

Balázs Géza (1959, Budapest) nyelvész, néprajzkutató, tanszékvezető egyetemi tanár. Kutatási területe: a mai magyar nyelv és folklór, szöveg- és antropológiai nyelvészet, nyelvpolitika, nyelvstratégia, nyelvművelés, médianyelv. Legutóbbi kötete: *A fenntartható magyar nyelv* (esszék, 2018).

Bara Gabriella (2004, Ungvár) a Dayka Gábor Középiskola 9. évfolyamos diákja. Az írás mellett a természettudományok érdeklődését utazni és olvasni.

Bíró Gergely (1979, Budapest) író, szerkesztő. A Pázmány Péter Katolikus Egyetem magyar-kommunikáció szakán végzett 2003-ban. Azóta a Magyar Naplónál dolgozik. Egy évtizedig szerkesztette *Az év novellái* antológiasorozatot. Legutóbbi kötete: *A kristálynak mindegy* (interjúk, esszék, kritikák, 2014).

Bodor Emese Réka (2004, Budapest) a Baár-Madas Református Gimnáziumban tanul. Szereti Kosztolányit, Karinthy, Keatsot, Kafkát, a komplex karaktereket és a kakaós csigát.

Boros Erika (1946, Brassó) tanár, irodalomtörténész. Brassó megyében volt magyartanár. Később Budapesten a Balassi Bálint Intézetben tanított, illetve az MTA Kisebbségkutató Intézetének kiadványait lektorálta.

Both Balázs (1976, Sopron) Bella István-díjas költő, író. 2002-ben végzett a Benedek Elek Pedagógiai Főiskolán. A Kráter Költői Verseny különdíjasa (2003), az Aquincumi Költőverseny döntőse (2010). Sopronban él. Legutóbbi kötete: *Romfalon virágmag* (versek, 2018).

Cs. Nagy Ibolya (1946, Budapest) kritikus. A Debreceni Kossuth Lajos Tudományegyetem magyar-néprajz-népművelés szakán végzett. A Kossuth Egyetemi Kiadó volt főszerkesztője. Témaköre a kortárs magyar irodalom és határon kívüli magyar irodalmak. Legutóbbi kötete: *Király László* (monográfia, 2019).

Csabai László (1969, Nyíregyháza) író, költő, nyelvtanár és könyvtáros. Nyíregyházán él. A magyar és az orosz klasszikusokat olvassa legszívesebben. Folyton Szibériába vágyik. Békés Pál-díjas (2014). Legutóbbi kötete: *A vidék lelke* (novellák, 2019).

Csorba Csaba (1946, Sátoraljaújhely) régész, történész, levéltáros. Régészként, muzeológusként dolgozott Debrecenben, majd a Budapesti Történeti Múzeumban. A Borsod-Abaúj-Zemplén Megyei Levéltár igazgatója, végül nyugdíjazásáig az ELTE Tanárképző Főiskola Történelem Tanszékének docense volt. Legutóbbi kötete: *A sátoraljaújhelyi zsidóság története* (2017).

Dobozi Eszter (1956, Cegléd – 2019) József Attila- és Babérkoszorú-díjas költő, író. A JATE Bölcsészettudományi Karán végzett. A kecskeméti Kodály Zoltán Ének-zenei Általános Iskola, Gimnázium, Szakgimnázium és Alapfokú Művészeti Iskola igazgatója. Legutóbbi kötete: *Hószín átfut, sár fennakad* (versek, 2018).

Erős Kinga (1977, Brassó) kritikus, irodalomszervező, a Magyar Írószövetség titkára, az Orpheusz Kiadó vezetője. Móricz Zsigmond (2007) és NKA alkotói ösztöndíjas (2009). Legutóbbi kötete: *Szavakban lobog – Írók az 1956-os forradalomban* (interjúk, 2019).

Esztány Zsófia (2002, Csíkszereda) a Segítő Mária Római Katolikus Gimnázium szecesszió korabeli köpadlóját és padjait koptatja. Az irodalom mindig is a szíve csücske volt. Szabadideje nagy részében könyveket búj, és nem telik el hét úgy, hogy ne vetődne a könyvtár felé. Úgy gondolja, megéri kipróbálni, hogyan tud játszani a szavakkal.

Fecske Csaba (1948, Szögliget) József Attila-díjas költő, meseíró, publicista. Éveken keresztül az Észak-Magyarország jegyzetirója, az Új Észak és az Új Holnap szerkesztője, az Új Holnap Stúdió vezetője. Legutóbbi kötete: *Nehéz világgá menni* (mesék, 2018).

Iancu Laura (1978, Magyarfalva) költő, néprajzkutató. Bárka- (2010), Bella István- (2010) és József Attila-díjas (2012). A Magyar Művészeti Akadémia tagja. Legutóbbi kötete: *András érkezésére* (versek, 2019).

Jámborné Balog Tünde (1938, Hódmezővásárhely) író, pedagógus. A kilencvenes évek elején kezdett el novellákat írni. A Magyar Írószövetség nivódíjasa (2003), József Attila-díjas (2017). Legutóbbi kötete: *Különös tartomány. Családegényféle régi és újabb elbeszélésekből* (2019).

Kalász László (1933, Perkupa – 1999, Szalonna) József Attila-díjas költő, tanár, könyvtáros. Sárospatakon szerzett tanári diplomát. 1984-től Szalonnán volt könyvtáros. A Hetek költőcsoport tagja.

Kaltenecker Lili (2004, Szekszárd) a bonyhádi Petőfi Sándor Evangélikus Gimnázium kilencedikes tanulója. Kiskorától kezdve érdeklődik az írás, az irodalom és a színház. A jövőben filmekkel, illetve rendezéssel szeretne foglalkozni.

Kedves Eszter Virág (2003, Miskolc) költő, diák. Bekecsen lakik, a miskolci Lévy József Református Gimnázium tanulója. Ez az első szépirodalmi publikációja.

Kiss Lajos András (1954, Kisújszállás) filozófus, habilitált főiskolai tanár, a Nyíregyházi Egyetem Történettudományi és Filozófia Intézetének oktatója. Legutóbbi kötete: *Nagy tér vagy nagy gondolat. Az európai identitás dilemmái* (2018).

Kovács István (1945, Budapest) költő, polonista, történész, a Kilenek költőcsoport tagja. *A gyermekkor tündöklete* című regényéből *Budakeszi srácok* címmel játékfilm készült. József Attila-, Babérkoszorú- és Széchenyi-díjas. Legutóbbi kötete: *Shakespeare a Corvin közben* (versek, 2018).

Kovács Újszászy Péter (1996, Kolozsvár) költő. A Babeş–Bolyai Tudományegyetem bölcsészhallgatója. Versekkel, műfordításokkal több antológiában szerepel. Irodalomkritikusként a Helikon folyóirat rendszeres szerzője. 2018-tól az Előretolt Helyőrség Íróakadémia tagja.

Lázár Balázs (1975, Szolnok) költő, színművész. 1997-ben végzett a Színház- és Filmművészeti Egyetemen. 2000-ben Fulbright-ösztöndíjasként Kaliforniában tanult. Legutóbbi kötete: *Maszkaland* (tanulmány, 2016).

Leskő Abigél (2003, Szekszárd) költő, diák. Szekszárdon lakik, a helyi Garay János Gimnázium tanulója. Ez az első szépirodalmi publikációja.

Lőrincz P. Gabriella (1982, Beregszász) Irodalmi Jelen-díjas, Együtt nívódíjas költő, publicista. A Kárpátaljai Magyar Művelődési Intézet irodalmi referense. Az Unitárius Alkotók Társasága beregszászi fiókjának vezetője. 2017-től az Előretolt Helyőrség Íróakadémia oktatója. 2018-tól az Olvasat tárca szerzője. Legutóbbi kötete: *Átszállás előtt* (versek, 2018).

Lukáts János (1943, Budapest) író, költő, könyvtáros, irodalomtörténész, a Berlini Humboldt Egyetem magyar lektora volt 1981–1983 között. A verseken és novellákon túl írt történelmi regényt, ifjúsági és meseregényt, drámákat, esszéket. Legutóbbi kötete: *Holnap előtt* (novellák, 2015).

Luzsicza István (1975, Budapest) költő, újságíró, szerkesztő. Főten él, a FötCafé újság szerkesztője. A dunakeszi bíróság tisztviselője. Legutóbbi kötete: *Az artista estére hazamegy* (versek, 2006).

Magyar Boglárka (1999, Nyíregyháza). Az irodalmat az általános iskolájának könyvtárában, az írást a gimnáziumban szerette meg. Jelenleg Budapesten tanul az ELTE-n.

Minya Károly (1963, Kisvárd) nyelvész. 1986 óta a Bessenyei György Tanárképző Főiskolán (jelenlegi nevén Nyíregyházi Egyetemen) oktat magyar nyelvészeti tantárgyakat. Habilitált főiskolai tanár, mb. oktatási rektorhelyettes, a Nyelv- és Irodalomtudományi Intézet igazgatója. Legutóbbi kötete: *Új szavak III. Nyelvünk 850 új szava értelmezésekkel és példamondatokkal* (2019).

Moroz Alexa (2004, Pécs) költő, diák. Szigetszentmiklóson lakik, Budapesten az Erzsébetvárosi Kéttannyelvű Szakgimnázium (K30) tanulója. Ez az első szépirodalmi publikációja.

Pálffy Katalin (1949, Mezőhegyes) szobrászművész. Tanulmányait Laborcz Ferenc és Pál Mihály szabadiskolájában folytatta. Önálló alkotótevékenységet folytat, rendszeresen kiállít. Fontosabb díjai: Fiatal Művészek Stúdiója – kiállítás díja (1975); Mediterrán nagydíj (1982, Nápoly); Szent Adalbert egyházművészeti-pályázat, fődíj (1997); Szobrászrajz Biennálé, MAOE-díj (2005). A Magyar Képző- és Iparművészek szövetségének vezetőségi tagja. Legutóbbi megjelenése: *Szeretet egyéni kiállítás katalógussal* (Budapest, Csepel Galéria, 2019).

Pusztay János (1948, Szombathely) nyelvész, professor emeritus (ELTE), két egyetem díszdoktora. A Berzsenyi Dániel Tanárképző Főiskola főigazgatója (1991–1996), ugyanott tanszékvezető (1991–2003). Kutatási területe a finnugor nyelvészet, valamint a kisebbség- és nyelvpolitika. A Finn Oroszlánrend I. osztályú lovagja, az Észt Marjamaa rist (Mária országa keresztje) kitüntetettje, Apáczai-díjas (1997), Prima Primissima díjas (2008). Legutóbbi kötete: *Szabáriától Szibériáig* (2018).

Sárközy Péter (1945, Budapest) 1979-óta a római La Sapienza Tudományegyetem egyetemi tanára, a római magyar tanszék vezetője. Márton Áron- és Faludi Ferenc-díjas, illetve a Magyar Köztársaság tisztikeresztje kitüntetettje. Legutóbbi kötete: *„Mért ne legyek tisztességes!”* (tanulmányok József Attiláról, 2018).

Serfőző Simon (1942, Zagyvarékas) Kossuth-, József Attila-, Radnóti- és Arany János-díjas, Balassi Bálint-emlékkardos költő. A Hetek tagjaként indult. A Napjaink szerkesztője, az Új Holnap főszerkesztője, majd főmunkatársa, 1993-tól a Felsőmagyarország Kiadó vezetője. Legutóbbi kötete: *Arcunk az ég. Összegyűjtött versek 1959–2019*.

Simon Adri (1974, Szeged) Bella István-díjas költő, kritikus. 1998-ban diplomázott a JATE bölcsészkarán, magyar-irodalomelmélet szakon. Szegeden OKJ rendszerinformatikus képzést szerzett. 2010 óta Budapesten él. 2016-tól a Magyar Napló Kiadó munkatársa, 2017-től az Irodalmi Jelen kritikarovatának szerkesztője. Legutóbbi műve: *Földerengés* (versek, 2015).

Stanczik-Starecz Ervin (1956, Budapest) költő, író, tanár. A szegedi egyetemen végzett magyar-művelődésszervezői, drámapedagógusi szakon. 1993–94 között műfordító feleségével Chilében kulturális antropológiát tanított.

Sziklai Áron (2001, Budapest) a Fásori Evangélikus Gimnáziumban tanul. Az irodalmat Bognár Ildikó tanárnő szerettette meg vele.

Tóth Erzsébet (1951, Tatabánya) József Attila-, Ratkó József- és Babérkoszorú-díjas költő, esszéista. 1985 óta szabadfoglalkozású író. 1994–1996 között az Élet és Irodalom, 2009–2010 között a Nagyítás szerkesztője. Legutóbbi kötete: *A szálló por, a hulló csillagok* (versek, 2015).

Turczai István (1957, Tata) József Attila-, Eminescu-, Babérkoszorú- és Prima Primissima díjas költő, író, műfordító. A Parnasszus folyóirat és Könyvkiadó igazgató-főszerkesztője. A Magyar PEN Club főtársa, a Költők Világkongresszusa alelnöke, az Európai Írók Tanácsa magyar képviselője. Legutóbbi kötete: *Szeresd a vándort – Történetek versben* (2018).

Zsille Gábor (1972, Budapest) József Attila- (2015), Tóth Árpád- (2015) és Bella István-díjas (2008) költő, műfordító, szerkesztő. 2004-ig Krakkóban, jelenleg Budapesten él. A Magyar Írószövetség Műfordítói Szakosztályának elnöke, a Magyar Napló versrovatvezetője. Legutóbbi kötete: *Készülődés* (versek, 2019).