

LUDAS MATYI



a magyar nép mulattató képes ujsága.

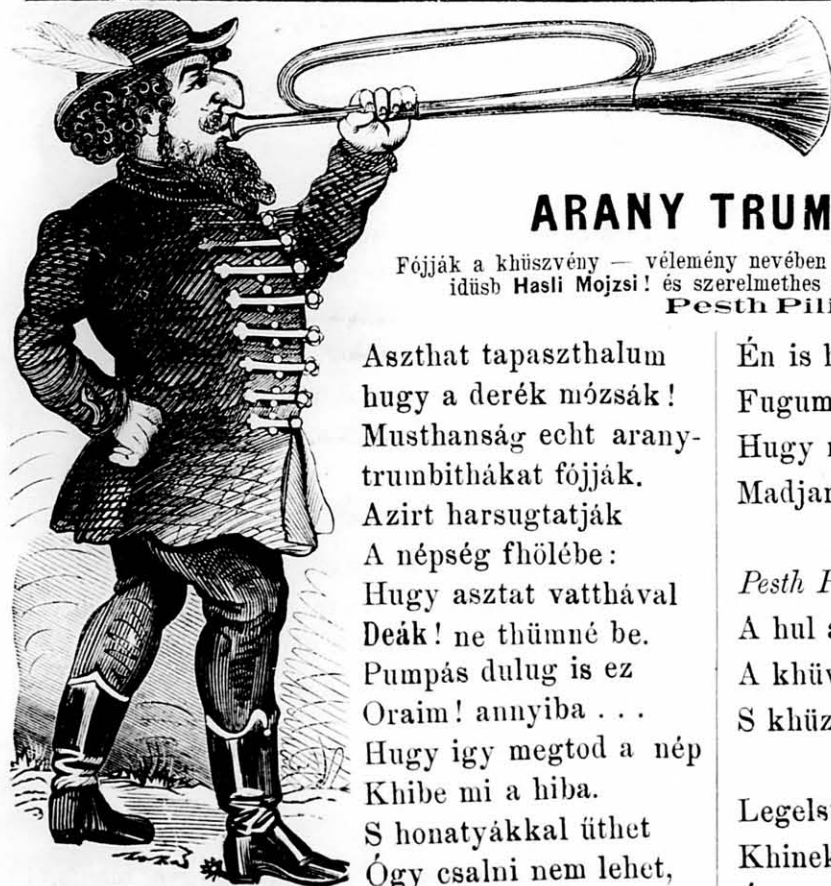
II. ÉVFOLYAM.
Megjelenik vasárnap.
Ára 3 óra
1 frt, 50 kr.

Az előfizetési pénz
a kiadó-hivatalba
Városháztér 6. sz. alá
küldendő.

Pest, oct. 4.
1868.
40. szám.

Gyűjtőknek
öt előfizető
után
tiszteletpéldány jár.

SZERKESZTŐI IRODA:
Városháztér 6. sz.
ide küldendő mindenféle kézirat
mely Luda s Matyinak van
szánva.



ARANY TRUMBITHA.

Fójják a khüszvény — vélemény nevében — mi a pecsuicsukhat, dulegatyásukhat üszverántja, —
idüsb Hasli Mojzsi! és szerelmethes fia ifjú Hasli Kóbi magyar izralító natorál puéthák
Pesth Pilis és Sulth vármegyében.

Aszthat tapaszthalum
hugy a derék mósák!
Musthanság echt arany-
trumbithákat fójják.
Azirt harsugtatják
A népség fhölébe:
Hugy aszthat vatthával
Deák! ne thümné be.
Pumpás dulug is ez
Oraim! annyiba . . .
Hugy így megdod a nép
Khíbe mi a hiba.
S honatyákkal üthet
Ógy csalni nem lehet,
Mint luval, a melyben
Elfújtyák a khehet.

Én is hát e maczes sáthurus farsangun . . .
Fugum ezt a khörtöt és bele harsanthum,
Hugy megthodjanak azt az egész urszághba:
Madjar izralító fótt a trumbithába.

Pesth Pilis Sult megyét khi tekinthi surra . .
A hul anyyi madjar a bajoszt sudurja:
A khüvetek küzütt suk tréfe hazafit . .
S khüüzösögyes usztrák pulgárt tholállhat itt.

Legelsü a surba Khüüskeméthen Hurváth!
Khinek a szörét majd nem sukhá kihurdják,
És tesznek helyébe a professur Fehért, —
Khi a dulegatyus mesterséghez nem ért.

Másodszur gyün szintén jubbuldali surba .
Stephan von **Reviczky!** khiben van suk csurba.
A thalmudra mundum: ennek is mahulnap
A miképhen dokál reizenpaszt srájbulnak.
Mit ü elruntutta . . . aszt majd jura viszi
Az, a khit ógy hijják hugy *Füldvári Miczi!*

Harmadszur masiruz detto svareczgelb uthon . . .
Az abunyi khüvet **Urezy Béla** baron!
Abrahámra mundum: üszre — soloch lében —
Máriássy Béla puthul üt helében.

Negyeczer passziruz azthán **Bernáth Lajus!**
Szinthén khüzösögyes menkhü dulegatyus!
De hiszek . . ü helyett leszen üszre khapús!
Egy derék hazafi s ez *Füldváry Gabus!*
A khi ógy nem szeret az ojmudi kvutát:
Hugy thán sirt is akhur, a mikhur alkhutták.

Ütüdszür und weiter gyünnek khuzák félék . . .
Khiket Pesth Bodában választhutt a népség;
Hugy kikük? és mikük? thodja urszág világ..
Azért nem is fővom hát rülük trumbithát.

Hagyuk éu esztet csak a historiára . . .
A mely fülharsanik nagy idük surába.
Hugy ez s ez, meg az s az . . meg az üreg Diák!
Figorálthak egyszer egy *Chislajthániát.*

Must még csak azukhat emlithem meg ithen —
A kiket sukáig éltessen az isthen!
A kik mindnyájan a baluldalun ölnek —
Becsöletben azirt büven részesölnek.

Ilyen hazaphiak: **Ács Károly! Nyári Pál!**
Béla gráf Keglevich és Halász Buldizsár!
Kinek a Rákhelem lében karjába hull . .
Manczipálván üt a duhányzás alul,

Güdüllő kherölet s Nagy Khürüs küveti:
Benyiczky! Gobody! a thübbit küveti:
Drágffy Sándur uszthán **Kiss Miklós** végthére
Mindkhettü mélthü a nép thisztheletére.

Ivánka Imre már nincs ulyan ju uthun —
Választhüi thodják ezt Dona Patajun,
Azirt is az üszre másrul gundulkuznak . .
Ju lesz hele épen **Rákuezy Jánusnak.**

Nu de minthugy nekhem már a thödöm reked . .
Félbe hagyum ezt a khürtölös énekhet . . .
És dugum egy siput a fijam*) szájába . .
Tessék csak hallgatni hugyan forolázza:

Országos dal.

Késön érik meg a kökény hamvasra,
Mikor a dér a lombokat hervasztja;
Hej a nép is . . habár három éven át
Valahára észre veszi már magát.

Körül tekint s józan ésszel belátja:
Hogy a **Deákféle** többség berántja,
Mert mit **Schmerling** kikonponált
valaha!!

Mind megmaradt s törvényé van
avatva.



Bus fejére mi sem várhat igy egyébb:
Csak a „fizess” . . egyre „fizess” mint elebb,
Mit teszen hát? bajszát pödri . . s felsivit:
Deákpárti követ öszre nem virit.

*) A fiam Kóbi sokkal jobban togygya madjaról
mint én, mivel hagyum tüthet edj egészszen tréfi khálu-
mistha iskhulába járatni.

Eredeti levelek.

LXXVII.

Kedves komám! ides komám Matyi!

Most olvasom, hogy hát még ugyan erősen meleg van abba az országba, a meikbe a spanyol viasz kot találták fel? — azt mondják, hogy a királyné asszonyoságra haragudtak meg erősen a nipsigek, még pedig azir, a mir olyan tömpölyt tart magának ü felsége, a mely sokkal többbe kerül mint a miénk, a méket csak a fináncz ütöget a pálinka főző üstre.

Mán látom pajtás! hogy megint lesz egy fatzér királyné, hanem hiszen ha valami szíp menyecske vóna — az angyalát — még magam is tudnék neki helyet adni a karámban.

Bion pajtás! most vagy tíz esztendő óta minden esztendőre jut egy egy faczér uralkodó, ha mán asztán e mindegyik megint országra vágyik, meggyül véllök az ur istennek a dolga, mert egész új világot kell nekik teremteni szegény fejőknek.

Ugyan pajtás mond meg csak nekem, vajjon mi jutott eszibe Deák Ferencz nemzetes uramnak; hogy most a bordézmának ugy neki esett? — hej ecsém Matyi, ni Matyi az árgyérussát, ugye, hogy hát kutya jár a kertben? közeledik a restelláció ecsém, bizonyosan azt érzi a nemzetes ur, hanem hát tavaly is vót szüret, meg az előtt is, de hát még akkor nem hitte ü kigyelme! hogy még valaha a bordézmával két lípen fogni a hazafit *ugy-e?* pedig hát mán most nincs mivel kedvezni a nípnek odaadta az öreg ur a savát javát a nimetnek.

Ni komám? miféle kóborgó barát jár most itt Magyarországon? osztán szegény ember házához be se tér garajczárér, hanem csak a püspökökhöz jár, ott oszt rá kezdi a diáklitániát s ha elmondta hát odébb áll.

Azt is hallottam, hogy a szent dominikánus barátok le lökettek a Jézus Krisztussal egy darab követ, a közepibe levél vót írva, maga az ur isten írta, oszt arra inti az embereket, hogy azon tisztelendő uraknak fogadjanak szót, a kik a szénát szeretnék meg ítetni véllök? láddi pajtás! még ilyen is megtörténik a világban, hogy a papok rá parancsolnak a Krisztusra, hogy váljik író gyiákká, oszt írják olyan históriát valami bikasó közepibe, a mit semmiféle okos ember el ne higgyék. Mán hiszen pajtás! ez is be illik második zsidó disznó históriának.

Elég soká vótunk mán bolondok láddi komám!

mink is, hadd egye a feki a más begyit is mirgibe, mán ezután, ugy hozza magával az igazság.

Ni pajtás! egy nagy bolonddal besziltem e napokba, — tudod olyan bolond, a ki a legokosabbnak tartja magát; — olyan zsványfogó ember — oszt azt mondta: hogy a mai világ nem egyéb mint egy nagy majom komédia! — én meg azt mondtam neki, hogy te meg a legnagyobb orángutáng vagy benne; ugyi hogy megmondtam igazán.

Na hát tégedet meg az isten áldjon meg pajtás érted?

Karakán Marcsi,
gulyásbojtár.

Törött bors

(az „Esti Lap“ orra alá.)

Szegény Debreczen, ugyan mit véthetett az „Esti lap“-nak?

Azt beszéli ez a kormánykofa, hogy ott ilyen meg olyan terrorismus uralkodik s álmétkodását fejezi ki azon, hogy Madarasi Pál miniszter tanácsos ö nagyságát is bevásztották a versenybirák közzé

Bizonyosan azért lamentál a jámbor, hogy a dalárdisták ott gyültek öszve, jól ittak — jól ettek és jól énekeltek és ezért szeretné már Pálfi uram Debreczent is megrendszabályoztatni.

Az „Esti lap“-nak csak meg vannak a maga büdös bankái; darab idő óta mindig a „Hon“ skorpiójával fántáziál és csak kapkod hozzá, mint a kutya, mikor tövises disznót talál, de valahányszor hozzá kap, mindig saját száját vérzi meg a tüske.

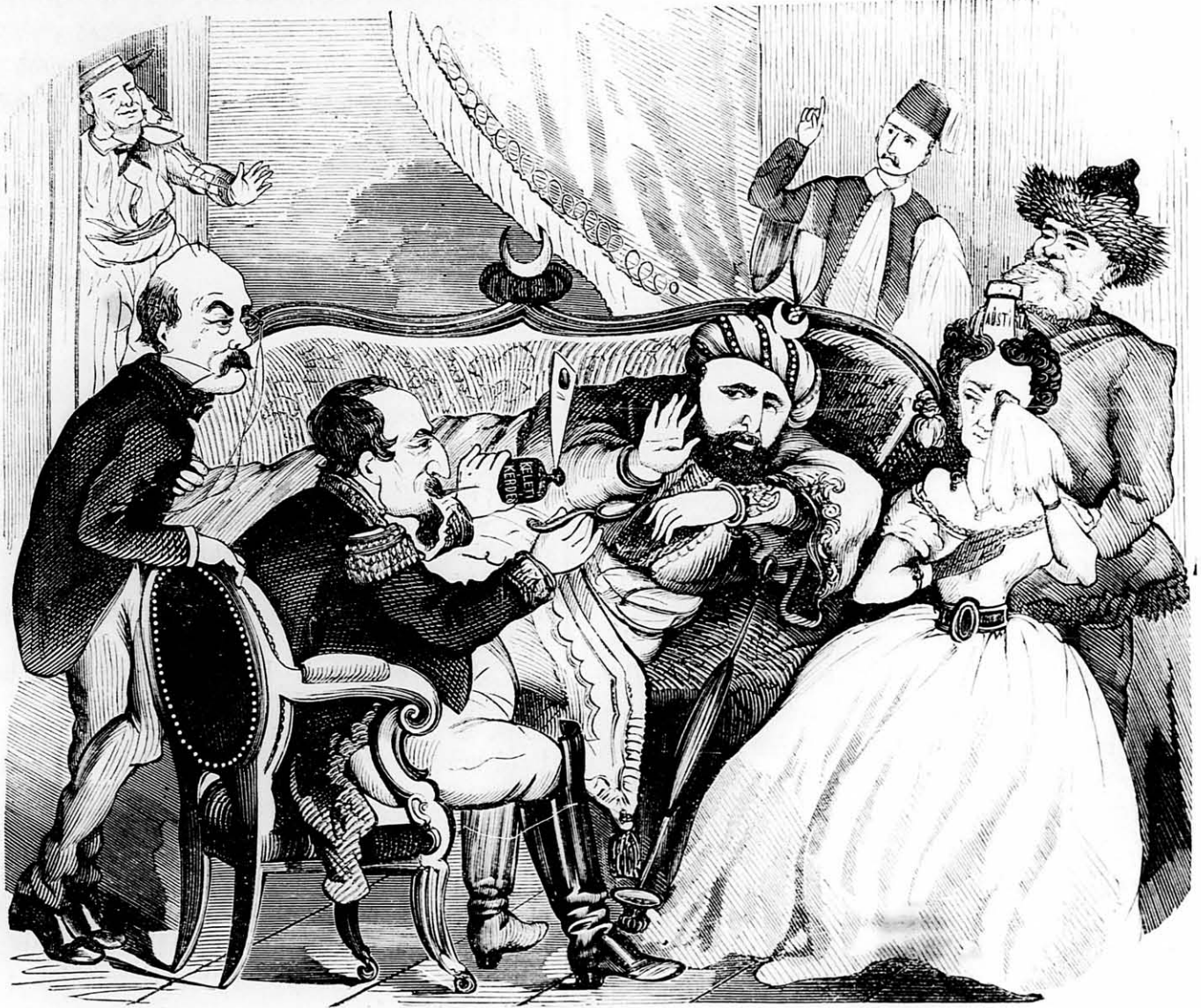
Azt mondják, hogy az állat akkor legdühösebb, mikor vesztit érzi.

No az Esti lap is vesztit érzi hát, mert rettentően dühöng — hogy Erdélyben is növekszik az ellenzék. Neki is esik a tordai „tens uraknak“ s mintegy gunyolódva azt hozza fel nekik hogy „a tordai malacz nem fejével megy a válura.“

No.. a mi pesti kormánypárti malaczaink még is csak civilisáltabbak *ugy-e* Pálfi kolléga? mert ezek fejjel mennek a... a subventió s válunak.

I.

A reménybeli örökösök.



Francia: Csak még egy kalánnal ebből a gyógyszerből kedves testvér! bizonyosan jobbra fordulsz.

Török: Akarod mondani — felfordulok ugy-e?

Muszka: Hidd meg, hogy osztozunk mi is fájdalomidban . .

Török: Tudom, tudom, hogy szeretnétek osztozni javaimban.

Pattantyúk.

Egy alföldi nagyvárosban a Deákkör tagjai a dézma eltörlésének örömeire diszlövéseket szándékoztak tenni a lövöldében: . . hanem először nagy traktát csapván, mielőtt elsült volna puskájuk, csaknem mindnyájan sorba rókát lőttek.

Az esküdtszéki tárgyalások Pesten ismét napi renden vannak . . de minden jelentőség nélküliek, elítéltetés ritkán történik.

Szja! leszedte már a tejfelt Ráth Károly Böszőrményiben és Ludasmatyiban — s most már a savóra nem igen vásik a foga . . ennek a liberális igazság szolgáltatásnak.

II. Apropó.



Erdőmester: Hová viszed ezt a fát?

Szegényember: Három beteg gyermekem van oda haza uram! egy kis levest akarok nekik melegíteni.

Erdőmester: Hát **nem** tudod gazember! hogy a magyar kincstárt nem szabad lopni . . . s a jövedelmet károsítani.

Szegényember: Hisz uram ez csak hasznavehetetlen száraz galy, nem látod hogy a hasznavehető s a jövedelmet azok viszik el ni . . .

Erdőmester: Azoknak szabad . , mert privilégiumok van rá.

Az ellenzék egyik vezére . . a haza érdekében való teendőkről beszélgetett egyszer a többek közt a magyar királyi pénzügyminiszterrel . . s társalgás közben következőleg nyilatkozván ő exellentiaja: „Barátom! ti félre értetek bennünket, mi csak jót és üdvöst akarunk a ha-

zának, ó bár ablak volna sziveiteken, hogy láthatnátok tiszta szándékainkat.“

Elhiszem, hogy szcretnéd, ha ablak volna sziveinken — felelé az ellenzék embere . . de nem azért, hogy rajta megláthassuk szándékaitok tisztaságát. . . hanem azért . . hogy még arra is adót vethessetek.

Egy második Königrätz en miniature.

Tragikomédia több fel és levonással

írta Gyengénszuró.

TÖRTÉNETHELY DEBRECZEN

September hó 15-én 1868.

Személyek és szereplők.

Don Migueló Koppantó Palkó, szabadságos baka káplár.
Vénhus nagysám! mosogató szögálló s Palkó szeretője.
Adónix, titkos imádója, egy kitört fogu vadász freiter.

*Népség, katonaság, tiszték, vadászok, hátultöltő pus-
kákkal, szabadságos bakák kitört lábakkal t. i.
sátor lábakkal.*

Esaltanós jelenet.

Mulató hely a debreczeni nagy erdőn lévő leveles szin, 3 adfél cigány nyuzza a esárdást. Bakák és vadászok békés egyetértésben isznak és tánczolnak jó darab ideig. Koppantó Palkó dulcinájával hatalmasan rugja a port, az az hogy a homokot . . . Adónix szerelmes szemhunorgatásokkal üdvözlí a repedt talpu bajdus hajadont s ez viszonozza. Erre vérszemet kap a vadász freiter . . . kiáll a küzdhomokra nagy hetykén, kivesz . . . honnan honnan nem, egy zsiros papiros hatost . . . mutatja a primásnak . . . s parancsolja: muzik czepeдли polka! s azzal elébe áll Koppantó Palkónak, mintegy lenézve a gatyaszárban s komisz kitliben paradirozó baka káplárt, így szólla vitézül:

Adónix freiter:

Du Kerl! hinaus, most innen takarodik . .

Én megfizet muzik, alzo én tánczolik . .

A czepeдли polka most én veled járja . .

Tied szeretőmmel . . komher zu mir frájla!

Koppantó Palkó egyet néz a cserepáron, hogy kétőnek is beillik aztán egyet esavarint ujja hegyével a bajuszszán s azzal egyet ránt a nadrág az az hogy a gatyakorezán — nagyot köp a nimet elébe, aztán morog valamit a fogai közt s végre megszólal illetéenképen:

Koppantó Palkó:

„Ejnye sováb azt a sárgaréz angyalod,
Csaszlauból került sógor! hát mi bajod?
Régen látom azt a hunyorgatásodat,
De szép ecsém! ebbe nem vásik a fogad.

Adónix:

Nix másik . . krucifix teremtette petyár . .
Én az ur most, nyekrits . . die Freila velem jár
s azzal az igyorgó vigyorgó Sára keze után nyul.

Koppantó Palkó: öklével rákoppintva a freiter kezére.)

Elmenj azt a . . azt a spinót evő szented,

Mig szípen vagy s többé a kezed rá ne tedd.

Ha nem tanított meg a hadnagy ordéra . .

Mingyárt felapritlak most roszparádéra.

Ezen közben Palkó körül a vadászok kihívó tekintettel kezdenek csoportosulni, mit látván a szabadságos bakák, ezek meg a vadászok körül sereglenek; mit is az öreg brugós nem jó jelnek vévén s féltvén a brugót, kezdi elhordani az irhát . . utána sompolyog a klárinétos, — csak a primás vet még egy szomorú pillantást a freiter kezében lévő hatosra . . . azután az is megoldja a cigánykereket.

A freiter nem vévén tréfának a kezére kapott koppintást, nyakon teremti Koppantó Palkót, hogy csaknem szikrázó rákétákat hányt a két szeme.

Palkót sem költötte a rueza, kirántja szaronyát . . de hogy azt . . az nem volt, hanem a kurta nyelvű bugyli bicskáját s oda szur a vadászhoz a bika nyuzóval . . . de már erre a vadász is kihuzza széles kardját s a mint Palkóhoz vágna vele . . . elkapja a bakakáplár a fringiát pusztá marokkal s úgy közzé vág a vadászoknak, mintha csak hetvenhét istennyila ütött volna beléjük.

Ekkor általános lesz a viadal . . a vadászok szuronyra . . a szabadságos bakák pedig botokra kapnak, s esuhé puhé! puff, puff, puff! három perc múlva nyullá válik az ellenség s hol a vadászok szaladnak elől, hol a bakák hátul . .

Ily rohamban vágatnak be a városba, itt újra kezdődik az utcai harc s fellázítva a többi katonákat is, kevés idő múlva a széles Péterfia utca szük lesz a vadászoknak . . áteszik tehát a esata színhelyét a piacra, meg a esapó utcára.

A Bikában lévő néhány tiszt látva: hogy a gatyás bakák üzik a katonákat, mint koppó kutya a nyulat, azt véli: hogy paraszt lázadás ütött ki . . „Aufstand“ „Aufstand“ kiáltásokkal úgy a mint voltak, rohannak a küzdők közzé . . hogy a esetepaténak véget vessenek . . . mire annyira megy az ellenségeskedés . . hogy a vadászok lövöldözni kezdenek . . persze az szabadságosok se tágitnak, sátor lábakra kapva még csak most kezdődik az atak és hadd el hadd.

Egy baka, kinek állat kissé surolta egy golyó, úgy itt le sátorlábbal egy vadászt, hogy ennek lelke meg sem állott a más világig. Van láрма . . egetverő káromkodás — futás . . hol a vadászok szorulnak karó közzé, hol a bakák retirálnak, a mint egyik vagy másik fél segítséget kapott.

A piacon egész szakasz vadász várja a lázongó szabadságosokat töltött fegyverrel . . a bakák a tiszt parancsára nem akarván letenni a fegyvert, az az hogy a botokat és sátorlábakat . . a vadászok tüzet adnak, egy baka elesik, több megsebestül . . hanem társai meg úgy vágnak közzé a fegyveres esapatnak, hogy három vadász

rögtön lábával interpellálja a csillagos eget. Majd a vadászok tulnyomó számmal szereplvén — beüzik a szabadságosokat a kaszányába s aztán itt kezdődik meg az ostrom . . . a vadászok belövöldöznek . . . a bakák a vadászoktól elvett fegyverekkel kifele, majd ostrommal igyekeznek bevenni a kaszányát vagy is a Tótházat . . . de ekker vissza veretnek a bakák által.

Ekkor egy csapat gatyás szabadságos baka a csapó utca tulsó végéről szuronyos fegyverekkel támad a vadászokra, mit észrevévén a kaszányabeliek — haj rá kiáltások között kirohannak s kevés idő alatt megtisztítják az utcát a vadászoktól.

Este felé új harcra készül a két csapat . . . de az erélyes beavatkozás megszünteti valahára a forrongást, melynek hatottakban és sebesültekben mintegy 18 közös ügyes vitéz lett az áldozatja! és mindez miért? . . . egy repedt sarku dulcina szerelméért?

A nemzeti színház előtt.

„Ki az a magas kalapos?”

— Csepregi Lajos, a magyar nemzeti színház titkára; vagy ha jobban tetszik: igazgatója! —

„Cserepárinak néztem. — Ismered?”

— Mint a rossz pénzt. Ő Szigligeti utódja, Erkel Ferencz jobb keze és Radnótfajajajj urnak bal lába. —

„Magyar?”

— Tetőtől talpig osztrákmagyar, telivér dolegatyus mint egy Zichy Tóni, elannyira, hogy, nehogy loyaltását kétségbe vonják s c z o f e l g a t y u s n a k véljék, e ruhadarabot nem tűri meg magán mint valami italiener. —

„E szerint ő? . . .”

— Igen nevezetes ember. A színházhoz Szigligeti helyére szerződttették, nem dráma írónak, hanem balletfordítónak s e mesterséget évek óta gyakorolja s mint mondják igen jól forgatja a ballerínákat. —

„Ez a legfőbb érdeme?”

— Oh nem! van még több is. Ő adja a jegyet a szabad köműveseknek, kik a protegírozott szép nem bájjait reperálják.

„Radnótfajajj ur óráján ő a mutató, ketyegő és a compasz; ő készíti elő a színházi e s e m é n y e k e t, felsőbb meghagyás következtében; ő csinálja a szerződéseket; ő ajánlja a tagokat és tagnékat kegybe, felemeli a krino . . . akarom mondani a gázsit, vagy levonja; amint a m ű v é s z i — képességet felismeri bokától föig, akként pártfogol s nyujtalkalmat a bevételre zeti színház örök érdemébe. —

„Tehát szini tehetségei folytán szerezte nevel, mint a nagy művészek?

— Azt már bizony nem tudom, ha volt e színész valaha? mert én eddig csak „dartlit” láttam játszani . . . hanem annyit bizonyosan tudok, hogy sugó volt, s mint mondják most is az a m a g a s a b b é r t e l e m b e n. —

„De ha így van akkor?” . . .

— Mért hord bugyogót és köcsögöt? hivatalos buzgalomból, nem akar fachéba jönni direktorával, a ki szintén n e m s z i n é s z, nem is volt volt soha.

„Hogy tehetnek egy intézet vezetésére oly embert, a kiből nincs meg a szakképesség?”

— Szakképesség? ohó barátom! nem vagyunk még annyira sem demokratizálva, sem civilizálva, hogy a nemzeti színház élére oly embert tegyünk, a ki érti a mesterséget. Ez állomás nem szakférfiaknak hanem tanácstalan tanácsosoknak, méltóság nélkül megméltóságosodott uraknak való, kiknek úgy sem vehetnék egyéb hasznát, minthogy egy nagyratörő intézetet előljenek. Ez politika.

„Hát Cserepári akarom mondani Csepregi ur is politikából hordja azt a magas czilindert.”

— Igenis, magasabb politikai okokból a megélhetés szempontjából. —

„Csodálom, hogy a pesti színészek, kik 59-ben példát adva a nemzetnek s felvették a magyar ruhát, eltűrik, hogy köztük ily közös-ügyes nemtudommi fungáljon?”

— Haj! azok is elkvótásodtak az az hogy el-Szerdahelyi-sedtek már néhányat kivéve kiket az uristen sokáig éltesen.

„Nehányat?”

— Igen bizony! csak a napokban történt hogy a méltóságos ur megszólítja ezek egyikét, mondván:

Önök nincsenek figyelemmel a magas kormány iránt, mely minket subventióval lát el. E kegyet azzal viszonzozzák: hogy mind el m a g y a r o s o d n a k.

Hejh! dehogy magyarosodunk — mond a megszólított — hisz néhányunkat kivéve az egész színházi személyzet mind oly p e c s o v i c s már — mint méltóságod.

A szeretet fillérei.

A Ludas Matyi kiadó-tulajdonosára rótt 600 fr. pénzbírság fedezéséhez járultak:

Gábris Alajos Gyöngyösről 1 frt. 70 kr. Somogyi József M. Keresztesről 70 kr. Barabás Endre Árpásról 15 kr. Szöcs Lajos N. Kapusról 65 kr. Marussi István Tura 25 kr. Barlesa Gábor Tépről 75 kr. Hierl Imre N. Attakról 25 kr.

Összesen 4 frt 50 kr.

Diskurszus

I c z i k szomszéd és M i h á l y gazda között.



Mihály. Már azt még is csak szeretném tudni szomszéd, hogy Deák uram miért indítványozta a szöllő dézmának azonnali eltöröltetését?

Iczik. Miért, kérde khend? Hát thodja khend Mihály gazda, hogy a khotya harapást is a

szütrivel szukas gyugyithani. Az üreg or is lássa khend ezelőtt nagyuu szerette a dézmát, — khölönösen a negyvennyulcadiki alkhutmányt úgy megdéz máltatta a májurutás álthal, hogy nekönk a tholajdonosuknak esokh a thizede maradt, a thübbit pedig elnyelthe a khüzüsögy; musthan már hogy veszett fejszének legalább a nyelét adja vissza, ezt a kis mézes madzagot azért hózta kereszthöl a nép száján.

Mihály. Hát az a Jókai uram! mit akar azzal a „megyünk e vagy állunk?” vezércikkeivel?

Iczik. Hát thodja khend! azt akarja megmotatni, hogy ü se nem megy, se nem áll... hanem hajlung. Nem ismeri még khend a herr von Jukait, mikhur neki felgyün a hava, thodja khend a prenumerationalis hava: akhur ü az előfizethés kezdethén döhös republikhános; a khüzepén mérsékelt alkhutmányus; sa végén mikhur már egyött van a három ezer prenumeráns... valuságus dynaszthikos!

Mihály. Hallom szomszéd! hogy a delegáció az idén Pesten gyülik össze...

Iczik. Pesthen mundja khend?

Mihály. Igen hát Pesthen.

Iczik. Nuhát akkhur Mihály gazda! csakh dogja khend hamar a bogyillarist a csizmaszárba...

Mihály. Hát már miért?

Iczik. Mert a khüzüs hadögyminiszter nem éri be a kvutával, még 8 millió ráadást fug kérni, ezt pedig a mi dulegatyusaink thodja khend csopa vendégsze-

retetbtül is megszavazzák, csakhugy Pesthen lakmaruzhatnak.

Mihály. Ugyan szomszéd! bele fognak e menni Tisza és Ghiezy uraimék ebbe a delegációba ismét?

Iczik. Hugy ne mennének hallja khend! a khurmány khipes hazafhiak a pukluk fenekére is lemenének a minisztheri tárczáért, nemhugy a delegációba. Hát még nem hallutta khend! khik a kándidált minisztherek?

Mihály. Nem én... ugyan kik no?

Iczik. Hát miniszterelnök és belögyér Tisza; a fluánczminister Ghiezy; az igazságögyminiszther Bünis; a khereskhedelmi ministher a barun Friczi Podmaniczky; a khüzlekedés Ivánka; a choltoszminiszther pedig Várady!

Mihály. Hát ö Felsege mellett ki lesz a minister?

Iczik. Uda thodja khend majd valamelyik magnást fugják meg.

Ludas Matyi gyorspostája.

Vass Beniamin polgártársnak Tarczalon. Köszönjük a jó kivádatot, megvagyunk gyözödvé, hogy szivből eredt az. Hálgassa meg az isten azt az imát, hogy láthassuk még egyszer hazánk legnagyobb fiát.

Simay Károlynak Acsádra Nemes keblek részvéte jól esik a szenvedőnek, fogadja ily részvéteért polgártárs hálánkat.

Kérelem.

Azon igen tisztelt negyed és félèves előfizetőinket — kiknek előfizetésük már a 39-ik számmal lejárt, kérve kérjük az előfizetés mielőbbi megújítására, hogy magunkat a nyomtatandó példány menyiségéről jó előre tájékozassuk.

Előfizetési árak:

Ludas Matyi, negyedévre 1 frt. 50 kr. félévre 3 frt.

A Nép szava, „ 1 frt. — „ 2 frt.

Ludas Matyi 1869-re szóló humorisztikus naptára 1 frt. A Nép szava vagy Ludas Matyi előfizetőinek csak 50 kr.

Kossuth Lajos és fiai örökbecsü levelei. Második kiadás 1 frt. helyett csak 50 kr.

Előfizetőinknek rendkívüli mellékletül Bem apó vagy Szeben bevétele 1849-ben, csupán a csomagolási díj 30 kr. beküldése mellett küldetik meg.

Az előfizetési és megrendelési pénzek bérmentve a kiadó hivatalba

Városháztér 6-ik szám alá küldendők.