

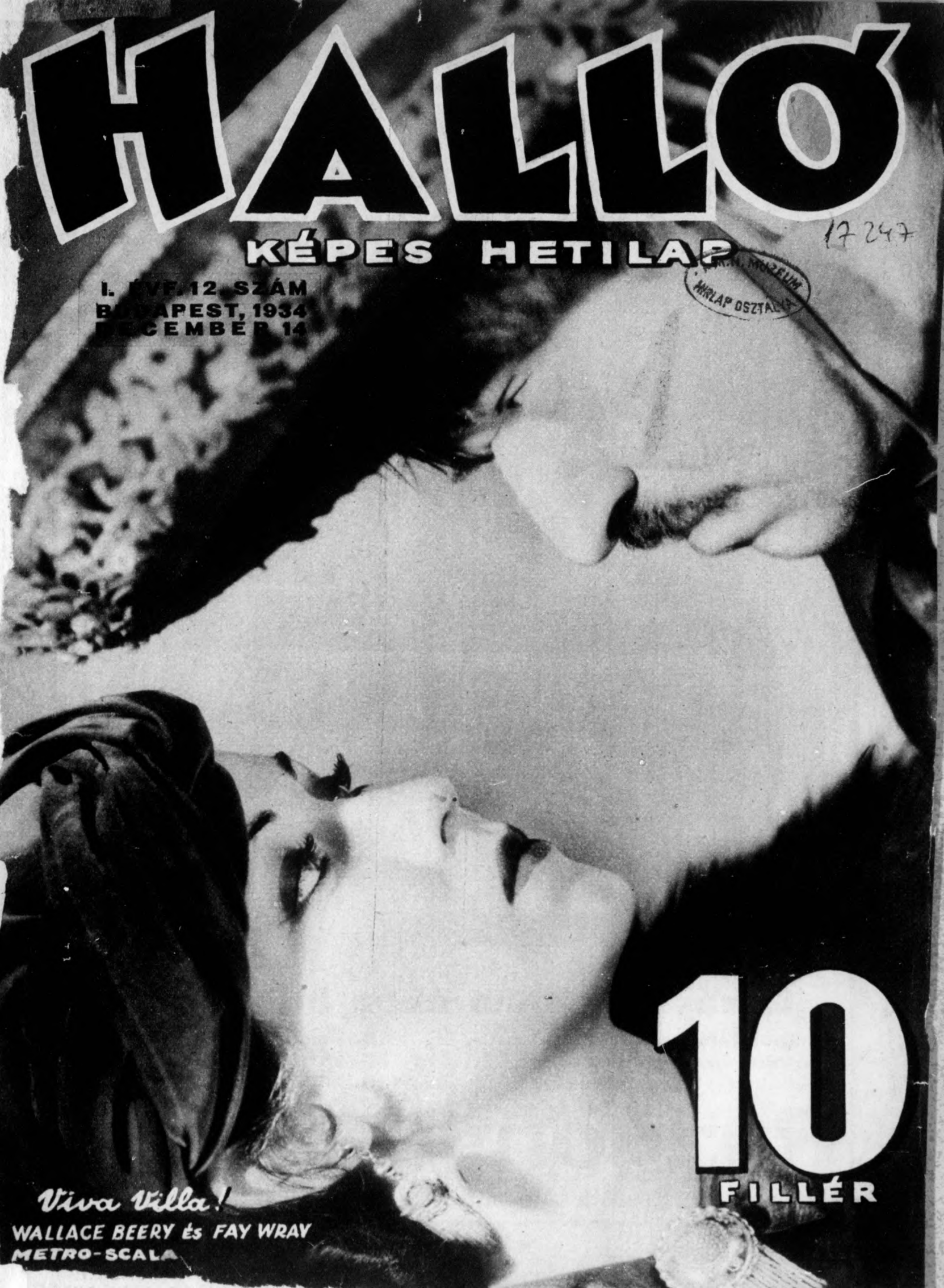
HALLÓ

KÉPES HETILAP

17 247

I. ÉVF. 12. SZÁM
BUDAPEST, 1934
DECEMBER 14

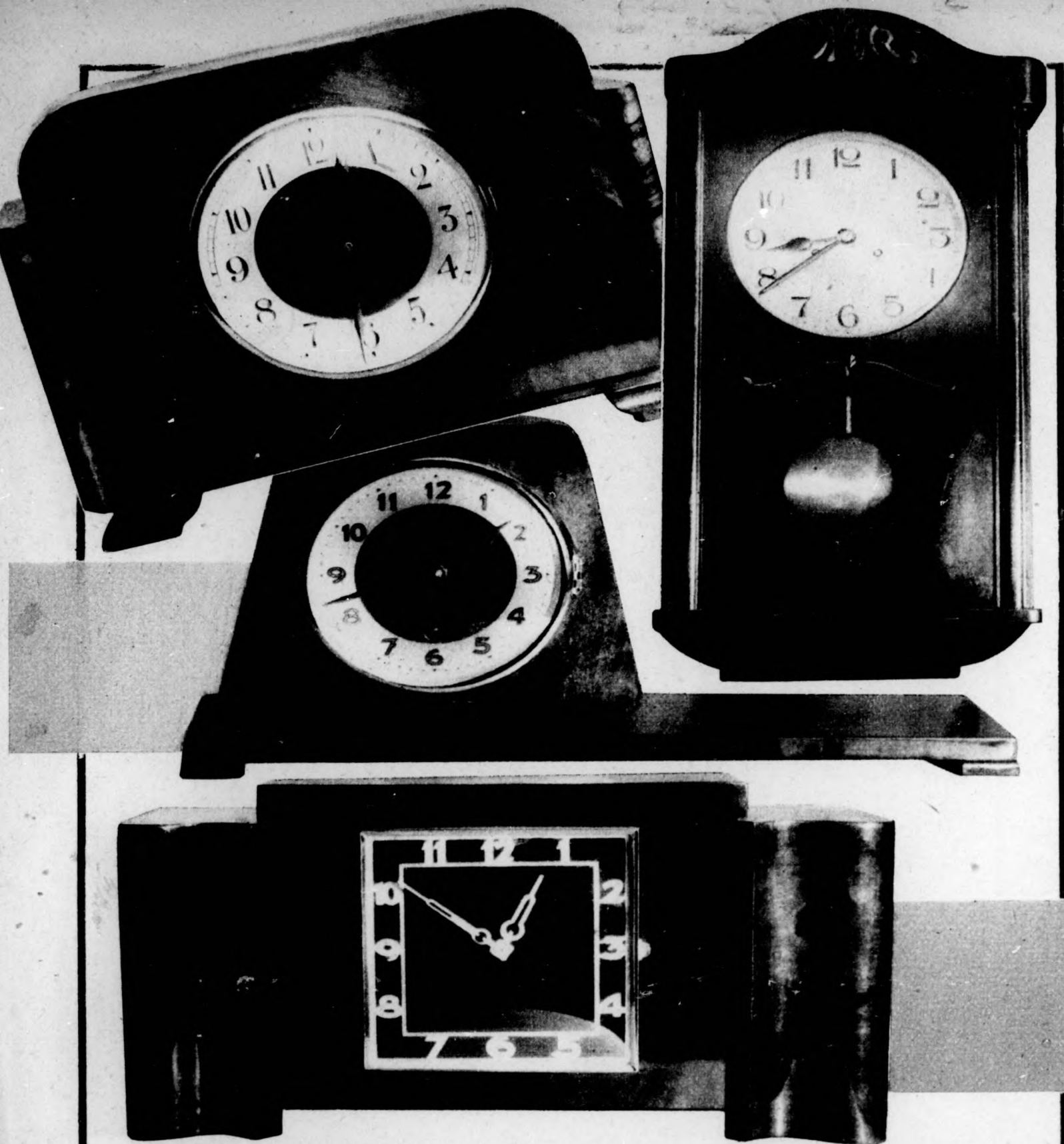
ÁRULÁS
HETILAP OSZTALAP



10
FILLÉR

Viva Villa!

WALLACE BEERY és FAY WRAY
METRO-SCALA



Lakásórák bútorához illő tokban

8 napos járószerkezettel	30.—	pengőtől	38.—	pengőlg
Bim-bam harangütéssel	58.—	"	100.—	"
Westminster harangjátékkal	130.—	"	160.—	"

Rozgonyi és Révai

Budapest, IV., Kossuth Lajos utca 5, a Nemzeti Kaszinó palotájában

I. ÉVF. 12. SZÁM
BUDAPEST, 1934
DECEMBER 14

Szerkesztőség
és kiadóhivatal
VI., Aradi ucca 8.
Telefon : *100-44

HALLÓ

RÁDIÓ * FILM * MŰVÉSZET

SZERKESZTI: FORRÓ PÁL.



Nagystélyinek ez a kevés is elég
(Toby Wing)

A Hallóhoz csatolt
műsorszervényeket pén-
teken bármelyik lapáros
beváltja! Ügyeljen a csü-
törtökön vásárolt lap
szervényére!

A felejthetetlen arc

A Halló számára írta: VICKI BAUM

Tulajdonképpen nagyon kevés felejthetetlen dolog történik velünk életünkben. Sokkal kevesebb, mint hinnénk. Az átlagos életű ember a tíz ujján összeszámolhatná maradandó élményeit. És a legkülönösebb, hogy tulajdonképpen nem is a nagy dolgok rögzülnek meg bennünk, hanem egészen mások vésődnek be agyunkba élesen és eltörölhetetlenül és nyerneik olyan nemes patinát, mint az ódon albumokba rakott fényképek. Néha csak egy szeszélyes alaku felhő, esetleg a tavaszi záporral megöntözött utca illata, talán egy zongorán felcsendült szonáta, mely nyitott ablakból hullott ránk váratlanul.

Öt- vagy hatsztemdős lehettem, amikor életem első felejthetetlen benyomását nyertem. Nyári alkonyat volt és a Schiller-parkban játszadoztam, ahová naponta lekísért a nevelőm. A derék idős hölgynek néhány percnyi dolga akadt a szomszédos padon, nyilvánvalóan valamelyik kolléganőjével kellett sürgős pletykákat megbeszélnie és ekkor egy ismeretlen hölgy telepedett mellém. Sohasem láttam még tökéletesebb termetet és szebb arcot és én abban a pillanatban remegő és meghatott gyermeklelkemmel nyomban kisütöttem, hogy ez a hölgy senki más nem lehet, mint Erzsébet királyné. Holott jól tudtam, hogy a mártir királynét alig néhány hónappal előbb ölték meg, de csodában hívő akarásomnak ez igazán nem volt komoly gátja. Végtelen boldogsággal töltött el, hogy nézhettem és édes bizalmaskodással lassan feléje csusztam a padon. Még emlékszem, hogy a hölgy néhány kedves szót intézett hozzám és rám mosolygott. A szavait már elfelejtettem, csak ennek a megrázó találkozásnak összbenyomása él még ma is bennem töretlen szépségében.

Ugy látszik, végzetem lett, hogy a királyné szép arca időnként újra kísértsen

életemben. Sok évvel utóbb akkor találkoztam vele újra, mikor a fiatal Binder Sybillt láttam színpadon. Boldog riadtsággal ismertem fel benne ismét a fiatal Erzsébet királynét. Olyan volt, mintha Mozart-melódiák támadtak volna emberi életre, mert csak muzsika lehet annyira finom, elomló, légies és harmonikus.

Azóta gyakran láttam különböző szerepeiben Sybillt, de még sohasem töprengtem azon, hogy nagy színésznő-e? Mert a ruhája, keze, minden mozdulata, a szemének villanása olyan tökéletes és egységes, hogy ez már nem színészi produkció, hanem kísérteties életrekelte az író által megálmodott alaknak. Ezt senki nálam jobban nem érezhette, mert hiszen



Sybill — milyen isteni szép név! — játszotta el a *Grand Hotel* című darabomban Grusinszkaja táncosnőt és én, aki szerelme voltam ebbe az írógépbe álmodott hősnőmnek, szinte felsikoltottam meglepetésemben és elragadtatásomban, mikor Sybill eleven valóságként káprázta elém.

Sybillnek soha nem kell maszk. Királynő-arca — milyen döbbenetes, sőt kísérteties hasonlatosság — lenyűgözi és szuggeralja a nézőt, elbájolja és ellenállhatatlanul robbantja ki a sikert.

Most hallom, Párisba készül. Szeretnék ott lenni a bemutatkozásánál. Talán utána is utazom. Hallani akarom sajtóságon árnyékolt hangját, látni akarom finom mozdulatait és mindenekfelett gyönyörű Erzsébet-arcát. Az arcot, melyet nem lehet elfelejteni.



Tapferer Cassian



Erzsébet királyné



Nacht zum 17. April

A BOTRÁNY, MELYRŐL AZ EGÉSZ VILÁG BESZÉL

IRTA:
DRÉGELY GÁBOR



A Vajda—Aknay-ügy ma már Fedák-dráma, holott ennek a világszenzációvá lett tragikomédiának eleinte nem is volt szereplője. Elmondom, hogyan történt az egész, hiszen önkéntelen tanuja voltam mindennek. Meleg barátság fűzött Vajda Ernőhöz még elindulásának ama hőskorában, amikor az egész magyar sajtó éppen olyan el-lenségesen köszörülte rajta a tollát, mint annakidején Bus-Fekete Lászlón. Szegény Vajda már nem is mert saját neve alatt írni, mert a sajtó már alig várta a pil-lanatot, mikor végezze ki darabjait. Képzeltető, hogy milyen vérszegényen csörög-tek zsebében a pengők. Egyetlen vigasza e sanyaru időkbén egy nagy szerelem volt, melyet bizonyos Kóza Boriska nevű, igen kispolgári családból származó, bájos, fiatal lány ébresztett benne. Boriskának sem volt egy fillérje sem, azért mégis csak meg-tartották az esküvőt és a fiatal párnak bizony még gondolnia sem lehetett nászuta-zásra. Szükösen, hősiés lemondások sorozata közepette teltek a napjaik és csak az tartotta bennük az életet, hogy Marton Sándor dr., a mindenható színházi kiadó vakon bízott Vajdában és a legválságosabb percekben mindig kíségette Vajdát egy kis előleggel.

Marton dr.-nak támadt azután az a zseniális ötlete, hogy Vajda „Szerelem vására“ című bűnügyi drámáját Sydney Garick néven nyújtotta be a Vigszínházba és így inkognitóban óriási sikert aratott. A darab elindult világszerte, megeredt a dolláreső, Vajda egyszerre ünnepelet szerző lett.

Akkor már kistia is volt és házaseletük egészen semmiféle felhő nem mutatkozott.

Nem is volt semmi baj mindaddig, ameddig meg nem írta a „Hárem“ című háromfelvonásos komédiáját, melynek főszerepére a Renaissance-színház a bécsi Aknay Vilmát hívta meg. A szerző elbűvölve üdvözölte a kitűnő és feltűnően szép színésznőt és hamarosan gyengéd barátság szálai fűzték egymáshoz őket. Aknayt nem zavarta az a tény, hogy Vajdának felesége és gyermeke van, amit természetesen tudnia kellett, hiszen Vajdáné gyakran jelent meg a színházban, ahol férje tár-saságában mutatkozott.

Ez még mindig nem volt tragédia, az igazi baj akkor keletkezett, amikor Vajda ajánlatot kapott a hollywoodi filmgyártól, amely őt filmszcenárium írására hívta meg.

Vajda nyomban utrakelt, de mint óvatos ember, egyelőre Budapesten hagyta családját, mert nem volt benne bizonyos, hogy a hollywoodi ideiglenes szerződés végleges lesz-e és nem akarta feleségét és kisfiát kitenni a bizonytalan ut fátadalmainak.

Ellenben valóság az, hogy Vajda Amerikába érkezése után hamarosan feltűnt Hollywoodban Aknay Vilma is. Példátlanul kockázatos, vakmerő játék volt ez, mert Amerikában rendkívül szigorúan veszik a házasságtörést és ha ez a dolog véletlenül nyilvánosságra jutott volna, úgy bizony Vajda kockáztatta volna amerikai filmirói karrierjét.

Vajdáné a legnagyobb megdöbbenéssel fogadta a hirt, hogy Aknay Hollywoodba ment, férje után.

Az életvidám, viruló fiatalasszony kétségbeesve és megtörve várta a fejleményeket, barátai azt tanácsolták neki, menjen ki Hollywoodba és szabadítsa ki urát Aknay hatása alól, de ő itt maradt. Nem akarta, hogy hollywoodi megjelenése veszélyeztesse férje pozícióját és kerülni akarta a botrányt. Várta, amíg a férje hivni fogja. Addig minden idejét fiacskájának szentelte, csak néha lehetett találkozni vele a Marton-irodában, ahol férje szindarabjai, sikerei után érdeklődött.

Egy év múlva, mikor Aknay tartózkodási engedélye odakünn lejárt és visszajött Európába, hogy újabb tartózkodási engedélyt eszközöljön ki, Vajda kihivta a feleségét és fiát és azóta a legzavartalanabb boldogságban élnek.

Tíz év múlt el azóta és ugylátszik, Aknay, a gazdasági válság közepette, fájdalmasan gondolt vissza Hollywoodra, hol egykori szerelme még most is 60.000 dollárt keres a Vig özvegy-filmszenáriumával és azt hitte, hogy a botránytól való félelem arra fogja ösztönözni Vajdát, hogy egy 100.000 dolláros csekket nyújtson át neki, kedves megemlékezésül a régi szép időkre. Tévedett!

Ugylátszik, Fedák helytelenül informálta az amerikai morálról, amely kérietlenül elítéli azt a nőt, aki egy férfit el akar szakítani a felesége és gyermeke mellől.



1923-ban Torinóban. Vajda Ernő és felesége ilyen messze ültek egymástól. Jobbról balra: Vajda Ernő, Marton Böske, Marton Sándor; balról a második: Vajda Ernőné.

TAUBER RICHÁRD SZENZÁCIÓS TALÁLKOZÁSA ZERKOVITZ BÉLÁVAL



Természetesen a mindent tudó Budapesten pattant ki az a nagy szenzáció is, hogy Tauber Richárd magyar operettet ír. A világhírű művész elhalálozott szándéka, magyaros tárgyú, magyaros népzene-motívumú operett komponálása.

Köztudomásu, hogy Tauber régen szerez zenét, s nem egy nemzetközi sikerű operettet vallhat sajátjának. Sőt ujabban egész komoly szimfónikus zene szerzésével is foglalkozik. Vannak kritikusai, akik új szerzeményeit hallva, azt állítják, hogy ma már jobb zeneszerző, mint tenorista.

Tauber képességeit ismerve, ez nem jelentéktelen dolog.

Számunkra meglepetés tulajdonképpen csak az volt, hogy Kálmán Imre sikerein felbuzdulva, a magyaros operett-muzsika felé fordította kíváncsi tekintetét. Jelenlegi budapesti tartózkodásakor is a magyar népies zenét tanulmányozta, szorgalmasan járta a budai kis-kocsmákat s alig van híres, szép dal, amit meg ne hallgatott volna már.

Jól tudja azonban, hogy nem elég csak cigányzenét hallgatni, hanem az operettzene és szövegírás magyar kiválóságaival is jó megbeszélni a dolgokat. Olyan márkás nevekkel, akik mögött hosszú évek tapasztalatai vannak és akik jó tanácsaikkal segítségére lehetnek nagy munkájában.

Választása Zerkovitz Bélára esett, akinek nevét és több slágerét külföldön ismerte meg.

Zerkovitz Béla hétfőn este látogatta meg Tauber Richárdot az öltözőjében. A találkozás kedves jelenettel indult. Zer-



— Ez a kislány ki ne maradjon az operettből! (Zerkovitz — Gábor Zsazsa.)

dög nem alszik, Imre néha mégis kihuzza zsebéből az ott rejtegetett kártyát, ha egy-egy barátja meglátogatja, de ilyenkor a fél füle mindig az ajtón van, hogy melyik pillanatban lép be a zsarnok?

Vaszari Piri zsarnoka a legédesebb. Csöppike bizony nem respektálja, hogy édesanyja milyen nagy művésznő, ha kedve tartja, földre kényszeríti és rátelepszik a hasára, a mamának pedig mukkan-
nia sem szabad.

Szörényi Évának gimnazista huga a réme. Bájos Évánk ugyanis meglehetősen rendetlen és a könyveket például sohasem teszi a helyére, amit hu-



Tessék rendet tanulni!
(Salamon és Salamon Gyuláné.)



Psztt! Meghallja az asszony!
(Rádai Imre)

gocskája nem hajlandó tünni és bizony Éva kénytelen-kelletlen rendre szokni.

Salamon Béla szenvedélye, hogy a szőnyegre szórja a hamut, ami ellen azonban ifju menyé, Salamon Gyuláné öngagsága óvást emel és Salamon apósi minőségében sóhajtvá rázza a hamuj jobb meggyőződése ellen a hamutartóba.

OROSI JÓZSEF



Pirkó teljes győzelme a mama felett

Halló, nevesünk!



SZÓRAKOZOTTSÁG

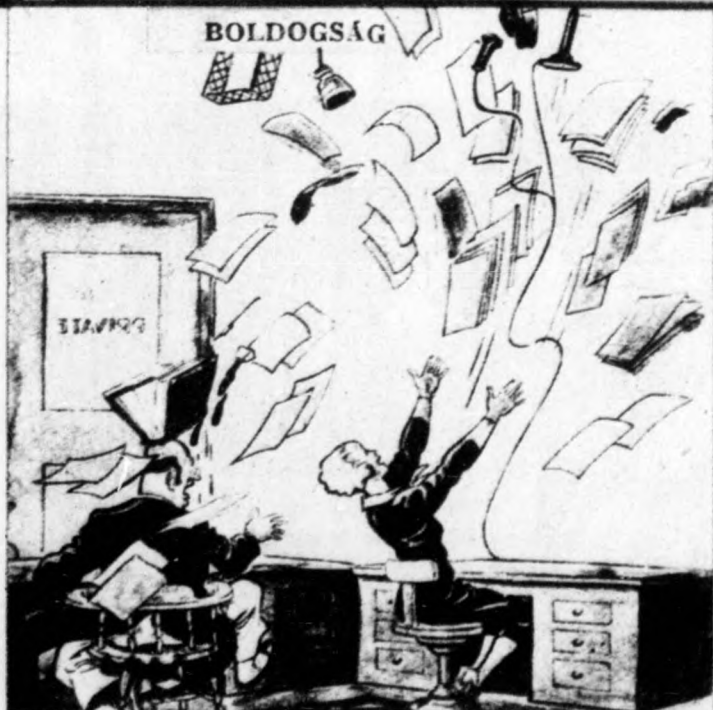
Huzzátok vissza a flekkőt!
Ezt illelejtette!
(The Passing Show)



CUKRÁSZDAI CSEVEGÉS

- Hallottad? Fűlszépességversenyt rendeztek Párisban.
- És ki lett a győztes?
- Egy milliókat érő briliáns fűlbevaló.

BOLDOGSÁG



— Eljen! Oszkár bejelentette, hogy feleségül vesz!

(The Passing Show)

AZ ÉSZAKI SARKON



ممنوع

- Halló, Menyus, hová rohansz?
- Sietek a boltba. Az asszony jég szekrényt kéri karácsonyra.

KÉT APA BESZÉLGET

- Az én lányom alig hatéves és már hegedül.
- Az én lányom még csak hároméves és már zongorán játszik.
- És mit játszik?
- Fűzőcskét a zongorán.

JOGOS AGGODALOM



- Mama kérem, mit csináljak, ha köszön nekem valaki?

(Judge, New York)

LÁNYOK CSEVEGNEK

- Képzeld, Mancsi a bálon megismerkedett egy daliás férfival, akit férjül szemelt ki, de a végén kiderült, hogy a férfi már nő.
- Szóval csakugyan „férjet fogott“.



Boxolnak...

Hindu politikusok vállig törik a fejüket, hogyan lehetne megszüntetni az évezredek kasztrendszerét, amely mereven és könyörtelenül elválasztja egymástól az egyes társadalmi osztályokat. Ezenel sűrűsben benyújtjuk abbeli javaslatunkat, hogy vezessék be a professzionista boxmérkőzéseket és nyomban meg fog oldódni problémájuk. Ajánlott módszerünk csalahatatlanságáról pompás alkalmunk volt meggyőződni a Városi Színházban legutóbb rendezett profimérkőzésen.

A régi római cirkuszban találkozhatott ilyen demokratikus összhangban a nemesség, polgárság és a periféria, mint a Városi Színház hatalmas nézőterén. A páholyokban és a földszint első soraiban ott láttuk az arisztokrácia legismertebb neveit. Szécheny Miklós gróf piros arccal drukkolt Zichy Imre gróf mellett és örögróf Pallavicini Györgyné még leányát, Thyra grófnőt is elhozta, hogy tanuja legyen a modern, véres gladiátori küzdelemnek, amint koppanva hullnak földre a kivágott fogak, patakozva ömlik a vér a bezuzott orrból és állatiasan eltorzult arccal, kékre, lilára és dagadtra verve lihegnek, hörögnek, vanaglanak a félig agyonvert atléták.

Valamikor borzadva olvastuk gimnáziumi tankönyveinkben, hogy a földre zuhant és sebekből vérző gladiátorok kegyelmet kérve mutatták fel ujjaikat, mire a páholyában kéjesen nyujtódzó Cézár lefelé fordított hüvelykujjal jelezte, hogy nincs kegyelem, nem elég a borzalmasan látogó seb, a kegyetlen

ziumi tankönyveinkben, hogy a földre zuhant és sebekből vérző gladiátorok kegyelmet kérve mutatták fel ujjaikat, mire a páholyában kéjesen nyujtódzó Cézár lefelé fordított hüvelykujjal jelezte, hogy nincs kegyelem, nem elég a borzalmasan látogó seb, a kegyetlen



Énekes boxvilágbajnok nézi az utánpótlást



Kiss Ferenc és neje drukkol

(Demjén fotók)

szenvedés, még a halál látásának irtó-
zatos kéjére is szüksége van a nézők-
nek.

Aki valaha is végignézett egyetlen
profimérkőzést és hallotta, hogyan
üvölti a megvadult nézősereg, hogy:
Üsd agyon! Vágd ki a szemét! Verd le
a veséjét!... annak pillanatig sem le-
het kétsége, hogy ma ugyanolyan rész-
vétlen közönnyel nézné végig az efféle
látványosságok élvezésére egybegyűlt tö-
meg nagyrésze a küzdők agyonveretését,
mint ahogyan ezt a római arénákban
eslekedték.

Nem csodálom, hogy kitűnő művé-
szcink közül sokan vannak, akik szive-
sen járnak boxmérkőzésekre, hiszen se-
hol sem tanulmányozhatják jobban a
legősibb kegyetlenkedési ösztönök alatt
eltorzuló arcokat és a kirobbanó indu-
latokat tökéletesebb és leplezettebb
megnyilatkozásukban. Bizonyára ezért
volt ott Kiss Ferenc a színészek és Her-
mann Lipót a festőművészek közül.

Nagyon érdekes, tanulságos és változa-
tos az ilyen véres emberpüfölés, de női
ideáljainkat azért mégsem azok közül a
hölgyek közül választanánk ki, akik lá-
zasan csillogó szemmel, kipirulva az iz-
galom deliriumában kiáltják a szinpa-
don cafatokká vert emberroncsok felé,
hogy: Üsd!



FILM

SZERKESZTE:

HEVESI

ENDRE



**PERCZEL ZITA
ÉS
KABOS GYULA
„MESEAUTÓ”
FORUM**

DARVAS LILI ANGOLUL IS ELJÁTSZOTTA AZ ISMERETLENLÁNYT



Gervay Maricát előkészítik a próbafelvételre

Szombaton délután érdekes filmfelvétel készült a Hunniában. A Metro csináltatott próbafelvételt *Darvas Lili*ről és egy ujonnan feltűnt fiatal tehetségről, *Gervay Maricáról*.

A Metro megvette az *Ismeretlen lány* filmjogát és felmerült az a terv, hogy a filmen is *Darvas Lili* játssza a Molnár-darab főszerepét.

Hollywoodból kábelileg utasították a budapesti Metro-fiókot, hogy készítsenek *Darvas Lili*ről angolnyelvű próbafelvételt. *Darvas* betanulta angolul a második felvonás teleplező jelenetét és ezt mondta el a mikrofon előtt.

Eiben István operatőr háromszáz méteren vette fel *Darvas Lili* játékát és beszédét. A filmet még szombaton előhívták, vasárnap elkészült a pozitív kópia is. Vasárnap este már vasuton Bécsbe küldték



Darvas Lili az utolsó simítást végzi, mielőtt felvevőgép elé áll
(Menyhért felvételei)

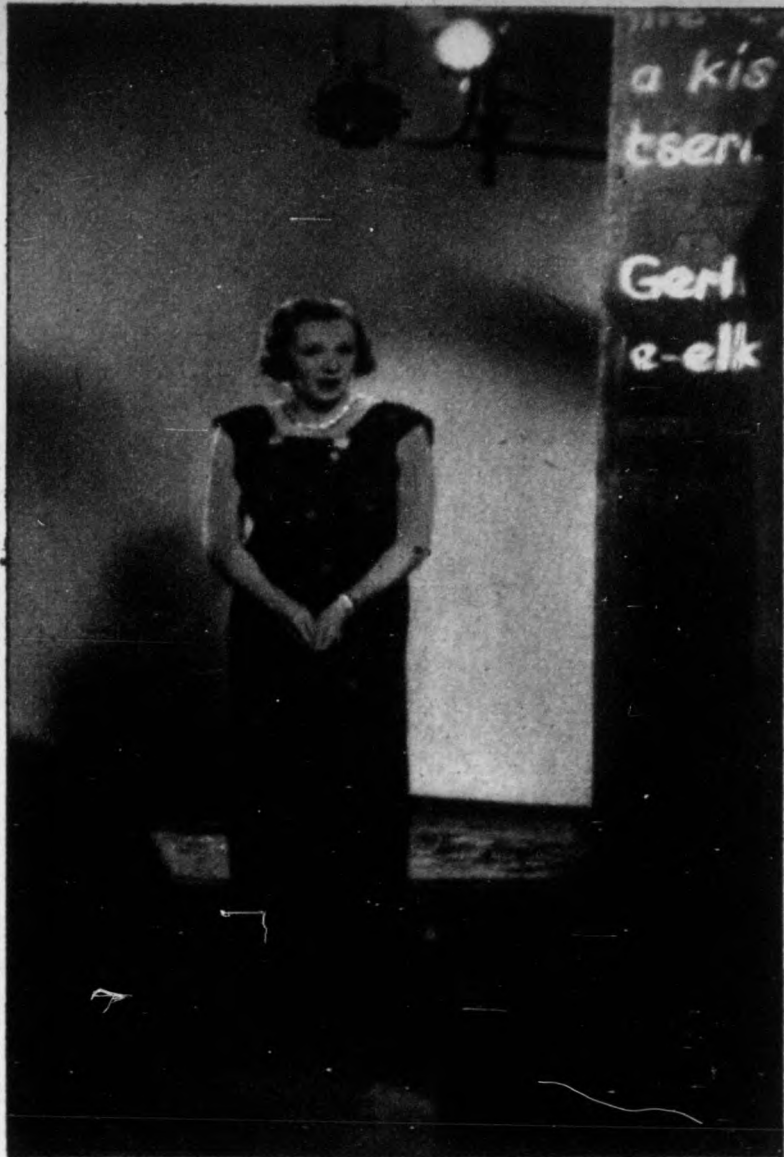
Gervay Marica énekel a mikrofon előtt

a filmet, innen hétfőn reggel repülőgépen továbbították Cherbourgba, onnan a legközelebb amerikai hajóval vitték New Yorkba.

Amikor Darvas Lili befejezte próbafelvételét, Gervay Marica lépett a felvevőgép elé. Az Iglói diákok 16 éves főszereplője egészen otthonosan mozgott már a lámpák, mikrofonok, kábelek erdejében. Gervay Marica először a „Lazin“ angol slágert énekelte, aztán Kacsóh Pongrác „Katicám“ című dalát. Végül prózát mondott a mikrofonba: Joan Crawford egyik jelenetét, a „Vágyak ritmusa“ című filmből.

Gervay Marica németül, franciául, angolul beszél, szakértők szerint jobb hanganyaga van, mint Eggert Mártának.

Gervay Marica próbafelvételét is elküldték Amerikába. Azt hisszük, hogy senki sem várja olyan izgatottan a levélhordót és a táviratkézbesítőt, mint Gervay Marica.



Darvas Lili az Ismeretlen lány leleplező jelenetét mondja el a mikrofon előtt



Lemérik a távolságot

Fényképezik a feliratot Darvas Lili próbafelvételéhez
(Menyhért felvétele)



A BORZALOM ATYJA

Az egész világon — nálunk is — divatosak a „borzalom-filmek“. A rossz-idegzetűek borzongnak, sikongnak, szemet behunynak, a jóidegzetűek nevetnek ezeknél a filmeknél — egyszóval mindenki megtalálja a szórakozását.

A mozipublikum nem is tudja, hogy a borzalom-filmek divatját egy magyar színész indította el Amerikában.

Lugosi Béla, a Nemzeti Színház tagja a kommün alatt exponált szerepet töltött be és Kun Béla uralmának bukása után eltávozott az országból. Amerikába ment, ahol színpadon és filmen próbálkozott. Sok kisebb-nagyobb színpadi szerep után eljátszotta a Drakula főszerepét. Ennek a borzalom-darabnak olyan sikere volt, hogy Lugosi két éven át jászotta különböző városokban.

A Drakula-szindarab után Lugosi Béla filmen is eljátszotta Drakula borzalmatkeltő alakját. A film óriási üzleti sikert aratott, az amerikai filmgyárak valósággal rávetették magukat a borzalmas-tárgy filmekre.

A Drakula indította el az egész borzalom-divatot, amelynek már az egész világon hódolnak. (Budapesten például egy mozi egészen „specializálódott“ ezekre a filmekre.)

Lugosi Bélát Hollywoodban tréfásan a borzalom atyjának nevezik. Ha ő nem játssza el évek előtt Drakulát, akkor ma nem vehetnénk részt a mozikban idegtánc-szeánszokon.



Drakula: Lugosi Béla

Lugosi Béla a színpadon is általában „borzalom-szerepeket“ játszott.



AMERIKA RAJONG ÉRTE, EURÓPÁNAK NEM KELL

Nemrég jelent meg Amerikában az 1933-as év filmstatisztikája. Többek között 157 város moztulajdonosait kérdezték meg, hogy melyik sztárral érték el a legnagyobb bevételt. A válasz európai fülnek kissé furcsán hangzik, mert a moztulajdonosok nem Garbónak, nem Marlene Dietrichnek adták az első helyet, hanem Mae Westnek. A 157 vezető amerikai városban 1933-ban Mae West „Nem vagyok angyal” című filmjének volt a legnagyobb üzleti és közönség-sikere.

Az európai izlésnek valóságos arculcsapása ez a statisztika, mert talán még sohasem váltott ki film olyan vegyes hatást az európai közönségnél, mint a „Nem vagyok angyal”. Óriási reklám előzte meg a filmet, azt hirdették, hogy Mae West újra divatba hozza a molettiséget, minden nő az ő telt idomait és modorát fogja utánozni. A reklám becsábította mindenütt a közönséget a moziba, de a kritikusokat nem tévesztette meg ez a tömegérdeklődés. Az angol filmkritikusok például még sokáig írtak olyan élesen filmszínházról, mint amikor tollhegyre vették Mae West közönséges modorát. Az angol közönség ennek ellenére tódult a moziba, csak azért, hogy lássa, milyen ne legyen egy igazi angol lady.

A magyar közönség még erre az összehasonlításra sem volt kíváncsi. Ne is tagadjuk, nálunk Mae West megbukott. Annyira, hogy ebben a szezonban már nem is hoznak Magyarországra Mae West-filmet. A budapesti Paramount-fiók nem vette át az idel két Mae West-filmet, a „Belle of the Nineties” és az „It Ain't No Sin” nem kerül a magyar közönség elé.

Az európai közönségnek nem kell a stílus, amit Mae West a filmben meg-honosított. Nemcsak a filmen, hanem színpadon is játszották a Mae West-

filmek. Még az is a szöveget szintén Mae West írta. Nemcsak a filmen, hanem színpadon is játszották a Mae West-filmeket, hanem már a színpadon is napokig játszották a „Sex” és „Lil” című, saját darabjainak írást a színpadon. A „The Constant Sinner” című regényét játszták a színpadon, több a regényből színdarabot is írt, és számos szériákban játszották. Mae West minden tud: regényt, novellát, színdarabot, filmet ír, játszik színpadon és filmen, rádióban is játszik. Csak egyet nem tud: Európában elkerülni a színpadot.

A CIGÁNYBÁRÓ — NÉMETÜL ÉS FRANCIAUL

**BRIGITTE HELM
ÖNKÉNTES SZOBAFOGSÁ-
GOT TART ADDIG, AMIG
A NÉMET BIRÓSÁG VÉG-
LEGESEN NEM DÖNT
AUTÓGÁZOLÁSI ÜGYÉBEN**

(A Halló berlini tudósító-
jától.)

Neubabelsberg hatalmas
filmműterméiben *Johann
Strauss* gyönyörű melódiáit
játssza a zenekar. Készül
a *Cigánybáró*. Két érdekes
színész nő versenyez egy-
mással a főszerepben: a
német *Gina Falckenberg*
és a francia *Daniela Pa-
rola*. A film ugyanis két
verzióban készül és a né-
met meg francia színészek
valósággal nemzeti ügyet
csinálnak belőle, hogy me-
lyik verzió legyen szebb és
tökéletesebb.

A filmtelep kedvence a
párisi *Daniela Parola*, akit
a berliniek fedeztek fel.



KÉSZÜL A CIGÁNYBARÓ
Elöl áll *Gina Falckenberg*, a német verzió főszereplője

Fritz Kampers és a „*Cigánybáró*“ két főszereplője, a francia *Daniela Parola*
és a német *Gina Falckenberg*



Mlle Parola Berlinben kezdte el francia filmszínésznői karrierjét, egy szót sem tud németül, de mindenkit meghódított kedvességével.

A francia import ellenében az UFA nemsokára Franciaországba exportálja egyik legnépszerűbb sztárját, Nagy Katót. Most készül utolsó berlini filmje, a „Liebe, Tod und Teufel“ (Szerelem, halál és ördög), ennek befejezése után a magyar színésznő megkezdí párisi szerződését. Nagy Kató éppen olyan jól beszél franciául, mint németül vagy magyarul (a Turandot francia verzióját már vele játszatta az UFA) és így semmi akadálya nincs, hogy Frau Käthe von Nagyból Madame Käthe de Nagy legyen.

A berlini művész-társadalom teljesen nélkülözi



Brigitte Helm készíti a karácsonyi kalácsot



Nagy Kató utolsó berlini filmjének főszerepében. Partnere: Albin Skoda

Brigitte Helm elegáns alakját. Brigitte Helmet nemrég kéthónapi fogházra ítélték autógázolás miatt. Az ítélet még nem jogerős, Brigitte Helm fellebbezett, de amíg a felsőbb bíróság nem mondja ki a döntő szót — Brigitte Helm visszavonult villájába, nem filmezik, társaságban nem mutatkozik.

Garas Leó



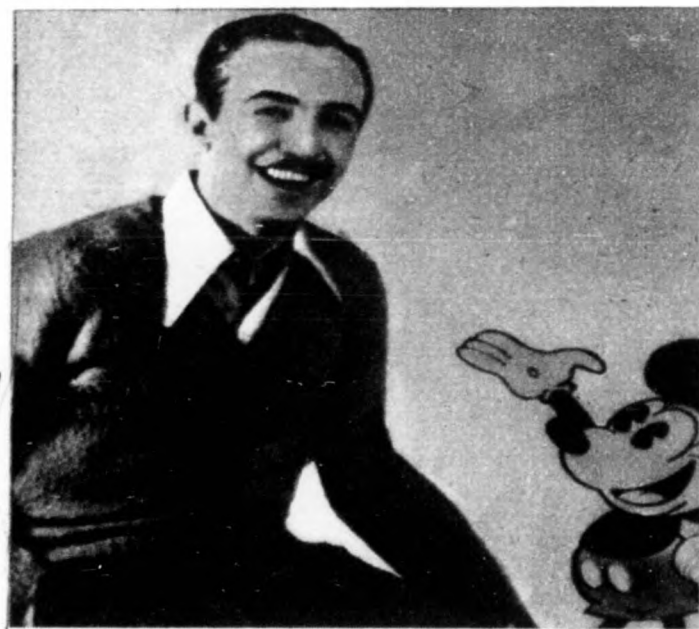


KARRIER rajzban elbeszélve

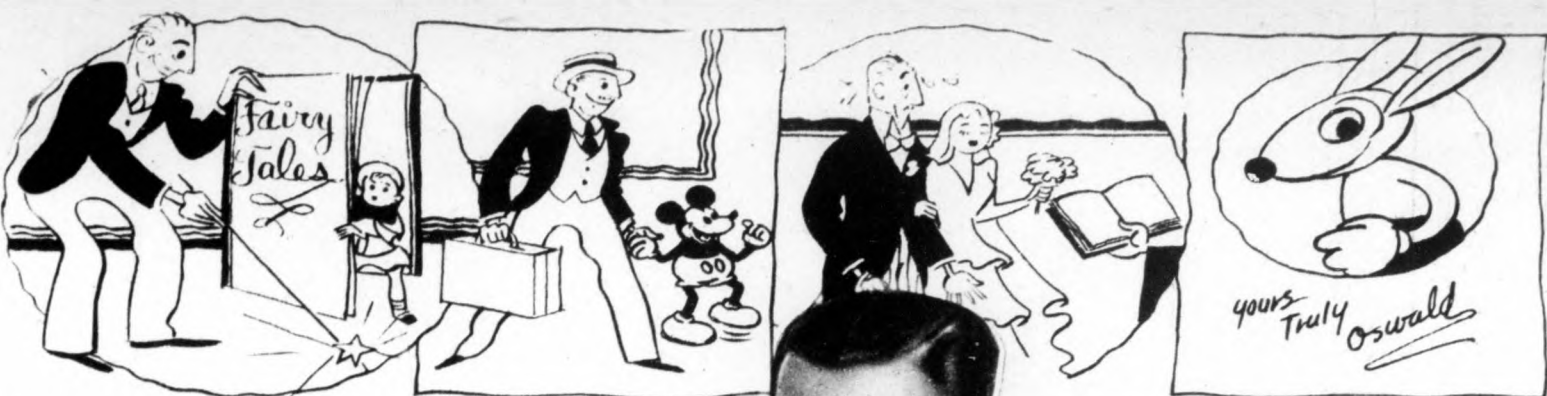
A Halló megkérte Walt Disney-t, a Mickey Mouse, a három kis malac és a színes trükkfilmek papáját, hogy mondja el élettörténetét a magyar olvasóközönségnek. Walt Disney, mint egy rajzolóhoz illik, nem hosszú gépirásos önéletrajzot, hanem néhány vicces rajzot küldött és ezekben a rajzokban mondja el karrierjét.



1901 december 5-én születtem Chicagóban, iskoláskoromban a rikkancsi pályán is működtem, keresetemet mindig hazaadtam. Chaplin volt a kedvencem és egyetlen szenvedélyem a rajzolás.



Amikor kitört a háború önként jelentkeztem, de nem akartak bevenni, mert csak 16 éves voltam. Erre bajuszt növesztettem, öregnek maszkiroztam magamat, mire a harctérre vittek. A Vöröskeresztnél voltam soffőr és a sebesülteket azzal szórakoztattam, hogy az autókra vicces figurákat rajzoltam. Háború után hírlaprajzolásból akartam megélni, de a szerkesztők nem voltak elragadtatva ettől az ötlettől. Önállósítottam magamat: hirdetés- és reklámrajzolóval foglalkoztam. Munka közben alakult ki bennem a Mickey Mouse figurája, akít egy élő egérből mintáztam. Ugyanis nagyon szeretem az egereket és kis ketrecben állandóan tartottam néhányat. Az egyik állandóan az asztalomon ugrált, ez volt a modellem.



Elkészítettem Piroska és a farkas meséjét rajzfilmen. Ezzel annyira meg voltam elégedve, hogy egészen áttértem a rajzfilmre. Hét filmet csináltam, ebbe aztán tönkre is mentem, rengeteg adósság hátrahagyásával. Hollywoodba utaztam. Egyetlen podgyászmó a Mickey Mouse-ötlet volt. Fivéremmel azonnal megkezdtük itt a munkát, amelynél két lány segített nekünk. Az egyiket, Liliant gyorsan feleségül is vettem. Állatfigurákkal készítettünk filmeket, a legnépszerűbb szereplőnk Oswald nyuszi volt, akit azonban ellopott tőlem egy vállalkozó és nekülem gyártotta az Oswald-filmeket. Ismét koldusszegények voltunk.



Megint nagynehezen pénzt szereztem és Mickey Mouse-filmeket kezdem készíteni. Az első kettőnek nem volt sikere, csak a harmadikra, a „Steamboat Willie“ címűre figyelt fel a közönség. Az újabb Mickey-filmeket már szinkronizáltuk. Megismerték a nevemet és én komolyan kezdtem foglalkozni régi álommal, a színes zenés trükkfilmmel. Az első színesfilm, a Haláltánc, 1929 februárban jelent meg és rettentően megbukott. A bukáshoz én már hozzászoktam és tovább folytattam a munkát. Ma már saját stúdiómban 200 emberrel készítem a filmeket, évenként tizenhárom színes és tizenhárom Mickey Mouse-képet. (Tizenhárom a kabbalaszámom.) Külön mesekönyvtáram van, innen merítjük a szcenáriumokat és a zenekönyvtárból szedjük össze a kísérőmuzsikát. Amint látják, elég nagyban megy nálam a dolog. Rémes munka a trükkfilm: 15.000 rajz kell egy filmhez!



Annyit dolgoztam, hogy súlyos idegkimerültséget kaptam. A doktor bácsi nagyon szigorúan eltiltott a munkától. Ma már nem is dolgozom annyit, magammal is törődöm, sportolok, pihenek és kislányommal. Diannával játszogatom. Dianna a legmulatságosabb kreációm. Napjában 30—40 levelet kapok, de Mickey Mouse sokszázat kap. A közönség nagyrésze nem nekem, hanem egyenesen Mickeynek címezi levelét, a hollywoodi posta így is megtalál bennünket.



Szegény Mickey annyi levelet kap, hogy csak az orra látszik ki a levélhalmazból. Ezuton is megköszönjük a szives leveleket és tovább jó mulatást kívánunk a kedves magyar közönségnek.



PEZSGÖFÜRDŐ

pezs gö kedv

gyermekzsivaj, édes kacagás, kedv viharzik a Szent Gellő-fürdő nagyszerű pezsgőfürdőjének medencéjében, mióta a modern orvostudomány felhívta a szülők figyelmét arra, hogy milyen szenzációs hatása van a fiatal szervezetre a téli rendszeres uszodázásnak. Csak egy pillantást kell vetni ezekre a miniatür kis atlétákra és az ember szíve örül, hogy micsoda erő, életkedv sugárzik róluk. Lakner bácsi, aki ügyel arra, hogy kis színészei pompás kondícióban legyenek, rendszeresen strandoltatja apró primadonnáit és „férfisztárjait”. Ezt a vidám kiruccanást örököltette meg a *Halló* mindent látó és mindenütt jelenlévő fotoriportere.



— Egy kis napfény...

— Jaj, már megint histami!

DECEMBER 31-IG LEHET JELENTKEZNI AZ V. ORSZ. MŰKEDVELŐ VERSENYRE!

Négy műkedvelő verseny zajlott le eddig, de

olyan érdeklődés, mint az idei versenyre, páratlanul áll.

Különösen a vidéki műkedvelők érdeklődnek nagy számban a verseny iránt, ami érthető is, hiszen

a verseny a közérdeklődés előterébe állítja az egyesületeket.

Kiváló írók utaznak le megtekinteni az előadásokat, amelyekkel természetesen foglalkozik a sajtó is. Érdemes tehát a nagyértékű díjakért sorompóba állni.

A verseny két fodorulójában egy szabadon választott darabbal s az első csoportban Zilahy A tábornok, a második csoportban Csathó: *Te csak pipálj Ladányi*, a harmadik csoportban Gyula diák: *Késik a vonat* című darabjával lehet indulni.

Minden — a versenyre vonatkozó — felvilágosítást válaszbélyeg ellenében — készséggel megad a

Magyar Műkedvelők Országos Szövetsége, Budapest, Rákóczi-ut 29. IV. emelet.



A szemeretelepi műkedvelők előadásában szüretkerült „Bárónő tekintetes asszony” szereplői: Tóth Józsefné, Szolády Kálmán, Dobos Imre, Csermely Zsigmond, dr. Olchváry Lászlóné, dr. Balla Mihály, Kecskés István és dr. Olchváry László



A Gázművek önképzőköre „Fruska” előadásának szereplői: Zalánfi Ferenc, Réta Anna, Kerényi József, Pintér Margit, Olasz János, Zalánfi Erzsébet, Pécsi Ferenc, Fekete Ági



A Jókai Szinkör sikerrel játszotta Sumári Sándor „Miss Vörösvár” című operettjét. Gáspár Béla, Jászberényi Imre, Fábrián Tivadar és Vörös Imre.

(Foto Csillag)



Liebner bácsi játékboltja

az ország legnagyobb és legrégebb szaküzlete

Új nagy képes árjegyzékét

ingyen és bérmentve küldi:

LIEBNER ZSIGMOND

Budapest V., Szent István-tér 4.



MAKOSRÉTES

JÓ GYEREKEK SZÁMÁRA KÉSZITI LAKNER BÁCSI

KIS EMBER, KIS EMBER, CSAK TIED A DECEMBER!

Minden hónapnak megvan a maga öröme. *Szeptemberben* először megyünk az iskolába. Szeretettel vár a tanítónéni, örömmel köszöntjük régi iskolatársainkat, boldog kíváncsisággal lapozgatjuk az új iskolakönyveket. Az *október* is kedves hónapunk: tele van gyümölcseivel a város. Uzsonnára, tízóráira izletes gyümölcsöt ad az anyukánk s amíg szürcsölve fogyasztjuk a szőlőt, jóízűen falatozzuk az almát, nem is gondoljuk, hogy egészségünket is megerősítettük.

A *november* is kellemesen telik el. Előkerülnek a téli holmik. Apuka utolsó filéjén is meleg cipőt vesz nekünk, jön a tél, elő a korcsolyával, szánkóval, ródlival. Ki ül ilyenkor odahaza, amikor hívogatóan csalogat a szabadba a hó...

Hahó! De mégis, a legkedvesebb hónapunk a *december!* Kisember, tudod-e, hogy csak tied a december?! Nézzük csak szép sorjába...

Mindössze 22 napos, 31 volna, de ebből leszámítjuk, hogy 5 vasárnap és 4 ünnepnap van benne. Aztán ebből a 22-ből is legalább egyheti karácsonyi vakációt kapunk, tehát mindössze 15 napig tart a hónap.

Aztán ezen a 15 napon is milyen könnyen esünk

tu! Mingyárt a hónap elején jön a Mikulás. Ez a gyermekek ünnepe. Puttonyostól dül ölünkbe az áldás. Alig ment el a krumposz, jön a karácsony gyönyörű ünnepe, ez aztán igazán a gyermekeké.

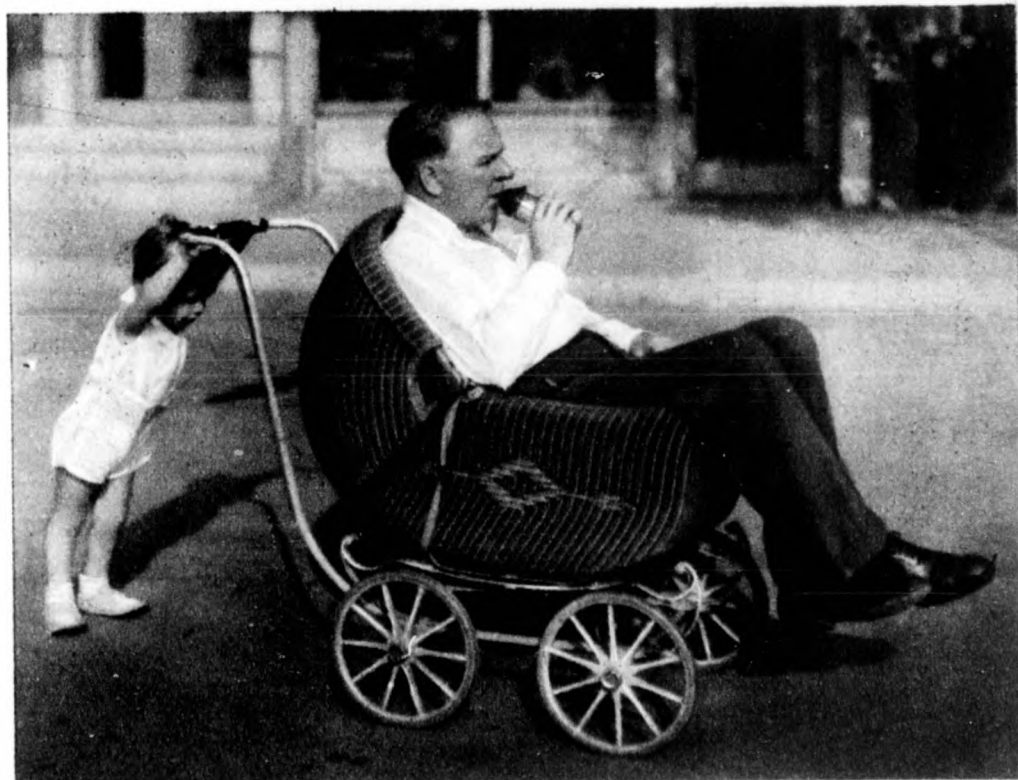
Csillogó gyertyácskák, repkedő angyalkák, szárnyaló zsolozsmák, csillogó dalocskák üde hangjai mellett ünnepeljük annak a kis gyermeknek a születését, aki őrangyala,

gyámolítója minden kisednek...

Láthatod, drága kis emberkém, kedves, jó pajtikám, hogy a te hónapod ez az öreg december.

Kacagjatok, nevesetek, mulassatok édes jó gyermekek, vidítsa fel jókedvete az egész házat, tegyete boldoggá ezzel Apukát, Anyukát, legyen Nekik is az évben — legalább egy jó napjuk!

APUSKA ÉS BABUSKA



Kocsiban ül Apuska,
Tolja a kis babuskát
— Hova tólod Apuskát?
— Boltba, vegyen fapuskát.

(5. folytatás)

Éppen, amikor a legnagyobb csoport-táncot próbálták, éppen mikor azt énekelték, az összes apró és felnőtt művészek, bűvészek és artisták, hogy

*Ma még vidáman mulatunk,
Ki tudja, holnap hol vagyunk?*

*Csendüljön fel a csengő
kacagás!*

*A könnyeinket ne láthassa
más!*

*Feledve mindent! Rugd a
port! Rugd a port!*

*Ilyen jó kedvünk sose volt!
Sosem volt!*

*Csendüljön fel a csengő
kacagás!*

*A könnyeinket ne láthassa
más!*

mondom, mikor éppen ezt énekelték, cifra, csillogó ruháikban a lábaikat magasra felvetették, egyszerre csak egy szigorú csendőr hangja szólalt meg a hátuk mögött:

— Kovácsy Lajost keresem!

— Én vagyok. Mi teszszik? — kérdezte hihetetlen nyugalommal a bohóc.

— Parancsom van, hogy letartóztassam!

— Engem? Miért? — kérdezte csodálkozva a bohóc. De csodálkozott rajta az egész artista csapat is, mert ők mindannyian olyan embernek tartották Kovácsyt, aki nem követ el büntetendő dolgot. Már pedig, akit a csendőr keres, annak mégis csak va-

lami terhelheti a lelkét! Bizony, bizony voltak, akik hamarosan mindenféle lopásokra, csalásokra gondoltak, amikről mostanában az újságban olvastak és ijedten és sajnálkozva nézték Kovácsyt, hogy miért is követhetett el ilyen csunya dolgot.

Csak Angyalka állt kihuzott, felemelt fejjel az apukája elé és úgy kérdezte meg a csendőrt:

— Miért keresi az én Apukámat?

— Feljelentés érkezett ellene — mondta a csendőr —, hogy ellopta a székesfehérvári muzeumból Szent István király kincseket érő gyűrűjét!

— Nem! Az nem lehet! — kiáltotta Angyalka, magából kikelve — Az én apukám nem tett ilyent! — Bársonyos barna szemei csillogtak a meggyőződés szent tüzetől és a megaláztatástól, hogy az ő jó, becsületes, szorgalmas apukájára ilyeneket ráfogtak, ami azonban biztos tévedés lehet!

Az igazgató mindaddig csak sápadozva hallgatta a csendőr felszólítását, és lovaglőostorával a csizmáját csapkodva, várta az események folytatását, de mikor látta, hogy Angyalka közbelépésére a csendőr szíve már-már el is lágyult, durván odakiáltott: Te ne beszélj bele! A csendőr ur tudja, mi a kötelességgel!

A csendőrnek valóban hirtelen eszébe jutott, hogy hiába állítja őt meg kötelessége teljesítésében egy kis hófehér Angyal, neki nem szabad a szívére hallgatni. Ha a szívére hallgatott volna, rögtön szabadon engedte volna ennek a jószívű kislánynak az édesapját, már csak azért is, hogy ne szerezzen bánatot neki, de eszébe jutott, hogy a parancs: parancs! — és ő nem vétethet ellene. Összeráncolta tehát homlokát és a noteszből előhuzott iratba tekintve, szigorú arccal mondta:

— A feljelentésben az áll, hogy Szent István király kincseket érő gyűrűje Kovácsy Lajos ládájának alján, egy kis barna dobozban található.

Felragyogott erre Angyalka arca. Mintha apró kis tündérek muzsikáltak volna a torkában, olyan dallamosan csendült fel a hangja, amikor boldogan apjához szaladt, átölelte és azt mondta:

— Akkor nincs semmi baj! — Mert abban a kis barna dobozban még ma reggel sem volt semmi más, mint — az anyuka fényképe!... Boldogan odaszaladt a ládához és fűnge (kezekkel) kotlászni kezdett benne. De mind izgatottabban keresett, mikor egyszerre csak felsikoltott! Szólni már nem is tudott.

— Itt a gyűrű! — kiál-

ITT JÁRTA A KIS KRAMPUSZ

IRTA: ERLICH MIHÁLY

Irgum-burgum, ugye féltetek?
A nagy Krampusz jött közéték!
Lépte fürge, szinte pattog!
A kezében virgács csattog!

De azért ti ne féljete!
Csak az fél, aki rossz!
Jó gyermeknek a Mikulás
Örömet okoz!

Ti ugy-e mind jók voltatok?
Mindig szépen szót fogadtok?
A ruhátok tiszta, rendes!
Irkátokban sok az egyes!

Csupa öröm az iskola,
Szívesen is jártok oda!
Otthon ninesen soha bánat,
Öröme van anyuskának!

Legyetek mind jók, s tudom,
Nem marad el a jutalom!
Viselkedjetek szerényen,
Segítsetek a szegényen!

A jó gyermek mind kedves,
Jómodoru, illedelmes!
Nem válogat, eszik szépen!
S meghizik a főzeléken!

Ez itten egy tréfás verseny, —
Erről szól kis tréfás versem.



*Kedves pajtás, nevetni fox:
Mindjárt kezdődik a box.
Szived úgy ég, mint a kox,
S ha elbux, hát majd zokox!*

MIT CSINÁLJAK LAKNER-BÁCSI?

Fodor Jancsika. Azt írod, hogy igen irigyled Pista nevű osztálytársadat, mert néki több szerencséje van, mint neked, mindig egyesre felel, pedig te is annyit tanulsz, mint ő. Nincs igazad, Jancsikám. Ne az osztályzattal törődj, hanem tanulj tovább is egyenletes kitartással és egészen bizonyos, hogy előbb-utóbb neked is teljes sikered lesz. A kitartás és szorgalom fontosabb, mint a szeszélyes és változó szerencse. — **Gyöngyösi Katica.** Azt kérdezed, mit vegyél anyuka születésnapjára. Amint közlöd, nagy bajban vagy, mert csak negyven fillért tudtál összegyűjteni. Nem baj, Katókám, végy azon a negyven filléren egy szál virágot és add át néhány meleg, szerető szó kíséretében anyukádnak. Majd meglátod, mennyire fog örülni, hiszen az édesanyák nem az ajándék értékét nézik, hanem a szeretetet, mellyel azt átnyújtják nekik.

UTALVÁNY

Ezen utalvány felmutatója 2 darab kedvezményes áru jegyet válthat

Lakner Bácsi Gyermekszínháza

előadására

KISKERESZTREJTVÉNY

1	2	3		4	5	6
7				8		
9			10			
11		12				
		13	14			
15	16				17	
18			19			

MINDEN JÓRA FORDUL...

Irta: **Zalán Ily.**

*Az élet, mint a rádió,
Más, más hullámhosszon.
Süvit, kattog, pattog.
Át a jón, a rosszon.*

De:

*Ha megértitek egymást,
Senki nem szól zordul.
Beszél a szív és meglásd:
Minden jóra fordul...*



KIS OROSZLÁN

*Mért vagy olyan szomorú,
Kis oroszlán pajtás?
Szemedben mélabu,
Fogad közt sóhajlás.*

*Jó volna elmenni
Patakhoz és fához?
S megint odabujni.
A jó anyukához?*

Kis olvasóink közül jutalmat nyertek:
Fekete Margit, Budapest, Hungária-középkörút 32—34 C/2. — Simanetz Ferenc, Pestszenterzsébet, Pöltenberg-utca 68. sz. — Scherz Gyurika, Ujpest, Virág-utca 15. — Fábrián Gábor és Gyurka, Budapest, Andrásy-ut 77. III. 11. sz. — Hackhoffer Karscsi, Pestujhely, Szücs István-utca 19. — Cseri Mariska, Pestujhely, Klebelsberg-utca.

Megfejtésül beküldendők: vízszintes 1, 15, 19 és függőleges 1, 6.

Vízszintes: 1. Ilyen járás is van. 7. M-mel: becéző leánynév. 8. I. G. I. 9. Személyesnévmás. 10. K-val: huhogó madár. 11. Palócoknál az alma. 13. Az — németül. 15. Ha rossz, fel is riadunk rá. 17. Május eleje. 18. Te meg én. 19. Segéd lesz idővel.

Függőleges: 1. Katót így is lehet szólítani. 2. Levélborítékban van (névelővel). 3. Tag része. 4. Ilyen lap a Halló. 5. Ágneske. 6. Gyerekszobából hallható. 12. Az állampénztárba fizetendő be. 14. Vissza: fohász. 16. Kettőzve: leánynév. 17. Most

KISKERESZTREJTVÉNY

megfejtése az 1934. 10-es számból:

Vízszintes: 1. Vatikán. 7. Idő. 8. Ila. 9. Ho. 10. Én. P. 11. Amig. 13. Zo. 14. Rag. 15. Ház. O. 16. Él. 18. Dá. 19. Sorozás. — **Függőleges:** 1. Viharos. 6. Napozás.

HALLO hölgyeim!

Őszinte beszélgetés Lázár Máriával, a szépasszonnyal

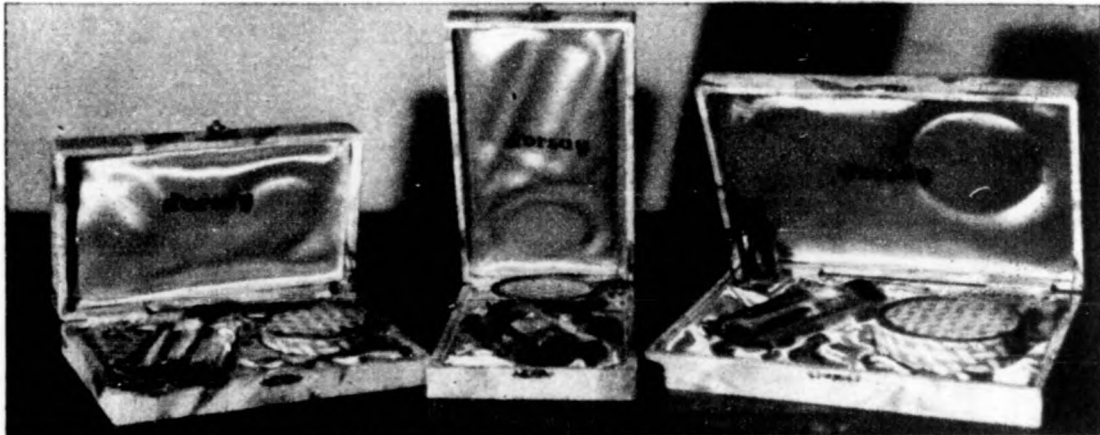
Most nem sugárzik rá a reflektor, nincs rivaldafény. Nem színésznő. Szépasszony, délelőtt, a szalonban, ahol beszélgetünk.

— Maga a legdivatosabb színésznő Pesten. Nemcsak mert népszerű, hanem a szó szoros értelmében is, mert a legdivatosabban öltözködik. Tehát most ne a szerepeiről beszéljünk, hanem a ruháiról.

— Szürke angol kosztümben járok legszívesebben, ingbluzzal, sállal. Most, hogy hűvösebb az idő, egy szürke perzsa pelerin és egy háromnegyedes mosómedve a kedvencem.



Rózsaszínű krepszaten matiné, zszorzet sleppel



A LEGSZEBB ÉS LEGCÉLSZERŐBB AJÁNDÉK
A
D'ORSAY „DANDY” KAZETTA

I. P 6.—, II. P 10.—, III. P 15.—

!MINDEN SZAKÜZLETBEN!



Szürke angora-ruha, szürke perzsa-keppel

- Kedvenc ruhaszine?
- Fekete, fehér, szürke, lila.
- Milyen anyagokból készülnek a szinpadí ruhái?
- Majdnem mind hazai gyártmány.
- Egyedül kreálja a ruháit?
- Soha! Mindig mindent megbeszélék a szabónőmmel.
- A szinpadí ruháit átalakítja néha civilruhának?

Lázár Mária nem pongyolát hord, hanem sötét-
lila szatenruhát

- Amit a szinpadon viselek, az mind a színházé. Néha a nagyon jó angol ruhákat átveszem. Kis változtatással hordom őket.
- Milyen fehéreneműt szeret?
- Crépe Satint. Sporthoz kötött se-lyem fehéreneműt hordok. Svájcit.

Rossz időben jó szolgálatot tesz a „Torokőr”
gyógyecukorka, mely 24 filléres árban bárhol
beszerezhető. Réthy gyártmány.

**ÖN JÓL JÁR ÉS
JÓL VÁSÁROL A**

„J A B”

**PARFÜMÉRIÁBAN,
VII. ker., József-körút 13. szám.**

Olesó és cél-
szerű ajándék-
tárgyak!
Ugyanott
elsőrendű
női fodrászat!

Diszitse frizuráját
gretchen fonattal.
Minden színárnyalatban **ECKERT**-nél,
VIII., MUZEUM-KÖRUT 10
TELEFON: 34-5-29

CRÈME SIMONE

A modern nő egyedüli arcszépítőszere a CREME SIMONE, a bőrt üdévé, rugalmassá és bársony-simává teszi, a ráncokat eltünteti, az arcot hó-dító-szépségűvé varázsolja. CREME SIMONE a tündöklő szépség forrása. **Ára 3 pengő.** Fő-lerakat. **Hatala & Hermann, Budapest, VII., Dohány-utca 39.** — Telefon: 37-9-17.
Minden szaküzletben kapható

Postai rendelések azonnal eszközöltetnek



Fekete talt estélyi ruha, ezüst steppelt reverekkel

- Utazás?
 — Nagyon szeretnék kimenni három hétre Párisba. Tanulni. Párisban lehet tanulni.
 — Mitől karcsu? Tornázik?
 — Ne mondjuk ilyen komolyan. Reggel kis testedzés, más semmi. Félkitencor már kezdődik a munka. Kommissiók. Próbák a szabónőmmel és a színházban.
 — Étrend?
 — Az egyszerű, jó ételeket szeretem. Főzni is tudok. Nyáron a tanyán szoktam kiélni ezt a passziómat.
 — Mióta visel háromnegyedes frizurát?
 — Nyolc esztendeje. A „Kék frakk” premierje óta. Nem tetszett a hajam, levágattam. Azóta hordom ezt a frizurát, bár közben különböző fodrászforradalmak zajlottak le. Végül a divat utolért.
 — Mondja őszintén, drága dolog divatos színésznőnek lenni?
 — De milyen drága! Nekem nem szabad kizsákolással utazni, muszáj autón járni. Divatos színésznőre nem mondhatják, hogy jaj, szegény, már neki is rosszul megy. Nem tűri a színház, nem tűri a közönség.

Ami azt illeti, tényleg nem megy rosszul neki. Nem is mehet rosszul. Egy ilyen szép, elegáns, tehetséges színésznőnek. Aki még nagyon szeret kézimunkázni és főzni is tud. **Szebenyi Rózsi**

ELISABETH ARDEN

őrizze meg az Ön szépségét, üdeségét és fiatalságát.



MIT TANÁCSOL Ő?

A reggeli arctisztításhoz

**CLEANSING
KRÉM**

Púder alá száraz arc bőrre:

**ULTRA AMORETTA
KRÉM**

Púder alá zsíros arc bőrre:

**AMORETTA
KRÉM**

Éjszakára a tökéletes bőrtápláló

**ORANGE SKIN
FOOD KRÉM**

A zsíros és vörös orra:

NOSHINE

A magyarországi egyedárusítónál:

**KOSZTELITZ
PARFUMERIAK**

Váci-u. 18, Dorottya-u. 12, Kálvin-tér 4

HALLÓ urak!

RUHÁT CSINÁLTAT?

És nem tudja, milyen szövetet vegyen? Nem tudja, milyen legyen a fazonja elkövetkezendő ruharemekének? — Tanácsot adunk. Elegáns férfi ma csikos ruhát csináltat, kék, sötétszürke, ritkábban négerbarna színekben. Ezeket a színeket minden időben hordhatja, még színházban, sőt esti összejöveteleken is. Sokan azt állítják, hogy a csikos anyag már általános. Dehát — mindennek ellenére — ami általános, éppen az a divat. A csikos ruha szinte megköveteli, hogy fazonja kétsoros legyen. Különösen, ha éles csikok vannak a szövetben. Alig látható, halvány csikos szövetben szép az egysoros is, három gombbal, keskeny fazonnal. De szeretik (főképp a fiatalok) a kélgombos, szárnyas fazonat is. Soványabb férfiak inkább a szélesen csikolt ruhát hordják (egy, de sokszor kétujj széles és



kétsorosat). A molettebbek inkább sűrűn csikozottat és egysorosat hordanak. A kabátok enyhén vannak sveifolva, a vállak egyenesek (nem vattával vannak kitömve, hanem emelve vannak). A fazonok általában keskenyek. A kabát ujjai szűkek, angolosak. A mellény egysoros, öt gombbal. A nadrág széles és kis töréssel hull a cipőre. Csikos ruhákhoz nagyon izléses az egyszínű nyakkendő, tüvel. — Délutánra a spriccelt szürke ruhák is divatosak. Igaz, hogy nemrég egy ur spriccelt frakkban feszített egy estélyen, csak hogy ez a spriccelés egy pezsgősüveg kinyitásánál keletkezett.

A félszázad óta fennálló Gerő és Vajda szabócég egyik tulajdonosa, Bokor Imre, a következő férfidivat-titkokat árulja el: Kora tavaszra, mikor új ruhát kap a rét is, a rozsdabarna és oliv-zöld

homespone - öltönyöknek nagy keletjük lesz. Sőt a skót kockás szövetek is tört hódítanak majd, de ez, dacára, hogy skót, nem jelent spórolást, mert, hiába skót, nem lesz olcsóbb a többinél... Igaz, hogy a többiek sem drágák...

Végül tanácsoljuk, hogy aki teheti, angol szövetet vegyen, mert nem sokkal kerül többbe, mint a többi, de élettartama legalább háromszoros.

Loránd György

GERŐ ÉS VAJDA



Fekete-tehéseskos kétsoros öltöny



„Csak a jó olcsó”

DÁN TESTVÉREK

!BUNDÁI! !ÁRAI!

IV., VÁCI-UTCA 6. SZ.
(azelőtt Dorottya-u.)

Katalógust küldünk!

Rusztler Ildikó méregzöld crepe-romain kombinált princessz-ruháját Kovács Lujza szalonja, Váci-utca 20. tervezte és készítette (Rozgonyi foto)

Nedves, hideg időben NIVEA

Zord időben, mikor esik az eső, vagy havazik a bőr fokozottabb gondozást igényel. Ápoljuk tehát esténként arcunkat és kezünket NIVEA-CREME-el. A bőr puha és sima lesz és ellenálló a zord időjárással szemben.

A NIVEA-CREME Eucerit-tartalmánál fogva mélyen behatol a pórusokba, nem hagy zsíros fényt a bőrön. Napra és éjszakára egyaránt használható.

Nivea-Creme ára
dobozban: P. o.50, 1.-, 2.-
Nivea-Creme ára
öntubusban: P. 1.- és 1.60

Beiersdorf Vegyészeti
Gyár R.T., Budapest, VII.



A SZÉP KINAI KÉZ TITKA

Egy londoni női klubban találkoztam Anna May Wonggal. A szép kínai filmszínésznő egy marátnője kedvéért jött el, aki „Női karrierek” címen előadást tartott.

Egyik legérdekesebb esete, amelyről az előadónő beszámolt, egy neves színésznő karrierje volt, aki gyönyörű kezének köszönhető, hogy ma már ismert filmszínésznő.

London egyik előkelő ékszerüzletének karácsonyi kirakatában, bársonyfűgöny mögül gyönyörű női kéz nyult ki és ezen a kézen mutatták be a szikrázó ékszereket. A szép kéz feltűnt egy filmrendezőnek, aki bement az üzletbe és a kéz tulajdonosát készülő filmjének egyik jelenetéhez leszerződtette.

Az előadás után vita következett, amelyhez Anna May Wong is hozzászólt. Elmondta, hogy *milyen döntő fontossága a*



szép kéz mindenütt, de különösen Kínában.

— Nálunk a kézkultusz évezredek óta tekinthet vissza — mondta Anna May Wong. — *Lótuszvirágból készült folyadékkal vagy tejjel mosták évezredek óta a gazdag kínai nők a kezüket. És érdekes, hogy ez a szokás máig sem változott. Én is tejjel fürdetem kezem, hogy finom és puha legyen. Semmilyen zsíros krém vagy zsíros kenőccsel bekent kesztyű nem tudja ezt a hatást elérni.*

— Mindenki látott már kínai képet, amelyen a nőket rendkívül hosszú körmökkel ábrázolják. Ilyen hosszú körmök azonban csak gazdag és előkelő nők viselhettek, akik luxusban éltek és soha-



Szőnyi Lenke: Ezt használom én!



JÁTÉKBABAKLINIKA ÉSPRÓBABABA
Ü Z E M
Erzsébet krt 34
Tel.: 37-4-71
Udvarban.

**PASOVSKY
NŐVÉREK**

innocamin a tökéletes hajfesték

sem kellett dolgozniok, mert bizony dolgozásra nemigen alkalmas az ilyen hosszú köröm. Könnyen törik, éppen ezért *es-ténként egyszer, le kell a lakkot törölni a körömről és zsiros krémmel kell be-dörzsölni. Ez az eljárás különben rendes „európai” körömnél is igen hasznos, mert folytonos lakkozás a körmöt szá-ritja és így könnyeben törik. Ha zsiros krémet belemasszirozunk, rugalmasabb, ellenállóbb lesz a körömház.*

— Ma természetesen már Kinában sem olyan gyakori a hosszúra növesztett kö-röm. Kevés olyan nő van, aki egyáltalá-ban ne dolgozna. *Ezért ma már inkább ragasztjuk a hosszú körmőket, ha este valahol megjelenünk.*

— A legkülönbözőbb színű körmőket ragasztjuk természetesen. A kínai nő sár-gás bőrszínéhez az élénk vörösre lakko-zott köröm illik, de *gyakran viselünk a ruha színével egyező színű körmőt. Az igazi finom lakkszin, ami a természetes-nél csak egy árnyalattal sötétebb, jól il-lik az európai nő kezéhez, de nem igen mutat a kínai nő körömén. Akkor inkább már a most olyan divatos gyöngyházzsinű lakkot használjuk.*

— Én igen nagy gondot fordítok ke-zem ápolására. Egyre nagyon vigyázok: *nem vágatom le teljesen a körömágy fő-lösleges bőrét, mindig hagyok ott egész keskeny fehér csíkot. Ez szebb így, kü-lönönsen azért, mert ha ez a bőr ismét*

Az ideális női- és férfifehér-nemű az Excellent

Habselyem

mosható műselyemből

Világmarka!

Ügyeljen a „Habselyem” védjegyre, mert nem minden trikótehérnemű

„Habselyem”

parfums d'orsay

PARIS, 17 RUE DE LA PAIX

ARCRA
KÉZRE
SZAJRA

CSAK
D'ORSAY



Kérje minden szaküzletben!

Karácsonyi ajándékok

GYERMEKNEK — FELNŐTTNEK

MINERVA PAPIRÁRUHAZ
Kossuth Lajos ucca 20

kinő, egyenletesebb lesz és nem cik-
cacos. Természetesen a kínai nő a tej-
fürdőn kívül még különböző, növények-
ből és virágokból készített kenőccsel,
folyadékkal és krémmel ápolja kezét. Én
ezeket külön hozatom, noha jól tudom,
hogy Párisban és Londonban a legjobb
és legraffináltabb kézápolószereket kap-
hatom. De én jobban bizom a kínai kéz-
ápolásban.

Anna May Wongnak olyan finom keze
van, hogy a felszólalása után egész sereg
nő elkérte tőle annak a kínai kozmeti-
kusnak a címét, aki Miss Wongot kéz-
ápolószerral ellátja.

Hevesi Ágnes



Anna May Wong

Urak figyelmébe! Karácsonyi és ujévi aján-
déknek legcélyszerűbb a selyemharisnya. Első-
rendű márkák, különleges színekben karácsonyi
Lukács-dessert-dobozokban, legnagyobb választé-
kban kaphatók Salgónál, Kristóf-tér 2.

KÉPZŐMŰVÉSZET

Halasi-Horváth I. a Múcsarnokban, Póth, Vi-
dék M., Körmözezi-Bacsa a budaiaknál hozott
világnívót. Pólya Iván, Záhonyi, Galla, Zengő
muzeális alkotásai kiténtek. Az iskolai muzeu-
mnoknál Farkasfalvi, Iványi L. művei fejlődések,
Neógrády, Kandó kerámiái irányértékek,
Huszthy, Csikász, Molnár K., Schöffner kiállítás-
sikerei népszerűek. Tibal-Takács E. Chopin in-
terpretálása, Csada genrechangulatai, Alkelin
aktjai kiténtek. H. Lovass „Pihenő”-je (akt-
kiállítás), a Parisien Grill Tatjana, Harry
kreációi új megjelenítések.

Káldor László.

ALERY
PARIS
UDER
CRÉMEK
és
Super Rouge
Karácsonyra a
legszebb ajándék
csoda Parfumeok
PARISIANA
SIMPLES FLEURS

Origana

csak elsőrangú szaküzletekben

kapható.

FISCHER SIMON UTÓDA RT.

Bécsi-utca 10.

Nagy karácsonyi okkázio

selyemben, gyapjúsző-
vetben, mosóáruban
és butorszövetben.

RECEPTEK

SONKÁSTEKERCS

Rendes palacsintatésztát készítünk, csepp sóval, cukor nélkül. Sütés után a következő töltelékkel töltjük meg: 10 palacsintához veszünk 20 deka darált sonkát, vagy bármilyen darált süllhust, amit összekeverünk 2 kanál tejfellel, csepp törött borssal, petrezselyemmel, sóval. Megtöltjük vele a palacsintát, úgy hajtogatjuk össze, mint a töltött káposztát. Tojásban és zsemlyemorzsában megforgatva, zsírban kisütjük. Reszelt sajtot hintünk rá.

GOMBÁS MARHASZELET

Vékony szeletekre vágott marhahúst zsirral, reszelt hagymával, gombával puhára pároljuk. Kis barna rántást készítünk, ezt a husra öntjük és 10 percig még pároljuk. Macaronit, vagy tarhonyát tálalunk melléje.

KOSSUTH-FÁNK

5 tojássárgáját 5 kanál cukorral 10 percig keverünk, 5 evőkanál olvasztott, langyos vaját, vagy zsirt, 5 kanál lisztet és 5 tojás keményre vert habját keverjük bele. Kizsirozott és lisztezett tepsibe öntjük, tetejére gorombán tört diót és cukrot hintünk, megsütjük és melegen pogácsaformával kiszaggatjuk.

MAZSOLATORTA

4 tojássárgáját 9 dkg. cukorral jól keverünk. 9 dkg. puhított csokoládét, 9 dkg. őrölt diót, 9 dkg. mazsolát és 6 tojás habját keverünk hozzá. Krém: 15 dkg. vaj, 10 dkg. porcukor, 5 dkg. puhított csokoládé, 2 tojássárgája jól keverve. Egyszer töltjük a tortát és kívül is izzel vonjuk be.

Minden háztartásba vágó kérdésre válaszbélyeg ellenében szívesen válaszolok.

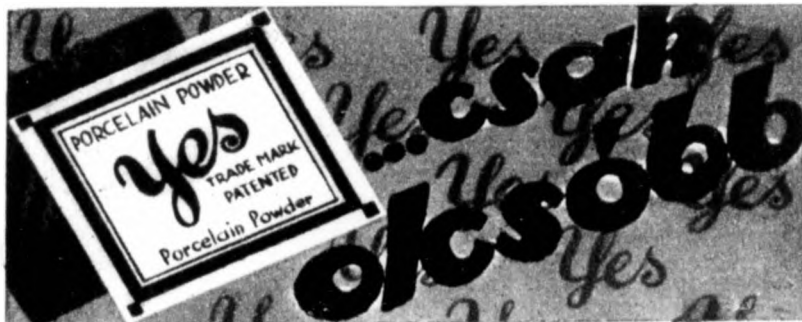
Brand Hugóné

PASTA ASCINTA

1 hagymát, 1 sárgarépát, $\frac{1}{2}$ zellert, 1 fehérgyökeret — mindent apróra vágva — 1 kanál zsirral megpárolunk. 30 dkg apróra vágott rostélyoshust, $\frac{1}{8}$ liter Meinel-féle paradicsomvelőt és 10 dkg vágott gombát adunk hozzá s $\frac{1}{2}$ liter vízzel felöntve, még lassan főni hagyjuk. Tálalás előtt $\frac{1}{2}$ kgr főtt Meinel-makarónival összekeverjük s az egészet parmezánnal behintve tálaljuk.



**MEINL
AJÁNDÉKKOSARAK**



INECTO a hajfestékek
királynője

HA LÁTUNK ELEGÁNS HÖLGYEKET

kérdezzük csak tőlük: szép ruha és kosztümre való anyagait minden valószínűség szerint

KLEIN ANTAL
divalnagyruházában vásárolták

Selymek, szövetek, flanellek, fehérműek elragadóan szép és pazar választékban

KIRÁLY-UTCA 49
A Teréz templomnál

Continental

Dégeri Rezső

The musical score is written on ten systems, each consisting of two staves. The notation includes various note values, rests, and accidentals. There are several instances of slurs and dynamic markings such as 'p' and 'f'. The score is a handwritten manuscript for a piece titled 'Continental' by Dégeri Rezső.

Minden jó felelőre:

RÁDIO-VILÁG

A RÁDIO ELFOGJA A GONOSZTEVŐT



g-a-n-g-s-l-e-r-e-k-
m-e-g-r-o-h-a-n-t-á-k-a
b-a-n-k-o-t, — k-é-r-ü-n-k
a-z-o-n-n-a-l — s-e-g-i-t-
s-é-g-e-t . . .

Az ügyeletes kezelő izgatottan olvassa a távirógépből előkuszó szalag betűit. aztán leszakítja és berohan vele a rendőrségi rádiószobába. — Felügyelő ur — bankrablás! — Az asztalnál ülő tisztviselő végigfut a jelentésen. A márványtáblához lép. Elfordul egy kapcsoló, egy mérőműszer mutatója kilendül és fellobban egy biborvörös jelzőlámpa. Ugyanakkor, az óriás város különböző pontjain állomásozó gépkocsis és motorkerékpáros rendőrök fülében egyszerre csendül fel a rádióparancs:

— Azonnal induljon mindenki utcába. Bankrablás!

A következő pillanatban gépfegyverropogással és fülsiketítő szirénázással robnak a rádiós-motoros-rendőrök a bűntény színhelye felé. A banditák már menekülnének a zsákmánnyal, de nem lehet, a rádió hullámszárnya gyorsabb, mint a bűné, nincs kiút, a gonosztevők egyenesen belefutnak a szélrózsa minden irányából elővágtató rendőrök karjaiba.

Az amerikai és angol rendőrség most azzal felelt a bűnözők mind vakmerőbb garázdálkodására, hogy kiterjesztette, és az eddiginél is jobban tökéletesítette rádiószolgálatát. A rádió eddig is segítette a rend katonáit a társadalom biztonságáért folytatott harcban. Hiszen a rádió-

körözés már az egész világon bevezetett és bevált módja a gonosztevők gyors kézrekerítésének. Azonkívül Amerikában és Angliában gyakoriak a rádióval felszerelt gépkocsijárőrök, amelyeket nagy gyorsasággal lehet a központból rendeltetési helyükre vezényelni.

Most pedig még a motorkerékpáros rendőrsztagoknál is bevezették a rendszeres rádiófelszerelést. A motorosrendőr gyorsabb, mozgékonyabb, mint autókollégája, a rádióhullám segítségével pedig még fürgébben és energikusabban üldözheti ellenfeleit. Hanem még ezzel sem elégedtek meg; a gyalogos őrszemek is rádiót kaptak, amely most éppugy hozzátartozik felszerelésükhöz, mint a sip, a gumibot meg a pisztoly, amit Uncle Sam szélesmellű rendőrlegényei nagy ügyességgel kezelnek. A készülék olyan kicsiny és könnyű, hogy a telepekkel együtt elfér a rendőr derékövén. Ebbe az övbe van bevarrva az antenna is. A rádiószolgálat 15 méteren bonyolódik le és jóllehet a központ csak egy 50 wattos kis adót használ, a berendezés olyan érzékeny, hogy 16 km.-es körzetben zavartalanul dolgozik, ami a jelenlegi rendőri gyakorlatban teljesen elegendő.

Hasonló apró, de nagyteljesítményű, hordozható vevőkészüléket kapott legutóbb Angliában többek között a brightoni rendőrség. Az apró, sisakban, vagy övön viselhető kétlámpás eszköz, nem nagyobb, egy szivardoboznál. Jellegző a szerkezet parányiságára, hogy a lámpácskák mindössze ötcentiméteres magasak és legnagyobb szélességük 20.5 mm. Anódfeszültségük nem több 30—45 Voltnál, a fűtőáram pedig 1 Volt feszültség mellett, csak 0.1 A. Ám ez is bőven elegendő tiszta és erős fejhallgatóvételhez 16 km.-es hatókörzeten belül.

És ahhoz, hogy szorosabbra fonja a hurkot az alvilág lovagjainak nyaka körül . . .

Ernyei Frigyes

HYPEROLO SZÁJVIZTABLETTA

HALLÓ! TŐLÜNK HALLJA ELŐSZÖR...

OLASZ HANGJÁTEKOT KÖZVETIT
JANUÁR 15-ÉN A BUDAPESTI STUDIO

A hangjátékot Antonio Vidmar, az olasz követség sajtóattaséja írta. A milánói rádió igazgatóságánál kezdődik a mese, ahol pesti vendégek dícsérik Budapestet. A direktor felhívja a magyar stúdiót és megkéri, hogy adjon helyszíni közvetítést Budapestről. A magyar stúdió rögtön eleget tesz a kérésnek s miután egy olasz turistacsoport éppen itt tartózkodik, felkéri Láncezi Margitot, hogy mutassa meg nekik Budapestet s a körsétához egy mikrofont kapnak kíséretül. A leadást közvetíti mind a négy olasz adó.

A távolbalátás bevonult a kereskedelembé. A televízió jó üzlet lesz, ha a készülékek majd a hang rádiótechnikai tökéletességének színvonalára emelkednek és áruk sem lesz olyan magas, hogy csak a duzzadterszényűek engedhetik meg majd maguknak a távolbalátás szórakozását. Mindettől azonban egyelőre még kissé távol vagyunk. Ám az angol rádióipar, ugyilátszik, nem győzi bevárni ezt az időt és türelmetlenségében már most hasznót igyekszik húzni a még gyermekcipőit taposó találmányból. Londonban ugyanis „British Television Supplies” címen társaság alakult, amely kizárólag távolbalátó vevőgépek, chasis-k és alkatrészek eladásával foglalkozik.

★

OLASZORSZÁG IS BEVEZETI A TÁVOLBALÁTÁST. Az Egyesült Államok, Anglia, Német- és Franciaország példájára most Olaszország is bevezeti a kísérleti távolbalátást. Az első ilyen állomást Torinóban szerelik fel, hullámhossza 5 és 8 m lesz, tehát a német tapasztalatok szerint e célra legmegfelelőbb ultrarövid hullámokon fog dolgozni. Egy ismert olasz rádiógyár pedig kísérletképpen felveszi az amerikai Zworkyn-féle kutódsugáresőves televíziós vevőkészülékek gyártását, amelyek, hir szerint, eddig legtökéletesebben oldják meg a televíziós vételt.

A szépségápolás örök problémája a helyes fogylás kérdése. Évezredek óta kísérleteznek a legkülönbözőbb módszerekkel, néha eredményesen, sokszor eredménytelenül. A legegyszerűbb és legtermészetesebb módja a fogylásnak az IGMÁNDI fogylasztása. Aki Igmándit fogylaszt, maga is fogyl!

★

Yes gyöngypor a legideálisabb mosakodószer. A pórusokat tisztán tartja, az arcbőrt minden tisztátalanságtól mentesíti. A mindennapi arcápolásnál nélkülözhetetlen.

★

Ma már fogalom a hölgyek körében az „Innocamin” hajfesték. A dívatos hajszíneket, u. m. mahagóni, bronz, tőkéletesen festi. Festés után szebb lesz, mint az eredeti. MÉR a jobb hölgyfodrászoknál Innocamin-nal festenek.

Dr. Schemmel Emilné „Magyar fohász” című szerzeménye most jelent meg a kottapiacon. A kitünő zenemű szerzője a nyomorenyhitő akció javára ajánlotta fel a kotta tiszta jövedelmét.

Tanfolyamok gyermekek és felnöttek részére. Gyermekeknek: Testképzés a legmodernebb hygienikus módszer szerint, rytmus-és hallásfejlesztés. Felnötteknek: Elasztikus testarányosítás (fogylasztás, erősítés) modern mozgáskultúra. Magán- és csoportórák (a növendék lakásán is).

A HALLÓ előfizetői 10% tandíj-kedvezményben részesülnek.

A legszebb karácsonyi ajándék
egy drótszörű foxi



● Champion
Gentry's
Germaine ●

A GENTRY KENNEL

nemzetközileg is a legnagyobb és leghíresebb drótszörű foxterrier tenyésztő telepek egyike. Tenyészanyaga a legnemesebb vérű és eredeti angol származású Champion foxterrierekből áll. Számtalan nemzetközi elismerés és díjak. **Kölyök és felnövelt kutyák kaphatók.** Felvilágosítást ad a kennelmester. GENTRY KENNEL (tul. Zwincz Victor) Budapest, I., Kelenhegyi-ut 53. sz. Eder villa. Telefon: 691-19.

KESZLER MAGDA

mozgásművészeti iskolája

VI., ANDRÁSSY-UT 6. III. 12. (Lift)

Telefon: 23-7-78



SZUHAY vélekszik

a RÁDIÓRÓL

Halló, halló!... Mondok most maj' jobban megnyomom a szót, mer' azér', hogy sűrűnek a ködök, oszt nehezebben boldogul benne a beszéd, nem azér' hát, minha tán mérgelednék, bátor az se volna csuda közöttünk szólva!...

Azzal gyűtt tegnap a Küküllei szomszéd, hogy azt mondja, no máma osztán mögtapasztaljuk a Mikulás estét, hogy hány zsákkal tellik a rádiónak meg a rendező urnak!...

Hát osztán ugy is lett... Beállítottuk a ládikát, oszt poharazgatva vártuk a nyolcat... Közben a tanító ur is bejött a gazdakörbe, oszt odatelepedett az asztalhon...

Addig-addig, hogy eccőcsak elkezdött berzenkedni a ládikó, oszt hummiféle gyanus idegön nótával beharangozott a Mikulás estének...

Má' ez a kierisztés se vót egy szikrát se érdemős, de mink csak vártunk körrösztyényi türelömmel!...

Hát osztán gyűtt az öreg Mikulás, oszt elkezdte szétosztani a rádió Miklós-napi ajándokait...

Mink egy darabig csak néztük egymást a Küküllei szomszédal, de a szomszéd osztán csakhamar elunta a locsogást-fecsegetést, oszt katyarintott olyan zivataros káromkodást, hogy a tanító ur fölkelte oszt átment a másik szobába — de ami igaz, az igaz: a Kükülleit nem pirongatta meg egy árva szóval se...

Hát tisztölt urak, a rádióban, de főleg tisztelt Bánóczyi rendező ur: Tessék tudomásul venni, hogy ez az amit nem lehet! Mer' hogy ez se nem műsor, se nem előadás, s nem tarkaest!... Ez röviddedön: sömmit!... Sömmit!... A zongoristák kivételével csupa közönséges üres unalmas malom alatti szószátyárkodások!...

Inkább tessék két órán át szüneteltetni a leadást, az olcsóbb dolog, oszt nem háboríti föl így a hallgatót!...

Csak annyit mondhatok,

hogy még a Doberdón is tűrhetőbben érztem magam, mint ezön a Mikulás-est-ön!...

*

Vasárnap délután: A magyar tanító szerepe a falu történetében címen dr. Preszly Elemér főispán ur tartott előadást... Üdvözöljük az előadó urat, mint a legelsőt, aki mint főispán leereszkedik a nép bizalmának és szeretetének legfőbb letéteményeséhez a tanítóhoz!... Mióta a falu jegyzőjét jónak látták elvenni tőlünk, ugyhogy többé nem a falu vagy község, hanem azzal szemben az állam érdekeit képviseli, a tanító az, akinek személyében a falu bizalma összpontosul.

Csak egyet felejtett el az előadó főispán ur: rámutatni arra, hogy ez az ezer-

Hangszerek, zongorák, gramofonok
mindig legolesőbbak
Reményinél,
Bpest, Király u. 58/F
Kérje a legujabb 15.
számu árjegyzéket!



féle elfoglaltságu és mégis hivatása magaslatán álló tanító koptal!... Ez a vállveregetésből nem tud se cipőt, se ruhát csináltatni!

Legközelebb majd erről is tessék megemlékezni...

Torokör
hatása meglepő, ize kitűnő

Szervezetünk belső része Akárcsak egy kályhacső, Mindig tisztításra szorul, Akkor, hogyha bedugul, Az „Igmándi” keserűvíz Gyomor- és béltisztító, Reggelenként fél pohárral Természetes hashajtó.

Mit fogunk

1934 DECEMBER 16-TÓL



Dr. Hézsér Aurél
egyet. m. tanár 1934
dec. 22-iki „Tulso-
k ember él-e ma a Föld-
dön“ c. rádióelőadá-
sának rövid ismerte-
lése.

„Sok az eszkimó, kevés a foka“ ismert szólásmód állandóan kísért a háboru óta a gazdasági válságban vergődő emberiség körében. A Föld túlnépesedésének kérdését nem lehet ilyen egyszerűen elintézni s vigasztalan volna az emberiség jövőjére, ha máris a háboruk pusztításához vagy a születések korlátozásához kellene fordulni a túlnépesedés csökkentése végett. Különbséget kell tenni a helyi és az általános, továbbá az átmeneti (időleges) és az állandó jellegű túlnépesedés között. Tényleg vannak a földön túlnépes területek, melyekre nézve máris életkérdés kevésbé népes és gazdaságilag kellően ki nem használt területek szerzése. De viszont még sok az olyan terület Földünkön, amely már lakosságánál jóval nagyobb embertömegeket volna képes eltartani, amellyel a mainál kedvezőbb gazdasági adottságok, a közlekedés fejlődése vagy megfelelőbb technikai felkészültség esetén hasznosíthatók lesznek az emberiség számára.

ben vett állampénztárról ebben az időből nem beszélhetünk. Az állampénztár és a fejedlem magánpénztára a kir. kincstárral ugyyszólván összeolvadt. Ebbe a pénztárba folytak be azok a jövedelmek, amelyek ugy a fejedlem udvartartására, mint az ország szükségleteinek kielégítésére voltak rendelve.

A közép- és részben az ujkorban nálunk különösen az ugynevezett portális adórendszer dominál. Ennek lényege az volt, hogy az adót az országgyűlés által megszavazott mértékben minden olyan kapuporta után vették ki, amelyen egy szénásszekér befért. Az adó behajtására szükséges eszközökkel ugyanis csupán a vármegyék rendelkeztek.

Az adótételnek ez az egyformasága magában rejtette a legnagyobb egyenlőtlenséget és igazságtalanságot, mert az adó akkor igazságos, ha a teherbíróképességgel arányban áll. A modern adórendszerek már ezen az elven épülnek fel.



(Halmi foto)
Dr. Simonyiné Groh Klára december 21 én
hegedül a rádióban



Felolvasásom címe: A bíró ur simmizni tanul.
Ideje: december 21.

Felolvasásom akörül forog, hogy a konzervatív érzelmű falu mennyire ellensége minden modern iránynak s ez a modern irány a vásári hangulatban — ahol mindennemű és rangu ember összejön — hogyan válik kacagtatóvá a bíró ur megtontolt ténykedése által.

Nyáry Andor

Hogyan adóztak a régi világban?

(Nagy Dezső előadása december 18-án.)

Ha a régmúlt idők adózási viszonyait meg akarjuk érteni, elsősorban azzal kell tisztában lennünk, hogy a közép- és részben az ujkori államalakulatok be-
rendezettségénél fogva, a mai értelem-

hallani?

DECEMBER 22-IG



Rádióelőadásom december 17-én, Budapest II. műsorában tartom, „Francia vidéki élet” címen.

25 perc alatt szeretném a Rádió t. hallgatóságával bebizonyítani azt, hogy az eddig érthetetlenül leki-csinyelt és elhanyagolt vidékek is rejtenek magukban annyi látnivalót, hogy felfigyeljünk rájuk. Hogy nemcsak Páris az, ahol megfigyeléseket és furesaságokat észlelhet az ember. Hanem vannak kisebb vidéki városok, faluk, ahol sokkal élesebben rajzolódnak ki az ellentétek, mint a világvárosok zürzavaros forgatagában.

Hosszu időt töltöttem Délkelet-Franciaországban. Így előadásomban főként Lyon, Willefranche, Chalon, Mâcon környékéről lesz szó. Pontosán meghatározva „Burgogné”-ról (magyarul Burgundia).

A híres vörösbortermelő-vidékekről. A francia Tokajról.

Az ottani szokásokról, furesaságokról, melyeket különösen a modernizmus fel-lartózhatalan szelleme váltott ki az emberekből — néha a legkülönösebb szituációit kelve.

Bentli Jenő



Dr. Benedek László egyetemi tanár „A tanulás egészségteremtője” címen tart előadást december 21-én a rádióban

A tót lélek tiszta, mint földjén a sok nefelejtésforrás... Csupa jószág, szeretet és gyengédség ez a nép.

Nincs szíve annak, aki — ha ismeri a tót — nem szereli...

E körül forog december 16-iki felolvasásom.

Rexa Dezső

D
SZABO



Nincsbaj

a rádióval

TUNGSTRAM

csővel frissitse fel készülékét



(Halmi foto)
Dr. Simonyiné Groh Klára december 21-én
hegedül a rádióban



Felolvasásom címe: A bíró ur simmizni tanul.
Ideje: december 21.

Felolvasásom akörül forog, hogy a konzervatív érzelmű falu mennyire ellensége minden modern iránynak s ez a modern irány a vásári hangulatban — ahol mindennemű és rangú ember összejön — hogyan válik kacagtatóvá a bíró ur megtontolt lénykedése által.

Nyáry Andor

Hogyan adóztak a régi világban?

(Nagy Dezső előadása december 18-án.)

Ha a régmúlt idők adózási viszonyait meg akarjuk érteni, elsősorban azzal kell tisztában lennünk, hogy a közép- és részben az ujkori államalakulatok be- rendezettségénél fogva, a mai értelem-

Mit fogunk

1934 DECEMBER 16-TÓL



Dr. Hézsér Aurél
egyet. m. tanár 1934
dec. 22-iki „Tulsok
ember él-e ma a Föld-
dön“ c. rádióelőadá-
sának rövid ismerte-
lése.

„Sok az eszkimó, kevés a foka“ ismert szólásmód állandóan kísért a háboru óta a gazdasági válságban vergődő emberiség körében. A Föld túlnépesedésének kérdését nem lehet ilyen egyszerűen elintézni s vigasztalan volna az emberiség jövőjére, ha máris a háboruk pusztításához vagy a születések korlátozásához kellene fordulni a túlnépesedés csökkentése végett. Különb- séget kell tenni a helyi és az általános, továbbá az átmeneti (időleges) és az ál- landó jellegű túlnépesedés között. Tény- leg vannak a földön túlnépes területek, melyekre nézve máris életkérdés kevésbé népes és gazdaságilag kellően ki nem használt területek szerzése. De viszont még sok az olyan terület Földünkön, amely már lakosságánál jóval nagyobb embertömegeket volna képes eltartani, amellyel a mainál kedvezőbb gazdasági adottságok, a közlekedés fejlődése vagy megfelelőbb technikai felkészültség esetén hasznosíthatók lesznek az emberiség szá- mára.

ben vett állampénztárról ebben az idő- ből nem beszélhetünk. Az állampénztár és a fejedelem magánpénztára a kir. kincstárral ugyyszólván összeolvadt. Ebbe a pénztárba folytak be azok a jövedel- mek, amelyek ugy a fejedelem udvar- tartására, mint az ország szükségletei- nek kielégítésére voltak rendelve.

A közép- és részben az ujkorban ná- lunk különösen az ugynevezett portális adórendszer dominál. Ennek lényege az volt, hogy az adót az országgyűlés által megszavazott mértékben minden olyan kapuporta után vetették ki, ame- lyeen egy szénásszekér befért. Az adó be- hajtására szükséges eszközökkel ugyanis csupán a vármegyék rendelkeztek.

Az adótételnek ez az egyformasága magában rejtette a legnagyobb egyen- lötlenséget és igazságtalanságot, mert az adó akkor igazságos, ha a teherbíróké- pességgel arányban áll. A modern adó- rendszerek már ezen az elven épülnek fel.

hallani?

DECEMBER 22-IG



Rádióelőadásom december 17-én, Budapest II. műsorában tartom, „Francia vidéki élet” címen.

25 perc alatt szeretném a Rádió t. hallgatóságával bebizonyítani azt, hogy az eddig érthetetlenül leki-csinyelt és elhanyagolt vidékek is rejtenek magukban annyi látnivalót, hogy fel-figyeljünk rájuk. Hogy nemcsak Páris az, ahol megfigyeléseket és furcsaságokat észlelhet az ember. Hanem vannak kisebb vidéki városok, faluk, ahol sokkal élesebben rajzolódnak ki az ellentétek, mint a világvárosok zürzavaros forgatagában.

Hosszu időt töltöttem Délkelet-Franciaországban. Így előadásomban főként Lyon, Willefranche, Chalon, Mâcon környékéről lesz szó. Pontosán meghatározva „Burgogné”-ről (magyarul Burgundia).

A hírs vörösbortermelő-vidékekről. A francia Tokajról.

Az ottani szokásokról, furcsaságokról, melyeket különösen a modernizmus feltartóztatatlan szelleme váltott ki az emberekből — néha a legkülönösebb szituációit kelve.

Bentli Jenő



Dr. Benedek László egyetemi tanár „A tanulás egészségese” címen tart előadást december 21-én a rádióban

A tót lélek tiszta, mint földjén a sok nefelejtses-forrás... Csupa jószág, szeretet és gyengédség ez a nép.

Nincs szíve annak, aki — ha ismeri a tót — nem szereti...

É körül forog december 16-iki felolvasásom.

Reva Dezső

D
SZABO



Nincsbaj

a rádióval

TUNGSRAM

csővel frissitse fel készülékét

HALLÓ! AKARJA EURÓPÁT OLCSÓN ÉS JÓL HALLGATNI?

Akkor engedjék meg, hogy bemutassam az alábbi háromlángos teleses készüléket. Tisztelet a hálózati gépek felülmúlhatatlan teljesítményeinek, de mostanában egyre nagyobb divat a teleses gép, különösen, mióta szellemes kapcsolásokkal lenyomták az áramfogyasztását és még szellemesebb csőkonstrukciókkal bámulatos mértékben fokozták a teljesítményét.

Csak egy pillantást kell vetni a kapcsolásra és azonnal szembetűnik, hogy közép- és hosszuhullámok vételére egyaránt alkalmas, hála az átkapcsolóknak (S_1, S_2, S_3), melyek segítségével a hosszuhullámu tekercsek (L_2, L_4 és L_6) tetszés szerint sorbaköthetők a középhullámuakkal, vagy rövidrezárhatók, aszerint, hogy melyik hullámterületen akarunk dolgozni. A háromlángos készülék — vagy mit is mondok! Három lámpa, igen — *darabszámra*. Valójában azonban, ha jól odapillant, szives olvasó, azonnal észreveheti, hogy *valójában öt lámpa teljesítménye tömörül össze itt három lámpaburába*. Igenis! Mert az első cső egy nagyfrekvenciájú pentóda, amely, az alkalmazott visszacsatolással együtt, remekül behozza önmagának az európai adók tekintélyes részét. A második fokozat pedig ikercső, melynek első tagja audion. Második tagja, az utána következő szintén iker szerkezetű végerősítővel együtt pedig kisfrekvenciájú erősítő, mégpedig akként, hogy a második tag u. n. driver-fokozat, az utolsó cső két tagja pedig pushpull-kapcsolásban lévő végerősítő s mind a hárman u. n. *B-rendszerű kapcsolásban működnek*, aminőt már első számunkban is leírtam s amelynek az az előnye, hogy *felette takarékosan fogyasztja az anódáramot*, amellet pedig nagy hangerepséget szolgáltat, torzítás nélkül. De meg is van a látszatja, mert a készülék *teljes nyugalmi anódáramszükséglete mindössze 10 mA*, s üzemből legeslegfeljebb 19 mA-ig emelkedik. Ez pe-

dig egy jó 120 Volt anódbattériának meg se kottyan.

No és a szelektivitás?... Arra sem lesz panasz, hiszen, mint a kapcsolásból kitűnik, a masina kéthangoló körös — a közöstengelyű forgók — CA_1 és CA_2 — szaggatott vonallal vannak összekötve —, nem is szólva a pentódáról amely szintén fokozza a szelektivitást, külön még azzal is, hogy anódja az L_5 tekercs közepéhez csatlakozik. Az antennacsatolást szép egyenletesen lehet a C_k forgóval változtatni, a visszacsatolás pedig az L_7 tekercs és a C_r forgókondenzátor dolga. — Igenám — veti Ön közbe — dehogyan biztosítom az egyenletes visszacsatolást közép- és hosszuhullámon? Nos, erre egyszerű fogást ajánlok. Ossa az L_7 visszacsatolótekercset két egyenlő részre. Egyik részét helyezze a középhullámu L_3 és a hosszuhullámu tekercs (L_6) közé, a másikat pedig a hosszuhullámu tekercs ellenkező oldalára, olyképpen tehát, hogy a hosszuhullámu tekercset *közrefogja* a visszacsatolótekercs két része. Ha már most, középhullámu vétel alkalmával, L_6 rövidre van zárva, valósággal leárnyékolja, *hatástalanítja a visszacsatolótekercs mögöttes részét* s így csak az a rész tevékeny csupán, mely L_6 és L_5 közé esik.

Lámpáknak, ajánlom, használjon *Tungstam*-csöveket, ha maximális teljesítményre tart számot. Mégpedig a nagyfrekvenciához HP 220-jelű pentódát, audionnak és végerősítőnek pedig CB 220-jelű ikertriódákat. A lámpák egy 2 Voltos akkuból fűthetők. A második (audion)-cső második (driver)-tagjának 2 Voltos rácskezdőfeszültségét, az R_2 — R_4 feszültségosztó közbenjöttével, az anódtelep 3 Voltos leágazásából veheti, de ha külön, 2 Voltos áramforrása van hozzá, akkor persze nincs rá szüksége. R_9 ellenállás és C_9 blokk a hangszínezetet javítja.

Ezekután, kedves olvasóm, bármennyire is sajnálom, kénytelen vagyok röviden felsorolni a szükséges alkatrészek méreteit, ami, lehet, hogy olvasásra talán unalmas, de annál fontosabb azoknak, akik ezt a jó masinát meg akarják építeni karácsonyra. Vegyük először sorba a kondenzátorokat: C_k szilárd dielektrikumú forgó 500 cm.-es, CA_1 és CA_2 légszigetelésű hangolóforgók szintén 500 cm.-es kapacitásúak, ám C_r visszacsatoló csak feleannyi, vagyis

**A rádióban
hallott
összes
hanglemezek**

Rozgonyi és Révai gramofon- és lemezüzletében kaphatók. Budapest IV., Kossuth Lajos-utca 5. a Nemzeti Kaszinó palotájában

RADIO GANGSTEREK

REGÉNY.

IRTA: *Tom Hill*

(12. folytatás)

Goold Sylviát a newyorki rádióból előadás közben elrabolják. Blystone, Sylvia vőlegénye, Frank Bouck detektívet bizza meg a nyomozással. Ugyanehhez a detektívhez fordul segítségért egy Dorothy nevű fiatal hölgy is, aki hűtlenséggel gyanúsított vőlegényét, Tom Hill operacékest, akarja megfigyeltetni. Dorothy gyanuja alaposnak bizonyul, mert Tom Hill valóban veszedelmesen udvarol egy Murphyné nevű dúsgazdag hölgynek, akivel előadás után a Municipál Kaszinóban találkozik. Másnap reggel Tom Hill rejtélyes látogatást tesz az Atlantic Cityben horgonyzó egyik yachton, ahol, amin kiderül, Goold Sylviát tartja fogságban. Egy Louise nevű detektív nő a hajóra lopózik, ahol leleplezi Tom Hillt, de Hill emberei rajtaütnek és csak nagynehezen tud partra menekülni, ahol a féltékeny Dorothy lelövi. Bouck detektív az elmenekült Hill üldözésére indul.

Az autó még várta. Blystone ezredes villájába hajtatott.

— Ezredes ur, — mondotta, — nem titkolhatom tovább ön előtt a rettenetes valót. Menyasszonyát Amerika legveszedelmesebb banditája, Tom Hill rabolta el és e pillanatban yachtján utban van vele Frisco felé. Nincs vesztegetni való időnk. Nékünk mindenesetre előbb kell Friscóba érkezünk, mint a hajónak. Repülőgépet bérek és néhány órán belül már indulok is. Velem jön?

— Természetesen! — kiáltotta megrendülve Blystone.

— Akkor készüljön úgy, mintha halálos rohamra vezényelnék a fronton. A legelső gyilkosok közé megyünk. Lásd el magát golyószóró pisztollyal és páncélinggel. Még van két órája. Akkor a repülőtéren találkozunk... Addig magam is átalakulok egy kissé...

Blystone szédült. Erre a borzalmas hírre nem volt elkészülve. De nem kérdezősködhetett, mert Bouck már nem is volt a szobában. Elrohant és ahogyan maga mögött becsapta az ajtót, fenyegető és ijesztő dörrenés hallatszott, mintha máris revolvert sütöttek volna el.

XII.

Rettegés és borzalom ülte meg a koraesti órákban San Francisco kínai negyedét. A borzalmas tüzvészt már sikerült a tűzoltóságnak elfojtani, már csak a leégett házak ijesztő fa- és vassbordázata füstölgött a leomlott tűzfalak mögött. Rendőrök lövésrekészen tartott gyorstüzelő pisztolyokkal és kézigépfegyverekkel jártak a romok között és néha egy-egy váratlan lövés jelezte, hogy megint tettenértek egy hullafosztogatót vagy más zsákmányra leső emberi hiénát. A kínaiak, mint minden nagy amerikai városban, ahol tömegesen telepedtek meg, itt is a legszegényebb és legjobban kiuzsorázott rétegét teszik a lakosságnak. Gyámoltalanul és jajveszékelve tipegtek az elhamvadt házak törmelékei között, a kezüket tördelték és borzongva nézték a nagy katonai és rendőri felvonulást, melyből nekik ugyan már nagyon kevés hasznuk volt. Eső után köpenyeg a sok tank és páncélos autó. Mindenki tudta, hogy Dave Trepp bandája gyujtotta fel a kínai negyedet. Régi hadüzenet előzte meg a szörnyű tettet. Dave Trepp megmondta Li Punak, az arany sárkányhoz címzett étterem tulajdonosának, hogy amennyiben tovább is keresztezi ópiumcsempésző munkáját és a maga szakállára dolgozik, ahelyett, hogy minden dugárut Dave Trepp embereinek adna át,

SCHMIDTHAUER-féle

Igmándi

A VILÁG LEGJOBB

KESERÜVIZE

Az egészség A-B-C-je

Legyen rendszeres emésztése,
Legyen piros-tiszta nyelve.

Reggelenként jó megnéznünk,
Elég tiszta-e a nyelvünk?

Mert legtöbbször ez a jele,
Gyomrunk-beliünk rendben van-e.

Ha betegség környékezi,
„Igmándi“-viz megelőzi.

Kapható mindenütt kis és nagy üvegben



ugy kiirtja az egész kínai bandát. Li Pu természetesen nem hagyta szó nélkül az üzenetet. Nem düllesztette mellét, nem fenyegetődött, mint Dave Trepp, hanem alázatosan mosolygott és azt mondta, hogy neki eszében sincsen konkurrenciát csinálni Dave Treppnek. De ugyanakkor alattomosan és a keleti emberek gyilkos kegyetlenségével megalakították a fejtáncosok szövetségét, melynek tagjai megesküdtek, hogy naponta legalább egy Dave Trepp bandájához tartozó embert eltesznek láb alól.

Minden képzeletet felülmúló borzalmak kezdődtek. Dave Trepp emberei úgy hullottak, mint a legyek. A kávéház terraszán ültek és hozzájuk lépett egy járókelő, aki szó nélkül beléjük dőfte a kését. A mozik bejárata körül állandóan ott settenkedtek Li Pu bérnyilkosai, lesben álltak az utcasarkokon, kibujtak az autók ülései alól, a legváratlanabb pillanatban nyílt utcán, színház előcsarnokában, lépcsőházakban gyilkolták meg Dave embereit.

A rendőrség nem tulságosan erőlködött, hogy a gyilkosokat elfogja. Dave Trepp bandája már régóta a rémület városává varázsolta San Franciskót, a kínaiak gyilkos hadjárata veszedelmes elemektől szabadította meg a várost.

Dave Trepp természetesen nem maradt adós. Az ő emberei viszont a kínai negyedet portyázták végig és nem mult el nap, hogy a két banda tagjai két-három gyilkosságot ne követtek volna el.

Dave Trepp belátta, hogy meg kell tennie a döntő lépést. Háromnapi háttáridőt adott Li Punak a kapitulációra. A válasz két újabb emberének elvesztése volt. Még talán ez sem érlelte volna meg Daveben a végső és legszörnyűbb leszámolást, ha egy napon revolvergolyó nem surolja a vállát, amikor páncélos autóján testőrsége kíséretében hazafelé tartott. A merénylő egy másik robogó autóról tüzelt rá és el kellett ismerni, hogy remekül kezelte a fegyvert. Hajszál hja, hogy Dave ott nem hagyta a fogát. Két perccel utóbb elérték az autót és nyílt utcán szitává lötték a merénylőt. Néhány járókelő is megsebesült, de a közelben tartózkodó rendőr még csak nem is gondolhatott arra, hogy a gépfegyverekkel lövöldöző banditák üldözésére siessen. Mire pedig riadó jelére előrobogtak a motoros rendőrök, már a banditák régen biztos helyen jártak.

Két nappal a Dave ellen elkövetett merénylet után kigyulladt a kínai negyed. Egyszerre nyolc-tíz helyen támadt tűz és a gyújtogatók ugyancsak értették a mesterségüket. Olthatatlan lángszórókkal, robbanó- és gyújtógázakkal dolgoztak. Pontosan kiszámították a szél irányát is és szinte percek alatt lángborult az egész városnegyed.

Örjögő pánik támadt. A tűz központja a Li Pu vendéglője körüli házcsoporthoz volt. A felriadt kínai banditák vaktában lövöldözni kezdtek, rengeteg ember sebesült meg. Később a kivonuló katonaságnak valósággal közelharcot kellett vívniuk a felfegyverzett kínaiakkal, akik harcpontra fejlődve, a város központja felé tartottak azzal a szándékkal, hogy felrobbantsák Dave Trepp palotáját és kiirtsák embereit.

A rendőrség — mint már annyiszor — természetesen nyomban megszállta Dave Trepp palotáját is. A milliomos gangster asztalánál ült néhány barátja társaságában és égi nyugalommal vacsorázott. Nagyon meg volt lepelve, mikor közölték vele, hogy a kínai negyed felgyújtásával vádolják. Napokra visszamenőleg, óráról-órára igazolta, hogy hol volt és mit csinált. Dave rendes ember volt. Naplót vezetett. Ez a napló volt a rendőrség réme. Ezen tört meg minden igyekezete, ügyessége. Semmit sem lehetett a vakmerő gangsterre rábizonyítani, aki mindig tudott alibit bizonyítani és soha bűnjelet nem hagyott maga után. William Morris, a rendőrtiszt, már mint régi jó ismerős állított be a gangsterkirályhoz, aki mosolyogva fogadta.

IRODABUTOROKAT, pénz- és okmányszek-
rényeket **olcsón veszek és eladok.** Tel.: 198-65
Széchenyi-utca 16. (sarok), a tőzsdével szemben



Bélyeg és bélyegalbum árjegyzéket érdeklődőknek bérmentve küld: ABONYI JENŐ bélyegkereskedése, Budapest IV., Váci-utca 45. Telefon: 86-3-36. Fizetésképen használt tömegbélyeget is elfogadok

— How dou you dou? — üdvözölte látogatóját, — hogy van kedves Mr. Morris? Igazán kedves, hogy nem feledkezik meg régi barátairól. Nem parancsol egy pohárka gint?

Morris azonban emberevő kedvében volt.

— Vigyázzon, Dave, maga már minden képzeletet felülmúlóan szemtelen! Ne fáradjon és ne hozza a naplóját. Friscóban mindenki tudja, hogy maga gyujtatta fel a kínai negyedét. A maga érdeke volt, hogy elpusztítsa a kínai ópiumcsempészek árukészletét, hogy most azután vigán felferhesse a kokó árát! A ma éjszakát mindenesetre a rendőrségen fogja tölteni. És a holnapit is. Reméljük, hogy az azontul következőket is...

— Tiltakozom! Hajlandó vagyok bármilyen összegű kauciót letenni!

— Hagyjuk a régi szólamokat, barátom! Ezt már annyiszor hallottuk!

— Akkor azt is tudja, hogy legfeljebb két nap múlva mégis csak szabadlábra fognak helyezni!

— Erről majd ráérünk beszélni két nap múlva. Egyelőre majd gondoskodunk arról, hogy ne unatkozzon! Lesz magához néhány kérdésünk!

Dave megrezzent. Tudta, hogy a detektív a harmadfoku vallatásra céloz, arra a pokoli kinzásra, amely abban áll, hogy a vádlottat nem engedik leülni és éjjel-nappal szüntelenül kérdéseket intéznek hozzá az egymást felváltó detektívek. Nincsen olyan vasidegzetű ember, aki össze ne roppanna a rettenetes tortura alatt. Dave már ezt a kinzást is megusza néhányszor. De azért libabőrös lett a háta, mikor arra gondolt, hogy megint izzasztani fogják a különböző raffinált fényugarakkal izzóvá és szemetvakítóvá tett szűk szobában, ahol a faggatás folyik. Volt már rá eset, hogy az így kinzott áldozat szivszélhűdésben meghalt, sokan elájultak, vagy idegsokkot kaptak. Az amerikai rendőrségnek kihallgatási módszere nem sokban különbözik a középkori inkvizíciótól.

— No gyerünk, gyerünk! — sürgette Morris.

Miközben lementek a lépcsőkön, Dave gunyos mosollyal nézte, hogyan szállták meg palotáját a rendőrök. Hozzá sohasem jött ötven embernél kevesebb. A ház körül egy tank, négy páncélos autó, gépfegyverek.

— Ugyglátszik, — mondotta megvető mosollyal — hogy a rendőrségnek állandó haditerve van palotám megszállására. Látom, pontosan ugyanugy helyezkednek el mindig, mikor meghívják néhány napos vendéglátásra... a ház négy sarkán a páncélos kocsik, eljön a tank is, husz motoros rendőr, a híres gépfegyveres osztag, igazán szégyenlem magamat, hogy méltatlan vagyok ekkora nagy felkészültségre.

Morris intésére Dave — akinek kezét megbilincseltek — beszállt az egyik rendőrökkel zsufolásig telerakott páncélos autóba. Három nappal utóbb sápadtan, elkinzottan és holtfáradtan érkezett haza Dave a rendőrségtől. Még alig lépte át a palotája küszöbét, amikor a portás halkán egy nevet sugott a fülébe, amelytől egyszerre visszanyerte minden ruganyosságát.

— Hol van? Hová tettétek? — kérdezte izgatottan.

— A páncélpincében várja Mister Davet! — válaszolta a portás.

Dave nem is ment tovább. A titkos lépcső innen nyílt a portás fülkéjéből és egy szekrény elfordítása után vált láthatóvá. Az ajtó bonyolult villanyszerkezetre nyílt. A legravaszabb detektíveknek sem jutott még eszébe, hogy éppen a portás fülkéjében kutassanak lejárók után.

Mikor Dave megpillantotta vendégét, örömkialtással borult a nyakába.

— Tom Hill! Szavamra, azt hittem, már régen a pokolba küldték!

**Finom fehérneműek
megbízható tisztítója a**

Házhoz küld.

KAMARA

**Festés, vegytisztítás
Nagydiófa-utca 3.
Dohány-utca sarak
Tel. 36-3-46**

— *Es én ugyanazt gondoltam rólad, öreg fiu. Ami azt illeti, mind a ketten csunya kis kutyaszoritóba kerültünk...*

— *Igen, megkaptam rádióüzeneteidet, hogy egész Amerika rendőrsége a sarkodban van. Sajnos, nem jöttél jókor.*

— *Tudom. Téged viszont Li Pu miatt izzasztanak. Azt hiszem, legfőbb ideje, hogy mindketten visszavonuljunk valamelyik más világrészbe. Magammal hoztam a kasszát. Rekord eredménnyel zárunk az idén. Közel félmillió dollár értékű ópiumot sikerült elhelyeznem newyorki ügynökeim útján. Szerencsémre a newyorki előkelő hölgyek között egyre divatosabb lesz a kokain és fantasztikus összeget fizetnek a legkisebb adagokért. Már mindenki tudja, hogy nékem mindig van néhány megbízható cimem, hogy hol lehet a fehér port beszerezni és reggeltől-estig ezért ostromolnak...*

Dave elégedetten dörzsölte a kezét.

— *Hiába, remek ötlet volt annakidején megvenni a mulatót... Csak így sikerülhetett elterelni rólad minden gyanút. A közkedvelt jazz-énekesben senki sem sejtette a kokaincsempészek fejedelmét...*

Hill rosszkedvűen legyintett.

— *Ennek vége. A rendőrség ismeri a nevemet. Egy átkozott kémnő leleplezett...*

Dave homlokát ráncolta.

— *Hallom, valami szerelmi ügybe bonyolódtál? Megszöktetted egy lányt. Örültség volt. Ezért villamosszék jár. A kokaint megussza az ember egy-két esztendővel. És a szerelem megzavarja az embert. Mit csináltál a nővel?*

— *Itt van!*

— *Hol?*

— *Itt a házadban. A spanyolfal mögött...*

Dave felugrott és heves mozdulattal félrelökte a selyemmintás spanyolfalat. Mögötte mozdulatlanul, szinte halottnak tetszőn fiatal lány feküdt a kezevén. Alig lélegzett.

— *Mesterséges álomba merítettem — mormogta Hill. — Veszedelmes vadmacska. Nem lehetett volna különben észrevétlenül idehoznom a hajóról. Harmadnapja alszik. Injekciókkal tartottuk életben és időnként egy kis tejet szivattyuzunk belé...*

— *Hogyan? — kiáltotta elszörnyedve Dave — még csak nem is szeret? És ilyen nőért teszel ki valamennyiünket halálos veszedelemnek és ezért robban fel az üzlet? Öld meg... A holttestet eltüntetjük!*

Tom Hill fejét rázta.

— *Nem lehet.*

— *Szereted?*

— *Már nem. Gyűlölöm. De mégsem ölöm meg. Sokkal különb bosszút eszeltem ki, amiért valamennyiünk balvégzete lett...*

— *Mire gondolsz?*

— *Sok időm volt gondolkozni, mialatt itt vártalak, Dave. És kitaláltam, hogyan lehetne sok mindent ismét rendbehozni. Néked most kedvez az idő és a helyzet. Legyőzted Li Pu-t, aki koldus lett, bandáját valószínűleg szétzüllesztetted. Ennek az embernek és mindazoknak akiknek most megmutattad az öklödet, csak egyetlen céluk lehet ezentúl: téged meggyilkolni! És bármilyen ügyes légy, bárhová menekülj is, előbb-utóbb elér a bosszujuk!*

— *Miért mondod ezt? — kérdezte sötéten Dave Trepp.*

(Folytatása következik.)

bélyeggyűléshez csak *Gobát album*-ot kiadó: batori bélyegüzlet iv. városház-u.14.

DALSZÖVEGEK A RÁDIÓ MŰSORÁBÓL

Dr. Domokos Géza verse.

Dr. Szentmiklóssy Bankó Julia zenéje.

ÁLLJ MEG, KISLÁNY...

Állj meg, kislány, barna kislány, galambom.
Hallod-e, Te! Állj meg, kislány, ha mondom.
Hogyha megállsz, olyan csókot csókolok a kis
szádra,
Hogy a szived, kicsi szived dobogása megállna.

Nem álltál meg, barna kislány, a szóra.
Pedig egy csók, jaj! de jól esett volna.
No de sebjaj, megállsz Te még talán nem is sokára,
Megersugom, hogy itt várlak a szomszéd kapu sar-
kába.

Szerzők engedélyével.

TAVASZ ESTÉN AZT ÁLMODTAM...

Bartos László verse.

Zalán Endre dr. zenéje.

Tavaszi estén azt álmodtam, hogy tevéled rózsák
között jártam,
Te voltál a napsugár ott, én szerelmes árnyé-
koddá váltam.
Azt mondtad, hogy engem szeretsz és én boldog
szívvel hittem tenéked;
Nem álmodtam soha, soha ily gyönyörű imád-
ságos szöveget.
Őszi eső seper végig a letarolt, lombjavesztett
tájon,
Elszállott a dalos madár, vele szállott minden
színes álmom.
Azt hittem, hogy nyár lesz mindig, borús felhőt
seme látok az égen;
Nekem hazudnak az álmok, másnak nyílnak a
virágok régen.

Ritmus kiadása.

AMIKOR AZ ÉDESANYÁM...

Papp Tibor szövege Taresay Vilmos zenéje

Amikor az édesanyám imakönyvét utoljára kérte,
Meggörögtem a jóságát, ágya mellett leborultam
[térdre.

Megfogadtam néki, esküt tettem rája,
Rendes ember lesz belőlem akkor is, ha két
[szemét lezárja.

Aztán jött egy gonosz asszony, hazug csókkal
[rászedett a bünre,
Megtanultam az éjszakát átmutatni a cigányra
[dülve.

Esküszegő lettem, félvilág bolondja,
Olyan, aki éjjel mulat, nappal meg a Miatyán-
[kot mondja.

Copyright 1934 by Taresay Vilmos, Kistarcsa,

NÓTA VAN A PIROS BORBAN

Andriska Károly szövege

Dr. Rózsa Zsigmond zenéje

Nóta van a piros borban. Nem is egy, de száz is.
Csókolom a piros orcád, csókolom a szád is.
Ha a földön csak víz volna, tán kevesebb nóta
[szólna.

Nem is volna ének, Nóta nélkül nem élhetnék,
Bor nélkül az élet sem szép, nem is szeretnék.

Szeretlek én tiszta szívből. Te leszel a párom.
Megtartjuk az esküvőt is majd a jövő nyáron,
Addig csak úgy hozzád megyek, hogy egyedül
[mégse legyenek,

Ne maradjak árva, Piros ajkad megcsókolom,
A piros bor miben nem forr, hogy ne vesszen
[kárba.

SZERKESZTŐI ÜZENETEK

Alföldi: Ügyében forduljon a Magyar Légiforgalmi Rt. igazgatóságához, Budapest, IV., Váci-utca 1. — **G. G.:** Irjon Utassy Gizi tánciskolájának, Budapest, VI., Teréz-körút 6. — **Sz. M., Győr:** Novellája érdekes s írójában erős elbeszélési készség van. Sajnos, oly ritkán közlünk novellát, hogy nem tudunk rá sort keríteni. — **B. J., Gyöngyös:** A pályázatot megkaptuk. — **Entre nous:** A mikrofón a leadóállomással egy telefon-kábel útján van kapcsolva. Amint látja, már közlünk is kottákat. — **G. Pál, Homokterenyé:** Levelét továbbítottuk Décsi főorvos ur címére. — **U. I., Budapest:** Versének első két sora: *Gyertyaláng pislákol felém: Monoklit hord az egyik rossz szemén...*

HALLÓ!

GRAMOFONSZENZÁCIÓ!

Használt lemezek 80 fill.-től, becsérlés új slágerekre, használt, márkás táskagépek vétele-eladása. Központi Gépraktárban Rákóczi-utca 80. udvarban

Ezt a két sort csak tehetséges poéta írhatta. Kár, hogy nem közlünk verseket, s ezt kell üzenünk. — **Aradi olvasó:** Az UFA címe: Berlin, SW. Krausenstrasse 38—39. Képviselője UFA Rt., Kossuth Lajos-utca 13. Gustav Fröhlich már nem dolgozik az UFA-nál. Alpár Gittának a Hunnia Filmgyár címén írjon. Budapest, Gyarmat-utca. — **S., M., Balassagyarmat:** A nővére nyert. — **X. Y., Szeged.** Ezért a pénzért már valódi, örökkön maradó, mindig átalkatható értékálló *perzsa* vagy *Breitschwanz perzsabundát* kaphat. Csakis megbízható helyről szabad ily nagyértékű holmit venni. Éppen ezért ajánljuk a híres, régi *Dán Testvérek szücsök cégét e helyen (Váci-utca 6.)*, mert annyi oldalról kaptunk érdeklődéssel kapcsolatos elismeréseket felőlük, hogy így véljük olvasóink érdekeit legjobban szolgálni.

IGAZOLVÁNY- FÉNYKÉPÉT

azonnal két darab rendelésnél darabja **48** fill
MŰTEREM
PÁRISI NAGYÁRUHÁZ

TÖRJE a fejét

BRIDZS

Szerkeszti: IFJ. VAJDA PÁL

SPORTCSAPATOK VERSENYE

A Lipótvárosi Polgári Kaszinó és az MTK csapata (megerősítve két Európa-bajnok játékosal) között folyt le ez az alábbi parti, melyet dr. Widder (Lipótvárosi P. K.) gigondolt játékkal teljesített.

A játék: 3 szanzadu. A lapok:

P: D x
Kö: A D x x
Ka: K 10 9
T: K D x x

P: K B x x
Kö: K B 9 x
Ka: x x
T: x x x

É
NY K
D

Kö: 10 x
P: 10 x
Ka: A D B x x x
T: x x x

P: A 9 8 x x
Kö: x x x
Ka: x x
T: A B 10

Észak—Dél: Lipótvárosi Polgári Kaszinó.

Kelet—Nyugat: MTK.

Nyugat (kárót licitálva) indul a kör 10-el, kéz üt a D-al, treffel átmegy az asztalra, expass a pikk D-ra, kis pikk az asztalra, pikk ász, kis pikk, a pikk nem esik, Nyugat üt a B-al, visszajátszik egy kör figurát (hiba volt, káró játéknál a felvevő elbukhatott volna, Kelet ütött volna a káróval és visszajátszhatott volna akár kört, akár treffet). Dr. Widder üt a kör ásszal, kétszer treffet hiv, utána asztalról kárót, biztonság kedvéért. — hátha Nyugatonál lehet egy kárófigura — kézből káró 10-es s ha Keletnél csak két kör volt, ugy kénytelen a káró ütés után a gáblijából eljátszani és a felvevőnek egy ütést adni, amely egyuttal a kilencedik ütés is. Dr. Widder feltevése helyes volt s így a 3 szanzadut teljesítette.

A kifogástalanul megrendezett versenyen első lett az FTC csapata, második a DSC (I), a harmadik és negyedik helyen végzett a Lipótvárosi Polgári Kaszinó (I) és a Diplomások csapata.

MEGFEJTÉSEK

az 1934. 10-es számból!

Rádió-keresztrejtvény: Vízszintes: 1. Operaközvetítés. 15. Tarajos. 16. Árulási. 17. Tr. 18. Vad. 19. Szorul. K. 20. Szekál. A. 23. As. 24. Gl. 25. Hién. 26. Lót. 28. Vn. 29. Pro. 30. Uf. 31. Ney Dávid. 32. Ras. 33. Baka. 35. Zur. 36. Dobom. 38. Ala. 39. Polgár Tibor. Y. 42. Leül. 44. Yda. 45. Kefe. 46. Juan. 46/a. Ti. A. A. 49. Non. E. 50. Cigányzene. 54. Nd. 55. Nuss. 57. Nap. 58. Relé. Ó. 60. Öl. A. 62. Szélvihar. 65. Lugano. O. E. 69. Emő. 70. Filharmonikusok. — **Függőleges:** 6. Kodály Zoltán. 14. Siklós. 24. Gramofon. 25. Hubay Jenő.

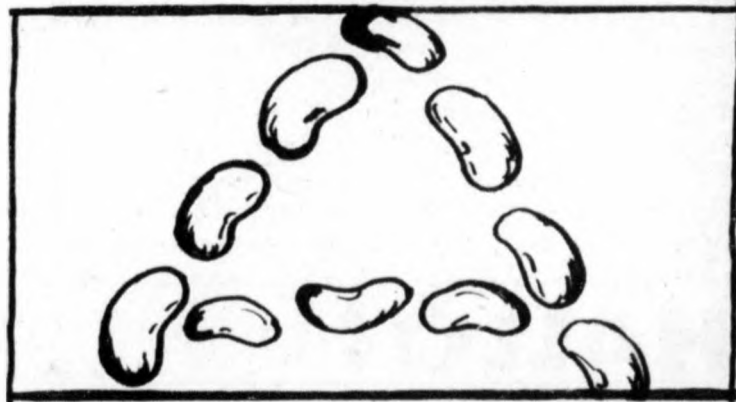
Képrejtvények: 1. Szintén zenész. 2. Makaróni.

Könyvjutalmat nyertek: Szalay György, Eger, Pacsirta-u. 2. Friedler József, Budapest, IV., Ferenc József-rakpart 11. V. 2. Guary Ida, Kőszeg, Várkör 41. Tanyi Pálné, Budapest, I., Greguss-u. 12. III. 42. Kalmár Sándorné, Nádudvar, Piactér 475. Hárshgyi Mária, Pestujhely, Molnár Viktor-utca.

KÉPREJTVENYEK



1.



2.

Töltőtolla hibás?

Megjavítja Gergely Töltőtollgyári vezérképv. VII., Erzsébet-körút 20. Az Est-ház. Tel. 444-18

Összecsukható

bridgeasztal P 15.50

LAKÁSTEXTIL, IV., RÉGIPÓSTA-UCCA 10

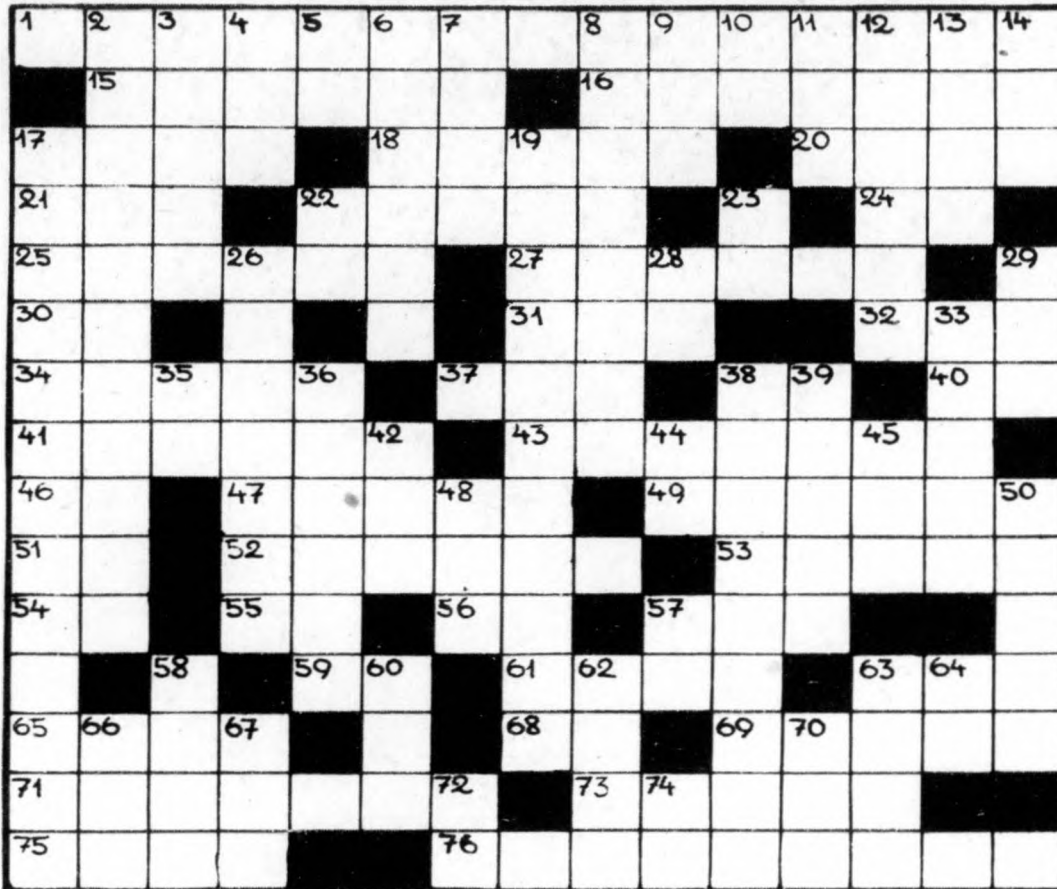
HALLO



M. G. M. felv.

RÁDIÓAMATŐRÖK ELŐNYBEN...

Megfejtésül beküldendő: vízszintes 1, 43, 76 és függőleges 2, 17, 19.



71. Jugoszláv leadóállomás
73. Betöltetlen magas közjogi méltóság
75. A stúdió rendezője
76. A jó vevőkészülék ilyen

FÜGGŐLEGES

2. Lámpás vevőkészülékhez legalább is egy kell
3. Némely erő
4. Két mutatónévmás
5. Kád mássalhangzó
6. A rádió nagy tökélyre jutatta
7. Vissza: gáztűzhely
8. Tojásétel
9. Elég — latinul (Vissza: a hét vezér egyike)
10. „Erősség” mássalhangzó
11. Ötlet — pestiesen
12. A jó hangosanbeszélőnek zengő a ...
13. Vissza: zóna — több idegen nyelven
14. 51, 500 — római számmal
17. Az ilyen készülékkel ember-telen torturákban részesíti a járattal rádiós vevőtársait
19. A leadóállomás egyik jellemzője
22. Olasz folyó
23. Váj
26. Keresés után a rádiós
28. A magyarokhoz társult kun vezér

VÍZSZINTES

1. Fülhallgató számára a legtisztább hangokat szokta biztosítani
15. A broadcasting hivatása
16. Branly, valamint Hertz megállapításainak kivitelezésével megcsinálta az első gyakorlati szikratávirót
17. Jó szelektív gép minden állomást tisztán
18. A rádiós örül, ha valami ritka állomást ...
20. Rádiókellék
21. Iktatás rövidítése
22. Vörös lesz
24. Svájci reformátor monogramja
25. Beczkó várának kegyetlen gazdája, kiről Kisfaludy szomorujátékot írt
27. Nem szokott használni a fülhallgatónak
30. Strontium vegyjele
31. Rt. — angolul
32. XI. századbéli magyar király
34. A leadásvétel szempontjából különböző jóságukat találunk az országban
37. Testrészt
38. Feltételes kötőszó
40. Gentleman
41. Nagy elterjedtségű festékalapanyag
43. Az ilyen szikla nehezen mászható meg
46. 200 — római számmal
47. Vissza: enélküli táviró a rádió
49. Rendszerint ép a legszebb vétel közepén jelentkezik
51. Azonos mássalhangzók
52. Erre a helyre szállít
53. Most már ebből is van „tele-“
54. Dagó magánhangzó
55. Vissza: keresztül
56. Abc része
57. Sok rádiósnak ilyen műsor a kedvence
59. S. L.
61. Két sziszegő kettős mássalhangzó
63. Fizetek — angolul
65. E fővárosnak is van leadóállomása
68. Vissza: mutatónévmás
69. Ásványokban gazdag USA-állam

29. Csak igen jó hangosanbeszélő adja vissza tisztán az énekét
33. Rossz diák szokott
35. Főnévi igenévképző
36. Új elektroncsövek vétele elég nagyot jelent
38. A szikrahullámokat a földfelületre visszaverő, róla elnevezett réteg angol tudós fölfedezője
39. Nem eddig
42. N. Z. E.
44. Rodostóban elhunyt fejedelem monogramja
45. Jég — németül
48. Óra — németül
50. Lövedék
57. Víz mássalhangzó
58. Részul jegyez le
60. Vékony fadarab
62. A rádióműsor egyik főrésze
63. Víz határa
64. Indulatszó
66. Vissza: német névelő
67. Bony bűti keverve
70. Félig hordok
72. A higrométer föltalálójának monogramja
74. Hamis

Akik a Halló minden számának rejtvényeit megfejtik, azok kivétel nélkül jutalmat kapnak karácsonykor. Akik ebben a versenyben résztvesznek, a borítékra feltétlenül írják rá: Rejtvénymaraton.

Megfejtési határidő 1934 december 13. Minden előfizető és olvasó pályázhat értékes nyereményeinkre. Egy helyes megfejtés is elég, de több megfejtéssel emelkedik az esély. Cím: „Halló” szerkesztősége, Budapest, Aradi-utca 8. A cím fölé feltűnően irandó: „Fejtörők”.

Szerkesztőség és kiadóhivatal: Budapest, VI., Aradi-utca 8. — Előfizetési ár félévre P 2.50. Telefon: 10-0-44. Felelős szerkesztő: dr. Forró Pál. Kiadó és a kiadásért felel: Margittay Antal (Halló Lapkiadó Vállalat).

Kizárólagos hirdetéskezelőség: Rudolf Mosse R. T., Budapest, IV., Váci-utca 18. Telefon: 835-83.

Megjelenik minden pénteken

Nyomatott a Globus műintézet mélynyomógépein.

Nyomdaigazgató: Havas M.