

Bakó Endre (1938, Derecske) irodalomtörténész, szerkesztő. 1988 és 1990 között a Csokonai Kiadó igazgatója, 1990-től 1998-ig a Hajdú-Bihari Napló főszerkesztője volt. 2003-ban Toldy Ferenc-díjat kapott. Kutatási területe: Debrecen irodalomtörténete; a népi írók munkássága. Legutóbbi kötete: *Vendégjárás Árkádiában* (2018).

Banner Zoltán (1932, Szatmár) A Magyar Kultúra Lovagja-díjas költő, író, művészettörténész, előadóművész. 1988-ban Kolozsvárról áttelepült Magyarországra. 1999-ig a békéscsabai Munkácsy Mihály Múzeum főmuzeológusa. Legutóbbi kötete: *Bardócz Lajos* (monográfia, 2018).

Berta Zsolt (1966, Budapest) író, zenész. Regénye, a *Jancsiszög* (2008, 2015) a Magyar Napló regénypályázatán 2007-ben különdíjat nyert. 2015-ben Bertha Bulcsu-emlékdíjban, 2017-ben Márai Sándor-díjban részesült. Legutóbbi kötete: *Kalef* (regény, 2. kiadás, 2018). Legújabb novelláskötete, a *Szomjas Szűz* megjelenés előtt áll adóknál.

Bolla Eszter (1995, Pápa) a Károli Gáspár Református Egyetemen szerzett diplomát 2017-ben magyar alapszakon, 2018-ban gyermek- és ifjúsági irodalom szakirányú továbbképzési szakon. 2017 óta dolgozik a Magyar Napló Kiadónál. 2018-tól Oláh János szerkesztői ösztöndíjas.

Dobozi Eszter (1956, Cegléd – 2019. október 9., Kecskemét) József Attila- és Babérkoszorú-díjas költő, író. 1995–2019 között a kecskeméti Kodály Zoltán Ének-zenei Általános Iskola, Gimnázium, Szakgimnázium és Alapfokú Művészeti Iskola igazgatója. Legutóbbi kötete: *Hószín átfut, sár fennakad* (versek, 2018).

Dudás Róbert Gyula (1978, Szeged) az Apor Vilmos Katolikus Főiskola katekéta–lelképásztori munkatárs szakos hallgatója. Az amerikai magyar katolikus lelképásztorkodás történetének kutatásával foglalkozik. Kötete: *A Passaicai Szent István Római Katolikus Magyar Templom története* (2015).

Tatiana Faia (1986, Lisszabon) költő. A Lisszaboni Egyetemen doktorált görög irodalomból. Az Ítaca e Ágio irodalmi folyóirat társszerkesztője. Oxfordban él. 2011 óta máig három verseskötete jelent meg.

Daniel Faria (1971, Baltar – 1999, Porto). A Portói Egyetemen végzett, majd teológiát tanult. 1999-től bencés szerzetesnövendék volt egy Porto melletti kolostorban. Balesetben vesztette életét. Életében két verseskötete jelent meg. A nevét hirdető irodalmi díjat minden évben egy, kötettel még nem rendelkező fiatal költőnek adományozzák.

Falusi Márton (1983, Budapest) József Attila-, Gérecz Attila- és Junior Prima-díjas költő, szerkesztő. 2007-ben végzett az ELTE jogi karán. A Hítel szerkesztője, 2009-től 2013-ig a Könyves Szövetség elnöke. Az MMA MMKI tudományos munkatársa. Legutóbbi kötete: *Halálós szótövek kertje* (versek, 2018).

Földi Péter (1949, Somoskőújfalú) festőművész. A Földi-képek az 1970-es évek második felétől a magyar festészeti és grafikai tárlatok állandó szereplői, de művei eljutottak – egyéni és csoportos bemutatók keretében – európai, elsősorban francia, német és holland városok kiállítótermeibe, galériáiba is. Az ezredfordulót követően a szobrászat ágazatában is alkot, és jelentős elméleti, tanulmányírói tevékenységet is folytat. Többek között Munkácsy- (1987), Kossuth- (2007) és Prima Primissima díjas (2011). Legutóbbi kötete: *Földi Péter* (album, 2005).

Grajlah Emma (1961, Szenttamás) okleveles magyartanár, újságíró. Egyetemi éveitől az Újvidéki Rádió munkatársa 1994-ig. Utána dolgozott levéltárosként a Vajdasági Levéltárban, anyanyelvű tanárként általános iskolákban, szerkesztőként a Tankönyvkiadóban, középiskolai tanárként, fordított magyarról szerbre, végül ismét az Újvidéki Rádió lett a munkahelye, ahol jelenleg deszkfőnök. Társzerzője volt a *Menni vagy maradni* (1997) című riportkötetnek.

Gróh Gáspár (1953, Budapest) Pethő Sándor-díjas kritikus, irodalomtörténész, szerkesztő, köztisztviselő. A KLTE magyar-történelem szakán végzett 1977-ben. Jelenleg a Köztársasági Elnöki Hivatal igazgatója és a Magyar Szemle Körkép rovatának szerkesztője. Legutóbbi kötete: *Neurotikus nemzettudat?* (esszék, tanulmányok, 2018).

György Attila (1971, Csíkszereda) József Attila-díjas író, újságíró, szerkesztő. 1991 és 1997 között újságíróként működött, 1997 óta a Székelyföld folyóirat szerkesztője. Legutóbbi kötete: Lucius Caius Tarcinius Porsenna: *Emlékiratok. György Attila tolmácsolásában* (2018).

Horváth Veronika (1990, Győr) költő. A Fialat Írók Szövetségének tagja. A Hermaion Irodalmi Társaság titkára. Budapesten él. Legutóbbi kötete: *Minden átjárható* (versek, 2018).

Daniel Jonas (1973, Porto) PEN Költészeti Díjas költő, műfordító, tanár. A Portói Egyetem modern nyelvek és irodalom szakán szerzett diplomát. John Milton, Shakespeare és Pirandello portugál fordítója. 1997-től publikál, máig tíz verseskötete jelent meg.

Kontra Ferenc (1958, Darázs) író. A szegedi József Attila Tudományegyetemen végzett 1982-ben. Az újvidéki Magyar Szó irodalmi mellékletét, a Kilátót szerkesztette. 2015 óta kreatív írást tanít az Újvidéki Egyetem magyar tanszékén. Munkáit több nyelvre lefordították. Többek között Szirmai- (1992), Artisjus- (1995), Márai Sándor- (2013) és József Attila-díjas (2014). Legutóbbi kötete: *Az álom hídja* (regény, 2018).

Kovács István (1945, Budapest) költő, polonista, történész, a Kilenckek költőcsoport tagja. *A gyermekkor tündöklete* című regényéből *Budakeszi srácok* címmel játékfilm készült. József Attila-, Babérkoszorú- és Széchenyi-díjas. Legutóbbi kötete: *Shakespeare a Corvin közben* (versek, 2018).

Kovács Gábor (1974, Budapest) író, dekoratőr, pedagógus. Az ELTE Tanító- és Óvóképző Kar művelődésszervező szakán végzett. Budapesten él, jelenleg a Jaschik Álmos Művészeti Szakgimnáziumban tanít. 2014-ben írói álnév alatt jelent meg első prózakötete. Legutóbbi kötete: *Huba Álomföldén* (mesekönyv, 2019).

Lajtos Nóra (1977, Püspökladány) költő, író, irodalomtörténész, kritikus. A Nyíregyházi Főiskolán diplomázott, a Debreceni Egyetemen doktorált. Az *Év Pedagógus Költője* (2018). Legutóbbi kötete: *A Szerzőbe oltott tisztelet jogán* (tanulmányok, 2019).

Lezsák Sándor (1949, Kispest) Pilinszky János-, Bethlen Gábor-, Szent Adalbert- és József Attila-díjas költő, tanár, politikus. A Juhász Gyula Tanárképző Főiskola magyar-történelem szakán végzett. 1988-ban a Magyar Demokrata Fórum alapítója. A Lakitelek Alapítvány és Népfőiskola alapítója, kuratóriumi elnöke. A Mindszenty Társaság ügyvezető elnöke. 1994-től országgyűlési képviselő, 2006-tól a Fidesz frakció tagja. Az Országgyűlés alelnöke. Legutóbbi kötete: *A roszdás kések ellenében – Válogatott írások* (2018).

Lipp Márta (1948, Balatonfőkajár) költő, műfordító, művelődéstörténész. Tudományos kutatóként dolgozott a Művelődéskutató Intézetben, majd annak jogutódaiban. Szakterülete az érdeklődéskutatás. 2017 óta fordít olasz és portugál költészetet.

Lőrincz P. Gabriella (1982, Beregszász) Irodalmi Jelen-díjas, Együtt-nívódíjas költő, publicista. A Kárpátaljai Magyar Művelődési Intézet irodalmi referense. Az Unitárius Alkotók Társasága beregszászi fiókjának vezetője. 2017-től az Előretolt Helyörség Íróakadémia oktatója. 2018-tól az Olvasat tárca szerzője. Legutóbbi kötete: *Átszállás előtt* (versek, 2018).

Mazán Nikolett (1998, Gyula) a Szegedi Tudományegyetem angol-olasz osztatlan tanárszakos hallgatója. Több olvasónaplója is megtalálható a BárkaOnline hasábjain.

Luis Filipe Castro Mendes (1950, Idanha-a-Nova) költő, író, diplomata. A Lisszaboni Egyetem jogi karán végzett. 2003–2007 között Portugália budapesti nagykövete. 2016–2019 között Portugália kulturális minisztere. 1983-as bemutatkozása óta tizenhat verseskötete jelent meg.

Mezey Katalin (1943, Budapest) költő, író, műfordító, a Kilencek költőcsoport tagja. A Széphalom Könyvműhely igazgatója. 2012-től a Magyar Művészeti Akadémia Irodalmi Tagozatának vezetője. József Attila- (1993), Prima- (2007), Bethlen Gábor- (2009), Partiumi Író tábor (2013), Kossuth- (2015) és Alkotói díjas (2019). Legutóbbi kötete: *Régi napok rendje* (elbeszélések, 2019).

Miklós Péter (1980, Szeged) történész-muzeológus, a hódmezővásárhelyi Emlékpont Múzeum intézményvezetője. A Szegedi Hittudományi Főiskolán 2002-ben hittanári, majd a Szegedi Tudományegyetem Bölcsészettudományi Karán 2004-ben történelem szakos bölcsész és tanár diplomát, illetve – politikatörténeti tárgyú értekezésével – 2012-ben PhD-fokozatot szerzett. 2004 óta egyetemi oktató, jelenleg a Szegedi Tudományegyetem Juhász Gyula Pedagógusképző Karának adjunktusa és a Kodolányi János Főiskola címzetes főiskolai tanára. Legutóbbi kötete: *Szikra, láng, hamu. Az 1956-os forradalom és szabadságharc Csongrád megyei emlékezete* (2016).

Miklya Zsolt (1960, Csorvás) költő, író, szerkesztő, pedagógus. 1996-tól a Parakletos Könyvesház egyházi kiadójának felelős szerkesztője. Feleségével, Miklya Luzsányi Mónikával 1992-től pedagógiai segédanyagokat is ír, szerkeszt. Legutóbbi kötete: *Végtelen sál* (gyerekversek, 2015).

José Luís Peixoto (1974, Galveias) Daniel Faria- és Saramago-díjas költő, író. A Lisszaboni Egyetemen kortárs angol és német irodalomból diplomázott. Első verseskötete 2011-ben jelent meg. *Egyetlen pillantás nélkül* című regényét húsz nyelvre lefordították.

Pósa Zoltán (1948, Debrecen) író, költő, irodalomtörténész. József Attila-díjas (2000), Péterfy Vilmos-életműdíjas (2010), Pro Cultura Újbuda (2013), Magyar Érdemrend Tisztikeresztje kitüntetésben (2013) és Rát Mátyás Életműdíjban (2015) részesült. Legutóbbi kötete: *Jászolbölcsöd trónusánál* (válogatott versek, 2019).

Rózsássy Barbara (1979, Budapest) József Attila-, Bella István- és Gérecz Attila-díjas költő. Pályáját a Stádium Fialat Írók Körében kezdte. Művelődésszervező–olasz szakon tanult. Legutóbbi kötete: *Labirintus vagy* (versek, 2016).

Saitos Lajos (1947, Soponya) költő, műfordító, újságíró. Tizenhét éves korától publikál. Hosszú évekig a Fejér Megyei Hírlap munkatársa, jelenleg a Vár folyóirat olvasószerkesztője. Legutóbbi kötete: *Túl a fényeken* (versek, 2017).

Nuno F. Silva (1993, Porto) költő, Daniel Faria unokatestvére. Tizenöt éves korától publikál, máig öt verseskötetével látott napvilágot. Legutóbbi kötetével (*Cativeira*) hazájában jelentős sikert aratott.

Toldi Éva (1962, Topolya) irodalomtörténész, egyetemi tanár, az újvidéki Magyar Nyelv és Irodalom Tanszék tanszékvezetője. Fontosabb díjai: Sinkó Ervin Irodalmi Díj (1991); Herczeg János Irodalmi Díj (1998). Tagja az MTA külső köztestületének és a Nemzetközi Magyarástudományi Társaságnak. Kutatási területei: irodalom és migráció; kettős kötődésű írók; nem magyar nyelven létesülő magyar irodalmi művek. Legutóbbi kötete: *Önértésváltozatok, identitás-pszichológusok* (2015).

Végh Attila (1962, Budapest) József Attila-díjas költő, író. A gödöllői Agrártudományi Egyetemen (1989), majd a debreceni egyetem filozófia szakán szerzett diplomát. Néhány éve természetfilmeket készít. Nagymaroson él. Legutóbbi kötete: *Sárkányfüves könyv* (esszék, 2019).

Vörös István (1964, Budapest) József Attila-, Jan Smrek-, Füst Milán-, Déry Tibor-, Vilenica Kristály- és Premia Bohemica-díjas költő, író, műfordító, irodalomtörténész. A Pázmány Péter Katolikus Egyetem Esztétika Tanszékének docense, a kreatív írás program oktatója. Legutóbbi kötete: *Elégia lakói* (versek, 2018).

Zalán Tibor (1954, Szolnok) József Attila-, Radnóti-, Graves-, clevelandi József Attila-, Madách-, kétszeres Csokonai-, Szép Ernő-, Nagy Gáspár- és Mészöly Miklós-díjas, Quasimodo-emlékdíjas költő, író, dramaturg. A Kortárs, a chicagói Szivárvány, az Iskolakultúra, a Kelet, a Várucca és a Magyar Teátrum szerkesztője. Legutóbbi kötete: *Ruhatárban felejtett kabátok* (átiratok, 2019).