



**Abafáy-Deák Csillag** (1949, Marosvásárhely, Románia) író, művészeti író. Kolozsváron szerzett bölcsészdiplomát. 1979-ben Németországba települt, a müncheni egyetem pszichológia szakán diplomázott. 1992 óta él Budapesten, prózát publikál, valamint a kortárs képzőművészetről rendszeresen közöl esszéket. Legutóbbi kötete: *Nem könnyű szeretni* (novellák, 2018).



**Ágh István** (1938, Felsőiszkáz) kétszeres József Attila-, Kossuth-, Radnóti- és Prima-díjas, Balassi Bálint-emlékkardos költő, író, műfordító. A Nemzet Művésze, a Magyar Művészeti Akadémia tagja. A Hetek alkotójaként indult. 1975-től az Új Írás munkatársa, jelenleg a Hítel főmunkatársa. Legutóbbi kötete: *Dani uraságnak* (szociográfia, 2018).



**Árkossy István** (1943, Kolozsvár, Románia) festőművész, grafikus. 1967-től két évtizeden keresztül a kolozsvári Utunk irodalmi-művészeti hetilap művészeti szerkesztője volt. 1987-ben családjával Budapestre költözött. Számos kiállításon vett részt itthon és külföldön egyaránt. 2018-ban kitüntették a Magyar Érdemrend Lovagkeresztjével, és elnyerte a Szolnay Sándor-díjat. Legutóbbi kötete: *A Nautilus fénye. Rozsnyay Béla szobrászata* (művészeti album, 2019).



**Bertha Zoltán** (1955, Szentes) kritikus, irodalomtörténész, a budapesti Károli Gáspár Református Egyetem Modern Magyar Irodalmi Tanszékének docense. Többek között Kölcsey- (1996), Tamási Áron- (2003) és József Attila-díjas (2004). Debrecenben él. Legutóbbi tanulmánykötete: *Nemzet a csillagokban* (2016).



**Bolla Eszter** (1995, Pápa) a Károli Gáspár Református Egyetemen szerzett diplomát 2017-ben magyar alapszakon, 2018-ban gyermek- és ifjúsági irodalom szakirányú továbbképzési szakon. 2017 óta dolgozik a Magyar Napló Kiadónál. 2018-tól Oláh János szerkesztői ösztöndíjas.



**Gerliczki András** (1963, Nyíregyháza) irodalomkritikus, esszéista. A KLTE magyar-történelem szakán végzett. A Nyíregyházi Krúdy Gyula Gimnázium tanára. Legutóbbi kötete: *Ugyanaz a föld: Sztármári és partiumi költők antológiája* (2014).



**Gróh Gáspár** (1953, Budapest) Pethő Sándor-díjas kritikus, irodalomtörténész, szerkesztő, köztisztviselő. A KLTE magyar-történelem szakán végzett 1977-ben. Jelenleg a Köztársasági Elnöki Hivatal igazgatója és a Magyar Szemle Körkép rovatának szerkesztője. Legutóbbi kötete: *Neurotikus nemzet-tudat?* (esszék, tanulmányok, 2018).



**Hegedűs Imre János** (1941, Székelyhidegkút, Románia) író, irodalomtörténész. Sepsiszentgyörgyön volt gimnáziumi tanár és szakfelügyelő, 1984-ben emigrált Ausztriába. Bécsben és Budapesten él. Legutóbbi kötete: *Székelyek, atyámfiai* (novellák, 2019).



**Ircsik Vilmos** (1944, Városlőd) író, műfordító. Irodalmi munkásságát a Tiszta szívvel nemzedékében kezdte. Veszprémben él. Magyar Napló-nagydíjas (2000), Szabó Zoltán-díjas (2005), a Magyar Írószövetség és a HM pályázatának nívódíjában (2003, 2004, 2009), különdíjában (2005) és összevont díjában (2007, 2011) részesült. Legutóbbi kötete: *Bűnök és bűnhődések* (esszék, tanulmányok, 2017).



**Jánosi Zoltán** (1954, Miskolc) egyetemi tanár, irodalomtörténész, a Magyar Napló főszerkesztője, a Kölcsey Társaság elnöke (2010–2018), 2007 és 2015 között a Nyíregyházi Főiskola (2016. jan. 1-től Nyíregyházi Egyetem) rektora volt. József Attila-díjas, 2019-ben pedig átvehette a Magyar Érdemrend Lovagkereszt polgári tagozat kitüntetését. Legutóbbi könyve: *Oláh János* (monográfia, 2018).



**Jávorszky Béla** (1940, Budapest) író, műfordító, diplomata. Finn, svéd és eszt irodalmat fordít, illetve magyar klasszikusok műveit fordította finn és svéd nyelvre. Finn állami irodalmi díjas (1976), Füst Milán- (1998), József Attila- (2002), Magyar PEN Club Janus Pannonius Műfordítói díjas (2013) és Tóth Árpád Műfordítói díjas (2017). 2019-ben megkapta a Svéd Akadémia Műfordítói Díját. Legutóbbi kötete: Paul-Eerik Rummo: *Nézz a tükörbe* (versek, 2019).



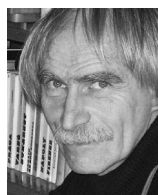
**Jovián György** (1951, Szilágysomlyó, Románia) Munkácsy Mihály-díjas erdélyi magyar festőművész és grafikus. A Magyar Művészeti Akadémia Képzőművészeti Tagozatának tagja (2007). A bukaresti Nicolae Grigorescu Képzőművészeti Főiskolán végzett 1974-ben, 1977–1981 közt a nagyváradi Állami Színház vendég díszlettervezőjeként működött. 1982-ben áttelepült Magyarországra. 1983–1996 közt a Játékszín, 1996–1999 közt a Merlin Színház grafikus, 1999-től a Petőfi Irodalmi Múzeum munkatársa.



**Kalász Márton** (1934, Somberek) Kossuth-, József Attila-, Radnóti-, Weöres Sándor-, Prima- és Stephanus-díjas, Gundel-életműdíjas, Balassi Bálint-emlékkardos költő, író, műfordító. A Nemzet Művésze (2016). A Magyar Művészeti Akadémia tagja. Az Új Írás szerkesztője, 1991–1995 között a Stuttgarti Magyar Kulturális Tájékoztatási Központ igazgatója. 2002–2007 között a Magyar Írószövetség elnöke. A Károli Gáspár Református Egyetem tanára. Legutóbbi kötete: *Ki kap számárkenyert?* (gyermekversek, 2016).



**Kántor István** (1969, Sárospatak) filmrendező. Magyar szakos tanári diplomával a kezében fordult gyermekkori álma, a filmkészítés felé. Pályája kezdetén a Magyar Televízió, majd a Duna Televízió rendező munkatársa volt. 2007-től független filmrendező. Irodalmi, képzőművészeti, kultúrtörténeti témákkal foglalkozik. Filmje készült Ratkó Józsefről, Szabó Pálról, Turczel Lajosról, Kölcsey Ferencről, a *Himnusz*ről, valamint Sárospatak diákvilágának anekdotakincséről is. 2019-ben a Tokaji Írotábor Hordó-díját kapta munkássága elismeréséül.



**Kapitány Gábor** (1948, Budapest) költő, író, Széchenyi-díjas kulturális antropológus, szociológus, az MTA doktora. Feleségével, Kapitány Ágnessel együtt több mint 20 tudományos könyv és több száz szacikk, tanulmány szerzője. Az ELTE BTK magyar nyelv és irodalom (1972), majd pszichológia szakán (1973) végzett. Legutóbbi kötete: *Burkversek* (versek, 2017).



**Kürti László** (1976, Vásárosnamény) költő 2014-ben a Tokaji Íróklub díjában részesült, 2017-ben pedig elnyerte a Bella István-díjat. A Debreceni Egyetem filozófia szakán és a Semmelweis Egyetem testnevelő és gyógytestnevelő tanári szakán végzett. A Partium főmunkatársa, A Vörös Postakocsi szerkesztője. Legutóbbi kötete: *A csalásról* (versek, 2017).



**Mezey Katalin** (1943, Budapest) költő, író, műfordító, a Kilencek költőcsoport tagja. A Széphalom Könyvműhely igazgatója. 2012-től a Magyar Művészeti Akadémia Irodalmi Tagozatának vezetője. József Attila- (1993), Prima- (2007), Bethlen Gábor- (2009), Partiumi Íróklub (2013) és Kossuth-díjas (2015). Legutóbbi kötete: *Régi napok rendje* (elbeszélések, 2019).



**Miklya Zsolt** (1960, Csorvás) költő, író, szerkesztő, pedagógus. 1996-tól a Parakletos Könyvesház egyházi kiadójának felelős szerkesztője. Feleségével, Miklya Lukszányi Mónikával 1992-től pedagógiai segédanyagokat is ír, szerkeszt. Legutóbbi kötete: *Végtelen sál* (gyerekversek, 2015).



**Mirtse Zsuzsa** (1967, Budapest) író, költő, szerkesztő. 2016 óta a MANK Nonprofit Kft. művészeti tanácsadója, 2019-től a Magyar Napló Könyvszemle rovatának szerkesztője. Díjak: MÚOSZ újságírói díj (2000); Magyar Köztársaság Ezüstkeresztje (2005). Hat megjelent kötete van, legutóbbi a *Sötétkamra – előhívott versek* (versek, 2013).



**Murányi Zita** (1982, Budapest) Bródy Sándor-díjas költő, író. A Szegedi Tudományegyetem kommunikáció szakán végzett 2010-ben. Legutóbbi kötete: *Jolly Joker* (versek, 2018).



**Polák István** (1949, Nemescsó) nyugalmazott könyvtáros, magyartanár. Székesfehérváron él, a Vörösmarty Társaság tagja. Eddigi írásainak témái: informatika, oktatástörténet, olvasás, mai közéleti kérdések. Legutóbbi kötete: *Adalékok Nemescsó történetéhez* (2019).



**Konrad Sutarski** (1934, Poznań, Lengyelország) költő, közíró, politikus, a Magyarországi Lengyel-ség Múzeuma és Levéltára igazgatója volt, valamint a Polonia Węgierska havilap főszerkesztője. Legutóbbi kötete: *Lengyelország történelme magyar vonatkozásokkal* (2018).



**Szabó Soma** (1974, Nyíregyháza) Liszt-díjas karnagy, a Nyíregyházi Cantemus Kórus karnagya. Számos nemzetközi versenygyőzelemmel a háta mögött mára keresett előadója nemzetközi kurzusoknak, szimpóziumoknak Európa-szerte, valamint Japánban, Kínában, Tajvanon, Hong Kongban és az USA-ban.



**Szalai Attila** (1950, Budapest) újságíró, író, publicista, politológus, műfordító, diplomata. Újságírás-politológia szakon végzett a Varsói Tudományegyetemen. 1968 óta a Magyarországi Bem József Lengyel Kulturális Egyesület tagja, az egyesület kulturális magazinja, a Głos Polonii társszerkesztője. Az 1976–1990 közötti években házasság révén Varsóban élt, együttműködött a lengyel és magyar demokratikus ellenzékkel. 1993–2013 között különböző időszakokban a Varsói Magyar Nagykövetségen szolgált sajtótitkári, majd sajtó és kulturális tanácsosi beosztásban, végül első beosztottként. 2001–2005 között a Varsói Magyar Kulturális Intézet igazgatója volt. 2013-tól a Rendszerváltás Történetét Kutató Intézet és Archivum (RETÖRKI) szerződéses lengyel szakértője. Legutóbbi kötete: *Lengyel földön – emlékek, naplók, 1976–1990* (2018).



**Szegedi-Szabó Béla** (1970, Zenta, Szerbia) író, költő 1988–89 között az újvidéki Új Symposium című művészeti folyóirat munkatársaként dolgozott. 2000-ben végzett a Károli Gáspár Református Egyetem magyar nyelv és irodalom szakán. Jelenleg az Országos Széchenyi Könyvtár irodalmi referense. A Vajdasági Drámaírói Verseny győztese (Újvidéki Színház, 2009). Legutóbbi kötete: *Hangyabefőtt* (Magyar Napló, 2019)



**Ilmar Taska** észt író 1953-ban született Kirovban, ahová a szovjet hatalom deportálta családját. Sztálin halálát követően visszatérhettek szülőföldjükhöz, Taska filmrendező, producer, forgatókönyvíró lett, dolgozott Svédországban és Hollywoodban is, majd később ő hozta létre az első észt kereskedelmi televíziócsatornát. Íróként 2016-ban jelentkezett *Pobjeda 1946* című regényével, amely nem csak Észtországban aratott hangos sikert: eddig már tizenkét nyelvre lefordították.



**Tóth László** (1949, Budapest) József Attila-, Fábry Zoltán-, Artisjus- és Arany János-díjas költő, író, művelődéstörténész, műfordító. 1954-től Felvidéken, 1986-tól ismét Magyarországon élt, 2005-ben visszaköltözött Felvidékre. A Világsszövetség és az Iskolakultúra szerkesztője, a Regio alapítója. 2011-től az Irodalmi Szemle főszerkesztője. Legutóbbi kötete: *A guillotine nyílása* (szépjegyzetek, 2019).



**Vörös István** (1964, Budapest) József Attila-, Jan Smrek-, Füst Milán-, Déry Tibor-, Vilenica Kristály- és Premia Bohemica-díjas költő, író, műfordító, irodalomtörténész. A Pázmány Péter Katolikus Egyetem Esztétika Tanszékének docense, a kreatív írás program oktatója. Legutóbbi kötete: *Elégia lakói* (versek, 2018).