

Tervpályázatok

A 3XN nyerte a dániai klímakutató épületre kiírt tervpályázatot

Az 3XN az Orbicon irodával és a SLA tájépítésszirodával együttműködve nyerte meg az új tengerparti klímakutató épület tervezésének jogát a dán Lemvig városban. További fontos és aktuális hír a 3XN építésziroda életében,

Múzeum (2004), a Kubus (Berlin, 2007) az iroda legismertebb és legsikeresebb épületei. Az 3XN épületeit a szociális érzékenység, az épületek egyedi belső terei és különleges homlokzatok jellemzik. Az iroda nagy energiát fordít a tervek jó kommunikációjára, a koncepció közérthető előadására, illetve a legjobb

metódusokat és környezettudatos technológiákat kutat annak érdekében, hogy az építésziroda megtartsa a vezető szerepét a piacon. A GXN elkötelezett az ökológiai és a felhasználó-központú kutatások iránt, folyamatosan segíti az új digitális technológiák bevezetését és az új anyagok, szerkezetek megépítését, ami-



1-7



hogy átadták a Swedbank központi épületét, melyet szintén egy tervpályázat során nyert el az építésziroda 2014-ben, és amely az iroda egyik legnagyobb épülete.

A 3XN építészirodát 1986-ban alapította Kim Herforth Nielsen, Lars Frank Nielsen és Hans Peter Svendler Nielsen Aarhusban, Dániában. Innen jött az iroda elnevezése is, 3 X N(ielsen). Az utóbbi két Nielsen 1992-ben, illetve 2002-ben elhagyta a céget, ezért manapság már Kim Herforth Nielsen alapító, vezető tervező és kreatív igazgató vezeti az irodát.

Az iroda az 1990-es évektől jegyzi nemzetközileg elismert épületeit, melyek tervezési jo-

minőségű látványvilág előállítására. Kezdetben főleg kulturális és középületeket terveztek, majd bővítették portfoliójukat, és több jelentős irodaépület és székház tervezési megbízását is elnyerték. A megbízók ikonikus épületeket és magas minőséget várnak el a 3XN-től, amit minden esetben sikerül teljesíteni. Az FIH, a Deloitte, a Saxo Bank, a Horten és a KPMG esetében ugyanazt tapasztalhattuk, mint a legújabb székháznál: a Swedbank központi épülete is bátor, egyedi koncepcióról tanúskodik, a téri helyzetek bizonyítják, hogy a tervezők értik a mai kor munkahelyekkel kapcsolatos igényeit, és a tudnak effektív, mégis

vel innovatív építészetet hoznak létre, és ami pozitívan befolyásolja az embereket és az épített környezetet.

A legújabb tervpályázati sikerüket hozó új tengerparti klímakutató intézetben a tengervíz fogják vizsgálni és kutatni. A cél, hogy olyan információkat gyűjtsenek, amelyek relevánsak a hajózás, az ipar, a turizmus és a helyi élővilág számára is.

A 3XN a tervvel tiszteletben kívánta tartani a helyi természeti környezetet és halászati szokásokat, és egyben reagálni akart a helyi építészetre és az időjárás körülményekre. Koncepciójuk központi eleme egy tengeri hul-



8-10



gát építészeti tervpályázatokon nyerték el: az Építészek háza (Koppenhága, 1994), az Üveg-múzeum (Ebeltoft, 1995) az Óceánárium (Hirtshals, 1996), a Dán Nagykövetség épülete (Berlin, 1998) a Muziekgebouw hangversenyterem (Amszterdam, 1997), a Liverpool

kényelmes és ikonikus épületeket tervezni.

2007-ben az iroda megalapította a GXN céget, amely elsősorban a fenntartható kutatás-fejlesztési feladatokra koncentrál. A „G” a green-zöld építészetre utal. A GXN új anyagokat, digitális tervezési eszközöket, tervezési

1-7. A 3XN legfontosabb középületei: Építészek Háza, Koppenhága, 1994; Üveg-múzeum, Ebeltoft, 1995; Óceánárium, Hirtshals, 1996; Dán Nagykövetség, Berlin, 1998; Muziekgebouw hangversenyterem, Amszterdam, 1997; Liverpool Múzeum, 2004; Kubus, Berlin, 2007.

8-10. Tengerparti klímakutató épület, Lemvig, Dánia – 3XN, első díjas pályamű

lám, amely meghatározza az egész térsort, és egyben minden látogatót beinvitál az épületbe. A hullám kívülről egy faterasz, közösségi tér, amely az épület belsőjében egy hajó szerkezetét mintázza, ezzel utalva a helyi hajózási szokásokra. „A hullám egy történetet mond el a helyszínről, és utal az éghajlatváltozás következtében felmerülő komoly kihívásokra is” – magyarázta Jan Ammundsen szenior part-

ner és a terv felelőse a 3XN építészirodából. A koncepció nemcsak egy történetet szimbolizál, hanem anyaghasználatával, alkalmazott formáival a helyi kultúrára is fel kívánja hívni a figyelmet, és egyben megtartja a skandináv építészetre jellemző nagyvonalú formavilágot. A klímakutató épület nemcsak egy kutatási épület, hanem közösségi tereivel a város kulturális központja is lesz. Az „U” formájú épü-

letben kiállítóterek, workshoptermek, multifunkcionális termek és előadótermek is helyet kaptak. A zárt funkciók mellett több közösségi tér, kávézó és pihenőfelület is található az épületben. Az klímakutató intézet a tervek szerint 2020-ban készül el.

Burián Gergő

Képenként – válogatás a közelmúlt pályázati terveiből:

Amikre érdemes figyelni

közeledő határidővel leadható

pályázatok:

Szeged, Széchenyi tér rekonstrukció

beadási határidő: 2018. 11. 20.

Budapest Déli Városkapu fejlesztés

beadási határidő: 2018. 11. 26.

Budakalászfal Magja

beadási határidő: 2018. 11. 30.

Új Közlekedési Múzeum

beadási határidő: 2019. 01. 21.



11



12



13

14



- 11. Nemzeti Könyvtár, Tainan, Taiwan – BAF építésziroda, első díjas pályamű
- 12. Velodróm és sportközpont, Mondorf-les-Bains, Luxemburg – Mecanoo és Metaform, első díjas pályamű
- 13. Lakóépület-fejlesztés, Helsinki, Finnország – OOEPA + Lundén Architecture, első díjas pályamű
- 14. Nanterre-Amandiers Színház-rekonstrukció, Nanterre, Franciaország – Snohetta, első díjas pályamű

Rovatszerkesztő: Burián Gergő