

A keresztények Istene. Hit és Élet képes füzet sorozat 5. Ford. Jáky Jolán. Opus Mystici Corporis Verlag, Bécs 1982, 36 o.

A Fêtes et Saisons c. kitűnő francia folyóiratnak immár ötödik füzete ez magyarul. Az Isten keresése, lényé, szolgálatának útja mindig kihívást és feladatot jelent az ember számára. A jelen füzet korunk emberének nyelvén mutat irányt. Egyszersmind, címének megfelelően, a keresztények Istenéhez akar közelebb vinni, Istent ebben a tükörben bemutatni.

Tudatosítani akarja hitünket. Álljon ki minden vihart: legyünk képesek összeegyeztetni Istenbe vetett hitünket a világban tapasztalható rosszal, szilárd maradjon, ha hullámzik is körülöttünk a nemhívók közönye vagy tagadása. Sokaknak ugyanis „Isten már nem magától értetődő”.

Gondolatmenetét bibliai alapokra építi. Ábrahám és Jákob példáján ismerteti a hit lényeges elemeit és azt, ami közös a keresztények, zsidók és mohamedánok között. Főleg azonban Jézus Isten-képét tárja föl. Ő nyilatkoztatja ki végérvényesen, hogy miért Atyánk az Isten. „Jézusban maga Isten beszél és mutatkozik meg nyíltan.” A jézusi kinyilatkoztatás azonban túlmutat önmagán: felfedi a Lelket, aki „messzebb ragad bennünket” (vö. 2Kor 5,16-17).

A füzet kiemeli, hogy „a hit nem lehet bizonyítás”, hivatkozva a benne rejlő szabad választásra. Visszahatást jelent az 50–100 évvel ezelőtti túlságos racionalizmusra. Reméljük azért, hogy a sorozat egy másik füzetében hely jut az értelmi bizonyítékok bemutatásának is. Kár lenne őket teljesen mellőzni; egyesek ezeket is igénylik hitük kiteljesedéséhez.

A gazdagon illusztrált füzet igen hasznos lehet a keresők kezében, és elmélyülésre készíti a már hívőket.

Benkő A.

**Tüskés Gábor — Knapp Éva:** Eljövök hozzátok. OMC Bécs 1982, 67 o.

Magyar újdonságot kaptunk Tüskés Gábor és Knapp Éva könyvével. Nyugaton már múltja van a hasonló irányú műveknek, nálunk ez az első próbálkozás. Nagy előnye, hogy egészen magyar. Úgy is, hogy magyar gyökerekig hatol. A múltból hoz felszínre valami élő és életetőt. A könyv lapjain gyéren fennmaradt római kori emlékeinkkel ismerkedhetünk. Ezek szólnak hozzánk, tolmácsolják elmúlt századok üzenetét. A képekhez kapcsolódó elmélkedések szövege szentírási idézetekre támaszkodik. Megkísérli ugyanolyan tömören szemléltetni az emberi lét igazságait, mint az ábrázolt plasztika. Kép és szöveg kiegészítik egymást. Segítségükkel behatolhatunk a mondanivaló lényegébe.

Az elmélkedések is úgy hatnak ránk, mint egy román bazilika. Tömörek, mélyremondenen alapvetők. A mű négy fejezetre oszlik: Szabadságra hívatatok, Távozz tőlem Sátán, Közeledjetek Istenhez, Teljesedjetek be Szentlélekkel. A fölépítés végigvezet az emberiség és az egyes ember életútján. Állomásai: a teremtés, bűnbeesés, a jó és rossz harca, küzdelem—kudarcc, félelem—remény, végül imádságos Istenhez térés.

Ádám döbbenete a bűnbeesés után nekünk is összeszorítja a torkunkat. A küzdő ember elszánt arcvonásai helytállásra biztatnak. A csapdába esett sorsa alátrata és éberségre int. Az imádkozó felemelt karjai, üres tenyere az ember alapállása Isten előtt. Tőle vár mindent. Hozzá vágyik vissza. Tőle várja a fényt vándorútjára.