

**Mauriac önmagáról.** Válogatás az író vallomásaiból. Róma, 1987, 181 o. Összeállította **Szabó Ferenc.**

A Vatikáni Rádió magyar tagozatának vezetője új sorozatot indít. Rangos, világhírű írókat, gondolkodókat szólaltat meg: hitük és hitkeresésük elgondolkodtat és fényt vet a mi útjainkra is.

Mauriac Nobel-díjas francia író neve és írásai a magyar olvasókörzség előtt sem ismeretlenek. A Nyugat már a harmincas években hozta tanulmányait és esszéit. Joggal választották a Francia Akadémia „halhatatlanjai” közé: mondanivalója ma is ropant időszerű.

Szabó Ferenc bevezetője röviden elénk tárja alkotását; „A modernizmustól a II. Vatikáni Zsinatig” utószava pedig vázolja a század eleji francia katolicizmus iránykeresői és a római mentalitás közötti feszültséget. Mauriac „Új belső emlékiratok” utószavának, az „Életem madártávlatból” fejezete teljessé teszi az háttért, amelyben élete lejátszódott. Aki nem ismerős eléggé a francia katolikus élet berkeiben, az haszonnal kezdheti — az előszó után — a könyv olvasását éppen ezekkel a zárófejezetekkel.

A könyv törzsét Mauriacnak 1962-ben közölt „Ami én hiszek” c. tanulmánya alkotja. Nyílt hitvallás, ugyanakkor irodalmi gazdagság és személyes elkötelezettség árad ezekből a sorokból. Pascal, aki korán megigézte Mauriacot, élete végéig büvököében tartotta.

De a legizgalmasabb — talán — a „Végső számvetés” c. fejezet. Mauriac vívódáisait tárja elénk. Sokat szenvedett, de ennek ellenére mindig hú maradt, amikor a „haladó szellemű katolikusok” táborában küzdött, mert az Egyház emberi arca mögött fel tudta fedezni a köztünk élő Krisztust. Nem leplezi azonban, mekkora öröm és megnyugvás töltötte el lelkét, amikor érezte, hogy XXIII. Jánossal és VI. Pálal új szelek támadtak, és feloldozták azt a Krisztust, akit Péter utódai kötöztek meg (vö. 133. o.). Ilyen meghökentető mondatokat csak az írhat le, aki szíve mélyén nagyon szereti Krisztust, és ezért mindennél többre értékeli az Egyházat.

**Szabó Ferenc** remek fordítása hűen és elevenen adja vissza Mauriac gondolatait, eszmevilágát. Az esetleg nem hívő is megsejtheti, hogyan járhatja át Krisztus lelkülete a kultúra legmagasabb fokán álló írókat, gondolkodókat. A hívő pedig megcsodálhatja a sikereitől koszorúzott ember alázatát.

Benkő Antal

**John és Sheila Kippley: A természetes családtervezés művészete.** Szent István Társulat, Budapest, 1986, 269 o.

A Kippley házaspár magyar nyelven megjelent műve az Amerikai Egyesült Államokban 1979 óta népszerű kézikönyv: ott eddig 150.000 példányban adták ki.

A természetes családtervezés mind orvosi, mind világnézeti szempontból aktuális lett, hiszen számtalan országban liberalizálták az abortuszt, s a hormonális fogamzásgátlással szerzett negatív tapasztalatok is egyre szaporodnak.

Ennek a könyvnek egyértelmű vallásos-világnézeti elkötelezettsége és szervezeti háttere van, a szerzők ugyanis az amerikai „Házaspárok-házaspárokért Liga” megalapítói. Céljuk az, hogy VI. Pál pápa „Humanae vitae” enciklikájában megfogalmazott kérdésekre válaszol, s a pápai levél nyomán kibontakozott vitában tanácsot, útmutatást adjanak.

**Szakmai tanácsadónak** Konald A. Prem szülész-nőgyógyász professzort kérték fel. Ő, amint azt a könyv egyik fejezetében leírja, már 1950 óta foglalkozott a tüneti hőmérőzés hibaforrásaival. Fontosnak tartja a természetes családtervezés ismeretét, és azt, hogy az emberek foglalkozzanak a termékenység törvényszerűségeivel. Konald A. Prem professzor az abortuszt és a sterilizációs eljárást nem tartja összeegyeztethetőnek Isten teremtő rendjével, de ismeri felelősségét is az elfogadható eljárások terjesztésében. Kimutatja az eljárás előnyeit, amely jó hatásfokú, nincs egészségi kocká-