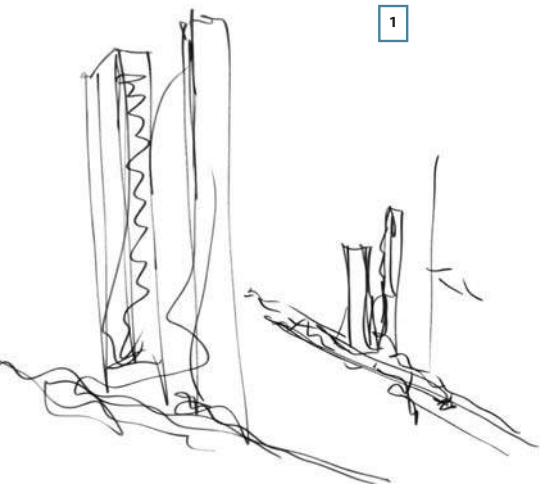


# Tervpályázatok

## Az UNstudio nyerte a Beulah torony tervpályázatot



1

Az UNstudio és a Cox Architecture közös pályamunkája nyerte a Melbourne-ben lévő Beulah torony tervpályázatot. A Ben van Berkel vezette tervezőcsapat a „zöld gerinc” fantáziánévű tervvel öt másik sztár építésziro-

dát előzött meg: a MAD Architectset, az OMA-t, a BIG-et, a Coop Himmelb(l)aut és a MVRDV-t. Az UNstudio ezzel az egyik legjelentősebb és legnagyobb munkáját nyerte el, a dupla torony a Föld déli féltekének legmagasabb épülete lesz.

Ben van Berkel fiatal korában grafikusként kereste kenyerét, miközben építészeti tanulmányait az Amszterdamban lévő Rietveld Akadémián és a londoni Architectural Associationben végezte. Caroline Bos pedig művészettörténész, aki leginkább az építészeti és művészet összefonódásáról írt esszéivel vált ismertté a londoni építészeti életben. Van Berkel mindig is sikeresen ötvözte elméleti munkásságát a fizetőképes munkáival. A feleségével, Caroline Bosszal 1988-ban megalapított Van Berkel & Bos Architectuur Bureau hamar sikeres vállalkozássá vált. A legismertebb munkáik az Erasmus híd Rotterdamban, a Karbouw Irodaépület és a Remu elektromos állomás. Van Berkel az iroda vezető tervezője lett, és több építészeti díjjal gazdagodott már pályája elején, míg Bos az építészeti kritiká-

kat, esszéket és műleírásokat írja az irodában.

A házaspár az alkotási folyamatban a kooperáció fontosságát tartja a legmeghatározóbbnak, ezért a kezdeti időszak után, 1999-ben átkeresztelték irodájukat: az új UNstudio név a United Network (Egységes Hálózat) kifejezésre utal. Az iroda az innováció, az új technológiák és új stílus bevezetését tűzte ki célul, amihez szükséges volt a megújulás. A projekteket már hierarchia nélkül, komplex, generatív és integrált tervezési folyamatban bonyolítják, annak érdekében, hogy kiaknázák a projektekben résztvevők maximális kre-



3

ativitását. Az UNstudióban a mesteremberek diákokkal, a külföldi szakemberek helyi tudással rendelkező szakemberekkel, az üzletemberek építészekkel dolgoznak együtt és kommunikálnak naponta. E munkamódszer segítségével az UNstudio ikonikus épületeket valósított meg. Legismertebb munkáik a Möbius ház Hollandiában, a Mercedes-Benz



2

1-3. Beulah torony, Melbourne, Ausztrália – UNstudio és Cox Architecture, első díjas pályamű

Múzeum Stuttgartban, a Le Defense Iroda Almere-ben és a Galleria Üzletközpont Szöulban.

Hasonló ikonikus épületegyüttes lehet a Beulah torony. Az UNstudio két tornyot hozott létre a tervpályázat során, melyeket függőleges zöldfelületek tesznek egy egységgé. A koncepciót meghatározó zöldfelületek folytatják a város egyik fontos zöld folyosóját, a Southbank Boulevardot és egy közeli botanikus kert zöldfelületeit. A tornyok alsó és középső szintjeit kis cserjékkel, míg a felsőbb szinteket magasabb fákkal látták el a tervezők. A magasabb, 356,2 méteres torony teljes egészében lakó funkciókat lát el. A tornyon

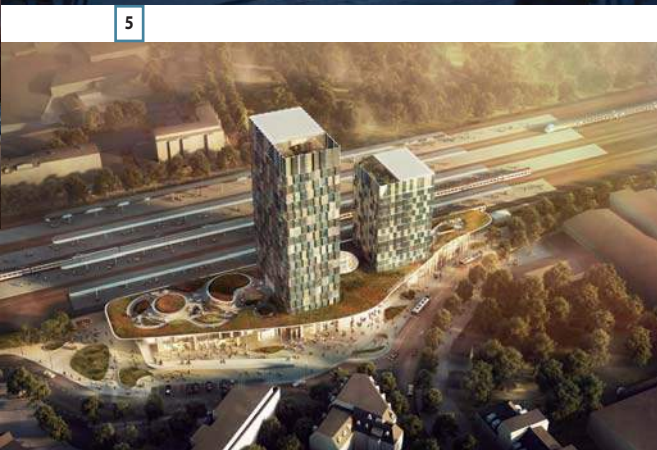
lévő zöldfelületek közösségi kertként működnek. A kisebbik, 252,2 méter magas toronyban hotel és kereskedelmi egységek vannak. A földszinhez közeli, teraszos kialakítású területek közösségi és művészeti előadásoknak adnak helyet. A tervpályázat sikere a valódi zöld felületek, kertek és teraszok létrehozása a toronyházon. Erről az építészeti tendenciáról részletesen írtunk 2018. januári számunkban.

Az egymással szemben kialakított zöld homlokzatok mellett, a tornyok szélső oldalán az üvegburkolat dominál. Mindkét homlokzattípus optimalizált kialakítást kapott. A zöld homlokzat dinamikusan változik mélységé-

ben, árnyékolási képességében, a teraszok sűrűségében és a növénybeültetést tekintve is. Az üveghomlokzat kialakítását a nyílászárók és a fal aránya, a sülyesztett erkélyek és nyílászárók, illetve a külső árnyékoló bordák befolyásolják. A homlokzatok így reagálnak a környezetükre, hozzájárulnak a belső termikus komforthoz, javítják a levegő minőségét, képesek a környezeti zaj elnyelésére, korlátozzák a hőveszteséget és szabályozzák a napenergia-nyereséget.

**Burián Gergő**

**Képenként – válogatás a közelmúlt pályázati terveiből:**



- 4. Forradalom és Méltóság Múzeuma, Kijev, Ukrajna – Kleihues + Kleihues, első díjas pályamű
- 5. Új vasúti megálló, Hamburg, Németország – C.F. Moller, első díjas pályamű
- 6. A legszebb könyvesbolt, Chengdu, Kína – MUDA Architects, első díjas pályamű
- 7. Birodalmi Hajógyár fejlesztése, Gdansk, Lengyelország – Henning Larsen, első díjas pályamű
- 8. Kampuszfejlesztés, University College, Dublin, Írország – Steven Holl, első díjas pályamű

**Amikre érdemes figyelni**

**közeledő határidővel leadható pályázatok:**

- Centrumkórházak, Budapest  
beadási határidő: 2018. 10. 08.
- A New York-i Central Park újragondolása  
beadási határidő: 2018. 10. 10.
- BGE Központi Könyvtár  
beadási határidő: 2018. 10. 16.
- Budapest Déli Városkapu fejlesztés  
beadási határidő: 2018. 11. 26.
- Új Közlekedési Múzeum  
beadási határidő: 2019. 01. 21.