

AlleaOlea arquitectura & paisatge

Fiatal építész és tájépítész szakemberekből álló nyitott platform, Barcelona és Tunis székhellyel. Tagjai Laia Renalias, Carles Serrano, Leticia Soriano és Roger Such (Barcelona) valamint Nawel Laroui (Tunézia). Számos díjat nyert: Catalunya Construcció Award (Barcelona), London Brick Awards, Wienerberger Brick Award (Wien), Fritz-Höger Preis (Berlin) és Mediterranean Mimar Sinan Prize (Isztanbul).

**Benedek Botond**

1998-ban diplomázott a BME Építésztechnológiai Karán, 2003-ban a BKE Vállalatgazdálkodási Szakán. Budapesti Építészeti Nívódíjas 2009-ben és 2017-ben. 1999 óta az Archikon Kft. tervezője.

**Houben, Francine (Mecanoo)**

A Delft történelmi belvárosában működő holland építészirodát Francine Houben, Henk Döll, Roelf Steenhuis, Erick van Egeraat és Chris de Weijer alapította 1984-ben. Kiemelt jelentőségű alkotásaik között szerepel a Delfti Műszaki Egyetem könyvtára (1997), a rotterdami Montevideo-torony (2005), valamint a birminghami könyvtár és színház (2013). „A körültekintő építész” (The Reflective Architect) c. utazó kiállításuk 2000-ben bejárta az Egyesült Államokat; a brit pavilon egészse alatt a Velencei Biennálé (2006), egyénileg az első és harmadik Rotterdami Biennálé résztvevői (2003, 2007). Az International Highrise Award (2006), a Brick Award (2007) és az International Prize Dedalo Minosse többszörös díjnyertesei (2006 és 2008).

**Ifj. Dr. Kistelegdi István**

1996-ban diplomázott a Fachhochschule Würzburg Építész Szakán, 1999-ben az Universität Gesamthochschule Kassel Építész Szakán. 2006-ben szerzett DLA, 2013-ban PhD fokozatot a Pécsi Tudományegyetem Pollack Mihály Műszaki Karán. 2010-ben Climadesign M.Sc. Mesterkurzust végzett a Technische Universität München Építész karán. A Technische Universität München vendégoktatója, a egyetemi tanár a PTE MIK Építészeti Szakmai Intézet Épületszerkezetek és Energia Design Tanszékén. A RATI pluszenergia gyárüzem tervezéséért számos díjat, többek között Gábor Dénes-díjat nyert.

**Kokas László**

1984-ben diplomázott a Magyar Iparművészeti Főiskola Belsőépítész Tanszékén. Építész (1996) és belsőépítész (2009) vezető tervező. 1996 és 2013 között a Budai Rajziskola – Művészeti Iskola oktatója. Számos középület tervezője, a Kokas Múterem Építő-, Képző-, Ipar-, Fotóművészeti és Belsőépítész Kft. vezetője.

**Mányi István**

A BME építésztechnológiai karán 1967-ben végzett okleveles építésztechnológusként. Szakmai körökben Mányi Stúdió néven ismert tervező irodája 1993 óta működik. 1990-ben Ybl Miklós-díjjal tüntették ki. Munkásságának további legjelentősebb elismerései öt Nívó-díj (1985, 1989, 1990, 2003, 2004), valamint egy-egy Magyar Műemlékvédelem díj (1999.), Magyar Művészetért díj (2002), Az év szép háza díj (2002), Pro Architectura díj (2005), Europa Nostra díj (2006) és Icomos díj (2015). Szakmai munkáját számos első díjas, valamint egyéb díjazott tervpályázati alkotás is övezi.

**Burián Gergő**

2008-ban szerzett diplomát a BME Építésztechnológiai Karán. Tanulmányai során félélváthallgatáson vett részt a Miami University-n (Oxford, Ohio, USA) és a Norwegian University of Science and Technology-n (Trondheim, Norvégia). 2008 óta a Mérték Építészeti Stúdió, Paulinyi-Reith műterem munkatársa, ahol több sikeres tervpályázat projektvezetője, majd 2013 óta műteremvezető. 2010 óta Breeam Nemzetközi minősítő. 2013-ban mérnök-közgazdász diplomát szerzett a Budapesti Corvinus Egyetemen. 2014 óta a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem Építőművészet DLA képzés résztvevője.

Csanády Pál

1994-ben végzett a BME építészkarán, 1997-ben ugyanott a Rajzi és Formaismereti Tanszék PhD képzésén, Török Ferenc témavezetésével. 1997–2009 között az *Alaprajz* felelős szerkesztője, magántervező, 2010-től a *Metszet* és a *Tervlap.hu* főszerkesztője.

Ertsey Attila DLA

Öko-építész, tervező, egyetemi oktató. Önálló, autonóm házak és települések szakértője. A Fenntartható építészet c. könyv (2017) társszerzője, a BME-n a Környezetbarát építés posztgraduális szakmérnöki képzés témavezetője. A Kós Károly és a

Nádasdy Alapítvány elnöke, a HuGBC alapító tagja, 2009–2013 között a Magyar Építész Kamara alelnöke, 2009–2012 között Borszék város főépítész. Az Európai Közép folyóirat alapító főszerkesztője, 2018-tól. A Kormányzati Negyed tervpályázat I. díjas tervezői team tagja. Az Év Napháza megosztott I. díjat nyert 2007-ben.

Gutai Mátyás

2010-ben doktorált a Tokiói Egyetem Építészkarán. Építész diplomáját itt és a BME-n szerezte. Tanulmányai mellett tervezőként dolgozott Magyarországon (Balázs Mihály Múterem) és külföldön (Shigeru Ban Associates, Alvaro Siza Arquitectos, Arata Isozaki Associates) is. Tanulmányai után alapította meg az Allwater építészirodát (Allwater Ltd.), ahol jelenleg is dolgozik. Építészeti munkái mellett folyamatosan kutat és tanít, korábban a BME-n (2011–2012), a Tokiói Egyetemen Japánban (2012–2014), a Feng Chia Egyetemen Tajvanon (2015–2017). Jelenleg a Loughborough Egyetem Építész és Építőmérnöki kar adjunktusa Angliában.

Mezős Tamás

Diplomáját a BME-n 1976-ban, műemlékvédelmi szakmérnöki oklevelét 1984-ben szerezte. Műszaki doktor (1983), a műszaki tudomány kandidátusa (1996), PhD (1996), habilitált doktor

(2002), DLA (2008), a Műemlékvédelmi Szakmérnöki Szak vezetője. Kutatási témái a klasszikus egyetemes és provinciális építészettörténet, a 19. századi magyar építészettörténet homlokzatképzési és formatani rendszereinek elemzése, az építészettörténet és a műemlékvédelem elmélete és története. Tervezőként elsősorban műemléki épületek kutatását és helyreállításuk tervezését végzi.

Nagy Gábor

1975-ben végzett a BME építészkarán, ezt követően az ÁÉTV és az Atlant Kft. építész tervezője. 1994-ben került az Országos Műemlékvédelmi Hivatalhoz, kezdetben Baranya megye, majd Budapest Belvárosának műemléki felügyelőjeként. A KÖH-nél Budapest és Pest megye szakmai irányítója. 2011-től a Pest Megyei Kormányhivatalnál az örökségvédelem vezetője. Publikációi mellett több könyve is megjelent építészeiről, műemlékvédelemről és másról. Podmaniczky- és Forster-díjas.

Mányi Dániel

Építészmérnöki diplomáját 1995-ben szerezte a BME Építészmérnöki karán. 1992-ben egy félévet ösztöndíjjal a Helsinki műszaki Főiskola építész szakán tanult. A szakmai körökben Mányi Stúdió néven ismert tervező irodában diplomája megszerzése óta dolgozik, jelenleg annak egyik vezetője. 2004–2010-ig a BMGE Építészmérnöki karának Építészettörténeti és Műemléki Tanszékén oktatott külsős egyetemi tanársegédként, gyakorlatvezetőként. A Mányi Stúdió színeiben öt első díjas, valamint számos egyéb díjazott tervpályázati alkotásában működött közre.

Nagy Csaba

Ybl-díjas építész, 1987-ben diplomázott a Budapesti Műszaki Egyetemen. 1988–89-ben ösztöndíjként tanulmányokat folytatott a Bécsi Képzőművészeti Akadémián, Gustav Peichl mesteriskolájában. 1989-től az Archikon Kft. alapítója, ügyvezetője, vezető tervező. 2009-ben három épülete Fővárosi Nívódíj oklevél elismerésben részesült.

Pólus Károly

Építész, 1994-ben diplomázott a Budapesti Műszaki Egyetemen. 2000-től az Archikon Kft. munkatársa, majd 2008-tól ügyvezetője, vezető tervező, Nagy Csaba szerzőtársa.

Reuter, Andreas

1991-ben diplomázott a Zürichi Szövetségi Műszaki Intézetben (ETH Zürich), majd Zürichben és Berlinben különböző irodákban dolgozik. 1994–1997 között a Herzog & de Meuron iroda tervezője. 1997-ben a Sabarchitekten alapítója, majd 2016-ban megalakítja a Reuter Architekten irodát. Szakértőként és zsűritagként dolgozik különböző bizottságokban.

Salathé, Dominique

1991-ben diplomázott a Lausanne-i Szövetségi Műszaki Intézetben (ETH Lausanne), ugyanott 2005/2006-ban vendégprofesszor. 1992-től önálló építész, 1997-ben a Sabarchitekten alapítója, 2016-ban megalakítja a Salathé Architekten Basel irodát. 2004-től építészmérnöki docens az FHNW Építészmérnöki Intézetben, jelenleg az intézet vezetője. Szakértőként és zsűritagként dolgozik különböző bizottságokban.

Szabó Levente

Építész, 1999-ben diplomázott a BME Középülettervezési Tanszékén, 2007-től ugyanott főállású oktató, 2017-től egyetemi docens, tanszékvezető-helyettes. 2008-ban védte meg DLA-fokozatát, 2017-ben habilitált. 2012–2015 között Bolyai János Kutatási Ösztöndíjas, számos szakcikk, tanulmány és a Bán Ferenc építészete című könyv szerzője. A Hetedik Műterem Kft. ügyvezetője, középületek, köztetek, műemlék-rekonstrukciók és emlékművek tervezője. 2010-ben és 2016-ban Pro Architectura-díjat, 2017-ben Magyar Formatervezési Díjat és Molnár Péter Emlékdíjat kapott, 2018-ban Ybl Miklós Díjjal tüntették ki.

T. Major Krisztina

1995-ben diplomázott Pollack Mihály Műszaki Főiskolán, Pécsen. Patartics Zorán mellett dolgozott, majd a BME Építészmérnöki Karán diplomázott 2000-ben. 1996 óta az Archikon Kft. építész tervezője.

Pazár Béla

1977-ben diplomázott a Budapesti Műszaki Egyetem Építészmérnöki Karán, majd 1991-ig az Ipari Épülettervező Vállalatnál építész tervező Molnár Péter műtermében. 1980–82 között a Mesteriskola VII. ciklus hallgatója, mestere Janáky István. 1991-től az MNDP Építészeti Kft. építész tervezője. Ybl-díjas, Budapest Építészeti Nívódíjas, Icomos díjas, Forster Gyula-díjas, FIABCI Nemzetközi Ingatlanfejlesztési díjas, Prima-díjas, a Ze-neakadémia helyreállítása az Europa Nostra/Európai Unió Örökségvédelmi Nagydíját nyerte el. 2016-ban a Széchenyi Irodalmi és Művészeti Akadémia tagjává választották.

Timon Kálmán

Aranydiplomás építészmérnök, független kutató, építészeti szakíró. 1965-től számos publikáció és könyv szerzője. 1992–1998 között Budapest XVIII. kerületének főépítésze. 1998-tól 2002-ig a Magyar Építész Kamara kiadványainak szerkesztője. 2009-ben megalapítja az építészettel támogató magyar mecénásokat és szellemi alkotókat kitüntető Sivatagi Kőrösa Díjat.

Vukosavljev Zorán PhD

1996-ban diplomázott a BME Építészmérnöki Karán a Középülettervezési Tanszéken. Diplomadíjas, MTA-OTDT Pro Scientia Aranyérmes, Magyar Állami Eötvös Ösztöndíjas, MTA Bolyai Ösztöndíjas. 2003-ban PhD-fokozatot szerzett. Egyetemi docens a BME Építészettörténeti és Műemléki Tanszéken. Számos magyar és nemzetközi konferencia előadója (Bangkok, Ourense, Washington, Kielce, Velence), építészeti szakíró. A „Kortárs holland építész” című könyv szerzője, az „Új evangélikus templomok” társszerkesztője, a „Kortárs portugál építész” társszerzője.

Ware-Nagy Orsolya

2010-ben végzett a Műegyetemen építészmérnökként. Tervezőirodai gyakorlatot szerzett, de emellett lelkes épületfelmérő és amatőr helytörténész. Két leány édesanyja. 2018. február óta a *Metszet* munkatársa és Műemlékvédelmi szakmérnöki képzés hallgatója.

Wesselényi-Garay Andor PhD

1994-ben diplomázott diplomadíjjal a BME Építészmérnöki Karán. 1995-ben saját építészirodát alapított Osváth Gáborral Gyár, majd 2001-ben önálló irodát W-G-A Psychodesign néven. 2000-től az *Alaprajz*, 2010-től a *Metszet* folyóirat külsős

munkatársa, illetve tanácsadó testületének tagja, 2002-től az *Atrium* magazin építészeti főszerkesztője, 2006-tól pedig vezető szerkesztője volt. Számos építészeti tárgyú cikk, esszé, kritika és tanulmány szerzője, a 2010-es Velencei Biennálé magyar kiállításának egyik kurátora. 2011-ig a Debreceni Egyetem Építészmérnöki Tanszékének főiskolai docense. Jelenleg a NYME-FMK Alkalmazott Művészeti Intézet egyetemi docense Sopronban.

Wettstein Domonkos

Építész, a BME Urbanisztika Tanszék oktatója, doktori kutatásának témája Regionális stratégiaalkotás a Balaton-part rekreációs célú építészeti területén. 2010-ben végzett a BME Építészmérnöki karán, 2013–14-ben az ETH Zürich GTA Intézetében volt kutatói ösztöndíjas Moravánszky Ákos professzúráján. Kutatási eredményeit folyamatosan publikálja a hazai és nemzetközi fórumokon.