



A SZENVEDŐ KRISZTUS

Leonardo da Vinci  
/Milanoi Brera-múzeumban/

# MAGYAR CSERKÉSZ

XIV. évf. 7. szám. 1933 április 1. Ára 50 fillér.

Tenniszcipők,  
Tornacipők,  
Fürdőcipők,

**Hungária**

Guttapercha és Budapest, V., Wekerle S.-utca 12  
Gumiárúgyár Rt. — Gyár: Nagytény, Baross Gábor-telep.

## Sátor-akció.

A Gazdasági Hivatal ezúton figyelmezteti a csapatok Parancsnokságát, hogy a táborozáshoz szükséges sátorszükségeit idejében biztosítsa, mert a Szövetség, tekintettel a Jamboreera, ezidén sátrakat nem tud kölcsönözni, mert sátorkészletét a táborparancsnokság teljes egészében már lefoglalta. A Gazdasági Hivatal vezetősége, hogy lehetővé tegye a sátrak olcsó és könnyű beszerzését, sátorakciót rendez. Az akció feltételeit a csapatoknak külön-külön is megküldte, azonkívül az érdeklődők a Magyar Cserkész február 1-iki, 3. számában is megtalálhatják. Az akció keretén belül az összes eddig ismert sátr típusok megrendelhetők nagyon jutányos áron. Tekintettel a sátorbeszerzés akció-jellegére, kérjük a Csapatokat és az igénylőket, hogy rendeléseiket lehetőleg sürgősen küldjék be a **Gazdasági hivatalba**.

Új telefonszámunk ☉ 18-7-64. Kérjük a Szövetséget lehetőleg ezen a számon keresni illetve hivatal.

### A MAGYAR CSERKÉSZ, VEZETŐK LAPJA és FIATAL MAGYARSÁG

bekötött 1931. és 1932. évi példányai beszerezhetők a kiadóhivatalban az alábbi leszállított áron:

Magyar Cserkész egyszvászón	15— P,	félvászón	14— P.	
Vezetők Lapja	7— P,		6:20 P.	A bekötési tábla akció még tart.
Fiatal Magyarság	5— P,		4:50 P.	(Beszerezhetők kiadóhivatalunkban)

**A Temesy Cserkészkönyv** kifogyófélben lévő VII. kiadása egy újabb, VIII. kiadást tett szükségessé. Az új kiadásra előreláthatólag április végén kerül sor.



## ENRILO-nak

a kitűnő szomjcsillapítónak, egyetlen kulacsból sem szabad hiányoznia.

Jól cukrozva üdítő és egészséges ital,  
mely különösen hosszabb túráknál  
nagy ellenállóképességet kölcsönöz.

Kizárólagosan honi nyersanyagokból gyártja

a **FRANCK HENRIK FIAI RT.**  
nagykanizsal és mosonszentjánosi hazai gyáraiban.



Budapest,  
1933  
április  
1.  
XIV. évf.  
7. sz.

# MAGYAR CSERKÉSZ

Szerkeszti: KOSZTER ATYA

## Pici törpék

Motto:  
„Ki a szabadba!...”

lesik a lekötözött Gulliver ébredését s bámulják a kinyíló szem mélységes fényét, a kötelek ellen feszülő félelmetes izmok játékát, az arc éledését; riadva hallják feldördülő hangját. Szép az Erősnek ébredése!

Embertörpe, cserkészpajtás, figyeled-e a nagy természet tavaszi életre kelését?

Februártól májusig megújul a föld színe. Nézed-e a változását?

Jégpáncél, hótakaró nyugozta még tegnap. Semmi jel nem árulta el a földben, fában felgyűlt óriási újjáteremtő erőket. Didergő, csupasz fában már benne pihen a rügy s a lomb, a dermedt földben az éledő csírák. És amikor Isten újja végigsímogatja a földet, az erdőt, a hegyet, akkor egyszerre előtör az ugrásra kész, visszafojtott élet: rügy pattan, csíra bújik és fellélekzik a télbe belefásult ember: hála Istennek, tavasz van!...

Figyeled a tavasz diadalútját? A barkától az első hóvirágon, kökölcsinen, ibolyán, gyöngyvirágon át, a fésző rügyeken át a lombba borulásig? Figyeled, hogy az első tavaszi napsugárra hogy megjelentek minden kertben ásóval, ollóval, gereblyével az emberek és szerető kezekkel öltöztették, puhították, csinosították a földet, a bokrot, a rózsafát?... Észrevetted, hogy bár többször is előbújt a nap és végignyúlt a városban, a kis gyerekek még téli gúnyában, dideregve játszottak, míg egyszerre — ki szólott nekik? — Sopronban és Pesten és Szegeden és Miskolcon és a Mura partján, szinte egy órában szedték elő a golyókat és a pörgő csigát s a felnőttek boldogan mosolyogtak össze: Itt a tavasz, golyóznak és csigáznak a gyerekek!...

Figyeled a tavaszi viharokat: az esőt, a szélrohamot?

Minden kellemetlenségük mellett mennyi új szag, friss erő, nagy ígélet van bennük! Tele tudóval issza az ember a szelet és levett kalappal vereti az esővel magát. És másnap, ha visszajött a nap, bámulva látod, hogy a tegnapi fekete göröngyök fölé zöld szőnyeget húzott az éjjel egy titokzatos kéz!...

Figyeled a tavasz bontakozását?

A templomokban lilaszínű miseruhában áll oltáránál a pap; lila takaró fedi az oltárképet, keresztet s a passiót megelőző eseményeket mondják el az evangéliumok. A nagybőjt súlyos fegyelmével köti meg a katolikusokat az Egyház: tilos a tánc, a zajos multság; étel, italban a „szigorú böjt” törvénye korlátoz és az elmélyülő nagybőjt időn keresztül, a Nagycsütörtök, Nagypéntek, Nagyszombat lelket rázó súlyos eseményein át minden szem az elközelgő Husvétot nézi... Lelkigyakorlatok átgúró ereje indít új ütemet a lelkekben és a husvétú gyónásban. Isten ujjá érintése nyomán kivirágzik emberszívekben a tavasz.

Figyeled a lelkek tavaszi ébredését?

Cserkészpajtás, ha az a talpig-ember vagy, akinek ismerni akarlak, akkor nyitott szemmel jársz a megújuló tavaszi világban, látod minden változását, bontakozásának mozzanatait és együtt ujjongsz a megújuló természettel. És nyitott lélekkel mérs végig a nagybőjton, lelkigyakorlaton, nagyhéten, és husvét vasárnapján a feláramt Krisztus kíséretében diadallal zenged az alleluját!

Mert ki érezze a tavaszt természetben s lélekben, ha nem te, cserkészfiú, a tavasz hírnöke s legszebb ígérete!...

## TEPLOMI ÉNEK FÉRFIANGRA.

Nagy a fáradságunk, könyörülő Isten,  
haragos szívedben könyörület nincsen,  
mert mi csak civődünk e világi kincsen,  
nagy inségünkön könyörülj meg, Isten.

Ahogy megszülettünk, harc zengett miattunk,  
szülőink nyakába gondot, terhet raktunk,  
aggódásban, bajban próbáltuk a hangunk,  
szegény anyáinkért könyörülj meg rajtunk!

Most csak körben járunk, taposó malomban,  
felejtkezünk rólad e világi gondban.  
Nincsen jó országunk égi, földi honban,  
könyörülj, így élünk, taposó malomban!

Minden földi bánat életünkbe botlott,  
sorsunk mindig is csak kegyetlen robot volt,  
míg mi növekedtünk, országunk leromlott,  
Hozzád könyörögtünk s szavunk is kopott volt.

Gyönge jóságunkért szegények szorongtak,  
szegény éhezöink ölni vánszorogtak,  
kapzsi szíveinken háborút doboltak,  
tévedt céljainkért milliók a holtak.

Földi harcainkban Téged elfeledtünk,  
néha átkozódtunk s féltünk, ha temettünk,  
tompá bánatunkból felhő gyűlt felettünk,  
könyörülő Isten, légy szelid helyettünk!

Százsor eltagadtunk, testünk mást imádozt,  
béna földi vágyunk pénzre, vágyra vágyott,  
vérünkben s Belőled vettünk rossz világot,  
pusztító tüzeiktől mind a föld világot.

Mostan már jó ruhánk, imádságunk sincsen,  
kezünk tétovázik már pokolkilincsen,  
nagy a fáradságunk, orvosságunk nincsen,  
magad jóságáért, szánj meg már, Uristen!  
Könyörülő Isten! Szabó Zoltán.

### Fiúk!

A husvéti őrsvetői táborban kint lesz a Magyar Cserkész is. Leül a tábortüzeitek mellé, veletek járja a forgószínpadok teker-  
vényes útját, szabad időben mellétek telepszik, vagy karonfog egyet-egyét és meghallgatja gondolatait, oldozgatja problémáit.  
Sokan írjátok, hogy nagyon szeretnétek személyesen találkozni és beszélgetni egyszer a lappal. Nos, készüljétek fel rá, hozzátok el  
írásaitokat, verseiteket és fűzzük még szorosabba azt a lelki barátságot, amely a lap hasábjai közvetítésével annyira kedvesen  
megvan közöttünk. Alig várom már ezt a találkozót. Ti nem?

## A MAGYAR CSERKÉSZ JAMBOREE-LEVELE.

Más világ, más cserkészlet . . .

Nincs két nemzet, amelynek a cserkész-egyenruhája egyforma volna.

Nem találj két egyforma próbarendszert és gyakorlati módszert.

Más a nyelve, jelszava, köszöntése és más a szelleme mindegyik nemzet cserkészletének.

Mert a cserkészletnek épen az egyik csodálatos értéke, hogy világot átfogó gyönyörű nemzetközisége mellett ugyan-  
akkor egészen nemzeti: angol vagy francia, vagy német, vagy finn, lengyel, svéd, aszerint, hogy milyen talajból, tör-  
ténelemből és lélekből fakadt.

Nem fogtok találni a nagy sátorvárosban egyetlen olyan vendégcsapatot sem, amely pont úgy cserkészkednék, mint  
mi. Rengeteg elütő vonást, számunkra idegen és furcsa szokást fogtok megfigyelni. Hiszen mindegyik a maga cserké-  
szetét fogja elhozni hamisítatlan eredetiségében.

Meg ne ütköztek tehát sok furcsaságon és el ne ítéljétek a vendégfiukat, ha öltözetük, szokásaik, viselkedésük eset-  
leg olyan motívumokat mutat, amelyeket mi komoly cserkészletlenségnek ítélünk. Ki tudja, milyen nemzeti, történelmi,  
klimatikus stb. szükségesség diktálta rá azt a cserkészletükre.

Ha nyitott szemmel és intelligens ésszel figyeltek őket, épen ilyen tőlünk elütő vonásokból egész csomó nemzeti jel-  
lemvonásukra fogtok bukkanni. És a jamboree után jobban megértitek majd a történelmet ép úgy, mint a napi politika  
és közélet eseményeit.

Egyre nagyon vigyázatok!

A mi cserkészletünk a maga valláserkölcsei alapon való komoly önnevelésével, mindig derült, kemény fegyelmével, pe-  
dagógiai irányával és sok jellegzetesen magyar vonásával egyike a legelsőeknek a világon.

Ha tehát sok mindent másoknál másképpen láttok, ne gondoljátok mindjárt arra: ez nálunk nem jó, mert az angol-  
ok . . . mert a svédok . . . mert a . . . stb. másképp csinálják. Komoly vizsgálat sok esetben rávezetne arra, hogy a miénk  
jobb és nem az ő megoldásuk.

A magyarban nagyfokú idegen-imádat és utánzó hajlam van. Nehogy a jamboreen kitörjön rajtatok az idegen-láz! . .

Ne utánozzátok őket, ne vegyetek át semmi szokást tőlük! Mindent megnézünk, megjegyezzük, megtanulunk, ami új;  
— de átvenni csak azt fogjuk, amiről alapos, komoly tanakodás kimutatta, hogy a mi cserkészletünkbe illesztve értéket  
jelent!

Idegent majmoló bohó nép helyett a jamboree végéig a 100%-os magyar fiú jár a gödöllői táborban, aki mindent  
megtanul, de semmit át nem vesz, mert a maga cserkészletét egységesnek, magyarnak és elsőrendűen jól megoldottnak  
érzi. Jól megjegyzed, cserkészpajtás! Ölel a

Magyar Cserkész.



Nem tudom, drágám, ismered-e a maki-majmot? Én bizony  
nem tanultam meg a tudományos nevét, pedig a tudósok aggat-  
tak rá valami szép, hosszú latin, nevet. De ő maga sem tudja,  
hogy hívják őt nagyhasú könyveikben a bölcs tudósok és nem  
tudja Konagi sem, a gyorslábú fekete vadász, aki folyton az  
őserdőt bujja és aki ezt a történetet elmesélte nekem.

Szóval — mondom drágám — állatkertben már bizonyára láttál  
maki-majmot. Barna a pofája, barnaszőrű bundát visel, egy pil-  
lanatig sem marad nyugton, szemtelen és folyton, de folyton  
enne. Amellett senkit sem tisztel és mindenkiből csúfot űz. Ilyen  
a maki-majom, úgy-e, hogy láttad! Hát persze, hogy ismered!  
Nohát, a maki igazi hazája nem az állatkert, hanem az őserdő.  
Őserdőt még, azt hiszem, nem láttál, olyasmit nem szoktak áll-  
latkertben mutogatni. Őserdő ugyanis csak ott van, ahol a nap  
olyan melegen tűz, hogy a bőröd szép ropogásra sülné tőle.  
Itt aztán rengeteg fa él, rengeteg bokor és rengeteg állat. Köz-  
tük ott van a maki is.

Őt azonban egyetlenegy állat sem szereti. Ép azért, mert  
olyan sok rossz tulajdonsága van. Utálja őt a vadbivaly (ene-  
nek sem tudom a latin nevét, mert Konagi, a gyorslábú fekete  
vadász mindig csak vadbivalynak hívta). A vadbivaly egyéb-  
ként olyan az őserdőben, mint a közlekedési rendőr a nagyvá-  
rosokban. A mogorva bivaly-úr az őserdő mélyén, az erdei utak  
kereszteződésénél áll meg, akár a rendőr, de ő nem azért áll ott,  
hogy a forgalmat irányítsa, hanem, hogy az arvatető állato-  
kat megegye. — Mondok neked egy történetet arról, hogy a  
bivaly mennyire megveti a makit. A bivaly-papa egyszer egész  
hajnalig mulatott és a nagy lumpolás után óvatosan indult haza,  
hogy a bivaly-mama haragját kikérülje. Vigyázva lépked, de  
mégis, amikor belép, felébredt kedves élete párja. Bivaly-mama  
dühös férjeurára, de álmos is, hát csak annyit mond neki: „Te  
maki!”, mert ezt tartja a legnagyobb sértésnek.

De nemcsak a bivaly nézi le ennyire a makit. Az antilop, az  
őserdő ficsúrja megveti, a medve, a kényelmes öregúr, a csim-  
pánz, a vén majomkirály, mind lenézi, sőt még a hiéna, az ő-  
serdő koldusa, is megvetéssel bánik vele. Ebből láthatod, drá-  
gám, hogy rettenetes népség a maki-majmok faja.

Volt aztán két fiatal maki: Vicsori, ez fiú volt és Karmoli, ez  
meg lány. Hát ezek igazán olyan rosszak  
voltak, hogy még maguk a makik is meg-  
botránkoztak rajtuk. Képzeld el, drágám,  
milyen rettenetes rosszak lehettek. Min-  
gyárt be is mutatom neked, milyenek vol-  
tak. Hogyha vizilótata nagyokat szu-  
szogva délutáni álmra hajította le fejét a  
hús árnyékban, akkor sakarti virágot  
dugtak az orra alá. Ennek a virágnak az  
a tulajdonsága, hogy aki szagolja, trüsz-  
szögni kezd el tőle. (Én még nem szagol-  
tam sakarti virágot, de Konagi mondta  
ezt nekem, a gyorslábú fekete vadász és  
én hiszek neki.) A szegény vizilótata  
trüszkölve ébredt fel álmából és annyit  
trüszögött egész délután, hogy a folyó  
majdnem kiáradt tőle. Képzelheted, viziló-  
tata hogy összepofozta őket.

Még sok ilyesmit csináltak. Iskolatár-  
saikat, a kevésbé rossz makikat a rakiba-  
bokor szúrós ágai közé hajigálták; zsírát

sógornak, amíg jó étvágyal legelészett egy fáról, egy egész  
hangyafészket ráztak a nyakába és a szegény hosszúnyakú urat  
össze-vissza csípték a mérges hangyák.

Ilyen finom alakok voltak ők! Azt mondanom sem kell, hogy  
az iskolát rettenetesen nem szerették. Ugy kerülték, ahogy csak  
lehetett. Persze az őserdei makik szigorú tanítója gyakran érte  
el őket csípős nádbálcájával. Egy meleg délután aztán így  
szólt Vicsori Karmolihoz:

— Te, Karmoli, én nem bírom már ezt az iskolát. Szökjünk  
meg!

Karmoli arra gondolt, hogy kedves papája még számolni akar  
vele, amiért tegnap este elkódorgott és neki is nagyon tetszett  
az ötlet.

— Rendben van — mondta. — Én sem szeretem az iskolát.  
Mikor szökjünk?

— Most azonnal — felelt Vicsori. — Haza sem megyünk.  
Meglátod, olyan életünk lesz, hogy jobb sem kell!

— De úgy ám — lelkesedett tovább Karmoli. — Eddig kis  
iskolások voltunk, de most felnőttek leszünk. Nem kell többé  
iskolába járnunk! Nagyszerű életünk lesz!

Avval csakugyan nekikerekedtek a vadedzőnek. Vidáman  
táncoltak végig az ágakon. hancúroztak, bukfenecet vetettek és  
jól mulattak. Ha valami állatra találtak, azt alaposan felbosz-  
szantották. Iól érezték magukat egész nap és másnap is. De  
harmadnap reggel így szólt Karmoli:

— Te, Vicsori, én únom már ezt az életet.

— Én is — felelt az. — Valamit tenni kéne.

— Tudod mit? Keressünk egy jó állást.

— Állást? Ott dolgozni kell, az nem nekünk való.

— Nem, nekünk olyan állás kell, ahol sok a fizetség és kevés  
a munka.

— Nem bánom, keressünk ilyen állást.

Avval nekiindultak. Először a gu-gu madarat akarták felke-  
resni, hogy valami állást ajánljon nekik. Ismered, drágám, a  
gu-gu madarat? Nekem bemutatta Konagi, a gyorslábú fekete  
vadász. Őnagysága, a gu-gu madár úgy ül a fészkeben, mint a  
kávénénike kávészögője mellett. Fészke széléről beláthatja az  
egész őserdő minden zegét-zugát. Eppen ezért önála futnak  
össze az őserdei pletyka számai. Rossz-  
májú, pöffeszkedő asszonyosság a gu-gu.

Karmoli és Vicsori mindamellett eléje  
állt és elmondta, mi járásban vannak.

— Gu, gu — felelt a pletykás asszony-  
ság, mert a hangjáról nevezték így, —  
nektek való állást nem tudok. De azt tu-  
dom, hogy ti vagytok Karmoli meg Vi-  
csori, az őserdő két legrosszabb terem-  
ményei, akik már engem is sokszor meg-  
bosszantottatok.

Avval hegyes és éles csőrével úgy ösz-  
szerakta, de úgy összerakta őket, hogy a  
hátuk rögtön tele lett piros meg kék fol-  
tokkal.

— Gu, gu — mondta meglegedetten az  
erélyes asszonyosság és otthagya őket.  
Karmoli meg Vicsori sírva tapogatták fájó  
tagjaikat és dühösen rázták öklüket a gu-  
gu felé.

Közben beesteledett és a két kis majom



Az idegen nem értette meg őket és nem felelt.

nem tudta, hol hajtsa álomra a fejét. Elhatározták, hogy elmennek a sinafához. A sinafa volt az őserdő divathölgye. Allandóan fogyasztókúrát tartott, levelei karcsúak voltak és szépek, teljesebben a legújabb divat szerint. Nagyon gondozta magát. Nem telepedett le akárhol az őserdőben, csak bizonyos hely és bizonyos társaság volt megfelelő számára. Nagyon vigyázott magára és félt a naptól:

— Ah, a nap olyan parasztos külsőt ad az embernek — sóhajtozta és délelőttönként, mikor a nap már melegen sütött, elfordította a leveleit, hogy a nap ne érje.

— Jaj, néni kérem, tessék valami kis állást adni nekünk. Egy puha, lombos ág egész életünkre elég lenne.

— Ti vagytok Karmoli meg Vicsori. Ó, ti gonoszok! — sáppitozott a hölgy és felháborodása jeléül a derekát ringatta. (De azt is kecsesen tette.) — A mult héten avval csúfoltatok, hogy kövér vagytok. Én volnék kövér! Az egész őserdő legkecsesebb és legkarcsúbb teremtménye vagyok! Tudjátok! Most pedig tarokjátok innen!

Mit volt, mit tenni, arrébb vándoroltak innen is. Ott aztán lefeküdtek a pusztára és úgy aludtak el. Reggel szöpögve ébredt Karmoli:

— Hej, te Vicsori, kellett nekünk megszökni az iskolából? De jó dolgunk lenne most otthon. Micsoda reggelit főz nekem az én édes, jó anyám mindig! Az én édes, jó anyám... brühühü...

És úgy elbőgte magát, mintha nem is lett volna egyszerre felnőtt, hanem kedves papája verné a legcsipősebb botjával, amiért a multkor elködörgött. Vicsori vizsgálatni próbálta:

— Ne sirj, Karmoli — mondta, de a legszívesebben ő is sírt volna, — van még egy vigasztalónk az őserdőben: Ndjosi úr.

Ndjosi, ez a nyelvtörősevévő úr, az őserdő közepén élt. Erős törzse volt és sok száz gyökérrel kapaszkodott a földbe. Egyben kitűnt az őserdő minden más teremtménye közül: az erkölcsöségével és a komolyságával. Ő volt az őserdei erkölcsvédő egyetlen elnöke. Ez elé a Ndjosi úr elé állt oda Vicsori, a legrosszabb maki-majom s így szólt:

— Ó, te erkölcs legnagyobb tisztelője! Alázatosan kérünk, tegyél velünk jót, ments meg minket. Juttass valami állást az őserdőben...

Tovább nem folytathatta, mert Ndjosi úr közbevágott. Előbb fontoskodva köhintett egyet, aztán így szólt:

— Távozzatok innen, ti őserdő legerkölcstelenebb lelkei. Ismerlek benneteket egészen, nincs egy csepp komolyság sem benneteket. A nemes lelkek nevében szólítalak fel benneteket: távozzatok!

Avval megint köhintett egyet (fontoskodva) és körülnézett (megelégedve). Szegény Karmoli meg Vicsori kénytelen volt tovább indulni. És ettől kezdve szomorúan folyt tovább a sorsuk. A rino-cérosz megkergette őket, a csimpánz elverte, az an-

tilop majdnem felnyársalta. Szomorúak lettek mind a ketten. Vicsori egyre gyakrabban ismételte:

— Karmoli, Karmoli, mennék már én is haza. Csak tudnám, merre kéne.

Történt egyszer, hogy egy fa alatt egy furcsa, nagyon furcsa alakot pillantottak meg. Két lábán járt, akár a majmok, de mégsem majom volt. Arca fehér, teste hosszú. Te is tudod, drágám, meg Konagi, a gyorslábú fekete vadász is tudja, hogy ez ember volt. Ember volt, aki az őserdőt járta. A két majom elhatározta, hogy az ismeretlen, akit még sohasem bosszantottak meg, mert még sohasem látták, kéri meg, hogy segítsen rajtuk. Karmoli szépen odajárult eléje és beszélni kezdett. De az idegen nem értette meg őket és nem is felelt.

— Hm — mondta Karmoli. — Ez nagyon öntelt állat! (És igaza is volt — jegyezte meg Konagi, a gyorslábú, fekete vadász, — mert aki öntelt, az csakugyan olyan, mint az állat.)

— Akkor meg kell bosszantani — ajánlotta Vicsori. — Utánozni fogjuk minden mozdulatát, az ilyesmi bosszantja az önteltetek leginkább.

Avval a két kis majom csipőre tette a kezét és úgy állt ott, mint az ember. Mikor az meglátta, még jobban nevetett. A majmok is nevettek, és mindent szépen utána csináltak. És közben nagyon jól mulattak, úgy bizony, drágám.

Hanem ezek után az ember tapsolt és utána a két majom is. És a tapsra megjelent két gyorslábú, fekete vadász, akik a fehér embert kísérték. No, most jól figyelj, drágám, mert meglátod, milyen ravaszágot csinált az ember. Belenyúlt a zsebébe és kivett onnan egy zacskót. Belenyúlt a zacskóba és kivett onnan egy szem cukrot. Enni kezdte. Odafigyeltek erre a majmok, mert hát éhesek voltak, meg a cukrot mind a kettő rettenetesen szerette. A ravasz ember most a majmokat is megkínálta a zacskóból. No, több sem kellett a két kis majomnak, gyorsan tola-kodtak a cukor felé. Vicsori ért oda hamarabb, már a karját emelte, bele akart nyúlni a zacskóba, hát egyszerre csak megfogták a nyakánál és emelték fel a levegőbe. Rettenetes, nem? Ott fent ijedten látta, hogy az egyik gyorslábú, fekete vadász kezébe került. És ugyanabban a pillanatban Karmoli már egy másik gyorslábú, fekete vadász kezében evickélt. Vicsorgott Vicsori, karmolászott Karmoli, de az semmit sem használt. Hamar láncot raktak rájuk és betették őket egy ketrecbe. Sírhattak onnan a szabadság után, a mama után, az iskola után, nem engedték őket szabadon. Nem ám!

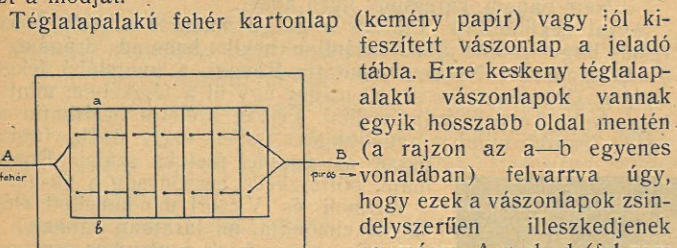
Nemsokára útnak indították a ketrecet és a két kis majmot szállítani kezdték. Szállították sok országban át, sok folyón át, sok erdőn át és sok tengeren át, míg megérkeztek egy nagy furcsa kertbe, ahol sok majom élt és mind ketrecben. Így került Karmoli meg Vicsori az állatkertbe, amint azt nekem Konagi, a gyorslábú, fekete vadász egykor elmesélte.

Keméri János.



## Jeladó tábla.

A világháborúban használták a harcúteret a morze-jeladárnak ezt a módját.



kötjük össze egymással. Ezeknek a hosszú vászonlapoknak külső oldala szintén fehér, mint az alap, amire fel vannak varrva, a belső oldaluk azonban piros.

Ha a „B“-vel jelzett zsinort húzom a nyíl irányába, a vászonlapok átfordulnak a varrott élükön és a belső piros oldaluk látszik. A tábla fehér alapon piros négyszöget mutat. Ha viszont az „A“ jelű zsinort húzom meg a nyíl irányába, a lapokat lezárom, a külső fehér oldaluk látszik.

A jeladás most már úgy történik, hogy a pont és a vonás leadásakor rövidebb és hosszabb ideig mutatom a fehér alapon a piros négyszöget. A jeladás egyéb szabályai (pont és vonás mutatásának ideje, betűszünet, szószünet stb.) a naptáviróval való jeladás szabályainak megfelelőek.

B. D.

## ÉLETMENTÉS.

A főcserkész úr ömeltósága 1933 március 10-én életmentésért a következőket jutalmazta „jó munkáért“ életmentő kitüntetéssel:

**BENCSEK ÁRPAD** 943-as csapatbeli gödöllői cserkészsegédtisztet úszva végzett életmentésért,

**CSERMELY ISTVAN** 37-es csapatbeli kaposvári segédtisztet égő házból kimentésért,

**FESSEL NANDOR** 153-as csapatbeli salgótarjáni cserkészt úszva mentésért,

**HABEL JÓZSEF** 153-as csapatbeli salgótarjáni cserkészt úszva végzett életmentésért,

**HELYES KALMAN** 68-as csapatbeli mosoni cserkészt úszva végzett életmentésért.

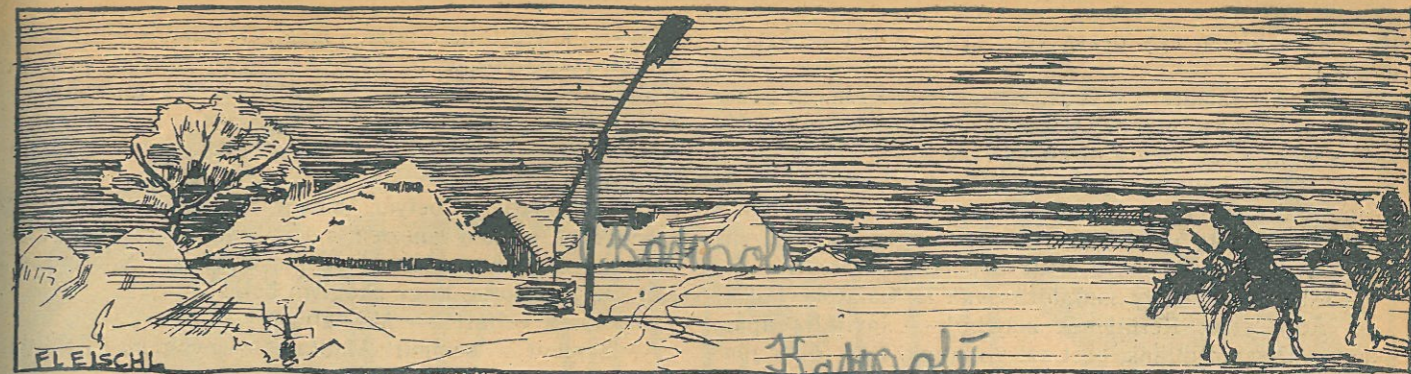
**KISS LASZLÓ** 58-as csapatbeli sárvári segédörsvezetőt úszva végzett életmentésért,

**VAGÓ TIBOR** 246-os csapatbeli kaposvári cserkészt gázból mentésért,

**VARNAGY TIBOR** 217-es csapatbeli pécsi segédtisztet úszva mentésért,

**WALTER LASZLÓ** 158-as csapatbeli budapesti cserkészt zuhanás elől való megmentésért,

**WITTINGER GASPÁR** 58-as csapatbeli sárvári cserkészt úszva való életmentésért.



## MEGGYES CSÁRDÁNÁL...

Nemrég hagytam el a Bükk-hegységet, ereszkedtem le az Alföldre. Forrón tűző, augusztus eleji nap van — kora délután. Szikes, a napfénytől sziporkázó gyalogúton megyek dülűt mellett. Meggyes-csárdába igyekszem. Nincsen messze. Fehérré meszelt, megkopott fala kivirít az akácfák közül... Olyan csend van az udvaron, amikor elérem, mintha egyedül lenne a nagy pusztaságban. A gémeskút mellett, otffelejtett szekér árnyékából borzas komondor csörtet felém, nagy kolonccal a nyakában, ami félelem helyett azt a reményt táplálja bennem: „Ahol kutya van, ott ember is van!“ — Az ámbituson, az egyik sarokban öreg néni emelkedik fel a kutya hangjára. Az orra rozsdás szemüveggel van megnyergelve, kezében többszínű ruhadarab, foltozni való. Ott öltögette a sarokban. Vendéget lát bennem. Igyekezettel tereget be a házba, ott hűvösebb van, le is lehet ülni. — Homályos, apróablakú szoba fogad; fejem szinte veri a lentjáró mestergerendát; balról zebraszínűre vedlett kemence terpeszkedik széjjel; mellette a sarokban két, véggel összetölt, bundával letakart ágy tölti be a teret; az ajtó mögött jobbra van a kármentő s az ivóasztal, körülveve szuette lócákkal. Az egyiket lefőrlő a néni, — ide telesszem le. Ennivalót kérek, hideget, mert megyek tovább. Szalonnát, kenyeret és paprikát hoz... Míg bicskázom az ennivalót, felkuporodik az egyik ágyra s nagy sóhajtasok közt panaszkodni kezd:

— Bizony, lelkem, nem így volt itt régen... Nem ültem itt egyedül. Minden napra akadt vendég bőven. Vagy a betyárok, Soós Pista-, Erdélyi Gyurka-félék mulattak, vagy a betyárokat üldöző pandúrok pihentek meg. A pásztorok is be-bejártak, de nem félliterre, mint most, amit hármannak meg, hanem cigányok mellett csaptak nagy nótázást, mulatozást. A cigányokból soha ki nem fogytunk. Itt éltek a kuckóban hónapokig! De sok szép nóta is járta akkor! Minden pásztor, pandúr, betyár új nótát hozott. Ment a nótázás. Most betyár ült a lócán, másik órában az üldöző pandúrok. De nem volt szabad szólnunk senkinek sem. Amit láttunk — nem láttuk; amit hallottunk — nem hallottuk!

Emlékszem, zimankós télen, még kis leány voltam. Olyan nagy hófúvás volt, hogy a házból is nehezen lehetett kimenni. A tavasszal kaszált széna, bagyákba rakva, egymagasságban állt a hóval. Bent melegedtünk a kemencénél, körülültük a padkát — beszélgettünk. A hidegben itt rekedt két szál cigány muzsikáját pengette, amikor ugat a kutya s megnyílik az ajtó. — Egy ember repült be szinte a nagy orkánnal, bunda a vállán, báránybőrűveg a

fején. A homályos szobában óriásinak látszik, amint ledobja a bundáját; hangja olyan, hogy megrezegtünk tőle:

— Adj' Isten! Meg vagytok még? — mondta. Soós Pista volt, a betyár!

— Meg. Szerencsével — felelte apám —. Üljk ide a lócára, amíg valami meleget hozunk. Tegnap öltünk disznót, még van a kemencében egy kis kolbász, hurka, melegen. Jó lesz a falatozni.

Mi, gyerekek, szívszorongva kuporogtunk a padkán. Nappal volt, apánk mégis az ágyba kergetett. Hármannal beledűtünk ebbe az ágyba, akkor még elfértünk benne. Onnan néztük, hogy vacsorázza meg a kolbászt, hurkát. Rengeteget evett s ivott rá a kancsóból, amibe apám bort hozott. Apám ismerte jól, beszélgetett vele. Hogy mit, arra már nem emlékszem. — Amikor jóllakott, vacsorája maradvékát a cigányokhoz tölta, akik szólanul kuporodtak véle a sarokba. — Nagy melege lehetett már a bortól, mert a pitykés mellényét is ledobta, csupán a bőujjú, piszkos színű ing maradt rajta.

A cigányok, amikor megették a maradékot, megpendítették a muzsikájukat. A nóta hangjára először csak a fejét mozgatta, illegette, olykor beledörmögött, majd elkezdett dalolni a betyár:

„Mikor Isten a világot rendelte,  
Betyár fattyút még akkor teremtette.  
Az Alföldön betyár fattyú nem volna,  
A jó gazda imádkozni sem tudna.“

Minden nóta után szünetet tartott, némán maga elé meredt, a sok italtól csak úgy csillogott a szeme, majd újból beledűdolta magát a cigányok muzsikájába:

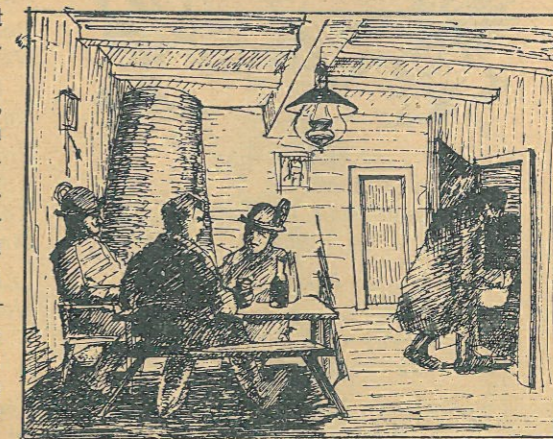
„Betyár vagyok, tágas puszták királya.  
Birodalmam a rónának pusztája.  
Dombja, halma, ameddig a szemem lát,  
Tengerem a rezgő pusztá, delibáb.“

De szépen is tudott dalolni. Apám is segített neki — együtt daloltak, a két szál cigány pedig húzta:

„Ha felteszem gombáros kis kalapom,  
A szememre betyárosan levágom,  
Ha fergeteg repül végig a pusztán,  
Legyűröm és kifordítom a subám.“

Szürkült, estébe járt az idő, amikor ismételen ugatott a kutya. Megállt a muzsika — hallgatóztunk. Lóhorkantás, fegyvercsörgés hallatszott be. — Soós Pista ijedten ugrott fel, feldöntötte a kancsót, a bor szétfolyt az asztalon, a ház közepére ugrott s ott megállt, mint egy fa, oly mereven.

Apám is megijedt — pandúrok érkeztek, Soós Pista pedig a csárdában! Valamit csinálni kell! —



Mi járatban vannak erre? — kérdezte.

Bent a szobában egy dézsa volt, apám a betyár kezébe nyomta:

— Húzd a füledre a süveget, ezt a rossz ködmönt pedig akaszd a válladra. Ha bejönnek a pandúrok, fogjad a dézsát s menj etesd meg a disznókat.

Alig pár pillanatra nyílik az ajtó, két pandúr lép be rajta s előre jönnek az asztalig. Sarokban, a homályban a betyár öntögetett a dézsába, rajta az öreges ködmön, süvege úgy a szemére húzva, hogy alig látni az arcát.

— Adj' Isten! Nagy mulatozás van itt nálatok, János!

— Adj' Isten! Kerüljenek beljebb! — invitálja apám őket. — Disznót öltünk, oszt azt vigadjuk. Epp jókor jönnek, még magukat is megkínálhatjuk kis friss disznósággal; bor is jobban megy arra. A nagy vigalomban, a disznótorán meg is feledkeztünk az élőkről, meg sem ettük őket. — Menjen, öreg, etesse meg a disznókat!

— Megyek már, megyek — dörmögött az „öreg“ s a dézsával, felényire görnyedve, öregesen kifordult az ajtón.

— Mi járatban vannak erre? — kérdezte apám újból.

— Soós Pistát követjük! Azt híresztelik, erre járkal. Nem volt még a csárdában?

— Nem láttam Pistát már régen. Ha erre járna, biztosan felkeresne, mert nem szokott engem Pista elkerülni. Rossz nyomon járnak, de legalább megkóstolják a disznótor maradékát! — Húzzátok, füstösök, tovább! Ezt a két morét a tél marasztalta itt. El-elnótázunk mellettük magunk, ha már más vendég nincsen.

Hosszú idő múlva a két pandúr kilovagolt a csárdából s Egyek felé vették az utat. Soós Pista a disznóólból nézte elvonulásukat s amikor a hótól megvilágított fehér pusztaságban már messze jártak, jött csak elő. Egyenesen a kúthoz ment s föleresztette a kútostort, ameddig csak lehetett. Ez volt az ő jelük. A pusztaságban nagyon messze ellátszott.

Átfázva jött be a házba. Némán leült a kemencéhez, a

padkára, kinyújtotta a lábát s maga elé bámult. — Apám az asztalt takarította le, mi pedig az alvást tetettük. — Rövid félóráig melegedett a betyár, majd vállára akasztotta a bundáját s hang nélkül kifordult az ajtón. Kint a csárda udvarán már két társa várta s harmadmagával ellovagolt Nádudvar felé.

Apám, mikor a betyár kiment a házból, odajött az ágyunkhoz. Ijedten ránéztem s nem tudtam a szememet behűnyni. Láttam, hogy ébren vagyok, megfogta a kezemet s úgy megszorította, hogy nyögtem belé:

— Ébren voltál?! — Mit láttál?!

— Semmit — semmit! Aludtam! — nyögtem ki fájdalommban.

Akkor már tudtuk, hogy kint a pusztán, amit lát az ember — arról nem tud.

Elhallgatott a néni. Ott kuporgott tovább a kuckóban, mint egy fekete ruhatömeg. Messzenéző szeme a pusztaságot járta, azt emlékezte vissza, amikor igazán pusztá volt a pusztá — régen.

Nem akartam álmodozásában zavarni, halkan kiosontam az ámbitusra, onnan a csárda udvarára s megindultam bele a nagy pusztaságba — a Hortobágyra. Erősen alkonyodott, előttem a Hortobágy-folyó kanyargott, amikor visszaneztem — a csárdát a letűnő nap sugarai ölelték körül, úgy látszott, mintha fürödne benne. Csupa bíbor volt a pusztá. Valami fojtogatott. Szívem fent kalapált a torkomban, szemem megtelt könnyel; — lehet, a napbanezés ártott meg neki — úgy szerettem volna belevágtatni a pusztaságba... dalolni:

„Mikor Isten a világot rendelte,  
Betyár fattyút még akkor teremtette.  
Az Alföldön betyár fattyú nem volna,  
A jó gazda imádkozni sem tudna.“ —

Lovass Nagy István.

## FURCSA HISTÓRIA.

E kutya is gazdátlan volt,  
De már van gazdája:  
Bandi fogta s most már ez lesz  
A csapat kutya.

Cserkész jó az állatokhoz,  
Ez eddig világos,  
De állat is az állathoz?  
Ez a kérdés már most.



Bizony, azok nem okulnak  
Semmi tanításon:  
Kutya ugat lenn a földön,  
Macska fúj az ágon.

A két testvér békíteni  
Sietve akarna,  
De a kutyas csak harapna,  
Cica csak kaparna.

Végül aztán Berci koma  
Szól türelmét vesztve:  
„Ez a kutya, az az oka,  
Ez az, aki kezdte.“

„Pardón — mondja érzékenyen  
Bandi némi éllel —  
Éppen, hogy a cica kezd ki  
Mindig is szegénnyel.“

Az igazság védelmében  
Alig szóltak pár szót,  
S észrevétlen már kitérték  
A bős, harci zászlót.

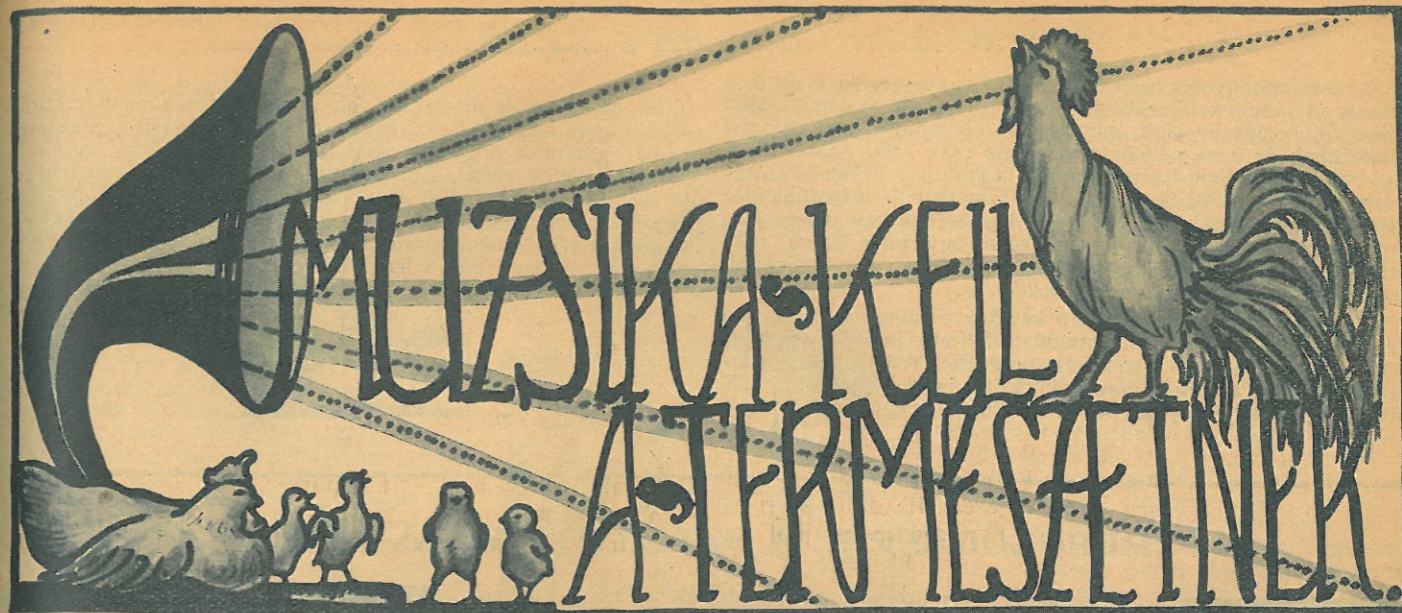
Berci saját állatjának  
Fogja híven pártját  
S tanuképpen odahívja  
Egy-két jó barátját.

Bandi szintén . . . Az igazát  
Nem hagyhatja ő se,  
S így alakul a csapatnak  
Kutya-, macska-örse.

Cica, kutya békességét  
Körömhegyig védik,  
Közben egy pár hátbavágás  
Meg se kottyán nekik.

„Értsd meg, hogy a szegény Bodri  
Nem is oka, kérlek.“  
S itt is, ott is jönnek aztán  
A nyomósabb érvek.

Csapat-kutya, csapat-macska  
Jó cserkésztestvérek,  
Kell, hogy úgy szeressék egymást,  
Mint a jó cserkészek. Mikroszkóp.



Eddig csak a mesékben fordult elő, hogy a víg muzsikaszóra Tyúkanyó és Kakasapó táncra perdeltek vagy Paripa úr eljárta a kopogóst. No, most sem jött ez a furcsaság ilyen formájában divatba, de viszont az már tudományosan bizonyított tény, hogy az emberi zenére az állatok is és a növények is érzelmileg és biológiailag reagálnak. Tehát a természet is élvezi a maga módján az emberi zenét. Az ugyanis más dolog, hogy egyes állatfajok hangmegnyilvánulásaiiban is van bizonyos zeneiség, mint pl. a fülemile, rigó, pacsirta, stb. hangjában. Az alábbiakban azonban arról lesz szó, hogy a növény- és állatvilág egyes fajtái mennyire és hogyan viselkednek az ember által produkált muzsikára.

Hogy az ismertetendő kísérleti eredmények minél hihetőbbek legyenek, vessünk egy futó pillantást a zene fizikájára. A mai zene három elemből tevődik össze: ritmus, melódia és harmónia. A ritmust a hangok hangzásbeli idejének váltakozása — egész, fél, negyed, stb. — adja, míg a melódia a hangok magasságbeli — a, h, c, d, e, stb. — elhelyezkedéséből keletkezik. A harmóniát pedig az egyidőben megszólaló hangok kellemes együttcsengése alkotja. A zene lényege fizikailag éterrezgés: minden megállapított zenei hangnak pontosan meghatározott rezgésszám felel meg. Így pl. a normál-á rezgésszáma — amelyhez minden hangszert hangolni szoktak, — 435. Ezeknek a rezgéseknek mértani alakját a hangtényképezés — hangosfilm-készítés — megvalósulása folytán ismertük meg. Megállapították a hangmérnökök, hogy a szabályos és kellemes zenei hangok rezgés-rajza is szabályos és szimmetrikus és viszont. Azt is tudjuk a fizikából, hogy a hangrezgés a levegő közvetítése útján jut a fülünkbe és a hallószervek útján felvett rezgést az idegszálak az agy megfelelő centrumába továbbítják, ahol az mint hangérzet jelentkezik.

Tehát tudományos alapja és hitele van azoknak a kísérleteknek, melyek azt igyekeznek kimutatni, hogy milyen hatással van az emberi fajta muzsika a növényi és állati szervezetre és speciálisan milyen fajta muzsika az, amelynek hatása a legfeltűnőbb és egyúttal természetesen felhasználható is.

A növények zenei érzékenysége a táncteremben lettek figyelmesek. A táncterem délszaki növényekkel és nemis fajtájú szobavirágokkal volt díszítve. A mindennap megismétlődő mulatságokhoz nagy modern tánczenekar szolgáltatta a zenét. Néhány nap múlva észrevették, hogy azok a virágok és növények, amelyek durva és nem nagyon kellemes hangú hangszerek közelében álltak, feltűnően sáppadozni és fonnyadni kezdtek. Mikor aztán eltávolították eme hangszerek közeléből, ismét felélénkültek és visszanyerték életerejükét. Viszont azok a növények és virágok, melyek lágy, kellemes muzsikájú hangszerek közelében voltak, állandóan üdék maradtak és szépen virultak.

Nemrégiben a délamerikai farmerek

kongresszust tartottak Buenos-Airesben, ahol többek közt arról a kérdéssel is tárgyaltak, hogy mennyiben lehetne a modern technika vívmányait felhasználva exporttenyésztésüket jobbá és versenyképesebbé tenni. Szerepelt az előadások során egy Eduard Wilstock nevű nagybérő, aki arról a feltűnést keltő témáról tartott előadást, hogy milyen hatással van az állatokra a rádiózene és az ilyen zenének milyen fajtája használható fel eredményesen az állattenyésztésnél. Ez a derék amerikai saját mintafarmján végzett kísérletek leszárt eredménye gyanánt lényegében a következőket adta elő az állatok zeneelvezetéséről:

Wilstock valami ravasz ötlettől sugallva, rádióhangszórókat helyezett el mintafarmján az állatok istállóiban, oliban és ketreceiben és általában ott, ahol a tenyésztésre kismélt állatok tartózkodnak. Sőt még az igahúzó állatokra is gondolt és a szekerek rúdjára is — hogy közel legyen az állatok füléhez — szerelt fel speciálisan készített hangszórós rádiókat. Ez utóbbi kísérletre az az elgondolás vezette, hogy magán is tapasztalta, mennyivel könnyebb a nehéz, megerőltető munka, ha közben énekelnek vagy valami pattogó muzsika üteme kíséri a munkát. Hogy kísérletei eredménye minél szemléltetőbb legyen, de az összehasonlító statisztika kedvéért is, úgy rendezte a kísérleteket, hogy pl. ugyanolyan munkát egyszerre végeztetett olyan csoport állattal, amely nem részesült zenében és olyannal, amelynek munkájában megfelelő rádiózenében volt része.

Wilstock kísérleteinek eredményei meglepőek voltak. Azok az igavonó állatok, amelyeknél naphosszat szólt a rádiózene, sokkal nagyobb teljesítményt tudtak elérni, mint azok a társaik, melyek zene nélkül végezték ugyanazt a munkát. Még ezen felül nem is voltak annyira kimerülve, mint a kevesebb munkát zeneszó nélkül végző állatok. Különösen állt ez az amúgy is intelligensebb fajtájú lovakra, sőt a fiatalabb csikók annyira mentek a művelészetben, hogy egyszerűen nem voltak hajlandók rendszeresen dolgozni, míg meg nem szólt a rádió. Mikor aztán megszólalt a zene, biztatás nélkül és vígan végezték munkájukat. De nem akármilyen lágy, andalító muzsika kellett ám a lovaknak, hanem friss, pattogós ütemű zene és lehetőleg fűvözenekari előadásban.

A teheneknél fejés közben tett kísérletet Wilstock a rádiózenével. A fejés ugyanis nem minden tehénnél megy csak úgy simán. Nagyon sok tehén nem akarja hagyni, hogy megfejék és makacsságában vagy nem engedi magából a tejet, vagy pedig rúgásokkal, meg öklelésekkel tartja távol magától az embert. Ezért alkalmaznak fejéskor úgynevezett csemege-táplálékokat, hogy a tehén figyelme elterelődjék a fejésről. Hosszú szoktatás után a rádiózenére fogott teheneknél nem volt szükség többé fejés idejére csemegetáplálékról gondoskodni, sőt átlagban 10 százalékkal több tejet is adtak, mint azok a tehének, melyeknek istállójában nem volt hangszóró felszerelve. A tehének kedvence a finomabb hangsze-



... kecskébált rendeztek Wilstock úr farmján.

rekéből álló zenekar által előadott lágy, dallamdús muzsika volt.

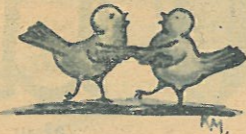
A zene legnagyobb rajongói az állatok között mégis csak a tyúkok. A rádiós kettecsekben tenyésztett tyúkok egyenkint 3500 tojást tojtak egy év alatt, míg ugyanazon fajtájú és ugyanazon táplálékkal, de zene nélkül tartott tyúk csak 2500 tojást adott. Tehát fejenként 1000 tojással fizettek a tyúkok a kellemes szórakoztatásért. Érdekes, hogy a tyúkok a magányos hegedűhangot kedvelik és kedves bőbeszédűséggel káricsálnak bele a legszebb szonátákba is. A házi szárnyasok közül egyedül a kacsát nem érdekli semmiféle muzsika. Beethoven szimfóniai helyett inkább szürsölgetni való pocsolya kell nekik.

Hasonlóan nagy zenebarátok a kecskék és juhok is. A kecske egyébként is igen víg természetű állat, de friss tánc- vagy indulózenére meg valóságos kecskebált rendeztek Wiltstock úr farmján. Különösen a flóta és havasi kürt hangja van rájuk nagy hatással, úgy, hogy szép fuvolaszóólótól szinte megmámorosodnak

ezek az állatok. De adnak is aztán bőven tejet és a kis gödöltyék fejlődése is sokkal előnyösebb.

Ha nálunk még messze is van a rádiózenének állatok körüli ilyen irányú kihasználása, arra azonban magunk körül is számos példát láthatunk, hogy mennyire felhasználják a rádió szórakoztatásának üdítő voltát. Zárt munkahelyeken, ahol a műhelymunka nem jár nagy zajjal és a munkások egy helyben nagyobb odafigyelést nem igénylő munkát végeznek, üdvözen segíti elő a munkát a rádió szórakoztatása: különösen a zene. Így egyeztetni a modern ember össze a hasznost a kellemessel.

Dr. Matuska György.



## REPÜLŐGÉPPÉL A SZTRATOSZFÉRA FELÉ.

Ha a repülést a hajózással párhuzamba állítanánk, azt kellene mondanunk, hogy a mai légi közlekedés csupán az ókori parti hajózásnak a színvonalán van. Amint a görög gályák szigetről-szigetre haladtak és nem igen merészkedtek ki a nyílt tengerre, a repülőgépek is aránylag igen alacsonyan szállnak a föld felszínre fölött, bár az alsó légrétegek sűrűsége és viharossága össze sem hasonlítható a 10—15.000 m-es magasság állandó szélcsendjével és levegőjének ritkaságával.

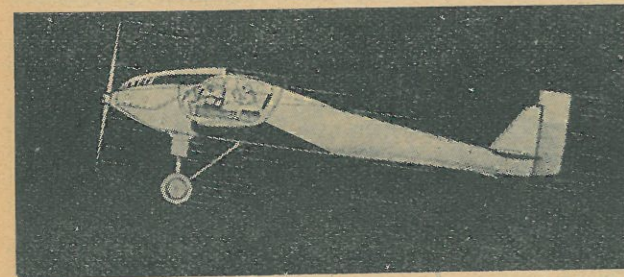
Több nemzet aviatikus gárdája kísérletezik már régóta a felső légrétegek meghódításának kérdésével. A németek Junker-típusú gépe már próbarepüléseket is végzett, de a farciák sem hagyják magukat. Híres repülőgéptervezőjük: Henry Farman pár hónappal ezelőtt készítette el a sztratoszféra-repülő pontos tervrajzát és ugyanakkor ismertette azokat a nehézségeket, amelyek egy ilyen különleges gép megépítését bonyolulttá teszik.

Légmentes pilótakabin.

A nagyközönség már régen ismeri azokat az okokat — mondta Farman —, amelyek miatt nagy magasságokban repülő gép megkonstruálására törekedünk. Minél nagyobb távolságra van a gép a földtől, annál kisebb ellenállásra talál és így annál gyorsabban is repül, — feltéve, hogy a motorja megőrzi teljes munkaképességét. Két igen nehéz kérdés áll tehát előttünk: először, magasan repülni és másodsor, motorunk teljes energiáját megtartani. Ehhez járul még egy harmadik probléma is: hogyan él meg a pilóta az óriási magasság ritka levegőjében?

Ne gondoljuk azonban, hogy ezzel a három kérdéssel az egész sztratoszféra-repülés problémája megoldást nyer. Sajnos, az apróbb, de nem kevésbé fontos nehézségek csak a próbaúton kerülnek majd napfényre, így is számíthatunk azonban a következőkre: a hőmérséklet valószínűleg —40, —60 fokra süllyed majd, ilyen hidegben viszont a géprészek kenésére használt olaj megalvad. Ezzel ellentétben a kabinok levegője túlságosan lesz, a légszivattyúk működése folytán felszabaduló hő miatt. A radiátorok működését

is megzavarhatja a kellő mennyiségű levegő hiánya, a víz pedig 100 fok C alatt már forrásnak indul. A benzin gyorsan elpárolog, a folyékony benzol viszont megszilárdul. Ablakainkat a dér és a zúzmara annyira belepeli majd, hogy minden kilátásunkat megátolja, másrészt pedig a gép kormányzását igen megnehezíti az a körülmény, hogy a fémek összehúzódása folytán a beállító csuklók működése sem lesz szabályos. Lehet, hogy éppen azok az akadályok lesznek a legveszedelmesebbek, amelyek ma még előre sem látunk s így védekezni sem tudunk ellenük. Eppen ezért a próbarepülések csak lassan, egyre fokozódó magasságokban történnek, minden reményünk meglehet azonban arra, hogy a hosszútávú repülőutakat a jövőben igen nagy magasságban, és így ma még el nem ért sebességgel hajtják majd végre.



A sztratoszféra-repülő Junker-gép.

az erre a célra készült, új típusú Farman-gép, az F-1000 külsőleg nem igen különbözik a mai személyszállító, egyfedeles gépektől. Két-három méter magasságig a pilóta és kísérője a maihoz hasonló, félig nyitott ülésen foglal helyet és csak nagyobb magasságokban vonul be a gép belsejébe épített, légmentes üveglakkal elzárható kabinba. Ez 1 m átmérőjű és 2 m hosszú henger, melyet két kerek oldalablak világít. Tájékozódni a pilóta csak a kívül elhelyezett műszerek segítségével tud. Friss levegőt kívülről kapnak, de ezt először egy kis kompresszor összesűríti, úgyhogy a légnyomás — bármilyen magasan legyen is a gép — állandóan a 3000 m-es magasság atmoszférájának megfelelő.

Hogy a motor zavartalanul működhessen, három kompresszort helyeztek el a motor mögött. 5000 m magasságban a pilóta bekapcsolja az elsőt, amely a karburátor bejáratánál ugyanazt a légnyomást állítja vissza, mint amilyen a földön uralkodik. 10—11.000 m-nél a második, 15.000 m magasságban pedig a harmadik kompresszor kezd működni.

Végül az így felszerelt motorhoz még olyan megfelelő légszűrő is kellett, amely egyformán biztosan működik a rendes, sűrű és a nagy magasságok megrikult levegőjében. Eppen e célra sikerült olyan propellert szerkeszteni, amely a magasságok szerint változtatható a hosszát, anélkül, hogy a motort ezért le kellene állítani. Mindezek a tökéletesítések és a velük végzett kísérletek sikere valószínűvé teszik, hogy nincs már messze az az idő, amikor a mai rekordot leverve, a repülő eléri az 500 km-es óránkénti átlagsebességet és ezzel a New-York—Páris közötti út időtartamát félnapnál is kevesebbre csökkenti.

Képzünkön a német Junker-féle sztratoszféra-repülő tervrajzát mutatjuk be, amely 850 lóerős és 5—600 km-es sebesség elérésére képes. A gép vázát és a szárnyakat állandóan íftik, hogy a jég és a dér lerakódását megakadályozzák. Az utasfülké kettősfalú és légmentesen elzárható.

K. L.

## MI IS AZ A SZAVALÓKÓRUS?

Megint valami olyan, ami a szegény cserkész amúgy is túlságosan szükreméretezett szabadidejéből újra tetemesen lecsip valamit. Őrsi gyűlés, rajgyűlés, csapatösszejövetel, énekkar, zenekar, leventemunka, különféle alkalmakra való készülések, próbázások s mindennek a tetejébe még ez az újfajta csodabogár, a szavalókórus szemrebbenesnyi időt sem enged az igazi fiús időtöltéseknek, footballnak, stb. Jó vezetőnk minden szépért és újért lelkesülő kedélye valahol hallotta ezt az újfajta időlopót, odakapott, hol az agy fészkel, lelkében nagy elhatározások érlelődtek meg pillanatok alatt és azokat másnap már tett is követte azzal, hogy az összejövetelen bejelentette a csapat szavalókórusának felállítását. Amúgy mosolygós cserkészarcunk e történelmi nevezetességű hirtetményre korántsem lehetett valami harsogóan vidám, mert másodpercek alatt végigvihartott bennünk énekkarunk, vagy szimfonikus zenekarunk egész története. Mennyire lelkesedtünk a megindulás felejtethetetlen lekezdésünk nagy rohamosan lohadt le lekesedésünk nagy lángja, mihelyt a sok próba minden időnköt rabigájába hajtotta.

Igaz ugyan, hogy hírneves szimfonikusaink sikereit jó volt zsebre tennünk. De ez a szavalókórus most erősen aggaszt. Még jóformán el sem kezdtük a dolgot, máris annyi mindenre ügyelnünk kellett. Így mindjárt arra, hogy nemcsak az énekben, hanem a beszédben is mennyire különbözik a magunkfajta embernek a hangja. Az én beszédhangom cérnavékonyoságú, pedig az énekkarban zengő altót fújok bele a világűrbe. A Mukinál meg éppen fordítva van a dolog. Hogy morog az öreg, mint valami mackó, különösen kies latin órákon felelés közben. S amikor énekel, akkor még a felső Cét is meg-megbillenti hangszállaival. Igaz, hogy néha mellé is fog, de ez most nem fontos. Ezért állított fel szép mindnyájunkat mindjárt az első alkalommal jó vezetőnk és mondta, hogy most hangpróbát tart. Ez abból állott, hogy strammul, cserkészmódra, kihúzott mellkassal elébe kellett állnunk, mindig arrafelé néznünk, amerre az ujj mutatott és feszes szájjal jó hangosan akármit elrebegettünk, ha más nem jutott eszünkbe, a Talpra magyar! is megtette a szolgálatot. S ekkor csodálatos dolog történt. Jó vezetőnk egyikünknek azt mondta: Te a karba való vagy, másikunknak: Te az ellenkarba. Ismét másikunknak: Te meg, bundás, a közepkarba méssz. Mint utóbb megtudtuk, ez úgy történt, hogy akinek a karba kellett állnia, annak világos, vékony hangja volt, akinek az ellenkarba, annak sötét és vastagabb, aki meg olyan középfinom hangú volt, azt a közepkar tömegei nyelték magukba. Így csapatunk három egészen különböző hangszínezetű csoportba oszolva végre mint szavalókórus állhatott fel.

Ekkor azt mondta jó vezetőnk, hogy most az ütemet kell beidegeznünk és először különféle jóittemű tapsokkal puhítottuk tenyerünk bőrét, majd pedig néhány vérepszító és bicskanyitógató csatakiáltást harsogtunk el kórusunk három különböző hangszínezetűek megfelelően. De már ekkor is észrevettük, hogy a taps és a csatakiáltás csak akkor megy igazán — vagy ahogy jó vezetőnk mondta, akkor valóban művészi — ha vezénylésére nagyon figyelünk, türelmesek vagyunk és elsősorban fejelemeztetek. Ezzel jó vezetőnk lsten szent nevében elbocsátott, előbb azonban szorgosan a lelkiünkre kötötte, hogy: Mától fogva pedig minden hangot értelmesen, világosan és tisztán ejtünk ki, semmit sem nyelünk el, de ne is nyújtjuk rétestésztamódra drága magyar nyelvünk szavait. Jó vezetőnk még a legközelebbi szavalókóruspróba idejét sem felejtette el megmondani.

Ezek a napok korántsem voltak mentesek a háborzongató izgalmaktól és a titokzatosságtól. Szinte éjt nappallá tettünk, hogy minél tisztábban és szebben beszéljünk. Az őrsi gyűlésen szótagoltunk, aztán zengzetesen beszélési versenyt rendeztünk és az nyert, aki a legdallamosabban beszélt magyarul. S előre képzelgettük már, hogy mi is lesz a leg-

közelebbi próbán. Mindez túlon túl titokzatos volt. S nem ok nélkül, mert a titok a próbán valóban meglepett és a kezünkben nyomott irkafirka erejével megülte kedélyünket. Ugy emlékszem rá, hogy Sik Sándor egyik verse volt, helyesebben lett volna az irkafirka, mert nem jöttek szép szabályosan a sorok egymásután, mint ahogy ő megírta, hanem minden sor meg felsor előtt, ahogy éppen jött Kar, Középkar és Ellenkar szó fittygett. Aztán voltak sorok, amelyek nagyon kicsi betűkkel táncoltak megrémült szemünk előtt, voltak viszont olyanok, hogy öklömnyi betűruhát öltöttek magukra. Sok pont volt, meg felkiáltójel, meg zárójel és még néhány titokzatos dolog. Szinte sóhálványra meredten álltunk jó vezetőnk előtt és lestük, mikor fejtí meg számunkra a nagy titkot, amikor ő békés, megnyugtató szemével felénkmosolygott és azt mondta: Fiúk, ez a kotta! Aztán egyszerre minden titok zárja felpattan, mert megtudtuk, hogy a kicsibetűs szavak azt jelentik, hogy halkán, egyszerűen kell mondanunk, a kövérbetűs meg, hogy erősebben, határozottabban. Aztán, ha egy sor elé Kar van írva, akkor azt csak a kar mondja. S érdekes, már ezen a próbán mindnyájunknak feltűnt, hogy ez a csodabogár-szavalókórus nem olyan rémes és unalmas dolog, mint az egyéb ilyesfajta időlopó. Mert jó vezetőnk nem győttünk sokáig bennünket a próbával. Azt mondta, inkább gyakrabban, de mindig kicsi próbákat tartunk. S ez bevált, mert az összejövetelek előtt, tízpercekben, stb. tartott próbáinkat s észre sem vettük, hogy ez is időnkis rablója lett volna. De azt már hamarosan tapasztaltuk, hogy ebből az irkafirkából, ha fejelemeztetek vagyunk, ha nagyon figyelünk jó vezetőnk utasításaira, csak akkor és csak úgy, azon a hangon, abban az ütemben és dallammal szólunk, amikor és ahogy ő mondja, valami rendkívül szép és erővel teljes hangteljesítmény lesz, s amit mi néhány próba után könnyedén, játszva ki tudunk fejteni, azt egy szavaló, bármilyen tehetséges is, csak ügygyel-bajjal és nem tökéletesen tudja megszólaltatni.

Ezek után már csak kis mellékkörülmény fúrta becses oldalunkat. Ugyanis mi nem igen szerettünk sohasem szavalni és ha szavalatot hallottunk az iskolában, gyakran szájunk szélét rágva süttöttük le szemünket nagy kínunkban, mert nem tudtunk a szavalóra nézni. S most ime mi mégis szavalunk s érdekes, hogy ez, amit mi csinálunk, korántsem olyan kínos. Maxi, a kis kíváncsi aztán egyik alkalommal megkérdezte jó vezetőnköt, aki meglepő dolgokat mondott. Például azt, hogy a szavalókórus nem jó elnevezés, mert mi tulajdonképpen nem szavalunk, nem színészkedünk és nagy egeket ostromló hangon szónoklunk, hanem csapatban egy ütemre a hangulatnak megfelelő hangszínezettel, tisztán, világosan, szívből, lélekből jövően beszélünk. Fő törekvésünk az, hogy természetesen, egyszerűen, cserkészszerűen legyünk a kórusban való előadással, és ha fellépünk a csapat-ünnepélyen vagy másutt, akkor szomorukodó szüleinket, a felnőtteket vigasztaljuk, hogy mi már tudunk egy ütemre, egy akarással szépen és kihúzott mellkassal beszélni és tudunk majd együtt egymásba tett kezekkel, váll-váll mellett tenni is, ha eljön annak az ideje. Mert ha valami, akkor a kórus tanít meg igazán bennünket arra, hogy fejelemeztetek legyünk, csak akkor, csak úgy szóljunk, ha jó vezetőnk palcája nekünk beint.

Egészen egyet akaró, kicsi, célját tudó tömeggé nevel bennünket a szavalókórus.

Mi is az a szavalókórus? — Csak a kezdet kezdetén tűnik fel olyan félelmetesnek, de ha úgy dolgoztok, mint mi a jó vezetőnkkel, akkor nem lesz időlopó, hanem kellemes élvezet és ha egyszer kiléptek a porondra, a felnőttek hálás könnye jutalmaz meg benneteket is minden fáradozástokért, mert ezzel az egyet akaró fellépéssel hitet, bizakodást és a jövőben is kitartást öntöttetek immár el-elfáradó lelkiükbe.



Exotikus cserkésztestvéreink.



Messze ázsiai katolikus missziótelep cserkészei

Delta.



Rovatvezető: Balla Dezső.

### Tervezgetések.

Az őrsvetetői munka legszebb, legfelemelőbb része a tervezgetés. Amikor az őrsvetető egyedül van, amikor gondolataival rövid időre magára maradhat, lelki szeme előtt megjelenik az őrse. Ott vannak mind a heten és szeretettel mosolyognak rá, az őrsvetetőjükre. Ilyenkor az őrsvetető szabadon engedni képzelteinek paripáit, hogy azok szabadon száguldozhassanak a cserkészélet napsütötte mezőin.

A képzeletparipák pedig vágatni kezdenek. Az őrsvetető úgy tudja már figyelemmel kísérni őket. De egy-egy nagy rohanás után visszajönnek és hozzák az új terveket. Csak válogatni kell belőlük. Most az őrsvetető összereteli őket, féken tartja képzeletét és összegyűjti az előbbi nagy száguldozás alatt látottakat.

Előkerül az őrsvetetői notesz és a gyors ceruza sűrű sorokban jegyzi fel az új terveket. A részletes kidolgozásuknál aztán már előkerülnek az őrsvetetői és egyéb cserkészkönyvek, a Magyar Cserkész új és régi számai. Az őrsvetető pedig készíti a terveket.

Előtte áll a cél: a hét őrsi tag vezetése a cserkészlet útján. Számol a rendelkezésre álló idővel, a tervek megvalósításának lehetőségeivel. Most már a féken tartott képzelet, a gondolkodó vezető veszi át a szót, most már nem lehet szabadon csapongani mindenféle.

Az őrsvetető ott ül asztala előtt és tervezget. Készíti az őrsvetetői összejöveteleink, kirándulásainak, egyéb együttes munkájának terveit. Közben maga előtt látja az őrsvetető minden tagját: a Lacit, a Gyurkát, az Öcsit és a többieket mind. A szíve csordultig telik a nagy szeretettel. Maga elé mosolyog és tovább tervezget.

Ez a pillanat az őrsvetetői munka minden fáradságáért, minden küzdelméért kárpótolja.

Balla Dezső.

### A jó őrsvetető.

Nehéz és súlyos munka lelkiismeretes őrsvetetőnek lenni.

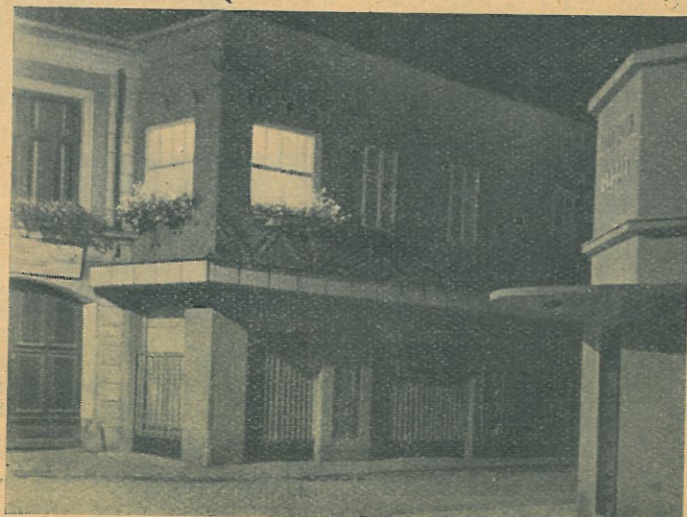
A jó őrsvetető mindenről le tud mondani, ha az őrsvetető úgy kívánja. Mindig ad és sohasem kér. Példát mutat jó munkában, fegyelmében, gondolkodásban, tettben. Önönmagával a legszigorúbb. Munkahelyén, iskolában az elsők között van. Sokat tanul, neveli önmagát, megfigyel, tervez, dolgozik, hogy őrsvetetői feladatát tudásában és a cserkészlelkületben. Sokszor nagyon nehéz lemondani egyéni kedvtelésekről, de ha az őrsvetető úgy kívánja, gondolkodás nélkül kell megtenniük.

Igyekezettel lekötelezni mindenkit, de te ne várj érte jutalmat. Gyakorold a jótettet másokkal szemben s örömmel dolgozzál. Ne semmiségekkel, hamisságokkal, képzetekkel férdőzz az emberek szívéhez, hanem cserkésznyíltsággal, őszinteséggel. Légy gerinces s ha kell, mutasd meg, mi az igazság. Ne legy megalkuvó a veszélyben sem.

Őrsvetetői összejövetelekre mindig készülsz. Felmunkát sohasem végezz. Ne légy irigy. Mindenkinek add meg a tiszteletet, a szép szót.

Segédőrsvetetődet oktassd, segítsd, hisz ő a te segítő társad. Hibáiról győzd meg, jó oldalait fejleszd s adj neki alkalmat, hogy dolgozhasson.

Cserkészeit szeresd. Mindennél jobban. Karold fel őket, vezesd, segítsd, tanítsd, edzd őket. Annyi alkalmad van velük jót tenni! Légy olyan, mint a kertész, aki dolgozik, gondozza,



Fényképészek, ilyen éjszakai felvételeket készítenek! (Tschik felv.)

ápolja a kis palántákat, hogy ha felnőnek, erős fákká serdüljenek s ellen tudjanak állni az élet viharainak. Ültet, nemesít, a vad hajtásokat lenyírja, a nemeset védi, fejleszti. Légy gondos velük szemben. Figyeld gondolataikat, tetteiket. Allítsd meg, ha lefelé mennek, segítsd ha felfelé törekcszenek. Allj mellettük, mint karó a szőlőtő mellett.

Parancsnokkal és a többi vezetőddel szemben légy illedelmes, engedelmes. Ne szégyelj tőlük tanácsot kérni. Tárd fel akár egyéni, akár őrsvetetői bajaidat, terveidet. Ők, meglásd, örömmel segítenek, adnak egypár jó tanácsot. Ne kritizáld őket, ne akari többet tudni náluk. Igyekez eleget tenni a kérdésnek, parancsnak. Tartsd magad előtt a tekintélyt, a feljebbvalói tiszteletet. De ha őrsvetető érdekeről van szó, ne hátrálj meg, hanem mondd meg az igazat, természetesen a megengedett határon belül. Ha ezeket igyekszel megfogadni és megtartani, úgy eléred cserkészpályádon a legnagyobb dicsőséget, a „jó őrsvetetőt”.

iff. Schön Zoltán, 409.

### Csapattörténet.

Kint zuhogott az eső. Egyikünknek sem volt kedve, hogy ki-menjen az utcára. A szobából néztem az ablakon át az eső zuhogását.

Arról beszélünk Lacival, hogy mit is lehet ilyen időben csinálni egy-egy őrsvetetői összejövetel alatt? Hosszabb hallgatás után Laci szól meg:

— Azon gondolkoztam Dezső, nem lenne-e jó, ha az őrsvetetői összejöveteleken akkor is foglalkoznánk a csapattörténettel, amikor nem készülünk erre a próbapontra?

— Jól gondoltad, Laci. A csapattörténet főbb eseményei, a táborok élményei olyan dolgok, amelyeket ismételtelen elővehetsz az összejöveteleken. Akkor is beszélgetsetek erről, ha az őrsvetető régen lepróbázott belőle.

— Szükséges ez azért is — folytatta Laci —, hogy a csapattörténet kialakuljon.

— Ebben igazad van. Azonban nem szabad túlzásba vinnünk a csapattörténet ápolását sem. Ne úgy állítsd be a dolgot, hogy a fiúk azt gondolják: csak a mi csapatunk a jó és csak nálunk folyik igazi cserkészmunka. Ez káros lenne a további egészséges munkára.

— De azért gyakran foglalkozzunk a csapattörténettel, úgy-e?

— Igen. Beszélj a fiúknak gyakran csapatunk régi táborairól és a mult egyéb kiemelkedő eseményéről. Ha cserkészeid is résztvevői voltak ezen események valamelyikének, ők is örömmel kapcsolódnak be a mult kellemes emlékeinek a felidézésébe. Ha pedig olyanok is vannak az őrsvetetőben, akik nem voltak még táborban, áhítattal hallgatják elbeszéléseidet az előttük még ismeretlen, de már megálmódott világ: a tábor élményeiről.

— Ilyen beszélgetésekkel készítettem elő a fiúkat a csapattörténet-próbapontra is. Így szórakozva tanulta meg mindenki.

— S még most is foglalkoztok a közös élmények felidézésével?

— Ó, nagyon gyakran. Ez olyan dolog, ami minden fiút mindig érdekel. Ennek olyan bőséges anyaga van, ami szinte ki-méríthetetlen.

— Akkor jól cselekedtél, Laci. Ezután is beszélgetsetek gyakran a csapattörténet eseményeiről. Egy-egy eső összejövetelen azok a fiúk, akik már régi cserkészek, felolvashatják tábori vagy kirándulási naplóikat. Ezzel is a mult kellemes emlékeit idézitek fel.

— No, meg arra is alkalmas lesz, hogy a lustább, a kényelmesebb fiúk kedvet kapjanak arra, hogy a legközelebbi táborról már ők vezessenek naplót.

— Így bizony szépen össze tudjátok majd szedni a téli este-ken az elmúlt tábor kedves emlékeit.

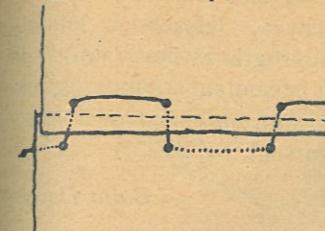
— Én is valami ilyenre gondoltam.

— Hát csináld meg, Laci. Kint tovább zuhogott az eső. A sáros víztöcsák mindig nagyobbodtak a kertben.

„Sirály”

## A GILWELLSÁTORLAP FELVERÉSE.

A gilwell sátorlap felverése — annak ellenére, hogy eléggé el van terjedve — még a régi táborozókat is gondolkodóba ejti, ha abból nem a szokásos konyhatetőt, hanem valami más célra szolgáló sátrat kell készíteni. Pedig egyetlen ilyen téglalap alakú sátorlapból többféle, különböző célra felhasználható sátrat lehet építeni. Ehhez azonban ismernünk kell a sátorlap pontos méreteit, beosztását.



Kigyófüzés.

A téglalap alakú ponyva mérete: 2×3 méter. A ponyva mindenik széle mentén — 25—25 cm távolságra egymástól — rézkarikákkal át van lyuggatva. Ezeknek a lyukaknak segítségével lehet a ponyvát lecövekelni, ezek segítségével több gilwell sátorlapot összefűzve, tetszés szerinti nagyságú sátorponyvát nyerhetünk. Az ilyen lapokat az úgynevezett kigyófüzéssel lehet egymáshoz fűzni. (L. a rajzon.) — A ponyván négy élvarrás van (a rajzon szaggatott vonal jelzi), ezek mentén kell meghajlítani a lapot, ha fél-gula alakú sátrat akarunk belőle készíteni. Az ilyen módon építhető sátor alakja és nagysága a 2 m-es (kisebb) két rombusz-lapos sátor feléne felel meg.

Ebből a gilwell sátorlapból sok fajta, a legkülönbözőbb célra felhasználható sátrat lehet felépíteni. A leghasználhatóbbakat elkészítésük módjával itt leírjuk.

### A) Egy gilwell sátorlapból.

1. **Ötbotos konyhasátor.** A gilwell sátorlap felverésének legismertebb módja ez. A négy sarok alá egy-egy rövidebb, az élvarrások találkozáspontja alá (a rajzon a szaggatott vonalak metszéspontja) hosszabb botot teszünk. A sarokbotokat két-két egymásra merőleges irányban kicövekeljük.

2. **Favázás konyhasátor.** A sátor vázát lécből megcsináljuk. Erre a fix favázra tesszük rá a gilwell sátorlapot. A ponyva széleit zsinaggal a faváz léceihez erősítjük. Sokkal jobb konyhasátrat kapunk az előbbinél, de ehhez favázat kell beszerezniünk és táborba mindig magunkkal szállítani.

3. **Fél-gula alakú sátor.** A gilwell sátorlapot a hosszabbik oldala mentén, a két élvarrás végénél lecövekeljük. A két rövidebb oldal közepébe futó élvarrás végét az előbb lecövekelte oldalra merőleges irányban behajlítva szögezzük a földre. Most már csak a botot kell felállítani és az ajtó irányában egy kötéllel kicövekelni, máris készen áll a fél-gula alakú sátor. Ehhez a sátorhoz 1,2 m magas botra van szükségünk,

tehát alacsonyabb, mint a kis rombusz-lapos sátor magassága. A rudat a bejáró közepén kell felállítanunk.

A sátrat tartó botot felállíthatjuk a gúla-sátor egyik éle mentén is. Ha a cserkészbotunk hegyét az ajtóval ellentétes sarokba szúrjuk, az oldalal irányában ferdén álló cserkészbot csúcsa az ajtónyílás közepénél éppen a kívánt magasságban (kb. 1,2 méterre) lesz. Így azt is elérjük, hogy az amúgy is szűk sátor bejárójánál nem áll útban a sátrat tartó bot.

Ennek a sáturnak alapterülete 1×2 méteres téglalap, vagyis 2 négyzetméter. Egy személy számára elég kényelmes alvóhely, de szükség esetén ketten is elférnek benne.

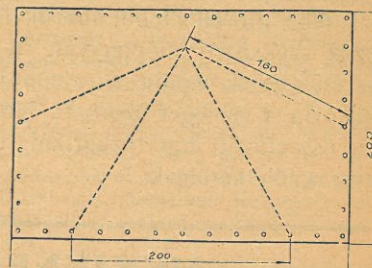
4. **Háztető alakú sátor.** Ha háztető alakú sátrat építünk a gilwell sátorlapból — két vége ugyan nyitott marad —, még egyszer akkora alapterületű sátrat kapunk, mint az előbb leírt fél-gula alakúé.

A háztető alakú sátor favázat cserkészbotból készíthetjük el. Két-két cserkészbotot X-alakban végükkel egymáshoz kötünk úgy, hogy az összekötési pont a földtől 1,1 m magasan legyen. Ezután a derékszögben egymáshoz hajló botokat fűrészbakhoz hasonlóan a cserkészbotnál hosszabb ötödik bottal kötöm össze. Ez a föld felett 1,1 m-nyi magasságban

lévő vízszintes bot képezi a sátor gerincrudját. A gilwell lapot átvesszük ezen a gerincrudon s a két szélét a botváz földön lévő csúcsainak vonalában mindkét oldalon lecövekeljük. (L. a képen.)

Az így épített sátor alapterülete 2,2×2 m, azaz 4,4 négyzetméter. Hátránya, hogy a két vége nyitott. De ha szükségünk van ennek elzárására, két pokróccal ezt is megoldhatjuk.

5. **Hárombotos árnyékfogó.** A gilwell sátorlapot hosszabbik oldala mentén lecövekeljük. A szemben lévő oldal csúcsába és középső karikáiba egy-egy cserkészbot hegyét dugjuk és mindenik botot kötelekkel — a ponyva szélének két egymásra merőleges irányában — kicövekeljük. Az alátámasztó botokat, ha cserkészbotokat használtunk fel, kissé beássuk a földre, hogy azok ne legyennek csak 1,5 m magasak. Ebben az esetben 3×1,3 m-es alapterületű, egy oldalról fedett helyet nyerünk. Ez jó árnyék-, vagy szélfogó.



Ötbotos konyhasátor.



Tető a konyha fölé több sátorlapból.



Hárombotos árnyékfogó.

## B) Két vagy több összefűzött gilwell-lap.

Ha a fentebb leírt háztető alakú sátrat vagy a favázás konyhasátrat az előbbieknél nagyobb méretűre akarjuk építeni, több gilwell lapból fűzzük össze a hozzá szükséges tetőpönyvát. A lapok összefűzésének módja a rajzon jól látható. Ha a zsinetet szorosra húzzuk, a két összefűzött lap rézkarikái teljesen egymás fölé kerülnek.



Ezzel leírtuk azokat a leghasználhatóbb sátrótipusokat, amiket a gilwell sátrólappal fel lehet építeni. Lehet még a sátrólapot sok más célra is felhasználni (kocsiponyva, felszerelés letakaráására, hordágyrögtönzéshez, stb.), de ezek mind csak másodlagos fontosságúak, mert a gilwell sátrólap első rendeltetése, hogy sátrat építsünk belőle.

Balla Dezső.

## MENJÜNK HÉTVÉGI VIZIÓRSVEZETŐI TÁBORBA.



kora tavaszi napsugár cserkészeinket is kicsalogatja a vízre. Elrakjuk sítalpainkat és kimegyünk a telepre, hogy csónakunkról a tél porát letisztítva, újra vízrezálljunk. Az új évad új munkáját jól meg kell szerveznünk. Hiszen az idén a Jamboree nagy erőpróbát jelent nekünk, vízeseknek is, jól felkészülve kell bemutatkozunk a tőlünk sokat váró és minket a külföldi szerepléseink után jól képzett vízieseknek ismerő idegenek előtt. De különben is a vezetőnek, őrsvezetőnek a munkára jól fel kell készülni, ha az élvezetes, de sok veszélyt rejtgető és gyors elhatározást kívánó víziéletben meg akarja állni helyét.

Az elvégzendő munkát a vízicserkész-szabályzatban rendszeresen feldolgozva és összeállítva találjuk, de igazi léteté, cserkészteté ez csak akkor válhat, ha a vezető és őrsvezetőkön keresztül a fiúk alaposan megismerik és megszeretik a víziéletet. A célt csak akkor érhetjük el igazán, ha a vezetők alapos képzettséggel bírnak és különösen a gyakorlati dolgokhoz olyan biztosan értenek, hogy élvezetessé, kellemessé tudják tenni a vízimunkát.

Bizonyára minden vízben járt cserkésznek vannak rossz emlékei agyonhajszolt kirándulásokról, ügyetlenül választott táborhelyekről, céltalanul, unalmasan végigvezett túrákról. Elmentek a parti községek mellett, végigjártatok hazatök egy részét anélkül, hogy azt megnézték volna.

De még a hiába eltöltött időnél is keservesebb az az emlékek, melyek olyan utakról maradtak, ahol a résztvevők nem értettek a csónak és evezők kezeléséhez, vagy amikor könnyelműen első alkalommal előgyakorlat nélkül elmentünk hosszú útra. Testünkön a nap égte le a bőrt, kezünkön a lapát szedte le.

A téli tanfolyamok és az irodalom szorgalmas tanulmányozása után szükséges a kemény és alapos gyakorlati kiképzés. Ezt legjobban a víziórsvezetői táborban szerezhetjük meg.

## REJTVÉNY — PÁLYAZAT.

A világtörténelem kérdései. 10 pont.

1. Mikor volt a vesztfáliai béke?
2. Kik voltak a renaissance-korabeli olasz fejedelmi családok?
3. Mely uralkodóházak címerében szerepel a stilizált lilium?
4. Ki mutattatta ki, hogy a Bonaparte-család eredete a 11. századba nyúlik vissza?
5. Napoleon melyik tábornokának az ivadéka ülnek ma is királyi trónon?
6. Mi történt Königrätz-Sadovánál?
7. Mikor indították el az első vasutat?
8. Milyen fontos 20. századi esemény fűződik Bagdadhoz?
9. Miért nevezik a Páris-környéki békéket karthágói békéknek?
10. Mikor lett Románia önálló állam?

A színészet kérdései. 10 pont.

1. Kik tartanak a legelső tragédiáirónak (görög)?
2. Kik voltak a pantomimusok?
3. Mi az a Deus ex machina?
4. Állítólag hol fedezte fel XIV. Lajos Molièret?
5. Ki volt Napoleon kedvenc színésze?
6. Mi az a shakespearei színpad?
7. Miről volt nevezetes Garrick?
8. Ki volt az a király, aki maga is szeretett színészkedni?
9. Kik neveztek a magyar nemzet csalogányának?
10. Melyik volt az első magyar kabaré?

Szellemi torna megfejtői: 17 pont R 47, 16 pont R 55, 15 pont Kamarás O., Osvald J., R 42, 13 pont 50. Pinty-örs, R 4, Mátray A., R. 59, 12 pont Széll L. 134, Gilitsch G., 157 Turólok, Elmer J., R 78, R 24, 126 Kutya-örs, R 65, 10 pont R 30, 7 pont R 5, 5 pont R 72.

Új megfejtők: R 85. Ludmann Emil 25 cscs., 86. Kamarás Oszkár 298. cscs., 87. Kleindl Tivadar, 88. Ehner János 157. cscs.

Felülnk a kérdésekre. A földrajz kérdései:

1. A Tisza vidéke, a Sajótól a Maros torkolatáig.
2. Hátsóindiai sziget. Holland gyarmat.
3. Mont Everest (8840 m), Dapsang (8620), Kandesendzsong (8580).
4. A Kolorádó-fensík táján.
5. Délamerikában.
6. Andorra, Monaco, San-Marino, Danzig, Lichtenstein, Luxemburg, Vatikán-állam, Memmel-vidék, Neutrális Litvánia.
7. Budaörs, Szent György, Szigliget, — Magyar-Erdegség, Osztrovszky hg., Börzsöny, Cserhát, Bükk hg. — Vihorlát-Gutin vonulat, — Kelemen-, Görényi-havasok, Hargita.
8. Az embereknek a földön való elhelyezkedéséről stb. szóló földrajz-tudomány.
9. Többek között: Tekei Samuról egy vulkánt.
10. Körösi Csoma Sándor, tibeti szótárt (40.000 szó) és nyelvtant állított össze.

A világirodalom kérdései:

1. Perikles.
2. Apuleius.
3. Állítólag a milánói dómban énekelt a megtért Szent Ágoston Szent Ambrus püspökkel felváltva.
4. Dante: Divina Commedia, a pokol kapujának felirata.
5. Clément Marot.
6. Cid, Corneille.
7. „A képzelt beteg” előadásán a színpadon rosszul lett és kevéssel utóbb meghalt.
8. Mme de Sévigné.
9. Richardson (Grandison, Pamela).
10. E. de Amicis (A szív).

## PILLANATFELVÉTELEK:

Legtöbb örömet gyakran nem az előre átgondolt és beállított képek, hanem a kapásból készült pillanatfelvételek okozzák. Észrevétlenül legtermészetesebb mozdulataik közben örökíthetjük meg a körülöttünk folyó élet érdekesebb mozzanatait. A pillanatfelvételek eleme a mozgás, cselekvés, elevenesség, mely a maga természetességével hat, ellentétben a beállított kép gyakori mesterkétséggel. Itt most némi technikai előfeltételekről, a pillanatképekhez szükséges legfőbb tudnivalókról lesz szó. Jó ezeket átgondolni, el-sajátítani, egyes dolgokat előre begyakorolni, mert munka közben sok gondolkodásra, filozofálásra nincs idő, a géppel kapcsolatos minden fogásnak már magától kell mennie.



Az ugró már 1/200 mp alatt is meglehetősen elmozdul. (Kunfalvi felv.)

A pillanatfelvétel első feltétele a rendszeren működő pillanatfotó. A legegyszerűbb gépeken csak egyféle „pillanat” van: 1/20, 1/25 vagy 1/30 másodperc. Itt nem lehet többé válogatni. A jobb gépeket árai szerint jobb, ú. n. központi zárakkal (legrövidebb megvilágítás 1/300 mp. lehet), vagy még drágább redőnyzárakkal (még jóval rövidebb időkre is!) szerelik fel. El kell készülnünk azonban arra, hogy az 1/25 sohasem jelent pontosan 1/25 mp-t. Új gépnél lehet esetleg 1/30, sőt 1/40 is. Minél régebbi a rugó, a „pillanat” annál hosszabb lesz (1/15, sőt több is). Így minden gépnél a helyes megvilágítási időt csak némi tapasztalat adja meg. Ennél még fontosabb tudnunk, milyen mozgásoknál mekkora zárssebesség kell. Néhány irányelvet mindenesetre szem előtt tarthatunk:

Az 1/25 mp-es idő jól használható nyugodt, nem túl gyors mozgásoknál. Járókellők az utcán, lassan haladó kocsik, vagy villamos 5—10 méteres vagy nagyobb távolságból ezzel levehető. Gyorsabb mozgásoknál, nyugodt futás, közepesen haladó kerékpáros legalább 1/100 mp, sportfelvételekhez 1/500 mp kell, ha közelről akarunk fényképezni. Általában minél közelebb megyünk a mozgó tárgyhoz, vagy személyhez, annál rövidebbet kell exponálni, minél messzebből fényképezünk, annál kisebb zárssebesség (tehát hosszabb idő) is jó. A képen látható ugró már 1/200 mp alatt is meglehetősen elmozdult, főként az egyik kar és láb emiatt elmosódott. Ez azonban korántsem jelenti azt, hogy gyorsan mozgó tárgyak fotografálása egyszerű pillanatfotóval lehetetlen. 1/25 másodperccel még robusztos vonatot is levehetünk elegendő messziről és a mozgás irányában. Ugyanis az elmozdulás legnagyobb, ha a tárgy a gép előtt keresztben mozog. Ha felénk jön vagy tőlünk távolodik, a látószög alig változik



Pillanatfelvétel a tábori kuktáról. (Kunfalvi felv.)

és ezért hosszabb időt is exponálhatunk, a képen erősebb elmozdulást nem veszünk észre. Sportképeknél egészen kis elmozdulások még hasznosak is, mert a gyors, erőteljes mozgást mintegy érzékeltetik.

A tárgy elmozdulásánál lényegesen veszélyesebb a gép elmozdulása. A gépet tehát magunkhoz, esetleg valami biztosan álló tárgyhoz (fa, bútor, stb.) szorítjuk és exponálás közben nem lélekezünk. Számos szép felvételt rontottak már el a gép ideges elrántásával. Igen célszerű emiatt a fémkidő használata a pillanatfelvételekhez is. Különösen vigyáznunk kell mozgó villamosról, kocsiról vagy csónakról készült felvételeknél. 10 km-es sebességgel haladó csónakról az egészen közeli tárgyakra oly nagy sebességgel suhannak el a gép előtt, hogy gyakran 1/200 mp is még hosszú idő egy felvételhez. Kevesebb megletetés ér itt is, ha távolabbról és a haladási iránytól kevesse eltérő szög alatt fotografálunk.

Pillanatfelvételekhez, sajnos, nem minden gép egyformán alkalmas. Homályos üvegen való hosszas beállításra idő és lehetőség legtöbbször nincs. Így különféle keresőket kell használnunk. Ezek közül a legtöbb tekeresfilmes készüléken megtalálható ú. n. brillant-kereső a legrövidebb. Kicsiny mezőben kezünkkel élje tartva is csak bizonytalanul tájékozódunk és a keresőben látott képek csak részletét tudja a lencse a lemezre vetíteni. A csoportképből a szélső alakok kimaradnak, fej vagy láb hiányzik, előtérből vagy háttérből kevesebb kerül be, mint szeretnénk. Ilyen keresők segítségével készülő legtöbb ferde kép, ez utóbbi hibán azonban még a mázolásnál eléggé lehet megfelelő keretkivágással segíteni. Ezenkívül a gépet alacsonyban kell tartani, így a gép nézőpontja alacsonyabb, mint a miénk, akik a világító szemmagasságból szoktuk szemlélni. U. n. békaperspektívájú képek keletkeznek. Az áldozat lábai, törzse nagyok, feje viszont kicsiny, mint ahogy kb. a béka látja alacsony nézőpontjáról az embereket. Pillanatfelvételeknél legjobban a gépet szemmagasságban tartani, így adja vissza a mi perspektívánknak megfelelően a környezetet. Ezért legalkalmasabb az egyszerű keretkeresők, vagy hasonló berendezések (pl. Newton-kereső), melyeknél általában egy vagy két keretben kell áttekintünk. Ha azonban a fényképezendő téma megkívánja, mindig tarthatjuk a gépet alacsonyabban. (Pl. ülő alakok, kis állatok, stb.) A tükkörreflexes gépek, melyek különben kitérők mindig, itt különösen bevalnak.

Ilyen fényképezésnél állványhasználat persze lehetetlen. Mire a nehéz, lemezes készüléket felszereljük és hozzákészülünk, a téma régen megszökött. A távolságbeállítás sem történhet homályos üvegen (a tekeresfilmes gépeken nincs is!). A távolságot beállítással állapítjuk meg (gyakorolni!) és beosztáson állítjuk be. Könnyű dolga van itt az apró Box-gépek tulajdonosának, mert nála egy méterrel végtelenig minden „éles” és — feltéve, ha a nap eléggé süt — a felvétel sikerül is. A gépek tulajdonosainak azonban tanulmányozni vagy táblázatból kell megtanulni, hogy milyen nyílás- és távolságbeállításnál mi lesz éles a képen. A veszély annál nagyobb, minél jobb és drágább a lencse és minél nagyobb nyílással dolgozunk. Itt csak a gép ismerete, gyakorlat segít, illetőleg kéznél vagy fejben lévő mélység-élességi táblázat. Igen jó módszer a gépet „elsütésre készen” valamilyen gyakorlat után adódó nyílásra és távolságra beállítani (pl. 6, 3 és 5 méter) előre. Ha most a táblázatban megnézzük úgy találjuk, hogy ilyen beállításnál minden tárgy pl. 4 és 7 m között éles lesz (ez az objektívól függ!), úgy ilyen távolságban lévő elénk kerülő, minden témát „kapásból” megörökíthetünk.

Egvelőre ennvit a technikai tudnivalókról. Témák, előtér, háttér, megválasztása, megvilágítás, keret megválasztása mind nagyjában úgy történik, mint más felvételeknél. A Jamboree előtt még több témát érintve, ezekre egyes sajátos esetekben lesz alkalmunk kitérni. Kunfalvi R.

Mindenkinek. Ebből a számból kimaradtak a szerkesztő üzenetei. Tudjátok, a katolikus pap számára a nagyböjti idő a legmegfeszítettebb munkát jelenti. Egyik lelkigyakorlat a másikat éri, közben csak annyi szabad idővel, hogy az ember nagy lélekzetet vehet. Az egész nagyböjti naptáram tele van táblázta lelkigyakorlatos napokkal. Ne morogjatok tehát, ti sokan, akik versekre vagy cikkekre vagy levelekre vártok választ az üzenetek rovatában. Amint a jó Isten nagy munkájának végére érünk, rögtön hozzálatok a levéladosságok fizetgetéséhez. Akkor fogom megköszönni a Szent József napjára küldött rengeteg kedves üdvözlő levelet is.



## GÖRÖGORSZÁG.

A görög név hallatára diákkori emlékek ébrednek: nagylelkűség, harci készség, bátorság, becsület, a hazáért való önfeláldozás, stb. Ami szép és jó volt, arra mindig találtunk görög példákat. A mai fiú nehezen tudja megérteni a mi lelkesedésünket Sokrates, Platon, Aristoteles, Perikles népeért. De mi bámultuk a görög kultúrát, a klasszikus élet megvalósulását. Meg is dolgoztak érte. Az írást a föniciaiaktól vették át; de az ő föniciai abc csak 22 betűből állott, ezt a görögök kiegészítették és megváltoztatták. Hatalmas, ma is bámolt, sőt a legtöbbször utól nem érhető irodalmat teremtettek. Himnuszokkal kezdték, a hősköltészet folytatódik *Homeros Ilias és Odysseia*-jában. *Hexidos* tanító-költeményeket, *Tyrtaios* (680 körül Kr. e.) harci dalokat szerzett. *Arion* (625—585) a ditirambuszok adott művészi alakot.

Az eol líra mesterművei: a szabadságszerető *Alkaios* (VII—VI.), *Anakreon* (550) a bordalok szerzője, *Pindaros* ódái.

Athénnek *Perikles* alatti aranykorakéba esik a *dramai költés* virágzása: *Aischylos*, *Sophokles* (496—400), *Euripides* követik egymást. A komédiát *Aristophanes* emeli polgárjogra.

A VI. század közepén (Kr. e.) a próza kezd mutatkozni: természetbölcsölők (*Anaxagoras*, stb.), történetírók (*Herodotos* 485—424, *Thukydides* 471—400, *Xenophon* 444—354, a tízezer görög hadjáratainak a megőrkítője). A szónoklat nagymesterei: *Lykurgos*, *Demosthenes*, a bölcselők: *Sokrates*, *Platon*, *Aristoteles*, stb.

Nagy Sándor halála után a görög nyelv világnyelvvé lett, de Görögország virágzásának természetes feltételei nem voltak már régi erejükben. Az irodalom, tulajdonképpen talajából kiszakítva, Alexandriába, majd Pergamon-ba plántálódott át, ahol a Ptolemaiok és Attalidák alatt tudós irányt vetett. A költészet nem táplálkozott többé a tiszta nemzeti szellemből, azért elvesztette természetes üdőségét. A császárok (római) kora Kr. e. 30—Kr. u. 529-ig tart és a görög római korszak, amikor a görög műveltség átítatja, átjárja a hatalmas római birodalmat, ahol a tudósok, a műveltek érintkezési nyelvűvé válik a görög nyelv. 529-ben Justinianus császár a pogány filozófusok iskoláit bezáratta, s ezzel kezdődik a bizanci irodalom, amely Konstantinápoly elfoglalásáig, 1453-ig tart.

A művészetek történetében a görög nép az első, amely marandó értékű, abszolút becsű alkotásokat hozott létre és termékenyítő, folyton megújuló hatást gyakorolt a következő korok és népek művészetére. Fejlődése egyenletes, ugrás és hézag nélkül való, nagyobb mérvű idegen befolyásoktól mentes. A nép szellemi, erkölcsi és állami életével annyira összefonódott, hogy korszakai szoros összefüggésben vannak Görögország politikai történetével; történetének fordulópontjai, egyszerűsége a művészet fejlődésének is határkövei.

A görög szobrászat anyaga a bronz és a márvány. *Phidius* alkotásaiban a természeti formák megfigyelése mellett mindenütt erővel lüktet a művészi képzelet. *Praxiteles* (360—330) a női báj és a szelíd lírai hangulatok mestere. Szobrai a művészi forma megnevesíti és szinte földöntúli szférákba emeli, hová földies gondolat nem férközhetik.

A festményeket tönkretette az idő vasfoga, pedig *Apelles*, Nagy Sándor udvari festője minden időknek kiérdemelte a bámulatát.

A régi görög nyelv egyik tagja az indogermán nyelvcsalád-

nak, eszerint testvére az árja (szanskrit, irán), balti-szláv, germán, kelta, örmény, stb. nyelveknek.

Az ókori Görögország 90.000 km<sup>2</sup> nagyságú lehetett a tudósok elgondolása szerint. Északon Illyria- és Makedoniával volt határos. Északi tartományait akkor is Thessalia- és Epirusznak hívták. A mai Görögország nem sokkal nagyobb, 127.000 km<sup>2</sup>, amiből szántóföld 15%, erdő 12%, rét és legelő 37%, természetlen 35%, lakossága 6,5 millió felé jár, vagyis kisebb, mint a trianoni Magyarországé. Népsűrűsége 45, a miénk pedig 88.

Az okát ennek, akárcsak nálunk, a török hódoltságban és a természetlen földben kereshetjük. Mi 1700 körül megszabadultunk a törököktől, Görögországban csak 1770 körül kezdődnek a szabadság-mozgalmak. 1825-ben ugyan leverik meg a török Görögországot, de 1829-ben a szultán már kénytelen elismerni Görögország függetlenségét az európai nagyhatalmak kényszerítő nyomása alatt. 1832 óta független királyság.

A Balkán-háború után kétszerezére növelte területét, mert északon Epirusz, Makedónia, Kalkidike félszigete, az Egei-tenger partján Trakia egy része és az Egei-tengernek majdnem valamennyi szigete birtokába került. Az ókorban is görög érdekerületek voltak. Ma is görögök lakják ezeket a területeket legnagyobb részt, kevés mohamedán törökön és albánon kívül. Görögök kezén van az egész keleti (levantei) kereskedelem.

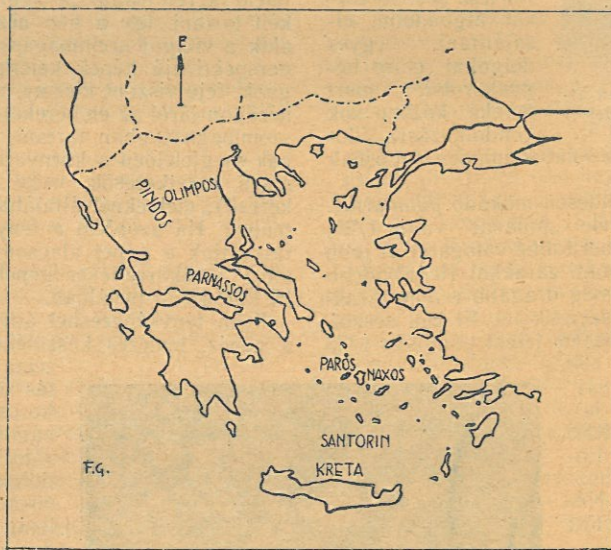
Hegyei a Dinári-Alpok folytatásai: Grammosz, *Pindosz*, a Korinthusi-öböl partján a *Parnaszszus*, *Helikon*, *Kitheron*, Peloponnesos-félszigeten a spártai történelemből sokat emlegetet *Taigetosz*.

Túlnyomóan mészkőből állanak. Ez a vidék csak állattenyésztésre alkalmas. A Szaloniki-öböl nyugati partján égbetörő *Olimpusz* 2985 m magas. Sok volt a földrengés, innen a sok melegforrás, gázokat lehelő barlang. Ma már csak a szigeteken van vulkáni tevékenység (Santorin).

A görögök, mikor mai hazájukba bevándoroltak, az *ionok*, *dórok* és *eolok* törzsére oszlottak. Mai hazájukban, melyet össze-vissza tatonak a hegyek és tengerek, még számosabb törzsre bomlottak.

A mai görögök életmódja is olyan egyszerű, s legtöbbször szegényes, mint a spártai ösöke. A nép konyhája majdnem tiszta vegetarianus. A földmívelő, a pásztor ritkán eszik főtt ételt. Fő tápláléka a kenyér, hozzá sajt, olajbogyó, gyümölcs, hagyma és sóshal. Az ital tiszta víz, vagy egy-két korty a gyantás parasztborból (rezinato). Húst ritkán lát az asztal, mert a görög naptárban végtelen sok a böjtnap. Arpa, rozs, tengeri a fő kenyéradó növények. Allataik a kecske és a juh, mert a mészköves legelők gyér füvén csak ezek tudnak eltengődni. Vasa, olma is van, de jóval hígabb Pontelikon, Naxos, Paros márványa. Kivitelre olajat, füget, főleg pedig mazsolaszőlőt termelnek. A görög nemzeti címer égszínkék mezőben lebegő ezüst kereszt. Az ilyen zászlóval díszített hajókkal minduntalan találkozunk a Földközi-tengeren.

Most köztársaság Görögország. Fővárosa a régi, klasszikus Athén romjai helyén épült *Athén*. Most már nemcsak hajón, hanem vasúton is ezrével keresik fel a klasszikus kor rajongói. *Patrasz*ból viszik ki a legtöbb mazsolát. Legfontosabb kikötője a Bibliából is ismert *Szaloniki*.



Görögország vázlatos térképe.

## A FÓTI KIRÁNDULÁS PROGRAMJÁHOZ.

Fót ősrégi hely. Legkönnyebben a Budapest—veresegyházi vasútvonalon közelíthető meg. 4217 lakosú község. A legelső adat, amit Fótól tudunk az, hogy Zsigmond király 1405-ben Szendi István vajda fiának, Kálnay Benedeknek adományozta. Később a budai káptalan tulajdona volt. A törökök kiűzése után az Ujfalussy-család birtokába jutott. Ezekről galántai gróf Fekete György országbíró vette meg, majd a család kihalása után Csekonich tábornok kezére került. Ennek örökösétől vette meg 1808-ban gróf Károlyi Józsefné, Károlyi István édesanyja.

Lakói magyarok. Hogy a világháborúból is derekasan kivették részüket, arról az 1925-ben, a községháza előtt felállított Hősök-szobra tanuskodik. Bánatos szomorú-füzek hajolnak a bekötött fejű honvéd vállára, ki jobb kezében lehajtott zászlót, baljában sapkáját tartja, lábainál törött ágyúcső. A felírás mindörökké hirdeti: „Az nem lehet, hogy annyi szív hiába onta vért...”

Vörösmarty-kultusz él a faluban. Hatalmas aranyú, 30 méter hosszúságú emeletes épületen végzik az utolsó simitásokat a kőművesek s a homlokzaton ott ragyog: Vörösmarty-kultúrház.

Szorgalmas nép lakja Fótot. 100 holdnyi szántóföldi spárgatermesűk páriát ritkítja egész Európában. Hires paradicsom- és uborkatermesztésük a nagykörösivel vetekszik. (Strandja is van a falunak 1200 kabinnal.)

Egyik nevezetessége a községnek a Károlyi-kastély. Már 1876-ban azt írja róla Pest vármegye monografiájában Galgóczy Károly: Kiváló ékességére szolgál gróf Károlyi István szép kastélya, igen gyönyörű és terjedelmes angol kertje, mely nemcsak a megyében legszebb, hanem egész országban ritkítja páriát. A 360 holdas park övezte 100 szobás kastélyt gróf Károlyi István nagyobbította meg Ybl Miklós tervei szerint. Gyönyörű könyvtára van. Földesura az 1848-as szabadságharcból kivette részét. 10.000 forintot ajánlott fel a haza oltárára, 100 lovat ajándékozott a rákoskeresztúri és fóti nemzetőrök felszerelésére, róla elnevezett 1200 főből álló Károlyi huszárezredet állított fel, ezredébe fiaival együtt maga is beállott s végigküzdötte a szabadságharcot. A szabadságharc leverése után börtönbe került, Pozsony, Olmütz s Brünn kazamatáiban sanyalódott, onnan a budapesti Neugebäude kaszárnyába hozták. Két évi várfogsággal s 400.000 forint pénzbírsággal sujtották. Három ízben volt főispáni helytartó az alkotmányos minisztérium kinevezésére; 1860-ban ő helyezte vissza hivatalába a szintén várfogságot szenvedett híres pestgyei alispánt, Nyáry Pált s hivatalársait.

A Somló hegyen fekvő régi Vörösmarty-féle szőlőben áll egy kőből épült kicsi házikó, 1892-ben a fóti dal megszületésének 50-ik évfordulójára alkalmával gr. Károlyi Sándor helyreállíttatta. Ebben a konyhában írta Vörösmarty Mihály a Fóti-dalt. 1842 október 5-én s a mellette levő akkori Fáy András-féle szőlő borbáza előtt összegyűlt vendégeknek elszavalt. Hegner Ede tulajdonos az épület előtt saját költségén felállíttatta Vörösmarty mellszobrát. A mostani Garay-utca 16. számú házban lakott Garay, a költő s itt írta „Szent László” című költeményét. Vörösmartyványábla örökíti meg ezt a falon. Vörösmartyknak és Garaynak itt volt saját borbáza.

Erdélyi Zoltán főjegyző feltett kincseket szed elő a községhez vasszekrényből. Piros kötésű, aranybetűs könyv. „A fóti dal jubileuma.” Meghatottsággal lanozgatom a Magyar Hirlap, Vasárnapi Ujság, Budapesti Hirlap, Magyar Géniusz s a esti Hirlapnak az 50 éves jubileumról szóló beszámoló cikkeit. Elmo-olvodom a nagybetűs felíráson, mely minden lap elején ott hirdeti — ügylátszik — a kolerával szemben megnyugtató szót: Ez

a példány fertőtlenítve van (1892. okt. 18.). — A lakosság többsége református. Anyakönyvkönyv 1744-ben kezdődik, a templomuk 1787-ből való, az evangélikusoké 1876-ban épült.

Történelmileg bizonyos, hogy a török hódoltság előtt volt már katolikus templomuk. A reformáció idején, mikor lakói jórészen protestánsok lettek, a templomot elfoglalták. Gróf Fekete György 1779-ben új templomot építtett a katolikusok számára. Ez a templom Szent Györgynek volt szentelve s családi temetkezési helyül szolgált.

Fót építészeti büszkesége az új katolikus templom. A templom létét az ősrégi Kaplony nemzetségből származó Nagy—Károlyi gróf család egyik mélyen vallásos és művészelkű tagjának, gróf Károlyi Istvánnak, Fót-Megyer-Alag urának köszöni.

A templom történetét és leírását kivonatossan dr. Thury Károly pápai kamarás, tb. kanonok, jelenlegi fóti plébános „A fóti templom” című művéből adjuk.

Gróf Károlyi második feleségének, gróf Eszterházy Franciskának emlékére építtette az új templomot, mely plébániatemplom s egyúttal családjának temetkezési helye is lesz. Miután ehhez a jóváhagyást, valamint a kegyúri jogot az akkori váci püspök, gróf Nádasdy Ferenc némi ellenkezés után magától a királytól, V. Ferdinándtól 1845-ben megkapta, megbízást adott a jónevű Ybl Miklós műépítésznek a tervek elkészítésére. Alig kezdték meg a munkát (a felfakadó vízforrások eltömése sok időt vett igénybe), kitért a szabadságharc.

1851 tavaszán fogtak újra a munkálatokhoz s 1855-ben készen állott a templom. Évek múltán a római pápa külön engedélyvel Szent István királyunk tételét meg a fóti templom védőszentjévé. A templom építése Galgóczy szerint 2 millió forintba került.

A templom stílusa bazilikászerű.

Építészeti modora a román stíl, a XIX. század derekának romantikus szellemében, mely kedveli az arabs és mór díszítő-motívumokat.

A templom előterét várszerűleg kiképzett fal övezi. A templom mellett baloldalon a plébánia lak, homlokzatán Szent Péter bronz szobrával, jobboldalon a szerzetesnővérek zárdája Szent Pál apostol szobrával. Mindkét épület szintén Ybl Miklós alkotása.

A templomudvaron 14 kisebb kápolna áll, a keresztút 14 állomása. A bazilika négy sarkán sisak nélküli négyszögletes torony emelkedik. Minden toronynak van négy-négy szelemencsúca, melyek mindegyikén aranyozott kereszt ragyog s körkéllyel van körülvéve. A főbejárati tornyok 45 méter magasak. Közöttük áll a Szeplőtelenül Fogantatott Szűz Mária 5 méter magas ércszobra. (Ferknorn Antal szobrászművész műve.) A bejárat fölött két oldalon Szent István és Szent László királyok szobrai (Gasser József művei).

A templom három hajóból áll. A középső 30 méter magas, mennyezete kazettás, dúsan festett, aranyozott gerendázattal, G'bler mesterműve. A két mellékhajó alacsonyabb, öt pár pillér választja el a főhajótól. A főhajó falain, az arkádok felett, az apostolok mellképei láthatók. (Blaas freskói.)

A középhajóból 8 carrarai márványlépcső vezet fel a templom szentélyébe. Padozata vörös, fehér és fekete márványlapokkal van kirakva művészi mintázattal. Alkotója az olasz Toretti. A szentély boltozatát és oldalait embermagasságot meghaladó freskók díszítik. (Blaas művei.)

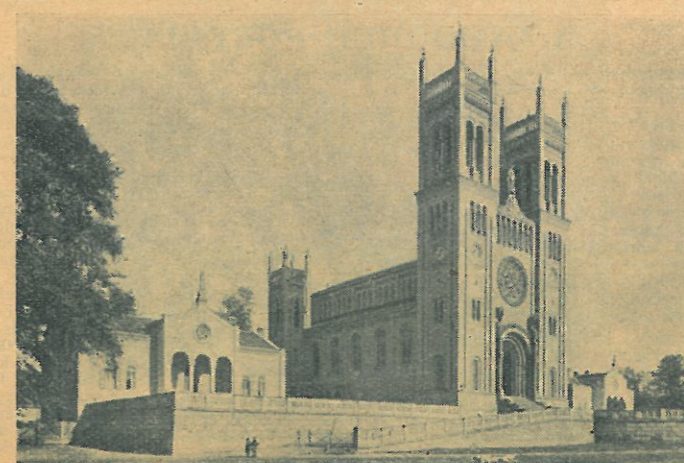
A sekrestyében őrzik a templommal egykorú, a grófi család címerével ellátott miseruhákat.

A szentély baloldali aítója a sírboltba vezet. A felső templom szentélye alatt fekszik a kriptakápolna, a hajó alatti tér a sírok helye.

A tulajdonképpeni sírbolt a



A fóti temp'om szentélye. Blas Károly freskóival.



A templom a plébániával és zárdával

Ybl Miklós műve.

rácscsal elzárt hajó. Itt nyugszik nyitott sírfülkében a család 15 tagja és a főti uradalom egykori tulajdonosai.

**Fót-Ujfalu** a szivek faluja, szociális érzésű, bőkezű, nemes magyar nagyszony, gróf Károlyi Lászlóné elgondolása s saját megvalósítása szerinti kis falu 82 házzal. Az első 16 házat ő adományozta, a többi magyarok, külföldiek vegyesen. „Suum cuique” telep, a hadirokkantak, hadiözvegyek, hadiárva háhozjuttatásának példászerű áldozatos megvalósítása. Zsinóregyenes utcák, terek, egyforma kis piros tetős házak. Mind-egyikén zöld email emléktábla, az adományozó nevének s nemzetiségének feltüntetésével. Kicsi zászlórúdon lóg az adományozó nemzetének zászlaja. Nemzetközi kis mintafalu ez. Az első házon sárga-fehér zászló, a Szentatya, a római pápa háza, egy másik Mussolini nevét őrzi.

A telep lakóinak foglalkoztatására üzemek is nyíltak: asztalos- és szövőüzem. Az üzemekben készülnék a legszebb magyaros bútorok, szőttek. A magyar szoba meleg kékszíni bútorokkal megragadja a szemlélő lelkét. A falakon tányértartó lécek, virágos tányérokkal teli, kicsi szekrény házi gyógytárnak, ebédőszekrény, szublós ládapat, álló óra. Mind-mind itt készült.

A mintaebédlőben szivek fogadják a belépőt. Kicsi faszivek, minden nemzetnek van egy, ráfestve a zászlaja, a „Suum cuique Fund” felírás. Köröskörül a falakon kulacsok, magyaros, címeres tányérok, helyi szőttek, Horthy Miklós és Petőfi Sándor

## JAMBOREE-HUMOR.

Szegeden történt: Az öregcserkész-gyűlés végén a jelenlevők Polcsi bá't is hallani akarják, aki mentegetőzik, hogy beszédre nem készült, inkább tiszteletteljes kérdést kockáztat meg, amit tőle az egyik kiscserkész kérdezett:

— Vajjon az egész Jamboree-tábornak egy üstben főznek?

Mire a táborparancsnok úr így válaszolt:

— Igen, ez az üst azonban úgy aranylik a közönséges üstök-höz, mint Polcsi bá' a többi táborozó cserkészekhez.

A táborparancsnok úr megszemlélvén a tábori rendőrség szegedi csoportjának működését, röviden és velősen így nyilatkozott: — Narancssárga oldala a fejemnek kevésbé fáj, mint a többi része.

Amikor március 12-én a táborparancsnok úr Szegeden járt, a szegedi lovasrendőrök végigállottak a Boldogasszony-sugárúton. Két úr beszélget:

— Ugy látszik, mégis csak igaz, hogy itt vannak az olaszok. Mások nem is lehetnek. Bizony ezek az olaszok...

A következő percben megszólal egy lovascserkész:

— Mindenki a helyén áll már?

— Minden rendben van — felel a másik.

S az egyik úr:

— Csodálom. Ezek magyarul beszélnek.

## A JAMBOREE POSTÁJA.

**Szabad-e kerékpárt vinni a Jamboreera?** (Zwaller Lajos, 192.) — Nem lehet, csak a szolgálatos küldöncöknek.

**Hol lehet Jamboree-térképet kapni?** (Zwaller Lajos, 192.) — A Cserkészboltban 30 fillér ellenében, vidékre postán 4 fillér portó hozzáadásával. Esetleg postabélyeggel (34 fillér) a gazdasági hivatal útján.

**Mely vízicserkészcsapatok vehetnek részt a Jamboreen és addig hol képezhetném ki magamat teljesen, mert vízicserkész szeretnék tenni?** (Nagy László, 97. s. örsv.) — A reprezentatív vízicserkészcsapatban csak vizimunkával foglalkozó csapatok vehetnek részt, tehát egyénileg nem lehet jelentkezni. Csapatok jelentkezését még elfogadjuk.

**Mikor jelenik meg az új tájékoztató füzet?** (Molnár L. 3.) — Már az illetékes szerveknek szétküldtük, de egyénileg is beszerezhető a Cserkészbolt útján, 50 fillérért.

**Lehet-e majd a Jamboreen boldogulni a latin nyelven és ha igen, milyen kifejezés van a latinban a „cserkész” szóra?** (Wagner László, 36.) — Ilyen anyanyelvű cserkész nem lesz. Ennek tehát nem veheted hasznát, vagy csak kivételes esetben.

**Az altáborok különböző színű nyakkendőit**



Mintaebédlő a Suum cuique-telepen.

képe. A másik sarokban a fal körül padok, előttük asztal, álló óra tükkörrel. „Tükör a világ. Ahogyan belemosolysz, úgy mosolyog vissza Tereád” biztat felírása. Az ablaknál mezei virágokkal ékes terített asztal fanyelű kékkel, villakkal. A konyhában kemence, lábasok, korsók s egyéb agyagedények. A múzeumban a telep zászlaja. A kegyelmes asszony himezte ki egyszerű vászonra. A zászlón ott vannak a különféle nemzetek zászlói, középen Patrona Hungariae képe a piros fedelű házak felett, magyar zászló van kezében. A zászló díszítése zöld mezőben piros tulipánok. Felírás: Magyarok Nagyszonyja, Kérj áldást országodra. Bekeretezve Mery del Val bíboros levele, mely szerint a pápa Öszentsége szívesen fogadja Cinger Mihály B. telepi lakos készítette cipőt. Az egyik cipőt itt őrzi, a másik Rómában van. Szorgos kezek most rendezik a barcelonai kiállításról hazaérkezett anyagot. Csodálatos fafaragványok láthatók, köztük egy darabból faragott láncos kút, 1913-ban bugylibicskával faragta

egy juhász. Nagy becsben van az a kulacs, melyből a telep felavatásakor a Kormányzó úr ivott. Minden nemzetnek külön vendéglőnye van, véletlenül a patialai maharadzsa aláírására bukkantunk.

*Lehet-e kedvesebb meglepetést szerezni az idén idejövő cserkésznek ennél a telepnél, ahol a számi cserkész az ő főcserkészének arcképét láthatja a falon s a házon nemzeti lobogóját s ugyanígy 26 nemzetnek fia érezheti nemzetének megbecsülését.*

## Színházi szereplések bejelentése.

A Táborparancsnokság felszólítására a csapatok már szép számmal küldték be jelentésüket arról, hogy mivel kívánunk szerepelni a Tábori színházban. Eddig beérkeztek:

- 10. P. A. R., Pécs: Lakodalmas népszokások.
- 37. Bercsényi, Kaposvár: Történelmi képsorozat, zenekísérettel.
- 47. P. C. F., Pécs: Magyar tánc, 25—30 szereplővel.
- 57. Haladás, Székely: 24 tagú szavalókör és kamara énekkar.
- 58. Hollós Máttyás, Sárvár: 10 tagú piccoló zenekar.
- 59. Árpád, Szentgotthárd: Tárogató számok.
- 72. Bocskay, Zalaegerszeg: Allatquartett.
- 79. Festetich, Keszthely: Cigányzenekar.
- 80. Csányi, Zalaegerszeg: Tánckomikusok.
- 246. Bocskay, Kaposvár: Magyar tánc, 8 szereplővel.
- 314. Czuczor G., Bp.: Koszter Atya: A longuevali csonkakereszt.
- 374. Kisfaludy, Nagykanizsa: Mandolin zenekar.
- 379. Feltámadás, Keszthely: Két vig némajáték.
- 651. Eötvös, Csurgó: Allatnégyes, szavalókör.
- 657. Gr. Tisza I., Kaposvár: Szavaltat Szóló ének.
- 665. Turán, Dombóvár: Régi magyar tánc, 12 szereplővel.
- 686. Szt. Imre, Tolna: Jelenetek: Ebred a tábor. Huncotkodik az otthon. Cserkészparódia. Vidám szavalókör.

Mint már régebben is közöltük, az előre bejelentett szerepléseket a Szórákózi csoport vezetősége a lehetőség szerint még a Jamboree megkezdése előtt megnézi és a bemutatásra alkalmas darabokat a műsorba felveszi. Így az előbb jelentkező csapatnak az egyes szerepléseknél elsőbbségi jogot biztosítunk.

sának megfelelő színeket (cserkész zöld, öregcserkész barna) viseli.

**Hol szerezhetném meg a nemzetközi cserkész-induló dallamát és szövegét?** (Wagner László, 36.) — A kopenhágai Jamboree zsebkönyv annak idején magyar változatban is leközölte. Másból nem jelent meg.

**Leánycserkészek részeseznek-e a mi vasúti és más ehhez hasonló kedvezményekben?** (Wagner László.) — A cserkészkedvezményekben nem. Csúpan azokban, amelyeket a közönség, mint látogató is élvez.

**Lesz-e a nagyközönség részére naponként isztentszlet?** — Minden nap 13 óráig a r. katólikusok részére szentmisék lesznek.

**Vidéki cserkész lehet-e tagja a Jamboree foto-rajnak és ezzel kapcsolatban mennyi szak-tudással kell rendelkeznie?** (Szeri Béla, Csongrád.) — Igen. Az esetenként vállalt munkákörnek (újságtudósítás, stb.) megfelelően.

**Fényképezhet-e a Jamboree területén akár cserkész, akár civil látogató?** (Szeri Béla, Csongrád.) — Mindenki, aki Jamboree-jelvényrel rendelkezik.

**Hány nemzet cserkésze vesz részt a Jamboreen?** (Farkas András, 585.) — A gyarmatok be nem tudásával eddig 31 nemzet jelentkezett. Várható ennek még 5—6-tal való emelkedése.

## A JAMBOREE-IRODA HÍREI.

**Lord Baden-Powell**, a világ főcserkésze a cserkészszövetség tanácsának közgyűlésén tartott beszédében a gödöllői Jamboree jelentőségéről a következőket mondta: „Az ebben az évben Magyarországon megtartandó Jamboree nagy sikernek ígérkezik, ahonnan valamennyien, akik azon résztveszünk, kétség-telenül értékes gondolatokat hozunk majd magunkkal és amelynek jelentőségéhez mindnyájan hozzájárulhatunk azzal, hogy helyes cserkészszellemet, sok jóindulatot és az együttműködés reánk eső részét visszük el a nagy cserkészvilághoz. Ezeknek a mozzanatoknak bizonyára messzeható következményei lesznek abban az irányban, hogy a nemzetközi bajtársiasságot és barátságot minden országban elősegítsék.”

**Dr. Papp Antal** orsz. elnök a Jamboreeről márc. 10-én a piarista diákszövetség összejövetelén a Gellért-szállóban, március 15-én az Országos Kaszinóban és március 12-én a 223. P. L. Sz. cserkészcsapatnál tartott előadást.

**Godfrey Fausett** tábornok, a Birkenhead-i Jamboree táborparancsnoka, április 28-án Magyarországra jön és május 2-ig Budapesten tartózkodik. Utazásának célja: megbeszélések, miért is többször kiutazik Gödöllőre és megtekinti a Jamboree táborhelyét.

**Külön érdekessége** lesz a Jamboreenak a vízi-vitorlázó repülőgép, melynek felépítéséhez gróf Andrássy Mihály 400 pengővel járult hozzá.

A **Jamboree belépőjegyek** tervei már elkészültek. Bár legegyszerűbben csí-nálták, mégis körülbelül 24-féle lesz (vasárnap, bérletjegy, diákjegy, napijegy, stb.), a jegyek kartontíktet formájában kerülnek kiadásra, oly csinos, kedves és szép kivitelben, hogy a látogatók kedves emlékképpen is megőrizhetik maguknak.

A **Jamboreet** sokan szeretnék reklám-célokra felhasználni és ezzel áruikra felhívni a nagyközönség figyelmét. A gazdasági csoporthoz külföldi gyárak-fól rengeteg ajánlat érkezett, melyben kérik áruik reklámozásának megengedését. A gazdasági csoport a külföldi gyárak kérését általában elutasítja, mert elsősorban a magyar áruk propagandájának óhajit lehetőségét biztosítani a Jamboree üzletvárosban.

**Február 10-én** a Tábori Rendőrség soproni csoportja a város és vármegye cserkészvezetősége előtt vizsgázott az eddigi kiképzés anyagából. Az Ősz-utcai rendőrségi laktanya oktató-termében folyt le a „nagy próba”. v. Molnár János m. kir. rendőrfelügyelő, a soproni cserkészrendőrök parancsnokának vezetésével, melyen megjelent: v. Simon Elemér dr. főispán, Thurner Mihály dr. polgármester, Holl Jenő dr. várm. int. biz. elnök, Zakariás Antal rendőrfőtanácsos, Pinezich István dr. felsőházi tag, Márkus István dr. ügyvéd és a helyi sajtó több képviselője.

A **Cserkészszövetség** rádióelőadásainak keretében március 24-én este 11 órakor gróf Teleki Pál táborparancsnok érdekes angol nyelvi előadást tart.

A **Jamboree-tábor** térképe nagy érdeklődés folytán a második kiadásában is elfogyott, ugyanígy a szótár is. A harmadik kiadás mindkettőből már előkészületben van.

A **tolmácskiképző-tábor** tájékoztató-ját, jelentkezési lapjait a külügyi raj minden tagjának szétküldte.

A **szegedi öregcserkészek** a helybeli cserkészrendőrséggel karöltve újabb cserkésznapot rendeztek március 12-én, amelyen gróf Teleki Pál táborparancsnok úr is megjelent. A programmban igen szép lovasbemutatók is szerepeltek, melyekről érdekes képet közlünk.

**Március 16-án** tartotta a Jamboree társadalmi támogatására alakult Jamboree-Tanács alakuló ülését az O. T. T. székházában, amelyen gróf Teleki Pál a Jamboree előkészületeit és terveit ismertette.

**Az I. kerület** az Államgépgyár disz-

termében immár harmadszor rendezte meg jól sikerült tábor-tüzet, melynek kiemelkedő számai: „A longuevali csonka kereszt”, a szájharmónia-együttes, a tárogató-szólo és az orosz emigrán-sok bemutatásai voltak.

**Mindenhol dolgoznak** a Jamboree érdekében. Hazánkban az egyes altáborok, illetőleg kerületek területén rengeteg ismertető előadást kapunk beszámolót. Így legutóbb Miskolcon a tisztai kaszinóban, a hodobai telepen, a szabadegyetemen és a Rotary Clubban volt ismertetés. Pécsen áprilisra és májusra rendeznek nagyszabású programot propaganda terén, melyek közül az egyik a táborparancsnok úr is résztvesz. Ezenkívül külföldön is folyik az ismertetés. Így legutóbb szerzett értesítés szerint az észteknel Tartuban 15-ször mintegy 4500 főnyi közönség előtt, Knigatsi városkában mintegy 2000 főnyi közönség részére tartottak ismertető előadást.

**Rövid időn belül** kiadásra kerül a „Cserkész ahol tud segít” című cserkész-jótejt gyűjtemény.

A **Jamboree műszaki** előkészületeinél a Táborparancsnokság-nak valószínűleg módjában lesz iparos cserkészek számára munkaalalmat biztosítani, ezért a következő iparosok, akik ebben részt kérnének, jelentsék be személyi adataikat és címüket a Táborparancsnokság műszaki csoportjánál. Villanyszerelők: I. nagyobb kis-feszültségű szabadvezetékhalózat szerelésben, II. nagyfeszültségű (10.000 voltos és azon felüli) szabadvezeték szerelésében, III. nagyfeszültségű kapcsolóberendezés, IV. nagyfeszültségű kábelek szerelésében nagyobb gyakorlással rendelkezők. Ácsok.

A **közeledő** husvéti ünnepeket mind-egyik csoportunk jó munkával akarja felhasználni. Így a műszaki és gazdasági csoport, a hradóraj, a fetterek és tábori rendőrség is részben a nagyhé-ten, részben előtte próbatáborokat, illetve kirándulásokat rendeznek Gödöllőre.

A **sztabuli** Galatasaray cserkész-csapatnak tagjai közül 25-en jönnek föl a gödöllői Jamboreera. Mivel azonban a csapatnak ez a tábora mozgótúra, a Jamboreen csak három napig tudnak résztvenni.

A **Jamboree** iránti nagy érdeklődésre jellemző, hogy a külföldi cserkész és egyéb ifjúsági lapok állandóan nagyobb Jamboree-rovattal dolgoznak, sőt Jamboree-számot is adnak ki, mint pl. most is a zürichi „Goldener Pfeil” című cserkészlap is nagy-szerű Jamboree-számot adott ki.

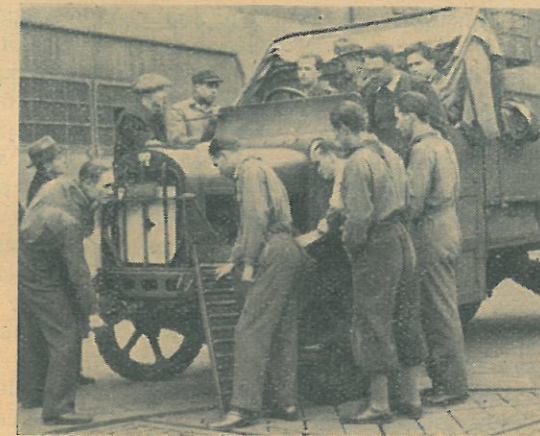
A **Helyiérdekű** vasutak igazgatósága a Jamboree előkészületeire való tekintettel a Gödöllőre utazó cserkészek és vezetők részére az érvényes cserkészigazolvány felmutatása ellenében minden írásbeli kérdés nélkül 50% kedvezményt engedélyez.

A **lengyel közlekedési minisztérium** most értesít hivatalosan a Jamboreera való tekintettel nyújtott vasúti kedvezményeiről, mely valamennyi államét felülmúlja. Cserkészeknek ugyanis 75% kedvezményt engedélyez és nemcserkészek részére is ad kedvez-ményt.

A **VII. altábor** március 26-án teljes tisztikarával és valamennyi csapatve-zetővel kirándult Gödöllőre, hogy a terepet minél jobban megvizsgálják. Az I. altábor hasonló kirándulást tervez április 2-ára.

A **mentőszolgálatot** ellátók részére rendezett elméleti tanfolyam a napokban fejeződött be. A gyakorlati munkát is megkezdtek már mentőink, s ezzel kapcsolatosan a Nemzeti Sport-úszodában kapnak a vízből való mentésből szakszerű kiképzést.

**Motorvezetőink tanfolyamának** elméleti része már befejeződött. Mintegy hónapja gyakorlati motorvezetéssel foglalkoznak, melyről képet is közlünk. Egy részük már a vizsgázást is megkezdte, ez azonban a 44-es létszámra való tekintettel csak csoportokban történhet.



Gyakorolnak motorvezetőink.

(Markó I. felv.)



A szegedi lovascserkészek. A 124-esek.



Reggel 8-kor az igazgató úr szobájában haditanács volt. Stubi és Dudó bizatott meg a haditerv kidolgozásával és keresztülvitelével; az egész klub lázas munkába állt és titkos-pecsétes levelek küldettek Mukibának, Atyának, valamint a nagyok tanulójának, részletesen kidolgozott parancsokkal.

Fél 9-kor Mukibá már a tornateremben válogatta a mászórudakat, Gabi és Béla az igazgató úr lasszójával végeztek teherpróbákat, Kisöcsiék egy papirkosárral titkos műveleteket cselekedtek a társalgó sarkában, Jenőke elváltoztatott írással újabb levelet körmölt és nagy gondal nyomta rá a Csibészklub pecsétjét, Hanzsi biciklin benyargalt a városba fényképész filmekért és lemezekért. Nem volt télen ember található a házban s a kertben; csak a kicsik futbaloztak gondtalanul, gyanútlanul a felső terasz játszóterén. Kilenc óra felé a negyedik Géza odasetenkedett a papírtányérokat készítő klubtagokhoz. Halk suttogás indult meg, a szemek kerekre nyíltak, ellenvetések hangzottak el és cáfolhattak meg és végre Géza vezetésével mint suhanó szellemhad indultak a fiúk a konyha kertre nyíló ablakai felé. Az ablakban frissen eltett befőttes mosolyogtak rájuk: Berta néni egy órára a napra állította őket, mielőtt az éléskamrába hordatná.

Ezekben a befőttes üvegekben észrevétlenül pihent a Balsors és kaján szeméit a lopva, lábujjhegyen közelgő fiúkra vetette.

Bizony hajsza! Hija volt, hogy fel nem borult miatta az egész nagyszerű terv.

No de hadd meséljem sorjában.

Tíz órakor Berta néni bekopogott az igazgatói iroda ajtaján.

— Igazgató úr kérem, panasom van. A fiúk a konyhaablakból elemelték nyolc üveg friss befőttemet, amelyet a betegek számára tettem el. Ha igazgató úr parancsolja, szívesen nekik adom az egészet, de...

— Jól van, Berta néni, majd intézkedem. Menjen csak nyugodtan dolgozni, vissza fogja kapni a befőtteket!

Két perc múlva éles sípszó szállt végig a házban s a kerten: — ti-tá-ti, a Csibészklub hívó jele. Újabb két perc múlva az egész klub ott szorongott az igazgatói szobában s bár nagyon igyekeztek elfogulatlan arcot vágni, a fiúk mind a cipőjük orrát vizsgálták aggódva. Hiába, nyolc üveg befőttes nagyon rátelepszik a lelkiismeretekre! Nehéz ilyenkor a vezér szemébe nézni!...

Igazgató úr csendes hangon szólt:

— Stubi elmondja nyolc üveg befőttes hiteles történetét!

Stubi arca lángba borul, nagyot nyel, aztán felemeli a fejét, belenéz a komoly nyugalommal rajta pihenő férfiszemekbe és megtört szívvel tesz őszinte vallomást. Kide-

rül, hogy Géza biztatására előzetes gyűlés és határozat nélkül egyéni rablóhadjáratra indult a három vezér és egy nép. Indián-ügyességgel lopóztak a konyha ablakai alá, Géza és Gyuri lépcsőt tartott, Stubi és Dódi rajtuk állva jutott fel az ablakpárkányig, a mellettük lapuló Dudó a rádióoszt szerezését töltötte be, Kisöcsi pedig a második teraszon egy pad támlájára mászott, ahonnan Atya távcsőjével pompásan belátott a nyitott konyhaablakon. Ha azt látta, hogy sem Berta néni, sem a lányok nem figyelnek az ablak felé, felemelte a jobb kezét; a figyelő Dudó halk „rajta”-val indította Stubit és Dódit, akik villámgyorsan felledülve, egy-egy befőttes üveget megragadtak és leadták az alattuk görnyedő két nagynak s utána újból összekuporodva, lélekzetüket visszafojtva vártak a következő alkalmas pillanatra. Négy támadás, nyolc üveg. És az üvegek most bent pihennek Géza szekrényében...

Stubi elhallgatott és letörölte homlokáról a gyöngyöző verítéket. Hej, könnyebb volt elemelni a nyolc üveget, mint most bevallani őket!

Igazgató úr hangja nagyon komolyan csengett: Bírálataz kérem az egész befőttes-kalandnak!

Stubi szólt, aztán Dudó, Kisöcsi, Dódi és leszögeztettek a lesújtó tények:

1. A klub tagjai saját szakállukra, előzetes gyűlési határozat nélkül hajtottak végre csibészséget, amelyről

2. igazgató úr sem tudott. Súlyosítja a helyzetet, hogy e kalanddal

3. megkárosították a Kollégiumot,

4. megbántották Berta néni,

5. s hogy egy, a klubon kívül álló fiú tanácsára és az ő vezérsége alatt hajtották végre az egészet.

— Más hibát nem vesztek észre?

— Ne-em.

— Hm. Rossz a szemetek. Gondolkozzatok csak. Dódi lelkiismerete már motoszkál, csak még nem meri kimondani a megdöbbentő gondolatot. No, Dódi, halljuk!

— Bűn volt amit tettünk. Lopás.

Riadt arccal figyel fel a banda. Erre nem gondoltak.

— Hát ha az éléskamrát kiraboljátok, az nem lopás? Onnan több zsákmányt fogtok ejteni. Mit szólsz hozzá, Stubi?

— Az nem lopás, mert igazgató úr tud róla és megengette. De itt... itt... Igen, itt lop-tunk... Stubi szemében könny csillan. A Csibészklub tagjai jobban félnek a bűntől, mint bármi mástól a világon.

Látva a komoly megbánást, igazgató úr komolysága megenyhül kissé. Most már a szokott beszélgető hangon folytatja:

— Bűnnel találkoztatok, mert csak a kalandra vágyó

diákfantáziát kerdeztétek s a szíveteket nem. Ezt a hibát azonnal jóvá kell tenni!

Megemelődtek a fejek. — Jóvatesszük!

— Várjatok kissé. Jegyeztétek meg, hogy a Csibészklub egészen nagystílusú banda, nem kis árokpárti csavargók szövetezete. Mi végrehajtunk egy szövevényes, nyaktörő éléskamra-rablást, de nem alacsonyodunk le titkos tolvajláshoz. Ez nem méltó hozzánk. Igaz?

— Ugy van! Igaz!

— Hát arra gondoltatok-e, hogy Géza esetleg Berta néni kéme lehet, aki azért vitt csak erre a kalandra benneteket, hogy mellékvágányra terelje és ellaposítsa az egész nagy rablás ügyét? Ahogy én Gézát ismerem, az cseppet sem lehetetlen. És akkor ő ravasz fondorlással megmenti az éléskamrát és jutalmul megtartja a nyolc üveg befőttes, amelyet éppen ti, rövidlátó mukik, szállítottatok fel a szekrényébe!

Huh, ez új szempont volt! A szemek lángoltak, ökölbe szorultak a kezek. Ha Géza most így a körmük közé kerülne!...

### A Csibészklub gyarmatai.



Pestről, Szegedről, Székesfehérvárról írják a fiúk, hogy megszerették Stubit, Dódit, Kisöcsit meg a többi soproni csirkefogót, tetszik nekik a Csibészklub szelleme és szervezete és azt kérdezik, mit szólnának hozzá, ha ők is hasonló klubot alakítanának a barátaikkal. A Csibészklub komoly gyűlésen hosszasan tárgyalta a kérdést és végül egyhangú döntéssel (csak így érvényes a döntés!) elhatározta, hogy követi Anglia történelmi példáját és gyarmatpolitikát kezd. Érintkezésbe is lépett a pesti, fehérvári, szegedi fiúkkal és hamarosan megalakul a három első gyarmat, amelyeket filléres gyorsvonatok segítségével még az idén végig is látogat a klub. Addig is nagyon lelkére kötjük a csatlakozni akaró pajtásainknak, hogy az alapszabályokat alaposan tanulmányozzák át és ne felejtseken két dolgot: 1. hogy minden Csibészklubnak szüksége van egy mosolygós szívű atyára, aki lelkiileg vezeti és irányítja; 2. a klubba csak lelki életet élő, jóvágású csibészek vehetők fel, akik tele vannak huncutsággal és mindig kaphatók egy jó stiklire, de riadtan állnak meg a bűn, a rossz előtt és abból nem kérnek. Jelszó: A jó Isten mosolyogva nézzen reánk!

Rónai Laci

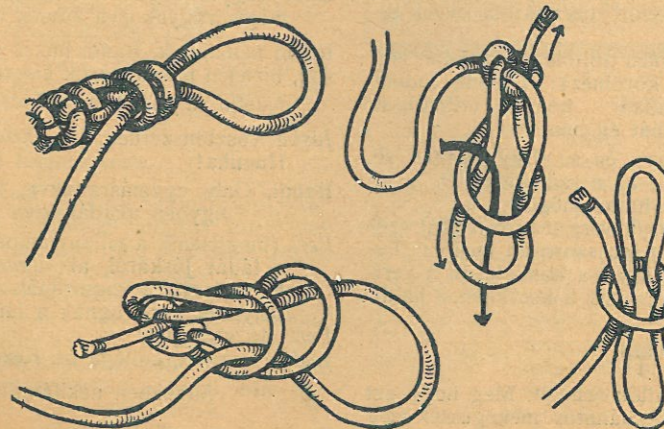
triumvir.

(Mert a régi vezéreket már lecsaptuk.)

### ZSINÓRFONÁS.

A legtöbb cserkész ismeri a tűzoltófonással készített egyszerű sípszínórt. Rajzzal együtt megtaláljuk az „Erdők ezermesteré”-ben. Az ügyesebbek közül sokan a duplatűzoltófonással készítettet is ismerik. Azonban nem egy cserkésznek kerül kezébe olyan sípszínór, amelyet ő nem tud kötni. Most leközlünk egy ilyet, melynek elkészítése nem túlságosan körülményes.

A fonás menetét négy ábra mutatja. Először is csokrot kötünk a zsinég egyik végén. Ez ugyanolyan, mint amilyent a cipőnkre kötünk. A csokor egyik hajlását bebujtatjuk a másikba, — mint ez a második rajzon lát-



ható. Ezután a hosszú szár tövében hajlítást képezünk s a második rajzon nyíllal megjelöl irányban úgy dugjuk át, hogy a harmadik rajzon látható helyzetet keletkezzék.

Most ugyanígy folytatjuk új hajlásokat képezve s mindig a két legfelső hajlás alatt ájbujtatva, amíg csak nincsen kész a zsinór.

A negyedik rajz a készülő zsinórt mutatja.

Elején és végén megerősítésre megfelelő nagyságú hajlítást hagyunk, melyet legcélszerűbb hasonló színű cérnával a kész zsinórhoz hozzávarrni.

(ch.)

# A KÍSÉRTETEK LAKOMÁJA

(Hátborzongató tábori tragédia 1 rémképben.)

**Személyek:** Jóska és Feri, agyafúrt cinkosok, valamint Bandi és Gabi telhetetlen torkosok, egyébként mind a négyen cserkészek.

**Történi:** a táborban táborfűz után, de még lefűvés előtt.

**Szín:** Cselszövényre alkalmas félreeső, bokros, homályos hely.

## I. JELENET. Jóska és Feri.

**Feri** (lopózkodva jön): Azt hiszem, helyben vagyunk.  
**Jóska** (villanylámpával körülvilágít a köpönyege védelme alatt): Igen, ez az a hely. Ott a láda. Azon fognak lakomázni.

**Feri:** Azaz hogy fognának. De majd teszünk róla. Oltsd el a lámpádat, mert minden percben itt lehetnek.

**Jóska** (eloltja a lámpát): A vacsora persze nem igen kellett nekik. Csomagot kaptak hazulról. Azért ettek csak olyan immel-ámmal. Spórolták a bendőjüket.

**Feri:** Na persze. Hiszen ez volt a gyanús. Azért hallgattam ki őket a bokorból. Itt akarják megenni az egészet titokban.

**Jóska:** Ez gyalázatossági világrekord. A tulajdon sátorársaitól sajnálják az otthoni falatot. No, de várjatok csak!

**Feri:** El bosszunk és étvágy alakjában az égre korog megtorlásért. Munkára!

**Jóska:** Igen ám, öregem, csak most meg szinte már attól félek, hogy nem ide jönnek. Egy kicsit nagyon is lefestetted nekik ezt az elátkozott helyet. Bár nem tagadom, ügyesen és ártatlanul szóztad a beszélgetésbe.

**Feri:** Hát igyekeztem egy kicsit megvacogtatni a fogazatukat. Na, de ha félnek is, szégyenlik egymás előtt. Tehát én leszek a hang, te légy a tett. Csak lassan, hidegvér. Az idegeknek kell utazni.

**Jóska:** Ne félj, ami engem illet, részemről alaposan utazva lesz. S már ezennel be is szállok. (Bemászik a lefordított láda alá.)

**Feri:** Szerencsés utat, kolléga úr. Nemes mérsékletet ajánlok. Csak lassan! Pszt, már jönnek. Nem épen rózsás hangulatban. Ugy látom, jó volt a tűzérési előkészítés. (Eltűnik a bokrok között.)

## II. JELENET. Bandi és Gabi élelmiszeres csomaggal, gyertyával körültekintgetve, idegeskedve botorkál.

**Bandi:** Megjegyzem, kissé csakugyan félreeső egy hely.

**Gabi:** Az ember enélkül a gyertya nélkül kitörheti a nyakát, amíg ideér.

**Bandi:** Bizony ki. Hát ép azért is hoztam gyertyát.

**Gabi:** Meg aztán az ember sötétben nem is látja, hogy mit eszik. Pedig az ilyesmit látni kell. No, nem igaz?

**Bandi:** Meghiszem azt. És kicsoda kényelem. Itt van ez a patientasztal, amit mondtam. Rakodjunk le. Egész kedélyes kis hely.

**Gabi:** Nem is értem, hogy keletkezhetett róla olyan számár szóbeszéd.

**Bandi** (rendezkedik): Ja, az a kísérteties izé? Nevetséges. Az a Feri is minden zűrséget feljegyez. Mese az egész. Hát úgy néz ez ki, mint egy elátkozott hely?

**Gabi:** Maszlag. Hogy itt ezen a helyen két bánatos kecskebak éjfélkor közös elhatározással öngyilkosságot követett volna el? Micsoda sületlenség. Az állatok nem is szoktak...

**Bandi:** Na, persze. (Ide-oda rendezkedik a lánán.) Hogy hát a gazdájuk után ugrottak, aki ezelőtt tizenhárom évvel beesett ott abba a szakadéka.

**Gabi:** Igen, tudom. És hogy a csontváza állítólag még most is...  
**Bandi** (közbevágtat, mialatt félénken körülnéz): Tudom, tudom. De, izé, csak azt akarom mondani... hogy... (Elhallgat, nyel.) Ami a kísérteteket illeti, hát én nem...

**Gabi** (bátorságot erőltet): Na persze, én se. Egy cseppet se.  
**Bandi:** És merre is van innen az a... az a szakadék...  
**Gabi:** Nem messze. Ott valahol a te hátad mögött...

**Bandi:** (ijedten megpenderül, aztán erőt vesz magán): Hát szóval én most ide üljek, te meg ülj ide szorosan mellém. Tudod, hűvös van egy kicsit. (Törülgeti a homlokáról a verítéket.) Na és hallottál még olyat, hogy a kecskének halálfejük van? Ilyen sületlenséget.

**Gabi:** Ostobaság. (Zörgés a bokorban.)  
**Bandi:** Te, mi az?

**Gabi:** Micsoda?... Én ugyan nem hallok semmit. Meg hogy azt mondja, éjtétkor visszajárnak és bánatos mekegással meg egyéb kísérteties dolgokkal... (Zörgés a bokrok között.)

**Bandi:** No, most. Hallod? Mintha járna itt valaki.

**Gabi:** Itt? Ugyan! Képzeld. Ezen az elhagyott helyen! Ide legfeljebb... (A láda kissé megmozdul.) Hanem kérlek, ne iészkelődj, mert leröpít az enivalót. Talán hozzá is láthatnánk.

**Bandi:** Helyes. Ami pedig a rögzítést illeti, hát idenéz. Itt el nem mozdul semmi. És azt mondhatom... (A távolból reszketeg, halk mekegés.) Te, hallod... valami furcsa zaj, egészen úgy hangzott, mintha...

**Gabi** (idegesen felkel): Ugyan, erjed már azokkal az örökös kísérteties zajokkal. Mit rémítgeted az embert? (Mekegés.) Na, hát ez csakugyan furcsa... (Összeszedi magát.) Nem kell mindjárt begyulladni. Talán egy kóbor... kutya... (Körülmélelődnek, a láda közben csendesen odábbmászik.)

**Bandi:** Kutya? Egy kicsit furcsa, hogy egy kutya...

**Gabi:** Egyél és ne beszélj annyit. Csak bátran... (Megfordul és elhőköl.) Hohó! Ezt ugyan jól arébb lóditottad. Csuda, hogy a gyertya le nem röpült.

**Bandi:** En? Talán elment az eszed?

**Gabi:** Hát talán a szomszéd volt, vagy a...

**Bandi:** Te, ha sokat izélsz... én mindjárt összepakolok és visszamegyek az egészet.

**Gabi:** Aj, de nagyon citerázol. Na, de inkább nem szólok egy szót se. Add errébb azt a jóféle szalámit. (A láda lassan elmozdul az ellenkező irányba.) Errébb, te, nem arébb!

**Bandi:** Hát mit lökdösödsz akkor!

**Gabi:** En? Hozzá se nyultam. Neked — úgy látszik — elveszi az ijedség az eszedet. Rémeket látsz.

**Bandi** (kényelmetlenül): Rémeket? (Összeszedi magát.) Eszem ágában sincs. Soha ilyen kedélyesen nem éreztem magam. (Felemel egy darab sajtot.)

**Gabi:** Na, én se. (Elveszi a szalámit.) Hát jó étvágyat.

(Mekegés, a láda elmozdul, mindkét fiú elejti a kezében tartott ételt.)

**Bandi:** Hallod?

**Gabi:** Hát igen. Valami eitévedt állat... egy kecske, mondjuk... de azért... Bandikám, nézd csak, én igazán azt hiszem... nézd meg jól ezt az asztalt... (Rikácsolóan kukorékolásra vékonyodó hang.) Mintha... mo... mo... mozogna egy kicsit...

**Bandi:** Jaj, hát neked is... én azt hittem, csak a szemem... Jaj, mi ez? (A láda lassan eltávolodik tőlük.)

**Gabi:** Szent ég! Mintha, mintha mo... momo... mozogna. (Összegörnyed.)

**Bandi:** Igen... mintha mo... mo... mo... mozogna. (Kinyújtja utána a karját.) A kísértetek...

**Gabi:** Jaj, de a vacsoránk! Elmegy! (Mekegés.)

**Bandi:** Ne nyúlj hozzá. Ez varázslat.

**Gabi:** De mo... mo... mo... mo... (A láda lassan kifelé mászik a hang irányába.)

**Bandi:** A kecské kisértenek... Gyere, szaladjunk.

**Gabi** (vonakodva, térden, de mégis a távozó láda felé mászik): A va... va... va... va... csoránk. (Kívül bagolyhuhogás, mekegés, ágreccsés.)

**Bandi** (reszket, mint a kocsonya).

**Gabi** (egyre fogyó bátorsággal tétován, meg-meghökölve, de mégis vágyakozva követi, csúsza a kísérteties ládat.)

Rövid némajáték, Bandi húzza vissza Gabit. Apró nekibátorodások, hirtelen megriadások kísérteties neszekre. (Tetszés szerint.)

A láda megakad, megdöccen, a gyertya lebillen, elalszik.

**Jóska** (ösztönszerűen, de kísértetiesen elmordul a lánában): Huuha!

Bandi, Gabi egymásrabukva, fejvesztve, egymást vonszolva és egyben akadályozva kimenekül. Kis szünet.

**Feri** (megjelenik a villanylámpával. Szótlan, méltósággal leemeli a ládat Jóska körül, aki ugyanilyen szótlan természetességgel helyetfoglal a vacsoránál. Ő is helyetfoglal. De előbb ünnepélyesen kezefognak a láda-asztal fölött).

**Feri:** Jó étvágyat.

**Jóska:** Vizont, kolléga úr. Kezdődjék hát a kísértetek lakomája.

Miközben nekilátnak, a függöny legördül.

Harangi László.



Kedves Fiúk!

Mielőtt címet kérnétek tőlünk, jól nézzétek meg az alább közölt névsorokat. Ha találtok bennük magatoknak való levelezőt, írjátok neki a mi megkérdésünk nélkül. Hozzánk csak akkor forduljatok, ha itt nem lelték megfelelő címet.

Ma a következő fiúk kérnek magyar levelezőt:

### Norvégia.

Név	Cím	Lakóhely	Kor	Nyelvismeret
E. M. Johansen	Vilhelm Stormgate 3,	Trondhjem	17	e
Kristian Bryn	Ovre Allé 9,	Trondhjem	17	e
Tore Nordhagen	Kronpr.Olavs Allé Oen	Trondhjem	18	GB, e
Josef Mendelsohn	Kjöpmanngate 40,	Trondhjem	18	GB, e
Ro f Schéen	Ark Christiengst 5.	Trondhjem	—	GB, e
Einar Jacobsen	Möllebakkén 23,	Trondhjem	—	GB, e
Wilhelm Hoff	Nyveien 23,	Trondhjem	—	GB, e

Jamboree-levelezésünk során ma ismét luxemburgi címetek közlünk:

### Luxemburg.

Név	Cím	Lakóhely	Kor	Nyelvismeret
E. Schous	rue de l' Ariérée 29	Hollerich	18	D
G. Everling	route de Esch 145	Hollerich	26	D, F, GB
N. Kimmel	—	Larochette	20	D
L. Flohnen	rue de Schifflange	Kayl	23	D
M. Donven	rue des Prés	Kayl	18	D
L. Erzen	—	Echternach	17	D, F
O Erpelding	—	Echternach	23	D
M. Wohl	—	Echternach	19	D
M. Maes	—	Echternach	17	D
J. Heinen	—	Trois-Vièrges	19	F
J. P. Schank	—	Trois-Vièrges	21	F
Th. Feiereisen	—	Larochette	38	F
R. Thilges	rue du Commerce	Kayl	19	F
M. Kreschen	rue du Moulin	Kayl	25	GB

Jelmagyarázat: D = német, F = francia, GB = angol.

### Fénykép- és levelezőlapcsere.

A Jamboree Sajtóiroda jóvoltából ezentúl olyan külföldi cserkészek címet is közölhetjük, akik valószínűleg eljönnek a Jamboreera, azonban erre való előkészülethez nem levelezni, hanem képeslapokat és tájfelvételeket, valamint cserkész tárgyú fényképeket akarnak cserélni veletek. E névsort, mint a Jamboree egyik fővonzóerejének, a csédsznek tavaszi előhírnökét a várható népszerűség reményében adjuk közre.

D. R. Pullinger	The Grammar School	Loughborough, Anglia	14	GB
James Milne	Police Station	Eastriggo,		
		Dumfriesshire, Anglia	—	GB
T. R. Willard	113, College Grove	Southcoates, Hull,		
		Yorks. Anglia	—	GB

Jelmagyarázat: GB = angol, F = francia, D = német, e = eszperantó.

**Kedvezményeink:** budapesti tájékoztatók és levelezőlapok továbbra is bejelentett levelezőink rendelkezésére állnak.

**Hivatalos óránk megváltozott:** ezentúl minden csütörtökön d. u. 5 és 6 óra közt. Címünk: Levelezési akció, Budapest, V., Nagy Sándor-u. 6.

Atányi István.

### Üzenetek külföldi levelezőknek.

**H. G. 202.** Sajnos, a német nyelvű Jamboree-tájékoztató végleg elfogyott. — **Ö. I. Szeged.** Mi is szívesen belátjuk, hogy csapatodnál nélkülözhetetlen vagy. Dán cím már többször jelent meg rovatunkban, danzigira s litvánra viszont nincs is kiállítás.

— **B. Gy. Kiszána.** Olasz Jamboree-tájékoztató nem is volt, a német kifogyott. Minden mást küldünk. Örülünk, hogy újra hallunk rólad. — **S. S. Makó.** A bejelentésektől köszönöm: közben ausztráliai levelet is küldtünk. Egyiptomi cím mult számunkban jött. — **V. L.** Tekintve, hogy cserkészjótettet palástol, nem haragszunk annyira névtelenségedért, mint érdemelnéd. — **B. J. Gy. 902.** Magyarul tudó finn cserkésztől nincs tudomásunk. Nézd át eddigi rovatainkat: sok megfelelő címet találhatsz bennük.

## Az idei Jamboree Campcraft-Jamboree



### Kopenhágában

versenyeztünk,

Birkenheadben

ünnepeltünk,

**Gödöllőn** azonban az egész világcserkészet táborozási tudományát fogjuk előbbre vinni, mert a badeni világkonferencia éppen magyar javaslat alapján a IV. Világjamboree alapgondolatául a Campcraft-ot, a táborozás tudományát tűzte ki.

Kopenhágából terjedt szét a világra a cserkészszerű versenyek ismerete, az angol Jamboreeből látványos bemutatások emlékét hoztuk haza,

a gödöllői Jamboree hivatása pedig az, hogy utána az egész világ jobbak, célszerűbbek, praktikusabbak legyenek a cserkész táborok is.

Minden nemzet legjavát fogja hozni tudásával, kell, hogy mi, magyarok is kellően felkészüljünk. Mutassuk meg, hogy a magyar cserkész minden táborozási kérdésben, legyen az csomó vagy árkolás, elsőrendű.

Hatalmas segítőtársad ebben a

## Sztrilich: TÁBOROZÁSI KÖNYV.

Rendeld meg még ma a G. H.-ban 2 P-ért, mert csak akkor hozol dicsőséget a magyar névre, ha táborozási tudásod igazán magas színvonalon áll, ha bebizonyítod a Jamboreen, hogy tőled lehet tanulni.

### XXX-ik Magyar Királyi Ösztálysorsjáték

Legnagyobb nyeresemény szerencsés esetben  
**500.000 aranypengő.**

Jutalom és nyeresemények: 300.000, 200.000, 100.000, 50.000, 40.000, 30.000, 25.000, 20.000, 15.000 stb. P, összesen közel

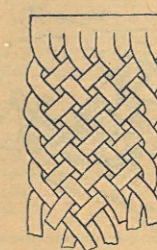
**8 millió aranypengő készpénzben.**

84 ezer sorsjegy közül 42 ezer kihúzatik, tehát minden második sorsjegy nyeri!

A sorsjegyek hivatalos ára osztályonként:  
Egész 24 pengő | Fél 12 pengő | Negyed 6 pengő  
Nyolcad 3 pengő az összes főarústitóknál.

Az első osztály húzása 1933 április hó 7 és 10-én.

### Egyszerű fonás.



Milyen egyszerű és mégis milyen szép már rajzban is, úgy-e? De a valóságban magunk készítetté munka befejezésekor tudjuk csak kel- lőképpen értékelni.

Egyaránt készíthetem lapos (szij) vagy hengeres (zsineg) szálakból. Készíthetek belőle kisebb dísz tárgyakat, felhasználhatom bőrből, zsin- géből készült fogantyúk, fülek, stb. fonására. Szijból pl. fonhatok ily módon szép derekszíjat, vagy készíthetek érdekes nyakkendőgyűrűt. A fonás szélessége, hossza, minden mérete tetszés szerinti. A fonalak számának megválasztásától függ. — A fonás módja: az egymás melletti szálakat keresztbe felváltva. A fonás menete a rajzon szemléltethető és onnan megtanulható.

B. D.

**NEMZETIRUHATÁR JELMEZÜZEM**  
**JELMEZKÖLCSÖNZŐ**  
 Budapest, VIII., Múzeum-körút 2. Telefon: József 40-4-63.  
 Előadásokra korhű jelmezek  
 a legszébb kivitelben kaphatók.  
**Cserkészeknek nagy kedvezmény.**

### Megtekinthető cserkésztáborok.

A Jamboree T. P. a külföldi csapatoknak a hazánkban megtekinthető cserkésztáborokról, székházakról, vízitelepekről, stb., az alább felsorolt összeállítást adja át azzal a céllal, hogy az érdeklődők a magyar cserkészetet közvetlen közelről is megismerhessék. — Így ők is tapasztalatokat gyűjthetnek s esetleges ötletességeiket elmondva, a továbbfejlesztés előmozdítóivá lesznek. — Főképpen pedig ezáltal bizonyítjuk be, hogy a magyar cserkészet nem külszín, hanem élő valóság, melyet bárki nyugodtan megtekinthet. — Igyekezünk tehát, hogy a benyomás, amit így szereznek, kielégítő legyen.

A központ részéről: A Cserkészház (Bp., V., Nagy Sándor-utca 6.), az úpester és csepeli cserkésztábor, Szűnyog-sziget, a Cserkészpark (Bp., Hárshegyi-út 5.), a Cserkészbolt (Cserkészház).

Az I. kerületnél: Intézmény: A budakeszi cserkésztábor, az első cserkésztábor (a budai Szent Imre-szoborcsoporthoz mellékalakja). — Csapatotthonok: 1. BKIE, 2. BKG, 3. RM, 4. BIK, 5. KEG, 12. VIII. R, 13. Ezeremester, 15. Bethlen Gábor, 16. EG, 18. Lóczy Lajos, 24. Akarat, 25. Szent Imre, 32. Levente, 132. Csillér, 158. Árpád, 174. Ganz, 223. PLSz, 250. Hangya, 265. Cházár András, 272. Kolping, 321. Szent Család, 347. Ujmagyarság, 402. Árpád apródjai, 405. Balogh Balázs, 410. Károly király.

A II. kerületnél: Intézmény: Az egeri cserkészpark. — Csapatotthonok városok szerint: Eger: 154. Dobó István, 212. Bornemissza Gergely, 213. gróf Koháry István, 780. Kristóf apród. Miskolc: 19. Bükk. Borsodnádasd: 103. RMST. Ózdon: 248. Vas. Sárospatakon: 134. Hegyaljai Erő, 763. Sztáry Mihály.

### MINTÁS FALEVELEK.

Nem a természet tesz csodát, amikor egy-egy ilyen mintás falevél létrejön. Egyes cserkészek munkája ez. Őrszervező készítette néhány évvel ezelőtt a Cserkészpark számára. Azóta ott lóg bekeretezve az iroda falán. Még most is éppen olyan, mint amikor kaptuk, semmit sem változott az évek alatt. De ha tetszik, elmondhatom a készítésének módját is.



A mintás falevél készítéséhez zöld levelet használunk, ez itt például tölgyfalevélből készült. A kívánt mintát, vagy feliratot valami keményebb papírból vágjuk ki. A friss levelet kis báronydarabkára helyezük, aztán ráerősítjük a papírból kivágott mintát — pl. gombostűvel, vagy rajzszeggel odatűzzük — úgy, hogy az ne mozdulhasson el. Most a levélnek a papírminta alól kilátó részét a ruha-kefével addig ütögetjük, míg a levél teljesen szétszakadozik, csupán az erezte és a levélnek a papír-minta alatti része marad éppen. Azért kell a levelet báronyalapra helyeznünk, hogy a bárony kiálló szálai elősegítsék a levélrostok gyorsabb kiszakadását. — A papír-minta alatt éppen marad a levél és így kialakul a kivágott papír-minta mása.

Az így elkészített mintás falevelet kemény papírra ragasztjuk fel és bekeretezzük. Szép dísz lesz a csapatotthonnak, őrsi saroknak, vagy akár diákszobánknak.

Akit érdekel ez a mintás falevél, nézze meg a Hárshegyi Cserkészparkban az eredetijét.

B. D.

A III. kerületnél: Intézmény: A soproni cserkészpark. — Csapatotthonok: Keszthelyen, Nagykanizsán: 77. Szent László, Sopronban: 366. Végvári, Szombathelyen: 49. Berzsényi, Zalaegerszezen. (Ahol csapatszám nincs, ott az otthon.)

A IV. kerületnél: Siófokon: a 466. Magyar Tenger cscs. otthona és néprajzi gyűjteménye, Győrött: 450. Pálffy, Pápan: 227. gróf Tisza István, Szekesfehérváron: 85. Zrínyi, Veszprémben.

Az V. kerületnél: Intézmények: Szeged, vízitelep, Baja, vízitelep, Szeghalom, Középiskolai cserkésztábor. — Csapatotthonok: Baján: 282. Tóth Kálmán, Békéscsabán: 568. Move Körös, Gyulán: 236. Maróthy János, Hódmezővásárhelyen: 112. Hunok, Szegeden: 82. Zrínyi, 183. Kinizsi.

VI—VII. kerületnél: Csapatotthonok: Csurgón: 206. Csokonai V. Mihály, Dombóváron: 667. Dombó Pál, Gyöngyön: 258. Vas Gereben, Kaposváron: 37. Berzsényi, Pécsen: 10. PÁR, 47. PCF, 178. PVP. Mecsekalja, Szekszárdon: 40. Szekszárdi, Ujdombóváron.

A VIII. kerületnél: Csapatotthonok: Cegléden: 872. Árpád, Jászberényben, Kecskeméten: 118. Turán.

A IX. kerületnél: Intézmények: Debreceni cserkésztábor, debreceni cserkésztábor, debreceni cserkésztábor. Berettyóújfalun, Debrecenben, Nyíregyházán csapatotthonok.

A X. kerületnél: Csapatotthonok: Aszódon: 296. Petőfi, Balassagyarmaton: 17. Szondi, 939. Scitovszky J., Budafokon, Esztergomban: 14. Holló, 14/ö. Holló otthona és vízitelepe, Gödöllőn: 44. Rákóczi, 802. Szent Korona, Kispesten: 93. Erő, 133. Szent György, 185. Wekerle, Rákospotán: 822. Dobó István, Szentendrén, Valkón, 946. Nagy Lajos, Vácott, Vecsésen: 83. Attila, 922. Kinizsi, Dunavécsein: 138. Rákóczi, Salgótarjánon: 145. Sirály, 153. Mátra.

Ha valaki önként felajánlja ezeken kívül csapatotthonának megtekintését, azt kérjük a táborparancsnoksággal közölni, hogy valaki előzetesen megismerje. — Ha másutt viszont nehézség volna a megtekintésnél, annak bejelentését is kérjük.



### I. KERÜLET.

A 281. „Szilassy Aladár“-cs.-cs. 1932 december 11-én fogadalomtétel egybekötött ünnepélyt tartott. 1933 március 5-én a csapat öreg-rajja rendezett jól sikerült ünnepélyt szép közönség előtt. Március 1-ére és 15-ére 10 környékbeli csapatot hívott meg otthonába, utóbbi alkalommal gróf Festetics Pál tartott vetített képi előadást Budapest nevezetességeiről. Ez az este különösen kedves volt, mert ez alkalommal márc. 15-éről is megemlékezünk. Hazafias szavak és Kossuth-nóták egészítették ki az este első részét. Utána bő uszonnát és teát szolgáltak fel a Szilassyék. A csapat erősen készül a Jamboree-ra, lesz idegenvezetője, tábori rendőrei, többen pedig a vendégtáborba készülnek.

### IV. KERÜLET.

A 126. sz. Szt. Imre-cserkészcsoport február 25-én farsangi ünnepélyt tartott. A gondosan előkészített műsor kellemes perceket szerzett a nagyszámú megjelent szülőknél és vendégeknek. A parancsnok pedig a Jamboree-val kapcsolatban aktuális kérdésekről tájékoztatta a közönséget. Ez alkalommal mutatkozott be a csapat új pénztárosa is, a „néger fiú“, akinek működésével a vendégek teljesen meg voltak elégedve. Az ünnepély végén a csapat egyik tagjának saját készítésű tálcája került eladásra. Farsang vasárnapján a katolikus cserkészek Szentegyházánál egybekötött díszsereget adtak a piarista templomban.

### V. KERÜLET.

Az 560. sz. IV. Károly-cs.-cs. Baján, a Magyar Nők Szt. Korona Szövetsége tea-estéjén szerepelt. Az est jóvedelmét a csapat kapta zászlórá és Jamboree-költségekre.

A szegedi mintapolgári 86. sz. Báthory-cserkészcsoport teadélután rendezett. Ez alkalommal jelent meg először hivatalosan a csapat keretében a polgári iskola új igazgatója s így a szervezőtestület új elnöke, Kratochvíl Dezső, aki lelkes szavakkal buzdította a fiúkat. Tanulmányi kirándulás keretében a csapat megtekintette a szegedi villamos erőlepetet.

Az 555. sz. Csajághy-cs.-cs. (szegedi tanítóképző) nagyszabású cserkészünnepélyt rendezett az újszegedi kultúrházban.

A 124. sz. Szirákycs.-cs. március 1-én elméleti rendőrszerződést rendezett a tél folyamán tanult elméleti rendőrszerződésből. Ez alkalommal már másodszer rendeztél elméleti rendőrszerződést a 124. sz. csapat par.-sága az összes szegedi cserkésztábor részére. A csapat február 26-án táncvizsgabállal zárta be farsangi cserkésztáncversenyét. A vizsgabálon látványos magyar táncbemutató volt.

Az 556. sz. Szathmáry Pál-cs.-cs. (makói ipartestület csapata) megalakította Jamboree-csapatát. A csapat kebelében táboroznak a Jamboree-n a 290. sz. Návay-csapat cserkészei is. A múlt év ősztől kezdve német, angol és eszperantó nyelvtanfolyam folyik. A külföldi levelezés szintén a legnagyobb lelkesedéssel megy. Az egyik öregors tábori rendőrszolgálatra jelentkezett. A kiképzésük a rendőrségen folyik. A leventék fel-

### MI ÉRDEKEL?

Rovatvezető: Dr. SZTRILICH PAL,  
 a Hárshegyi Cserkészpark parancsnoka.

### A cserkésztábori menedíjkedvezmények megváltoztak-e? (Kérde: Gregor Sándor, 810.)

A csoportos utazás díjtételei némileg megváltoztak. Valamennyi nagyobb új menetrend közli a kedvezményeket. Figyeld a M. Cserkészt.

Mely könyvekből tanulhatok meg eszperantót? (Közl: Korbuly D., 3.)

Baghy: Önkotató eszperantó nyelvmester. Hogy köszönjek leánycserkészeknek? (Közl: Korbuly D., 3.)

kérésére Jamboree-t ismertető előadásra készülnek. Januárban megindult a csapat plakátújságja Csillag néven.

A szegedi parancsnokok szokásos kétheti értekezletüket tartották meg a hó elején a ker. elnök vezetésével. Megbeszéltek a március 26-án tartandó Jamboree-matiné programját. Elhatározták, hogy a szegedi csapatok részére rendezett ősrszervezői tanfolyamon résztvevő cserkészeket minden áldozatok árán feljuttatják a husvéti nagy ősrszervező táborba. A szegedi cserkészek részére rádiótanfolyam kezdődik s talán sikerül majd a rövidhullámú adó üzembehelyezése. Megbeszéltek továbbá a Jamboree táborparancsnok úr március 12-iki látogatásával kapcsolatos programot.

A szegedi csapatok részére rendezett ősrszervezői tanfolyamon újabban dr. Sik Sándor a magyar hibák és erényekről, Jachan Géza az őrsi oráról, Bodrossy Erik az őrsi sportolásról és dr. Sztrilich Pál külföldi tapasztalatai alapján a fejelemről adott elő.

A Jamboree-táborparancsnokság szemléje Szegeden. Március 11-én érkezett Szegedre gróf Teleki Pál, dr. Bosiczky Sándor, dr. Sztrilich Pál és dr. Hermann János a tábori rendőrök kis csoportjának kíséretében. Az állományon egy szakasz gyalogos rendőr fogadta az érkezőket, míg a vasúthoz vezető úton a lovasrendőrök álltak sorfalat. Este az Iparostanonciskolában rendőrgyűlés volt, melyen felszólalt a táborparancsnokság tagjai közül a szegedi cserkésztáborok önzetlen, agilis kiképzője, Gyarmati János főfelügyelő. Vasárnap reggel a Huszárlaktanyában a lovas cserkésztáborok, főleg a 124. sz. „Szirákycs.“-cserkészcsoport tagjai, nagyon jól sikerült lovasbemutatót tartottak, melyen bemutatták szép mutatványaikait, lovasjátékaikat (pl. szalagtűzés) s mintaszereit pontos lovaglásukat (tanúgést, vágta, ugratás, stb.). A bemutatót résztvevők v. Shovy Kálmán altábornagy és dr. Buócz Béla főkapitányhelyettes is a helyi előkelőségek közül. Utána a Főcserkésztábor és kísérete sorra meglátogatta a szegedi csapatok otthonát. Majd Glattfelder Gyula dr. püspök díszbédjén vettek részt a vendégek. D. u. fel 3 órakor végiglátogatták az utcákon szabályszerűen posztoló cserkésztáborokat, kik önállóan irányították a forgalmat. D. u. 2 órakor dr. Sztrilich Pál Hók-gyűlést tartott, majd előadott a szegedi cserkészek ősrszervezői tanfolyamán. Az öregcserkésztáborban a Táborparancsnok úr a TR. vezetője, dr. Bosiczky Sándor és dr. Hermann János szolgált fel, míg dr. Sik Sándor előadást tartott. Végül megtartották az V. ker. tiszti gyűlést, melyen szintén számos értékes felszólalás és előadás hangzott el. Résztvevő az ünnepségeken még vitéz Vízkelety Árpád, a VII. kerület társelnöke is.

### VIII. KERÜLET.

A 856. sz. Millenium-cs.-cs. február 9-én szépségű közönség előtt tábori beszámolókat tartott, amelyben vitette képekkel ismertette a csapatok 1932-ben rendezett szolnok—szarvasi vízizsoltáborát és a balatonkörtüli kerékpáros mozgótáborozását. A beszámoló keretében előadták a Magyar muskátli angol földön című cserkésztáborozást. A csapat plakátújságot indított, melynek cikkeit a közönség szerelnek Némethy Samu bácsi, az V. ker. társelnöke, Polcsi bá' stb. A cikkek között vannak komolyak, Jamboree-ismerető cikkek, sport, tréfas cikkek, rejtvények, pályázat, cserész-szindarab, karriktúra, ügyességek, stb. Kozák Gyula és Egei Ferenc cserkésztisztet a csapatához igazolta a Szövetség.

A Jászkarajenői 877. sz. „Zrínyi“-cserkészcsoport március 12-én tartotta szokásos évi fogadalomtételi és avatási ünnepélyét. A csapat 23 jelöltje tett fogadalmat. Az avatást és a fogadalomtételt Vizi János parancsnok végezte. Ünnepi beszédet pedig Tollas Béla, a Szervezőbizottság elnöke mondott.

A leány- és a fiúcsereksztábor közt nincs szorosabb kapcsolat, tehát csak akkor köszönünk, ha ismerjük az illetőt. Szolgálati ügy és külömléges helyzet kivétel.

Milyen emlékmű van a N. N. T. helyén és milyen fog maradni a Jamboree helyén? (Bohn Antal, 552.)

A N. N. T. helyét még csak az akkori főoltár nyírtakeresztje jelöli, de a Jamboreeig még díszes köemlék került oda. — A Jamboree megörökítő emlékről még nem történt intézkedés.

Melyik vidékekről jelentek meg új szintvonalas térképek?

Új 75.000-es lapok: Kismarton—Fertő-tó, Sopron és környéke, Kőszeg és környéke, Szombathely és környéke, Győr és környéke, Komárom és környéke, Dorog—Felsőgalla, Bicske és környéke, Budapest—Nagyttény, Budapest—Szentendre, Budapest és környéke, Vác és környéke, Eger—Mezőkeresztes vidékéiről.

## CSERKÉSZEK

használjatok

„CSERKÉSZ“-  
 írónokokat

„CSERKÉSZ“-  
 rádiókat

„CSERKÉSZ“-  
 pasztellokat



Kaphatók minden  
 papírkereskedésben.

Hogy lehet fehérneműről a pörkölet eltűntetni? (Beküldte: P. E.)

Megpörkölt fehérneműre hagymalevet csöpögtessünk. Ha a szálak még nem égtek el, a foltozótól eltűnnek. Ecet és só is használ. A folt alá fehér rongyot tegyünk s ha a folt eltűnt, mossuk ki a ruhát.

Hogyan lehet a víz sebességét megállapítani? (Kérde: Walkó László, 409.)

Lásd a „M. Cs.“ 1931 okt. 15-i számát.

Milyen legyen a beszédmodorom, hogy a „helyes magatartás“-nak megfeleljem? (Beküldte: Szépkuty István.)

Értelmesen kell beszélni. Minden szót kellő tagoltsággal, tiszta hangsúllyal ejtsünk ki. Se ne peregjen a nyelv, mint az orsó, se ne akadozzék, mint a megbomlott gép. A jómódú fiú nem hadarja, de nem is nyeli el a szavakat, a művelt beszéd nem túlhangoz, sem túl halk, nem morgogás, bögés, vitás, sipolás, kényeskedés. Műveltséget árul el az, aki valakivel szemtől szemben olyan hangon beszél, mintha az illetőt süketnek tartaná, vagy mintha rá akarna ijeszteni.

A Magyar Cserkésztábor Hivatalos Lapja. Előfizetési ára egész évre 12 pengő. — Félévre 6 pengő. — Negyedévre 3 pengő. — Szerkesztőség és kiadóhivatal: Budapest, V. kerület, Nagy Sándor-utca 6. szám. Cserkészház.

Szerkesztésért és kiadásért felelős:  
 KOSCH BÉLA dr.

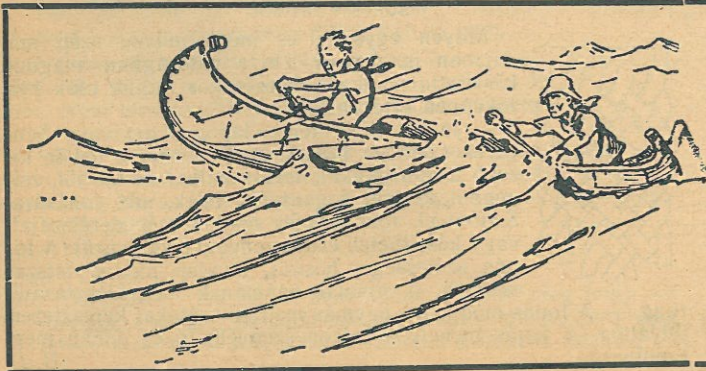
Kiadja a Magyar Cserkésztábor.

## LAPUNK

hirdetési részén  
 csakis megbízható  
 cégeket ajánlunk.  
 Vásárlásnál hivatkozzunk a Magyar  
 Cserkésze.



Csak Szent Lukács Gyógyfürdő tölt Kristályvizet!



## BADEN POWEL

világhírű „ROVERING“  
 könyve sajtó alatt és rövidesen kapható lesz.

A rajzokat maga B. P. készítette.

## VILÁGKRÓNKA.

Mintha a világháborút bezáró békeszerződések képtelen intézkedései csak most kezdenék igazán éreztetni feszítő hatásukat, a gazdasági leromlás mellett olyan súlyos politikai bonyodalmak zavarják világszerte a romaikból felemelkedni vágyó országokat, melyek hangulata erősen az 1914. év nyarára emlékeztet. A *genji leszerelési konferencia teljesen tehetetlen* az újjászülető Németország és a világhatalmát féltő Franciaország most már nyitotta vált küzdelmében. A konferencia többsége elfogadta ugyan szótöbbséggel a francia leszerelési tervet, de a volt központi hatalmak és Olaszország delegátusainak heves támadásaira biztosabbnak látszott, ha az egész kérdést leveszik a napirendről. Németország viszont tiltakozik a konferencia esetleges elnapolása ellen és most már követeli az egyenlő fegyverkezés jogát, éreztetve azt is, hogy ha erre engedélyt nem kap, akkor anélkül is megseleksi. Mindenki a gyorsan Genfbe siető MacDonald angol miniszterelnöktől várja a helyzet jobbrafordítását, annyi azonban már most is bizonyosnak látszik, hogy a franciák által Németország ijesztésére tervezett angol-francia szövetség aligha fog megvalósulni.

A németországi választásokból diadalmasan kikerülő *nemzeti szocialista párt* rövid pár nap alatt *magához ragadta a birodalom valamennyi tartományának kormányzatát*. A tartományi választásokon is nagy győzelmet arató Hitlerék, miután a velük eddig élesen szembenálló Bajorország élére Epp tábornokot állították, megkezdték a németországi kommunizmus elleni irtóháborút. Az új német birodalmi gyűlés a leégett parlament helyett a potsdami helyorségi templomban ül össze. Hitler, hogy a köztársasági Németországgal való teljes szakítást még jobban kimutassa, elrendelte, hogy a középületekre a régi, császári

fekete-fehér-vörös lobogót és mellé a horogkeresztes zászlót tűzzék ki.

Hitler uralomrajutását szomszédai, különösen a lengyelek nem nézik jó szemmel s közvetlenül a választások után nagy csapat *lengyel katonaság vonult be* a Keletnémetországtól leszakított és most népszövetségi fenhatóság alatt álló *Danzig szabad város területére*.

A német események hullámai *átcsaptak a szomszéd Ausztria területre is*. Dollfuss kancellár szigorú gyűlési tilalommal és sajtórendszabályokkal próbálja útját állni a kommunisták, vagy a szociáldemokraták esetleges puccskísérleteinek.

Amíg az Óvilág legtöbb államában belső harc folyik a politikai hatalomért, az *Egyesült-Államok* olyan *bankválság rázta meg*, amilyen még nem fordult elő Amerika gazdasági életében. A betevők olyan tömege rohanta meg az amerikai bankokat pénzükért, hogy azok pénzkészletei kevésnek bizonyultak adósságaik kifizetésére. Az Egyesült-Államok valamennyi bankja kénytelen volt mintegy tíz napra beszüntetni minden kifizetést. Roosevelt elnök, aki nagy ünnepek között most foglalta el hivatalát, erélyes intézkedésekkel megállította az egyre növekvő aranykivitel és szűkséggé váló kiadásával általános pénztelen-ségen segíteni.

A  *japán csapatok befejezték Jehol-tartomány meghódítását és mindenütt elérték a kínai nagy falat*, amelyet egyelőre nem szándékoznak átlépni. Amerikában nagy izgalmat keltett, hogy a japánok megtámadták azoknak az ausztráliai, volt német sziget-csoportoknak a visszaadását, amelyeknek protektorátusát a Népszövetség a világháború után Japánra bízta, de ahol ezek már erős hadikikötőt rendeztek be.

Kordos László.

## APRÓ HÍREK.

A *négy nyelvű Jamboree-zsebszótár* és a színes Jamboree-térkép kifogyott. Kérjük a rendelők, hogy néhány napig legyen türelemmel, mert mindkettőből az új kiadás tíz napon belül elkészül.

*Sokan nyertek* az utolsó napokban az osztálysorsjátékon. A nyerők között van a falu, a város, a földművelés, az ipar, a kereskedelem, a tudomány, a hivatalok. Csodálatos, hogy most is, mint a múlt évben, a szegényebb osztály részesült Fortuna isten-asszony kegyeiben. Most ismét itt az alkalom, április 7-én kezdődik az új osztálysorsjáték, melynek az ország gazdasági életében oly nagy fontossága van. Vegyen, vagy rendeljen sorsjegyet bármelyik főúrasítónál. Azonnal meglesz a reménye, hogy Ön is nyerhet nagy összeget.

*Melyik csapat lenne szíves* 2 darab B-typ. örsi sátrat kölcsönadni a 918. sz. kistarcsai Batthyány-cserkészcsapatnak s mily feltételek mellett a Jamboree tábor idejére (július 20-tól augusztus 25-ig). Ajánlatokat Jókay Miklós, Kistarcsa, Községháza címre kérünk.

A *Magyar Cserkész fényképpályázatára* nagyon szép számmal érkeznek máris a szebbnél szebb felvételek. Közben fényképe-

szaink okulására egy kitűnő soproni amatőr-fényképész cserkészbarátnak: Tschik Ferencnek (a mult szám 151-ik lapján tévesen Trekiknek szedte nevét a nyomda) néhány elsőrendű szép felvételét közöljük: téli, ködös, meg éjszakai képeket (pl. 166. l.), figyeljék meg őket és próbálják meg — nem hasonlókat, mert az cserkészről kevés volna, hanem ezeknél jobbakat csinálni. Ha sikerül, jutalomban nem lesz hiány.

*Kosztér atya szindarabja: A longuevali csonka kereszt* megjelent könyvalakban is a Verbőczy Diákelet könyveinek sorozatában. A Cserkészboltban is kapható példányonként 50 fillérért.

A *„Cserkészbolt”* 1933 január 15-én a Magyar Cserkészben kiírt pályázatára beérkezett dolgozatok közül a bíráló biztosság az alábbi sorrendben ítélte oda a pályadíjakat.

1. Szabó Lajos, Kispest. 2. Mlínkó Zoltán, Budapest. 3. Preis Gyula, Sopron. 4. Nemes Géza, Budapest. 5. Berkes László, Budapest. 6. Krisko Pál, Budapest. 7. Magyar Kálmán, Kálcsa. 8. Széll József, Sárospatak. 9. Peiniger Erich, Budapest. 10. Gasparik László, Budapest. 11. Molnár József és Korbuly Domonkos, Budapest. 12. Tarcali Zoltán, Budapest.

Az itt felsoroltaknak a pályadíjakat már elküldtük.

## A Magyar Cserkészszövetség összes központi hivatalainak hivatalos órái:

naponként d. e. 9—1-ig és szombat kivételével d. u. 4—7-ig. Pénztár-órák: naponként d. e. 11—1-ig, d. u. 4—6-ig, kivéve a szombat délutánt.

Az országos elnök és az országos főtitviselők fogadó ideje:

*Dr. Papp Antal* orsz. elnök minden hétfőn és pénteken 6—7-ig fogad;

*Vitéz Faragó Ede* orsz. vezetőtitest és a Vezetők Lapjának szerkesztője hétfőn d. u. 4—6, szerdán d. e. 10—1-ig és d. u. 4—6-ig, csütörtökön d. e. 10—1-ig, d. u. 4—6-ig.

*Dr. Koszterszitz József*, a Magyar Cserkész szerkesztője fogad szerdán d. e. 12—1-ig és d. u. 4—6-ig.

*Dr. Major Dezső* orsz. ügyvezető főtitkár naponként d. e. 10—1-ig, szerda, csütörtökön d. e. 10—1-ig, szerda, csütörtökön d. e. 10—1-ig, d. u. 4—6-ig.

Tekintettel a világtábor nagy és nehéz előmunkálataira, kérjük a csapatokat és a megbízottakat a hivatalos idők pontos szem-

Előnkőség

Telefon: Cserkészház: 112—34\*; Cserkészpark: 643—13; Vízitelep: 928—30.

Új telefonszámunk: 18—7—64. Kérjük a Szövetséget lehetőleg ezen a számon keresni, illetve hívni.

„Élet” Irodalmi és Nyomda Rt. Budapest, I., Horthy Miklós-út 15. — Igazgató: Laiszky Jenő.

## MÓKÁK.

Tükeresés.

A tabortűz körül négykézláb mászva keres valamit egy fiú. A másik utána megy és többször kérdezi:

— Mit keresel?

— Egy tűt. Segíts te is megkeresni!

Mindketten megindulnak négykézláb a tűz körül ellenkező irányban. Középen összetalálkoznak. Az újonnan jött kérdi:

— Hát hol vesztetted el?

— Ott kint. — A sötét erdő felé mutat.

— Hát miért keresed akkor itt? — kérdi a másik csodálkozva.

— Mert itt világosabb van.

Mindketten elrohannak.

Öserdőben.

Nyolc tigrisvadász indul meg az öserdő felé. Keskeny az ösvény, csak egymás mögött mehetnek. (Libasorban vonulnak be.)

Vezetőjük, a törzsfőnök fia, titokzatosan halk hangon súgja a mögöttei lépkedőnek:

— Beértünk az öserdőbe.

Ezt hátrafelé tovaobadják az utolsóig.

— Tigrisnyomokat látok.

Hátraadják.

— Követjük a tigris nyomait.

Hátrafelé ismétlik. És így tovább.

— Egy tisztásra érünk.

— Póvnyomok lépíhenünk.

— Óraízünk.

Közben az első már leültek a fiatal vezetőjük köré, a hátuk mögött is nagy óvatosan kiérték a tisztásra. Mikor már valamennyien letelepedtek, a legutoljára érkezett halk hangon megkérdezi a vezetőjüket:

— Mier beszéltél útközben olyan titokzatosan halk hangon?

— Mert rekedt vagyok.

Lekváretetés.

Két cserkész ül egymással szemben, bekötött szemmel. Mindenk kezében egy-egy kávéskanál és egy csajkafedőben híg lekvár. Az a feladatuk, hogy egymást etessék. Mivel mindegyiknek be van kötve a szeme, természetesen semmit sem látnak és jól összekenek egymást lekvárral. A körülállók jókat nevethetnek az elbájosító sok humoros helyzetben.

Varázsló.

A varázsló mindenkit el tud altatni, aki vele szemben áll és minden mozdulatát utána csinálja. Csak egy vállalkozó médium kell, aki még nem ismeri a játékot.

A varázsló segédei két csajkafedővel hoznak be. Az egyiknek fenekét előzően gyertya fölött bekormozták. A kormosat a médium, a másikat a varázsló kezébe adják úgy, hogy a csajka kormos fenekét a médium ne vegye észre.

A varázsló különféle mozdulatokat végez. Ujját végighúzza a csajka fenekén, aztán az arcán, közben a médium szemébe néz. Ha ügyesen csinálja, korommal szép bajuszt és szakállat rajzolhat a médium arcára.

Befejezésül tükröt tartanak a médium elé.

Gyufaskatulyarázás.

A hetykélkedő, büszkélkedő fiúkat lehet ezzel ügyesen kigúrozni.

A gyufaskatulyát állandóan rázni kell s közben a feladott kérdésekre felelni. De hazudni nem szabad, mert az illetőt elárulja a gyufaskatulya, akkor ugyanis másképp zörög.

Bármit kérdezhetünk. Ilyeneket is pl.: Hogy hívják, hány éves, mi a foglalkozása, stb. Közben az illető állandóan rázza a gyufaskatulyát.

Végre megszólalunk:

— Hát fiúk, ide nézzetek. X. Y. öregcserkész, aki már 18 éves és az idén érettségizett, még mindig gyufaskatulyával játszik, mint kisfiú korában.

## MÁR KAPHATÓK

a Jamboree Magyar Cserkész egésvászonba kötött példányai zöld és sárga színben. Ugyanezen színekben kapható külön bekötési tábla is.

Kötött Táborig Újság ára 5.— P

Bekötési tábla „ 1.50 P

Postai megrendelések portója a rendelőt terheli.

Mind a teljes évfolyamok bekötött példányaiból, mind a bekötési táblákból csak korlátozott mennyiség áll a kiadó rendelkezésére, ezért a megrendeléseket azok beérkezése sorrendjében teljesítjük.

## Most jelent meg!

LORD BADEN-POWELL,  
a cserkészmozgalom alapítójának szenzációs  
könyve:

„A  
boldogulás  
ösvényein“

Aki keresi a helyes utat a boldoguláshoz, olvassa el ezt a könyvet, mert világhíres írója azok közé tartozik, akik a helyes utat megtalálták.

Ára 4.— P.

KAPHATÓ  
A GAZDASÁGI HIVATALBAN  
ÉS A CSERKÉSZBOLTBAN.

## APRÓ HÍREK.

A Jamboree-tábor egyik legszebb intézménye az üzletváros bejáratánál lévő *Hitel Bank* szép épülete volt. Nemcsak külsőleg volt azonban ilyen hatalmas, mert az ügyvitel maga is úgy működött, mint a precíziós műszer óraszerkezete. Azok a cserkészek, akiknek a pénzváltás körül ügyes-bajos dolguk volt, örömmel mentek a Bankba, ahol pillanatok alatt elintézték a legelőzékenyebben és a legpontosabban a legkisebb 10 centimesnek a beváltását is. Állítólag volt olyan skót cserkészfiú, aki a zsebpénzét nem váltotta be egyszerre, hanem mindennap egy shillinget, de nem azért, mert takarékoskodott, hanem, mert élvezni akarta mindennap, hogy milyen szépen szolgálják ki. Az egész tábor megállapította velünk együtt, hogy a *Magyar Általános Hitelbank* igazi, jó cserkész munkát végzett.

A Jamboree legszebb emléke egy ezüst szarvas-nyakkendő. Készül tüvel, vagy biztosítótüvel s kicsi 60 fillér, nagy 80 fillér. (Plusz postaköltség. — Öt darab portómentesen!) Ezüst liliosmos kézelőgomb 2.20 P, liliosmos fényképalbum (30 lapos) 1 P. Készíti: Peiniger Károly ötvös, öregcserkész, Budapest, I. ker., Horthy Miklós-út 28.

Aki a Magyar Cserkezre visszamenőleg január 1-től előfizet, ép úgy megkapja 2 pengőért a teljes Jamboree-Magyar Cserkész sorozatot, mint a régi előfizetők.



Gimnáziumba, reálba, kereskedelmibe, polgárba,  
elemibe jársz?

Mindegy:

**TORNATRIKÓT** hol vásárolsz?

**Csak a Cserkészboltban!**

**TORNACIPŐT** hol vásárolsz?

**Csak a Cserkészboltban!**

**DIÁKSAPKÁT** hol vásárolsz?

**Csak a Cserkészboltban!**

**TORNANADRÁGOT,**

**ÖVET,**

**ATLÉTATRIKÓT** hol vásárolsz?

**Csak a Cserkészboltban!**

??????

Mert ott legjobb barátaid, a **Cserkészek** árúszámk, akikben megbízatsz!

Számítunk reátok! Nem ígérünk, mert amit adunk, az ol-  
dig a legjobb. Az árak mellett az anyagok jóságá hason-  
fontos, az árak közlése tehát semmiről sem győzne meg.

## FIGYELEM!

Az összes **Jamboree- emléktárgyak** eredeti árban, amíg  
a csekély készlet tart, kaphatók a **CSERKÉSZBOLTBAN**.  
Aki nem volt a Jamboreen, az is vehet, aki elfelejtett venni,  
még kaphat Jamboree- emlékeket:

Fokos 3·20, Tör 4·—, Szobor zászlóval 4·60, Gyűrű  
1·80, Jamboree-zászló 1·—, Jamboree-boglár —·90,  
Márton Jamboree-album 1·—, Levelezőlap —·10,  
Jamboree-zászlócsúcs csapatzászlóra 9·—, raj-  
zászlóra 6·—, Tábori Magyar Cserkész egyes száma  
—·20, összes száma 3·—, összes száma kötve 5·—,  
Jamboree-botplakettek darabja —·30, Jamboree-  
fénykép többszázféle —·40, Zománcjelvény szarvas-  
sal —·50, Áttört fémszarvasjelvény —·20, Szövött  
Jamboree melljelvény —·50, Kézjelvény párja 2·60,  
Civil nyakkendőszorító 1·50, Jamboree-övcsatt 2·—

**CSERKÉSZBOLT BUDAPEST,**  
V., NAGY SÁNDOR-U. 6.

TELEFON: \* 11-2-34.

POSTATAKARÉKSZÁMLA-SZÁM: 34.383.