

HALLÓ

RÁDIÓ * FILM * MŰVÉSZET

10

FILL.

GERVAY MARICA

A LEGFIATALABB FILMPRIMADONNA

FOTO: TÓTH MARGIT

I. ÉVF. 4. SZÁM
BUDAPEST, 1934
OKTÓBER 21



**FILMSZTÁROK
LEGUJABB
FRIZURÁI**

(Foto: M. G. M. — Fox)

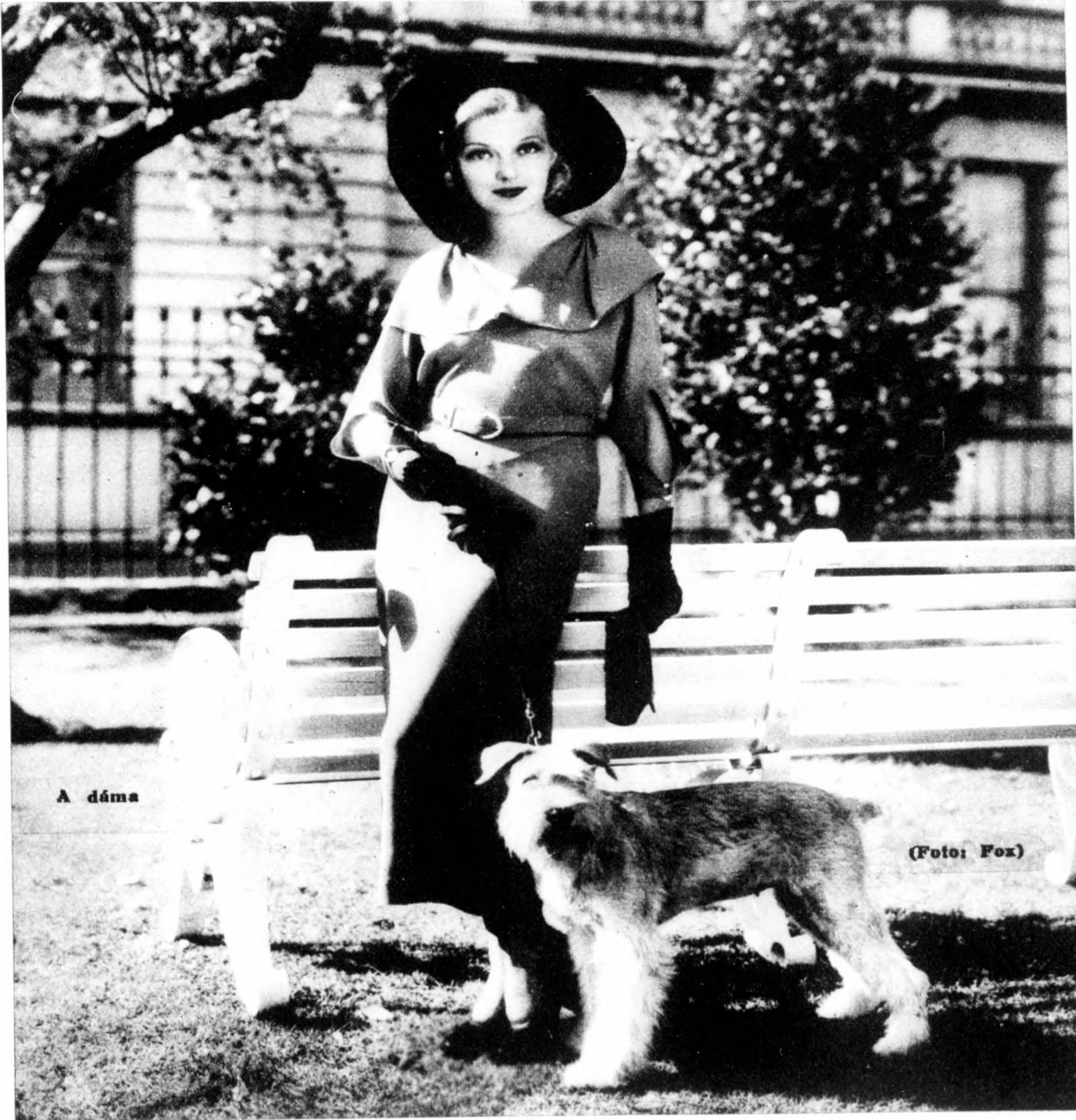
HALLÓ

I. ÉVF. 4. SZÁM
BUDAPEST, 1934
OKTÓBER 21

Szerkesztőség
és kiadóhivatal
VI., Aradi ucca 8.

RÁDIÓ * FILM * MŰVÉSZET

SZERKESZTI: FORRÓ PÁL



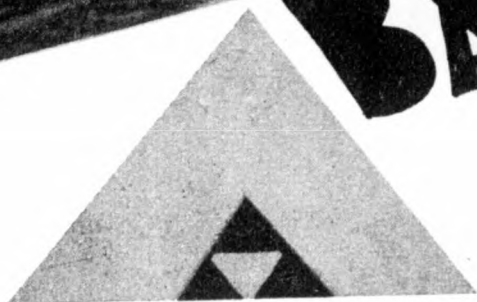
A dáma

(Foto: Fox)



BÁBSZÍNHÁZ

csillaga

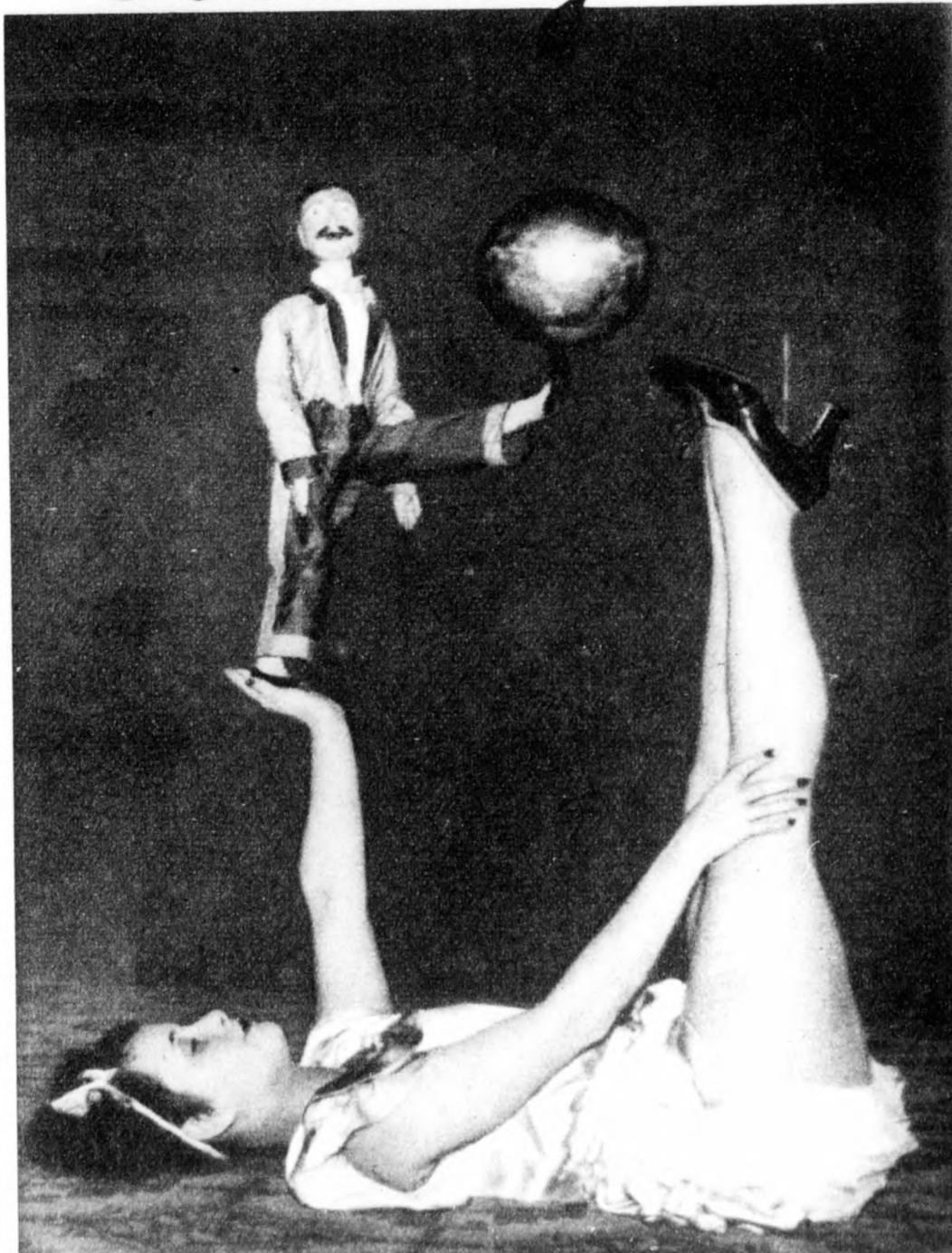


Különös látogató kopogtatott be a minap Szilágyi Maresához.

— Művésznő, — mondotta a feketébe öltözött rejtélyes idegen — láttam önt tegnap este a Belvárosiban és el voltam bűvölve. Végre megtaláltam azt a szlárt, aki után már hónapok óta kutatok.

— De hát kicsoda ön?
— kérdezte Szilágyi meglepetten.

— Én is színigazgató vagyok. Enyém Budapest legnagyobb bábszínháza. Sajnos, az utóbbi időben nem ment jól a színház,



mert a közönségnek nem tetszik a primadonnám. Nincsen sex-appealje. De ha maga jönne...

— De kérem, — hüledezett a művésznő — hiszen én nem is férnék el a színpadán, sokkal nagyobb vagyok!

— Csak tessék rámbizni, — mosolygott az idegen — ha sikerül a próba, egy kis varázslattal szempillantás alatt önt is kicsinyre változtatom. De jöjjön, lent vár az autóm!

Néhány perc múlva már ott is voltak a báb-

Egy kis flört

A kollégák között





Hangverseny

színházban. Az igazgatóúr nem csalódott, Maresa remekelt. Mint énekművésznő, zsonglőr, tán-

cosnő, egyaránt elbájolta az igazgatót, aki szavának állva, nyomban megérintette varázspálcájával a művésznőt, aki abban a pillanatban olyan picike lett, mint egy bábu. Amint ez a mellékelt képeken látható.



A sztár bemutatkozik

(Ményhért fotók)

Pletykában egy ricsit

Kedves
Bársony
Rózsai!



Szivesen, de csak bécsi dolgokról, mert hiszen csak tegnapelőtt érkeztem haza. Hát mivel kezdjem? Bécsben e pillanatban éppen olyan divatban van Röck Marika, mint ahogyan tavaly ilyenkor Gaál Franci volt. Akkor a Franci nevét harsogta minden plakát, ma Röck Marikáét bömböli. Franci a Csibivel hóditotta meg Bécsset, Marika a Stern der Manégekben startol a Renz-cirkuszban. Megnéztem az egyik próbát, primadonnánk kitűnő kondícióban van és nagyon meg van elégedve a bécsi lovakkal. Azt mondja, itt nem lesz annyi baj a lovak impresszáriójával, mint Pesten volt.

— Mit csinálnak a bécsi magyar fiuk?

— Halmai Tibor nagyban készül az esküvőjére. Nagyon bájos menyasszonya van, igen jó barátságot kötöttünk. Éppen olyan vékony, mint én és éppen úgy szereti a Sacher krémeslepényét. Rémes fogadást kötöttünk az elmúlt héten. El akartuk dönteni, hogy ki tud több rétest fogyasztani. Verebes Ernő volt a bíró. Én győztem egy fél darabbal, de nagyon ráfizettem a mulatságra, mert elfelejtettem, hogy aznap nagy estélyre voltam hivatalos, az ismert osztrák bronzhaju bárónőnél, aki arról nevezetes, hogy millióit már majdnem teljesen elköltötte szenzációs művészestélyeire. A mi tiszteletünkre rendezett estélynek azt a címet adta, hogy: Hollywood. A hatalmas szalont filmműteremnek alakították át, volt görlsorozás, sztárok felvonulása és egy szenzációs büffé, melyben csupa amerikai különlegességet szolgáltak fel. Én persze egy falatot sem tudtam enni, pedig majd a szívem szakadt meg a pompás ananászok, különleges gyümölcsök és csemegék láttára, melyeket direkt Kaliforniából hozatott légmentesen elzárt dobozokban a háziasszony. Nem illik kiöletykelni a vendéglátót, de mégis el kell

árulnom, hogy a bárónőt alighanem utoléri a végzete. Széltében-hosszában beszél, hogy halálosan beleszeretett egy könnyelműségéről híres osztrák színészbe, aki nálánál vagy tíz esztendővel fiatalabb. Házasság küszöbön. Szakértők szerint ez a házasság menthetetlenül el fogja vinni a hatalmas vagyon utolsó roncsait is.

— Mit fog Pesten csinálni?

— Egyelőre a Bál a Savoyban filmváltozatára készülök, mely remélem, hogy a jövő szezón egyik slágere lesz. A napokban fogják bemutatni a „Helyet az öregeknek“ című filmet, mely még a nyáron készült főszereplésemmel. Szerepem különlegessége, hogy nem szubrettet, hanem komoly primadonnát alakítok benne.

— Miért nem lép fel Pesten színpadon is.

— Erre nehéz válaszolni, hiszen nyílt titok, hogy állandóan folynak erről tárgyalások. Szívem szerint már alig várom, hogy kiperdüljek valamelyik pesti színpadra, de... ezt talán nem hiszi el, nem talállok megfelelő szerepet. De ezt ne adja tovább, ezt csak úgy bizalmasan mondom, Isten őrizz, hogy a librettisták megharagudjanak rám és bosszúból még rosszabbat irjanak!

— Hát ha már benne van az igazmondásban, árulja el azt is, hogy mi igaz abból a pletykából, amit magáról terjesztenek, hogy tudniillik menyasszony!

— Ugyan kérem! Ha az ember megiszik valamelyik kollégájával kettesben egy feketekávé, vagy egy pohár pezsgőt, másnap már olvashatja valahol, hogy menyasszony. Ha egy színésznő csak egy kicsit divatban van, mindennap más völegényt kapcsol hozzá a pletyka. Ha mindaz igaz lenne, amit rólam mesélnek, én volnék a legnagyobb női kékszakáll. Ezért tegye közhírré, hogy minden pletyka igaz, kivéve az, amit rólam mondanak.

MOLNÁR FERENC

próbál



A színpadon délelőtt 11 óra. Molnár Ferenc: „Az ismeretlen lány“ című darabját próbálják. Molnár a sötét nézőtér egyik sarkában ül, — de percenként felrohan a színpadra. Elszavalja a szöveget, játszik, a kellékessel veszekszik: *tele van vele a színpad.* Egyszerűen csodálatos, hogy mennyire tisztában van a színpadi hatás minden kis fogásával. A szín egy trieszti csapszéket ábrázol. Az asztalokat, pultokat egyelőre csak jelölték. Gárdonyi, a csapszék pincére panaszkodik, hogy mindenki rumot és sört iszik, senki nem rendel bort. De mit is lehet várni egy trieszti kikötői kocsmától? Most közbeszól Molnár:

— Ne ugy, Gárdonyi az első hangsúly a „trieszti“-n van, a második a „kikötői“-n — érti?

(Darvas Lili és Maklári a kocsmá vendégei. Maklári műasztalos, Darvas kikötői pillangó. Egy másik pillangóval együtt szorgalmasan körüldongják az elázott műasztalost, rendeltetnek vele derűre-borura. *Maklári* azt mondja *Darvasnak*:)

— Te nem szereted az asztalos bácsit, pedig a bácsi szeret téged...

Molnár:

— Lili, ne viselkedj olyan szeliden, légy vad és fékezhetetlen, üsd pofon, légy olyan, mint egy kajászöröcsögei naiva. Maga meg, Maklári, sziveskedjék csak jól megmarkolni a művésznőt.

(Darvas pénzt kap Makláritól. Megköpdösi és felemeli a szoknyáját, hogy a harisnyaszárba rejtse a zsákmányt. Maklári újból „pajzánkodik“, — mire Molnár helyeslően integet:)

— *Ugy van, nagyon jó!*

(A színpadon nevetnek, Molnár pedig megállás nélkül tovább rendez. Most nem

férj, hanem rendező, nem a feleségét látja, hanem a színésznőt. Az „asztalos bácsi“ újra rendel egy üveg bort, Gárdonyi, a pincér, kicsit lassan viszi oda.)

— Gárdonyi, lehet, hogy maga a színház érdekeit a szívében hordja, — de a bár érdekeit nem, — állapítja meg Molnár és ujjajátszatja az egészet.

(Most megindul a tulajdonképpeni cselekmény. A piszkos kis külvárosi bárba előkelő urak érkeznek: gróf *Almarilla* és két társa. *Almarillát* *Góth* személyesíti meg, kint vár az ajtó előtt, hogy belép-hessen. De addig még sok idő telik el! Molnár teljes félóráig rendezi az alig kétperces jelenetet. Felrohan a színpadra, megáll az előtt az ajtó előtt, amelyen *Góthnak* be kell jönnie.)

— Ide két rongyos csipkefüggönyt kell tenni, kellékes ur. Erre is én gondoljak?

(Kezdődik a jelenet. *Gárdonyi* átmegy a színpadon, középen megáll és azt mondja:)

— Pszt, autó állt meg a ház előtt! De *Molnár* már közbe is vág:

— Nem jó, Gárdonyi. Ebben nekem minden benne legyen, az egész Shakespeare. Tegye bele minden erejét, érti? Nekem abból, hogy itt egy autó állott meg, akkora szenzációt csináljon, mintha *Batthyány Elemér* grófot látná bemenni valami kis józsefvárosi butikba.

(*Gárdonyi* mindent beletesz, amit *Molnár* mond neki. Azután az ajtóhoz rohan, ott megáll.)

Molnár: A szövegben az van, hogy maga most megtorpan. De ne így torpanjon meg, Gárdonyi. És azt, hogy zajt hall, ne kifelé mondja, az ajtó felé, hanem a főnökének. Tisztelje jobban a gazdáját

(Gárdonyi érti és ordít. A főnök is odarohan, kábultan állapítja meg, hogy az előkelő vendég bizonyos Almarilla gróf. Molnár leszögezi, hogy ez a látogatás olyan megtiszteltetés a kocsmá számára, mintha valami nyugati fejedelem látogatna meg valami kisebb pesti lokált. A grótot ehhezképest fogadják. Góth lovaglósizmában és szarvasbőrrel diszitett lovaglónadrágban lép a szinpadra. Kiderül, hogy barátaival megállapodott: a legutolsó és legpiszkosabb kis mulatóban ünnepelnek meg egy nagy kártyanyereséget. Megkérdezik a főnököt, hogy csakugyan ez-e a legutolsó putik Triesztben. A főnök alázatosan hajlong:)

— Gróf ur, ennél piszkosabb, utolsóbb, putikabb kocsmá egész Triesztben nincs!

(Gárdonyi izgatottan ténfereg a magas vendégek körül. Molnár ráordít:)

— Gárdonyi, maga meg van zavarodva. (Egy pillanatra abbamarad a próba. Molnár kicsit ideges, de gorombáskodni nem szokott. Mi ez?)

— Gárdonyi, maga meg van veszekedve, — ismétli Molnár nyugodtan. — Most itt van a nagy alkalom, milliomos vendégei vannak. Maga egyszerűen megőrült a várható borralalóktól, érti? Ide-oda rohan, figyel, mint egy fokszterrier.

(Gárdonyi elkapja Molnár kezét és megcsókolja. Nevetés. Azért csókolta kezét, mert a tanács jó, — vagy örömeben, hogy a vélt gorombaság csak rendezői instrukció? A játék tovább folyik. A gróf elmeséli nyeresége történetét.)

Molnár: Lilikém, ez a kártyadolog téged is érdekel, lassan arrafelé fordulsz és figyelni kezded a mesét. Góth, nem zavar, ha Gárdonyi hallgatódzik.

(Góthot ez nem zavarja. Közben Maklári megkérdi a kocsmáros, hogy ki ez az előkelő vendég. A kocsmáros lehetetlenül nagy kört ír le a karjával:)

— Hogy ez ki? Hát gróf Almarilla, az óriási vagyonu milliomos, akinek óriási kastélya van az óriási tenger partján!

(Az előkelő vendégek észrevették Darvast. Rövidesen intenek a pincérnek, hogy a „principessát“ invitalja az asztalukhoz. A kocsmáros megfogja a karját és odapenderíti a szinpad közepére. Darvas csöndesen megjegyzi, hogy esetleg ő egyedül is odamenne, — de Molnár letorkolja:)

— De kérlek, Lili, te *ne várj tiszteletet!* Te itt egy utolsó rongy vagy és a kocsmáros tudja ezt! Kérem, — szól oda Gárdonyihoz, — a sört ne a földre tegye, oda csak a pezsgőt szokás. És ti — fordul Góthék felé — álljatok föl, mintha szalonban volnátok és úgy várjátok Lilit.

(Góth föl is áll. Egy pillanatnyi csönd, az előrán-gatott Darvast a kocsmáros bemutatja:)

— A „*principessa*“, *kegyelmes uraim!*

— Tisztelje meg asztalunkat, — hajlik meg Góth és Darvas vállát vonva, leül. A kocsmáros a pultja mögé megy, de Molnár még utána szól:


— Nem „*jellemkimelés*“, kérem, csak egészen egyszerűen!

S ezzel vége a próbának!

Irtta és fotográfálta: Demjén József



Darvas Lili a próbán



15000 DOBÁS PENGŐ

Az ezeröttszázpengős dobás

Ki nem tud olyan kártyacsatákról, amelyekben egy lapon komoly vagyonok usztak el, vagy legalábbis nehéz ezresek? De ki hallott olyan kuglipartiról, amely valakiét tönkretett volna? A kugli a világ legártatlanabb, szelid polgárok számára készült játéka — egy-egy dobással legfeljebb néhány krigli sört lehet veszíteni.

Most mégis olyan kugliparti folyt le Budapesten — nem is parti —, egy dobás csupán, amely lehet, hogy ezeröttszáz pengőt fog jelenteni a dobónak, aki igen csinos, fiatal színésznő.

A nyáron történt még, hogy *Dán Anna* társaságával kísértált a ligetbe s a ligeti kuglipályán ki akarta próbálni ügyességét. Játék közben az egyik golyó visszaugrott, az arcába vágódott, felrepesztette szemhéját — s ezért a színésznő ezeröttszáz pengő kártérítésért perelte be a pálya tulajdonosát, azt állítva, hogy a pálya életveszélyes. Az ügy bíróság elé került, a bíróság szakértői szemlét rendelt el — s ezen a héten folyt le ez a maga nemében egyedülálló szemle, amilyen ligeti mutatványos helyen még nem volt.

Természetesen megjelent a felperes is, aki — eltekintve az életveszélytől — a szemlén a próbadozásnál kilencet dobott.

A mutatványos ezt valószínűleg rossz jelnek veszi. Akinek ilyen szerencséje van, az könnyen megnyerheti a pert — s az ezeröttszáz pengőt.



A színésznő, aki a kugli történetében a legdrágábbat dobta



Ebben a városban mindenki mindenkiről mindent tudni akar. Komoly üzletemberek ülnek össze a kávéházban s boldogok, ha valakit összekompromittálhatnak egy másik valakivel akkor is, ha a leghalványabb bizonyíték sem merül fel. Legutoljára Szücs Lászlót és Raffay Erzsit boronálták össze a pesti mindentudók. Felkerestük a két érdekelt felet öltözőjükben. Szücs Lászlóval beszélünk először.

— Rólam szívesen találhatnak ki olyasmit, ami árthat nekem — mondja Szücs László — vagy annak, aki a közelemben van.

— Azt beszéltek, hogy Raffay Erzsi miatt válik...

— Hát kérem, elsősorban nem válunk, feleségemmel a legnagyobb egyetértésben élünk.

— És Raffay Erzsi?

— Raffay Erzsivel a nyáron ismerkedtem meg, amikor egy alkalmi előadásra a *Lilit* próbáltuk, és így legfeljebb két-háromszor voltam együtt Raffay Erzsivel, de akkor is legalább négy-öt ismerősünkkel együtt: társaságban.

Raffay Erzsi épen lefesti magát előadás után, mikor bekopogtatunk hozzá. Szinte haragosan villan a szeme, ahogy a tárgyra térek:

— Engem kérem léptenyomon összekompromittálnak valakivel. Tavaly azt terjesztették rólam,

Hogyan KEZELTKEZIK A PIETYKA?

hogy az ismert bonvivan válik külföldön szereplő feleségétől miattam s most egy új variáció kering új szereplőkkel.

Riporter: Tehát semmi alapja nincs az egésznek?

Raffay: Azonkívül, hogy nagyon szívesen vagyunk egymás társaságában, semmi.

Riporter: Mit határoztak

hogy megakadályozzák a rágalmakat?

Raffay: Semmit. Nem cáfolunk.

A művészbejáró előtt két taxi várakozik. Szücs László és Raffay Erzsi együtt jönnek le az öltözők felől, a kapuban kezét adnak egymásnak s beszállnak az autókba. Szücs az egyikbe, Raffay a másikba s elrobognak.

NÉMETH MÁRIA TITOKZATOS KISÉRŐI

Hónapok óta minden hangversenyen és előadáson, ahol Németh Mária énekel, feltűnik egy egzotikus hölgy, mindig a nézőtér első sorában. Soha nem mulaszt egy fellépést sem. Ez a hölgy egy ceyloni milliárdos, Miss Mary Bruse of Melburne, aki csak azért tartózkodott Európában, hogy személyesen hallhassa Németh Máriát.

De nemcsak a ceyloni hölgy — három japán fiatalember is kísérte egy ideig a világhírű énekesnőt. A három japán úr hanglemezekről jól ismerte Németh Máriát — rádióból is, mert óriási készülékükkel minden közvetítést fogtak, ahol a művésznő fellépett.

Egy amerikai aranybányatulajdonos feleségének levélben jelenti be Németh Mária, hogy hol és mikor fog fellépni mikrofon előtt — a hölgy csak rádión kíséri a nagy énekesnő utját, mert eddig még nem tudott áthajózni az óvilágba.

S hányan vannak, akik vidékről, környező országokból mennek el egy-egy Németh Mária hangversenyre!

Ime, az igazi világhír!



A félvér

Az osztrák „édes lányka“



A párisi midinett

MINDEN SZÉPSÉGTIPUST MEGTALÁLHAT BUDAPESTEN

Nem hiába lelkesednek a Budapestre érkező idegenek az itteni szép leányokért és asszonyokért. A véletlen bizarr szeszélyéből talán ez az egyetlen város a világnak, ahol minden szépségtípus megtalálható. Az amerikai görög, angol lady, francia dáma, kínai fánkosnő mintegy egy bizarr és csodálatos virágescsokor káprázta el a férfiszemet. Aki nem hiszi, nézze meg ezeket a bájos és érdekes arcokat.

Lengyel szépség

A dán bakfis

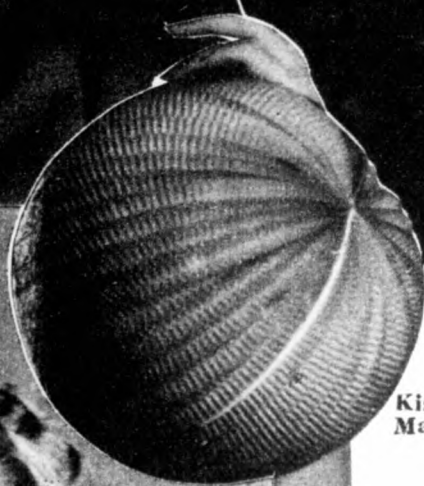
Az amerikai flapper



Az angol miss



Kiss Elvira, Kovács Sári, Mende Klári, Árpád Margit, Gábor Zsazsa, Mattoni Mária, Egerváry Bea, Géber Gréte



A kínai

(Tóth Margit fotók)

HUSZONNÉGY ÓRÁIG milliomos VOLT EGY SZINÉSZNŐ

A Király Színház kulisszái mögött még mostanáig sem tudtak magukhoz térni izgalmukból a művészek. Dehát nem is csekélyeségről volt szó. Minden ujság megírta, hogy Zágoni Margit, a színház fiatal szubrettje kerek egymillió pengőt örökölt.

— A dolog úgy történt, — meséli a művésznő, — hogy a *Szegény Ördög* előadása közben jött az expressz levél, amelyben arról értesítettek, hogy egyik dugzag rokonom meghalt és rámhagyta egész vagyonát. Képzhetik, milyen lelkiállapotban játszottam tovább szerepemet. A milliót az első felvonás közepén kaptam meg és mire vége volt a felvonásnak, már csak félmillió volt, mert a többit elosztottam gratuláló

kollégáim között. Ekkora gazdagság még sohasem volt a Király Színházban, a legszerényebb görtnék is volt legalább tizezer pengője és egy perzsaláb-bundája, mert csekélyeségekre igazán nem nézek akkor, amikor milliomos vagyok. Felesleges mondanom, hogy a második felvonás megkezdése előtt fizetésemelést kértem az igazgatóságtól, mert egy milliomosnő igazán nem játszhatik olyan kis gázsiért, mint amennyit most kapok. Mikor Zoltán direktor az emelést megtagadta, előkelő mozdulattal kétszázezer pengőt ajánlottam fel a színház bérletéért, kizárólag csak azért, hogy mint a színház tulajdonosnője, saját fizetésemet felemeljem és a fukar direktornak gázsiját leszállítsam.

Sajnos, másnap reggelre kiderült, hogy a levél borzasztó félreértés alapján íródott és a milliót nem én örököltem. Őszintén szólva nem is lepett meg tulságosan, mert hiszen még bűvészinak koromban megszoktam, hogy minden csoda tulajdonképpen csak csalás és illúzió.

— Hogyan? — kérdezzük megrökönyödve. — Ön bűvészinak volt?

— Hát nem tudja? — csodálkozik a művésznő. — Én a világhírű Uferini bűvészmester fiának felesége vagyok.

— És mi volt a legsodálatosabb varázslat, amelyet látott?

— A legnagyobb bűvészetet nem Uferini, hanem Horváth Árpád, a Király Színház főrendezője végezte velem kapcsolatban. Mielőtt ugyanis a főrendező urral megismerkedtem, Kiss Manyi volt a nevem és ezen a néven léptem is fel néhány év előtt a Belvárosi Színházban a Máriaus női főszerepében. Horváth főrendező ur azonban azt mondotta, hogy ez nem eléggé komoly név és így lett belőlem Zágoni Margit.

Zágoni Margit,
a Király Színház tagja

Tóth Margit felv.



Kiss Manyi, az Uferini bűvész
együttműködő tagja



DÉLAMERIKÁBAN MÉG MINDIG RABSZOLGÁK A NŐK

Irtta: Némethy Ella

Négyhónapos nyári délamerikai tartózkodásom alatt alkalmam volt közelről megismerni a délamerikai nők életét. A felszabadult európai nő szemével nézve ez az élet a rabszolgaság egy modern, de el kell ismerni, kényelmes és kellemes formájának látszik. A délamerikai nő az utcára sem léphet ki férje, vagy valamilyen férfi hozzátartozójának kíséréte nélkül Dél-Amerikában egyáltalán elképzelhetetlen az, hogy magános nő, vagy akár barátnők többen együtt férfikísérő nélkül kávéházba, vagy pláne ötórai teára menjenek. Mindennek érdekes oka van. Itt ugyanis minden négyszáz férfire jut csak 90—100 nő. A spanyol férfi különben is tul temperamentumos, amihez ha hozzávesszük a két nem közötti számbeli eltolódást, elképzelhetjük, hogy egy esinos hölgy milyen ostromnak van kitéve.



Ella von Nemethy, soprano
dramática de la Opera Real
de Budapest, que integrará
el cuadro alemán

Némethy Ella képei külföldi
napilapokban

Még az európai turistahölgyek sem mernek este férfikísérő nélkül az utcán járni, mert naponként olvashatja az ember a lapokban, hogy bennszülött férfiak molesztálják a gyanutlan sétálókat, sőt nem egyszer a hölgyek elrablásától sem riadnak vissza.

Még szerencse, hogy ez a rabszolgaság eléggé kellemes. Férj és feleség, főként a jobb körökben, nagyon benső családi életet élnek. Imádják a fényűzést. Egyik nagy háziestély, fogadás, multság követi a másikat.

A délamerikaiak nemcsak a szerelemben temperamentumosak, hanem a művészetek, de leginkább a zene iránti féktelen rajongásukban is megnyilvánul ez. Emlékszem például egy hangversenyemmel kapcsolatos kedves epizódra. A munkásság és a középosztály tagjai közül mintegy harmincezren felirattal fordultak *Faragó Rezső*, a *Délamerikai Magyarság* főszerkesztőjének közvetítésével a buenosayresi rádió igazgatóságához, tegye lehetővé számukra, hogy *egy magyar nótáestét* hallhassanak.

Másfél órán keresztül énekeltem a legszebb régi magyar dalokat. Utána egy ládára való hálálkodó levelet kaptam az ország minden tájáról, nemesak magyaroktól, de németektől és spanyoloktól is. Könnybe máttott tollal írták ezeket a leveleket, amelyekből megtudtam, hogy élnek itt magyarok, akik tizenöt-húsz év óta nem hallottak magyar dalt s akiknek énekemmel talán új, két évtizedre sikerült visszaadni hitüket s a magyar dal iránt való szeretetüket



Némethy Ella és lánya



AKIK ELŐTT A NŐK *nem titkolódnak*

Van a férfiaknak egy maroknyi csoportja, akiknek foglalkozásuknál fogva az a yégzetük, hogy előttük leplezetlenül mutatkoznak meg a nők.

A nők tehát velük kapcsolatban semlegesíteni tudják a nemek harcát, de vajjon milyenek látják ezek a férfiak a nőket?

Hallgassuk meg, hogy mit mondanak.

Az orvos. (Csinos, fiatalember, Nőorvos.)

— Nők? Valóban, naponta száz és száz fordul meg a kórházban, fiatalok, öregek, szépek és csunyák, akiket vizsgálok, gyógyítok, bajukat tárják elém és bizony a ruzs, puder és ruha szépítő dekoráció nélkül mutatkoznak meg előttem. Hogy mégis tudom-e érezni a női varázs poézisét? Erre csak azt válaszolhatom: vajjon kiábrándul-e a kertész a virágokból csak azért, mert egész nap közöttük jár és gyomlálja, tisztítja őket? Ugy-e nem? Nos, ugyanez az igazság áll reánk is.

A fodrász. (Moziszinész-

nek mehetne, olyan jók a fogai, kedves a mosolya és kifogástalan a termete.)

— Egészen különös érzés, amikor ott állok a nő háta mögött és a tükör visszaveri mindkettőnk arcát. Én egészen ráhajolok a nő hajára, megcsap a parfümjé, szétbontom, belefúrom az ujjaimat és lá-



tom a tükörben, hogy a nő engem észre sem vesz, csak magát nézi makacsul, a legnagyobb érdeklődéssel. Ezt még el lehetne viselni, de annyira nem tekint férfinek, hogy az ondulálás hosszú félórái alatt olyan intimításokat beszél el a hölgy, amiket csak barát-nőjüknek szoktak elárulni. Pedig én is férfi vagyok, kérem. Van egy drága, szép kis ideálom. Gyönyörű bronzos haja van. De még sohasem fésültem meg. Pedig nagyon könyörgött, hogy onduláljam meg. Képtelen vagyok rá. Borzasztó volna, ha ő is csak magát nézné a tükörben...

A masször. (Javakora-beli, díjbirkózó izomzatu-

ur, lehet vagy kileneven kiló.)

Én, kérem csak az izmokat és zsirpárnákat látom. A hölgyek rám sem néznek, de ezzel nem törődöm, mert derék, kitűnő feleségem van. Nyolcvanhat kiló. Isten őrizz, hogy lemasszírozzam. Tessék elhinni, úgy szép a nő, ha a töltött galambhoz hasonlít. Én minden nőre haragszom, aki lemasszíroztatja velem a kilóit. De mit tegyek, kérem? Élni csak kell? De sohasem tudnék sovány nőt szeretni.

A szobapincér. (Négy nyelven beszél, a frakkja, modora tökéletes. Titokban költő. Bejárta fél Európát.)

— Sajnos kérem, csakugyan ez a foglalkozásom legkellemetlenebb része. Hogy a hölgyek teljesen deranzsírozva, rendetlen pizsamában, álmosan és kócosan becsöngetnek bennünket és különböző szolgálásokat kérnek. Ha bizalmas kettesben vannak, mondjuk egy különszoba díszkrét zárkozottságában pezsgő és tengeri rák mellett, nyugodtan csókolják meg illető urat jelenlétünkben is, mert mi egyáltalában nem számítunk. A valóság az kérem, hogy mi szobapincérek jobban értünk a nőkhöz és női lélekhez, mint bármilyen más foglalkozás. Mi ismerjük a nők intim életét. És hogy ezek ellenére nem ábrándulunk ki? De fájdalom, a költő átkos végzetét, amit Ady Endre ur úgy mondott, hogy: óh mennyi nő és mind másé... direkt a szobapincérek számára találták ki.





FILMPÁHOLY

Patricia Hilliard, Korda Sándor leghíresebb felfedezettje

(Foto: City)



Alice Faye mint operettszínésznő került a filmhez és mint drámai hősnő csinált karriert. Legújabb filmjében már drámai szerepet játszik

(Foto Fox)

LEGUJABB HIREK

Ugylátszik, végleg beérkezünk a főszezonba, mert a pesti mozik egymásután játsszák ki slágereiket. A Rivaldafény után a Lihom, majd a Cellini, aztán a Csodabár, — máshol a Csárdaskirálynő, Bécsi Bál, Tavaszparádé, Hell és a nők — és így tovább. Mindegyik film milliós produkció. Ha a mozisok ezt az iramot nemcsak tartani, hanem fokozni is tudják, úgy kétségtelenül a hangosfilm-szeria legnagyobb és legnagyobb értékű szezonjának nézünk elébe.

*

Az Iglói dtakok külső felvé-



nár, Delly, Gervay Marica és Eöry Kató játsszák, még ebben a szezonban a közönség elé kerül.

A magyar amatőr filmesek egyesülete néhány hét múlva

teleit az időjárás akadályozza legjobban. De még így is készült már néhány kitűnő jelenet. Ha minden simán megy, akkor a film, amelynek főszerpeit Kabos, Gózon Z. Mol-

Van-e revütilya „lépesőszám” nélkül? Nincs. Ezek a görlek is a legújabb lépesőtáncot próbálják

(Foto Fox)



sajtóestét rendez. Ezen a sajtóbemutatón akarják az amatőr-filmesek az újságíróknak bebizonyítani azt, hogy a sajtó méltatlanul bánik velük, amikor bemutatóikról a humoreszk fölényes hangján emlékezik meg.

*

A hollywoodi filmgyárosok különös alapítványt létesítettek. Az alapítvány szabályai szerint az a scenárium-író, aki valamely sztárnak az év legjobb filmjét írja, külön tízezer dollár jutalmat kap. Ez az alapítvány tehát még a mozinál is jobban előtérbe hozza a sztárszerep-rendszert. Az alapítványra valószínűleg azért volt szükség, hogy a már hanyatlóban lévő sztártéma-rendszer vérkeringését fokozza és megerősítse.

*

Berlinben érdekes filmet kezdtek forgatni. A film címe: „A sláger-utca”. A hangosfilm gyártása óta filmre vitt és legjobban sikerült dalok fogják színessé és érdekessé tenni ezt a filmet, amelynek során számtalan, már csaknem feledésbe merült „nagy sláger” elevenedik fel újra. A film főszereplői: Conrad Veidt és Willy Fritsch.

*

Emil Jannings, a német filmek legnagyobb sztárja visszatér a filmhez. Emil Jannings elvállalta a „Feltámadás” című film főszerepét.

Erich Maria Remarque, a „Nyugaton a helyzet változatlan” című világhírű regény szerzője „A béke halottai” címen filmet írt. A háború utáni ifjúság reménytelen, idegtépő küzdelmeit rajzolja meg filmjében Remarque. „A béke halottai” főszereplői Ernst Deutsch, Werner Krauss és Gustav Diesl lesznek. A film felvételei januárban kezdődnek.

*

Februárban film készül Kálmán Jenő „Ez a kutya eladó” című bűbájos budapesti regényéből. Az új magyar film egyben egy hosszú idő óta hallgató kitűnő filmrendező visszatérését is jelenti a rendezői asztalhoz. Balogh Béla rendező Kálmán Jenő nagyszerű regényének filmváltozatát.



Madge Evans hollywoodi derby-győztes kedvencével
(Foto Metro)



Nagy Kató
(Foto: Ufa)

MIÉRT NEM JÖN PESTRE NAGY KATÓ?

Berlin, október.

Évek óta készül Pestre Nagy Kató, az Ufa világhírű sztárja, aki ma az egyetlen olyan külföldi és nem árja művésze a hatalmas német vállalatnak, akit a jövő évi produkcióban is a legnagyobb szerepek várnak.

Évek óta készül Budapestre Nagy Kató, de eddig egyszer sem jutott túl a készülődés izgalmain. Miért?

— Nem megyek haza, mert a lapok eddig is olyan fantasztikus felleléseket szültek be az életembe, hogy a hazautazásom csak újabb pletykaanyagot jelentene azok számára, akik eddig már egy született Hohenzollern herceggel, egy boxhajnokkal, filmrendezővel, bankárral és a jó Isten tudja még, hogy hány híres hősszerelmessel akartak engem összeházasítani. Eszem ágában sincs férjhez menni és egyetlen vágyam, hogy szeretnék már egyszer békésen nyaralni oda-haza, de nem merek haza utazni, mert Pesten ugylátszik nem tetszik az embereknek, hogy még nem mentem férjhez. Ami pedig a rólam írt különböző lobogó fantáziával megálmodott romantikus regényeket illeti — el sem olvasom őket.

Legnagyobb örömöm ez évben az volt, hogy a nagy nemzeti filmdíjat idén a „Flüchtlinge” című film kapta, amelyben Albers partnere vagyok. (Pesten a film „A vörös rém” címen került előadásra és megbukott.)

Tehát Nagy Kató nem mer haza jönni, mert fél a nyilvánosságtól. Talán ő az egyetlen színésznő, aki szeretné, ha az újságok elfelejtenék a nevét. Különös.

Hans Járay legújabb darabját írja

NAGY KATÓRÓL ÉS HANS JÁRAYRÓL

A SZÍNÉSZ JÁRAY LELEPLEZI AZ ÍRÓ JÁRAYT

Pest legszorgalmasabb színpadi szerzője ezidőszertint Hans Járay, aki a filmgyárban, ahol az új Gaál Franciska film férőfőszerepét játssza, minden szabadidejét darabírással tölti.

Beszélggettünk Járayval, a színpadi szerzővel arról, hogy milyen az, ha egy színész darabot ír s hogy fogadják a bonvivant mint író.

— Minden vérbelt színészben kell hogy valami írói kvalitás legyen és egyszer én is kedvet kaptam ahhoz, hogy önállóan írjak egy vígjátékot. Címe: „Ist Geraldine ein Engel?”

— Négy hónapra keresztül táblás házak előtt futott a Geraldine. Talán emlékeznek Pesten is az emberek, amikor a Josephstädter Theater itt vendégszerepelt, mint reprezentatív darabot mutatták be itt is a Magyar Színházban.

— Most min dolgozik?

— Legújabb darabomat dolgozom át. Karácsony táján mutatják be Bécsben Paula Wesselyvel a főszerepben. Ping-Pong a címe és erős társadalmi satíra.

— Magyarul nem fog színrekerülni?

— Először a Geraldine jön ki Pesten, valószínűleg az Andrassy-uti Színházban. Törzs és Ráday játsszák a főszerepeket, míg a női szerepre Bajor Gizit akarják megnyerni. Ráday Imréhez régi barátság fűz s vele külön kapcsolatam is lesz. Ráday tudnillik szintén darabot ír s megbeszéltük, hogy az én következő vígjátékomat ő fordítja magyarra, Rádayét pedig én adom át Bécsre.

— Megfér egymással az író és a színész?

— Remekül!



AKIK FOGADÁSBÓL LETTEK STAROK

Az amerikai polgár gyors és türelmetlen. Nem szereti a széles vitákat, hosszú lélegzetű megbeszéléseket és sok időt elrabló vitatkozásokat rendszerint egy fogadással vágja ketté. Amerikának sok olyan nagysága van, akiknek karrierjét egy-egy különleges és érdekes fogadás indította és döntötte el. Ezek között is Eric Stone, a ma már világhírű karrikaturista karrierje a legérdekesebb.

Eric Stone filmrendezőnek készült, de csak a statisztálásig jutott el. Egy alkalommal, felvétel közben, fogadásból lerajzolta a film teljes művészeti személyzetét. Tíz színészt rajzolt le kitűnően egy óra alatt.



Will Rogers



Claire Trevor



Spencer Tracy



Eric Stone, Amerika egyik leg-híresebb karrikaturistája

Képei, mint az már történni szokott, megtetszettek a filmrendezőnek és hatalmas gázsival rögtön szerződtette a rajzoló statisztát. Ez tizenkét évvel ezelőtt történt.

Azóta több mint ezer filmszínészt rajzolt le Eric Stone és ma az a helyzet, hogy csak az az amerikai színész tekintheti magát igazán sztárnak, akít Stone ördögös ceruzája már megörökített.

Stone sөkezer sztár-karrikaturája közül annak a hat filmszínésznek a képét közöljük, akik, mint Eric Stone, maguk is valamilyen különös fogadásnak köszönhetik karrierjüket.



George O'Brien



Garry Cooper

John Boles



(Fox fotók)

Jönődél: ÖRÖK PROBLÉMAK

Gépiró Margit.

LEVÉL: Nem vagyok modern lány, nem festem sem az arcomat, sem a hajamat. Mi a véleménye Önnek erről?

VÁLASZ: Az első véleményem, hogy súlyos tévedésben van, mert a nők kétezer esztendő előtt már éppen úgy festették az arcukat és hajukat, mint ma. ennek tehát semmi köze a modernséghez. Rómában egy időben minden nő vörösre festette a haját vagy vörös parókat hordott. Az elegáns görög és római hölgy kéz és láb-körmeit aranyozta vagy biboresigával festette. A szépség többé-kevésbé illúzió, színek és vonalak harmonikus összhatása, ennél fogva minden nőnek joga van ahhoz, hogy ezt az összhatást a kozmetika által nyújtott lehetőségekkel fokozza. Csak arra kell ügyelni, hogy izlésesek és következetesek maradjunk. Áll ez különösen elsősorban a hajfestésre. Aki festetni akarja haját, először egyéniségével vessen számot és parókapróbával döntse el, hogy melyik hajszín illik legjobban hozzá. A legdurvább hiba, ha valaki például fekete haját csak azért festi platinaszőkére, mert a szőke haj divatos és nem számol azzal, hogy ez a szín sehogysem áll összhangban kreol bőrével és azzal a sok apró szépség-részlettel, melyek együttesen valakinek a karakterét adják. Aki a hajának megfestésére határozza el magát, vessen számot pénzügyi lehetőségeivel is, gondoljon arra, hogy a haj festését állandóan meg kell újítani rövid időszakokban. Kevés kellemetlenebb látvány van, mint a felemás színű haj, melynél durva módon mutatkozik a festés.

Van-e remény?

LEVÉL: 25 éves lány vagyok, szerelmes vagyok unokafivérembe, aki viszontszeret. Szüleim közeli rokonságra való tekintettel ellenzik a házasságot. Igazuk van?

VÁLASZ: Ön természetesen abban a reményben intézi hozzám levelét, hogy in-

dokolatlannak fogom minősíteni a szülők aggodalmát. Ezt azonban sajnós, nyugodt lelkiismerettel nem tehelem, mert a tapasztalat és az orvosi tudomány megállapításai szerint a közeli rokonok házassága káros hatással van az utódokra. Igen gyakran születnek ilyen házasságból testiileg és szellemileg gyengén fejlett gyermekek. Természetesen mint mindig, itt is vannak kivételek a szabály alól és a rokonok közötti házasságból is származhatnak rendes utódok. Ez azonban véletlen szerenese dolga, amelyet előre megjósolni nem lehet. Elhatározásának kockázatát tehát teljes egészében Önnek kell vállalni.

Lili.

LEVÉL: A férfit, akit szeretek és aki viszontszeret, nem keres annyit, hogy családot alapíthasson. Mit tegyünk?

VÁLASZ: Ez a kérdés nemcsak az Ön problémája, hanem sok százezer hasonló sorsban lévő férfi és lányé. Vigasztalására szolgáljon, hogy ma az általános elszegényedés folytán a pénztelenség keserveit sokkal könnyebb elviselni, mert hiszen mindenki annyira szerényen és lefokozott igényekkel él, hogy ma egészen természetes az, hogy a fiatal házaspár teljes igénytelenségben élnek. Férj és feleség mindketten szorgalmas munkások, irodában, hivatalokban dolgoznak és ez a munka tölti ki napi programjukat házasságkötésük után is. A házassági együttélés tulajdonképpen csak az ünnepekre és vikendekre szorítkozik, egyébként az életformákon alig esik változás. A háztartás olyan keveset változtat a férfi és nő életmódján és olyan kevés kiadási többletet jelent, hogy a szerény jövedelem mint házasságot gátló ok, egyre kisebb jelentőségű lesz. Csak az a fontos, hogy olyan partnerek akadjanak össze, akiknek célkitűzését, munkaprogramját és munkakedvét a házasságkötés csak fokozza és még több becsúggal fűti. Ha ez így van, úgy a legmostohább viszonyok mellett is mindig lesznek boldog napjaik is.

DIVAT

IRJA: DÉNES ZSÓFIA

A FEKETE SZIN SZERETI A FEHÉR TELET...

AZ ŐSZI S TÉLI UCCA
DIVATJA



Elegáns kabát hátrésze perzsa
capuchongallérral és különleges
ujjszabással

Sohasem járt a divat jobban a hölgyek kezére, mint ezidén. Már a délelőtti s uccai viselet is annyiféle, hogy ízlése (és erszénye) szerint mindenki válogathat.

1. Kinek egész ruha és hozzávaló kabát kell, 2. kinek angol kosztüm, rávarrt prémhajtókával, vagy lejáró rókával, 3. kinek alj, háromnegyedes kabát és bluz, vagy mellény, háromszinben (árnyalásban) lartott együttese, 4. kinek önálló ruha és rá hosszú, prémes kabát, avagy angolos raglán, végül bunda (többféle hosszban felel meg), 5. és nem feledkezhethünk meg az angol kosztümre ráhuzott, háromnegyedes prémkepről sem, amely az idej tél igen elegáns tipje:

Elegáns ruha sötétbarna erepe-
romainból, eredeti aranyhím-
zéssel

(Foto: Becker és Maass.)



Háromnegyedes amerikai szürke breitsvanc kabát, újszabású gallérral
(Foto: Becker és Maass.)

ez a nagy választék egytől-egyig lehetséges, bármire szánják is magukat.



Háromnegyedes szilköpeny

Ami a szabást illeti, az is a legváltozatosabb: *hosszu, rövid és háromnegyedes kabátok*, testhez állók és lezserek, raglán-ujjasak és félraglánok, továbbá bő karlyukkal bevarrt kimonó- vagy más vonalú ujjak — ez mind az egyéni ízlés rendelkezésére áll. Csak a szűk ujj nem divat. És a nyak sem látszik ki. Elfedi a gallér, a prém, vagy a sál.

Már a sáldivat is kialakult annyiban, hogy sokféleségéről beszélhetünk.

1. Többszínű gyapjufonalból kézzel kötött hatalmas sportsál, 2. kockás és csikmimlás vékony bársonyból készült négyszögletes kendő, avagy hosszú sál, 3. nyakkendőszelyemből szabott sál, amelyet betűrünk az övbe, miután mellényé szélesedett — és még sok hasonló elgondoláshból válogathatunk.

Az ucca főszínéről sem beszélhetünk, mert a hölgyek már igen jól tudják, hányféle szín vetekszik idén az elsőségért. Egy azonban behizonyosodott: *a barna vagy a zöld, vagy a szürke, vagy a kevert-színű anyag nem tudta háttérbe szorítani az örökszép fekete*.

A fehér tél szereti a fekete színt, a fekete szín szereti a fehér telet! (A városban.) Talán csak azért, hogy itt is beeljesedjék a vonzódások törvénye: *az ellentétek keresik és mindig megtalálják egymást.*

Bélyeg és bélyegalbum árjegyzéket érdeklődőknek bérmentve küld: ABONYI JENŐ bélyegkereskedése Bpest IV. Váci u. 45. Tel.: 86-3-36

HALLÓ!
GRAMOFONSZENZÁCIÓ!

● Használt lemezek 80 fill.-tól, becsérlés új slágerekre, használt, márkás tascagepek vétele eladása, központi Gépraktárban Rakóczi ut80udvarban

OTTENREITER
KÁROLY készítjük, (sportkesztyűk) és bőrűk
Javítások — tisztítások
IV., Petőfi Sándor-u. 3
Telefon 80-7-81

»Rózsika« kalapszalón
IV., Kigyó-utca 4—6. félemelet

kalapjai finomak, elegánsak, olcsók, alakítások modellek után P 2.—ért készülnek.



HOGYAN VÁSÁROL BUNDÁT EGY KIRÁLYNŐ...

IRTA: DÁN LEÓ

Őszintén szólva, mindig mesének tartottam a derék Harun al Rasid történetét, aki fejedelem léteére áruházba állított be a bagdadi kereskedők boltjaiba, mert hiszen a valóságban úgy szokott történni, hogy amikor király vagy királynő vásárol, udvarmesterek jönnek követségbe és megmondják a pontos órát, amikor a cilinderes, zsakettbe öltözött, fehérkeztyűs kereskedő bemutathatja személyesen elvitt portékáját a felségeknek. Mondom, így képzeltem a dolgot, holott tudnom kellett volna, hogy ez másképpen van, mert hiszen sajátkezűleg szolgáltam ki egy királynőt, amiről — és ez kérem történetesen a legkülönösebb, — fogalmam sem volt mind addig, amíg másoktól nem tudtam meg. Ugy történt, hogy egy napon főúri dáma állított be üzletembe és azt mondta, olyan kanadai perzbundát kér, amilyent a sziámi királynőnek adtunk el. Nagyon meglepett a kérés és figyelmeztettem a hölgyet, hogy nyilván lévedésről van szó. Ő azonban makacsul kitartott amellett, hogy tévedés-

ről szó sem lehet, mert amint mondotta, megleste amikor a királynő az előkelő duanaparki szálloda ruhatárába helyezte bundáját és ott megnézte a bélésbe varrt címkét. Így tudta meg, hogy a bunda tőlem származik és így tudtam meg én is, hogy királynőt szolgáltam ki. Mondhatom, sejtelmem sem volt arról, hogy a rendkívül közvetlen modoru, disztíngvált eleganciájú házaspár nem más, mint Sziám koronás államfői.

A sziámi királyné bundája, (Dán Testvérek, szűesök, IV., Váci-utca 8., azelőtt Dorottya-utca)

HELENA

KOSMETIKA

IV, Váci-utca 41 a
Telefon 80-2-29



Szemölcsirtás, szőrtelenítés, kvarzkezelés. — Tanítványokat november 1-től felvesszünk

A VILÁGESEMÉNYEKRŐL

Francia, német, olasz, angol stb. államokról közvetlenül hallhatja a híreket, ha vásárol egy modern

Legelőnyösebb csere **RÁDIÓT.**

Kérjen ajánlatot

KONCERT Rt. IV, Váci utca 23

Telefon 88-4-64

*Használja a nem
tolakodó, diszkrét,
finom és tökéletes
illatu*

Kosztelitz Lavender Watert

100 gr. ára:

P2.40

Kizárólagos árusítás:

Dorottya-utca 12. szám
Váci-utca 18. szám
Calvin-tér 4. szám



Üde SZÁJ, CSILLOGÓ FOGSOR



Foto Fox

Mi kell ahhoz, hogy
szájunk üde és fogsorunk
csillogó legyen?

*Tisztaság, tisztaság és
tisztaság.*

Örök szabály, hogy min-
den étkezés után ki kell
öblíteni a szájat, reggel és
este fogkefét használni.
Reggel lehetőleg reggeli
után. Este lehetőleg *lefekvés előtt.*

Azon kezdem, hogy akinek fogköve
van, az megbízható fogorvossal távoli-
tassa el. Nemcsak azért, mert a fogkö-
csunya a fogzománcon, hanem azért is,
mert a fertőtlenítő szereket nem en-
gedi át a foganyagba.

Milyen fogvizet, illetően fogfertőtlenítő
folyadékot fogok itt önöknek ajánlani?

Bizony, nem a kozmetikusok és orvos-
szergyártók szereit közül, amelyek között
vannak közömbösek és vannak haszno-
sak. Érdemes, persze, egy napon azok-
kal is foglalkozni, de *most olyan szert
ajánlok, amelyet a Jóisten termelt.*

Citromot

*Egy rész tiszta citromlé, három rész
tiszta víz. Ez a legjobb az öblögetéshez.
Fertőtleníti, megállítja a fog külső felü-
letén és belsejében a pusztulási folyama-
tokat, mi több, táplálja a fogat.*

Ma mindenki tudja, hogy a modern
táplálási rendszer a vitaminokon alap-
szik.

*A citromlé C-vitamin táperezü, ami azt
jelenti, hogy igen nagy újjáélesztő (rege-
neráló) ereje van épp a fogakkal szemben.*
A legveszedelmesebb szájjárványokat,
mint a szájskorbutot is (a haladó tudomá-
ny szerint) citrombefecskendezéssel
gyógyítanak.

A fogkefe, amellyel merőlegesen és ne
vizzintesen keféljük a fogat, inkább kö-
zepes lágyságú legyen, mint kemény.

Minden étkezés után, öblögetés előtt,
(fehér) selyemszállal tisztogassuk ki a
fogak közötti réseket.

A nyelv felületét is ajánlatos kis kanál
segítségével naponként egyszer letakari-
tani.

Az ápolt fog és száj *nemcsak szépség
kérdése.* Mindenekelőtt: *egészségé.* Egész
sereg betegségtől menekülünk meg, ha
szájberendezésünk tisztaságára lelkiismer-
relesen ügyelünk.

TÓTH JÁNOS

IV., VÁCI UCCA 29.

Modern hölgyfodrázat, Hajkozmetika.

Párisi szépségápolás. Egyéni kiszolgálás.



Ha fájdós lábaid

gyógyítani akarja és elegáns
cipőben akar járni, akkor cipőit

Nagy Sándor modern ortopéd cipésznél
készíttesse. Budapest, IV., Múzeum körút 11. sz.
(Gróf Károlyi uccal oldalon.)

*Modern
szépségápolás*

TECHNIK és MECHTL

IV., Váci ucca 18

HLAVATY NŐI FODRÁSZ,
DOHÁNY-UTCA 1

innocamin

HAJFESTÉKKEL
FEST

Bárony Erzsi „UNIO“ kandalló mellett nyugodtan várja a telet.



UNIO amerikai rendszerű folytonégő kályhák lerakata

Oetl Antal vasöntőde és gépgyár r.-t.
VI. Andrásy-ut 9



„Csak a jó olcsó”



DÁN
TESTVÉREK

!! BUNDÁI !!
!!! ÁRAI !!!

IV., VÁCI-UTCA 6.
(azelőtt Dóroffya-u.)

Katalógust küldünk!

HELLER FRIGYES

VII., CSÁNYI UCCA 12

a legújabb párisi kalapmodellek legolcsóbb pesti áron.



A puder jobban tapad

ha arcunkat előzőleg **NIVEA** CREME=el

bedörzsöljük. Egyébként ajánlatos ez hygienikus szempontból is. Este pedig ne mulasszuk el sohasem a pudert ugyancsak Nivea=Creme=el eltávolítani az arcunkról. A Nivea=Creme eucerit-tartalmánál fogva a bőrt simává, rugalmasá és üdévé teszi.

Nivea=Creme: P. o. 50 – 2.–
Beiersdorf Vegyészeti Gyár R. T.
Budapest VII., Komócsy-utca 41



A MODERN KISLAKÁS SZAKÁCSKÖNYVE

Hadd adjam itt a pénteki hőjtre két igen izletes étel ötletét:

ZÖLDBABLEVES (török módra)

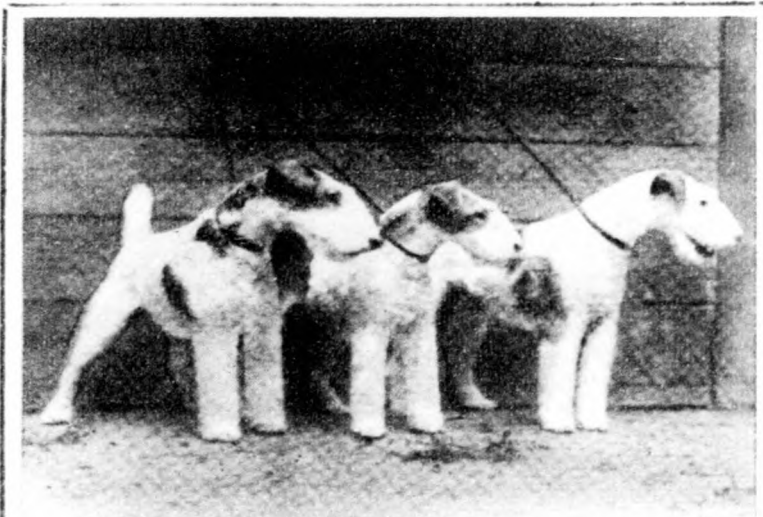
Két ember számára $\frac{1}{4}$ kiló zöldbabot darabokba vágva puhára főzök, mintegy három tányérnyi vízben. Beleteszek még egy karikárávágott zöldpaprikát, két felvagdalt friss paradicsomot és 15 deka tisztított sóskát, továbbá két meghámozott krumplit, amelyet puhára főzök, szitán áttörök és visszateszek a levesbe, hogy felforrjon vele együtt és helyette-

slitse a rántást. A levest már eredetileg megsóztam s egy kevésbé megborsóztam, izlés szerint.

IGAZI MILANÓI RIZOTTÓ

Egy fej hagymát vékony karikákban tiszta tűlzacskóba teszek, jól kinyomom, hogy kifolyt levével együtt a szaga kissé elpárologjon, ezt a hagymás zacskót lábasba teszem, 5 deka vaját hozzá és tűzre teszem, hogy a hagyma lassan megbarnuljon. Félkiló tisztított, megmosott Karolin rizst ráöntök és kanállal kavárom, hogy oda ne égjen. Kanalankint merek rá forró vizet (ha akarom: forró esontlét), amikor már megpuhult, kiviszem a hagymás zacskót, csipetnyi sáfrányt hozzáteszek, hagyom, hogy elfőjön a rizs minden leve, ekkor hozzáteszek 5 deka vaját, két leveseskanálnyi reszelt parmezánt s ezt elhabarom benne. Fontos, hogy forrón tálaljuk.

Nagy Zsóka



Champion Beckton Superman ● Champion Gentry's Germaine ● Derbygyőztes Gentry's Simon

A GENTRY KENNEL

nemzetközileg is a legnagyobb és leghíresebb drótszörű foxterrier tenyésztő telepek egyike. Tenyészanyaga a legnemesebb vérű és eredeti angol származású Champion foxterrierekből áll. Számtalan nemzetközi elismerés és díjak. Kölyök és felnevelt kutyák kaphatók. Felvilágosítást ad a kennelmester. GENTRY KENNEL (tul. Zwinz Victor) Budapest, I., Kelenhegyi-ut 58. sz. Éder villa, Telefon: 691-19.

ROMLOTT ÉTEL, ITAL, HA GYOMRÁT EL-
RONTJA,
FÉLPOHÁR „IGMÁNDI” GYORSAN HELYRE-
HOZZA!



Meini-kávé

Torokör²⁰ FILL

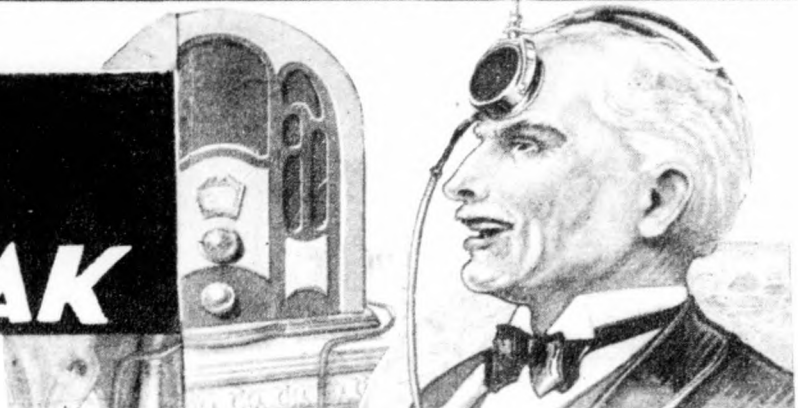
az új különő gyógycukorka

A „SÜKETEK” HALLANAK

Az elveszett érzékszerveket ma még nem adhatja vissza a tudomány. De azt már igen, hogy legalább *enyhítse* az érzékszervek nyomorékjainak szenvedéseit. Az ehhez való eszközöket a rádiótechnika szolgáltatja. Ez a tudomány lehetővé tette, hogy még azok is élvezzék a rádióelőadásokat, akik a mindennapi életben alig vagy egyáltalán nem hallanak

Mingyárt előljáróban megjegyezzük azonban, hogy csak olyan „süketekről” van itt szó, akiknek hallóidegei épek, esupán a fül szerkezeti hibája miatt vesztették el részben vagy teljesen hallásukat. Ha a dobhártya, mely rendes körülmények között a hangfelfogó szerepét betölti, sérülés vagy betegség miatt alkalmatlanná válik hivatására, akkor még mindig marad egy lehetőség, hogy a súlyos nagyothalló számára érthetővé tegyük a hangrezgéseket, mégpedig a *koponyacsontokon* keresztül.

Ebből az elvből indult ki Hugo Gernsback amerikai feltaláló, mikor 1923-ban megszerkesztette „Osophone” nevű készülékét. Az volt vele a célja, hogy nagyothallóknak is lehetővé tegye a társalgást és a rádiózást. A szerkezet lényegileg nem más, mint egy rádió-fejhallgató, csak hogy az elektromágnes a



membrán helyett kis gumidarabkákat rezgettetett. A fogyatékos hallású ezeket a guminyulványokat fogai közé szorította; ha most a hallgatót erősítőhöz és mikrofonhoz kapcsolták és a mikrofonba belebeszéltek, a beteg a fogain keresztül, koponyacsontjai közvetítésével jól megértette a szavakat. A készülék neve is innen ered. (Os latinul esont, *phonos* pedig görögül hangot jelent.)

A kis szerszám hamarosan elterjedt a gyakorlatban, de rádiót is csak úgy lehetett vele hallgatni, ha a mikrofont odatartották a hangszóró elé s ezen a kerülő uton annyi hangenergia ment veszendőbe, hogy a rosszabbfülűek így sem élvezhettek semmit az előadásból.

Az amerikai tudós ezért nemrég tökéletesítette találmányát. Ennek az újjáalakított készüléknek „*phonosone*” a neve, ami ugyanazt jelenti, mint az előbbi név és abban tér el a korábbi megoldástól, hogy alkalmas kengyel segítségével a *homlok*on viselhető. A membrán a homlokcsontoknak adja át a hangrezgéseket; ez nem fárasztja ki a beteget s az akár órákig élvezheti a rádiót.

Ernyei Frigyes

Szuhor vélekszik a rádióról



Üldögélünk valamelyik este a Gazdakörben, oszt egyszer csak megszólal nagy fejcsóválások között a tanító ur: hát tudják, az is ám valami szörnyűség, egyesek minő kevés bölcseséggel igazgatják a világot!...

Ahol-e, mondom csudálkozva, csak nem a rádió sántult le megint valahol?

Hát pedig eltalálta azt mondja, mert nézze meg csak az ugynevezett „diákfélórát“... Tudom keserű lesz tőle a szájában a pipafüst!...

Hujnye a fitringosát, hökölök, — mondja csak tovább a tanító ur!... Eszünk tul rajta!

— Nem lehet ezen olyan könnyedén tulesni, — azt mondja — mert olyan csuf gombóc ez, hogy megakad minden jóérzésű magyar rádióhallgató torkán...

Dehát miről van szó, — mondok, — mondja má?

— Arról van szó, hallja, hogy mikor másutt az ifjuságot széles e világon első-sorban a hazai nagyok tiszteletére nevelik, a mi budapesti magyar rádiónk pedig a legtöbbször idegentárgyu felolvasást iktat a gyerekek programjába. Már hetek óta figyelem ezt!... Hogy, hogyan cikázik a rádió össze-vissza a diákfélórákon a világtörténelemben, anélkül, hogy egyetlen kimagasló magyar történeti nagyságot, vagy eseményt csak tévedésből is szóvá tenne!

Mondok ne folytassa tovább, tanító ur, — ne folytassa, mert mingyá olyat mondok, hogy magam is megbánom!...

★

Halló!... Folytatom!... Körösztlő volt a Kükülleiéknél a minap, oszt ott volt mindenki, aki számít a faluban valakinek... Szóbeszéd között sor került a rádióra is, de nem mondhatnám, hogy tulon-tul hizelgő lett volna az eszme-csere.

Makai ur kezdte, aki Félegyházán iskolázott:

— Hát ugylátszik, hogy a rádión eztán

a művészi fölvételek helyett csak a silányabbat kapjuk!...

— Az a, vakulj magyar, — harsogja Küküllei.

— Ugy, ugy, — mondja a pusztabiró, bizonyos Repeczka, — mer' azér', hogy nagyon derága a lemez, spórolni köll vele!...

— Hát a havi 2 pengő 40, az nem drága, oszt mégis meg kell fizetni, — mondja valaki.

Küküllei az asztalra csapott:

— Hát ha drága a lemez, oszt spórolni akarnak, akkor spóroljanak máson, ne a mi bőrünkön!... Van ott hol spórolni.

— Ugy igaz, — mondta a Makai ur — mink hallgatók már nem tudjuk kevessebbel beérni, mer' ugysis keveset kapunk, de abbul, amit a részvényesek kapnak, juthatna lemezekre is!...

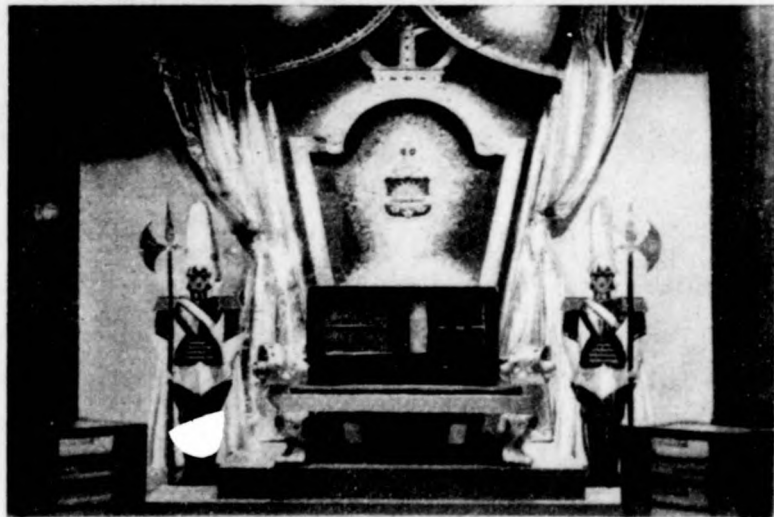
— Ahhát, — nyilatkozott valaki az asztalvégen, — a zsidó se bolond, hogy ingyen adja nekik a portékáját!...

En csak hallgattam, de a nevetés majd szét vetött...

Megint a pusztabiró:

— Hát ölég szomorú eset, ha így elgondolja az embör... Mer' kocsma van több is, oszt, ha az egyikbe rossz bort mérnek, hát fogja az embör a kabátot, oszt átballag a másikba... De rádió csak egy van, — nincs mibe válogatni!...

— Az itt a legnagyobb baj, szeretve tisztelt polgártársaim, hogy azt, hogy rádió csak egy van, ök is tulon-tul tudják Budapestön!...



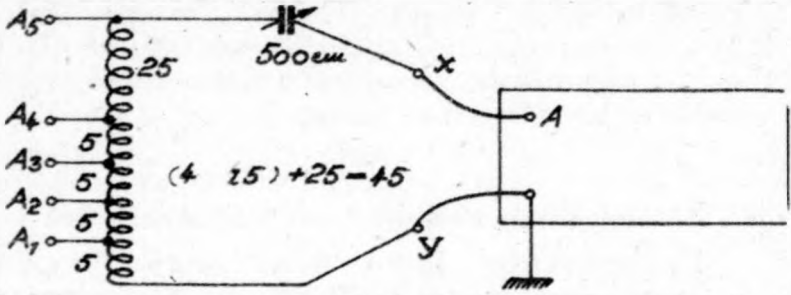
A Nemzeti Munkahét egyik legsikerültebb kirakata: „KONCERT“ R. T. BUDAPEST, IV., VÁCI-UTCA 33.

Glány ÁLLOMÁST hoz be az Ön készüléke egyszerre?

Ismeri ezt az ócska rádiotréfát? X megkérdezi Y-t, aki lünek-lának dicsekszik, milyen pompás gépe van: — Aztán mondd csak, hány állomást hoz be a géped? — Ahányat akarok — feleli Y büszkén. — Bécsét, Párist, Londont, Berlint, Rómát, Barcelonát, Algirt... Mire Y rosszmájúan: külön-külön, vagy — egyszerre?...

No azért mégsem olyan fekete az ördög, annyiennek látszik. Jól megépített, modern alkatrészekkel és esővekkal ellátott, helyesen szerelt készülék szelektivitása általában igen kielégítő. Vonatkozik ez különösen az ugynevezett többhangolt-körös kapcsolásokra, feltéve, ha az egyes hangolókörök egymáshoz képest pontosan ki vannak egyenlítve. És természetesen a transz-

tromosan is, akként, hogy az antennavezetékbe, a tekercsel sorba, kiesiny, 100—200 cm-es blokkot kötünk. Ha a készülék kiadós nagyfrekvenciakereséssel rendelkezik, úgy, hogy csökkent hullámenergiafelvétellel nem esik nagyon latba, akkor beérhetjük néhány méter hosszú belső-antennával, amelyet egy mindössze 30—40 cm-es blokk közbenjöttével közvetlenül az első Nf.-cső rácsára kapcsolunk. Ez a műfogás néha csodákat szokott művelni.



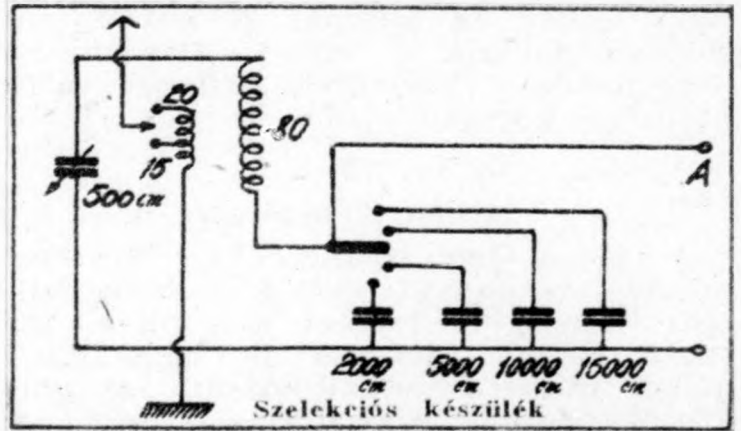
A szelektivitást fokozó közbensőkör-kapcsolás

Am, ha ez nem segít, vagy valamely okból nem vihető keresztül, akkor energikusabb eszközökhöz kell nyulnunk: szaporítjuk a hangolt körök számát. Ez másszóval hullám-, illetőleg sávszűrőt jelent. Rendszerint meg is oldottuk ilyképpen a problémát, bár a készülék kezelését megnehezítettük. Egy-szerűbb, kisebb teljesítményű készülékeknél ajánlható a mellékelt rajzban bemutatott, könnyen elkészíthető közbenső szűrőkör, melyet az aperiodikus antenna és a készülék bemenő köre közé kötünk. Az X Y-pontok a készülékhez való bekötési pontokat jelzik. Az adatokat az ábra feltünteti, a tekercs 7 cm átmérőjű hengerre kerül, félmilliméter vastag, kettős gyapotszigetelésű huzalból.

ponáló (szuper) rendszerekre, amelyek szétválasztóképeség dolgában az elérhető legnagyobb teljesítményt adják.

Mi már most a legegyszerűbb első segély ilyen macskajajos masinánál? Természetesen a hullámcsapda. Hogyan, mi módon kell jól bevált hullámesapdákat építeni — ez felette érdekes lenne, ezért éppen alkalomadtán külön cikkben beszéljük meg. Gyorsan előrebocsátjuk azonban, hogy ezt a segédeszközt elsősorban akkor alkalmazzuk, ha zavaró helyi- vagy igen közeli és nagy erővel beeső külföldi adót akarunk kiküszöbölni. Igen ám, de a tekercsek néha nagyszási hőbortba szoktak esni, azt képzelik, hogy ők az antenna; Röviden: hiába a hullámesapda, ha a tekercsek maguk vesznek fel a térből hullámenégiát. Ez ellen úgy védekezünk, hogy árnyékoló hengerekbe rejtjük őket, amelyeket földelünk, illetve a fémchassissal kötjük össze. Ilyen árnyékolást egyébként — ha még nem volna — az egész készüléken konzekvensen keresztül kell vinnünk, ha tényleges szelektivitásra reflektálunk. A hullámesapda rendszeren az antennavezetékbe kerül, illetőleg ahhoz induktíve csatlakozik. Sok esetben azonban jobb eredményt értünk el, ha inkább a készülék és a föld közé iktatjuk.

Gyakran csak mindkét segédeszköz-hullámesapda és bemenő hangolt kör — szelektációs készülék — illetőleg sávszűrő együttes alkalmazása hozza meg a kívánt eredményt. Amel-



lett természetesen magát a készüléket is lehet, illetőleg kell szelektivitás szempontjából javítani, modern, kifogástalan alkatrészekkel — melyek nem laposítják a rezgőkörök rezonancia-görbéjét, tekercsek és forgókondenzátorok gondos és szakszerű árnyékolásával, néha az NF.-trafók primermeneteinek csökkentésével, stb. Tapasztalt amatőrnek nem lesz nehéz a helyes orvosságot megtalálni. Ha azonban gyári készülékről van szó, akkor az átalakítás már bajos és ilyenkor — ha csak nem akarunk a gyárhoz fordulni, vagy új, modernebb készüléket beszerezni — csak az előbb említett „elsősegély”-fogások valamelyikéhez kell folyamodnunk. Ilyen esetben ajánlatos a második rajzunkban bemutatott szelektációs készüléket kipróbálni.

Itt az ősz...

Himzett svájci grenadin sztórfüggöny P 8.50
 Himzett svájci grenadin 3 részes szárnyfüggöny P 14.50
 Himzett svájci grenadin dupla ágyterítő P 16,50
Löwy Arthur, VII., Király-u. 15

HALLÓ! TÖLÜNK HALLJA ELŐSZÖR...

A rádió legyőzte a ködöt

„Nincsenek többé ködöközta repülőgép- és hajókatasztrófák“ — mondja Emil J. Simon newyorki rádiómérnök. Uj rádió-tájékoztatókészüléke, melyet nemrég mutatott be szakértők előtt, hirszerint, tökéletesen megoldja a ködben való tájékozódás kérdését. Egy hosszú kar végén, két, egymáshoz szögbe állított, köralakú keretantenna veszi fel az irányító adóállomásoktól származó hullámokat. Mindegyik antenna, elektroncsöves erősítő közbenjöttével, kis mutatót mozgat egy osztályzat felett. Amint a hajó, vagy a repülőgép közeledik a ködben láthatatlan állomások felé, a mutatók lassan egymás felé hajlanak, végül pedig metszik egymást. Ha a metszés pontosan a skála közepén történik, akkor az állomás éppen a jármű előtt van; ha bal- vagy jobboldalon találkoznak, akkor az állomás is balról, vagy jobbról fekszik s ennek alapján már nem nehéz a járművet biztonsággal kikötőjébe kormányozni.

★

Athén is beleszól

A jövő Demosthenesei és Periklesei minden bizonnyal rádión fognak lelkesítő beszédeket tartani a népnek, mert most Hellas fővárosa is megkapja a maga modern adóállomását. A görög közlekedésügyi minisztérium most adta meg az engedélyt egy 20 kw.-os athéni állomás felállítására. Görögország egyébként nem irta alá a luzerni rádióegyezményt, mégpedig azzal az indokolással, hogy az abban Görögország számára kiosztott hullámhosszak az ország földrajzi és légköri viszonyainak nem felelnek meg.

★

Egyetemi hallgatók furesa rádióversenye

Különös látványban volt nemrég részük a cincinnatii egyetem meghívott látogatóinak. Egy sor fiatal leány, bekötött szemmel és kezében rádiókészülékkel versenyfutást rendezett az udvar egy pontja felé, ahol egy asztalon rádió-adó-készülék volt felállítva. Meg akarták állapítani, hogyan tájékozódhat az ember vakon, pusztán rádióhullámok segítségével.

vel. Ugyanazt az eljárást alkalmazták, mint hajók, vagy repülőgépek irányításánál; kis adókészülékkel két különböző jelet bocsátottak ki, amelyet mindegyik versenyző a kezében tartott készülékkel és fejére csatolt hallgatók segítségével vett fel. Az egyik jel az irányt, a másik pedig az attól való eltérést közölte és a bekötött szemű versenyzőnek pusztán a jelek lehallgatása alapján kellett az adókészülékhez vezető utat megtalálnia. Miért éppen hallgatóikkal végeztették ezt a kómikus versenyfutást, arról nem szól a krónika

★

Fogorvosi kezelés — rádiózenével

Fogorvoshoz járni nem nagy élvezet, a furó zugása a szájban és a fogorvos egyéb kinzószerszámai, már zajukkal is elviselhetetlen kinokat jelentenek sok embernek. Egy amerikai fogász most úgy segített a bajon, hogy a székén levő támasztópárnákba, amelyek a páciens fejét rögzítik, erős telefonokat szereltetett. A telefonok rádiókészülékkel, vagy beszélőgéppel vannak összekötve és a beteg a membránok rezgését koponyacsontjain keresztül hallja. A szék karfáján nyugvó keze alá egy gomb kínálkozik, mellyel tetszésszerű erősségre állíthatja be a zenét. A gombot addig csavarja, míg a zene olyan erős lesz, hogy nem hallja tőle a furógép lármáját. Állítólag kitűnően bevált eszköz fogorvosi rendelőrák népszerűsítésére...

Márton rádió

a Belváros legrégebbi rádió-szaküzlete és laboratóriuma, minden igényeknek megfelelő rádiókból nagy raktárt tart és évtizedes tapasztalatai alapján pártatlanul ajánlja az Önnek megfelelőt, lakásán bemutatja és legkedvezőbb fizetési feltételek mellett szállítja!

Márton Pál

 okl. gépészmérnök

IV., Kossuth Lajos-u. 4. Tel. 89-1-16 és 89-1-46

MOSOLVA MIKROFON

Becsületes, megbízható jószág a mikrofon, de mi tagadás, meglehetősen pletykáló természet, mert amit hall, azon nyomban siet továbbadni.

Akad azonban olyasmi is, ami nem jut el a mikrofonba, az „éter fülébe“, pedig körülötte hangzik el. Apró, legtöbbszörre megmosolyogni való kedves esetek ezek; nem szerepelnek a műsorban, pedig megérdemelnék, hogy tudomást vegyenek róluk.



A Studióban játszó egyik fiatal színésznőről kérnek véleményt a Rosszmájutól.

A válasz így hangzik:

— Aki ilyen kevés tehetséggel el tudta hitetni, hogy lehetséges, annak nagy színésznőnek kell lennie!



Szószerinti idézet egy — a Studióba benyújtott „vigjáték“ kísérőleveléből:

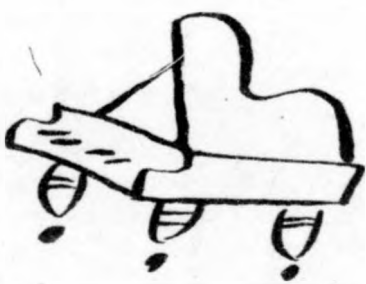
„Felhívom a rendezőt, hogy a darabba tegyen sok jó viccet és fontos, hogy a színészek mulatságosan jád-zák és akkor a darab nagyon mulatságos lesz.“



A magyar-osztrák válogatott labdarúgó-mérkőzés után madarat lehetett volna fogatni a diadalittas közönséggel. Talán csak két ember nem örült, nem tudott zavartalanul örülni a pompás magyar győzelem-

nek; a rádió műszaki tisztviselői, akik a futópálya szélén felállított „erősítő“ körül dolgoztak a rádióközvetítés alatt. A mérkőzés után ugyanis a megmámorosodott tömeg pillanatok alatt előzönlötte a pályát. Az áradat elsöpréssel fenyegette az erősítőt s míg a mérnökök és a műszaki emberek valóságos kézitásában hősiiesen védelmeztek a kényes és értékes műszereket, valaki elemelt egy felöltőt, két kalapot és kesztyűt. A tolvajok azonban nem voltak válogató-sak: egy szárazelemet is elvittek. Isten tudja, minek gondolták a meglehetősen sulyu ládikát...

Érthető, hogy a győzelmi mámor legelőbb a meglopottakból párologott el. A rádió azonban megtérítette kárukat s így a nagy mérkőzés után csupán az osztrákoknak van okuk busulni.



Vitéz Somogyváry Gyulán, a rádió dramaturg igazgatóján, a János-szanatóriumban könnyebb műtétet végeztek. A kitűnő Gyula diák betegségét főleg pihenésre használta fel, noha néhány ádáz lélek a szanatórium kapuján is szeretett volna betörni



kéziratával. A kapuórség azonban a helyén volt.



Érdekes és ügyes gondolatot valósít meg a rádió: „Kedves költőm“ címmel új előadásciklust állít műsorba. Legkiválóbb íróink, esztétikusaink rajzolják meg szellemes, egyéni vonásokkal egy-egy nagy magyar költő portréját. Impresszionista képsorozat lesz ez — a rádió hallgatói már izelítőt is kaptak belőle az elmúlt vasárnap, amikor Kosztolányi Dezső olvasta fel Balassi Bálint-ról írt tanulmányát.



Hosszu Zoltán dr.-t, a rádió népszerű Dani bá'-ját, amerikai vendégszereplésre hívják, igen kecsegtető fel-tételekkel. Bizonyos, hogy ha Hosszu Zoltán megjelenik az amerikai magyarság előtt olyan kivételes nagy sikert arat majd, amilyenről az eddig Amerikát járt színészeink leg-feljebb csak álmodtak...





Ladányi Hona énekhangversenye
október 26-án
(Foto: Vajda M. Pál)

Sikere lesz Tersánszky Józsi Jenő „Képeskönyv-kabaréjának“ október 21-én.

Környey Paula és Odry Árpád előadójátékának október 20-án.

Páter Bangha Béla dr. „Délamerikai magyarjaink nyomában“ című előadásának október 25-én.

Dr. Verebély Tibor „Dívat és egészség“ című felolvasásának október 26-án.



Szép Ernő október 27-én
„Őszi témák“ címen tart előadást

Mit fogunk

1934 OKTÓBER

A KÉK POSTAKOCSI

Szilágyi László daljátéka október 27-én

I. felvonás: Hochenstädt Kamilla grófnő Grácból Budára utazik a kék postakocsin, vele van Gretchen leánya és ennek udvarlója, Steiger Poldi. A Bakonyban megpihennek egy vendégfogadóban, ahol hirtelen meglepi őket egy Rozmaring nevű, főúri származású betyár. A lársaság természetesen megijed a nemvárt jelenettől és a szorongatott hölgyeket, elsősorban Gretchent egy csók fejében megszabadítja a kellemetlen látogatástól. A betyár-gróf magával viszi a kacér fogadósnét.

II. felvonás: Egy budai bálon Rozmaring is megjelenik, azonban itt most Szentirmay a neve. Hochenstädték szintén kaptak meghívást. Gretchen bevallja, szerelmes Rozmaringba, bár tudja, hogy a gróf Tecájával ott van a bálon. A két nő féltékeny egymásra. Teca ezért a haramiabandát rászabadítja a bálózókra. A nem várt jelenet meglepi a hatást: a gróf leleplezi magát és elindul a börtönbe.

III. felvonás: Gretchen mindezek ellenére még mindig szereti a romantikus hajlamú betyár-grófot. Kiszabadítja a börtönből és egymáséi lesznek. Teca pedig Steiger oldalán találja meg a boldogságát.



A Waldbauer-Kerpely-Hamáver-Temesváry-vonósnégyes
október 23-án hangversenyezik

(Foto: Vajda M. Pál)

MAGYAR SZENTEK LEGENDÁI

Bodor Alacár rádióelőadásáról

— Az ősi magyar vallásról — mely aligha is volt egészen eredeti magyar termék — keveset tudunk, de 150 évi életéről egyetlen ábrázolat se maradt róla, se az Isten néven kívüli nevezet: ez elég valószínűvé teszi, hogy ősi vallásunk egyistenhit volt és az ábrázolást tiltó szellemimádat. Így könnyű volt átvennünk a kereszténységet. Egyébként a magyar lélek nem hajlamos az elragadtatásra; fanatizmusra, nem közömbös, de alkotmányos. Az Árpádok családja adta a világon a legtöbb szentet a kereszténységnek, ez az Árpádok buzgólagán és érdemein kívül főleg a hatalmukat is bizonyítja. Legendáinkat nagyrészt idegenek szövegezték. Magyar eredetű legendáink inkább racionálisak, józanok. Szébb legendáink főleg XIX. századbeli költőink újjáköltéséből valók. Református költőink irták nagyrészt: nemzeti dícsőítésünket óhajtották benne megírni. Bő szemelvényeket mutatok be belőlük.

hallani?

21-27-IG

INDIA ÉS AZ ELEFÁNTOK

Baktay Ervin doktor, aki utazásai során éveket töltött Indiában, október 22-én este a mikrofon előtt számol be gyönyörű emlékeiről. Baktay Ervin doktor, aki most újabb utazás előtt áll, a következőket mondotta előadásáról:

— Az elefánt Indiában rendkívül nagy szerepet játszik. Mint háziállat igen sokoldalú szerepet tölt be. Végzi az erdőirtásokon és a gazdaságokban a legnehezebb munkát, olyat, amit hat ökör együttesen sem tudna elvégezni, hátszállatként szolgál, vadászatokon, különösen tigris- és párducvadászatokon nélkülözhetetlen, úgy a hajításban, mint a vadállat elejtésében, mert a tigrisvadászat egyik legkedveltebb módja az, hogy a vadász elefántháton ül. A maharádzsák és egyéb indiai fejedelmek díszfelvonulásain, ünnepségein ősidők óta az elefántot tartják egyedül méltónak arra Indiában, hogy a magas személyiségeket hátán hordozza. Az elefántokat fiatalkorukban fogják az őserdőkben még szabadon élő vad elefáncsordákból, de a páratlanul értelmes állat aránylag rövid idő alatt megszeli és megtanul mindent, amire tanítani akarják. Persze, nagy különbség van a különböző célokra szolgáló elefántok kiképzése közt. Egész Indiát bejártam, éveket töltöttem India különböző vidékein és alkalmam volt közelebről megismerni ezeket az érdekes állatokat is. Előadásomban sok érdekes élményt mondok el az elefántokról s végül kitérek még az amerikai elefántra is, amelyről egészen napjainkig azt tartották, hogy nem alkalmas a szelídítésre és munkára. A legújabb kísérletek azonban bebizonyították, hogy az amerikai elefánt éppoly értelmes és használható, mint indiai rokona.



Bodor Aladár október 21-én a „Magyar szentek legendái” címen tart előadást a rádióban

Bodán Margit László Innével október 25-én magyar nótákat énekel (Fotó: Vajda M. Pál)



Nagy Margit október 21-én énekel (Fotó: Vajda M. Pál)



Koréh Endre okt. 23-án zongorakísérettel énekel (Fotó: Vajda M. Pál)



Muzsika



Toscanini

Toscanini Arturo — korunk legnagyobb karmestere, utoljára négy évvel ezelőtt hozta lázba a budapesti közönséget, amikor a newyorki filharmonikusok élén hangversenyzett. Ezuttal október 22-én a Városi Színházban a bécsi filharmonikusok monstre hangversenyén fogja vezényelni *Beethoven IX. szimfóniáját* és *Kodály Psalmus Hungaricusát*. Ezt, az ünnepi esték sorában is kimagasló hangversenyt, a rádió is közvetíti. E művek méltó előadása hatalmas feladat, melynek tökéletes művészi megoldására talán csak egy Toscanini képes igazán.

Beethoven:

Kilencedik szimfónia

Arról az égbevezető magasságról, amelyen ez a halhatatlan mű ragyog, már alig látható a szimfónia fogalmának eredete. Az ókori görög „kellemes egybecsengetés“-t jelentő *symphoniától* ugyancsak hosszú az út a mai szimfonikus művek formáit is szétfeszítő hatalmas műalkotásig, a IX. szimfóniáig.

A szimfónia legnagyobb mesterei: Haydn és Mozart után Beethoven hal-

latlanul megnövelte a szimfónia arányait. Különösen az utolsónak, a IX-nek, melyet 1824-ben fejezett be, egész szokatlanul hatalmasak a méretei. Meglepő a zenekarnak ének-karral és magánénekekkel való kibővítése az utolsó



Kodály Zoltán



Rösler Endre

tételben. Mintha Beethoven nem elégedett volna meg a hangszerek beszédével és érzései kifejezésére az élőszót hívta volna segítségül.

Az első tétel *Allegro maestoso*, a tragikus sors elleni harc mozgalmas, dacos kifejezése. A *Scherzo* pezsgő ritmusu, humortól csillogó tétel, melyben egy orosz népdal is felcsendül. Az *Adagio* mélységes áhitatról, a lelki béke utáni

tételben mintha Beethoven tragikus életének öröm utáni vágya teljesedett volna be. Schiller „az Örömhöz“ — az isteni szikrához — irt ódája ihlette meg. A fájdalmas hangulaton az öröm győzedelmeskedik.

Az életérzés betetőzésének, az örömmel a himnuszát zengi ez a mű.

Az október 22-iki előadáson a Székesfővárosi Énekkar (karnagy *Karvaly Viktor*) és a szólisták: *Schumann Elisabeth*, *Szántó Enid*, *Rösler Endre* és *Manovarda József* vesznek részt a bécsi filharmonikus zenekarral együtt.

Kodály: Magyar Zsoltár

Ha Beethoven gigászi „Kilencedike“ az emberi lét szimfóniája, *Kodály* magyar zsoltára, a *Psalmus Hungaricus* a magyar lélek hatalmas kiáltása. A magyar sors vergődésében, viharzó fájdalmában is törhetetlen hite szólal meg benne megrázó erővel. Ezt a nagy zenekarra, ének-karra és magánénekekre irt hatalmas művet (melynek tenórszólámát *Rösler Endre* énekli), filharmonikusaink először 1923-ban adták elő.

K. M.



Manovarda József
(Vajda M. Pál felvételén)

Goold Sylviát a newyorki stúdióból előadás közben elrabolják. Ugyanakkor eltűnik a művészsobából a 11 tagú King-jazzzenekar összes embere is. Mialatt a rendőrség a helyszíni nyomozást tartja, a palota másik szárnyában kirabolják a pénztárt. A megkötözve talált pénztáros azt a megdöbbentő vallomást teszi, hogy a rablók egyike March, a stúdió igazgatója. Az izgalom csúcspontján váratlanul belép a szobába King, akit az imént elraboltak, de megjelenik a megrágalmazott March igazgató is. Kiderül, hogy a gansterek March és King maszkjában dolgoztak. Míg a stúdióban ezek az izgalmas jelenetek peregnek, Tom Hill, a revűszínház bonvivántja élénk vitába keveredik féltékeny barátjával, Dorothyval.

(4. folytatás)

— Figyelj Dorothy! — mondotta vészjósló arccal. — Nem tűröm ezt a hangot. Vedd tudomásul, hogy nem félek a fenyegetéseidről és ha így viselkedsz, végleg meggyöllek.

A leány sirvafakadt.

— Hát mért hajszolsz a kétségbeesésbe? Tudod, hogy imádlak, hogy meghalok érted és inkább a nyelvemet vágnám ki, semhogy ártsak neked valahol. Tomikám édes, hát nem szeretsz már?

— Imádlak...

— Nem igaz. Napok óta figyelem, hogy milyen aljas játékot folytatsz Mr. Murphyyal... Az a nő kacérkodik veled. Kivetette rád a hálóját. A vak is látja, hogy szerelmes beléd.

— Jól tudod, hogy a férje, Mr. Murphy Archibald dollármilliomos, aki összevásárolta a színház részvénytöbbségét. Csak nem utasítom vissza meghívásait?

— És naponta hajnalban jössz haza. Minden éjszakádat Murphyyékkal töltöd. Sőt most már kettesben jársz Florence önágyaságával...

— Megkért, hogy kísérjem el parfümököt válogatni.

Dorothy felhördült.

— Véled választatja a parfümjét? És ezt még bevallod? Olyan illatot akar használni, amilyent szeretsz?

— Ugyan kérlek! Murphyné tudja, hogy a színházban Amerika legelkényeztetettebb szépségeivel, a divat irányítóival találkozom naponta, természetesnek találja, hogy minden divat- és kozmetikai kérdésben szakértő vagyok!

— Megölöm azt a bestiát! — csikorgatta Dorothy a fogát.

Tom nem válaszolt. Gyors mozdulattal felkapta felöltőjét és kalapját és rohant kifelé, udvariatlanul maga mögött hagyva Dorothyt.

A színházban már türelmetlenül várta az öltöztetője.

— Mingyárt csengetik a jelenését, Hill ur! — mondotta szemrehányóan.

Tom ledobálta a ruháját és közben megállapította, hogy a fehér rózsza megint ott van öltöztetője asztalán. Mint már hetek óta mindennap. Florence üzente, hogy gondol rá.

SCHMIDTHAUER-féle

Igmándi

A VILÁG LEGJOBB

KESERÜVIZE

Ki Igmándinak vizét issza,
Életét meghosszabbítja,
Gyomrát-belét már kis adag,
Alaposan kitisztítja.

Kapható mindenütt kis és nagy üvegben.



Dorothy — mint a nők általában — nem csalódott, mikor veszélyt szimatolt. Tom egyáltalában nem tartozott az állhatatos férfiak közé és a szép Murphyné, akivel egy jótékony célra rendezett hangversenyen ismerkedett meg, különösen tetszett neki. Ámbár nem volt bizonyos, hogy Murphynének csak a szépsége vonzotta-e, vagy a milliói is? Mert Tom nem tagadta, hogy amennyiben valaha eszébe jut megnősülni, úgy csak dollármilliomos hölgyet vezet az anyakönyvvezető elé. Igaz, hogy Florence jelenleg még férjnél van, de hát nem ő lenne az első a felső tízezerhez tartozók társaságában, aki elválík a férjétől.

Dorothy nem ment Tom után a színházba. Taxiba ült és egy címet mondott a sofförnek. Egy címet, melyet már napok óta rejtegetett a kezításkájában és minden reggel verejtékes izgalommal gondolt arra, hogy ideje volna már oda ellátogatni. Eddig azonban mindig reménykedett, hogy „a dolgot“ talán mégis el lehet intézni a nagyágyu elsütése nélkül. Az esti összeveszés azonban meggyőzte, hogy hiun reménykedik.

Most ott állt a ház előtt és lámpalázasan olvasta a kapuba rakott cimtáblákat. A szeme káprázott az izgalomtól. A sok reklám és cimtábla zavaros káosszá folyt össze előtte. Divatszalon... ügyvédi iroda... fogorvos... ügynök... Azután egy szerény, fehér zománc-tábla kék betűkkel: Frank Buck!

Dorothy szíve nagyot dobbant. Hát csakugyan itt lakik Amerika leghíresebb magán-detektívje. Hatodik emelet!

A lift pillanatok alatt felröpítette. Csengetésére néger inas nyitott ajtót. A hallban remek bronzszobrok, vagyont érő szőnyegek, főuri izlés és elegancia. Dorothy első gondolata: mennyi pénzembe fog ez kerülni! Második gondolata: nagyszerű ember lehet, ha így meggazdagodott keresetéből! Harmadik gondolata: feltétlenül le fogja leplezni Tom hűtlenségét és akkor!...

Dorothy maga sem tudta biztosan, hogy mi fog történni akkor. Még habozott, hogy a csábító vetélytársnőn álljon bosszút, vagy csak Tomira viharozza jogos haragját. De már nem tartotta azt sem kizártnak, hogy mind a kettővel végezni fog.

— Két jól irányzott revolverlövés! — gondolta magában, a napilapok rendőri rovat stílusában.

Sajnos, sokáig kellett várni. Éppen előtte ment be egy nagyon izgatott ur. Már a fogadószoba küszöbén, mikor Buck ajtót nyitott, kirobbanó türelmetlenséggel kérdezte:

— No, mi ujság? Mi ujság?

A választ Dorothy már nem hallotta. Csak azt látta, hogy a detektív változatlanul mosolygós arccal csukja be látogatója mögött az ajtót, mint aki megszokta az efféle sürgelő, izgatott kérdezősködések, melyek egyáltalában nem zavarják nyugalmában.

Pedig kár, hogy nem látta, milyen kétségbeesetten csapott le kérdésével a látogató.

— Mr. Bruck... ne is válaszoljon! Az arcán látom, hogy még mindig nem talált nyomot! Rettenetes!

A detektív megvárta, amíg egy kissé lecsillapodott vendége.

— Mr. Blystone, — mondotta azután rendíthetetlen hidegvérrel — nem szeretem, ha klienseim gondolatolvasással foglalkoznak. Ön katona, a vezérkarban szolgál, nagyon jól tudja, hogy a taktika egyik legfőbb szabálya: ne nyilatkozzunk idő előtt!

Az őrnagy, akire alig lehetett ráismerni, olyan rettentően lesoványodott az utóbbi hetek alatt, letörve vetette egy székre magát.

— Minek ez a rejtélyesség, Mr. Buck? — kiáltotta szenvedélyesen. — Miért beszél úgy, mintha még mindig reménykedhetnénk? Két hete, hogy Goold elküldte a kétszáz-ezer dollárt...

Buck úgy ugrott fel, mint a vipera.

— Micsoda? Mégis elküldték a pénzt?

— Igen. Most már megmondom. Nem győztük idegekkel, sem Goold, sem

én... Láttuk, hogy a nyomozás holtpontra jutott és nem mertük Sylvia életét kockáztatni.

— De hát miért nem szóltak legalább nekem?

— Ne haragudjon Mr. Buck. Ha megtudta volna, hogy a kétszáz ezer dollárt át akarjuk adni a gangstereknek, úgy ön olvellenül lesbeállt volna, feltétlenül megpróbálta volna leleplezni a gaffikókat. Talán sikerült volna, talán nem. Mindenesetre olyan kockázatos játék lett volna, melyen Sylvia élete lett volna a tét. Ezt el kellett kerülnünk... Oh, hiszen a kétszáz ezer dollárral nem törődnénk... Sokkal nagyobb baj, hogy a pénz átvétele után sem kaptuk vissza Sylvia-t! Mért biztat hát? Mért akar reményeket kelteni? Mért vág olyan titokzatos arcot, mint aki tud valamit? Ne akarjon megtéveszteni, Mr. Buck! Nincs értelme a kegyetlen játéknak. Bele kell nyugodnom a rettenetes igazságba, hogy Sylvia nincs többé!...

És a boldogtalan ember zokogni kezdett. Hagyta, hogy szabadon folyjanak könnyei. Nem tudta és nem akarta rejteni vad fájdalmát.

Mr. Buck megvárta, amíg lecsillapodott kissé ez a nagy idegroham.

— Mr. Blystone, — mondotta azután — nem teszek önnek szemrehányást sem azért, hogy megkerülésemmel elküldték a kétszáz ezer dollárt, sem pedig a sértésekért, melyekkel az imént illetett. A kétségbeesett embernek sok mindent el kell néznünk. De ön férfi, azonfelül katona is, akinek el kell viselnie bizonyos keserű igazságokat is. Nos, mikor ön ma belépett hozzám, kellemes hírrel akartam szolgálni. Minden okom megvan, hogy azt higgyem: nyomában vagyok a tettesnek! Most is azt hiszem. De mióta tudom, hogy a váltságdíjat az illető megkapta és Sylvia-t mégsem küldték vissza... magam is sötétebben ítélem meg a helyzetet.

Blystone felüvöltött, mint a sebzett vad.

— Ugy-e azt hiszi, hogy már nem él? Megölték?

A detektív sötéten nézett maga elé.

— A legritkább dolog, — mormogta — hogy a gangsterek a váltságdíj kifizetése után ne küldjék vissza foglyukat. Erre nagyon ügyel a fickók testületi szelleme. Képzelve el, ha ilyen esetek megisméltődnek, úgy senki sem lesz bolond váltságdíjat fizetni és az emberrablás megszűnik jövedelmező üzlet lenni. Egészen bizonyos, hogy amennyiben a lapok útján nyilvánosságra hozzuk az esetet és Newyork gangsterei megtudják, hogy egyik társuk ilyen súlyosan vétett a betyárbeccsület ellen, szitává lövik a nyomotultat. Ugy tekintik, mint aki az összesség érdekei ellen vét és tönkre akarja tenni ezt a szépen jövedelmező üzletet!

A telefon csengetett. A detektív meglepetten nyújtotta át a hallgatót az őrnagynak.

— Önt keresik! Megmondta valakinek, hogy hozzám jön?

— Nem, senkinck! — válaszolta megrökönyödve Blystone.

A keze remegett, mikor a készüléket a füléhez emelte. A telefon tulsó oldaláról John, az inasa beszélt.

— Ön az, Mr. Blystone? Itt John... Egy ember volt itt. Vaskos levelet hozott.

— Úlj autóba és hozd ide! — parancsolta Blystone.

(Folytatása következik)

JOBBSORS

virrad Önre és családjára,
ha Osztálysorsjegyet vesz vagy rendel

Gárdonyi Bankháznál

VI., Teréz-körut 41. Telefon: 27-0-91

Sürgőnycim: **„JOBBSORS”**

Halloó! Gyerekek



A FURFANGOS ÓRA IRTA: GYURI BÁCSI

(4. folytatás.)

És hiába kért, könyörgött, sirt, beszélt Péter, a mester hajthatatlan maradt.

Erre aztán elhatározta Péter, hogy ha a gazdája nem akarja magával vinni, akkor beszökik magától, de nem hagyja el a gazdáját, még ha együtt kell meghalni vele, akkor sem.

És így történt azután, hogy mikor felvirradt a nagy szombat, amelynek estéjén a mesternek be kellett menni a toronyba, hát Péter már kora délelőtt elszökött a háztól. Senki nem vette észre a lávozását. A mester sem, hiszen ő, szegény, a szerszámok kitisztolásával és összeállításával volt elfoglalva.

Péter pedig csendesen sompolygott végig a városon, átszaladt a fűtéren és ott ólalkodott egész délután a torony körül.

Délután volt az őrségváltás a torony előtt. Ilyenkor néhány pillanatra a toronyajtót is kinyitották és ezt a pillanatot használta fel Péter arra, hogy ügyesen, mint a macska, beszökjön a toronyba.

Fél óra múlva ismét lezárták a to-

ronyajtót, de Péter ekkor már benn volt és amikor meghallotta, hogy megcsikor-dul az ajtóban a zár, boldogan léleg-zett fel.

Sikerült tehát észrevétlenül beszökni a toronyba.

Egy óráig várt mozdulatlanul a to-rony lépcsőinél, aztán az egy óra eltel-tével szépen, óvatosan felkapaszkodott a sötét lépcsőkön a legmagasabb szobáig és egyszerre csak ott találta magát ab-ban a szobában, ahol gazdájának el kel-lett töltenie az éjszakát.

Péter mikor ideért, nem sokáig gon-dolkodott, hanem izgatottan látott neki az óra szerkezetének tanulmányozásá-hoz. Tudniillik elhatározta, hogy mire a mester feljön a toronyba, addigra ő megismerkedik a furfangos óra szerke-zetével, hogy az éjszaka folyamán hasz-nos segítőtársa lehessen gazdájának

Azonban hiába kereste, kutatta, a dol-gok nyitját nem tudta megtalálni.

Estefelé váratlanul közeledő lépteket hallott. Hirtelen bebújt egy sarokba, egy nagy láda mögé és onnan leste, ki ér-kezik.

De kár volt megijedni, mert csak a toronyszolga érkezett, aki ennivalót és egy korsó sört hozott a torony éjszakai vendégének, Péter gazdájának.

Mikor a szolga elment, Péter újra nekilátott az óra tanulmányozásának, de semmivel sem jutott előbbre, mint a délután folyamán.

Aztán lassan-lassan lenyugodott a nap is, beállt az este, a torony furcsa órája elütötte a hetet, az utcákon már fel-villantak itt-ott a kis lámpások és nem-sokára újra nyílt a torony ajtaja és be-lépett a mestere. Lassan, kényelmesen topogott fel az öreg a lépcsőn, vállán cipelte szerszámos ládáját és amikor fel-ért az órához, rögtön nekivetkőzött, hogy szétszedje az órát.

Körülbelül egy félóráig dolgozott lá-zas izgalommal és Péter még mindig nem mert előbujni rejtekhelyéből. Egy fél óra múlva aztán kifáradt és kimele-gedett az öreg, mert leült az asztalhoz, hogy egyen egy keveset. De alig evett pár falatot, felemelte a söröskorsót és jót huzzott a habzó italból.

Azután újra nekilátott a munkának.

(Folytatása következik.)



Irjatok mesét!

Két nagyon érdekes és egymással teljesen összefüggő képet láttok itt gyerekek. Tudni szeretném, hogy milyen képzelő tehetséggel vagytok megáldva. Nézzétek hát jól meg a képeket és írjátok hozzá li magatok egy olyan mesét, amilyen nektek a legjobban tetszik. A mesét



(Tabál felv.)

JÓ ÉJSZAKÁT

Bizony már későre jár,
Ugye Palkó aludnál?
Játékból is elég mára,
Gondoljunk az éjszakára.

Meleg lészked, puha párnád,
Egész nap hiába várt rád.
De most, hogy a napnak vége,
Lám, megint kibékülsz véle.

Lement a nap, nyugszik minden
Nincs ébren más, csak az Isten.
Pihenj te is, Jó éjszakát,
Majd a jó Isten vigyáz rád.

KISKERESZTREJTVÉNY

1	2	3	4		5
6					
		7			
8	9		10		
11		12			
	13			14	

Megfejtésül beküldendő: vízszintes 1, 6, 11 és függőleges 1, 4.

Vízszintes sorok: 1. Leányok játékszere és gyakori becenév. 6. A vezér kiáltja seregének lelkesítésül. 7. Sír. 8. Eredet. 10. A derült ég színe. 11. Az óra fontos része. 13. Nagyobb állóviz, de még nem tenger. 14. Kis folyóvíz.

Függőleges sorok: 1. Ezzel rendezzük be a lakást. 2. Aralás közepe. 3. Óhajtó szócska. 4. Leánynév. 5. Időhatározó. 9. Vízet mernek belőle. 12. Golya eleje.

Kiskeresztrejtvény megfejtése az 1934 második szánból. Vízszintes: 1. Halló. 10. Akarat. 13. Zokogás. — Függőleges: 1. Havazás. 7. Határ. 9. Magas.

Kis megfejtőink közül jutalmat a következők nyertek: Paczelt Livia, Budapest, VI., Csángó-utca 8., II. em. 3. Bekk István, Budapest, III., Lajos-utca 141. Krausz Edith, Szabadszállás. Pocsay Judith, Kisujszállás, Téglagyár-utca 11. Gothárd Miklós, Pécs, Kossuth Lajos-utca 8. Drábik Ilonka, Érd, Fő-ut 272. Róth Annuska, Zalaegerszeg, Jánkahegy.

küldjétek el nekem és én megígérem, hogy a legszebbet, a „Halló gyerekek” rovatban lekötöm és a tiz legjobb mesét megjutalmazom.

Hát lássuk gyerekek, mit tudtok.

HALLÓ!

EZEKET HALLGASSA MEG!

VASÁRNAP

Bécs 15.25: Az Ausztria-díj lefutása, közvetítés Freidenauból.
 Leipzig 16.25: A szerencselovagok. Daljáték 3 felvonásban.
 Breslau 20: A nehéz zene megkönnyítése. Rádiórevü zenével.
 Prága 20: Filharmonikus zenekar. Vezényel: Weingartner.
 Bécs 20.16: Rund um die Liebe. Strauss O. háromfelvonásos operettje.
 Stockholm 20.45: Molnár: Marsall. Vigjáték egy felvonásban.
 Frankfurt 24: Wagner: Mesterdalnokok. — Lemezek.

HÉTFŐ

München 18.30: Lotte Lehmann-lemezek.
 Paris 20.30: Kefelbey-lemezek.
 Brunn 20.30: Sullivan: Mikádó. Operett két részben.
 Deutschlandsender 21: Ha azt hallok, hogy „opus”. A rádió igazgatójának beszéde.
 Pozsony—Bratislava 21.30: Alkonyat. Hangjáték.

KEDD

Köln 17: Geraldine Farrar-lemezek.
 Bécs 18.55: Weber: Büvös vadász. Közvetítés az állami operaházból.
 Berlin 19.15: A marhahuszerződés. Szatirikus játék a bürokráciáról.
 Stuttgart 20.10: Verdi: Rigoletto. Opera.
 Milano 20.45: Strauss János: Bécsi vér. — Operett 3 felvonásban.
 Roma 20.45: Kamarazene. Lushanya indián hercegnő énekével.
 Leipzig 23.20: Donizetti: A kegyenem. Opera lemezeken.
 Frankfurt 24: D'Indy-lemezek.

SZERDA

Varsó 18.15: Rimszky-Korszakow-lemezek.
 Droitwich 20.30: Delius: A mass of life. — Oratorium és az angol himnusz.
 Roma 20.45: Donizetti: Az ezred lánya. — Opera 3 felvonásban.
 München 21: Goetz: A makrancos hölgy. — Operakeresztmetszet.
 Köln 21.15: Hangjáték Paganiniról.
 Hamburg 23: Kisértel a darguni kastélyban. Fantasztikus álomjáték.

CSÜTÖRTÖK

Stuttgart 18.30: Gyenes Lili zenekara.
 Berlin 18.30: Négy rádiótudósító beszél az ismeretlen hallgatóval.
 Bécs 19.15: A sport a zenében és a dalban.
 Bukarest 19.35: Wagner: Tristan és Izolda. Zenedráma 3 felvonásban.
 Prága 20.05: One: Rövidzárlat. Vigjáték.
 Milano 20.45: Wagner: Tristan és Izolda.
 London Reg. 20.55: Puccini: Pillangókisasszony. Opera 3 felvonásban.

PÉNTEK

Brunn 18.30: Smetana: A titok. Vig daljáték 3 felvonásban.
 Varsó 19.30: Magyar Imre és cigányzenekarának hanglemezei.
 Prága 20: Smetana: Két özvegy. Vigopera.
 Hamburg 20.10: Felix az Egyesült Államok ellen. Hangjáték.
 Leipzig 20.10: Pásztor Árpád: A hangtalan falu. Hangjáték 3 felvonásban.
 Stuttgart 20.10: Wilde: Canterville kísértete. Hangjáték.
 München 20.10: Éljen a tartalékos! Rádiórevü.
 Deutschlandsender 20.15: A zöld kalap. — Közvetítés a királyi palota tetejéről.
 Roma 20.45: Carabella: Don Gil dalle calze verdi. Opera 3 felvonásban.
 Berlin 21: Véres folt a csekken. Detektívhangjáték.
 P. P. Paris 21.20: Molière: Scapin mester. Komédia 3 felvonásban.
 Strassbourg 21.30: Bartók hangverseny.
 Radio Paris 21.45: Két hangjáték.

SZOMBAT

Bukarest 18.15: Egzotikus zene.
 Berlin 18.50: Az ismeretlen hős tűzben, vízben, levegőben és a föld mélyében.
 Hamburg 20.10: Mackeben; Lady Fanny. — Zenés vigjáték.
 Berlin 20.10: Cornélius: Bagdadi borbély. — Vigopera.
 Frankfurt 20.15: Goetz: A makrancos hölgy. Vigopera 4 felvonásban.
 Bécs 20.20: Utazás a Szent István torony körül. Egyveleg.
 Roma 20.45: Donizetti: Az ezred lánya. — Opera 3 felvonásban.
 Radio Paris 21: Offenbach: La Perichale. — Operett.

EURÓPA ÁLLOMÁSAINAK HULLÁMHOSSZ ÉS ADÓENERGIA TÁBLÁZATA

	Méter	Kw		Méter	Kw		Méter	Kw
Beograd	437.3	2.8	Frankfurt	251	17	P. P. Paris	312.8	60
Berlin	456.7	100	Hamburg	331.9	100	Radió Paris	1796.4	75
Bratislava-Pozsony	298.8	13.5	Kosice-Kassa	259.1	2.6	Praha	470.2	120
Breslau	315.8	60	Köln	455.9	60	Roma	423.8	50
Brno	325.4	36	Königsberg	291	75	Stockholm	426.1	55
Bucuresti	364.5	12	Leipzig	382.2	150	Strassbourg	349.2	60
Budapest I	550.5	120	London-Regional	342.1	50	Stuttgar	522.6	100
Budapest II	834.5	3	Milano	368.6	50	Varsó	1411	120
Deutschlandsender	1571	60	Mor Ostrava	269.1	11.2	Wien	506.8	120
Droitwich	1500	150	München	405.4	100	Zagreb	276.2	1.2
			Palermo	531	3			

VASÁRNAP, 1934 OKTÓBER 21

BUDAPEST I.

9.15: Hírek.
 10-10.55: Református istentisztelet a Kálvintéri templomból. Prédikál: Ravasz László dr. püspök.
 11-12.15: Egyházi népének és szentbeszéd a Jézus Szíve-templomból. Szentbeszédet mond: Gálos László dr. pécsi teológiai tanár. A szentbeszéd mise után van.
 12.20: Pontos időjelzés, időjárás- és vizállás-jelentés.
 12.30: Az Operaház tagjaiból alakult zenekar. Vezényel Fridl Frigyes. Közreműködik: Nagy Margit (ének). 1. Haydn: G-dur szimfónia (Oxfordi, No. 92). 2. Hindel: Xontos — Romilda áriája (Nagy). 3. Mozart: Szöktetés a szerályból — a) Nyitány; b) Constanza áriája (Nagy). 4. Weber: Rübezah! — nyitány. 5. Weber: A bűvös vadász — Agátha áriája (Nagy). 6. Csajkovszki: Anyegin — Tatjana áriája (Nagy). 7. Bizet: I. és II. Carmen-szvit.
 Szünetben: „Rádiókrónika.” Elmondja Papp Jenő.
 14: Hanglemezek. 1. Strauss János: Kék Duna keringő (Durium-zenekar). 2. Alidor: Giordani in fiore — polka; Eleonora — tarantella. 3. Di Capua: O sole mio; Maria, Mari (C. Vesio). 4. Stolz: La mamma non bisogna che s'aveda; Heymann: Tum hai portato l'amore — foxtrott (Durium-zenekar). 5. Mascheroni: Sotto l'ombrellino — foxtrott; Borrettino — onestep (Petite Fleur). 6. Strauss János: Reggeli lapok — keringő; E. Bucalossi: The grasshoppers dance (Angol királyi zenekar). 7. Sole di primavera — mazurka; Sorrisi d'amore — polka (Durium-zenekar). 8. Mariotti: Tango di marilu; Mascheroni: Niente — tangódal (Durium-zenekar). 9.

Lazzaro: Addio jazz-band — foxtrott; Stazzonelli—Innocenzi: Magyar dal. 10. Hargreaves—Demarell—Evans: Hajah general thing — onestep. 11. Heykens: Szerenád (Angol királyi zenekar). 12. Heymann—Gilbert: Das ist die Liebe der Matrosen — foxtrott-induló; Pontenero (Durium tánczenekar).

15: Mezőgazdasági termelésünk a közeljövőben. Balogh Vilmos dr. min. titkár előadása. (A földművelésügyi minisztérium rádióelőadássorozata.)

15.50: A vakok „Homeros”-ének-kara. Vezényel Schnitzl Gusztáv. 1. a) Hubay Jenő; Alvó tábor; b) Hubay Jenő: Odafenn csillagos; c) Kalovits: Borda! (vegyeskar). 2. a) ifj. Lányi Ernő; Bucsú; b) Siklós Albert: Fülemlé-dal; c) Siklós Albert: Csöndes dal (nőikar, zongorán kísér Steiner János és Ámon István). 3. a) Buchner Antal: Esti harang (szóló: Putnóczky H.); b) Bárdos Lajos: Népdal-átiratok; c) Vincze Zsigmond: Szép vagy, gyönyörű vagy, Magyarország (Jármer József vezényel, zongorán kísér Jármer Lajos).

16.30: „Magyar szentek legendái.” Bodor Aladár előadása. (Közművelődési előadássorozat.)

17.05: Eduardo Bianco argentinai tangózenekarának műsora. 1. Bianco: Corazon — tangó. 2. Filiberto: Clavel del Aire — tangó. 3. Roma: Lolita-pasdeble. 4. Margaritas énekszámai. 5. Rodríguez: La cumparsita — tangó. 6. Taraffo gitárszólója. 7. Capello énekszámai. 8. Bianco: Poema — tangó. 9. Feijoo és Sogliani kettőse. Ferrazzano: Hegedűszóló. 11. Marguina: Espana caní — pasodoble.

18: Tamási Áron elbeszélése: „Többet ésszel, mint erővel.”

18.35: Rác Béla és cigányzenekara.

19.50: Sport- és löversenyeredmények.

20: Vidám est. Rendező Csanády György. László Miklós két egyfelvonásosa. 1. „Karambol”. Dr. Hajós Kornél, ügyvéd — Faragó Ödön; Hajósné — Simon Maresa; Titelbaum Bernát — Boross Géza; Ibolya Hugó — László Miklós; Berger bácsi — László Imre; Professzor — Bilicsi Tivadar; Alorvos — Benkő Bálint; Ápolónő — Kovács Anny. 2. „Tódor bácsi”. Holländer nagykereskedő — Faragó Ödön; Holländerné — Simon Maresa; Évike, leányuk — Bodó Ica; Kovács Sándor, bankhivatalnok — László Miklós; Vavranak, szabó — Boross Géza; Reményi — Bilicsi Tivadar; Szobaleány — Kovács Anny.

21: Hírek, sporteredmények.

21.20: Országos Postászenekar. Vezényel ifj. Roubal Vilmos. 1. Nicolai: A windsori vig nők — nyitány. 2. Hubay Jenő: A cremonai hegedűs — hegedűszóló (előadja Jáki Tóth Pál). 3. Zandonai: Francesca da Rimini — ábránd. 4. Verdi: Traviata — ábránd. 5. Messenet: Thais — meditation (hegedűszóló előadja Jáki Tóth Pál). 6. Strauss Richard: Rózsalovag — keringő. 7. Goldmark: Közzene a Sába királynője II. felvonásából.


 Menjén
 a cipészhez
 és csináltasson

VIZHATLAN

PALMA
OKMA
 TARTÓSTALPAT

OROSHÁZI FRISS HIREK

olcsó és biztos hirdetési organum!

22.50: A Bachmann szalonkvintett műsora. 1. Straus Oszkár: Legénybucsu — keringő 2. Mendelssohn: Tavasz dal. 3. Helmesberger: Chambre separée. 4. Myddleton: The phantom brigade. 5. Strauss János: Cigánybáró — egyveleg. 6. Rubinstein: Melódia. 7. Lehár: Lányka, óh, lányka. 8. Schumann: Ámódózás. 9. Rzigade. Lidércfane. 10. Marchetti: Fascination. 11. Szlatinay Sándor: Szeretek téged. 12: a) Nagypál

HÉTFŐ, 1934 OKTÓBER 22

BUDAPEST I.

6.45: Torna. — Utána: Hanglemezek. 1. Stritzl J. Katonainduló. 2. Teike: Öreg bajtársak — induló. (Viaszfelvételek.)

9.45: Hírek.

10: „Komjáti Benedek és Balassa Bálint.“ (Felolvasás.)

10.40: „Októberi munkák a virágoskertben.“ (Felolvasás.)

11.10: Nemzetközi vízjelzőszolgálat.

12: Déli harangszó az Egyetemi templomból. időjárásjelentés.

12.05: Közvetítés a régi Zeneakadémián elhelyezett Liszt Ferenc emléktábla leleplezéséről. Beszélő: Kondela Géza dr.

12.50: Hírek.

13.20: Pontos időjelzés, időjárás- és vizállás-jelentés.

13.30: Hubert Lajos gondonkázik, Eördögh János fuvolázik zongorakísérettel. 1. Popper: G-dur gondonkaverseny (Hubert). 2. Moliqve: d-moll fuvolaverseny (Eördögh). 3. a) Dvorzsák Erdei nyugalom; b) Boccherini—Kreisler: Allegretto (Hubert). 4. a) Mcuquet: Pán sipja; b) Mozart: C-dur andante (Eördögh). 5. a) Caporale: Amoro; b) Schumann: Esti dal; c) Csermov: Humoreszk (Hubert).

14.40: Hírek élelmiszerárak, piaci árak, árfolyamhírek.

16: A rádió diákfélőrája: „A burgonya diadala“.

16.45: Pontos időjelzés, időjárásjelentés, hírek.

17: „Dr. Németh Fruzi“, Cs. Szabó László dr. előadása.

17.30: A Zeneművészeti Főiskola Liszt-hangversenyének közvetítése. 1. a) Petrarca 104. szonettje; b) Lidércfény. Zongorán előadja László Zsófia. 2. a) A thulei király balladája; b) Isten

KEDD, 1934 OKTÓBER 23

BUDAPEST I.

6.45: Torna. Utána: Hanglemezek. 1. Wiedemann: Wagram-induló. 2. Lehár: Lyuk, lyuk, lyuk — induló.

9.45: Hírek.

10: Petőfi elbeszéléseiből: „A nagypapa“. (Felolvasás.)

10.40: „Őszi divatujdonságok“. (Felolvasás.)

11.10: Nemzetközi vízjelzőszolgálat.

12: Déli harangszó az Egyetemi-templomból, időjárásjelentés.

12.05: A m. kir. Mária Terézia 1. honvédegyezred zenekara. Vezényel: Figedy-Fichtner Sándor. 1. Bece: Mignonne — nyitány. 2. Csajkovszki: Polonaise az „Anyegin“-ből. 3. Pongrácz Géza: Magyar rapszódia. 4. Szekeres Fe-

KÉPZŐMŰVÉSZET

Galla, Csányi műcsarnoki sikerei, Zengő, Záhonyi külföldi térhódításai korértékek. Vass emlékművei, O. Németh portréi, Cséfalvay, Csikász kerámiái jelentékenyek. Spalt dekorációit, Huszthy L. látképeit, Farkas Zoltán plakettportréit választékos izlés jellemzi.

Káldor László

Béla: Május Granadában — spanyol keringő; b) Heykens: Szerenád.

BUDAPEST II.

15—15.30: Horváth Irén elbeszélései: 1. Alispán kisasszony. 2. Szilveszteri legenda. Felolvassa Dózsa István.

KÖZVETITŐÁLLOMÁSOK MŰSORA.

Egész nap azonos a Budapest I. műsorával.

veled; c) Ha én dus király volnék. Éneklj Roskovits Éva. 3. As-dur etűd. Zongorán előadja Faaragó Ibolyka. 4. a) Mily büvös, szent, csodás való; b) Csengj halkán; c) Szerelmi álm. Éneklj Strasser Irén. 5. a) Ricordanza; b) Paganini-etűd (A-moll). Zongorán előadja Stanzel János.

18.50: Kovács Sándor előadása. Apróságok a klérus nagyjairól.

19.20: Krudy Andor cimbalmozik. 1. Grieg: Solvejg dala. 2. Tosti: Ninon — dal. 3. Kálmán Imre: Dal a „Tatárjárás“-ból. 4. Buttykay Ákos. Altató dal. 5. Magyar dalok.

19.50: „India és az elefánt“. Baktay Ervin előadása.

20.20: A Bécsi Filharmóniai Társaság hangversenyének ismertetése.

20.30: A Bécsi Filharmóniai Társaság hangversenyének közvetítése. Vezényel Arturo Toscanini. Közreműködnek: Schumann Elisabeth, Szántó Enid, Rösler Endre, Manovarda József és a Székesfevárosi Énekkar. 1. Kodály Zoltán: Psalmus Hungaricus. 2. Beethoven: IX. szimfónia.

22.40: Hírek, időjárásjelentés.

23: Kurina Simi és cigányzenekara muzsikál.

BUDAPEST II.

20.40—22.10: A m. kir. rendőrség zenekara. Vezényel Szöllőssy Ferenc. 1. Kéler Béla: Csokonai nyitány. 2. Ziehrer: Bécsi lányok — keringő. 3. Szöllőssy Ferenc: Az 1848/49.-i szabadságharc zenegyöngyei. 4. Recktenwald: Bécsi dalegyveleg. 5. Hrbuy Viktor: Részletek Lehár műveiből. 6. Fahrbach: Kahlenbergi faluban — tipegő. 7. Holzmann: Induló.

KÖZVETITŐÁLLOMÁSOK MŰSORA.

Egész nap azonos a Budapest I. műsorával.

renc: Nocturno. 5. a) Godard: Valse brillante; b) Rimszki—Korzakov: A dongó (zenekari kísérettel fuvolán előadja Eitler István). 6. Hubay Jenő: Ábránd a „Falu rossza“ c. operából. 7. Järnefelt: Preludium. 8. Meyerbeer: Fáklyatánc. 9. Adorján Sándor: Magyarország — induló.

12.30: Hírek.

13.20: Pontos időjelzés, időjárás- és vizállás-jelentés.

13.30: Bertha István szalonzenekara. 1. Szirmai Albert: Operettrészletek. 2. Szabados Béla: a) Nyári este; b) Bababálon. 3. Dienzl Oszkár: Fata morgana — keringő. 4. Strauss János: Részletek az „Egy éj Velencében“ c. operettből. 5. Huszka Jenő: Álmok, álmok — románc. 6. Kókai Rezső: Intermezzo.

14.40: Hírek, élelmiszerárak, piaci árak, árfolyamhírek.

16: Arányi Mária előadása.

16.45: Pontos időjelzés, időjárásjelentés, hírek.

KESZTYÜBŐRÖK

legolcsóbban, legnagyobb választékban **FORRO ÉS EPSTEIN** cégnél

Budapest, VII., Dohány-u. 22-24
Telefon 40-5-61

17: „Nyelvtelenség és nyelvtanulás“. Vajthó László dr. előadása.

17.30: Kórész Endre énekel (zongorakísérettel). 1. Giordano: Rád vágyom én. 2. Beethoven: E néma sírban. 3. Schumann: Nem sújt a vad. 4. Schubert: Te vagy a csend. 5. Loewe: Tamás, a lantos. 6. Muszorgszki: Bolhadal.

18: Közvetítés és sítahangverseny a Székesfővárosi Képtárból, a Károlyi-palotából. A képlárt ismerteti Némethy Károly dr. Közreműködik a Székesfővárosi Zenekar. Vezényel: Bor Dezső. 1. Schubert—Liszt: Magyar induló. 2. Weiner: Szerenád. 3. Kodály: Háry János — intermezzo. 4. Liszt: IV. magyar rapszódia. 5. Mendelssohn: Szentivánéji álom — nyitány. 6. a) Csajkovszki: Románc; b) Leoncavallo: Menüett; c) Delibes: Naïla — intermezzo. 7. Brahms: Három magyar tánc.

20: Tasnády Iona és Odry Árpád részleteket adnak elő Shakespeare műveiből.

20.50: Eduardo Bianco argentinai tangózenekara. 1. Bianco: Crepuscula-tangó. 2. Bianco—Melfi: Poema. 3. Bianco: Evocacion — tangó. 4. Aguilera: Buenos Aires — polka. 5. Margaritas: Két argentinai dal 6 gitárra. 6. Joumans: Claro de Luna — Carioca. 7. a) Mascagni: Parasztfecsület — intermezzo; b) Deiro: Induló (P. Taraffo). 8. Capello: Énekszámai. 9. Rodriguez: La comparsita — tangó. 10. Bianco: Ple-

garia — tangó. 11. Ferrazzano: Hegedűszólója.

12. Murillo: Tirana — pasodobla.

21.40: Hírek, időjárásjelentés, ügétőverseny-eredmények.

22: Waldbauer—Kerpely-vonósnégyes. Tagjai: Waldbauer Imre (I. hegedű), Hannover György (II. hegedű), Temesváry János (mélyhegedű) és Kerpely Jenő (gordonka). 1. Haydn: D-mol vonósnégyes. 2. Dohnányi: Des-dur vonósnégyes.

23: Horváth Loránd dr. angolnyelvű előadása: „Wath the British like in Hungary“. (Ami az angolok Magyarországon szeretnek.)

23.15: Bura Sándor és cigányzenekara muzsikál. Sárossy Mihály énekel. Dalok: Bura Károly—Nádassy E.: Sose nyíljon kis kertedben kék nefejejts; Bura Károly—Kuncz Ányos: Kalitkában turbékol... Bura Károly—Fényes I. Dombon van egy ház; Lavotta—Nádor J.: Álmodj; Sándor Jenő: Miért nem szabad szeresselek; Buday Dénes—Harmath: I. Sárgarigó.

BUDAPEST II.

22.05—22.50: Len Baker jazz-zenekarának műsora, Weygand Tibor énekszámával.

KÖZVETÍTŐALLOMASOK MŰSORA:

22 óráig: Azonos a Budapest I. műsorával.

22.05—22.50-ig: Azonos a Budapest II. műsorával. Utána éjfélig azonos a Budapest I. műsorával.

SZERDA, 1934 OKTÓBER 24

BUDAPEST I.

6.45: Torna. Utána: Hanglemezek. 1. Kraul A.: Sólyommadár-induló. 2. Müller J.: Klapka-induló. 3. Sousa: Csillagos lobogó alatt — induló.

9.45: Hírek.

10: „A magyar jobbágy német tükörben.“ (Felolvasás.)

10.40: „A régi világ szállítóeszközei.“ (Felolvasás.)

11.10: Nemzetközi vízjelzőszolgálat.

12: Déli harangszó az Egyetemi templomból, időjárásjelentés.

12.05: Kalmár Rezső—Balázs László szalonkvintettje. 1. Lanner: Udvari bálj táncok. 2. Seprődi János: Régi jó időkben — egyveleg Huszka, Vince, Kacsóh, Buttykay, Szirmai stb. műveiből. 3. Rachmaninov: Prelude. 4. Deutsch Frigyes: Angol keringő. 5. Csajkovszki: Canzonetta — hegedűn előadja Kalmár Rezső. 6. Lehár: A mosoly országa — egyveleg.

12.30: Hírek.

13.20: Pontos időjelzés, időjárás- és vizállás-jelentés.

13.30: Baráth Éva zongorázik. Rudas Imre fagottozik, zongorán kíséri Solti György. 1. Bach—Roger: Toccata és fuga (Baráth). 2. a) Bach J. S.: Loure; b) Mozart: Adagio és Rondo a B-dur versenyből (Rudas). 3. Chopin: As-dur, F-dur, c-moll etűd (Baráth). 4. Pieraé: Hangverseny-szólo (Rudas). 5. Schulz Evler: Duna-keringő (Baráth).

14.40: Hírek, élelmiszerárak, piaci árak, árfolyámhírek.

16: A rádió diáklélőrája: „Jedlik Ányos“.

16.45: Pontos időjelzés, időjárásjelentés, hírek.

17: Horváth Rezső és cigányzenekara.

17.50: Olasz nyelvoktatás (Gallerani Bonaventura).

18.20: Hanglemezek. 1. Rose—Dixon—Warren: A million dollar baby — foxtrott. Boretz—Sucsse: Whistling in the dark — foxtrott (Jack Norman zenekara). 2. Fain—Young: Was that the human thing to do — foxtrott. Fiorito—Kahn: Now that you're gone — slowfox (Durium-tánczenekar). 3. Dubin—Burke: Many happy returns of the day — keringő. Hyde—Henry: Little girl — foxtrott (Ph. Spitalny zenekara). 4. Piccinelli: Mamma m'na fatto un cuo — tangódal, Raimondo: Rondine — tangódal. 5. Baptist: Champagne — foxtrott. Alexander: Javanette — onestep (Durium-zenekar).

18.50: „Az üldözött költő felesége“ (Bacsányiné). Berde Mária előadása. Felolvassa Hollán Lili.

19.25: A m. kir. Operaház előadásának ismertetése.

19.30: A m. kir. Operaház előadásának közvetítése. Faust, Dalmú 5 felvonásban. Szövegét Goethe után írták Barbier és Carré. Fordította Ormay F. Zenéjét szerezte Gounod.

20.30: Hírek, lóversenyeredmények.

22.25: Időjárásjelentés.

22.50: Az Erőss—Takács jazz-zenekar műsora. 1. Stoiz Robert: Tavaszi paradé — inuioioio. 2. Hill: Slowfox. 3. Young—Ager: Foxtrott. 4. Smith—Lewis: Foxtrott. 5. Fain: Foxtrott. 6. Castucho: Tangó. 7. Buday—Sebő: Játékszerek vagyunk a sors kezében — tangó. 8. Grósz Aliréd: Szereteni én — blues. 9. Packay: Éji zene — foxtrott.

23.20: Rigó Janesi és cigányzenekara muzsikál.

BUDAPEST II.

19.40—21.15: A m. kir. Mária Terézia 1. honvédgyalogezred zenekara. Vezényel: Figedy-Fichtner Sándor.

KÖZVETÍTŐALLOMASOK MŰSORA.

Egész nap azonos a Budapest I. műsorával.

**IGAZOLVÁNY-
FÉNYKÉPÉT**

azonnal két darab rendelésnél darabja **48** fill.
M Ű T E R E M
PÁRISI NAGYÁRUHÁZ

A legújabb könyveket is házhoz szállítja, vidékre is

LUKÁCS
KÖLCSÖNKÖNYVTÁR

Budapest, V., Nádor-utca 8. — Telefon 80-6-37

BUDAPEST I.

8.45: Torna. Utána: Hanglemezek. 1. Kraul A.: Magyar díszmenet-induló. 2. Novacsek: Castaldo-induló.

9.45: Hírek

10: „Stein Aurél — Körösi Csomáról.“ (Felolvasás.)

10.40: „Az egészség kalendáriuma.“ (Felolvasás.)

11.10: Nemzetközi vízjelzőszolgálat.

12: Déli harangszó az Egyetemi templomból, időjárásjelentés.

12.05: Hlosvay-trió. 1. Kiszely Gyula: Én nem akarok többé... 2. Polgár Tibor: Néger szere-nád. 3. Fényes Szabolcs: Rendes kislány. 4. Brown: Freed hold your man. 5. Komjáthi-Békeffi: Carioca. 6. Dubin-Warren: By a waterfall. 7. Fényes Szabolcs: O Barbara. 8. Hill: The last round up. 9. Polgár-Tiszay: Nem minden a pénz. 10. Dubin-Warren: Honey-moon hotel. 11. Szekeres-Szécsén: Jána. 12. Nichols-Koehler: Happy as a day is long.

12.30: Hírek.

13.20: Pontos időjelzés, időjárás- és vizállás-jelentés.

13.30: Állástalan Zenészek Szimfónikus Zene-kara. Vezényel Melles Béla. 1. Rossini: Semiramis — nyitány. 2. Meyerbeer: Hugenották — ábránd. 3. Strauss János: Örvendjétek az életnek — ke-ringő. 4. Lecombe: Aubade printaniere — in-termezzo. 5. Nagypál Béla: Marokkói hárem. 6. Kéler Béla: Vigjátéknyitány.

14.40: Hírek, élelmiszerárak, piaci árak, ár-folyamhírek.

16: „A háztartásról.“ Vizváry Mariska elő-adása.

16.45: Pontos időjelzés, időjárásjelentés, hírek.

17: „A csermajori szakoktatási intézmények.“ Magyar Kázmér m. kir. gazdasági főtanácsos előadása. (A m. kir. földművelésügyi miniszté-rium rádióelőadásorozata.)

17.35: A Magyar Cserkészszövetség csapatai-nak zenekari hangversenye. Összeállította Márai György dr. Rendezte Windhaber Alajos. 1. Ké-ler: Magyar vigjátéknyitány. Előadja a 33. sz. Széchenyi es. es. szalonzenekara. Vezényel Wolf Antal. 2. a) Cserkésztiúké a jövő; b) Cserkésza nőtaegyveleg; c) Nádi veréb. Éneklí a 185. sz.

PÉNTEK, 1934 OKTÓBER 26

BUDAPEST I.

8.45: Torna. Utána Hanglemezek. 1. Wagner: Jönnek a bosnyákok — induló. 2. Lehár: Lo-sonci-induló.

9.45: Hírek.

10: „Időszerű apróságok.“ (Felolvasás.)

10.40: „Ifjusági közlemények.“ (Felolvasás.)

11.10: Nemzetközi vízjelzőszolgálat.

12: Déli harangszó az Egyetemi templomból, időjárásjelentés.

12.05: Az Egyetemi Énekkarok Szólókvartett-je. Tagjai: Imre Vince dr., Fixl János, Arany Sándor, Balla Károly.

12.30: Hírek.

13.20: Pontos időjelzés, időjárás- és vizállás-jelentés.

13.30: Suki Tóni és cigányzenekara.

14.40: Hírek, élelmiszerárak, piaci árak, ár-folyamhírek.

16: A rádió diáklélőrája: „Marokkó magyar kutatója.“ (Dombay).

16.45: Pontos időjelzés, időjárásjelentés, hírek.

17: „Tanyalátogatás.“ Gesztelyi Nagy László előadása.

17.35: Hanglemezek. 1. Warren: Ooh, that kiss — foxtrott; Miguel-Ricardo: My donna Rita — spanyol onestep (Durium-tánczenekar). 2. Carlton: Every day's a lucky day — quick-step; Maurice-Summers-Marlow: Five minu-tes to twelve — keringő. 3. Stanley-Evans—

Wekerle es. es. énekkara. 3. Hubay: Csárdaje-lenet. Hegedűn előadja Mucsányi Pál. 4. a) Fel-fel cserkészpajtás; b) Jamboree induló; c) Cserkészegyveleg. Előadja a 221. sz. Anonymus es. es. szájharmónika zenekara. 5. Dostal: Cse-bogár — induló. Előadja a 33. sz. Széchenyi es. es. szalonzenekara. 6. Kacsóh: János vitéz — egyveleg. Előadja a 18. sz. Lóczy es. es. fuvós-zenekara. Vezényel Keil Ernő. 7. a) Erdőkön, mezőkön járó; b) Szól a kakas már; c) Buza, buza. Éneklí Szvoboda Ödön dr. 8. Cserkész-nő-ták a táborból. Előadja a 300. sz. Sarlós-Bol-dogasszony es. es. mandolinzenekara. 9. Kacsóh: Rákóczi megtérése. Türogtón előadja Márai György dr., zongorán kíséri Bartha Miklós. 10. Kling: Szunyog és elefánt. Zenei paródia. Elő-adja Vinkovics Sándor Ujfalussy László és Bánó Gergely. 11. Borsay: Kuruc tanyán. Előadja a 18. sz. Lóczy es. es. fuvószenekara.

18.50: Angol nyelvoktatás. (J. W. Thompson).

19.20: Szerémi Gusztáv brácsázik, zongorán kíséri Szerémi Magda. 1. Reinecke: Román és Allegro agitato. 2. Szerémi Gusztáv: II. mély-hegedüverseny, g-moll.

20: „Délamerikai magyarjaink nyomában“. P. Bangha Béla dr. előadása.

20.35: Bodán Margit és László Imre magyar nótákat énekel. Kísér Rigó Janesi és cigányze-nekara.

21.50: Hírek, időjárásjelentés, löversenyered-mények.

22.10: A m. kir. Operaház tagjaiból alakult zenekar. Vezényel Rajter Lajos. 1. Gluck: Iphi-genia Aulisban. 2. Mozart: g-moll szimfónia. 3. Beethoven: Mödlingi táncok. 4. Farkas Ferenc: Divertimento.

23.15: Heinemann Ede jazz-zenekarának mű-sora. 1. Ellington: Foxtrott. 2. Johnston: Fox-trott. 3. Canaro: Tangó. 4. Nádor József: Min-den asszony visszasír egy régi álmod — tangó. 5. Carlo de Fries: Tagadj le mindent — slow-fox. 6. Irving Kahal: Foxtrott. 7. Harry Revel: Foxtrott. 8. Johnston: Foxtrott. 9. Ábrahám Pál: Hallo Bébi — foxtrott.

BUDAPEST II.

17.05—17.25: „A hét eseményei.“ (Hírek.)

KÖZVETÍTŐÁLLOMÁSOK MŰSORA.

Egész nap azonos a Budapest I. műsorával.

Tilsley: Why be so unkind to me — keringő; Hargreaves-Demarell: We all wanna know why — foxtrott (Durium tánczenekar). 4. Pos-ford: Goodnight Vienna — tangó; Rose-Klage — Meskill: My sweet Virginia — foxtrott. 5. Baptist: Waltz of the gigolo — keringő; Alexan-der: Mothers love — mazurka. 6. Robin: One hour with you — foxtrott; What would you do — foxtrott (Durium tánczenekar).

18.10: Sportközlemények.

18.25: Gyorsírótanfolyam (Szlabey Géza).

18.50: Ladányi Ilona énekel (zongorakíséret-tel). 1. Schubert: a) A molnár és a csermely; b) Hová; c) Tavaszi álm; d) A gyűlölt szín. 2. Strauss Richard: a) Reggel; b) Alkonyi álm; c) Szerenád. 3. a) Gounod: Keringő a „Mreille“ c. operából; b) Proch: Variációk.

19.30: „Divat és egészség.“ Verebely Tibor dr. előadása.

20: Budapesti Hangverseny Zenekar. Vezényel Szita Oszkár. 1. Haydn: G-dur szimfónia. 2. Dohnányi: Rurulia hungarica I. és V. rész. 3. Wagner: A nürnbergi mesterdalnokok — nyitány. 4. Liszt: Faust-szimfónia. 5. Sibelius: Finlandia.

20.45: A rádió külügyi negyedórja.

21.30: Hírek, időjárásjelentés.

21.50: Nógrády Guido jazz-zenekarának mű-sora.

22.40: Aradi Farkas Sándor cigányzenekara muzsikál, Horti Lajos énekel.

BUDAPEST II.

18.30—10.25: Berend Endre szalonzenekarának műsora. 1. J. Hall: Szelek násza — keringő. 2. Erkel: Bánk bánk — ábránd. 3. Bendix: Dervisek tánca. 4. Micheli: Tavaszi álmom. 5. Urbach: Egy-

veleg Offenbach műveiből. 6. Kodály: Hány János — intermezzo.

KÖZVETÍTŐ ALLOMÁSOK MŰSORA.

18.25-ig: Azonos a Budapest I. műsorával. 18.30—19.25-ig: Azonos a Budapest II. műsorával. — Utána: Éjfélig azonos a Budapest I. műsorával.

SZOMBAT, 1934 OKTÓBER 27

BUDAPEST I.

6.45: Torna. Utána: Hanglemezek. 1. Taft: Dolomitok — induló. 2. Strauss János: Perzsa induló. 9.45: Hírek.

10: Gulliver viszontagságai az óriások országában. (Felolvasás.)

10.40: „A műfordítás műhelyéből.” (Felolvasás.)

11.10: Nemzetközi vízjelzőszolgálat.

12: Déli harangszó az Egyetemi templomból, időjárásjelentés.

12.05: Hanglemezek. 1. Leblanc: Un posto mel tuo cuore — foxtrott; Sahlberg: Sogno di gioventu — keringő (Durium-tánczenekar). 2. Oppenheim—Baer: It's the girl — foxtrott; Klages—Meskill—Rose: Pardon me pretty baby — foxtrott (Ph. Spitalny zenekara). 3. Raimondo: Come Mimi — tangódal; Simonetti: Passione vagabonda — tangódal (Durium-tánczenekar). 4. Vvans—Wallace: I do like to see a game of football — foxtrott; Flanagan—Conelly: Underneath the arches — foxtrott (Durium-tánczenekar). 5. Lehár: Luxemburg grófja — keringő. 6. Ábrahám—Furber: Yes Mr. Brown — foxtrott; Leave a little for me — foxtrott; If you would learn to live — keringő (Durium tánczenekar). 7. Chiappo: Pourquoi — tangó; Vidale: Durium — foxtrott (Londoni Durium tánczenekar). 8. Berlin: Let's have another cup o'coffee; Strangers — foxtrott (Spitalny zenekar). 9. Stolz—Gilbert—Robinson: Ich möcht einmal wieder verliebt sein — angol keringő; Im Traum hast du mir alles erlaubt (Durium tánczenekar). 10. Tobias—Rose: One more kiss — foxtrott; Campbell—Connelly: By the fireside — foxtrott. 11. Strauss János: Bécsi vér — keringő. 12. Falvo: Dicitencello vuje; Valente: Tiempo belle (Durium tánczenekar). 13. Pola—O'Hogan: When they're on the love parade — quickstep (Durium zenekar).

12.30: Hírek.

13.20: Pontos időjelzés, időjárás- és vizállásjelentés.

13.30: Ihniczky László szalonzenekara. 1. Huszka

Jenő: Gárdainduló a „Bob hereg”-ből. 2. Lincke: Lysistrata — nyitány. 3. Grieg: a) Szerелеk; b) Solvejg dala. 4. Radó József: Nagyságos asszonyom — tangó. 5. Vértés Henrik: Légy vidám — induló. 6. Hruby: Bécsből a világon át — egyveleg. 7. Wright: Magyar egyveleg.

14.40: Hírek, élelmiszerárak, piaci árak, árfolyamhírek.

16: „Ezermesterműhely.” A Rádióélet ifjúsági félélőrája. (Harsányi Gizi előadása).

16.45: Pontos időjelzés, időjárásjelentés, hírek.

17: Zeitinger Jenő zongorázik. Beethoven-zongoraművek; 1. A-dur variációk. 2. Asz-dur szonáta op. 26. 3. Appassionata op. 57.

17.45: Műszaki újdonságok.

18.10: A Magyarországi Munkásdalogyletek Szövetsége képviseletében a Budapesti Könyvtő Munkások Dalkara és a Magyar Ruggyaantaárugyári Dalkör műsora.

19.10: „Őszi témák.” Szép Ernő felolvasása.

19.45: Operettelőadás a Studióból. „A kék postaköcsi.” Énekes daljáték 3 felvonásban. Irta Szilágyi László. Rendező Gyarmathy Sándor. Személyek: Hochstätten Camilla grófnő — Antal Erzs; Gretchen, a leánya — Tóth Erzs; Steiger Flórián báró — Szirmai Imre; Poldi a fia — Matány Antal; Rozmaring — Cselényi József; Kudelka, fogadós — Sárossy Mihály; Teca, a felesége — Verböczy Ila; Stangelmayer, fogházigazgató — Ádám Pál; Cservenka, börtönőr — Arkossy Vilmos; Prandler Nepomuk — Pestli Kálmán; Pandur — Palásthy Géza; Mici — Sándor Böske; Lizi — Feleki Klári Pepi — Koór Ida; Léni — Halmos Mici.

22.10: Hírek, időjárásjelentés, löverseny- és ügetőversenyeredmények.

23.35: Lakatos Gyula és Lakatos Vince cigányzenekara muzsikál.

23: A m. kir. Operaház tagjaiból alakult zenekar. Vezényel Fridl Frigyes. 1. Hubay: A cremónai hegedűs — nyitány. 2. Donizetti: Részletek a „Lammermoori Luciá”-ból. 3. Muszorgszki: Khovantsina — a III. felv. előzenéje. 4. Verdi: Részletek az „Álarcosbál”-ból. 5. Gounod: Faust — keringő. 6. Poldini: Részletek a „Csavargó és királylány”-ból.

BUDAPEST II.

17.50—18.05: „Országégésben” Eszterhás István előadása.

KÖZVETÍTŐ ALLOMÁSOK MŰSORA.

Egész nap azonos a Budapest I. műsorával.

RÁDIÓ

szükségletét szerezze be nálunk, mert a legmodernebb márkás gépeket úgy váltó-, mint egyenáramra, a legszolidabb napi árak mellett, garanciával szállítjuk. Elavult gépeket modernizálunk saját üzemenkben.

VIGADÓ

rádió és műszaki cikkek gyára
Budapest, V. Vigadó u. 1-3. Telefon: 81-3-08

5 világrészen

vezető márka a

PERTRIX



szárazelemgyártmányok

KÜLFÖLDI MŰSOROK

1934 OKTÓBER 21—27-IG

VASÁRNAP, 1934 OKTÓBER 21

BÉCS—WIEN

8.15: Ébresztő. Időjelzés, időjárás, Torna. ● 8.10: Heti tanácsadó. ● 8.55: Lemezek. ● 9.55: Istentisztelet a Ferencrendiek templomából. Tinell: Amoll a cappella mise. ● 11: Délamerik aiélmények. ● 11.25: Női szimfónikus zenekar. ● 12.30—14: Rádiózenekar. ● 14.45: Időjelzés, hírek. ● 15.05: A városszéki letelepülések és a mezőgazdaság. ● 15.25: Az Ausztria-díj lefutásának helyszíni közvetítése a Freudenau-ból. ● 15.45: Könyvismertetés. 16.10: Tánclemezek. ● 16.30: A 2. gy. e. zenekara, közvetítés az Urániából. ● 17.40: Dalok a sasok fiainak országából (lemezek). ● 18.10: A filharmóniai vonósnégyes Beethoven: B-dur vonósnégyesét játssza. ● 18.40: Ertl Emil műveiből olvas. ● 19.20: Buxbaum Frigyes esellőzik, Isserlis Gyula zongorázik. ● 20: Jelmondát. ● 20.10: Strauss O.: Legénybucsu (Rund um die Liebe), háromfelvonásos operett a studióból. 22.25: Hírek. Sport. ● 22.55: Jecha-jazz Nagel énekével. Tánclemezek. ● 0.20—1: Tánclemezek.

BELGRAD—BEOGRAD

A délszláviai általános nemzeti gyász miatt az állomás előre meghatározott műsört adni nem tud. A műsorszámok bemon-dás alapján hallgatandók egész héten.

BERLIN

15: Till Eulenspiegel végigvo-nul az egész világon. Eich vi-dám kalandjátéka. ● 16—18: Könnyű zene. ● 18: Hoerschel-mann: Püekler herceg különös nászutja, hangjáték lemezen. ● 18.30: Schmidt-trió. ● 19.40: Sportvisszhang. ● 20: Rádióze-nekar. ● 21.30: Königsberg. ● 22.10: Hírek. ● 22.30—24: Frank-furt.

BRESLAU

12: Königsberg. ● 16: A szl-éziai muzikusok zenekara. ● 18: Loschner Bertalan megki-sértése, elbeszélés. ● 18.45: A szl-éziai földműves a munkájá-ról. ● 18.55: Munkautáni est a eselédzszobában, tájszólásjelene-tek. ● 19.30: Hetiszemle. ● 20: A nehéz zene megkönnyí-tése, rádiórevü zenével. ● 21:

Königsberg. Beethoven: Zongo-ra- és zenekari verseny. ● 22.10: Hírek. ● 22.35—1: Tánc-zene.

BUKAREST—BUCURESTI

16: Scarlat; Gyümölcsök el-tevése télire. ● 16.50: Román zene lemezeken. ● 16.30: Las-carov—Moldovanu: A földműve-sekhez. ● 16.45: Acsinteanu: Földművesélet. ● 17: Marcu-zenekar, délutáni zene. A szü-netben 16: Hírek. ● 19: Rádió-egyetem. Herovanu tanár elő-adása. ● 19.20: Lemezek. ● 19.25: Grigorescu: Hetiszemle. ● 20: Munteanu Zsófia énekel a rádió-zenekar kíséretével. ● 20.20: Rádiózenekar. ● 21: Sport. 21.20: Kabaré. ● 22.10: Beszélő-újság. ● 22.40: Szórakoztató le-mezek.

BRÜNN—BRNO

16: Mor. Ostrava. ● 16.55: Pozsony. ● 17.55: Prága. 19.05: Népdallá lett műdalok. ● 19.30: Sport. ● 19.35: Prága. 22.30—23: A rádió schrammelzenekara.

DEUTSCHLANDSENDER

15.30: Turczynski József Chopin-műveket zongoráz (felvétel Varsóból). ● 16: Boroszló. ● 18: Az ifju Elbe-folyó Csehszlo-vákiaiban, utirajz. ● 18.30: Stuttgart. ● 18.45: Sport. ● 20: Lipese. ● 21.30: Königs-berg. ● 22.10: Hírek. ● 23—24: München.

DROITWICH

17.30: Gyermekeóra. ● 17.50: A skót egyház főemberei. ● 17.10: Új vallásos könyvek. ● 17.30: Gray Izabella zongorázik. 18: Nelson, Barlett hangjátéka a tralalgári csatáról. ● 20: Nissen bariton és Ternel hege-dühangversenye. ● 21.15: Ut Isten felé. Az emberi termé-szet. ● 20.45: A heti jócselke-det órája, hírek. ● 22: Sand-ler-zenekar baritonénekekkel. — 23.15: A rádió férfikara, diák-dalok. ● 23.45: Vallásos el-mélkedés.

FRANKFURT

16: Délutáni zene tenordalok-kal, a szünetben riport a frankfurti repülónapról. ● 18: Őszi utazás az ueberlingi tavon. 18.30: Könnyű zene xilofonszó-lóval. ● 19.30: Gotthelf-elbeszélés. ● 19.45: Sport. ● 20: For-ster: A győztes, német szomorú-játék. ● 21.30: Königsberg. ● 22.10: Hírek. ● 22.30: A frank-furti repülónapról. ● 22.45: 22.10: Sport. ● 23: Tánczene. ● 24—roszló.

2: Wagner: Mesterdalnok-leme-zek.

HAMBURG

16: Szórakoztató zene. ● 17.15: Látogatás a mecklenburgi állami színházban. ● 18: Vidám tájszó-Schrammelzene Brémából. ● 19.35: Sport. ● 20: Katonazene Schweringből. Utána a mecklen-burgi állami színház tarkaestje zenével. ● 21.20: Königsberg. 22: Hírek. ● 22.30—24: Frank-furt.

KASSA—KOSICE

6.45: Prága. ● 8.30: Ev. isten-tisztelet Eperjesről. ● 9.45: Le-mezek. ● 10.25: Prága. ● 14: Gazdáknak. ● 15.45: A nép-szabadság. ● 16: Mor. Ostrava. 16.55: Pozsony. ● 17.55: Falusi fuvószzenekar. Könnyű esch mű-vek. ● 18.30: Alexy: A kösziv — tárcsa. ● 18.50: Lemez. 18.55: Magyar hírek. ● 19: Prága. 22.20: Pozsony. ● 22.35—23: Brno.

KÖLN

16: Délutáni zene. Kamara-zenekar, szoprán- és tenordalok. Vegyes zene. ● 17.30: Vidám rejtvények. ● 18: Schumana: Gyermekekjelentek zongorán. ● 18.15: A gyermekség hangjai. 19: Dívatos zene, szoprán, ba-riton, esellő- és zongoraelő-adásban a kis rádiózenekarral. 20: Sport. ● 20.15: A kölni férfitársaság hangversenye. 21.30: Königsberg. ● 22.10: Hi-rek. ● 22.35—1: Boroszló.

KÖNIGSBERG

16.17: Danzigi rendőrze-nekar. Könnyű zene, Közben. ● 17: Lovassport. ● 18: Keletporosz gyógyszerterek. ● 18.30: Stutt-gart. ● 19.30: Ríport az utolsó lóversenynapról. ● 19.45: Egy öreg könyvről. ● 20.10: Vidám est Píllkallenből. ● 21.15: Sport. 21.30: Beethoven: C-moll zongo-raverseny Kempff Vilmos és az operai zenekar előadása. ● 22.10: Hírek. ● 22.30: Operai zenekar Holberg hegedűművésszel. — 23.30—0.30: Boroszló.

LEIPZIG

16.15: Daljátékismertetés. ● 16.25: Schlégel-Melliva és Stád-ler: A szereneselovagok, három-felvonásos daljáték Stadler ze-néjével. ● 18.15: Az egendorfi vezető iskola. ● 18.40: Halbe: Rög és sors, felolvasás. ● 19: Halbe: Feltámadási ünnep há-rom jelenet. ● 19.45: Valahol valami. ● 20: A szimfónikus hangversenye Wagner szoprán és Hammeria klarinétművés-zsel. ● 21.30: Königsberg. ● 22.10: Hírek. ● 22.40—1: Bo-

LONDON REGIONAL

17.30: Bridgewater-ötös. Közben zongoraszó. ● 1.30: A rádió katonazenekara, közben bariton-dalok. ● 19.30: Rádiózenekar Heming baritonnal. Szórakoztató zene. ● 20.55: Kongregacionalista istentisztelet. ● 21.45: A heti jócselekedet órája, hírek. ● 22: Stuart Chase amerikai író csevegése, közvetítés Amerikából. ● 22.30: A londoni szimfónikusok és Harrison esellőművész hangversenye. ● 23.45: Vallásos elmélkedés.

MILANO

17.15: Cetra-zenekar. ● 19.30: Közlemények. Dopolavoro. Lemezek. ● 20: Vegyes hírek. Lemezek. ● 20.45: Szimfónikus hangverseny. A szünetben csevegés. Utána tánczene. ● 23: Beszélőújság.

MOR OSTRAVA

16: Rádiózenekar. ● 16.55: Pozsony. ● 17.55: Prága. ● 22.30: Brno.

MÜNCHEN

16: Bucsunapi zene. ● 17.30: Falusi bucsu, csevegés. ● 17.50: Scherrer: Egy vándor dala. 18.20: Riport a Peter Adam-versenyéről. ● 18.30: A Röhn-vidékről. ● 19: Overweg és Mack: A virágos hölgy, vígjáték. ● 20: Sport. ● 20.10: Rádiózenekar Heining szoprán és Müller bariton közreműködésével. ● 21.30: Königsberg. ● 22: Hírek. ● 23-24: Tánczene

PARIS

POSTE PARISIEN

20.20: Orgonalemezek. ● 20.30: Művészlemez. ● 20.50: Régi zene lemezek. ● 20.15: Samain költő műveiből. ● 23-23.25: Könnyű és tánczene.

POZSONY—BRATISLAVA

6.45: Prága. ● 8.50: Lemezek. 9: Napirend. ● 9.05: Kat. szentbeszéd. ● 9.20: Kat. istentisztelet. ● 10.25: Prága. ● 14: Gazdáknak. Vizállás. ● 16: Mor. Ostrava. ● 16.55: Riport Kosticból. ● 17.55: Lemez. ● 18: Magyar műsor. Albrecht: A jövő hét zenei műsoráról. A keresztény munkásdaloget hangversenye. ● 18.45: Szlovák versek. ● 18.55: Prága. ● 19.05: Gáspár: Novella. ● 19.20: Jazz, dalokkal. ● 19.50: Prága. ● 22.20-22.35: Magyar hírek. Hírek külföldre magyarul. Sport.

PRÁGA—PRAHA

16: Mor. Ostrava. ● 16.55: Német műsor. Rádiózenekar Pfitzinger Gertrud énekével. ● 18.55: Német hírek. ● 19: Hírek, időjárás. ● 19.05: Ujságírófőrténetek. ● 19.20: Citera-négyes. ● 19.35: Páris, a festő szemével. ● 19.50: Lemez. ● 19.55: Hangversenymertetés. ● 20: A filharmonikus hangversenye Weingartner vezényletével. ● 22: Hírek. ● 22.20: Lemezek. ● 22.25: Hírek németül. 22.30: Brno.

RADIO—PARIS

18: A párizsi szimfónikusok hangversenyének közvetítése a Rameau-teremből. ● 20: Guignol-darab. ● 20.30: A gyakorlati élet. ● 21: Grétry-est. Utána Herent: Növényekről és állatokról szóló dalok. ● 22.15: Hírek. ● 23.30: Tánczene.

RÓMA

16.30: Lemezek. Sport. ● 17: Hangszer- és énekverseny. 17.50: Mandolin-négyes. ● 19.30: Hírek. ● 20.10: Lemezek. ● 20.45: Szimfónikus hangverseny. ● 22: Csevegés. ● 22.15: Operettzene. 23: Beszélőújság.

STOCKHOLM

16.45: Lemezek. ● 18: Istentisztelet. ● 19.30: Zorn Anders-ről. ● 20: Ének- és hegedűszó. ● 20.45: Molnár Ferenc: Marsall — vígjáték. ● 22-23: Szórakoztató zene.

STRASBOURG

19: Mendelssohn: Paulus oratórium. ● 19.30: Zongoradarbok, dalok. ● 19.30: Hírek. 20.45: Lemezek. ● 21: Német hírek. Lemezek. Hangjáték. ● 23.30: Hírek. Utána 1-ig: Tánczene az Aubetteből.

STUTTGART

16: Boroszló. ● 18: Frankfurt. 18.30: Görlich: Lidércfény, zenés egybeállítás. ● 19.45: Sport. 20.10: München. ● 21.30: Königsberg. ● 22.10: Hírek. 22.45-2: Frankfurt.

VARSÓ

16: Előadás. ● 16.20: Schumann-művek zongorán. ● 16.45: A külföldi lengyelek gyermekei. 17: Tánczene. ● 17.50: Könyv és tudomány. ● 18: Cocteau: Az emberi hang — dráma. 18.45: Az ifjuság élete. ● 19: Népszerű hangverseny Verminska énekesnővel. ● 20: Maniardi esellőművész játéka. ● 21: Vidám est. ● 21.45: Sport. Műszaki üzenetek. ● 22.50: Tánczene Londonból. ● 23.05: Tánczene.

ZÁGRÁB—ZAGREB

A délszláviai általános nemzeti gyász miatt az állomás előre meghatározott műsort adni nem tud. A műsorszámok bemonadás alapján hallgatandók egész héten.

HÉTFŐ, 1934 OKTÓBER 22

BÉCS—WIEN

9: Hírek. ● 9.20: Árak, Időjárás. ● 10.50: Vizás. 11.30: Alpesi zene lemezek. 11.55: Időjárás. ● 12: Rádiózenekar. ● 13: Hírek, Hangverseny. ● 14: Hírek. ● 15: Vegyes közlemények. ● 15.20: Nőknek. ● 15.40: Kalandos utazás a Dunán. ● 16.05: Hírek. ● 16.10: Művészlemez. 17: Zenei emléknepok az idei évadban. ● 17.10: Őszi hangulatok a fényképezésben. ● 17.30: Erb Mimi mezzoszoprán Brahms, Uray- és Mozart-dalokat ad elő. Wosadka zongoraművész nő játéka. ● 18: Szindarabok bírálat. ● 18.20: A hét előadásainak könyvei és segédesszközei. 18.25: Angol lecke. ● 18.50: Természettudományi szemle. 19: Vegyes közlemények. 19.10: Bemondás szerint. 19.45: A rádió jubileumi kiállításáról. ● 19.50: Őszi éj az erdőben, csevegés lemezekkel. 20.20: Szimfonikusok Paumgart-

ner szavaival. ● 21.45: Rádiózenekar. ● 22.30: Hírek. Hangverseny. ● 23.45-1: Mathé-tánczenekar. Ernst Wolfgang énekével.

BERLIN

16: Königsberg. ● 18: Rádióközlemények. ● 18.05: Ifjusági vándorlások. ● 18.30: Bruckner élete és művei. ● 18.40: Kis rádiózenekar. ● 19.20: Robakidse Grigol a mikrofon előtt. 19.40: Esti visszhang. ● 20: Hírek. ● 20.15: Königsberg. 20.55: A rádiózenekar Bruckner-ciklusa. I. szimfónia. 22: Hírek. ● 22.20: Hallgatás, zenés hangképek. ● 23.10-24: Reger Szvit régi stílusban hegedűre és zongorára. Schubert: H-moll rondo.

BRESLAU

16: Rádiózenekar. ● 17.30: Gazdáknak. ● 17.35: Művészek kívánságai a közönséghez.

17.55: Plüttedemann szoprán dalestje. ● 18.25: Az őskori bányászatról. ● 18.50: Hírek. 19: Mint egykor májusban, irodalmi és zenés egybeállítás az öregeknek. ● 20: A nap hírei. 20.15: Königsberg. ● 21: Népzene. ● 22: Hírek. ● 22.25: Színházi tervek. ● 22.40: Köln, éjjelig. — Közben moziorgona a kölni Capitol-mozgóból.

BUKAREST—BUURESTI

17: Rádiózenekar. ● 18: Időjelzés, időjárás, beszélőújság. 18.15: Rádiózenekar. ● 19: Rádiógyetem, felolvasás. ● 19.20: Művészlemez. ● 19.45: Felolvasás. ● 20: A Metzner-vonós-négyes Bridge vonós-négyesét játssza. ● 20.30: Felolvasás. — 20.45: Stroescu Konstantin román dalokat énekel. ● 21.10: Szalonzenekar. ● 22: Beszélőújság. ● 22.25: Szalonzenekar.

BRÜNN—BRNO

16.55: Prága. ● 17.20: Hírek.

17.25: Új délszláv könyvek. —
17.45: Német műsor ● 18.20:
Lévay Gyula cimbalmozik. —
18.25: Ifjúság és demokrácia.
18.55: Prága. ● 19.30: Lemezek.
19.45: Új délszláv könyvekből.
20: Lemezek. ● 20.15: Pozsony.
20.30: Sullivan; Mikádó, operett
két részben. ● 22—22.50: Prága.

DEUTSCHLANDSENDER

16: München. ● 17.30: Ko-
loraturlemezek. ● 18: Hare
és áldozat, a rendi állam alap-
jai. ● 18.30: Időszertű anyag.
18.45: Vers. Időjárás. Utána a
Berber-vonósnégyes játéka.
19.30: Ifjúsági óra. ● 20: Jel-
mondát. Hírek. ● 20.15: Kö-
nigsberg. ● 21: Ha már azt hal-
lom, hogy opus!, a rádióigazgató
beszéde. ● 22: Hírek ● 22.30:
A német kézilabdaspórt.
23—24: Köln.

DROITWICH

17: Brahms; Hegedű- és zongorasonáta. ● 17.30: Rádió-
zenekar. ● 17.15: A rádió tánc-
zenekar. ● 18: Hírek. ● 18.30:
Új tudományos eredmények
19.45: Moziszemle. ● 20.05: Rá-
dióénekar Byrd-dalok. ● 20.30:
Elégedetlenségünk, csevegés.
21: Gillie Potter humorista elő-
adása. ● 21.15: Quagliano-né-
gyes Brian Lawrance előadásá-
val. ● 21.35: Red-Wolf ameri-
kai indián énekes előadása.
21.45: Gördülő kövek, csevegés.
22: Perkin Helén zongorázik.
22.30: Hírek. ● 23: Rádiózene-
kar Natália szopránnal. ● 0.10:
Oda. ● 0.15—1: Jackson-tánc-
zenekar.

FRANKFURT

16: Königsberg. ● 18: Könyv-
szemle. ● 18.15: Vágy a mesz-
szeségbe. ● 18.35: A külföldi
németek szövetsége. ● 18.45:
Könnyű zene Kasselből. ● 19.30:
Az élet szava. ● 19.45: Saar-
szemle. ● 20: Hírek. ● 20.15:
Königsberg. ● 20.55: Maillart:
A remete csengetyűje, operett-
keresztmetszet. — A szünetben
22: Hírek. ● 23: Spohr-émlék-
est Kasselből. Allegro és adagio;
Két dal; Emlékbeszéd, Vonós-
négyes. ● 24—2: Stuttgart.

HAMBURG

16: München. ● 17.30: Ifjúsági
ének. ● 18: Humoros előadás a
szerelemről. ● 18.45: Tűzsdé.
19: Állatokról szóló zeneművek.
20: Hírek. ● 20.15: Königsberg.
22.55: Fiedler szerenád. ● 21.25:
Vidám versek és dalok a roko-
kó-időből. ● 22: Hírek. ● 22.20:
A német lédj sportszövetség ze-
nekarának hangversenye. ● 23.20:
A stettini hangversenyzenekar
játéka.

KASSA—KOSICE

6.15—7.30: Prága. ● 10.15:
Iskolai rádió. ● 11.30: Lemezek.
12.25: Prága. ● 12.35: Rádió-
zenekar. ● 13.30: Magyar hi-
rek. ● 13.35: Lemezek. ● 15.55:
A 32. gye. zenekara, Könnyű
zene. ● 16.55: Mesék. ● 17.10:

Lemezek. ● 18: Magyar műsor.
Mühlbeck énekesnő dalokat ad
elő. ● 18.30: Lemezek. —
18.40: Kautsky Károly 80 éves.
18.50: Lemez. ● 18.55: Magyar
hírek. ● 19: Prága. ● 19.30:
Szaxofónszóló. ● 19.45: Harmo-
nika. ● 20: Straka énekesnő
szlovák népdalokat ad elő. —
20.15: Pozsony. ● 20.30: Stepá-
nek J. hegedűl. ● 21: Rádió-
zenekar. ● 22: Prága. ● 22.15
—22.45: Pozsony.

KÖLN

16: Königsberg. ● 17: Fle-
ming Pál íróról. ● 17.15: Schu-
bert-, Schumann-, Brahms-, és
Wolf-dalok (basszus). ● 17.40:
Az elemek periódusos rendszere.
Az ultrarövid hullámok a gyó-
gyászatban. ● 18: Ifjúsági óra.
18.20: Olasz lecke. ● 18.40:
Hírek. ● 18.50: Árak. Sport.
19: Heti szemle. ● 19.30:
Schrammelzene. ● 19.50: Pilla-
natfelvétel. ● 20: Hírek. Saar-
szemle. ● 20.15: Königsberg.
20.55: Ismeretlen népdalszerzők
estje. ● 22: Hírek. ● 22.30:
24: Kis rádiózenekar; közben
könnyű orgonajáték a Capitol-
moziból.

KÖNIGSBERG

16: A kis rádiózenekar. A szü-
netben. ● 17: Nők a népért.
17.50: Egy danzigi oltár alkotó-
járól. ● 18.55: Árak. ● 18.25:
Meyer: Toccata, korall és fuga,
három hangszerre, Hessen: Vo-
nóstrió. ● 19: Ifjúsági sajtó.
19.30: Tarkaest, Heinrichswalde-
ből. ● 20: Hírek. ● 20.15: Bor-
romann: Egy éj a königsbergi
vértörvényszéken. ● 20.55: Kis
rádiózenekar. ● 22: Hírek.
22.30: Deutschlandsender. ●
22.45—24: Könnyű- és tánc-
lemezek.

LEIPZIG

16: A hallei kamarazenekar
könnyű játéka. ● 17: Doerpfeld
régészről. ● 17.20: Huhn: Brá-
csa- és zongorasonáta. ● 17.50:
Vegyes közlemények. ● 18: Be-
szélgetés Gotthelf svájci íróról.
18.40: Kretschmar Walter bor-
és szerelmi dalokat énekel. ●
19.10: Gotthelf-elbeszélés. ● 20:
Hírek. ● 20.15: Königsberg. ●
22: Hírek. ● 22.20: Gauger író
műveiből. ● 22.50—24: Rádió-
zenekar.

LONDON REGIONAL

18.15: Gyermekeóra. ● 19: Hi-
rek. ● 19.30: Armington-ze-
nekar Astin baritonnal; szórakoz-
tató zene. ● 20.15: Szoprán- és
baritondalok. ● 20.45: Rádió-
zenekar England zongoramű-
vésszel ● 21.45: Régi szavak új
muzsikához, hangjáték zenével.
23: Hírek. ● 23.10: Táncele-
mek. ● 23.30—1: Jackson-tánc-
zenekar.

MILANO

17.10: Táncczene. ● 19. Hírek.
Dopolavoro. ● 0: Lemezek. —
20.30: Kormányhírek. ● 20.45:
Csevegés. ● 22: Kamarazent.

Reklámhangverseny. ● 21.45:
23.10: Hírek. ● 23.10: Hírek
spanyolul.

MOR. OSTRAVA

11: Lemez. ● 15.55: Rádió-
zenekar. ● 16.55: Prága. —
Prága. ● 17.25: Az idegenlégió
szükevénye. ● 17.35: Lemezek.
17.45: Chausson: Poéma hege-
düre. ● 18.10: Hírek. Lemez.
18.20: Német műsor. Munkások-
nak. Gyermekeóra. ● 18.55:
Prága. ● 19.10: Humoros népdalok a szokaldalegyet előadá-
sában. ● 19.40: Táncczene. —
20.15: Pozsony. ● 20.30: Brno.
22: Prága.

MÜNCHEN

16: A nürnbergi Frank-zenekar
szórakoztató játéka. ● 17.30: A
régli birodalmi jelvények. —
17.50: Walker Lujza spanyol-gi-
táron játszik. ● 18.10: Könyv-
ismertetés. ● 18.30: Lehman
Lotte lemezei. ● 18.50: Gazdák-
nak. ● 19: Boroszló. ● 20:
Hírek. ● 20.15: Königsberg.
20.55: Művészlemezek. ● 21.35:
A hangyaállam hírszolgálatáról.
22: Hírek. ● 22.20: Bemondás
szerint. ● 23: A Münchener Zongorane-
gyes játéka. Brahms és
Mozart négyesei.

PÁRIS

POSTE PARISIEN

19.37: Berlioz: Cellini, nyi-
tány. ● 19.50: Kertészkedés. —
19.57: Két tánc hárfára. ● 20.05:
Hírek. ● 20.30: Ketelbey leme-
zek. ● 20.50: Weber: Felhívás
keringőre. Fauré: Álom után
(lemez). ● 21: Divat. ● 21.15:
Humoros félóra. ● 22.05: Schu-
mann: A nő élete és szerelme.
22.50: Beethoven: IX. vonós-
négyes. ● 23.25: Hírek.

POZSONY—BRATISLAVA

6.15—7.30: Prága. ● 9.45:
Napirend. ● 9.50: Prága. ●
10.10: Magyar hírek. ● 10.15:
Iskolai rádió. Szünidei kaland.
10.40: Prága. ● 11: Vizállás. ●
11.05: Mor. Ostrava. ● 11.55:
Prága. ● 12: Gazdáknak. ●
12.10: Hírek. ● 12.15: Leme-
zek. ● 12.35: Rádiózenekar. —
13.35: Prága. ● 13.45: Német
és magyar hírek. ● 13.55:
Prága. ● 14: Gazdáknak. ●
15.50: Prága. ● 15.55: Mor.
Ostrava. ● 16.55: Lemez. ●
17.25: Család és iskola. ● 17.40:
Lemez. ● 17.45: Német lecke
szlovákoknak. ● 18: Magyar
műsor. Időjárás, Szlovák lecke
magyaroknak. Utána Öster-
reicher Viola zongorázik. ●
18.45: Kunosi Imre: Adóelenge-
dés házjavításoknál. ● 18.55:
Prága. ● 19.30: A rádió fuvós-
zenekara. ● 20.15: Az Ifjú Szlo-
venszko II. Szávik György dr.
volt miniszter: A csehszlovák
probléma. ● 20.30: Ledvina or-
gonaművész játéka a Ferenciek
templomából. ● 21: Wagner:
Szlovák reneszánsz a XVI. szá-
zadban. ● 21.10: Fres Z. éne-
kesnő dalestje. ● 21.30: Nagy

K.: Alkonyat, egy felv. hangjá-
16k. ● 22.15: Magyar hírek. ●
22.20: Prága. ● 22.30—22.45:
Lemezek.

PRÁGA—PRAHA

16.55: Gyermekóra (október
28-ról). ● 17.10: A párisi cseh-
szlovák művészház megnyitása.
17.20: Lemezek. ● 17.25: Diák-
lány és háztartás. ● 17.35: Le-
mezek. ● 17.45: Muzika József
hegedűl. ● 18.10: Gazdáknak.
18.20: Német műsor. Az arany-
és a hamis középut. Az üveg-
munkás vidékek gyermekeinek
nyomora. ● 18.55: Német hírek.
19: Időjelzés-, járás, hírek. ●
19.10: Lemezek. ● 19.15: Orosz
lecke. ● 19.30: Nusics Bran-
iszláv délszláv író méltatása.
Részlet az 1915 című regényből;
Óreg napokra jelenet. ● 20.15:
Pozsony. ● 20.30: Brno. ● 22:
Hírek. ● 22.15: Lemezek. ●
22.30—22.50: Modern zene Cseh-
szlovákiában (németül).

RADIO PARIS

20.10: Előadások. ● 21: Beet-
hoven: VII. vonósnégyes. Chans-

son: Serres chandes. Vellini C.
francia költőtől szavai. Schmitt:
Ötös. ● 22.15: Hírek. Krónika.
23.30: Táncczene.

ROMA

17: Bizzarri hegedű. Proko-
pleni basszus és Sciuto szoprán
hangversenye. ● 19: Hírek. Do-
polavoro. ● 20.10: Lemezek.
20.30: Kormányközlemények. —
20.45: Reklámhangverseny. —
22: Tarkaest. ● 23: Beszélő-
ujság.

STOCKHOLM

17.05: Harmonika. ● 17.45:
Lemezek. ● 18.45: Előadás. —
19.30: Szórakoztató műsor. —
20.15: Felolvasás. ● 20.45: Lund-
quist Gösta esellőzik. ● 21.25:
Felolvasás. ● 22—23: Szóra-
koztató zene Güteborgból.

STRASBOURG

18: Hangverseny. ● 19: Elő-
adások. ● 19.30: Rádiózenekar.
20.30: Hírek. Lemezek. ● 21.45:
A Calvet vonósnégyes Mozart-,
Beethoven- és Debussy-négyesei.
23: Hírek.

STUTTGART

16: Königsberg. ● 17: Reicher-
lemezek. ● 18: Murr birodalmi
helytartó az ifjusághoz. ● 18.30:
Népzene Karlsruheából. ● 19:
Ritter: Texasban történt valami,
ifjusági játék. ● 19.45: Saar-
szemle. ● 20: Hírek. ● 20.15:
Königsberg. ● 20.55: Vidám és
elgondolkodtató est az őszről.
22: Hírek. ● 22.30: Lemezek.
23.30: Wendling Andrea hegedűl,
Müller bariton énekel. Locks
Vilmos orgonázik. ● 24—2: Éj-
jeli zene.

VARSO

8.45: Egyházi zene. ● 12.10:
Könnyű zene. ● 13.05: Huszon-
öt perc Ázsiában (lemezek). —
15.45: Könnyű zene dalokkal. —
17: Szreiber N. hegedűl. —
17.35: Szimfónikus lemezek. —
17.50: Előadás. ● 18.15: Aren-
szki: Zongoratrió. ● 18.45:
Gyermekóra lemezekkel. —
19: Előadások. ● 20: Rádió-
zenekar. ● 20.45: Beszélőujság.
21: Rádiózenekar Romska mez-
zoszopránnal. ● 21.45: Mai kul-
turfeladatok. ● 22: Reklám. —
22.15: Táncczene.

KEDD, 1934 OKTÓBER 23

BÉCS—WIEN

9: Hírek. ● 9.20: Arak. Idő-
járás. ● 10.20: Népdal és mű-
dal. ● 10.50: Vizátlás. ● 11.30:
Paraszizene lemezek. ● 11.55:
Időjárás. ● 12: Rádiózenekar.
13: Hírek. ● 13.10: Hangver-
seny. 15: Vegyes közlemények.
15.20: Nőknek. ● 15.40: Gyer-
mekóra zenével. ● 16.05: Hi-
rek. ● 16.10: Lemezek. ● 17:
Fiukézimunka. ● 17.25: Griso-
gono Flora szoprán énekel. ●
17.55: A vincellérek multjából.
18.20: Francia lecke. ● 18.45:
Új dolgok az égen. ● 18.55:
Weber: A bűvös vadász, opera
három felvonásban, az állami
Operaházból. ● 20: Hírek. ● 21:
Szülőföldi szolgálat. ● 22: Az
osztrák síoktató. ● 22.15: Rá-
diózenekar. ● 22.30: Hírek. ●
22.50: Straus O. műveiből. ●
23.45—1: Táncclemezek.

BERLIN

16: Kis rádiózenekar. ● 18:
Közlemények. ● 18.05: Munká-
sok és földművesek dal- és be-
szé'ökara. ● 18.25: Muthesius:
Utazásom az indorei maharad-
zsához. ● 18.40: Winzler alt és
Mahike brácsahangversenye. ●
19.15: Twain—Harbeck: A mar-
hahusszerződés, vidám játék a
bürokratizmusról. ● 19.40 Esti
visszhang. ● 20: Hírek. ● 20.10

—24: Nagy táncest tarka beté-
tekkel.

BRESLAU

16: Bányászzenekar, könnyű
zene. ● 17.35: Gyógyítási babo-
nák. ● 17.55: Riport egy plüs-
gyárból. ● 18.40: Elmélkedés.
18.50: Vegyes hírek. ● 19: A
külföldi németek órája. Cseh-
szlovákiai németek zenéje. ●
20: A nap hírei. ● 20.10: Da-
lok, melyekkel a harctérre vo-
nultunk. ● 21: Langemarek:
1914 október 23-i halottainak.
22: Hírek. ● 22.25: Műszaki
tizperc. ● 22.35: Zielowsky ze-
neszerző művei (alt, fuvola és
zongora). ● 23.20—24: Leme-
zek.

BUKAREST—BUCURESTI

17: Lemezek. ● 18: Időjelzés,
időjárás, beszélőujság. ● 18.15:
Lemezek. ● 19: Rádiógyetem
felolvasás. ● 19.20: Híres né-
gyesek lemezei. ● 20: A rádió-
zenekar szimfónikus hangverse-
nye bemondás szerint. ● 22.25:
Vendéglői zene.

BRÜNN—BRNO

17.05: Lemezek. ● 17.15:
Egészséges nevelés. ● 17.25: Le-
mezek. 17.35: Felolvasás. ●
17.45: Német műsor, Népgondo-
zás. Vidám szavaltat. Tejkülön-
legességek. ● 18.20: Lemezek.

18.35: Zenei szemle. ● 18.50:
Hírek. ● 18.55: Prága. ● 19.10:
Lemez. ● 19.15: Eszperantó. ●
19.30—22.45: Prága.

DEUTSCHLANDSENDER

16: Stuttgart. ● 18: Új esoda
a vitorlázórepülésben. ● 18.20:
Utazás Szumátrán. ● 19: Vers.
Európai népdalok lemezek. ●
20: Hírek. ● 20.15: Pályázat.
20.35: Hoehn Alfréd Liszt-műve-
ket zongoráz. ● 21.10: Vineta
harangjai, játék egy elsüllyedt
városról Sobanski zenéjével. ●
22: Hírek. ● 22.30: A német
bobsport. ● 23—24: Hamburg.

DROITWICH

17: Szimfónikus lemezek ári-
ákkal. ● 20.20: Lemezek. ●
20.30: Szabadság és tekintély a
modern világban: Állam és tár-
sadalom. ● 21: Dyrenford: Régi
szavak új muzsikához, hangjá-
ték Smith zenéjével. ● 22.15:
Rádiózenekar. Részletek a Dán
szerelemből. ● 22.30: Hírek. ●
23: A Holdról. ● 23.20: Hang-
verseny. ● 0.10: Galsworthy:
Élet, mese. ● 0.15—1: Stone-
táncczenekar.

FRANKFURT

16: A mannheimi filharmoni-
kusok hangversenye, opera és
operett-részletek. ● 18: Olasz
lecke. ● 18.15: Gazdaság és

KESZLER MAGDA

mozgásművészeti iskolája

VI., ANDRÁSSY-UT 6. III. 12. (Lift)

Telefon: 23—7—78

Tanfolyamok gyermekek és felnőttek részére.
Gyermekeknek: Testképzés a legmodernebb
hygienikus módszer szerint, rytmus- és hallásfej-
lesztés. Felnőtteknek: Elasztikus testarányosítás
(fogasztás, erősítés) modern mozgáskultúra. Ma-
gán- és csoportórák (a növendék lakásán is).

A HALLÓ előfizetői 10% tandíj-
kedvezményben részesülnek.

munka. ● 18.30: Az ifjúság ka-landvágya. ● 18.45: Könnyű zene. ● 19.45: A nap tükre. 20: Hírek. ● 20.10: Beethoven-dalok (tenor). ● 20.45: Megve-tett és elfelejtett emberekről. 21.15: Schubert: Rosamunda, ba-lettzene; Tragikus szimfónia. ● 22: Hírek. ● 22.30: Kisértet a malomban, kis népszimnő. ● 23: Hamburg. ● 24—2: D'Indy-lemezek. Utána német népdal-lemezek.

HAMBURG

16: Stuttgart. ● 17.30: Kineek van igaza — női óra. ● 18: A tudomány haladása. Érdekes halak. A nap hírei. ● 19: Régi pomerán zene. ● 19.40: Maasz: Zene zongorára és zenekarra. 20: Hírek. ● 20.10: Ifjúsági ének Stettinből. ● 20.30: Stavanhagen; Mudder Mews — ötfelvonásos dráma. ● 22: Hírek. ● 22.20: Muck Károly 75. születésnapja. ● 22.45: Lemezek. 23—24: Rádiózenekar

KASSA—KOSICE

6.15—7.30: Prága. ● 10.15: Magyar iskolai rádió. I. fok. Gyermekekség. Üzenetek. Kelnner: Az elnök ur. Szepesi Nagy Mici: Egy nagy elnök, jelenet. II. fokozat. Ifjúsági hírek. Tol A.: Az igazság győz. Jelenet. ● 11.30: Lemezek. ● 12.25: Prága. 12.35: Rádiózenekar. ● 13.30: Magyar hírek. Lemezek. ● 15.55: Lemezek. ● 16.55: Rádió a nép szolgálatában. ● 17.10: Jazz. ● 19: A vérkeringés. ● 18.15: Orosz dal- és népzenelemezek. 18.40: Ruszinszko néprajza. ● 18.55: Magyar hírek. ● 19: Prága. ● 19.10: Brno. ● 19.30: Prága. ● 22.15—22.45: Pozsony.

KÖLN

6.45: Torna. ● 16: Szórakoztató zene. ● 17: Geraldine Farrar énekesnőről, lemezekkel. ● 17.35: Képek a német acéliparból. ● 18: Meyer birodalmi helytartó az ifjúsághoz. ● 18.20: A nap hírei. ● 18.50: Árak. Sport. ● 19: Tarka népzene. ● 19.50: Pillanatfelvétel. 20: Hírek. ● 20.10: Stuttgart. 22: Hírek. ● 22.30: Tíz perc sakk.

KÖNIGSBERG

16: Szórakoztató zene. ● 17.25: Olasz dalok (szoprán). 17.50: Saarszemle az ifjúságnak. ● 1.15: Árak. ● 18.25: A munkáról. ● 19: -Kis rádiózenekar. ● 20: Hírek. ● 20.10: Hiller: A horoszkóp — vigjáték. ● 20.10: Népdalváltozatok zongorán. ● 21.20: Tarka est Labiauból. ● 22: Hírek. 22.30—24: Stuttgart

LEIPZIG

6.15: Torna. ● 16: Königsberg. ● 17.15: Művelődéstörténeti apróságok. ● 18: A német lovasság a világháboruban. 18.20: Szórakoztató zene. ● -9.35: A német barnaszénbá-

nyászat. ● 19.55: Kulturpropaganda. ● 20: Hírek. ● 20.10: Mikrofonriport a közép-német-orosz barnaszénüeletről. ● 21: Katona és munkás. Tarka-est ének- és beszélőkarokkal, katonazenével, szólistákkal. ● 22: Hírek. ● 22.30: Wartisch Ottó zeneszerző művei. ● 22.30—24: Donizetti: A kegyenenő, opera lemezeken.

LONDON REGIONAL

17.15: Gyermekeóra. ● 18.15: Gyermekeóra. ● 19. Hírek. — 19.30: Dixon orgonaművész szó-rakoztató játéka. ● 20: Tánczene. ● 21: A glasgowi 71. és 74. gy. e., rádiórevü. ● 22: Dederich Hilda Palmgrén-műveket zongoráz. ● 22.20: Belfasti rádiózenekar. ● 23: Hírek. ● 23.10: Stone-tánczenekar. ● 23.40: Tánclemezek. ● 24—1: Stone-tánczenekar.

MILANO

16.45: Gyerekkuckó. ● 17.10: Ferruzzi-zenekar. ● 19 Hírek. Dopolavoro. ● 20: Lemezek. ● 20.30: Kormányközlemények. ● 20.45: Strauss János: Bécsi vér, háromfelvonásos operett. A szü-netekben csevegés. lemez. ● 23.10: Hírek spanyolul.

MOR. OSTRAVA

17.15: Élelmiszerek és italok a népköltészetben. ● 17.25: A nemzeti ünnepnap jelentősége. előadás lengyelül. ● 17.35: Prága. ● 17.50: Rotter Alfréd zongorázik. ● 18.10: Hírek. ● 18.15: Lemez. ● 18.20: Prága. 19.10: Brno. ● 19.30: Prága. ● 21.30: Schumann: A-moll vonós-negyves. 22: Prága.

MÜNCHEN

16: Szórakoztató zene. ● 17.30: Leibl festőről. ● 17.50: Hermann: Nők énekelnek gyermekeknek. Brahms: Virasztás: Ősszel. ● 18.30: Ifjúsági est. 18.30: Lemezek. ● 19.50: Gazdák-nak. ● 9: Rádiózenekar. ● 20: Hírek. ● 20.10: Tarka-est. 22: Hírek. 23—24: Hamburg. ● 22.20: Bemondás szerint.

PARIS

POSTE PARISIEN

20.07: Hírek. ● 20.30: Tangó-és keringőlemezek. ● 20.45: Dal-lemezek. ● 21.15: Rádiózenekar.

POZSONY—BRATISLAVA

6.15—7.30: Prága. ● 6.45: Napirend. ● 9.50: Prága. ● 10.10: Magyar hírek. ● 10.15: Magyar iskolai rádió, felsőfok. Pósa Lajosról és műveiből. Utána hírek és üzenetek. ● 10.50: Lemezek. ● 11: Vizállás. Prága. ● 12.10: Hírek. Lemezek. ● 12.25: Prága. ● 12.35: Brno. ● 13.35: Prága. ● 13.45: Német és magyar hírek, időjárás. ● 13.55:

Prága. ● 15.50: Prága. ● 15.55: Rádiózenekar. ● 16.45: Prága. 17.05: Lemez. ● 17.10: Tüzdeldem. ● 17.20: Egen J. esellőzik. ● 17.45: Kavac: Fejezet a délszláv államfordulat történetéből. ● 18: Magyar műsor. Időjárás. Magyar klasszikusok, sorozat. I. Berzsenyi Dániel: Egri Viktor Berzsenyiről beszél. Tordai M. és Tóth I. Berzsenyi-verseket szaval. ● 18.45: Murgás: Őszi arany a Kis-Kárpátokban, tárcsa. ● 18.55: Prága. ● 19.10: Lemezek. ● 19.30: Prága. ● 21.30: Mandolinnyegyes. ● 22: Prága. ● 22.15: Magyar hírek. ● 22.30—22.45: Lemezek.

PRÁGA—PRAHA

16.20: Eszt énekar. ● 16.45: A szibériai őserdőben, ifjúsági hangjáték. ● 17.05: Lemezek. ● 17.15: A rádióklub munkaterve. 17.25: Lemezek. ● 17.35: Német lecke cseheknek. ● 17.50: Frait V. hegedül. ● 18.10: Gazdák-nak. ● 18.20: Német műsor. Gazdasági szemle. Dalok különbözö hangszeres kísérettel. ● 18.55: Német hírek. ● 19: Idő-jelzés, időjárás, hírek. ● 19.10: A Vilimek-nővérek éneknegyese. Kösler-, Modri- és Smetana-dalok. ● 19.30: Előadás az október 28-i nemzeti ünnep-ről. ● 19.45: Lemez. ● 19.50: Grabbe: Napoleon, szimnő. ● 21.30: Soetens Robert hegedül. ● 22: Hírek. ● 22.15: Lemezek. ● 22.30: Hírek külföldre angolul.

RADIO PARIS

20: Rádiópárbeszéd. ● 20.30: Gyakorlati élet. ● 21: Tarka est. Verlaine-versek és dalok. Utána Mesterton J. francia mű-dalokat énekel. Roudie: D'Ar-tagnan. Végül a toulousei La Violette-korál énekel. ● 22.15: Hírek. ● 23.30: Tánczene.

RÓMA

17.05: Versek. ● 17.10: Könnyű zene. ● 18.10: A légköri rádiószolgálat jelei. ● 19: Hírek. Dopolavoro. ● 20.10: Lemezek. ● 20.30: Kormányközlemények. ● 20.45 Kamarazene Lushanya indián heregnő éne-kével. ● 21.45: Falsoni és Bian-coli: Látogatás a pokolban, egy-felvonásos vigjáték. ● 22.15—24: Tánczene. Közben: ● 23: Beszélőújság.

STOCKHOLM

17.45: Részletek. ● 19.30: Felfedezőutazás Dél-Amerikába. 20: Rádiózenekar Lundin Ellen énekeivel. ● 21.15: Irodalmi szemle. ● 22—23: Hindemith: F-moll vonósnegyves. Beethoven: Esz-dur vonósnegyves a drezdai vonósnegyves előadásában.

STRASBOURG

18: Alpes Grenoble állomás hangversenye. ● 19: Előadás.

19.30: Könnyű zene. ● 20.30: Hírek. Lemezek. ● 21.30—0.30: Mozart: Così fan tutte. ● 0.30: Hírek.

STUTTGART

16: A mannheimi filharmónikusok játéka. ● 18: Francia lecke. ● 18.50: Frankfurt. ● 18.30: Vidám lemezek a szerelemről. ● 19: Tarka népzene.

SZERDA, 1934 OKTOBER 24

BÉCS—WIEN

9: Hírek ● 9.20: Piaci árak, időjárás. ● 10.50: Vizállás. ● 11.30: Nőknek. ● 11.55: Időjárás. ● 12: Lemezek. ● 13: Hírek. ● 13.10: Lemezek. ● 14: Hírek. ● 15: Vegyes közlemények. ● 15.20: Gyermekjáték. ● 15.40: Blériot repülésének 25. évfordulója. ● 16.05: Hírek. ● 16.10: Filmzene lemezek. ● 17.05: Gazdasági hazafiság. ● 17.30: Blümel Alfenz dalai, Fucker Gusztáv tenor előadásában. ● 18: Allampolgárrá nevelés. ● 18.25: Mit mond a kereskedelmi mérleg a munkavállalónak? ● 18.50: A történelemírás korszerű kérdései. ● 19: Vegyes hírek. ● 19.20: Az 5. gy. e. zenekara. ● 20.40: Időszerű anyag. ● 21: Tarka bükkfák az erdőben. ● 22: Eszperantó. ● 22.10: Rádiózenekar. ● 22.30: Hírek. ● 22.50: Hangverseny. ● 23.45: A Biedermeier-négyes bécsi dalokat játszik.

BERLIN

6.25—8: Königsberg. ● 16: Könnyű zene. A szünetben: Gumicsónakkal az Északi-Jegestengeren. ● 16.50: Könnyű atlétika téli tréningje. ● 18: A rádió közleményei. ● 18.05: Női kézimunka. ● 18.30: Schumann György Dur és moll című művéből zongorázik. ● 18.55: Népdaléneklés közösségekben. ● 19.15: Mandolinnégyes. ● 19.40: Esti visszhang. ● 20: Hírek. ● 20.10: Szoprán-, zongora-, xilofon-, harmonika és szaxofonszólo. ● 20.35: Lipcse. ● 21: A szőlőtők hangversenyének folytatása. ● 21.30: Mikrofónriport a berlini közlekedési részvénytársaságról. ● 22: Hírek. ● 22.20: Schröder: Éjjeli gondolatok, zenekari ábránd. Reuss: Zongora- és zenekari verseny. 23.20—24: Lemezek.

BRESLAU

6.25: Dal. ● 6.35—8.40: Katonazene. ● 12: Szórakoztató zene. ● 15.10: Bolsevizmus és zsidóság. ● 15.30: Gyermekkézimunka. ● 16: Königsberg. ● 17.35: Christians író felolvasása. ● 18: Időszerű anyag. ● 18.20: Tauentzien lábernkéről. ● 18.40: Tudta már? ● 19: Táncczene, közben szoprán- és lantszólo. A szünetben: ● 20: A nap hírei. ● 20.35: Lipcse. ● 21: Rabciewicz Zsófia Chopin-mű-

20: Hírek. ● 20.10: Verdi: Ringoletto — opera a stúdióból. ● 22: Hírek. ● 22.30: Táncczene. 24—2: Frankfurt.

VARSO

16.20: Könnyű lemezek. ● 17: Grieg: C-moll szonáta. ● 17.25: Több nyomor van-e ma, mint hajdan? ● 17.35: Basszusdalok. ● 18.10: A főváros mű-

veket zongoráz. Közvetítés Var-sóból. ● 21.30: Hangverseny. ● 22: Hírek. ● 22.30: Táncczene. 24—1: Rádiózenekar, Sack szoprán és Schätzer hegedű közreműködésével.

BUKAREST—BUCURESTI

17: Rádiózenekar. ● 18: Idjelzés, időjárás, beszélőjság. ● 18.15: Rádiózenekar. ● 19: Felolvasás. ● 19.20: Kamarazene lemezek. ● 19.45: Felolvasás. ● 20: Loewe Elvira zongorázik. ● 20.30: Felolvasás. ● 20.45: Metaxa Margit énekel. ● 21.05: Mutaffián-mandolinzenekar. ● 21.45: Beszélőjság. ● 22.15: Stefanescu-zenekar egy vendég-léből.

BRÜNN—BRNO

17.30: Diákoknak. ● 17.40: Lemezek. ● 17.50: Német műsor. Szervezetek sugárzása. Politikai és szellemi alkotás. ● 18.25: Morse-jelek. ● 18.40: Hírek. ● 18.45: A szabadságeszme célja és jelentősége. ● 18.55: Prága. ● 20.25: Kálík: A béke dala, szopránra és zenekarra. ● 20.55: Muzsik: A halál és Edison, hangjelenet. ● 21.20. Mor. Ostava. ● 22—22.45: Prága.

DEUTSCHLANDSENDER

16: Hamburg. ● 18: Időszerű anyag. ● 18.30: Szerenádok lemezek. ● 18.55: Vers. ● 19: Saarvidéki, sziléziai és erdélyi szász népdalok Mirus Márta szoprán és Mirus Károly tenor előadásában. ● 19.30: Olasz lecke. ● 20: Hírek. ● 20.10: A mi Saarunk. ● 20.30: Rendőrzenekar. Indulók és nyitányok. ● 22: Hírek. ● 22.30: Vitorlázórepülés és új világkép. ● 23—24: Lemezek.

DROITWICH

17.45: Kvintett. ● 18.15: Táncczene. ● 20.30: Delius: A mass of life, oratórium Nietzsche Im igen szóla Zarathustra című szövegeire. A hangversenyt az angol himnusz előzi meg. A szünetben: ● 22.40: Hírek. ● 23.45: Irodalmi felolvasás. ● 23.50—1: Roy Fox táncczenekar.

FRANKFURT

16: Hamburg. ● 18: Jutalom és büntetés a nevelésben. ● 18.20: Korunk és életünk. ●

vészélete. ● 18.15: Dickstein zongoraművész játéka. ● 18.45: Cazin irórl. ● 19: Buzynski: Dalaim. ● 19.20: Csevegés. ● 19.30: Filmlemezek. ● 20: Strausstól Lehárig, bécsi est. ● 20.45: Beszélőjság. ● 21: Lengyel művészek idegenben, zenés riport. ● 22: Reklámzene. ● 22.15: Vendéglői táncczene. Közben ● 22.45: A lengyel nemzeti himnuszról.

18.45: Operetttrészetek Trierből. ● 19.45: Népgondozás. ● 20: Hírek. ● 20.10: Stuttgart. ● 20.35: Lipcse. ● 21: Tarka óra. ● 22: Hírek. ● 22.30: Táncczene. ● 24—2: Stuttgart.

HAMBURG

16: Az alsószász szimfónikus zenekar könnyűzeneje. ● 17.30: Irtóhadjáratok állatok ellen. ● 17.50: Álnevet népdalok. ● 18.30: Operettlemezek. ● 18.45: Vegyes közlemények. ● 9: Rádiózenekar. Régi táncok. ● 20: hírek. ● 20.10: Nette Gerda zongorázik. ● 20.35: Lipcse. ● 21: Hangverseny. ● 22: Hírek. ● 22.20: Bemondás szerint. ● 23—24: Ringering: Kísértet a dargani kastélyban — fantasztiikus álomjáték Schenk zenéjével.

KASSA—KOSICE

6.15—7.30: Prága. ● 11.30: Lemezek. ● 12.25: Prága. ● 12.35: Rádiózenekar. Könnyű zene. Közben hírek. ● 13.30: Magyar hírek. Orosz hírek. ● 15.55: A 14. gyalogezred zenekara. ● 16.55: Seller: Szinpad, 4 felvonásos mesejáték. ● 17.40: Tyrdy: Népdalok, Tyrdy A. előadásában. ● 18: Magyar műsor. Darkó István: Látogatás a könygráti kaszárnyákban, rádiórevü. ● 18.30: Lemezek. ● 18.40: Gazdáknak. ● 18.55: Magyar hírek. ● 19: Prága. ● 20.25: Rádiózenekar. ● 21.20: Letz: Magdolna, szimü. — 22: Prága. ● 22.15—22.45: Pozsony.

KÖLN

16: Hamburg. ● 17: Zenészekről szóló regények és elbeszélések. ● 17.15: Sandlar: Három szoprán dal. Straesser: Hangulatképek. Sandlarr: Két szoprán dal. ● 17.40: A vénasszonyok nyara. ● 18: Gazdasági szemle. ● 18.20: Bertran: Német alakok. ● 18.40: A nap hírei. ● 18.50: Árak, Sport. ● 19: Zenés kabaré. ● 19.50: Pillanatfelvétel. ● 20: Hírek. ● 20.10: Stuttgart. ● 20.35: Lipcse. ● 21: Tartini: Ördögtrillák. ● 21.15: Rombach: Paganini Berlinben, hangjáték. ● 22: Hírek. ● 22.20: Stipp vizit. ● 22.30 24: Kávéhazi zene.

KÖNIGSBERG

16: Szórakoztató zene. 17.25: Tájszóláselbeszélések és versek.

17.50: Tanulók könyvtárai. ●
18.15: Árak. ● 18.25: Rachmaninov: Zongora- és csellószer-
náta. ● Ifjúsági műhelymunka.
19.25: B-A-C-H mint zeneszer-
zési téma (orgona). ● 20: Hi-
rek. ● 20.10: Elbeszélések. ●
20.35: Lipcse. ● 21: Hangver-
seny. ● 21.30: Tarka-est Weh-
lauból. ● 22: Hírek. ● 22.30
—24: Szórakoztató és tánczene
tenordalokkal

LEIPZIG

17.30: Életközösség erdőn-me-
zőn. ● 18: Krannhals Párlól.
18.20: A falu ősszel, irodalmi és
zenesegyebeállítás. ● 19.25:
Mandolinzene. ● 19.40: Ger-
mánység és az antig vilg. ● 20:
Hírek. ● 20.10: Koderle basszus
Schubert-dalokat énekel. ●
20.35: A szabadságharcok.
21: Turczynski József Chopin-
hangversenye Varsóból. ● 21.30:
Lauckner: A hullámok játéka-
ban jelenet. ● 22: Hírek. Sport.
22.30—0.30: Tánczene.

LONDON REGIONAL

18.15: Gyermekóra dalokkal.
19: Hírek. ● 19.30: Halász-
énekkar. ● 20: Imperial players
ön paráde, tark azenés est a
katona- és tengerészleltből.
21: Rabciewicz Zsófia Chopin-
műveket zongorázik, közvetítés
Varsóból. ● 21.30: A rádió ka-
tonazenekara Grinke hegedű-
művéssel. ● 22.45: Hírek.
23.15: Kávéházi tánczene, da-
lokkal. ● 23.35—1: Roy Fox
tánczenekara.

MILANO

17.10: Boerio hegedű, Branca-
lanci brácsa és De Rosa angol-
kürt hangversenye. ● 19: Hi-
rek. Dopolavoro. ● 20: Leme-
zek. ● 20.30: Kormányközlemé-
nyek. ● 20.45: Opera- és szim-
fónikus lemezek. ● 21.30: Há-
romfelvonásos vizláték. Utána
lemezek. ● 23: Beszélőújság. ●
23.10: Hírek spanyolul.

MOR. OSTRAVA

17.30: Lemezek. ● 17.40: A
hegylakók élete télen. ● 17.50:
Schrammelzene. ● 18.10: Hírek.
18.15: Új gazdasági rend. ●
18.25: Brno. ● 18.40: Hivatalt
nyelvünk hibái. ● 18.50: Lemez.
18.55: Prága. ● 20.25: Brno. ●
21.20: Rádiózenekar Dany Nán-
dor csellóművéssel. ● 22:
Prága.

MÜNCHEN

16: Vidám délután dalokkal
és zenével. ● 17.30: Bábszínház
készítése. ● 17.50: Bach F. V.:
Három lengyelke; c-moll ver-
seny. ● 18.10: Vezetés és kö-
vetés. ● 18.50: Gazdáknak. ●
19: Tánczene szoprán dalokkal.
közben: 20: Hírek. ● 20.35:
Lipcse. ● 21: A makrancos
hölgy — operakeresztmetszet.
22: Hírek. ● 22.20: Bemondás
szerint. ● 23—24: Éjjeli hang-
verseny.

PARIS POSTE PARISIEN

20.25: Hírek. ● 20.45: Régi
francia dalok lemezeken. ●
21.15: Reklámhangverseny. ●
21.45: Hírek, csevegés. ● 22:
Kávéházi zene. ● 22.50—23.25:
Tánclemezek.

POZSONY—BRATISLAVA

6.15—7.30: Prága. ● 9.45:
Napirend. ● 9.50: Prága.
10.10: Magyar hírek. ● 10.15:
Mor. Ostrava. ● 10.50: Prága.
11: Vizállás. ● 11.05: Prága.
12: Gazdáknak. ● 12.10: Hírek.
Lemezek. ● 12.25: Prága.
12.35: Rádiózenekar. ● 13.25:
Lemezek. ● 13.35: Prága.
13.45: Német és magyar hírek.
13.55: Prága. ● 15.50: Prága.
16.45: Rádiózenekar, gyermek-
zene. ● 17.25: Irodalmi szemle.
18: Magyar műsor. Hírek. Spiel-
berger Leó: Érdekességek az
automobilizmusról, Parányi P.
divatos dalokat énekel bemon-
dás szerint. Daninger József:
Fadrusz János, a pozsonyi szob-
rász halottai napján. ● 18.45:
Munkások a csehszlovák légiók-
ban. ● 18.55: Prága. ● 19.10:
Devinsky F. szlovák népdalo-
kat énekel Farkas Béla cigány-
zenekarának kíséretével. ● 19.50:
Prága. ● 21.15: Krammer éne-
kesnő francia dalokat ad elő.
22: Prága. ● 22.15: Magyar
hírek. ● 22.30—22.45: Leme-
zek.

PRÁGA—PRAHA

16.45: Október 28-a, gyermek-
óra. ● 17.30: Lemezek. ● 17.40:
Merre megy a film. ● 18.05:
Lemez. ● 18.10: A freistadtli ta-
kácsok élete. ● 18.20: Német
műsor. Alkalmi tízperc. Mun-
kásoknak, Népgondozás. ● 18.55:
Német hírek. ● 19: Időjelzés,
időjárás, hírek. ● 19.10: Az 5.
gy.-e. fuvószzenekara. ● 19.50:
Forradalmak. III.; Politikai
mozgalmak kezdetei. ● 20.05:
Hangverseny ismertetés. ● 20.30:

Rádiózenekar. Frank; B-moll
szimfónia (közvetítés Belgium-
ból). ● 21.15: Brüsszel francia
adó. ● 22: Hírek. ● 22.15: Le-
mezek. ● 22.30—22.45: Hírek
külföldre franciául.

RADIO - PARIS

20: Sztambulban Farrere író-
val. ● 20.15: Csevegés. ● 21.30:
Híre. ● 21.45: Dalest. Clerouc:
La Gazette de Montmartre. ●
23.30: Tánczene.

RÓMA

16.55: Beszélőújság. ● 17.10:
Milano. ● 19: Hírek. Dopola-
voro. ● 20.10: Lemezek. ●
20.30: Kormányhírek. ● 20.45:
Donizetti: Az ezred lánya, há-
romfelvonásos opera. A szüne-
tekben: Az ünnepi mezbe öltö-
zött város csevegés, hírek.
Utána beszélőújság.

STOCKHOLM

17.05: Népzene. ● 17.25: Sza-
valat. ● 17.55: Lemezek. ●
19.55: Klasen Vilmos zongorá-
zik. ● 20.15: Wagner: Credo.
szimf. ● 22—23: Tánczene.

STRASBOURG

18: Bordeaux Lafayettee ál-
omás hangversenye. ● 19.15: A
kézművességről, németül. ●
19.30: Lecocq-émlékest lemezeken.
20.30 Hírek. ● 20.45: Ifjúsági
félóra Párizsból. ● 21.15: Hi-
rek. Lemezek. ● 21.45: A vá-
rosi zenekar hangversenye.

STUTTGART

16: Hamburg. ● 18: Morse-
lecke. 18.15: A pályaválasztási
tanácsadó. ● 18.30: Hangszer-
lemezek. ● 19: Boroszló. ● 20:
Hírek. ● 20.10: Saarszemle. ●
20.35: Lipcse. ● 21: Rádióze-
nekar. ● 22: Hírek. ● 22.30:
Tánczene Baden-Badenből. ●
24—2 Éjjeli hangverseny.

VARSÓ

16.45: Gyermekóra. ● 17: A
börtönőrök zenekara. ● 17.25:
Csevegés nőknek. ● 17.35: Olasz
dalok. ● 18.10: Művészeti hí-
rek. ● 18.15: Rimszki-Korsza-
kov-lemezek. ● 18.45: Gazda-
sági csevegés. ● 19: Rádióze-
nekar Dudicz énekesnővel. ● 20:
Könnyű lemezek. ● 20.45: Be-
szélőújság. ● 21: Rabciewicz
zongoraművész nő játéka. ●
21.40: Michalovskij basszus éne-
kel. ● 22: Reklámzene. ●
22.15: A jazzkirály című film
lemezei. ● 22.35: Tánczene.

CSÜTÖRTÖK, 1934 OKTÓBER 25

BÉCS—WIEN

9: Hírek. ● 9.20: Árak. Idő-
járás. ● 10.50: Vizállás. ● 11.30:
Pályaismeret. ● 11.55: Időjárás.
12: Rádiózenekar. ● 13: Hírek.
13.10: Hangverseny. ● 14: Hi-
rek. ● 15: Vegyes közlemények.

15.20: Különös építések. ● 15.40:
Gyermekbeszélés. ● 16.05: Hi-
rek. ● 16.10: Lemezek. ● 16.50:
Hivatási továbbképzés a dolo-
laboróban. ● 17.10: A természet
negyedórása. ● 17.20: Gregorig
Ánny szoprán énekel. ● 17.50:
Az iparművészet új utjai. ●

18.15: Új emberi leletek a jég-
korszakból. 18.40: Az állami
színházak hete. ● 18.50: Vegyes
hírek. ● 19.10: A villamos
szem. ● 19.15: A sport a zené-
ben és dalban; egybeállítás Holm
szoprán, a Mandl-négyes, Ve-
sely citera- és a rádiózenekar

előadásában. ● 20.35: Időszerű anyag. ● 20.55: Bécsi szimfonikusok Keller tenorral. ● 22.15: Az osztrák sitanító (angolul). ● 22.30: Hírek. ● 22.50: Állástalanok zenekara. ● 24—1: Schick-Jazz a Palmhof-kávéház-ból, Lamp Henrik és Sternau Viktor énekével.

BERLIN

16: Szórakoztató zene. Közben Csevegések. ● 18: Rádióközlemények. ● 18.05: Hitler-ifjakkól lesznek a vezetők. ● 18.30: Négy rádiótudósító beszélget az ismeretlen hallgatóval. ● 19: Schubert: A-dur zongoraszonáta. 19.40: Esti visszhang. ● 20: Hírek. ● 20.15: Deutschlandsender. ● 22: Hírek. ● 22.20: A Zernick-négyes. Mozart: D-moll vonósnyégyesét játssza. ● 22.45—24: Köln.

BRESLAU

16: Rádiózenekar. ● 17.35: Kis család hangjelenet. ● 17.55: Betram: Űsz. versek. ● 18.10: Időszerű anyag. ● 18.50: Gazdáknak. ● 19: Német népdalok, mondások és tréfák, a XVI. és XVII. századból. ● 20: A nap hírei. ● 20.15: Deutschlandsender. ● 21.45: Sziléziai érdekességek. ● 22: Hírek. ● 22.25: Lemezek. ● 23—24: Frankfurt.

BUKAREST—BUCURESTI

17: Szalonzene. Délutáni zene. ● 18: Időjelzés, időjárás, beszélőújság. ● 18.15: Szalonzene. ● 19: Rádióegyetem. felolvasás. ● 19.35: Wagner: Trisztán és Izolda, háromfelv. zenedráma, közvetítés az operaházból. A szünetben felolvasás. Utána beszélőújság.

BRÜNN—BRNO

15.55: Rádiózenekar. ● 16.45: Nagymama meséli. ● 16.55: Mor. Ostrava. ● 17.20: A műselyemtermelés haladása. ● 17.30: Lemezek. ● 17.50: Német műsor. A fiatalok büntetőtörvényéről. ● 18.25: Lemezek. — 18.35: Színházi és moziszemle. 18.50: Hírek. 18.55: Prága. — 19: Szerelmi kettősök cseh operákból. ● 20.55: Bemondás szerint. ● 21.20: A morva tanítók dalegyletének hangversenye.

DEUTSCHLANDSENDER

16: Frankfurt. ● 18: Leányénekkar és zene vadászdalok. 18.30: Schmalnauer: Rachensteigen, vidám egybeállítás Brüggemann zenéjével. ● 19: München. ● 20: Hírek. ● 20.15: Schiller: Tell Vilmos, színmű Wagner—Regen zenéjével. ● 21.45: Borack Kurt klasszikus műveket zongoráz. ● 22.10: Hírek. ● 23: Svájci Európa-hangverseny (felvétel Berlinből). ●

23.30 24: Schubert: V. szimfónia (felvétel).

DROITWICH

21: Cunnigham orgonaművész játéka. ● 21.45: Rádiózenekar. Knight szopránal. Reynolds Alfréd zeneszerző művei. ● 22.30: Hírek. ● 23: Istentisztelet. ● 23.15: Kamarazene. ● 0.10: Shakespeare: V. Henrik beszéde. ● 0.15—1: Preager-tánczenekar.

FRANKFURT

16: Palmengarten-zenekar, szórakoztató zene. ● 18: Spanyol-lecke. ● 18.15: Holz Arno emlékezete. ● 18.35: Helyes német-ség. ● 18.45: XVIII. századi zene Freiburgból. ● 19.30: A nap tükre. ● 19.45: Stuttgart. 20.15: Deutschlandsender. ● 21.45: Harmónika. 22: Hírek. ● 22.30: XV. századbeli zene, Hegedűszóló. ● 23: Rádiózenekar. Giesen zongoraművésszel.

HAMBURG

16: Boroszló. ● 17.30: Az ősz leveihullás. ● 17: Ifjúsági otthonok. ● 18: Gazdáknak. A nap hírei. ● 18.25: Német hősök a víz alatt. ● 18.45: Tőzsde. ● 19: Az őszről szóló zeneművek Kielből. ● 20: Hírek. ● 20.15: Deutschlandsender. ● 22: Hírek. 22.20: Közzene. ● 23: Vidám zene Hannoverből, operettrészletek. ● 24: Táncezenek különböző hangszereken 1-ig.

KASSA—KOSICE

6.15—7.30: Prága. ● 11.30: Lemezek. ● 12.25: Prága. — 12.35: Rádiózenekar. ● 13.30: Magyar hírek. ● 13.35: A forgalmi adóról. ● 13.45: Lemez. 15.55: Lemezek. ● 16.55: Továbbképzőtanfolyamok középiskolákon. ● 17.10: Gyermekeóra dalokkal. ● 18: Král költő életéből és műveiből. ● 18.30: Hnatko énekesnő három Fibich-balladát és négy Jindrzsich-dalt énekel. ● 18.55: Magyar hírek. ● 19: Prága. ● 19.50: Falusi fuvószenekar, könnyű művek. ● 20.55: Dostalek A. zongorázik. Axman: Öt zongoradarab. ● 21.15: Brno. ● 22: Prága. ● 22.15: Pozsony. — 22.30: Prága.

KÖLN

16: Lipese. ● 17: A diákéletből. ● 17.15: Mayer Ottó zongorázik. ● 17.40: Lersch: Gladbach-kantáté. ● 18: Ifjúsági hírek. ● 18.20: Németország és az északi államok kulturális kapcsolatai. ● 18.40: A nap hírei. ● 18.50: Árak. Sport. 19: Brahms: Magelone; H-dur trió. Mezei magány; Nyári est. (Fischer alt.) ● 19.50: Pillanatfelvétel. ● 20: Hírek. ● 20.15: Deutschlandsender. ● 21.45: Harmonika. ● 22: Hírek. ● 22.20: Heti szemle. ● 22.30—24: Könnyű- és tánczene.

KÖNIGSBERG

16: Délutáni zene. ● 17.20: Gazdasági kérdések. ● 17.30: Púzonnyégyes. Rajnai dalok. ● 17.50: Fiu- és leánykar. Népdalok. ● 18.25: A porosz reform hatása a mezőgazdaságra. ● 19: Tarka est Nordenburgból. ● 20: Hírek. ● 20.15: Deutschlandsender. ● 22: Hírek. ● 22.30: Időszerű anyag. ● 22.50—24: Köln.

LEIPZIG

17: Stahl: A flu, elbeszélés. 17.20: Citerakettős. ● 17.30: Árak. ● 18: A szász királyi gárdalovasok ezrede. ● 18.15: A glashüttei órásiskolában, riport. ● 18.30: Szórakoztató zene. ● 19.35: Különbség a középkori és az újabb művészek között. ● 20: Hírek. ● 20.15: Deutschlandsender. ● 20.45: Svájci népdalok. Kamarakar. 22—22.20: Hírek, sport.

LONDON REGIONAL

18.15: Gyermekeóra. ● 19: Hírek. ● 19.30: Táncezenek. ● 20.15: Szórakoztató zene. ● 20.55: Puccini: Pillangókisasszony az I. felvonás közvetítése a Sadler's Wells színházból. ● 21.45: Kelli: Some Day, hangjáték. — 23.05: Hírek. ● 23.15: Táncelemek. 23.30—1: Preager-tánczenekar.

MILANO

16.35: Beszélőújság. ● 17.10: Doreno-zenekar. ● 19: Hírek. Dopolavoro. ● 20: Lemezek. — 20.30: Kormányközlemények. — 20.45: Wagner: Trisztán és Izolda, háromfelv. opera. A szünetekben csevegés, művészi hírek. Utána beszélőújság. ● 23.10: Hírek spanyolul.

MOR. OSTRAVA

16.45: Új könyvek és folyóiratok. ● 16.55: Lysek: A kályhánál, daljáték gyermekeknek. 17.10: Fuvós könnyű zene. — 17.50: Német dalok. A színházi bérletekről. ● 18.30: Zenei szemle. ● 18.30: Hírek. — 18.35: Wunsch: Cseh és sziléziai népdalok két két női hangra. ● 18.55: Prága. ● 19.10: Lemezek. ● 19.35: Prága. — 19.50: Brno. ● 20.55: Kálík: Gonosz szerelem, három dal zongorára, hegedűre és zongorára. 21.15: Brno. ● 22—23: Prága.

MÜNCHEN

16: Rádiózenekar, szoprán, zongora- és basszus szólóval; szórakoztató zene. ● 17.30: Nemzeti Múzeum üvegkiállításáról. ● 17.50: Martetu-émlékverseny. ● 18.30: Emlékezés Tolmeire. ● 18.50: Gazdáknak. ● 19: Citera, gitár- és mandolinzene. ● 20: Hírek. ● 20.15: Deutschlandsender. ● 21.45: Lipese. ● 22: Hírek. ● 22.20: Bemondás szerint. 23—24: Táncezenek Nürnbergből.

PARIS POSTE PARISIEN

20.30: Régi és mai táncok lemezei. 21.15: Operett közvetítése a Chatelet színházból. Rose de France, operett után hírek.

POZSONY—BRATISLAVA

16.05: Elbeszélés. Gyermeknek. ● 16.45: Mesék. ● 16.55: Mor. Ostrava. ● 17.20: Prága. 17.40: Lemez. ● 17.45: Német lecke szlovákoknak. ● 18: Magyar műsor. Időjárás. Wimberger Anna: A nő és az írásművészet. Csernyánszky: Emlékezéseim Udvardra. Bodi Antal: A cukor, a csehszlovák köztársaság aranya. ● 18.45: Ipari előadás. ● 18.55: Prága. ● 19.50: Rataj énekesnő dal- és áriaestje. ● 20.20: Samának: A katona álma, vidám hangjáték. 20.55: Kafenda Anna zongorázik. Novák: Szlovák-morva szvit. ● 21.5: Brno. ● 22: Hírek. ● 22.15: Magyar hírek. 22.30—23: Prága.

PRÁGA—PRAHA

16.45: Az első katolikus nagygyűlésről. ● 16.55: Mor. Ostrava. ● 17.10: Napraivil énekesnő Novák-dalokat ad elő. ● 17.40: Lemezek. ● 17.45: Gazdáknak. 17.55: Német műsor. Ifjúsági óra zenével. Utána mezőgazdasági közlemények. ● 18.45: Német hírek. ● 19: Időjelzés, időjárás, hírek. ● 19.10: Lemez.

BÉCS—WIEN

9: Hírek. ● 9.30: Piaci árak, időjárás. ● 10.20: Repülés a holdba. ● 10.50: Vizállás. ● 11.30: Alpesi zene lemezek. ● 11.55: Időjárás. ● 12: Rádiózenekar. ● 13: Hírek. ● 13.10: Hangverseny. ● 14: Hírek. ● 15: Vegyes közlemények. ● 15.20: Nőknek. ● 15.40: Nők a Szaharában. ● 16.05: Hírek. ● 16.10: A melodramáról. 16.30: A Jarov-doni kozákok dallemezei. ● 17: Gyermek-kézimunka. ● 17.25: Mislak-Kapper szoprán olasz dalokat és áriákat ad elő. ● 17.55: Testnevelési szemle. ● 18.05: Utazás és idegenforgalmi hírek. ● 18.20: Az osztrák dunai gőzhajózás száz éve. ● 18.35: Husz évvel ezelőtt. ● 19: Vegyes hírek. ● 19.10: Szülőföldi szolgálat. ● 19.30: A rádiózenekar és a Jaritz-jazz tánczenéje. Énekel Schön Ernő. ● 21.10: Nizsinszki sorsa. ● 21.45: Krotschach Richard csellózik. Schulhoff Ottó zongorázik. ● 22.10: Bárzene. ● 22.30: Hírek. ● 22.50: Bárzene. ● 23.40—1: Szórakoztató lemezek.

BERLIN

16: München. ● 17.30: Tánclemezek. ● 18: Rádióközlemé-

19.15: Orosz lecke. ● 19.30: Lemez. ● 19.35: Gazdasági kérdések. ● 19.50: Cserny V. csellózik. Dvorzsák: Lengyelke. Suk: Ballada. Cserny: Scherzo. ● 20.05: Due: Rövidzárlat, egyfelv. vigjáték. ● 20.35: Daniel hegedűművész játéka. Suk: Négy szerzemény hegedűre és zongorára. Karel: Burleszk. ● 21.15: Brno. ● 22: Hírek. ● 22.15—23: Osten-jazz; cseh szerzők művei.

RADIO—PARIS

18: Klasszikus délután. Mariett: Sophonisée. ● 20: Hírek. Bournazel: A vörös ember nagy legendája. ● 20.15: Germán lapszemle. ● 20.30: A gyakorlati élet. ● 21: A morva tanítók dalegyeték hangversenye, közvetítés Prágából. ● 22: Hírek. 22.15: Az állami zenekar szimf. hangversenye Martinelli énekesnővel. ● 23.30: Éjjeli hangverseny.

RÓMA

16.50: Beszélőujság. ● 17: Flori hegedű, Olmastromi szoprán és Lombardo bariton hangversenye. ● 18.10: Művelődési csevegés. ● 19: Hírek. ● 20.10: Lemezek. ● 20.30: Kormányhírek. ● 20.45: Hangverseny. 22—24: Könnyű és tánczene. Közben ● 23: Beszélőujság.

STOCKHOLM

17.05: Ájtatosság. ● 17.45: Lemezek. ● 19.30: Katonazene.

20.30: Irodalmi előadás. ● 21: Schubert-est. Rondo. Impromptu. Négy dal. Részletek a fuvola-, gitár-, brácsa- és csellónégyesből. ● 22—23: Szórakoztató zene.

STRASBOURG

18: Marseille-Provence rádiózenekar. ● 19: Csevegés. — 19.30: Rádiózenekar. ● 20.30: Hírek. Lemezek. ● 21.30: Tarka est a rádiózenekar közreműködésével.

STUTTART

16: Frankfurt. ● 18: Spanyol lecke. ● 18.15: Rövid beszélgetés. ● 18.30: Gyenes Lilij zenekara. ● 19.25: Riport a bérautóról. ● 19.45: Saarszemle. ● 20: Hírek. ● 20.15: Deutschlandsender. ● 21.45: Harmonika. ● 22: Hírek. ● 22.30: Köln. ● 24—2: Frankfurt.

VARSÓ

15.45: Könnyű lemezek. — 17: Csehov: A deklaráció, vigjáték. ● 18.15: Haydn: D-moll vonósnegyes. Wolf: Olasz szerenád. ● 18.45: Mit olvasunk? 19: Roja tenor ária- és dalestje. 19.20: Csevegés. ● 19.30: Isserlis zongoraművész lemezei. 20: Könnyű zene Kamienska énekesnővel. ● 20.45: Beszélőujság. ● 21: Szimfónikus hangverseny. ● 21.45: A tudomány embere és a cselekvés embere. 22: Reklám. ● 22.15: Tánczene. Közben előadás.

PÉNTEK, 1934 OKTÓBER 26

nyek. ● 18.05: Könyvismertetés. ● 18.30: Van Diemen szoprán Cornelius-dalokat énekel. ● 19: A jogász a színházban. ● 19.10: Brockmeier: Brandenburgi látomás (versek). ● 19.25: Esti visszhang. ● 19.50: Politikai tájékoztató. ● 20: Hírek. ● 20.15: Vidám parádé. Tréfás indulók versekkel. ● 21: Véres folt a csekken; Gurk detektív vigjátéka Knauer zenéjével. ● 22: Hírek. ● 22.20: Schubert: Trió. Brahms: Trió. ● 23.30—24: Ploetz: Tisztelet a szónak.

BRESLAU

16: Könnyű zene Pforzheimből. ● 17.35: A sorompóor a mikrofon előtt. ● 17.55: A természet a nevelésben. ● 18.10: Roth: Német szüreti kantáté, Spitta zenéjével. ● 18.50: Közlemények. ● 19: A német sziv, hangképek Dauthendeyről. ● 20: A nap hírei. ● 20.10: Rádiózenekar. ● 22: Hírek. ● 22.25—24: Tánczene.

BUKAREST—BUCURESTI

17: Rádiózenekar. ● 18: Beszélőujság. ● 18.15: Rádiózenekar — indulók és táncok. ● 19: Rádióegyetem, felolvasás. 19.20: Dallemezek. ● 19.45: Felolvasás. 20: A bukaresti filharmoniku-

sok szimfónikus hangversenye az Athenaeumból. Vezényel Georgescu. ● 22: Beszélőujság. ● 22.25: Vendéglői zene.

BRÜNN—BRNO

16.45: Lemezek. ● 17: Pozsony. ● 18: Képzőművészeti hetiszemle. ● 18.10: Hírek. ● 18.20: Német műsor. Történelmi emlékek. Dél-Morvaországban. Ember és technika. ● 18.55: Prága. ● 19.10: Eszperantó. ● 19.25: Operaismertetés. ● 19.30: Smetana: A titok — vig daljáték három felvonásban a brünni Országos Színházból. ● 22—22.45: Prága.

DEUTSCHLANDSENDER

16: Stuttgart. ● 18: Ifjúsági óra. ● 18.25: Munkautáni beszélgetés munkásokkal. ● 18.45: Vers. Időjárás. ● 18.50: Vosz Katalin német és angol dalokat énekel. ● 19.20: Őszi csevegés a zenéről. ● 20: Jelmondat; hírek. ● 20.15: A zöld kalap. Riport a berlini királyi palota tetéről. ● 20.40: Hangverseny. ● 22: Politikai tájékoztató. ● 22.10: Hírek. ● 23—24: Boroszló.

DROITWICH

17.30: Könnyű zene a Metropole-szállóból. ● 20.10: Byrd-dalok hat hangra. ● 20.30:

Kelly: Some Day, szimf. ● 21.50: Ritka lemezek. ● 22.30: Hírek. ● Hírek. ● 23: A háboru okai Beaverbroek lord előadása. ● 23.15: Rádiózenekar. ● 0.10: Pope-vers. ● 0.15—1: Harry Roy tánczenekara.

FRANKFURT

16: München. ● 17.30: Uj lemezek. ● 18: Ifjúsági negyedóra. ● 18.15: Apró intések. ● 18.25: A népautóról. ● 18.45: Szórakoztató zene Kaiserlauternből. ● 19: Hírek. ● 19.45: Berlin. ● 20.15: Wagner: Lohengrin, részletek; Faust, nyitány; A bolygó hollandi, részletek. ● 21.40: Vidám dolgok Bajorországból. Közben harmonika. ● 22: Hírek. ● 22.15: Stuttgart. ● 22.30: Sport. ● 23: Ember és táj. ● 24—1: Stuttgart.

HAMBURG

16: München. ● 17.30: A kristályok életéből. ● 17.45: Ifjúsági otthonokból. ● 18: Vidám alsósász est zenével. ● 18.45: Vegyes hírek. ● 19: Frankfurt. 19.45: Berlin. ● 20.10: Weidlich: Felix az Egyesült Államok ellen, hangjáték Wind zenéjével. 21.15: Népszerű zene Flensburgból. ● 22: Hírek. ● 22.20: Közzene. ● 23—24: Könnyű zene Flensburgból.

KASSA—KOSICE

6.15—7.30: Prága. ● 10.30: Iskolai rádió. ● 11: Lemez. ● 11.10: Harmadfoku iskolai rádió. 11.55: Lemezek. ● 12.25: Prága. 12.35: A 32. gyalogezred zenekar, könnyű cseh zene, Születés hírek. ● 13.30: Magyar hírek. Gazdáknak. ● 15.55: Rádiózenekar. ● 16.55: Híres idézetek a szabadságról. ● 17: Kamarazene. Fibich: G-dur vonósnégyes. Dvorzsák: D-moll vonósnégyes. ● 18: Magyar óra. Előkönyv. vezeti Palotai Boris. Jaskó: A kassai marathoni futásról. ● 18.30: Lemez. 18.35: Sport és turisztika. ● 18.55: Magyar hírek. ● 19: Prága. 19.10: Brno. ● 19.25: Pozsony. 22: Prága. ● 22.15: Pozsony.

KÖLN

16: Kamarazenekar. Operett-részletek. Könnyű zene. ● 17: Lehet-e az író nemzeti szocialista? ● 17.15: Spanyol népdalok és táncok. ● 17.40: Vándorlások a Rajna-mentén. ● 18: Lányok a gyárban. ● 18.20: Angol lecke. ● 18.40: A nap hírei. ● 18.50: Árak, sport. — 19: Kis rádiózenekar Kirsch baritonnal. ● 19.45: Berlin. ● 20: Hírek. ● 20.10: Német operák részletei. ● 21.05: Zenei utazás Weimarból Bagdadba, hangké-

pek Cornelius emlékére. ● 22: Hírek. ● 22.20: Színházi szemle. 23—24: Hamburg.

KÖNIGSBERG

16: Lemezek. ● 17: Tarka rélután Rastenburgból. ● 18: A színes fényképezés. ● 18.15: Árak. ● 18.25: Mezőg. gépek téli gondozása. ● 19: Ifjúsági torna. ● 19.30: Binding író felolvasása. ● 20: Hírek. ● 20.10: Cornelius: A bagdadi borbély, operakeresztmetszet. ● 21.40: Hangképek Holz Arno íróról. ● 22: Hírek. ● 22.30: Időszerű anyag. ● 23—24: Boroszló.

LEIPZIG

16: Rádiózenekar Dietrich — szoprán és Luch hegedű közreműködésével. ● 17.20: Ifjúsági énekverseny. ● 17.40: Német és olasz gazdasági kapcsolatok. — 18.10: Német lövegek a közép-korban. ● 18.30: Stuttgart. — 19.45: Valahol valami. ● 20: Hírek. ● 20.10: Pásztor Árpád A harangtalan falu, háromfelv. daljáték Künnecke zenéjével. — 22: Hírek. ● 22.30: Sinding: Változatok két zongorán négykézre. ● 23—24: München.

LONDON REGIONAL

19.30: A revütől a nagy operáig, a szimfóniától a jazzig. tarka zenés est. ● 20.30: Mantovani-zenekar, könnyű zene. — 21: Filmadalok. ● 22.05: Kamarazene. Öt dal énekelhető előadásában. Beethoven: III. vonósnégyes. ● 23: Hírek. ● 23.10: Tánclemezek. ● 23.30—1: Harry Roy tánczenekara.

MILANO

16.45: Gyermeknek. ● 17.10: Énekverseny. ● 19: Hírek. Dopolavoro. ● 20: Lemezek. 20.30: Kormányközlemények. ● 20.45: Tarka-est. ● 21.30: Egyfelvonásos vígjáték. Utána tánczene. 23: Beszélőújság. ● 23.10: Hírek spanyolul.

MOR OSTRAVA

16.45: Prága. ● 17: Pozsony. 18: Német műsor. Píjet: Szól a telefon; A harapás — hangjátékok. ● 18.30: Hírek. 18.35: Tanulók leggyakrabbi betegségei. ● 18.45: 1934 gyermeknapja. ● 18.55: Prága. ● 19.14: Brno. ● 22.10—22.45: Prága.

MÜNCHEN

16: A kis rádiózenekar vegyes hangversenye. ● 17.30: Vladivosztok és a Távol Kelet. ● 17.50: Brahms: Változatok egy Haydn-témára. ● 18.10: Állatok és növények természetes kiválasztása. ● 18.30: Augsburgi

hétvégi kirándulások. ● 19: lin. ● 20.10: Katonaindulók, három évszázadból. ● 21.10: Girlandone: Éljen a tartalékos, rádiórevü. ● 22: Hírek. ● 22.20: Bemondás szerint. ● 23—24: Kis rádiózenekar.

PARIS

POSTE PARISIEN

20.05: Hírek. ● 20.30: Uj lemezek. ● 20.50: Honegge: Paulsole király — lemezek. ● 21.10: Molière: Scapin mester — háromfelvonásos szimf.

POZSONY—BRATISLAVA

6.15—7.30: Prága. ● 9.45: Napirend. ● 9.50: Prága. — 10.10: Magyar hírek. ● 10.15: Prága. ● 11: Vizállás. ● 11.05: Prága. ● 11.50: Iskolai rádió hírei. ● 11.55: Prága. ● 12: Gazdáknak. ● 12.10: Hírek. — 12.15: Lemezek. ● 12.25: Prága. 12.35: Mor. Ostrava. ● 13.35: Prága. ● 13.45: Német és Magyar hírek. ● 13.55: Prága. — 15.50: Prága. ● 15.55: Rádiózenekar. ● 16.45: Gyógyítás sugárzással. ● 17: Zongoránégyesek. Novák- és Dvorzsák-művek. 18: Magyar műsor. Időjárás. Hetiszemle. Bella: C-moll vonósnégyes. Utána szlovák lecke magyaroknak. ● 18.45: Sport. 18.55: Prága. ● 19.10: Foerster Bohuszláv Józsefről. ● 19.25: Operaismertetés. Foerster: Jeessika, háromfelv. vígopera (Shakespeare Velencei kalmárja). — 22: Lemezek. ● 22.10: Prága. 22.25—22.40: Magyar hírek.

PRÁGA—PRAHA

16.45: Cseh lecke németeknek. 17: Pozsony. ● 18: Gazdáknak. 18.10: Mit ad a demokrácia a munkásságnak? ● 18.20: Német műsor. Sportszemle. Az orr és a lélegzés. Időszerű tizperc. — 18.55: Német hírek. ● 19: Hírek. Időjárás. Időjelzés. ● 19.10: Vaeskarzs: Gyermekhang. Négy dal egyhangú gyermekkarra, rádiózenekarral. ● 19.30: Az ifjúság és a nemzeti színház. — 19.45: Lemez. ● 19.50: Operaismertetés. ● 20: Smetana: Két özvegy, kétfelv. vígopera a prágai német színházból. ● 22.10: Hírek. ● 22.25: Lemez. ● 22.30—22.45: Orosz hírek.

RADIO—PARIS

20: Csevegés. ● 21.30: Lap-szemle, időjárás. ● 21.45: Arnaud: Ravaillac pöre — történelmi hangjáték. A dedcember második államesiny — hangjáték. ● 23.30: Tánczene.

RÓMA

16.55: Beszélőújság. ● 17.10: Szórakoztató zene. ● 18.10: A

Minden muzsikussal érdeke előfizetni a

RYTMUS KIADVÁNYOKRA

Budapest, V., Arany János-u. 18.

megváltás és a purgatórium. 19: Hírek. Dopolavoro. ● 20.10: Lemezek. ● 20.30: Kormányhírek. ● 20.45: Carabella; Don Gil dalle calze verdi — háromfelvonásos operett. A színpadonban csevegés, színházi hírek. Operett után beszélőújság.

STOCKHOLM

17.05: Könnyű zene orgonán. 17.45: Lemezek. ● 18.15: Lakások a régi Rómában. ● 19: Röntgen: Fagót- és zongoraszonáta. ● 19.30: Mozart: Figaro házassága — az I. és II. felvonás közvetítése. ● 22—23: Lemezek.

STRASBOURG

17.45: Morant Pál, a nagy

utazó. ● 18: Lyon-la-Dua állomás hangversenye. ● 19: Csevegés. Szavalólecke. ● 19.30: Rádiózenekar. ● 20.30: Időjelzés hírek, nyereményhuzások. 20.45: Lemezek. ● 21: Hírek. ● 21.30—23: A rádiózenekar Bartók-hangversenye Brincour Anette énekével. ● 22.15: Hírek. 23—24: Könnyű zene az Odeon-kávéházból.

STUTTGART

16: A pförzheimi szimfonikusok könnyű zenéje. ● 18: Ifjúsági óra. ● 18.30: Zenés vadászest. ● 19.45: Frontkatonák negyedőrája. ● 20: Hírek. ● 20.10: Wilde: Canterville kísérete, hangjáték Buirri feldolgozásában. ● 21.30: A Kergi-vó-

nósnégyes játéka. Dittersdorff. Stamitz és Richter vonósnégyesei. ● 22: Hírek. ● 22.15: Saarvidékiek beszélnek. ● 22.15: Sport. ● 23: Hamburg. ● 24—2: Éjjeli hangverseny.

VARSÓ

15.45: Könnyű zene dalokkal. 17.15: Zarembski: G-moll zongoraütös. ● 17.50: Előadások. 18.15: Lengyel dalok. ● 18.45: A csimpánzról. ● 19: Jurand-énekkar lemezei. ● 19.20: Csevegés. ● 19.30: Magyar Imre zenekarának lemezei. ● 19.45: Előadás. ● 20.15: A filharmonikusok Bjergyajev vezényletével, Orlov zongoraművészel. ● 22.30: Versek. Reklám. ● 23: Táncezene.

SZOMBAT, 1934 OKTÓBER 27

BÉCS—WIEN

9: Hírek. ● 9.20: Árak. Időjárás. ● 10: Közvetítés a rádió jubileumi kiállításának stúdiójából. Az osztrák rádiókereskedelem jubileumi gyűlése. ● 11.20: Vizállás. ● 11.30: Nőknek. ● 11.55: Időjárás. ● 12: Lemezek. 13: Időjelzés, időjárás, hírek. ● 13.10: Hangverseny. ● 14.10: Hírek. ● 15: Időjelzés. ● 15.15: Francia lecke. ● 15.40: Samhaber Ede író művelőből. 16.05: Hírek. ● 16.10: Lemezek. 16.45: Hadifogolyemlékek a kirgizek országából. ● 17.10: Pflieger-fuvószekerek. ● 18.30: Népdalokat tanulunk. ● 19: Hírek. 19.10: Világszemle. ● 19.30 Weber Hans zongoráz. ● 20.10: Tarka tízperc. ● 20.20: Riedinger Lothar: Utazás a Szent István torony körül című egyvelege. Közreműködik Beyer Lia szoprán, Guttmann Igo tenor, Arnold Ernő tenor, a Wichart-népzene négyes, egy vegyeskar és a rádió zenekara. ● 21.50: Mozart: Zongora- és fuvolaötös. D'Indy: Divertimento hét fuvóra. ● 22.30: Hírek. ● 22.50: Pauschner-Jazz Nagel énekével, táncezene. ● 0.30—1: Táncelemek.

BERLIN

16: Tarka délután. A kis rádiózenekar és a Berlini zongoratrió könnyű hangversenye vidám betétekkel. ● 18: Rádióközlemények. ● 18.05: Mese a könnyű atléták téli alvásáról. ● 18.20: Hangverseny. ● 18.50: Krugel: Az ismeretlen hős tűzben, vízben, levegőben és a föld mélyében. ● 19.40 Esti visszhang. ● 20: Hírek. ● 20.10: Cornelius: A bagdadi borbély — vígopera a stúdióból. ● 22: Hírek. ● 22.25—1: Táncezene Oppelnből.

BRESLAU

17.45: Időszerű anyag. 18.05: Mozart- és Brahms-szonáták hegedűn. ● 18.35: Hitler: Mein Kampf című könyvéből. 18.50:

Vegyes hírek. ● 19: Harangszó. 19.05: Találkozások és emlékek német írók életéből. ● 19.30: A jövő hét műsora lemezekkel. 20: A nap hírei. ● 20.10: A rádió nagy tarka-estje. ● 22: Hírek. 22.25—2: Táncezene Oppelnből.

BUKAREST—BUCURESTI

17: Rádiózenekar. Délutáni zene. ● 18: Időjelzés, időjárás, beszélőújság. ● 18.15: Rádiózenekar, egzotikus zene. ● 19: Rádiógyetem, felolvasás. ● 19.20: Lemezek. ● 19.45: Felolvasás. ● 20: Színházi előadás. 21: Üzenetek. ● 21.20: Rádiózenekar bemondás szerint. ● 22: Beszélőújság.

BRÜNN—BRNO

17.25: Lemezek. ● 17.40: A szocializmus és felszabadulásunk. ● 17.50: Német műsor. Krubl alt és Kochman tenor cseh szerzők műdalait éneklék. 18.15: Morse-jelek. ● 18.40: Hírek. ● 18.45: Heti szemle. ● 18.55: Prága. ● 22.30—23.30: Mor. Ostrava.

DEUTSCHLANDSENDER

17: A rádió emlékező tízperce. 18: Sportszemle. ● 18.20: Időszerű anyag. ● 18.40: Indulók és keringők. ● 19.45: Mit szól hozzá? ● 20: Hírek. ● 20.15: Dur a moll ellen — vidám zenés est. ● 22: Hírek. ● 22.30: Angermayer: Óriások az országúton. ● 23: A német repülés huszonöt évének ünnepe — közvetítés a Zooból. ● 24—0.55: DDAC táncest helyszíni közvetítése a Kroll-vigadóbaól.

DROITWICH

17.45: Filmdalok. ● 18.15: Táncezene a Casani Clubból. 19: Hírek. ● 19.30: A labdarugásról. ● 19.45: Edgeworth Dávid, a nagy tudós, walesi nyelven. 20: A város éjjel. ● 20.30: Rádiózenekar Hannevig szopránnal. ● 21.30: Tarka zenés est. 22.30: Hírek. ● 23: Manhattan-

szerenád, a rádiózenekar amerikai hangversenye. ● 24—1: Ambrose-táncezenekar.

FRANKFURT

16: Délutáni zene. ● 18: Hangok a határokról. ● 18.25: Alkalmi előadás. ● 18.45: Hangszerkabaré. ● 19.45: A nap tükre. ● 20: Hírek. Saarszemle. 20.15: Goetz: A makrancos hölgy — négyfelvonásos vígopera Kasselből. A szünetben 22: Hírek. ● 23: Táncezene. ● 24—2: Lemezek.

HAMBURG

16: Ismert szórakoztató zeneművek. ● 17.30: Karnatz író felolvasása. ● 18: Vegyes lemezek. ● 18.35: A véderő negyedőrája. ● 19: Deutschlandsender. 20: Hírek. ● 20.10: Mackeben: Ludy Fanny — zenés vígjáték. 22: Hírek. ● 22.20: Közzene. ● 23—1: Boroszló.

KASSA—KOSICE

6.15—9.45: Prága. ● 11.30: Lemezek. ● 12.25: Prága. ● 12.35: Rádiózenekar. ● 13.30: Magyar hírek, Orosz hírek. ● 15.50: Prága. ● 16.40: Az ifjúság világszemléletének fejlődése. ● 17: Jazz. ● 17.40: A szabadság, gyermekek előadása. Ocsán N.: A királykut, tárcsa. 18.20: A munkások a szabadságszolgálat alatt. ● 18.30: Heti szemle. ● 18.40: Ipari és kereskedelmi szemle. ● 18.50: Lemez. ● 18.55: Magyar hírek. 19: Prága. ● 22.15: Pozsony. ● 22.30—23.30: Mor. Ostrava.

KÖLN

16: Kávéházi zene Hagenből 17: Bersenbrück muzeuma. ● 17.15: Ifjúsági zenés zene. ● 17.45: Népelbeszélés. ● 18: Képpel apátságban. ● 18.15: Ríport a távbeszélő hivatalból. ● 18.40: A nap hírei. ● 18.50: Árak. Sport. ● 19: A bonni madrigál-egyesület hangversenye. ● 19.50: Pillanatfelvétel. ● 20: Hírek. Munka utáni hangverseny a kölni mintavásári csarnokból. ●

22: Hírek. ● 22.20: Tarka est. ● 23: Frankfurt. 24—1.15: Rádió-kabaré angolul, spanyolul, németül.

KÖNIGSBERG

16: Operettfraszletek. ● 17.45: Népl. könyvtárak. ● 18.25: Orgonajáték. ● 19: Utazás Lengyelországba. ● 19.30: Reger: Hat keringő; Álmodok a kardallónál. Winkler Rudolf zongorajátéka. ● 20: Hírek. ● 20.10: Tarka-est Bischofsburgból. 22: Hírek. ● 22.30—24 Stuttgart.

LEIPZIG

16: Berlin. ● 17.45: Felolvasás. 18: Korlexikon. ● 18.20: Felber: Éva eljegyzé magát, vidám rádiójáték. ● 19.35: A földkéreg titkai. ● 19.55: Kultúrpropaganda. ● 20: Hírek. ● 20.10: A munkacsata emléktáblája. ● 20.15: A száz gyalogság háromszáz éve, rádiórevü zenével. ● 22: Hírek. ● 22.25—1: Táncczene Boroszlóából.

LONDON REGIONAL

21: A Burnett-énekkar hangversenye. ● 21.45: Ipari biztosi-lás. vita. ● 22.15: Totenberg Román hegedű. Szymanowski Károly zongorázik, Szymanowski művek. ● 23: Hírek. ● 23.10—1: Ambrose-táncczenekar. ● 23.40: Táncclemezek.

MILANO

17.10: Táncczene. ● 19: Hírek. Dopolavoro. ● 20: Lemezek. ● 20.30: Kormányközlemények. ● 20.45: Opera bemondás szerint. A szünetekben csevegés, hírek. Utána beszélőújság. ● 23.10: Hírek spanyolul.

MOR OSTRAVA

17.05: Kögler K. Weis- és Pivoda-dalokat énekel. ● 17.25: Csehek Bulgáriában. ● 17.35: Lemezek. ● 17.45: A szokolok szerepe a népfelkelésben. ● 17.55: Hírek. ● 18: Turisztika és munkásság. ● 18.10: Heti szemle. ● 18.25: Brno. ● 18.40: Harmonika. ● 18.55: Prága. ● 22.30—23.30: Tarka est.

MÜNCHEN

16: Szórakoztató zene. ● 17.30: Lapok, mint természetvédelmi területek. ● 17.50: Német és külföldi népdalok. ● 18.10: Családi kronika. ● 18.30: Togi ut-

zás. ● 18.50: Műsort adunk, te hallgatód! ● 19: Apró zeneművek. ● 20: Hírek. ● 20.20—24: Isar-antenna az Isar—Athén fölötét; nagy tarka-est, zenével. Közben: 22: Hírek.

PARIS POSTE PARISIEN

20.25: Heti szemle. ● 20.31: Orosz zenekar énekkarral, lemezek. ● 20.50: Filmzene. ● 21.10: Éneklőújság. ● 22—23.25: Jazz.

POZSONY—BRATISLAVA

6.15—7.30: Prága. ● 9: Prága. 9.45: Napirend. ● 9.50: Prága. 10.10: Magyar hírek. ● 10.15: Prága. ● 10.50: Sinclair Lewis: *Anny Wickers* című regényéről. 11: Vizállás. ● 11.05: Mor. Ostrava. ● 11.55: Prága. ● 12: Gazdáknak. ● 12.10: Hírek. ● 12.15: Lemezek. ● 12.25: Prága. 13.45: Német és magyar hírek. 13.55: Prága. ● 14.05: Hajózási hírek. ● 15.50: Prága. ● 16.40: Ifjúsági irodalmi felőra. ● 17.25: A jövő hét műsorából. ● 17.35: Lemezek. ● 17.45: Markovics volt miniszter; Október 28. és a munkásság. ● 18: Magyar műsor. Időjárás. Nagyszombat a szlovák Róma; rádióriport Kaczér Dina és Balogh G. egybeállításában. ● 18.45: Hetiszemle. 19.55: Prága. ● 22.15: Magyar hírek. ● 22.30—23.30: Mor. Ostrava.

PRÁGA—PRAHA

16.40: A serdültebb ifjúságnak. 17.05: Krzsepelka-Laube énekes dalai. ● 17.25: A katona esküje. 17.35: Lemez. ● 17.40: Gazdáknak. ● 17.50: Munkásság és forradalom. ● 18.25: Német műsor. Az állami ünnep előestéjén. Mannheim, Ballada a Hradzsinról. Ünnepi beszéd. Veidl: Előjáték zongorán. Krása: Öt dal. Wanka Erzsébet éneke. A haza díszereje (versek és próza). 18.55: Német hírek. ● 19: Időjelzés, időjárás, hírek. ● 19.10: A díszszemle kulisszái mögött. 19.30: Előadás október 28-a alkalmából. ● 19.45: Dvorzsák: Hazám (lemez). ● 19.55: Kares: Háromszáz év, rádiógybeállítás Jeremiás zenéjével. ● 21.25: Rádiózenekar bemondás szerint. ● 22: Hírek. ● 22.15: Lemezek. ● 22.30—23.30: Mor. Ostrava.

RADIO—PARIS

18: Lamoureux-hangverseny. 20.05: Rőptében a tudományon át. ● 20.15: Latin lapszemle. ● 20.30: A gyakorlati élet. ● 21: Offenbach: *La Perichole*, operett a stúdióból. ● 22.15: Hírek. ● 23.30: Táncczene.

RÓMA

16.55: Beszélőújság. ● 17.10: Franchi hegedű, Agozzino mezzoszoprán és Capolino szoprán hangversenye. ● 19: Hírek. Dopolavoro. ● 20.10: Lemezek. ● 20.30: Kormányhírek. Sport. ● 20.45: Domizetti: Az ezred lánya, 3 felvonásos opera. A szünetben eszegecs.

STOCKHOLM

17.05: Lemezek. ● 18.15: Saint-Saens: F-dur trió. ● 18.45: Felolvasás. ● 19.30: Szórakoztató műsor. ● 20.45: Kabaré. ● 22—23: Táncczene.

STRASBOURG

16.30: Monteverdi zeneszerzőről. ● 16.45: A csipke. ● 17: Lemezek. ● 18: A rádiózenekar cseh hangversenye a csehszlovák nemzeti ünnep alkalmából. 19.15: Csevegés. ● 19.45: Rádiózenekar. ● 20.30: Hírek. ● 20.45: Lemezek. Hírek. ● 21.30: Tarka elszázi est apró darabokból és jelenetekből, majd Bastian két hangjátéka. ● 23.30: Hírek. Utána 1-ig táncczene az Aubetteből

STUTT GART

16: Berlin. ● 18: Hangos heti-szemle. ● 18.30: Táncclemezek. 19: München. ● 20: Hírek. Saarszemle. ● 20.15: Deutschlandsender. ● 22: Hírek. ● 22.30: Rádiózenekar. ● 24—2: Frankfurt.

VARSO

17: Smidowicz József zongorázik. ● 17.30: Dolnicki Z. énekel. ● 17.50: Előadások. ● 18.15: Az Echo-énekkar mezzoszoprán-szóval. ● 18.45: Kelet-Poroszországban. ● 19: Kávéházi zene. ● 19.45: Hírek. ● 20: Rádiózenekar Witas énekes-sel. ● 20.45: Beszélőújság. ● 21: Szimfonikus zene Uminska hegedűművésznel. ● 21.45: Zeromski születésnapja. ● 22: Reklámzene. ● 22.45: Táncczene. 23.05: Közvetítés Vilnából. ● 23.35: Szalonlemezek. ● 24: Táncczene Londonból.

DALSZÖVEG A RÁDIÓ MŰSORÁBÓL

Nyiló kis ibolyák...

Nyiló kis ibolyák, istenem de szépek!
Ébredő szivekről, májusról mesélnek...
Valaha én is csak tavaszról álmodtam,
Zokogó borus ősz jött a valóságban...

Nyiló kis ibolyák, vajjon lesz-e még nyár,
Jut-e még hozzám is nevető napsugár?
Szenvedő lelkemet nem érti meg senki,
Jaj minek éljek így, jobb ott lent pi-henni...

Gergelyffy Gábor verse és zenéje

DALSZÖVEGEK A RÁDIÓ MŰSORÁBÓL

TUDOD-E KATIKA?...

(Fox)

Csiky Jenő verse

Kemény Ákos zenéje

Szól a trombita, jön sok katona
és a lányok, mind szerelmesek
Óvhat a mama, ejnye Katika,
A vitézek mind veszélyesek.
Kacsintanak jobbra, a Marika elpirul,
Aztán egyet balra, a Katika lángra gyullt
Sirhat azután, csalfa valahány,
Végül mindig pórul jár a lány!
Régi nóta már, hogy a szerelem,
Azt mondják, hogy egy sötét verem
Példás szóbeszéd, mondani de szép,
De azért én mégse hihetem.
Ezt hallottuk régen, nagyanyóka így mesélt
Pedig, hát a csóktól bizonytalán ő sem félt
Mert a mai lány, régen tudja már,
S most nem ő az, aki pórul jár!

Refr.:

Tudod-e Katika?
Huncut a baka, csókja rabiga, jól vigyázz!
Ott van a galiba
Elhagy a baka, s mint egy paripa, úgy lerázi
Perget a dobbal roppant zenebonát,
Csuda legények ám, mind a katonák!
Tudod-e Katika?
Egy kis taktika, s meg van a baka fogva már.

Rytmus kiadása.

ÉN NEM TEHETEK RÓLA...

Tangó

Illiczky László verse

Ágoston László zenéje

A tavaszi róza mind elvirult
A tavaszi álom őszbe borult,
Zűg a lehullott sárga levél,
Már csak a bánat él

Keresem a régi napsugarat,
Az a boldog május már elszaladt.
Nem maradt szívemben csak fájdalom,
És szomorú dalom.

Refr.:

Én nem tehetek róla,
Hogy nincs nyugtom azóta
Mióta egyszer álmodó szemébe néztem én
Én nem tehetek róla,
Hogy úgy zokog-e nóta,
S hogy szívem csupa könny, mivel nem jön
[sosem felém]
Nyomába lépek, akár az árnyék,
Óh, mér is élek én, ha nincs remény?
Én nem tehetek róla,
Hogy nincs nyugtom azóta
Mióta egyszer álmodó szemébe néztem én.

Rytmus kiadása

KISLÁNY, BUCSUZNI FÁJ...

Dr. Borka Géza verse.

Hanzsér Zoltán zenéje.

Hiába minden! Bárhoggy is jár, el kell válnunk kedvesem,
A sorsomon nem változtat a szép szemének könnye sem,
Ne sirjon kislány, az élet hitvány, (a) sorsom diktál: menni kell!
A válás úgy jár, My sweathart good bye, Sirjon és feledjen el...

Refr.: Kislány, bucsuzni jár,
Itt kell hagynom magát,
Szívembe zárva elviszem
Csókjának illatát,
Amíg szívem dobog, magára gondolok,
Az élet több így szép napot
Még egyszer úgysem ad.

Hiadd csókolom meg bus szemét, mely értem égő könnyet ejt,
Tudom, a szive fájni fog, a szív egykönnyen nem felejt.
Kicsi madárkám, itt marad árván, szive érzem, hoggy dobog,
A válás úgy jár, My sweathart good bye, Nem leszünk boldogok.

SZERKESZTŐI ÜZENETEK

Aláírás nélkül: Küldje be a rejtvényeket; amennyiben megfelelnek, semmi akadály a közlésnek. — **P. S., Sátoraljaujhely.** Beküldött rajzai tehetségesek és ügyesek. Sajnos, mi, amint látja a Hallóból, csak speciális rajzokat használunk a szöveg illusztrálására, így rajzainak nem tudunk helyet adni. — **Dr. H. H.-né.** Kérésének rövidesen eleget fogunk tenni. — **H. E., Kiskőrös.** Küldje be szorgalmasan a megfejtéseket, — ha az elsővel nem is nyert, majd nyerhet a következőkkel.

D. K. 4657. Érdeklődtünk és megtud-

tuk, hogy az a bunda már hatéves és csak most alakították át újra. De hogy ennyire tartós volt, ez dicséri legjobban szállítójukat, a híres, régi *Dán Testvérek* szücsök cég (*Váci-utca 6.*) munkáját, megbízhatóságát. Ezért nem kell feljönnie, elég, ha mértéket küld és megjelöli a kb. a bundára fordítandó összeget, a többit bizza oda.

Rajzokat, kéziratosokat, kottákat nem adunk vissza; azok megőrzésére nem vállalkozunk, értük semmi felelősséget nem vállalunk.

A Halló kizárólagos
hirdetéskezelősége:

RUDOLF
MOSSE RT.

Budapest, IV., Váci-u. 18.
Telefon: 835-83, 835-85

HALLÓ!

Itt a
közönség,
beszél!

JÁMBOR ÓHAJTÁSOK

Kedves Halló! A rádió statisztikája bizonyára jogos önérettel mutat-hatna arra, hogy műsorában az irodalom kellő százalékban szerepel. A statisztika azonban gondosan titkolja, mennyi ebben a műsorban a véletlen műve, az írók élni és szerepelni akarása az ország legnagyobb és leggazdagabb kiadója révén és mennyi az intézők kényelme és várakozása. Nem mutatja meg, mily olimpusi fölénnyel várja a magyar rádió, hogy a neki való, vagy neki való anyagot elébe hordják, természet betakarítsák, mily bálványi mozdulatlansággal várja, hogy a véletlen végezze el helyette azt, amit neki feladata és kötelessége volna elvégeznie. Irodalmi tekintetben a rádió is ujság, vagy mondjuk folyóirat. Minden ujság, ahol az öntudatos szerkesztésnek csak egy szikrája van, elébe megy az eseményeknek. Maga válogatja, gyűjti, teremti, rendeli anyagát. A rádió e tekintetben a legelőnyösebb helyzetben van. Megszólaltathat minden író, minden irányt, mely nem rejti magában a bomlás elemeit. Mégis, semmi sem vérszegényebb, mint a rádió irodalmi műsora. Egy-egy íróval, úgy tetszik, néha összeesküdött. Némely íróról elfeledkezett, nevét sem tudja, ami bizonyára nem csupán a rádió előkelő nemtörődömségével, hanem csodálatosan, szabályszerű és szűk keretek közt mozgó árpolitikájával is összefüggésbe hozható. Az ujság megteremtette a tárcát. A rádió megteremtette a rádiónovellát, mely könnyörtelenül huszónöt percig tart, mert a rádió stopper-óra szerint fizet. A hazai irodalom, nem a rádió ügyességéből, de mégis szóhoz jut a mikrofon előtt. A tervnélküliséget azonban mi sem mutatja jobban, mint a külföld irodalmának teljes elhanyagolása. Mi történnék, ha a rádió egyszer adna — jó magyar fordításban — egy jó francia novellát? Vagy egy angolt? Vagy megismertetne egy amerikai íróval? A rádió közönsége jól tudja, hogy van egy zenei tanács, mely a rádió zenei műsorát intézi, de nem tudja, kik azok a napkeleti bölcsek, akik a rádió irodalmi műsoráért a felelősséget vállalják? Kinek a terve ez a tervszerűtlenség? Az irodalomnak és a

rádió közönségének ez, ha nem is öntudatos, de annál mélyebb lenézése? Mindez bizonyára nem irható a rádiómonopólium kényelmének rovására, hiszen ez a monopólium feladatuk fontosságát erkölcsileg ménytányló vezetők kezében van, hanem ez is, mint sok más baj, csak az egyszerű, de következményeiben mégis oly végzetes ötlettelenség rovására irható.

„Egy irodalombarát hallgató.”

★

Kedves Halló! Nem lehet éppenséggel azzal vádolni a Studiót, hogy tulságosan telezsufolná műsorát népszerű ismeretterjesztő tudományos előadásokkal, szó sincs róla. Kanalanként adja be nekünk, mint az orvosságot és az — igen sokszor rossz és élvezhetetlen is, mint a keserű orvosság. Míg a külföldi műsorok ugyszólván mindennap hoznak valami érdekesítő felolvasást egy aktuális tudományos vonatkozású eszmekörből, a mi Studiónk, ha néhanapján rászánja magát ilyesmire, olyan száraz és unalmas formában megírt anyagot közvetít, hogy a hallgatók ásitóizmai nyomban reflexmozgásokat kezdenek végezni. Az előadók rendszerint azt képzelik, hogy egyetemi, vagy legalább is középiskolai katedrán ülnek, olyan száraz, tanító hangon darálják mondanivalóikat, hogy abból előképzettség híján, bizony édeskeveset ért meg az ember. Száraz recitálás, szakkifejezésekkel való nagyképű hajigálódzás, Tacitusra emlékeztető, bonyolult körmondatok: ezek jellemzik a Studió „népszerű” előadásainak nagyrésztét. Nem, tisztelt urak — így nem lehet ismeretterjesztést csinálni! Nem elég, hogy valaki abszolút szakember a szakmájában, tudnia kell röviden, tömören és mégis színes, magávalragadó, novellisztikus köntösbe öltöztetnie mondanivalóját, még akkor is, ha a legszárazabb, legelvontabb műszaki kérdéstről van is szó. És ehhez kell jó adag belátás, ujságírói, sőt írói véna is. És a tisztelt előadó urak ne kezeljenek bennünket, rádióhallgatókat, hangjukkal, előadásmodorukkal úgy, mint vásott iskolás nebulókat, mint középiskolai diákokat, csak azért, mert új ismereteket közölnek velünk.

H. M. (Budapest)

RAÉRFGY RAIRA?



BRIDZS

BRIDZS AZ ANGYALFÖLDÖN

Folyik a kártya. Licit! Szanzadu!
Négyen ülnek egy asztal mellett
Aztán összevesznek és szól az egyik:
Most pedig lekenem a nagy flemmet!
(pán)

★

(E heti kártyacsatámból való ez a le-
játszás. Négy pikk a játék, amely egy kis
óvatossággal teljesíthető. — V. Pál.)

Lapok:

P K X	É	P X X
Kö B 10 X	NY	Kö K X X X
Ka X X X	K	Ka A D B X X
T K X X X X	D	T A D
P X X X X		P A D B 9 X
Kö 9 X		Kö A D X X
Ka X X X		Ka K X
T B X X X		T X X

Nyugat indit, partnere licitált színé-
ből: kis káróval.

A játék:

É	K	D	Ny
Ka X	Ka A	Ka X	Ka X
Ka X	Ka D	Ka K	Ka X
PK	P X	P X	P X

Kö B	Kö X	Kö X	Kö X
Kö 10	Kö X	Kö X	Kö 9!
P X	P X	PA	P X
T X	Ka X	PD	P X
T X	Ka X	PB	P X
T X	TD	P X	T X
T X	TA	T X	T X

Kelet kénytelen kört hívni.

BRIDZSREJTVÉNY

Kör az adu, dél indul és ötöt üt.

P 8 2
Kö 3
Ka 8
T 6 5 4

P A 7	É	P 6
Kö —	NY	Kö 6
Ka 10	K	Ka B 9 3
T A D 5	D	T 2
	P —	
	Kö A K	
	Ka D 7 2	
	T 7	

LICITÁLÁSI FELADAT:

Észak—Dél mansban, Kelet—Nyugat
bellben.

Licit:

É	K	D	Ny
passz	1 szan	4 pikk	5 kör
passz	6 kör		

Dél lapja:

P A K 10 9 8 7 6 4 3 2 Kö X X X
Mit licitáljon Dél?

HOGYAN LESZ...

Csináljunk egy szóból, minden egyes
lépésben egy-egy betű megváltoztatásá-
val, minél rövidebb uton egy megadott
másik szót.

Például hogyan lesz a **békéből** egy
zord katona? Egyszerűen: béke-béka-
baka.

Avagy a sárból egy édes ennyivaló:
sár-kár-kér-mér-méz.

Hogyan lesz:

a „szék“-ből „kész“?
a „ház“-ból „bér“?
a „Babá“-ból „Béla“?

Várjuk a megfejtéseket és várunk
ujabb „Hogyan lesz...“-ötleteket. A leg-
jobbakat leközzöljük.

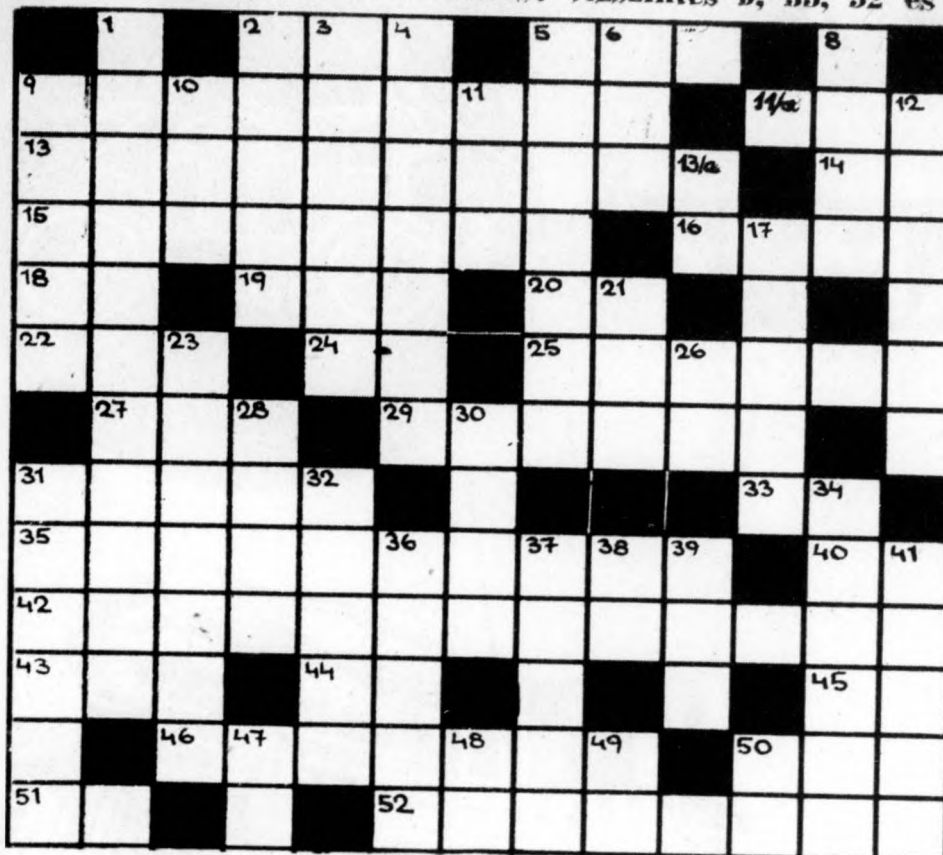
1.
KÉPREJTVÉNYEK
2.

+K

k = m

KERESZTREJTVÉNY

Megfejtésül beküldendő: vízszintes 9, 35, 52 és függőleges 1, 12, 34.



43. Északamerikai Egyesült Államok rövidítése
44. Idősebb rövidítése
45. Molybdaen vegyjele
46. Körtealakú tó Közép-Ázsiában, a tulajdonképpeni Kína, Mongolország és Tibet között
50. Jövedelmez
51. Rangjelző
52. Dúsan táplálkozó

FÜGGŐLEGES:

1. Gyakran életveszélyes
2. Motivum — németül
3. Amely dologban
4. Reájut
5. Sipítás
6. Ottawa magánhangzó
8. Felhősödés
9. A világ legnagyobb gondorkaművészeinek keresztneve
10. Ritka — németül
11. Csak — németül
12. Köralakú
- 13 a Indulatszó
17. Társadalmi közlekedésben fontos
21. Művészet latinul
23. Kelendősek
26. Vissza: hoz hez, höz — németül
28. Bot görbülete
30. Vissza: ferde tornyáról híres olasz város
31. Régifajta szövet.
32. A Marshal szigetek nyugati csoportja
34. A detektív
36. Hömpölyög
37. Kézrészek
38. Utolsó posta — röv.
39. Könnyeket hullat
41. Eredményező
47. Közlekedési vonal
48. Natrium vegyjele
49. Görög betű
50. Mássalhangzó — fonetikusan

VÍZSZINTES:

2. A sósav
5. Előtt — németül
9. Gyujtogatási őrlület
- 11/a. Nem kevés
13. Egykedvűen
14. Egyiptomi napisten
15. Vitaminhiányból származó egzotikus betegség
16. Szibéria s Mandzsuria határán haladó folyó
18. Olasz frank mássalhangzó
19. Út
20. Tantal vegyjele
22. Tölgy — angolul
24. Görög betű
25. Árusító helyek
27. Termés
29. Cowboyok hurokban végződő kötele
31. A tyúk a szemétdombon
33. Ernő mássalhangzó
35. Illatos
40. Kettőzve: játék volt és divat volt
42. Indigók

Második számunkban közölt rejtvényeink helyes megfejtései: **KERESZTREJTVÉNY.** Vízszintes: 1. Michael Bohnen. 31. Haláltokozó. 55. Szabadságharc. **Függőleges:** 1. Massachusetts. 6. Letartóztatás. 11. Nádasdy Ferenc. **Tíz kérdés:** 1. Csatád. 2. XVII. és XVIII. században. 3. Festő (XIX. sz.). 4. Hector Berlioz. 5. Orosz zeneszerző († 1908). 6. Zenei pedagógia. 7. Nem. Olasz rablóvezér volt. 8. 1896-ban. 9. Szerelem az élők világában. 10. Igen. **A bizonyíték:** A fürdőszobában voltam kint borotválkozni, tehát felhívtam a figyelmét frissen borotvált arcra.

A+B+C+D = X: Kato+na+do+log = Katonadolog. **Hányan voltak a zsúron?** Heten. Pista, két nővére, apja, anyja, nagyapja, nagyanyja.

Képrejtvények: 1. Entente. 2. Halottkém. Könyvjutalmat nyertek: id. dr. Katulits Imre, Budapest, Egressy-tér 11. Kisjáci Szeless Gyula, Kerepes, Helvetia-telep. Bolgár Tivadarné, Rákospalota, Toldi-sor 12. Hegyesi Margit, Kaloosa. Stercz Ervin, Budapest, IX., Tűzoltó-utca 33/c. Kelemen Béla, Törökbálint, MABI-szanatórium, I. em., 48. ág. Rátvai János, Szeged, A. CS. Takarékpénztár címén. Balkovitz Lajos, Pest-

Megfejtési határidő 1934 október 25. Minden előfizető és olvasó pályázhat értékes nyereményeinkre. Egy helyes megfejtés is elég, de több megfejtéssel emelkedik az esély. Cim: „Halló” szerkesztősége Budapest, Aradi-utca 8. A cim fölé feltűnően irandó: „Fejtörők”.

Akik a halló minden számának rejtvényeit megfejtik, azok kivétel nélkül jutalmat kapnak karácsonykor. Akik ebben a versenyben résztvesznek, a borítékra feltétlenül írják rá: Rejtvénymaraton.

Szerkesztőség és kiadóhivatal: Budapest, VI., Aradi-utca 8. — Előfizetési ár félévre F 2.50. Telefon: 10-0-44. Felelős szerkesztő: dr. Forró Pál, iadó és a kiadásért felel: Margittay Antal (Halló Lapkiadó Vállalat).

Megjelenik minden pénteken

Nyomatott a Globus műltézet mélynyomógépein.

Nyomdaigazgató: Havas M.

szenterzsébet, Baross-utca 75. Bonyhádi Perczel Jánosné, Budapest, VII., Angol-utcai elemi iskola, G. és J. Knoll Lajos, Győr. Wennera Jenő-ut 10/a.

MI VAN BENNE?

**Irka,
Sör,
Kender,
Tehén,
Író toll.**

A fenti fogalmak mindegyike tartalmaz valamit. Pl.: íróasztal-fa. A részek neveinek kezdőbetűi a megadott sorrendben egy fejdisz nevét adják.

SZÁMOLJON!

Ismer-e olyan ötvennél kisebb egész számot, amelyik 6 számjegyből áll?

TUNGSRAM

TUNGSRAM



A postakocsi

a múlt emléke már, de még a gyorsvonati mozdonyok sebessége között is van különbség. A rádiótechnika is folyton fejlődik: a jót kiszorítja a jobb. Ezért cserélje ki elhasznált, régi rádiócsöveit modern, nagyteljesítményű

TUNGSRAM

TUNGSRAM

TUNGSRAM
RÁDIÓCSÖVEKRE