

HALLÓ

KÉPES HETILAP

A. M. N. MUZEUM
HIRLAP OSZTÁLYA

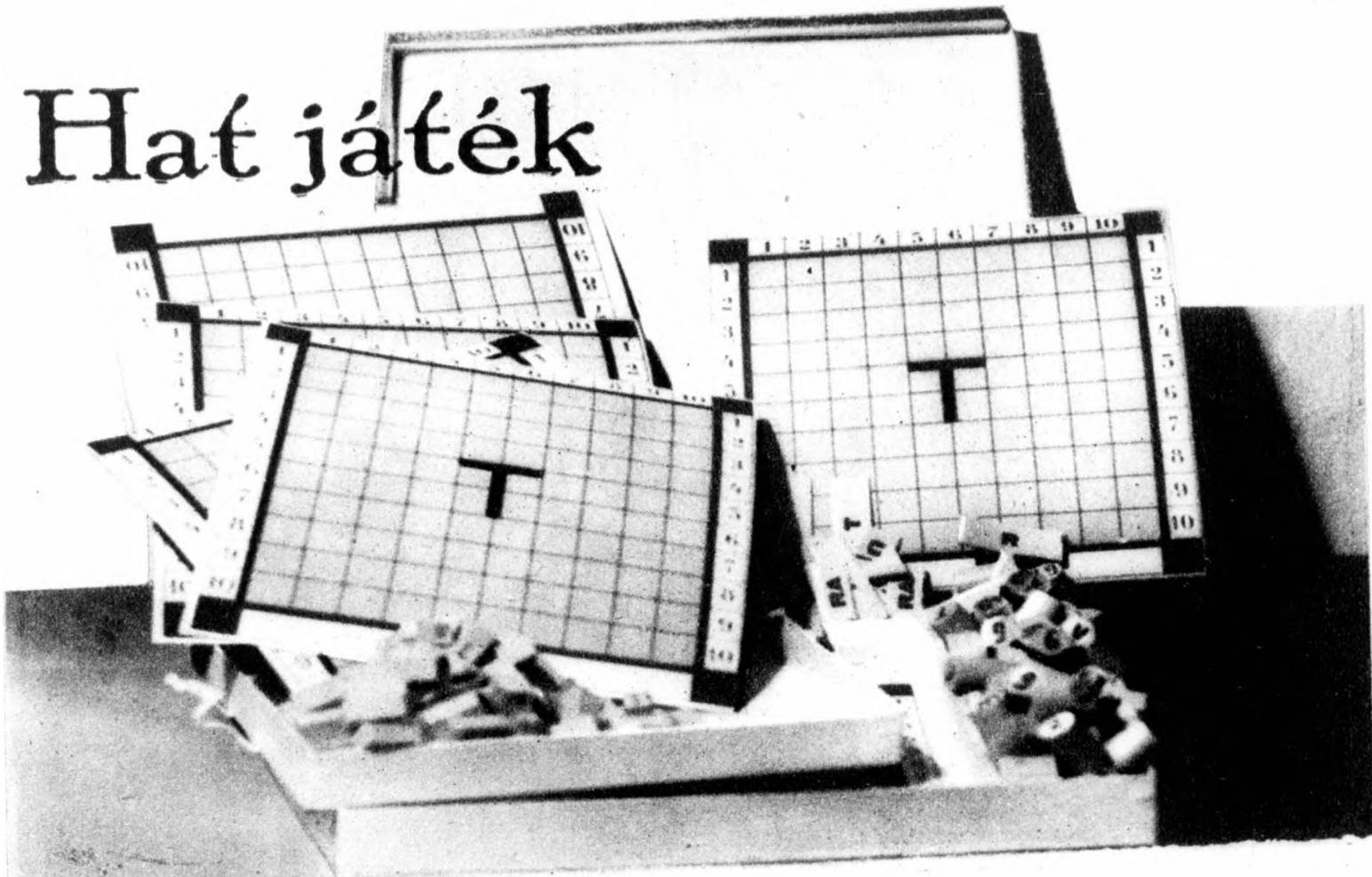
10
FILLÉR

Sybilie Schmitz
GEORGES SAND SZEREPÉBEN
a „Búcsúkerítő”
CIMŰ-BOLVÁRY-FILMBEN

FORUM
(KOVÁCS-FILM)

II. ÉVF. 6. SZÁM
BUDAPEST, 1935
FEBRUÁR

Hat játék



Amerikai kommercjáték ujdonságok

Most érkezett el hozzánk ez az új, szellemes társasjáték, amely szórakoztatóbb és tartalmasabb minden más hasonló játéknál. A játékdoboz hat különféle teljes játékot tartalmaz a különféle játékfigurák százaival. Az egyes játékok a következők:

- I. Csalajáték, 140 darab figurával.
- II. Ostromjáték, 140 darab figurával.
- III. Várjáték, 151 darab figurával
- IV. Tengeri csatajáték, 118 db figurával.
- V. Kapujáték, 92 darab figurával.
- VI. Tennisjáték, 89 darab figurával.

Itt nincs helyünk a játékszabályokat ismertetni, de szívesen bemutatjuk min-

denkinek a „Hat játékot“, amely érdekesebb bármely kártyajátéknál, kereszt-rejtvénynél, vagy társasjátéknál. Világ-szabadalom, amely már meghódította az egész világot.

A szenzációs HAT JÁTÉK ára mindössze

4 Pengő

amely összeg alig fedezi a felhasznált nyersanyag értékét.

Kapható a HALLÓ hirdetéskezelőségénél:

Rudolf Mosse Rt., IV, Váci-utca 18. fél-emelet. Telefon: 83-5-83 és 83-5-85.

II. ÉVF. 6. SZÁM
BUDAPEST, 1935
FEBRUÁR 8

Szerkesztőség
és kiadóhivatal
VI., Aradi ucca 8.
Telefon : *100-44

HALLÓ

RÁDIÓ * FILM * MŰVÉSZET
SZERKESZTI: FORRÓ PÁL



Shirley Temple és James Dunn

Radius: „Babszemkisasszony“

MILLIOMOS. LETT

három pesti lány

Hiába beszélnek a pesszimisták, hogy ma már nincsenek jó pártik és hiába szidják a mai fiatalságot, hogy nincs már igazi szerelem, romantika, az alábbi három történet mindennek éppen az ellenkezőjét bizonyítja.

A világbajnoknő

Dany Babáról van szó. Gyönyörű, csillogó feketeszemű urilány. Évek óta felkapott táncosnője a báloknak és társasági teáknak. Ugynevezett sokat szereplő primadonna, aki mindenütt jelen van. A rossz nyelvek szerint a multkor azért maradt el egy nagy bál, mert határozott ígérete ellenére nem jelent meg és így a rendezőség nem látta biztosítottak a bál boldog jövőjét.

Megjelenése félsiker minden mulatságnál. Ha társaságbeli emberek találkoznak vele és azt mondja, hogy erre vagy arra a teára ő is elmegy, megkönnyebbülve szaladnak haza és örvendező ujjongással ujságolják, „nyugodtan elmehetünk, mert Dany Baba azt mondta, ő is ott lesz“.

Természetes, hogy egy ilyen sokat szereplő hölgyért, sportnyelven szólva, versenyt loholnak a férfiak.

És csak természetes az is, hogy egy sportsztár válogat a jelöltek között. Nem is olyan régen még azt emlegették, hogy egyik külföldi katonai attachénk kérte meg a kezét. Azután pedig emlegették, hogy egy miniszteri tanácsos is nagyon „boldognak és kitüntettettnak érezné magát“, ha a gyönyörű Dany Baba elfogadná a gyűrűjét. De nem fogadta el. Várt... Várt...

Egyik sem az igazi, mondotta. Pedig egy-egy sikeres külföldi vívóversenye után csak úgy özönlöttek Pestre az ismert külföldi sportférfiak.

Dany Baba azonban csak mosolyogva, a siker elégtételének mosolyával az arcán,

nézte a szinpompás felvonulást. Tavalyelőtt, amikor hazajött Kaliforniából az olimpiászról, még innen is vonzott csodálatos mágneses erejével, néhány rajongó, csillogó tekintetű amerikai fiút, akik egy jól sikerült vakáció után kicsit csalódottan hagyták el Budapestet.

Baba nem választott közülök. Még mindig várta az igazit. Aki most meg is érkezett. Helmeczy Pálnak hívják, jogot végzett Pesten és hatszáz hold remek szabohesi föld adja azt a biztos anyagi alapot, amelyen egy fiatal házasság erős gyökeret ereszthet minden szeszélyes széljárás és vihar ellen.

Dany Baba vívóbajnoknő és Helmeczy



Dany Baba és Helmeczy Pál

Pál 25 éves földesur szerelmében törést szenved az ősrégi szabály, amely szerint az ellentétek vonzzák egymást.

A vőlegény ismert urlovas, akinek a győzelmi emlékei, tárcái és ezüst korsóiból nyugodtan ezüstáru-beltot lehetne nyitni amelyhez a menyasszony roskadozó vitrinjeinek vékony vivótörrel kiharcolt kincsei gazdag anyaggal társulhatnának.

Az esküvő még februárban megiesz. Ünnepeyes, díszes felvonulással, ahol jóformán el kell lopni a vidáman, önfeledten mulató vendégsereg közül a fiatal párt, hogy le ne kesse a meráni gyorsot. Ment nász-utra biztos már, hogy Meránba mennek. Elébeszaladnak a tavasznak, ami pedig nagy szerelmüket és boldogságukat látva, tartósnak ígérkezik.

A társaságbeli urilány

Az élet legbájosabb regényei közé tartoztak azok a számtalan változatban megisméltődő történetek, amikor a messze idegenből Budapestre tévedő idegen ifjú férfi a város különböző szépségei mellett két gyönyörű lányszembe is be talál nézni és attól kezdve nem is tud másban gyönyörködni, csak azokban.

Hiába utazik el, ennek a találkozásnak édes nyugtalanságaként viszi el szívében és addig-addig emlékszik vissza a Budapestten töltött szép napokra, míg egyszer csak megint felül az expresszre, berobog a keleti pályaudvarra. Akkor azután nem néz sem jobbra, sem balra, nem érdeklődik sem Gellérthegy, sem Dunapart, csak rohan egyenesen a két mosolygó szempárt megkeresni.

Igy történt ez Theodor Veroloet batáviai dús gazdag ültetvényessel és egyben ottani előkelő ügyvéddel is.

„Vesztére“ európai körutja során Pestre jött két hétre, hála „jó“ (?) idegenforgalmi propagandának. Azért mondom, hogy vesztére, mert a kéthetes tervből kilenc hét és egy nagy szerelem lett, amint



Böhm Gabi és Theodor Veroloet az már világjáró előkelő külföldi urak számára a nagykönyvben Budapestre elő van írva.

Itt tartózkodása alatt nap mint nap együtt lehetett látni Böhm Gabi ismert pesti urileánnyal, egy földbirtokos leányával. A jó barátok heteken keresztül kéken, zölden és remegve a bekövetkező „tragikus“ eseményektől, várták a fejleményeket. Nem kell nagy jóstehetség hozzá, hogy

mindenki kitalálja a tragikus megoldást.

A magas, barna, komoly tekintetű Theodor Veroloet ur egyéves tanulmányuton van. Elhatározta, hogy meglátogatja Zboray Jenő batáviai magyar barátját. Hogy mennyire nem bánta meg elhatározását, bizonyítja, hogy a tervezett két hétből több mint két hónap lett. Megismerte Böhm Gabit és attól a perctől kezdve elválaszthatatlan hódolója lett. Feleségül fogja venni.

Előbb azonban üzleti ügyekben rövid időre el kellett utaznia. Jelenleg Berlinben jár, onnan Párisba kell mennie, majd

A színésznő

Vallahányszor fellépett Eőry Erzsi, a kritikusok sohasem felejtették el a dícsérő jelzők sorából azt, hogy: szép. Fekete, égőszemű, áramvonalas modern szépség. Nem nagy szerencséje volt a színpadon. Nem vele volt baj, elismerték, hogy tehetséges, de — mintha csak sorstragédia üldözte volna — a darabok buktak meg! Így történt, hogy teljesen elkedvetlenedett és egy napon hátat fordítva a színpadnak, Bécsbe utazott. Arra gondolt, hogy mint perfekt német, talán ott nagyobb szerencséével tud elhelyezkedni.

Bécsben találkozott a nagy Végzettel, akit James Bailynek hívtak, foglalkozására nézve dús gazdag amerikai mérnökgyáros. A találkozást szerelem követte. És néhány héttel utóbb már együtt jöttek Pestre.

Expressztempóban megszerezték az iratokat, pár nap múlva csendben férj és feleség voltak.

Mindent rendeztek, vonatra és hajóra ültek. Azóta New-Yorkban vannak már, a napokban hozott áradozó, boldog levelet a posta Amerikából, amelyet a fiatal asszony irt pesti barátnőinek.

A levél meséli, hogy hosszú, komoly utra készülnek. Jávába mennek, ahová a férjet vállalatának most meginduló nagyarányu munkái hívják.

Egy abázziai nászutnál mindenesetre érdekesebb és izgalmasabb út. Nem minden pesti fiatal házaspár engedheti meg magának, aminthogy ma már a férj is luxus lesz lassan, ami csak a kivételeseknek jut. Hát még a jávai nászut?

Három szerencsés pesti lánynak most sikerült. Érdekes szerelmi regényük téma lett. A legszebb téma, amelyet csak az élet is csak legjobb kedvében tud írni.

Hóry László



Eőry Erzsi

(Foto Rozgonyi)

Tirolba, de még március előtt újra Pesten lesz, hogy minden üzleti gondot lerázva, csak menyasszonyának élhessen.

Nászutra Hollandiába akar menni, mert odafüzi minden fiatalkori emléke. Egyetemi tanulmányait is ott végezte.

Külföldiektől szokatlan rugalmassággal majdnem minden európai nyelvet beszél. Elsősorban franciául, németül, angolul és olaszul. Azonkívül még egypár maláji nyelvet is.

Ha a fiatal pár életében változatosságra akar berendezkedni, akár mindennap egy-egy más nyelven társaloghat.

Szegény menyasszony! — mondják sokan. — Ugy látszik az örömben és boldogságban is van éppen elég szenvedés és fáradtság.

Azt mondom, soha nagyobb baja ne legyen egy férjhezmenendő lánynak ennél. Nyujtsa fel az ujját, aki egy ilyen partiért ezt a gondot nem vállalja.

Senkise jelentkezik? Csodálatos!...

Hat hónap

Kóbor Tamás premierje a Nemzeti Színházban

Vannak írók, akik tehetségük javát olyan élemedett korban robbantják ki magukból, melyben más ember már régen a filozófikus nyugalom és visszavonulás éveit éli. Ilyen Pirandello, Shaw, ilyen volt Anatole France és ilyen meglepetéssel szolgált a hetvenedik évéhez közeledő Kóbor Tamás a Nemzeti Színházban bemutatott új darabjával. A Hat hónap teljesen mo-



Könyves Tóth Erzsi
és Ódry Árpád.

dern, hangszerelésű, bátor és okos darab, melyen elejétől végig jólesően érezzük a vérbeli író kezét.

A Nemzeti Színház parádés kiállításban hozta színre az illusztris író darabját. A színpad gyönyörű és a szereposztás is elsőrendű. Könyves Tóth Erzsinek ez volt a tűzpróbája és ezt sikeresen állta meg. Ódry, Gaál Gyula és Uray Tivadar egymással vetélkedő nemes becsvággal és művészi készséggel vitték sikerre a darabot.



Uray Tivadar, Könyves Tóth Erzsi és Gaál Gyula

Sítornálás express tempóban

A fiatal, szép pesti színésznőt, Mende Klárit egy alpesi si-film főszerepére szerződtették Ausztriába. Váratlan nem mindennapi szerencse. A különös csak az benne, hogy Mende Klári lábán soha az életben nem volt még lécs és így kell a kétezer méteres csucson játszódó sportfilm főszerepét játszania.

A vállalat megígérte Mende Klárinak, hogy a felvételek megkezdése előtt elküldik néhány hétre Kitzbühelbe, hogy majd egy ismert mester keze alatt tehetséges



Ebben a szerepben direkt siker a lecsuszás



Állni már remekül tudok!

színésznőhöz illő gyorsasággal elsajátítja a sízés tudományát.

Mióta Mende Klári a szerződést aláírta, se éjjele, se nappala. Meséli, hogy nem egyszer felriad álmából kora hajnalban és feleszolja a sítalpokat a hálószobában. Ugy ahogy van, reggeli pongyolában, vagy hálóingben órákig gyakorolja a havon a csuszkálás nehéz tudományát, hogy a filmen tökéletesen, hatvan kilométeres sebességgel szántsa a hómezőket.

A villa kertjében ha egy fél centiméteres hó van, Mende Klári már vigan siel, csak egy dolog miatt dühös, ha ebben a hatalmas hóban nem siklik elég jól a síléc.

A hó nagy sztárjaitól már sok mindent



Az első bukás

eltanult Mende Klári. Így, nyilván hallotta, hogy a magas hegyek lejtőin fürdődresszben síelnek a boldog kiválasztottak és éppen ezért a multkor elhatározta, hogy ő is mondén lesz. Rövid kis slottot húzott, vállát, karját és hátát is szabaddá tette, hogy annál alaposabban érje a jótékony napsugár. Mire Ausztriába utazik filmezni, csokoládébarnán akart megérkezni. A kísérlet vége egy alapos influenza lett. Napokig őrizte az ágyat utána. Elfelejtette ugylátszik, hogy a rózsadombi nap ereje nem olyan, mint az alpesi napé.

Azóta csak lakása zárt ajtajai mögött, jól fűtött szobákban mer lenge baby kosztümre vetkőzni Mende Klári, hogy a vastag daróc síruhától se zavarva gyakorolja az új sport ravasz fordulatait és mesterfogásait.

— Tudja — sóhajtja Mende Klári a véle folytatott interju végén —, ez egy olyan szerep, melyben a szó szoros értelmében a bukás veszedelme fenyeget.



Kezdő síelő még az ágot is húzza

HONTHY HANNA

Délamerikába szerződött

Ugy látszik nem lehet éveken át következők nélkül énekelni a hawai gitárról, pálmákról és hasonló trópusi dolgokról. Egyszer csak eljön a nap, amikor a dalból valóság lesz, a primadonna becsomagolja szerény negyven ruhából és kétszáz pár cipőből álló bőröndjét és elutazik személyes ismeretséget kötni minden csoda hazájával: Dél-Amerikával.

Hát hitték volna, kérem? A legszökebb, legrokonszenvesebb és legszebb hangú primadonnánk indul tavasszal Buenos-Ayresbe. Az idei nyarat már nem Budán fogja átjátszani Honthy Hanna, hanem Buenos-Ayresben fogja művészetével gyönyörködtetni a derék spanyolokat, akik bizonyára hirükhöz méltó temperamentummal fogják ünnepelni.

Bevalljuk, kissé fantasztikusnak találtuk a hírt.

— Művésznő — mondtuk — adja irásban, hogy a hír igaz!

Honthy habozás nélkül írásztalához ült és átadta a bizonyítékot, melyet ezen a fényképes másolatban mutatunk be a HALLÓ olvasóinak.

— Buenos-Ayresben — meséli Honthy — tavasszal kezdődik az őszi időjárás, ami azt jelenti, hogy az európai klímához szokott ember is kibírja a hőséget. Egyelőre három szerepre szerződtem: a Giuditta, Nápolyi kaland és Szép Heléna főszerepeiben lépek fel. Megsugom, a legfényesebb feltételek mellett kötöttem meg a szerződést, mely egyelőre fél esztendőig köt Dél-Amerika nagyobb városaiba.

— Nincs lámpaláza a nagy uttól?

— Imádom a tengert, az egzotikus tájakat... Istenem, annyi festett kulissza után, hadd jöjjön egyszer a valódi forró égő, hadd nézzek körül egyszer a tangó őshazájában. A legnagyobb optimizmus tölt el, hiszen én esztendőköm át annyi reklámot csináltam énekben, táncban a trópusi táj szépségeinek, hogy engem ott nem is várhatnak másképpen, mint szeretettel. Talán nem is a pénz kedvéért örülök a szerződésnek, hanem azért, mert a művésznak szüksége van mindig új színekre, élményre, hangulatokra és ezeket remélem megtalálni... Majd a télen, ha ismét Pesten leszek, talán csakugyan színesebben és tökéletesebben fogom megszólaltatni a jazz forró, palmaillatu melódiáit.

Buenos Airesi Halló!
A hír igaz, Délamerikai kurué
"nyáron" spanyolok!
Köszönettel Honthy Hanna

(Tóth Margit felv.)



Buvár lett egy pesti bűnész

Bonyolult ruhapróba

— Hurráh, nincs többé gazdasági válság! — kiáltotta tegnap délelőtt az Andrassy-uti Színház próbája után ragyogó arccal Fenyvesy Éva.

Ihász Csulí, akinek véletlenül egy fillér sem volt a zsebében, megdöbbenve nézett kolléganőjére.

— Hogy érted ezt? — kérdezte megrökönyödve.

— A dolog nagyon egyszerű. Ide figyelj! Ugyebár jelenleg az a baj, hogy mindnyájan bent vagyunk a vízben?

— Amint mondom, angyalom!

— És mért baj ez? Mert nem tudjuk, hogy mit csináljunk a vízben, minthogy a szárazföldtől vagyunk szokva. De abban a pillanatban, ha a vízben éppen olyan jól megállnánk a helyünket, mint a szárazon, nem volna semmi baj. Én tehát elhatároztam, hogy buvár leszek!

Ihászt később kölnivizzel magához térítették, de ezalatt Fenyvesy Éva már messze járt. Modern, amerikai típusu nő,



utolsó, kétségbeesett mozdulattal táskája után nyult, kivette belőle a ruzst és a sisakon bekente vele a szája helyét. Bizott abban, hogy a csókélló ruzs a vízben sem oldódik fel.

Most következett a hátborzongató vállalkozás. Néhány markos idősebb buvárkolléga kitámogatta Fenyvesy Évát a Dunapartra.

A januári hideg víz megpillantása nem volt éppen lelkesítő hatással a művésznőre. Ellenkezőleg. Lehütötte, mielőtt még bement volna. Aggódva ült le egy cölöpre és szócsövön megkérdezte:

— Kérem, nincsen ennél melegebb téli buvárruha?

A buvárprofesszor azonban nem is méltatta válaszra. Még egy perc és szegény Finci eltűnt a habokban. Minek enyhít-

aki erélyesen végre is hajtja elhatározását. És néhány órával később már mint a budapesti buváriskola legujabb és legambiciózusabb növendéke öltötte magára a buvárruhát.

Őszintén szólva, a vállalkozás nem volt éppen könnyű. Fenyvesy Finci saját bevallása szerint már sok ruhapróbán vett részt, de még sohasem huztak rá ilyen testhez nem álló, sikktelen szörnyüséget. Finci rémesen restelte a dolgot, mert amint mondta, kisül a szeme, ha véletlenül a víz alatt egy csinos buvárfiúval találkozik. A cipőkkel meg éppenséggel nagy baj volt. Darabonként ötven kilót nyomtak. Finci szegény hiába próbálta megmozdítani és busan sóhajlott fel:

— Csak most látom, hogy milyen nehéz lépésre határozottam el magamat!

Még tovább panaszkodott, de már nem lehetett hallani, hogy mit mond, mert fejére huzták a buvársisakot és csak annyi látszott, hogy mozog a szája. Ebben a végzetes pillanatban a művésznő



— Tessék felpróbálni, elég bő lesz-e?



— Legujabb párisi modellkalap! Melegen ajánljuk!

sük a dolgot? Belökték. Még szerencse, hogy merő óvatosságból egy öreg tapasztalt mestert is beöltöztettek buvárruhába, aki szakértő szemmel nézte a művész nő feje felett elsimuló hullámgyűrűket. Egyszerre csak jelt adott:

— Azonnal huzzatok fel!

Gyorsan felvonták a köteleket. Két perccel utóbb Finci halotthalványan bujt ki a ruhából.

— Nos, hogy tetszett? — érdeklődött a mester.

— Elég volt, soha többé nem öltözöm ebbe a szörnyű ruhába...

— De hát a probléma megoldása, amiért erre az egészre vállalkozni tetszett? — kérdezte kiküldött tudósítónk.

— No halja — válaszolt Finci —, hiszen most pláne nincsen semmi baj. Én vagyok az egyetlen egész Budapesten, aki jogosan állíthatom, hogy hála Istennek, kint vagyok a vízből!

Skoday László



A búvármester figyeli a vészjeleket
(Menyhért felvétele)



Könnyű a szimpadon... az utcán meherell autót vezetni

Veszély fenyegett...

Dayka Margit is régóta szeretett volna belépni az autós drámai sztárok sorába. Végre most, hogy a Kamaraszínházban a „120-as tempó” című darab főszerepét játssza, érkezett a „történelmi pillanat”, amikor nem tudott többé vágyainak útjába állni... Elvégre egész este autóról beszél, teljesen beleéli magát egy autótulajdonos lelki világába — és előadás után gyalog, vagy villamoson megy haza; nem lehet ilyesmit sokáig birni...

Egy szép napon vadonatúj, gyönyörű tekeke Wanderer-kocsi állt meg Daykáké váciutcai lakása előtt. A soffőr túlköl, Dayka Margit lejön és beül a kocsiba, mire a soffőr udvariasan köszön és elmegy. A művésznő kissé megszeppenve nézett utána, de azután legyintett, mondván:

— Elvégre már tanultam autót vezetni, majd csak elbirok ezzel is...

Annyira biztos volt a képességeiben, hogy első útjára fotoriportert is vitt magával, hogy megörökítse az első, dicsőséges pillanatokat...

Az autó elindult. A közlekedési rendőrök aggodalmas pillantásától kísérve lassan keresztülment a Lánchidon és Buda ellagyatottabb részein Dayka Mar-



— Most nem tudom, a táviróoszloppal, vagy a törvénnyel ütköztem össze?



gít megkezdte a gyakorlati autóvezetést. A városban még csak ment valahogy a dolog, mert a művész — szerepéhez hűtlenül — nemhogy százhuszas, de még huszas tempóban sem ment. A hosszú, széles és nyílegyenes budai autóutak azonban merésszé tették és vad iramban kezdett hajtani. Tíz percen belül előkerült egy rendőr és fölírta...

A művész alaposan megcsappant kedvvel folytatta a gyorsajtást. Az éleléért és fényképezőgépei épségéért reszkető riportert az autó ablakához ültette, hogy azonnal jelentse, ha rendőr tűnne föl a láthatáron. Kétperces vad rohanás következett — aztán egyszerre előrebukunk a kocsiban, szörnyű recsegés — és az autó egyszerre megállt. Nem tehetett mást, mert a hűtő előtt távirópózna állott, megingathatatlanul, mint a sors...

A számtábla összetört és az autó motorjában is hiba eshetett, mert semmiképpen nem volt hajlandó újból elindulni. Végül is be kellett vontatni egy garázsba és Dayka Margit taxin ment haza.

Másnap Dayka Margitnak alá kellett írnia egy kötelezvényt, hogy mindaddig, míg a 120-as tempóban játszik, nem vehet és nem vezethet autót...

— Bennem volt a hiba, vagy a motorban?

Demjén József



Ugy-e nem kerülök börtönbe?



Halló, nevosünk!

A DUNAKORZÓN

— Látta, Lilike, én szívesen követném magát a világ végére is. Még Jáva szigetéen a kulik közt is boldog volnék magával.

— Mért akar maga a kulik közé menni? Hiszen anyakönyvi hivatal itt, Pesten is van minden kerületben.

— Itt van... igen... De ott... nincs!

IRODALMI KÁVÉHAZBAN

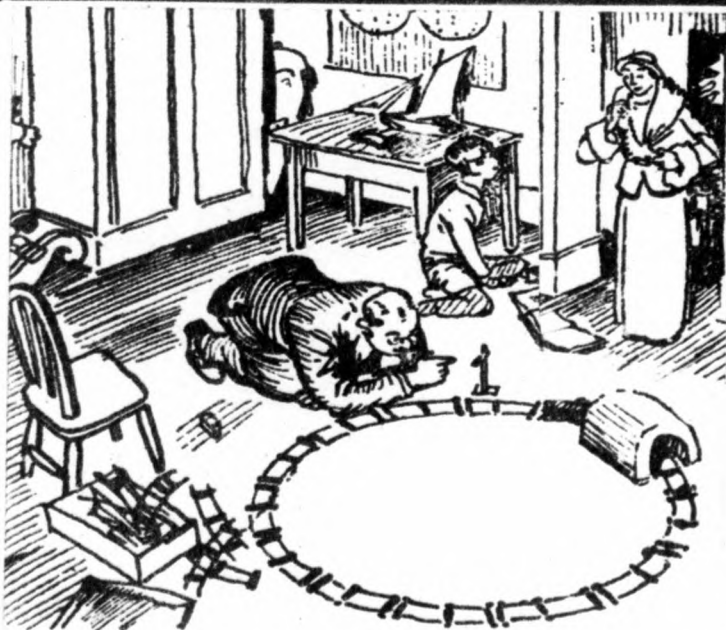


— Parancsol?
— Kérek egy pohár vizet és a rímiszótárt.

ÁLLATBARÁT

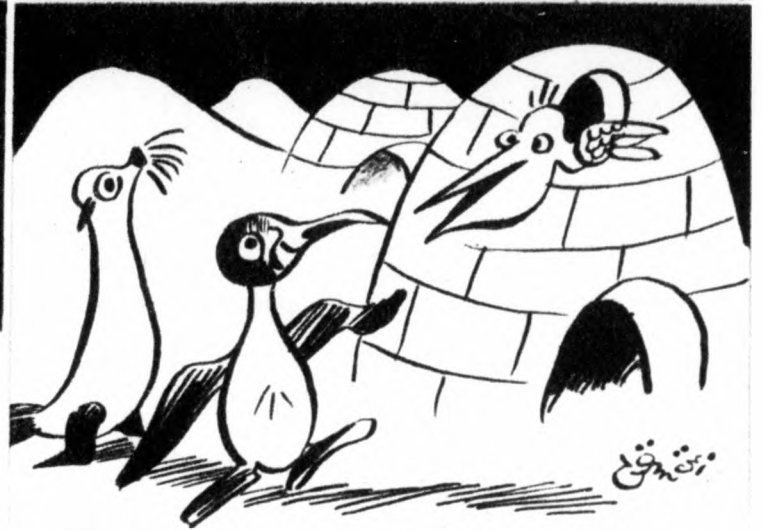
Salamon Béla a törzsasztalánál magyarázza az egyik görknek:

— Látod ott azt az embert?
— Ki az? — érdeklődik a görk.
— Nagy állatbarát. Reggeltől estig állatokkal van körülvéve. Szinte a tenyerén hordja őket.
— Talán tagja az állatvédő egyesületnek?
— Dehogy. Hentes!



— Nem Olga néni! Nem papa vette a vasutat nekem, hanem én vettem a papának...

(*Passing Show*)



MENYUS: Pepi néni, nézz ki gyorsan az ablakon!

PELIKÁN NÉNI: Mért, kisfiam?

MENYUS: Már vissza is mehatsz. Fóka Tóni nem akarta elhinni, hogy bandzsítsz.

KUTYAVILÁG

— Olvasom, hogy Newyorkban a kutyák részére külön szállodát nyitottak. Ez a világ első ebhotelje.

— És szívesen szolgálják ki a személyzet tagjai a kutyákat?

— Kutyakötelességük!



A JÓZANSÁG ÓRÁI

— Bocsánat, asszonyom, lefáradna egy percre, megnézni, melyikünk az ön férje?

(H. 420, Firenze)

Milliók a SZIVARDOBOZBAN

Látogatás a pesti gyémántkirálynál

Brümmer Lipótnak hívják a pesti gyémántkirályt. Magyarország egyetlen gyémántcsiszolója az ő tulajdonában van. Évenként körülbelül huszonötmillió pengő értékű gyémánt fordul meg kezei között.

Brümmer ur dolgozószobájában éppen úgy sorakoznak egymás mellett a szivarosdobozok, mint más uri szalonokban. De itt a vendéglátó gazdának eszébe sem jut, hogy a szivarosdobozt látogatója felé kínálja. Mert ezekben nem szivarok vannak, hanem nyers, csiszolatlan gyémántok. Brümmer ur mesteri kezei között változnak azután át briliánssá.

— Nehéz és kényes mesterség ez! — magyarázza Brümmer. — Hetekig, sőt néha hónapokig tart, amíg egyetlen nagyobb gyémán-



Osztályozzák a gyémántokat





pesten, külföldről is ide utaznak az érdeklődők...

A csiszoldával kapcsolatos ékszerüzletben álmos, fáradt ékszerészsegédek szikrázó briliánsokat igyekeznek éppen hatásos foglalatokba helyezni. Közben lópvá az órára néznek. Látszik rajtuk, hogy unják az egészet, talán gyűlölik is a gyémántot, amely miatt most nem mehetnek egy szőke, vagy barna kislánnyal a moziba... Ugy látják, mindent meg lehet szokni és unni. Még a briliánst is!

Viszont azok, akik számára mindez készül, a gyönyörű dámapák nem unják a briliáns szikrázó fényét, a briliáns a nők örök szerelme marad, amelyből sohasem tudnak kiábrándulni.



Hogyan lettem festőnőből az Opera énekesnője?

Írta: Rigó Magda

A dolog úgy kezdődött, hogy a nővérem férjhez ment. Én főként azért örültem ennek, mert gondoltam: no most rám kerül a sor! Különbén világhírű festőnő és még világhírűbb zongoraművésznő szerettem volna lenni. Ezenkívül volt valami kis hangom is s a nővérem esküvőjén el kellett volna énekelnem a templomban az Ave Máriát. Miután nagy nyilvánosság előtt sohasem énekeltem, nem akartam jó Apám eme óhajának engedni.



... és a jelen: a zongora mellett

— Rendben van, ha nem énekelsz, nem kapsz semmi karácsonyi ajándékot!

Ez hatott! A kriszkíndli mindig gyengém volt. Nem nagy kedvvel, de mégis énekeltem fent a kóruson, nem is sejtve, hogy lent a padsorok között áll a zeneakadémia egyik tanára, akinek annyira megtetszett a hangom, hogy azt ajánlotta szüleimnek: képeztesenek.

Tehát a festészet és zongora mellett neki fogtam az éneknek is, nem beszélve az iparművészetről.

... a falon a mult: saját képei ...



Az „Álarcosbál”-ban
(Foto Vajda M. Pál)



Az első zongoralecke



Egy műkedvelőelőadáson



... egy élőképben

próba sikerült. Szerződte-
tett. Az „Álarcosbál”-ban
léptem fel s a kritikusaim
szerint nagy sikerem volt.

Ha az Ave Máriát vélet-
lenül nem hallja meg va-
laki és ha Bécsben nem ta-
lálkozom véletlenül Radnai
direktossal, talán még most
is festenek.

Ennyi véletlen kell ah-
hoz, hogy a Rigóból pa-
csirta legyen. Viszont most
már azt kívánom, hogy a
nézők között se akadjon
rigó, ha kimegyek a szín-
padra. Nem szeretném, ha
füttyülni kezdene.



Családi körben

főszerepét. Annabella a „Varieté“-ben egyszerű, ijedtszemű fiatal leányt játszik, akiért egymásnak csap a két férfi, *Ferdand Gravey* és *Jean Gabin*, illetve ez a film francia szereposztása. A film német verziójában — mert hiszen el is felejtettük említeni, hogy a film német és francia verzióban készül — *Hans Albers* színész játssza a férfifőszerepet és partnere ugyancsak Annabella lesz. És ez lesz a film nagy meglepetése.

Annabellát nagyon szeretik egész Európában. De egészen rendkívüli az a siker, amelyet az a finom, igazán tipikus francia leány Németországban minden filmjével elért. A német filmlapok népszerűségi szavazatai alkalmával Annabella minden alkalommal messze maga mögött hagyta úgy a német, mint az amerikai sztárokat.

És a német filmemberek feltették a kérdést: *Vajjon nem játszaná-e Annabella a film német verziójának főszerepét?*

— De hiszen Annabella nem tud németül — volt a válasz.

A problémát Annabella oldotta meg.

Az egyik rendezői konferencián, amelyen Annabella elkésetten jelent meg, ismert bájos mosolyával odaferdult a rendezőhöz:

— *Guten Tag, wie geht es Ihnen, Herr Farkas?*

**MENYASSZONY ÉS VÖRÖS-
KERESZTES APOLÓNŐ**

Annabella két arca a „Moszkvai éjszakák“ című filmben

Több mint tizen ültünk a konferenciaasztal körül és mindnyájan mintegy hipnotizálva néztünk Annabellára.

— Hagyan, maga tud németül?

És Annabella mosolyogva válaszolt:

— *Noch nicht ganz gut, aber...*

Annabella elmondta, hogy már hetek óta tanul németül és amint az előbb elhangzott néhány mondat is jelzi, nagyon szép eredménnyel.

Ez a fiatal, törekenytestű kis francia leány bámulatraméltó példáját mutatta meg az önfegyelemnek és kitartásnak. A filmtársaság táviratilag hozatott német társalkodónőt Berlinből és e perctől kezdve Annabella tanulni kezdett.

Mint egy vizsgára készülő lyceumi növendék sétált a Bois de Boulogne sétányain és szinte egy pillanatra sem került ki kezéből a „Varieté“ szöveggönyve, ahol békésen egymás mellett megfér a francia és német dialógus.

Igy oldotta meg Annabella a nagy problémát, az univerzális film égető kérdését. Hiszen olyan egyszerű a dolog. Minden film előkészülete eltart két hónapig és ez idő elegendő kell, hogy legyen (legalább is Annabella metódusa szerint) a főszereplőnek arra, hogy az új verzió nyelvét betanulja.

(Copyright by Elysées Presse, Paris)

GARA LÁSZLÓ





„A JÓ TÜNDEK” KÉT FŐ-
SZEREPLŐJE:
Herbert Marshall és Margaret
Sullavan

Jó tündér mi lett belőled?

A HALLÓ szerkesztőségébe megérkeztek „A jó tündér” hollywoodi képei. Az *Universal* nagy filmét készítette Molnár Ferenc vígjátékából és jó hollywoodi szokás szerint alaposan átdolgozták a darabot. A képeken csak a férfiszereplő régi ismerős, de az egyes jelenetekben sehogysem tudtunk ráismerni arra a jó tündérré, akit a Vigaszínházban láttunk.

AZ UNIVERSAL ELNÖKE IS
RÉSZTVESZ „A JÓ TÜNDEK”
ESKÜVŐJÉN:

Herbert Marshall, Carl Laemmle
és Margaret Sullavan





Tükör segítségével készült ez az érdekes trükk-felvétel „A Jó tündér” főszereplőjéről, Margaret Sullavanról

Revüjelenettel is bővült Hollywoodban Molnár Ferencé vigjátéka

Képes

Gervay Marica, az „Iglói diákok“ főszereplője, pénteken utazik Hollywoodba. A 17 éves magyar kislányt három évre szerződtette a Metro—Goldwyn

★

A legújabb filmsodagyerek: Baby Jane, akit az Universal szerződtetett

★

Constance Godridge angol filmszínésznő bemutatja a tavaszi kendődivatot



filmhíradó



„Hollywood exotikus szépsége“. Ezt a címet kapta Jean Parker, a Metro-Goldwyn gyönyörű színésznője. Miss Parkert a Metro kölcsönadta a Foxnak a „Karaván“ egyik főszerepére. Ebben a filmben magyar cigánylányt játszik a hollywoodi exotikus szépség. A jobboldali kép ebből a filmből való. (A hadnagy: Phillips Holmes)



Modern üzleasszonyt játszik Ruth Chatterton a „Felsőbbrendű asszony“ című filmben, amelyet a Radium fog bemutatni

LIDA BAAROVA,
az Új sztárja, akinek most készül első filmje



Londoni levél

Házihangverseny a British International műtermében:
Eggerth Márta és Kiepura duettet énekelnek

Kun Magda és Gyergyay István (akit Londonban Steve Geray névre kereszteltek) megkezdték első angol filmjük felvételeit a British International-gyárnál. A film címe: *Dance Band*, főszerepét Charles Rogers, a népszerű „Buddy” játssza, aki évek óta nem szerepelt filmen. (Emlékeznek még rá az Ábris rózsájából és a Wings című filmből?) Gyergyay Pistáról már küldök is képet, ő már az első felvételi napon dollgozott, Kun Magdára csak később kerül sor.

Mae West „finom” szerepet fog játszani legközelebbi filmjében, amelynek már címe is sok finomságot sejtet: *Now I'm a Lady* (Most urinó vagyok). Mae West többek között cowboy-ruhát hord majd a filmben és Saint-Saëns „Sámson és Delila” című operájából énekel áriát. Egyelőre még nincs eldöntve, vajjon ezt a két remek attrakciót összevonják-e és Mae cowboy-ruhában éneklj Sámson és Delila áriáját.

*

★

Várkonyi Mihály Hollywoodba utazott, ahol orosz herceget fog játszani a „Roberta” című filmben.

*

Érdekes hír érkezik New-yorkból: Erich von Stroheim csődöt kért maga ellen. A híres osztrák származású színész és rendező teljesen tönkrement. A sze-



DOUGLAS FAIRBANKS jr.
mint Rudolf a „Bohémélet”
filmváltozatában



Tengerkék kazakos krepp-romen ruha arany bőr-
övvel, nyakon oldalt klipsszel. (Viseli: Mady
Christians.)

gandi gallérral diszitett kék szövetruhát
Frau von Uroewitz gyönyörű fekete
bársonykosztümöt lamé bluzzal, *Vadnay*
Endréné szürke átmeneti kosztümöt,
Máté Elekné rozsdaszínű bársonyruhát,
Fejes Teri délutáni maroken ruhát, *Vör-*
rös Anikó fekete bársony és fekete moiré
nagy estélyi ruhát kapott.

★

Colonna herceg estélyén feltűnést kel-
tett *Kinsky Ullrikné* hercegné trójai He-
léna-jelmeze, melyet a *Berkovits*-szalon
készített. Ugyancsak a *Berkovits*-szalon-
ból kapott *Széchenyi Lea* grófnő fekete
nagy estélyi ruhát és *Rökk Marika* min-
tás taft stílusruhát.

★

Kétségtelen, hogy a kosztüm a
legjobban használható ruhadarab. Dél-
előtti bevásárlásainkhoz mindig angolo-
san öltözzünk. Kosztüm, kis kalappal,
angolos cipő és táskával, sohasem un-
ható meg. Délutáni ruháinkkal is ugy-
járunk legjobban, ha angolosak. Idén
rem lesz divat a sliccelt szoknya, inkább
a hólos. De az idej szoknya legalább hat
centivel rövidebb lesz.



Nincs többé fakult haj hajmosás után!

Az új Neo-Shampooon a legke-
ményebb vízben sem képez kellemetlen
mészsappanfátyolt, mert szappan és
lugmentes. A haját kiméli, az jól fekszik,

Szőkének a zöld- könnyebben és tartó-
fehér zacskóban sabbban hullámosítható.
szökítő hatással! Mindenekfelett pedig
gyönyörű fényt nyer.

Próbálja ki legközelebbi hajmosás-
nál a Neo-Shampoont és Ön fog a
legjobban örülni hajának. Ezenkívül más
shampoonnal szemben időt takarít meg,
mert haja sokkal gyorsabban szárad és
így mentesül a hüléstől és fejfájástól.



Tehát legközelebbi hajmosásnál

NEO-SHAMPOON A FEKETE FEJJEL arany fehér zacskóban

• 1 csomag ára 38 fillér

Minden szaküzletben kapható. Magyarországi
központ: Mihály Ottó, gyógyárunagykereskedés
"Miopharma" gyógyszerárugyár, Budapest VI.



A Hővirág-ból résztvevőinek egy csoportja: Láng Vera, Aichenbaum Aliz, Kállay Stéfi, Ncum nn Klári, Szabó Tibor, Balázs György Lálelnök, Miklós Ferenc

A NEWYORKI RITZ

Főszakésa tartja a legnagyobb newyorki rádió-studióban a főzőtanfolyamot. De nem ám afféle unalmas receptdítlást, ami semmivel sem nyújt különbséget, mint akérmelyik szakéskönyv lemásolása. A Mester főzőlecelei változatosak és drámaiak. Az oktatás formája az, hogy az amerikai kontinens elismert legjobb szakésa — természetesen francia, vagy ha nem az, hát gondosan el-sajátította a született francia ember angol kiejtését — főzési tanácsokat ad egy fiatal asszony-

AKI A GYILKOSÁT ÜLDÖZI.

Ez a címe a Szivárvány regénysorozat új kötetének, amelynek címlapján azt olvashatjuk, hogy Lessly Pallas írta és Palásti László fordította. Ha azután elolvastuk ezt az egészen újszerű, végig izgalmas eseményes detektívregényt, rájövünk a stílusáról arra, hogy a kis regényt nemesek fordította Palásti László, aki sok és sikeres detektívregénye után újból le tudta kötni az utolsó oldalakig az olvasó érdeklődését. A kis könyv tet-szetős köntösben jelent meg és minden misztériumról kapható.

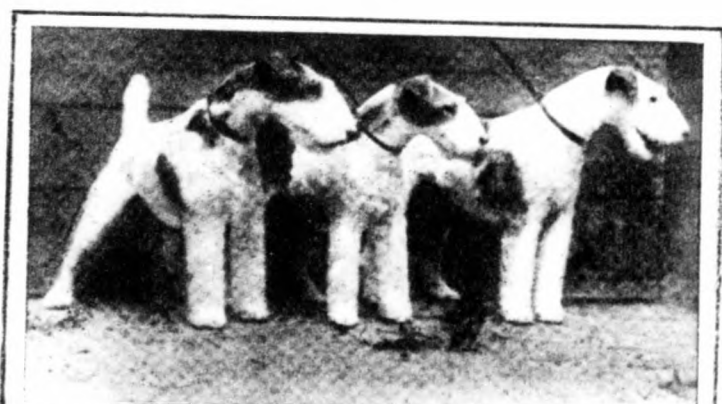
SZABNI MAGÁNUTON

Koncsok: A modern női szabászat című könyvből tanulhat meg. A könyv 10 füzetből fog állani. Eddig 4 füzet jelent meg. A 10 füzet előfizetve P 15.— számonként P 2.12

FAUST IMRE könyvkiadó, Budapest, VIII., Sándor-utca 36.

kának, aki elismétli a leckét (ezalatt van ideje a rádióhallgatónak leírni a receptet), megkérdezi, amit nem ért, elmondja, hogy a multheti receptek közül mi nem sikerült, mire a Mester újból elmagyarázza, hogy hol lehetett a hiba; elpanaszolja, hogy az urnának ez vagy az nem izlett, viccesen előadja háztartási viz-szontagságait, bepannaszolja az anyósát, aki maga is megjele-nik a mikrofon előtt, megma-gyarázva a főszakács urnak, hogy bizony nála otthon a plumpuddingot másképp csinálták — amire újból egy kitűnő re-cept következik, — végül eljön maga a férj is, — persze nép-szerű rádiókomikus —, aki a saját mókáival fűszerezi a ház-tartási előadást. Így a fősza-kács ur főzőtanfolyamából olyan mulatságos rádióműsorszám lesz, hogy fél Amerikának nemesak a lelkes fiatal háziasszonyai okulnak belőle, hanem még azok is, akik csak szórakozás kedvéért kapcsolják be a „Ritz órát“.

Mert Amerikáról lévén szó, természetes, hogy a végén a főszakács ur azzal bucsuzik a tanítványaitól: „Ha pedig tudni akarták, hogy a paradicsom-mértésos osztrigakoktélnek milyennek kell lennie, jöjjenek el holnap este a Ritzbe — di-rekt Önöknek készítem!“ Mert a rádiófőzőtanfolyam — a Ritz reklámja.



A GENTRY KENNEL

nemzetközileg is a legnagyobb és leghíresebb drótszőrű foxterrier tenyésző telepek egyike. Tenyész-angyaga a legnemesebb vérű és eredeti angol származású Champion foxterrierekből áll. Számtalan nemzetközi elismerés és díjak. **Kölyök és felnevelt kutyák kaphatók.** Felvilágosítást ad a kennelmester. GENTRY KENNEL (tul. Zwintz Victor) Budapest, I., Kelenhegyi-ut 53. sz. Eder villa, Telefon: 691-19.



JÁTEKBABAKLINIKA ÉS PRÓBABABA
U Z E M
Erzsébet krt 34
Tel.: 37-4-71
Udvarban.

**PASOUSZKY
NŐVÉREK**



Barna angolos kosztüm, kissé szélesített vállakkal.
(Berkovits-modell, Tóth Margit feivétele.)

„Csak a jó olcsó!”

**DÁN
TESTVÉREK**

**!BUNDÁI!
!ÁRAI!**



IV., VÁCI-UTCA 6. SZ
(azelőtt Dorottya-u.)

Katalógust küldünk!

**IGAZOLVÁNY-
FÉNYKÉPÉT**

azonnal **két** darab rende-
lésnél darabja **48** Ft ill
MŰTEREM
PÁRISI NAGYÁRUHÁZ



Téli sporthoz
NIVEA Creme

Különösen a téli hideg napokon kíván a bő-
rünk gondos ápolást, nehogy érdes és repe-
dezett legyen. Hogy ezt megelőzzük estén-
ként és napközben is mielőtt a szabadba
megyünk, arcunkat és kezünket alaposan
dörzsöljük be Nivea-Creme-el. Így még ha
hosszabb ideig is tar-
tózunk a szabad-
ban, a hideg levegő
nem fog ártani és
egészséges barna
színü lesz a bőrünk.

CREME: P. o. 50-2.-
Beiersdorf Vegyészeti
Gyár R.T., Budapest, VII.



A KÖR NÉGYSZÖGESITÉSE

Nem is vérbeli háziasszony, akinek nincsenek menücsináláskor kétségbeesett percei. Amikor minden már olyan sokszor előfordult, amikor az ember fele királyságát oidaadná egy új ötletért, egy új izért vagy új formáért, amit a családjának, vagy pláne a vendégeinek feltálhat. Nekem ne dicsérjék a régi jó idők háziasszonyait. Nagyon jól emlékszem, hogy nagyanyáink idejében minden tisztos polgári házbán háromszor hetenkint husleves és leveshus volt a menü, „a papa csak azt szereti“ jelszóval, egyszer felsálszelet, egyszer vágott hus, vasárnap pedig az egyetlen változatosság a sült, esetleg rántottasirke és a roszbif, valamint a csokoládétorta és a gesztenyepüré variációi közt mozgott. Persze voltak eleink között is ambiciózus konyhaművészek, de ezek kivételes, jelentékeny, művészi hajlamu asszonyok voltak, akik a konyhán otték ki olyan tehetségeket, melyek ma talán másféle pályák felé sodornák őket. De a mai ember új izeket, ingereket hajszoló, változatosságot kereső vágya kitermelte az ambiciózus új háziasszony-típust, amely az újságok gembamód megszorodott konyharovatait büngészi új receptekért és törji a fejét, hol fedezhetne fel valami szokatlan, izgató, irigyelhető, utánozható fogást a legközelebbi bridgedélutánjára.

Néha pedig nincs is messze a megoldás. Nem kell okvetlen új és merész izkombinációkat feltalálni, ami mindig kockázatos, mert nem lehet előre tudni, kinek izlik, kinek nem? Az új formák azonban a bevált izek mellett mégis eredeti, ingerlő hatást tesznek. Próbálják meg csak egyszer a spenótra a lükörtojást nem a régi, kerek ökörszemsütőben, hanem a most sok helyütt kapható új négyszögletes tojássütőben megsütni. A hatás szenzációs lesz. Egyáltalán a kerek forma, mely évszázadokon át indokolatlanul fenntartotta egyeduralmát, letűnésben van. Talán a kubizmus mellékhatása, hogy alig látni már

kerek formában sültött tortát. Négyszögletes vagy hosszukás formában jelennek meg asztalunkon s ezzel egy csapásra megszűnt az az izgalmas pillanat, mely annyi háziasszony és fővendég nyugalmát rabolta el régente: a tortának mértani pontosságú sugarakban való felszelése, miután műszerek híjján a legnagyobb nehézségek árán sikerült hozzávetőleg a torta középpontját megállapítani. A szegletes tortával ezt a gondot is elvetettük.

A jobb pékek mind sütnék már négyszegletes és háromszegletes sandwich-kenyeret, mely a szokásos jourkenyér ovális szeletkéj helyett vagy azok között nagyon csinosan és változatosan fest. Legszébb a sandwichtál, ha mindegyik fajta „kenet“ más formájú kenyeren kerül terítékre. A vékonyra vágott házikenyérszeletekből is szurhatunk ki a négyszegletes cakes-kiszuróval kis kubista sandwichet, melyből kettő-kettő töltve és egymáshelyezve, esetleg a tetején is megkenve, izletes és csinos. Arra sincs semmi ok, hogy a különböző kroketteket, vágott-husgombócokat, puddingokat miért ne készítsük négyszögletes formában. Isten tudja miért, de mindjárt más ize van.

A legforradalmibb újítás azonban, amely talán nem is fog tért hódítani, annyira szent tradíciókat érint: a négyszegletes fánk. Mert ez is lehet. De ezt még a legambiciózusabb újítóknak sem ajánlom. A fánk sütése olyan kényes dolog, annyira fontos, hogy teljesen egyenletesen süljön köröskörül, amiről aztán az őt övező arany-sárga „ranilli“ tesz büszke bizonyosságot, hogy ennél belső, kényszerítő okai vannak a gömbölyűségnek. Hogy úgy mondjam, szervj okai. Mindent nem lehet megreformálni...

A GYÁRIPARI KÉPVISELŐK ORSZÁGOS TESTÜLETE

keresetnélküli tagjainak felségélyezésére

dr. Fabinyi Tihamér

m. kir. kereskedelmi miniszter ur önagyméltósága fővédnöksége mellett 1935. évi február hó 10-én, vasárnap délelőtt 11 órakor a Zerművészeti Főiskola nagyteremben *jótekonycélu matinét* rendez.

M Ű S O R:

1. Bevezető. Elmondja: *Halasi-Fischer Ödön*, a Gyáripari Képviselők Országos Testületének elnöke.

2. *Beregi Oszkár*.

3. *Pálfi Géza*.

4. *Góth Sándor és Góthné-Kertész Ella*.

SZÜNET.

5. *Bodó Erzsébet*, a magyar kir. Operaház tagja *Berg Ottó*, a magyar kir. Operaház karnagyának kíséretével.

6. *Forró Pál*.

7. *Adler—Fejér* zongoraduó.

Bálsruhafazónok legolcsóbban.

Hölgyek egyedül varrhatják ruháikat, ná szabást, varrást szalonomban tanulnak.

Kasper, Kaas Ivor-utca 9. (Délután)



Német vadászvendégek „Égis“ által rendezett fácán- és nyulvadászata Somogyárdon. Résztvevők: Walter Schäfer, Fritz Schultze, Karl L. Lantzius, Leo Baur, Karl Welteke, Franz Klessen, Karl Steinigke, Hermann Mierendorf

Indulás a Sommsich-kastélyból

(Foto Szántó)

A modern lakás is csak akkor otthon, ha művészi kézimunka visz szint, változatosságot bele. Dolgozz „Volga“ fonállal, annak vidám és tartós színei derűt lopnak otthonodba.

★

Terhes nőknél előforduló székrekedés könnyen megszüntethető. Bebizonyított tény, hogy az áldott állapotú nők rendszeres székrekedésben szenvednek, mely az anya és a magzat fejlődésére káros hatással van, de az anya közérzetét is befolyásolja. Ezen ma már könnyen segíthetünk. „CITROSAL“ név alatt egy abszolút bevált készítmény jött forgalomba, mely mesterséges, kristályos, citromos ízű karsbadi só. Tisztítja, rendben tartja a bélműködést, az anyagcserét biztosítja. Használata mindenkinek lehetővé van téve, mert igen olcsó.



Négyszögletes zöld bársonysapka barna fémklipsszel



Bársonysapka lamé-szalaggal, elől összefogva, poupon-diszítéssel



Fekete tall-barett tűzve, fejtetőn két áttűzött gombbal



Trópusi sisakhoz hasonló sportkalap. A kalap felsőrésze nyitott

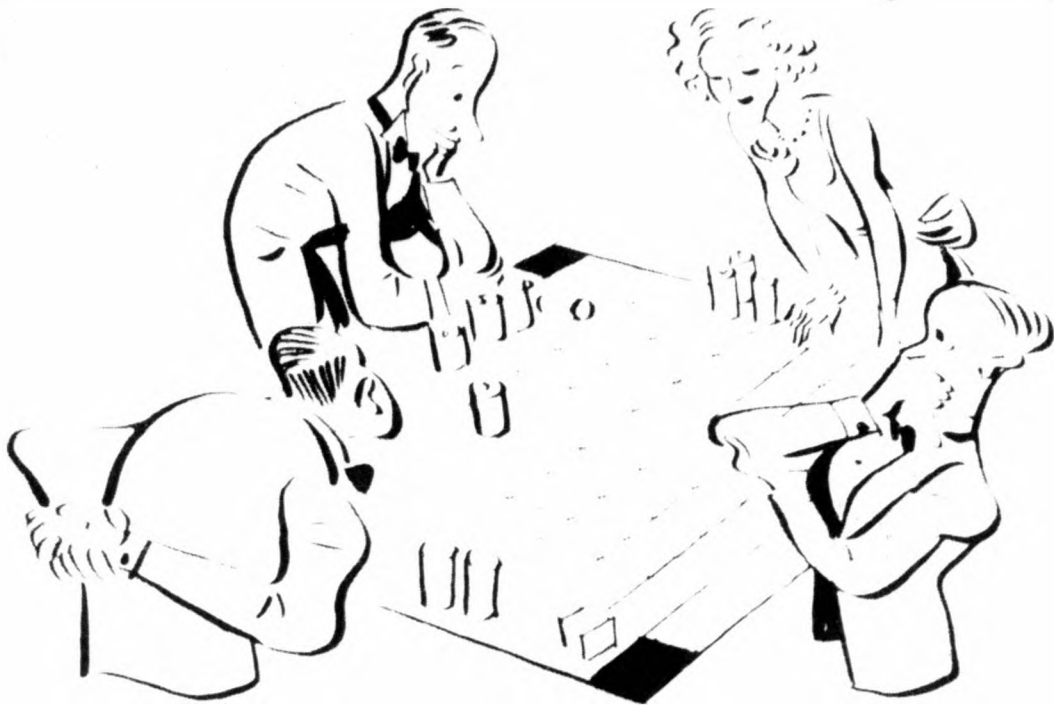
Bármennyire igyekeznek Párizs divatbahozni azokat a kalapokat, amelyek a homlokat szabadon hagyják, a hollywoodi filmszínésznők ragaszkodnak a szembehúzott sapkákhöz. Valószínű, hogy nálunk is a hollywoodi kalapdivat lesz népszerűbb, mert a hébikalap csak nagyon szép nőnek való viselet. Ráncoz homlokra is jobban való a sapka. (June Knight és Mary Carlisle, a Metro-Goldwyn színésznői bemutatnak négy-érdekes tavaszi modelleket.)

A bizsergés az orrban



azt jelzi, hogy nátha van közeledőben! Ne várja meg amíg utálatos katarrus, vagy influenza lesz belőle, hanem használja azonnal a **FORMAN**-t. A Forman hatása meglepő. Ne kérjen egyszerűen „valami szert a nátha ellen”, hanem kérjen határozottan és világosan egy doboz „Forman”-t 80 fillérért.

Különvélemény



Európának általában nincs nagyon jó véleménye az amerikai szellemről és az amerikaiak szellemi tulajdonságairól. Kétségtelen, hogy van is alapja ennek a vélekedésnek, mert Amerika hajszás, üzleties, technikás élete rányomja bélyegét az ottaniak szellemi életére is. Lelki finomságok, romantika, idealizmus és hasonló európai „luxus“-holmik nem nagyon találhatnak visszhangra az amerikaiak lelkében, ami az ottani rohanó tempójú élet mellett érthető is.

Bármilyen legyen is azonban az amerikai gondolkodásmód, mégis csak emberek élnek ott is, ha más felfogásuk is, mint mi ideát. Az ember pedig egyforma mindenütt, akármely zugában éljen is földgolyórnak. Csak az életkörülmények különböznek és az ezekhez való kényszerű alkalmazkodás változtatja meg az embert.

Szellemet, lelki finomságot eddig főként importáltak az amerikaiak. Most azonban egyre több jelét látjuk már az amerikai szellem fejlődésének és bizony tárgyilagosan be kell ismernünk, hogy sok vonatkozásban már tanulhatunk is tőlük. Az amerikai ember ellentétekből

van összegyurva. Kiméletlenül nyers, erőszakos az üzleti vonatkozásokban, de magánéletében sokkal intenzívebben vágyik a szórakozások után, mint bárki közülünk. Szórakozásaiban is keresi természetesen a gyakorlati értéket, hiszen teljesen nem tudja függetleníteni magát rendes életmódjától.

Ez a praktikussággal párosult szórakozási vágy hozta létre például a bridget, keresztrejtvényt, stb. Ezek a játékok most nagy konkurrenset kapnak az ugynevezett „HAT JÁTÉK“ személyében. Ebben

a játékban pontosan megkapjuk az új amerikai szellem minden komoly értékét. Szinte hihetetlen, hogy ezt a játékot nem mi európaiak, hanem amerikaiak találták fel. Olyan szellemes összeállításban nyújtja a különböző hadijátékok, tengeri csaták, tennisz- és futballjátékok szórakoztatási lehetőségeit, amely eddig nálunk teljesen ismeretlen volt és semmilyen általunk ismert társasjátékhoz nem is hasonlítható.

Ez a hat játék valószínűleg igen hamar megkedvelteti magát azokkal, akik a szellemi tornának ezt a válfaját szeretik, — s meg fogja hódítani azokat is, akik eddig főlényesen legyintettek, ha az ilyen fajta társasjátékokról van szó.

A „HAT JÁTÉK“ az intelligens emberek játéka és bizonyos, hogy nálunk is rengeteg hívet szerez majd magának.



Az ötödik országos műkedvelő-verseny startja előtt

Igen sok egyesület nevezett be az ötödik országos műkedvelő versenyre, úgyhogy ez a verseny sokkal nagyobb arányú lesz, mint az eddigi versenyek voltak.

A Műkedvelő Egyesületek Országos Szövetsége a vidéki nagy egyesületek jelentkezéseit várja, ezért hosszabbította meg a jelentkezési határidőt

és válaszbélyeg ellenében szívesen ad felvilágosítást a versenyben való részvételről. (Cím: Budapest, Rákóczi-ut 29., IV.)

A versenyre eddig beneveztek többek között:

I. Csoportban:

Csepeli Iparos Kör, Csepel = Herczeg Ferenc: „Ocskay brigadéros“.

Szemeretelepi Torna Egyesület, Szemeretelep = Zilahy Lajos: „Tábornok“.

Budapest Székesfőváros Gázművei önképzőköre, Óbuda = Szép Ernő: „Az egyszeri királyfi“.



A Hangya-tisztviselők műkedvelői nagy sikerrel játszották a „Rendelőóra“ című darabot. — Németh Ernő, Saáry Edith, Konya Dezső, Vizi Julia, Lippner, Oszkár, Steinhübel János, Preyo Médy, Preyo Gyula, Kerekes György, Molnár Imre



A Szakályi Önkéntes Tűzoltó Testület a „Cigány“ című népszínművet adta elő nagy sikerrel (Foto Neuwelt)

Máv. „Törekvés“ dal-, zene- és önképzőegylet, Budapest = Rákosi—Malonyay: „Elnémult harangok“.

Indul még: „Tungram“ dal- és önképzőegylet, Ujpest; 14/5. sz. „Holló“ cserkészcsapat, Esztergom. (Két utóbbi egyesület utólag közli versenydarabja címét.)

III. csoportban:

Dr. Farkas Ferenc állandó műkedvelők köre, Budapest = Herczeg Ferenc: „Kék és piros“.

Óbudai „Petőfi“ kulturgárda, Budapest = Mahovits Gyula: „Rókafogta csuka“.

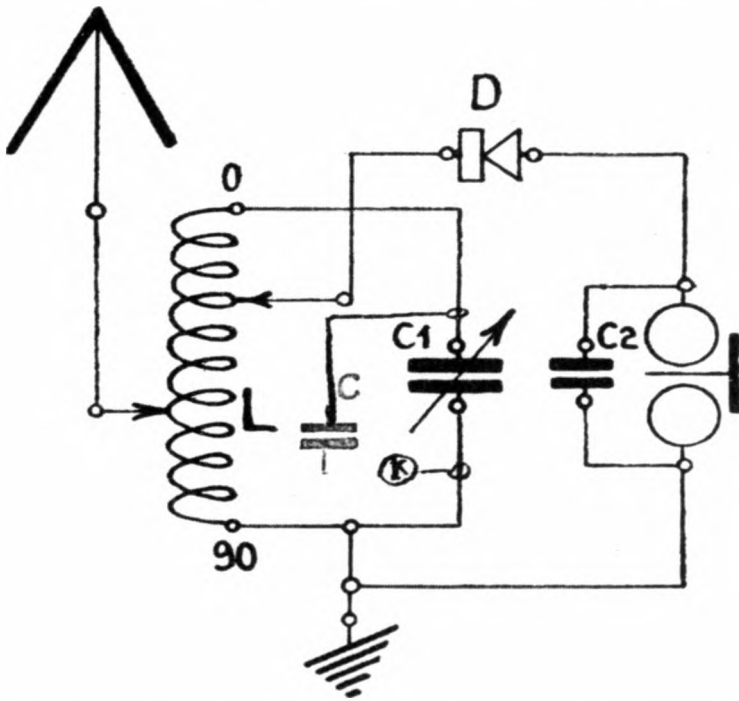
A Tungram-serlegért folytatott versenyben a Gázyár műkedvelői a Hung-Yu című kínai tárgydarabban pompás díszletükkel és remek játékkal fogták meg a közönséget. A rendezést a közönség külön megtapsolta. — Fekete Ági és Olasz János



RÁDIÓ-VILÁG

Detektoros vevő Budapest II. vételére

Amióta Bp. II. nagy energiával dolgozik s naponta igen változatos és több órán át tartó műsort is sugároz, olvasóközönségünk állandóan ostromol, hogy közöljünk le valami olyat, aminek segítségével lehetővé válik, hogy úgy Bp. I.,



mint Bp. II. műsora vehető legyen.

Eleget téve olvasóközönségünk kívánásának, most egyelőre két olyan detektoros készülék kapcsolási rajzát közöljük, melyek mindenike alkalmas arra, hogy mindkét állomást venni lehessen velük.

A rajzszerinti készülék az ismert superszelekt készülék, melynek forgókondenzátorához párhuzamosan kapcsolunk

egy 350 cm. kapacitású tömbkondenzátort. A kondenzátor lehet 500 cm. kapacitású is. A rajzhoz magyarázatképp a következőket fűzzük:

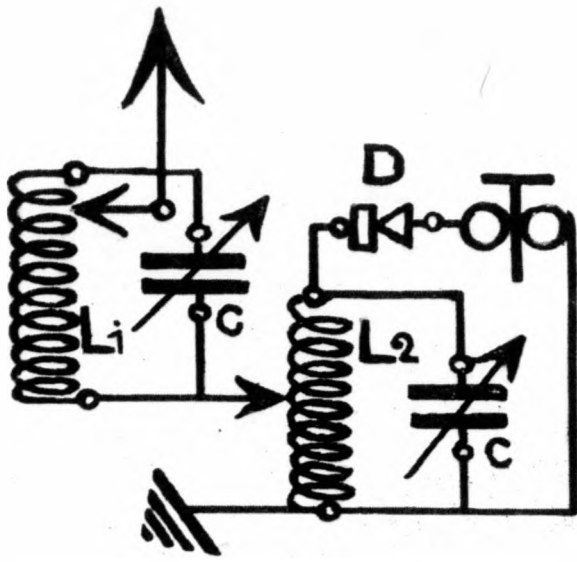
L tekercs, 90 menetes, 0.8 mm. vastag, kétszer pamutttal szigetelt vörösréz-huzalból készül. Leágazások a 20., 40., 60., 70. és 80-ik meneteknél. A tekercset 75—80 mm. átmérőjű hengerre készítjük. A tekercs két végéhez fixen bekötünk egy 500 cm. kapacitású forgókondenzátort (C_1). Ez a kondenzátor lehet csillámszigetelésű is. Ezzel a forgókondenzátorral párhuzamosan kapcsolunk még egy kondenzátort (C), mely azonban egy (K) kapcsoló segítségével kikapcsolható.

A földponthoz csatlakozik a fejhallgató, vele sorba van kapcsolva a detektor. A detektor egyik szabadon maradó pólusa hajlékony vezetékkel a tekercsnek egyik próbálgatással kikeresett, a vétel szempontjából legkedvezőbbnek mutakozó leágazásához kapcsolandó.

Az antenna ugyancsak az egyik tekercsleágazáshoz jön, ahhoz, amelyik a vétel szempontjából a legmegfelelőbb. Az antennát közelebb kapcsolva a föld felé, szelektivebb, de esetleg halkabb vételt kapunk.

A második rajzunkon egy olyan készüléket mutatunk be, amelyikben 2 te-

HYPEROL SZÁJVIZTABLETTA



keres és 2 forgókondenzátor van. Az egyik tekercs és forgókondenzátor hullámcsapdát alkot, amelynek segítségével a zavaró állomás kiküszöbölhető.

A tekercsek úgy vannak méretezve, hogy egy forgókondenzátorral úgy Bp. I., mint Bp. II. hullámhossza lehangolható. Hullámhosszterjedelmük 800, kb. 300 méterig visz le. A hullámcsapda forgókondenzátorával ki tudjuk zárni a zavaró állomást. Mindkét tekercs egyforma s ugyancsak egyforma a két forgókondenzátor is.

A tekercs lehet 125 menetes, 0.6 mm. átmérőjű, kétszer pamuttal szigetelt huzalból, 75 mm. átmérőjű hengeren. L_1 tekercsről mindössze 2 leágazás készítenő, 40 és 80 meneteknél, míg L_2 tekercsről célszerű 25 menetenként leága-

HALLÓ! AMATŐRÖK!

Lapunk előző számában egy kétlámpás telepes készülék leírását közöltük. Olvasóink köréből olyan nagyarányú érdeklődés érkezett a készülék iránt, hogy külön-külön nem tudunk mindenkinek válaszolni, ellenben a HALLÓ következő számában részletes szerelési utasítást fogunk adni.

zást készíteni. Az antennát L_1 tekercs megfelelő leágazásába kapcsoljuk, míg a hullámcsapdáról jövő vezetéket ugyancsak L_2 tekercs legmegfelelőbb leágazásához kötjük be. Ezeket a leágazási pontokat nem célszerű véglegesen leforrasztani, hanem hajlékony zsinórra, pl. krokodilcsipeszt forrasztunk és azzal kapcsolódunk a legmegfelelőbb leágazásu ponthoz.

A végleges szerelésnél célszerű a két tekercset egymásra merőlegesen elhelyezni, ezáltal elkerüljük, hogy a tekercsek mágneses mezei egymásra dolgozhassanak. A B. rajzból kihagytuk, de előnyös és a vételt javíthatja, ha a fejhallgatóval egy 2000 cm.-es tömbkondenzátort párhuzamosan kapcsolunk.

Zakariás János



(B-készülék alkatrészei, a tekercsek stb., Imperial-rádióházban kaphatók legelőnyösebben, Budapest, Rákóczi-ut 73. szám alatt.)

Az öt világrész



legelterjedtebb márkája a

PERTRIX

ANODOK

ZSEBELEMEK

Mit fogunk hallani

1935 február 10—16



A vasárnapi rádiókrónikák nagyszerű előadóját: Papp Jenőt mintázza Törzsök Károly



Zakariás János, a Halló rádió műszaki cikkeinek európai híres szakírója február 16-án tart előadást a rádióban



Kolompár Laci cigányzenekara hosszabb külföldi tartózkodás után újból szerepel a héten a mikrofon előtt



Székely Klári február 3-án nagy sikerrel hangversenyzett a református teológián

HALLÓ
KIZÁRÓLAGOS
HIRDETÉSKEZELŐSÉGE

**RUDOLF
RIMOSSE
RT.**

BPEST, IV. VÁCI-U. 18.
TEL.: 83-5-83, 83-5-85

Mindenki vegye meg a

TULIPÁNOS-LÁDA

MAGYAR-NÓTA ALBUMOT

Ára: 50 fillér. Előfizetés egész évre 5.— pengő

RYMUS

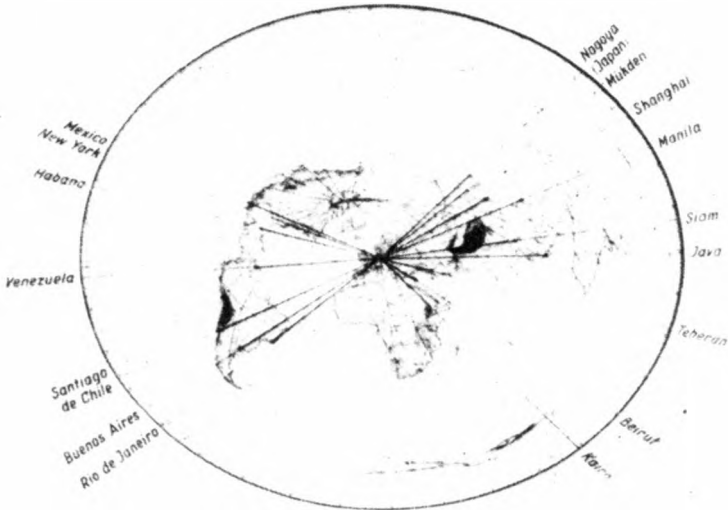
megjelenik havonta a legszebb magyar nótákkal
zeneműkiadó kiadása
Budapest V. Arany János-u. 18.

Rövidhullámok birtokadása

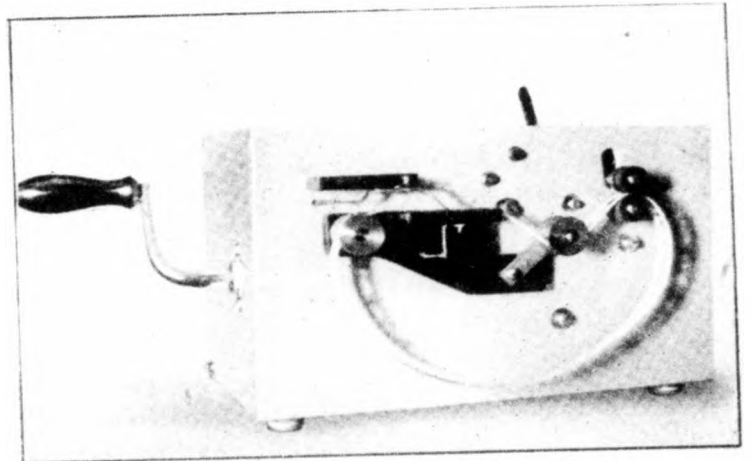
távolabbi országrész amatőrjétől érkezett ilyen O. S. L.-lap.

Ma már gépek, rendszerint egyszerű óraművel hajtott kis berendezések adják a morse-jeleket, olyan lyukasztott és körbe ragasztott szalagról, amely a kívánt szöveget tartalmazza. A képen látható szalag a morse-jeleknek megfelelő kivágásokkal bír s T-nél egy rugó adja a megfelelő kontaktust, ami azután az adót a morse-jel kiadására kényszeríti.

A rövidhullámu amatőrforgalom eredményei alapján a hivatalos körök (posta, államok stb.) is építettek rövidhullámu adóberendezéseket, nagyteljesítményűeket, melyekkel rendszeres nagytávolságu forgalmat tartanak fenn. Képünk a földgömböt ábrázolja s a mágneses meridiánvonalak is be vannak rajzolva. A körül-



Amily ismeretlen volt eddig, annyira kezdik mindjobban kivizsgálni. A rövidhullámu amatőrök, a régi értelemben vett igazi lelkes amatőrök, legfőbb ismeretőjele volt az állandó álmoság. Éjszaka-kon keresztül, fáradságot nem ismerve, ültek készülékeik mellett s adóberendezésük billentyűjével szorgalmasan kopogtatták a morsejelek sorozatait. Azután a vevőkészülék fejhallgatóját fülükre illesztve, lesték, figyelték, vajjon kapnak-e választ. Ha pedig az összeköttetés megteremtése sikerült, akkor O. S. L.-lapon értesítették egymást a sikerült vételről. Annál nagyobb dicsőség volt, minél



irt nevek mutatják, hogy a német központi rövidhullámu telepről mely távoli állomásokkal tartanak fenn állandó rövidhullámu összeköttetést.

Félre a szódabikarbonával! Világviszonylatban is feltűnő találmányról számolnak be. Gyomor-savtúltengés, gyomorégés ellen egy kellemes ízű csokoládé került forgalomba „SAVOLT” név alatt. Pár perc alatt az undorító felbőfögés, a szóda kísérelője, a gyomorégés elmarad. Nem kell szóda, víz, pohár, kanál, csak a zsebben az új szer és a legzsírosabb eledelék fogyaszthatók. A szer abszolút olcsó és már mindenütt kapható!



Bélyeg és bélyegalbum árjegyzéket érdeklődőknek bérmentve küld: **ABONYI JENŐ** bélyegkereskedése, Budapest IV., Váci-utca 45. Telefon: 86-3-36. Fizetéskepen használt tömegbélyeget is elfogadok



SZUHAY vélekszik a RÁDIÓRÓL

amelyek alá ez a korhadt kor is annak korhadt képviselői magukat élve eltemetik...

Halló!... Mondok osztán hallották-e szerdán este a zongorával gárnierozott tárogató-szólót?... Mer' ha hallották, akkor tudom megegyesülnek velem abba, hogy az ilyen dili összeállítású hangversenyek miatt nehezedik az átok a magyarra!... Nagy a szöröncséje annak a szöröncsétlen tárogatósnak, de még a zongoristájának is, hogy már nem él az Erkel tekéntetes ur, mer' tudom, hogy a tegnapi hangversenyük némi méltatásaképp elkapla volna egyik kezével a tárogatót, másik kezével a zongorista nyakát, oszt addig verdeste volna össze a művészpár fejét, míg agyarázkódásban nem üdvözülnek...

De a Tyukody se hagyta volna ingyen magán száradni ezt a zongorával föl-higitott rekedt siránkozást, hanem leginkább hosszú szijra eresztí és a feje fölött megforgatva jó csopaki bortól sulyos kulacsát, megrohamozza a két vérszegény művészt, oszt olyanokat durrant vele a hátukra, hogy vért pökösnek utána holtuk napjáig...

★

Halló!... De ahol legnagyobb a szükség, rőndösen ott mutatkozik meg Isten segítsége: a tárogatózású kísérlet után következett Tőkés Anna és Somlay Arthur előadóestje...

Az első egyfelvonásost, A fél kesztyű-t Szép Ernő öcsém írta, a tőle megszokott sok hozzáértéssel, szellemősséggel, mint közönségösen... A másodikat meg Négyszemközt címön Fulda

Lajos ur, kedves, könnyű, tréfás elgondolásban...

De nemcsak a két szindarabka dicseködhetött a toll két hőseivel, hanem maga az előadás is olyan művészi színvonalu volt, aminőben nem mindennap van része a rádió hallgatóságának...

Tőkés Anna és Somlay Arthur két fényösen ragyogó, de kőbor csillag hazánk művészetének egén, ahol helyettük apró és csipás kis tizedrendű csillagok fészkelték be magukat állandóként a magyar színművészet firnamentumán...

Hát ez így tovább nem mehet... Mindenkit oda kell állítani, ahova való... Tőkés Anna és Somlay Arthur a Nemzeti Színházba való, ahol már egyidőben nevezetes szerepet is töltöttek be, de ahonnét anyagi differenciák miatt kiváltak...

Nagyon jól tudjuk azt is, hogy a Nemzeti Színházhoz való visszatérésük nem rajtuk mulik, hanem másokon... Többek között azokon, akiket irgalom nélkül lehengerelne Tőkés Anna és Somlay Arthur fölényes művésze... És mulik másodsor azokon, akiknek gyermeteg naivsága minden rugódozás és nyaknyujtogatás mellett se tud szemileg odáig emelkedni, hogy képzetők támadjon azt illetőleg, hogy Tőkés Anna és Somlay Arthur a Nemzeti Színház követelményeit illetőleg nélkülözhetetlen...

De jól van ez így... Ezek a bűnök, rövidlátások és rúszrehajlások képezik azokat a jótékony hantokat,

Halló... Minden tiszteletem Pataky Kálmáné, aki Bécsben szerzi a magyar névnek a dicsőségét, de egyszerű fejjel mégis különösnek találok, hogy kedden az Operában énekelt

Hangszerek, zongorák, gramofonok
mindig legolcsóbbak
Reményinél,
Bpest, Király u. 58/F
Kérje a legújabb 15
számu árjegyzéket!



főszerepet, szerdán meg az Operaház tagjaiból alakult zenekar hangversenyén énekelt öt áriát...

Ismétlem, minden tiszteletem, sőt szeretetem Pataky Kálmáné, de nálunk haldokolnak az énekesek és

DR. JANDA MIKLÓS
magánnyomozó

őcső, gyors és megbízható
Budapest, VI. Teréz-körút 33. fsz
Telefonszám: 23-9 99

hozzátartozóik kenyér és szerződés nélkül éhen, hát talán még se kellett volna Pataky Kálmánt két egymásután követő este felléptetni?...

Azt mondják, hogy Pataky Kálmán esetleg egyik

Zsoldos tanintézet

a legjobban készít elő
magánvizsgákra érettségire
VII, Dohány-u. 84. Tel.: 42 4 74

vagy másik este ingyen énekelt? Hát osztán?... Ne énekeltek ingyen a Pataky Kálmánt, hanem énekeltek pénzért az itteni szerződésnélküli énekművészeket!

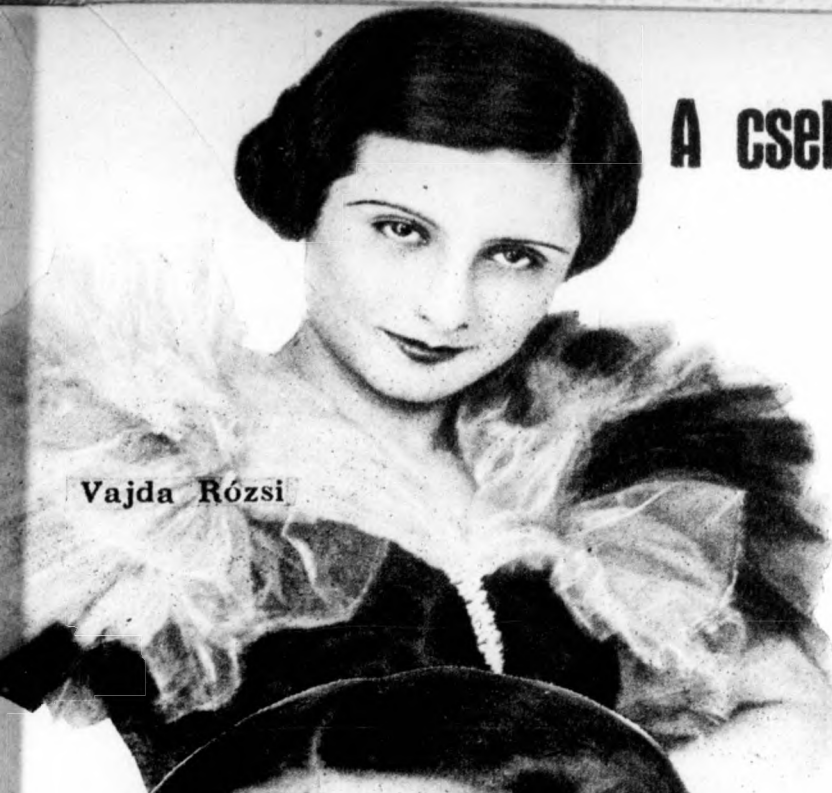
Vagy tán irigyli öreg Szuhay a Pataky Kálmán rádió-díját?... Szóljanak má' hozzá!...

A csehszlovákiai magyar színészet


A csehszlovákiai és kárpátaljai magyar színészet sok változáson ment keresztül, amíg mai formájáig jutott el.

Jelenleg két társulat működik. Az egyik: Földes Dezső, a másik: Iván Sándoré.

A két társulat nivója minden tekintetben kielégítő és műsoron a legújabb budapesti és külföldi darabok szerepelnek. Mindkét színigazgató igyekszik a közönség kulturszomját nívós eszközökkel helyes mederbe terelni. A színészek s színésznők elsőrangúak és több ismert nevet találunk közöttük, így: Földes Dezsőt, F. Mihályi Licit, R. Mihályi Vilcsit, Erdélyi Edithet, Galetta - Ferencet, Vajda Rózsit, Bodó Józsefet, Bokor Margitot, Vágó Arthurt, Farkas Pált, Szigethy Irént, Neményi Lilit.




Vajda Rózsi



Erdélyi Edith
(Foto Nova)



Bodó József



Ungváry Ferenc



VOŽARI DEZSŐ,

aki „Szébb a sziréna“ című verseskötetével a Csehszlovákiai Magyar Tudományos Irodalmi és Művészeti Társaság nagydíját nyerte meg



Fest Vidor, a Földes társulat karnagya

Teleki Pál a tavaszi bajnoki fordulóról

Oriási érdeklődéssel várja futballtársadalmunk a tavaszi nyitányt. Az elkövetkezendő idénynek szakértők és műkedvelők egyaránt a „legérdekesebb forduló” díszes és izgató jelzőjét előlegezték. Erről a nagy viaskodás-sorozatról Teleki Pál, a kitűnő válogatott középcsatár, a híres debreceni ötösfogat esze a következőket volt szives írni a Halló sportrovata részére:

— A tavaszi mérkőzéseknek előreláthatólag a napirenden lévő stílusviták adnak nagy érdekességet. Nem kétes, hogy mindent, ami futballnivónk emelését szolgálja, különösen nekünk, profifutballistáknak, örömmel kell fogadnunk. Bizonyos, hogy trénerünk most már hasznosítani igyekeznek a modern futball törvényeit, csak az a kérdés, hogy ki milyen szerencsével tudja azokat összeegyeztetni csapata megszokott játékmódjával, hogy ezáltal az együttes — esetleges nagy visszaesés elkerülésével — jó és eredményes futballt játsszon.

Érdekes lesz, hogy sikerül-e az Ujpestnek a nagy feladat? Bajnokságot szerezni a jubileumi évben!

A mieinkről szólva, örömmel látjuk, hogy az őszi 4—5 állandó sérült felgyógyultan várja az új idényt. Így a Bocskai nagy teljesítményre képes. Indokolt optimizmusunk, mert látuk, hogy trénerünknek sikerült helyes érzékkel már a téli tura folyamán a csapat közismert, szép játékmódját összehoronálni a célszerű és hasznos játékmóddal. Ha pedig Debrecen város vezetősége és közönsége küzdelmeinknek kellő támogatást

nyújt — és erre minden reményünk megvan —, akkor bizonyos, hogy a Bocskai a legelső között lesz. Pillanatnyilag legfontosabb feladatunk a Középeurópai Kupa küzdelmeinek egyik résztvevőjévé válni.

Első helyre a Ferencvárost várom. Játékmódját a leghasznosabbnak tartom. Mindig nagyobb eredményre képes olyan csapat, melynek összetételét legkevésbé kell változtatni. Téli turaeredményei igazolják feltevésemet.

Ujpest csapatát tippem a II. helyre. Csatársorában nem látok meggyőző erőt, mert például Avar esetleges harcképtelensége máris egészen megváltoztatott csatársort kíván. Ha Avar rendben lesz, akkor az Ujpest bajnoki esélyei is elsőrendűek.

Harmadik helyre a Bocskait helyezem elgondolásaim szerint. Azt hiszem, nem szerénységtelenség az az állításom, hogy most minden részben jobb a szintén III. helyre pályázó Hungáriával. Indokoltnak látom tippemet, bár a Hungária pillanatnyilag jobb helyezéssel bír, de a bajnoki küzdelmek küszöbén is összeállítási gondokkal küzd és a Bocskaival ellentétben, csak most keresi standard csapatát.

Ötödiknek a Szeged FC, vagy a Kispest helyezkedhetik el.

Az évvégi helyezéseknek még külön érdekességet biztosít a közeledő Nemzeti Bajnokság.

Mindezek felett pedig biztosan nem hiányzik majd tavasszal sem a futball örök bizonytalansága. Ez nyújtja a legbővebb érdekességet.

*

**TIZ VALÓDI MOST
PURGO 24f.**

tipp:

3. Bocskái!! 4. Hungária!

Amerikai levél.

Az újvilági nagy sportok még téli álmukat alusszák. Az atletika rövidesen ébredszik. Most a hoki, főleg pedig a kosárlabda érdekli a tömegeket. 3000 km.-t utaznak a kosárlabdacsapatok a nagy találkozásokra. A döntő meccset 16.000 néző előtt vívták meg. New York Egyetem az országos bajnok.

★

Furcsa sport az ökölvívás. Szegény boxolók agyonverik egymást, másnap minden csapatmérkőzésről kisütik, hogy megóvható. Kezdhetik a legények előlről. Tréfás.

★

Jéghoki.

Hajdanában török ellen
Voltunk Nyugat védbástyája,
Most jégen Kanada ellen
Hircsák vigyáz kapujára!

★

A **Hungária** leszerződött a bécsi WAC Müllerjét. Remélik, hogy Pesten nem válik wac-ak molnárrá. Hanem a régi Molnárt utánozza majd!

★

Simonyival tele vagyunk! Szegény Thomas Mann Pestre jön, mi meg akkor külföldre szökünk egy kis Simonyi-nézőbe. Laval majd Londonban elintézi a Simonyi-ügyet is a zöldasztalnál. A Fradi bizik az asztal színében. De zárt tárgyalást követell!

★

A medve szombaton Gyertyaszentelő napján előjött és kiment a Hungária-meccsre. Visszament a barlangba!

★

A **Somogy** tavaszi nagy szabadtéri szomorujátékaihoz Odryt akarja főszereplőnek. A Hungária — még képes — nem adja.

Modern lakásba modern kézimunka való. A túllbehuzásos terítő és párna egyik legszebb disze, különösen ha VOLGA-fonállal készítjük, mert annak nem fakuló és szép színe minden mintát emel, szépít. Mosható, puha, nem borzódik, így a legtartósabb himzőszerű.

SPORT

Vörös-Spitz újra a Nemzetiben! Egyszer már biztosan feljöttek vele az I. osztályba...

★

Jubilál a BTC. Ők már 50 évvel ezelőtt rájöttek az egyedül üdvözítő „hajrá-stilusra“.

★

A **könyvpiac** szenzációja egy Szedder-csemete spanyolországi kalandjai: „Ibériai garnizon“.

★

A **magyar sisport** öreg; versenyzőink kitaposott ösvényeken szaladnak. Az ösvényt az előttünk futó sok osztrák szivességből taposta le.

★

Ujpest „Serény. (i)en“ akar készülni a jubileumi bajnokságra. Igy dalol Kispest felé:

„— Megveszem a szegénységed tőled,
Ráadásul add a balszélsődet.“



Rendkívüli forgalmat bonyolíthat le és jelentős hasznot biztosíthat a

Shell olajok, vaselinek

tubus és dobozárak eladásával

A **Shell Tox** minden háztartásban nélkülözhetetlen a legelőnyösebben eladható márkacikk!

Központi eladás:

SHELL KŐOLAJ RT.

»ELIXOL« FEHEROLAJ OSZTÁLY

Budapest, V., József-tér 5-6

Telefon: 83-8-61

80000 bohóc-sapkák
2500000 csomag konyfelle



Igy készül
a szerpentín

Háztpróba
az álarcból



Az elmaradhatatlan papírsapkák



A farsang harsonál

Papirsapkák, álarcok, konfetti, szerpentinek... színes és kedves kísérői a farsangi jókedvnek. Az ember nem is hinné, hogy milyen komoly „nagyipart” jelent az elkészítésük. Ime néhány beszélő szám:

Az elmúlt év báljain Budapesten 24 métermázsas hólabda, 250.000 csomag konfetti, 37.000 kg szerpentine és 80.000 bohócsapka fogyott el. Nem csoda, ha ekkora fogyasztás kielégítésére a konfetti- és álarcgyárak már júniusban, a legnagyobb kánikula idején munkába fognak.



Ofélia kabaréba vonult...

A szöke Ofélia pillanatnyilag a fényűző izléssel berendezett budai villa szalonjában ül. Köröskörül vagyont érő műkincesek. A falon régi mesterek képei, a hatalmas könyvtár tövében csodálatos márványszobor, a félhomályos dolgozószobában pálmák közé rejtett, remek akvárium...

Itt él Lánzy Margit, a Nemzeti Színház híres Shakespeare-színésznője, aki most egy kabaréban saját magát parodizálja, mint modern, estélyiruhás Ofélia.

Mosolyogva mondja:

— A miniatűr művészet mindig izgatta képzelőerőmet. Komoly értéket rejteni a látszólag könnyed tréfák mögé — egyike a legnehezebb feladatoknak. A szatírában mindig mély életbölcesség rejlik és ezt mulatságos formában megéreztetni a közönséggel hálás feladatnak érzem, melyre szívesen vállalkoztam.

A közönség esténként felzúgó tapsai igazolják, hogy a művésznőnek igaza volt.

(Tóth Margit felv.)



Lánzy Margit Shakespeare-szerepekben

Üzenet egy Színésznőnek!

*Megköszönöm, hogy fogtad a fejem,
Mikor Előtted porba hulltam,
Fáradtan, betegen...*

*Te óvtál akkor, mert egy lehellet,
Mit rossz vihar vert volna hozzám,
Éreztem betemet...*

*Muló a hálám, örök a hitem...
Őrizzen meg az igaz Isten
Minden lépteiden...*

Dénes Gyula

STENVEDELY

MELY MILLIÓKAT ÉS EGY ÉLETET PERZSELT EL
REGÉNY

Írta: gróf ZICHY TIVADAR

(8. folytatás)

Uj nő a pesti éjszakában? Tibor fölfigyelt. — Na ezt megnézzük. Leültünk egy asztalhoz. Tibor éppen a zenét szidta, mikor egy kellemes női hang szólalt meg mellettünk.

— Jóestét.

Fölnéztünk és Tibornak nyitva maradt a szája.

— Ancil!

Csakugyan ő volt. A „Fekete Ancil“, a Gerbeaudtól. Az, akiről már Tibor mesélt nekem. Élesen figyeltem Tibort. Zavarban volt és azzal igyekezett leplezni, hogy gyorsan és sokat beszélt.

— Ancikám! Hogy van? Üljön le. Mit parancsol inni? Halló — pezsgőt. Honnan jön? Hol volt ilyen sokáig? Kerestem a Gerbeaudnál és azt mondták külföldre utazott.

— Igen. Másfél évig Bécsben voltam. Tegnap érkeztem vissza. Hát maga mit csinál? Leérettségizett már? A kocsija még meg van? A kis Magomobil?

— Dehogy. Azóta már a harmadik kocsim van. Érettségizni most fogok három hónap múlva, júniusban. Ha igaz. Tudja, hogy most nyilvánosan járok iskolába? Minden reggel 8-tól. Ugy is néz az ki. Emlékszik, mikor a Sziget Klubban téáztunk?

— Hogyne emlékeznék. Maga fölkért táncolni és én nem tudtam. Azóta megtanultam.

— Akkor szabad kérnem?

Záróráig maradtunk a Generálisban és nagyon jól mulattunk. Aztán hazakísértük Ancit. Megvártuk, míg becsöngetett és elbucsuzkodtunk. Amint újra beszálltunk a kocsiba, Tibor rámnézett és fejcsóválva így szólt: — Barátom! Ebből mi lesz, azt nem tudom, de azt tudom, hogy félek az eljövendő eseményektől. Azt hiszem bele fogok szeretni ebbe a nőbe. Na... majd elválik! — és megindította a kocsit.

A következő két hónap nem látszott igazolni Tibor félelmét. Egy-kétszer még elment a Generálisba, aztán megint a régi társaságával lehetett látni a Parisien Grillben. Szömörkényi Bandi, Haranghy Nándi, Beleznay Jancsi, Rohonyi Edömér, néha Rotwald Benő is egy kis kabarénekesnővel Keglovsky Suzettel. Ez utóbbival elég gyakran volt együtt.

Közben rohamosan multak a napok és hetek. Már csak egy hónap választotta el Tibort az érettségitől.

— Az az érzésem van — mondta nekem egy este —, hogy itt az ideje, hogy elkezdjek tanulni valamit. Elvégre a matura az mégis csak matura, no nem igaz?

SCHMIDTHAUER-féle

Igmándi

A VILÁG LEGJOBB
KESERÜVIZE

Az egészség A-B-C-je
Legyen rendes emésztése,
Legyen piros-tiszta nyelve.
„Igmándi-viz“ gazdaságos,
Mert pár ujjnyi már hatásos
Megkíméli Önt is attól,
Hogy pohárszámra fogyasszon.
Ha betegség környékezi,
„Igmándi“-viz megelőzi.

Kapható mindenütt kis és nagy üvegben



Élénken helyeseltem nemes elhatározását.

— Tudod, én nem hiszem, hogy elbuktatnának, hiszen boldogok lesznek, ha megszabadulnak tőlem. Azonkívül segédkezni fog államtitkár barátom is, akinek azt köszönhetem, hogy ezek az idén nem csaptak ki vagy hatszor az iskolából. De mégis valamit csak kell tudni. Én ezentul komolyan fogok tanulni.

— Mi van Ancival? — kérdeztem.

— Á, kérlek abszolút tévedés az egész. Nagy sikere van a Generálisban a fél Casino udvarol neki és mióta megismerkedett egy pár gróffal és báróval, akik csapják a szelet neki és miatta ülnek naphosszat a Generálisban, úgy megdagadt a feje, hogy kibírhatatlan. Direkt unszimpatikus nekem, úgy, hogy már pár hete nem is láttam.

Tibor tényleg belefeküdt a tanulásba és egy pár napig sehol sem volt látható.

Valamelyik este aztán bevetődtem a Generálisba. A Generálist akkoriban nagyon felkapta Budapest és az ország születési, szellemi és pénz arisztokrációjának kiváló képviselői ültek az egyes asztaloknál.

Anci „cerclét” tartott. Mindenhova leült egy pár percre, egy kicsit elbeszélgetett, megivott egy pohár pezsgőt és ment tovább.

Ezért a pár percnyi beszélgetésért egy páran egész éjjel ott ültek a Generálisban. Anci végül odajött hozzám. Megkináltam pezsgővel, cigarettával és elbeszélgettünk. — Tibort mikor látta utoljára? — kérdeztem.

— Jaj nem is tudom már, olyan régen volt — felelte — pár hete lehet. De örülök is, hogy nem látom, szörnyen beképzelt ez a fiú. Ahogy benézett egy párszor — szivarral és monoklival — azzal a pökhendi arckifejezéssel — egyszer bejött, nem mehettem oda mingyárt, mert társaságban voltam, fizetett és elment. Egyszer meg bejött, leült egy asztalhoz és elaludt. Ugy kellett fölrázni. Képzeld horkolt is.

— Biztosan nagyon fáradt volt szegény.

— Akkor mért nem megy haza aludni? Nem — amilyen szimpatikus volt nekem eleinte, mikor megismertem, annyira unszimpatikus most. Legutóbb itt volt a Keglovsky Suzettel és Rotwald Benővel. Azt se bírom.

Czilándy György gróf jött be, Etelházy Armand herceggel és Kenderessy Beppoval. Ancival elbucszott tőlem és átült hozzájuk.

Anci és Tibor talán sohasem kerültek volna össze, ha nincs a világon Thán Puszi.

Thán Puszi akkor még egészen kis fiú volt, talán Tibornál is fiatalabb. Minden este szmokingot huzott és addig járta a lokálokat, amíg talált egy társaságot, ahová besodródhatott. Különös ismertetőjele: pénzt hazulról nem kapott és soha sem volt egy vasa.

Puszi heves szerelemre lobbant Ancira. Legnagyobb bánata az volt, hogy nem ülhetett esténként a Generálisban, mert az pénzbe került.

A tél folyamán Tibor és a Szömörkényi Bandi egy párszor magukkal vitték a Parisienbe. Szenvedélyesen szeretett táncolni és tüzes charleston szólókat ropott ha — Tibor nem volt jelen. Nagyon kedves kis fiú volt. Nagy szerelmének, Ancinak, körülbelül a válláig ért.

Tibor valamelyik délben megjelent a Váci-utcán és Puszi odarohant hozzá.

HALLÓ!

GRAMOFONSENZÁCIÓ!

● Használt lemezek 80 fill.-től, becserélés és új slágerekre, használt, márkás táskagépek vétele-eladása. Központi Gépraktárban Rákóczi-ut80udvarban

ROMLOTT ÉTEL, ITAL, HA GYOMRÁT EL-
RONTJA,
FÉLPOHÁR „IGMÁNDI“ GYORSAN HELYRE-
HOZZA!

★

A szépségápolás örök problémája a helyes fogyás kérdése. Évezredek óta kísérleteznek a legkülönbözőbb módszerekkel, néha eredményesen, sokszor eredménytelenül. A legegyszerűbb és legtermészetesebb módja a fogyásnak az IGMÁNDI fogyasztása. Aki Igmándit fogyaszt, maga is fogyni!

bélyeggyűjtéshez csak *Gobát albumot* kiadó: bátori bélyeggyűjtői iv. városi házi 14

— Kedves Tibor, nem mehetnénk el ma este együtt a Generálisba?

— Minek — kérdezte Tibor — utálok a Generálist. Rossz a zene és unalmas. Különben se járok most sehova, készülök az érettségire.

— De ma egyszer kivételesen gyere el, jó? — könyörgött Puszi — nézd, neked megmondom őszintén... nekem nagyon tetszik az Anci... és... udvarolok neki. De a papa nem ad pénzt és tudod, én nagyon szeretnék ma elmenni, de hát miből? Ugye eljössz és megiszunk egy üveg pezsgőt. Neked nem is kell ottmaradnod... Jó?

— Lám, lám, cserebogár dolog ez kérem — szólt Tibor mulatva — szóval az Ancinak udvarolsz. Hiszen legfeljebb a válláig érsz neki!

— Az nem baj — válaszolta Puszi hévvel — azért ő mégis nagyon tetszik nekem.

— Te egy mázlista vagy Puszikám. Szerencséd van a nőknél, mi? Minden nő tetszik neked: hát nem bánom, most az egyszer hozzásegílek a szerelmedhez, de vedd tudomásul, hogy én korán lefekszem.

Az este lefolyását másnap Tibortól tudtam meg. Bejött délután a Hungáriába és bár máskor is jól öltözködött, ma szörnyen ki volt csipve. Az ablaknál ültem és láttam, hogy a kocsija ragyog a tisztaságtól.

— Szervusz — üdvözöltem —, de ki vagy csipve!

A füléhez tartotta a kezét. — Rosszul hallok — mondta — azt mondtad, hogy ki vagy be?

— Ki — feleltem — ki, mint ki-rály.

— Hát kérlek én tényleg úgy érzem magam, mint egy király. Egy be-csipett ki-rály. Hülyeségeket beszélek. Nem baj. Illetve nem ez a baj. A baj egészen másból van. Légy szives vágjál fejbe az esernyőddel.

— Hogyne, hogy eltörjön az esernyő. Hát mesélj már, mi volt az este, Puszi barátoddal?

— Pujka... egy whyskit a csőrömbe. Hát kérlek szépen a baj ott kezdődött, hogy elmentem a Puszival a Generálisba.

— Ezt tudom.

— Várj! Alighogy leültünk és rendeltünk egy flágót, odajött hozzánk Anci. Tudod az utóbbi időben nem volt nagyon szimpatikus nekem és azt hiszem, én se neki.

— Utóbbi hiedelmed fölöttébb indokolt.

— Hát kérlek Puszi egyik gyönyörűségéből a másikba esett. Táncolt Ancival fáradhatatlanul és igyekezett a legjobb színben föltünni. Bókolt, szellemeskedett. Nem akartam zavarni a fiatalokat és hagytam.

— Utóbb aztán unalmamban kezdtem odafigyelni és észrevettem, hogy a társalgás kissé egyoldalú. Puszi beszélt és Anci nem figyelt oda. Ebből arra következtettem, hogy az érzelmek kissé aránytalanul vannak elosztva.

— Fölkértem Ancit táncolni, Puszi vasvilla szemekkel nézett rám. Táncközben megkérdeztem Ancit, hogy tudomással bír-e Puszi nagy szenvedélyéről.

— Anci nevetett. — Hát vak azért nem vagyok — mondta.

— Akkor mért nem kedvesebb hozzá — kérdeztem.

— Nézze, én Puszit nagyon szeretem, kedves, aranyos kis fiu, de mint udvarló... ne haragudjon, de talán majd tíz év múlva.

— Megszólalt bennem a Sátán. — Nézze, ha magát nem érdekli, tréfáljuk meg. Kezdjünk el hevesen flörtölni. Persze csak viccből. Holnap aztán majd megmondjuk neki, hogy csak tréfa volt. Benne van?

— Jó, benne vagyok.

— Tehát — én hevesen udvarolok magának, mélyen egymás szemébe nézve iszunk, maga szenvedélyesen hozzám simul tánc közben stb. stb. Tud még valamit?

BERETVÁS PASZTILLA FEJFÁJÁS ELLEN

— Ez elég.

— Akkor los.

— Visszamentünk az asztalhoz. Esküszöm neked, hogy még akkor se gondoltam semmi másra, minthogy Puszit meg-„firoljuk“.

— Anci mellé ültem és elkezdtek a megbeszélte haditervet. Szerelmesen hozzáhajolva, sugdostam a fülébe. Állandóan táncolni vittem és ő szenvedélyesen hozzám simult. Mélyen egymás szemébe nézve, lassan ittuk ki poharainkat.

— Puszi kékült, zöldült, próbált beleszólni, de nem hagytuk. Táncba vitte Ancit, de én leintettem a zenekart és alig mentek ki a parkettre, már vége is volt a zenének.

— Aztán megint egy lassu szembenézős ivás következett, és ahogy így mélyen egymás szemébe néztünk, egyszerre csak azt éreztem... hogy ez már nem tréfa.

— Mintha megpattant volna bennem valami... Ugyanaz az érzésem volt, mint amikor először megláttam a Gerbeaudnál...

Anci észrevehette a megváltozott kifejezést a szememben és lehet, hogy csak képzelődés részemről, de úgy láttam, hogy az ő kifejezése is megváltozott.

— Folytattuk a flörtöt, de most már — részemről legalább is — komolyan... Puszi megdühödött és elment... Alig vettük észre.

— Anci nem is ült egész este más asztalhoz... Én meg küldözgettem üptre a zenének a pezsgőt, hogy a „Fröccs“ ne murizzon. Ötig ottmaradtam és jött a záróra.

— Alig akartam elhinni. Azt hittem, hogy alig egy órája ülök a Generálisban, úgy elröpült az idő. Hazavittem Ancit és elbucsuztam tőle. Pujka — fizetni.

— Hova sietsz? — kérdeztem.

— Anciért megyek, kirándulunk valahova teázni. Így beszéltek meg ma reggel. Na szervusz.

★

A tavaszból nyár lett és a Generális kiköltözködött a Stefánia-uti helyiségbe. Tibor mindennapos vendég volt. Én keveset láttam, egyrészt, mert komolyan készült az érettségire, másrészt, mert minden szabad percét Ancival töltötte, és barátai számára láthatatlan volt.

— Ritzben beszéltem vele egyszer egy pár percig. — Mi van Ancival? — kérdeztem —, hallom, nagy a barátság.

— Barátom... — és a fejét ingatta. Aztán egyszerre dühösen — a nyavalya törje ki azt a Thán Puszit!

— Miért, mi baj van?

— Hát gyötörlek tisztelettel, amitől félttem, bekövetkezett. Olyan szerelmes vagyok Anciba, mint egy ló! És mindennek Puszi az oka. Ha ő nincs, akkor talán feléje sem néztem volna többet Ancinak. Sovány vigaszul szolgál, hogy őt is elérte a nemezis.

— Szóval kölcsönös a dolog. Akkor meg mit sírsz, hiszen gyönyörű dolog a szerelem!

— Hogyne, de nem pont, mikor az ember érettségire készül és egy hónap alatt akarja bevágni nyolc év tananyagát. A Pisztránghy már minden órán vészjóslóan fixiroz, szinte előre csámcsog a gyönyörtől, hogy fogok én evickélni a vizsgák alatt.

— No nem lesz az olyan veszélyes.

(Folytatása következik.)

**Finom fehérneműek
megbízható tisztítója a
Házhoz küld.**

KAMARA

Festés, vegytisztítás
Nagydiófa-utca 3.
Dohány-utca sarok
Tel. 36-3-46

A MAHARADZSA

Szombat este volt. Az irodakisasszonyok már mind elmentek a nagy expedíciós irodából. Inspekcióra csak ketten maradtak ott. Mimi és Lincsi. Két szőke lány. Tizenkilencévesek.

Keservesen sóhajtoztak, hogy pont rájuk esett a főnök választása. Nyolcig az irodában maradni. Kilencc lesz, mire hazaérnek. Már arra sincs idő, hogy legalább moziba mehessenek. Pedig milyen szépek a szombat esték. Különösen Pesten. Ebben a nagy, már amerikaias tempóju



szép világvárosban, ahol mindenki szombat este szórakozik.

S ha már elmarad a szombat esti szórakozás, vajjon mit lehetne holnap, vasárnap csinálni?

Ezen tündődött a két lány. Lincsi elővett egy estilapot.

— Te, nézd csak — szölt Mimihez — mi áll az újságban? Tahamaravka Paramadzsalahi, a mesés gazdagságáról és gyémántpallotájáról híres ramahalapupumarahalai fiatal maharadzsa, ma, szombaton éjjel, Budapestre érkezik és a Dunaparton, a Corso Nagyszállóban fog meg szállni.

— Tudod mit — kiáltotta lelkesülten Mimi —, már meg is van a vasárnapi program. Holnap,

korai délelőtt, mondjuk féltizkor, találkozunk a Petőfi-szobor előtt és innen elmegyünk a Corso Nagyszálló elé. Ott lesbeállunk és megnézzük, hogy milyen is egy ilyen valódi maharadzsa.

— Érdeemes lesz ott ácsorogni? — aggodalmaskodott Lincsi.

— Egész biztos, hogy megláthatjuk, mert az ilyen külföldi előkelőségnek első dolga, hogy körutazást tesz s megszemléli a gyönyörű Budapest nevezetességeit.

— Nem is lenne rossz párti. És ki tudja? Már többször előfordult ilyesmi az életben. Sőt, a maharadzsnak általában szokásuk, hogy Európából visznek haza maguknak asszonyt, pláne, ha az illető hölgy szőke.

— Szóval abban maradtunk — zárta le a vitát Mimi — hogy holnap, pont féltizkor találkozunk a Petőfi-szobornál...

★

Vasárnap reggel volt. Mimi már ott sétált izgatottan a világhírű magyar költő bronzbaöntött, karsu alakja körül s tekintete idegesen szegződött a hajóállomás tornyának központi órájára, amelyen már öt perccel mult féltiz s Lincsi még mindig nincs itt.

Egyszerre úgy érezte, hogy valaki csendesen megállt a háta mögött. Önkéntelenül megfordult és elállt a szíve verése.

A maharadzsa állt előtte...

Fején hófehér turbán, a turbánon gyémántcsattos lószőrforgó, télikabátja alatt fehéren csillogott a frakking és a frakknycakendő.

Mimi levegő után kapkodott és dadogón szölt:

— Ik spuk nikt englis!

— Én sem beszélek an-

golul — szölt kifogástalan magyarsággal a maharadzsa —, ellenben, ha megengedi, tisztelettel bemutatkozom. Nevem doktor Fekete Péter. Miniszteri tisztviselő.

— Jél Hát maga nem maharadzsa?

— Sajnos, nem. Ellenben az éjjel résztvettem egy jelmezes bálon, amely most ért véget.

— Remélem, jól mulattott?

— Ellenkezőleg. Szörnyen unatkoztam. Tetszik tudni, én nem iszom. Megittam pár pohár limonádét és néztem a bolond társa-



ságot. Még táncolni sem volt kedvem, mert nem akadt kedvemre való partnernő.

Mimi fülig pirult.

— Vár valakit? — kérdezte a „maharadzsa“.

— Igen — felelte dadogva Mimi —, én tulajdonképpen, hogy is mondjam csak, pont egy ilyen „magafélére“ vártam.

— Igen? Nos, akkor jöj-jön velem. Sétáljunk egy kicsit.

— De előbb tegye le a fejéről ezt a maskarát.

Dr. Fekete Péter levette a turbánt, zsebre gyűrte és elindultak a Dunaparton a parlament felé, vagy még azon is túl egy kőhajításnyira... s két hét múlva, diszpenzációval, megérkeztek a magyar királyi anyakönyvvezetőhöz...

— Ez elég.

— Akkor los.

— Visszamentünk az asztalhoz. Esküszöm neked, hogy még akkor se gondoltam semmi másra, minthogy Puszit meg-„firoljuk“.

— Anci mellé ültem és elkezdtek a megbeszélte haditervet. Szerelmesen hozzáhajolva, sugdostam a fülébe. Állandóan táncolni vittem és ő szenvedélyesen hozzám simult. Mélyen egymás szemébe nézve, lassan ittuk ki poharainkat.

— Puszi kékült, zöldült, próbált beleszólni, de nem hagytuk. Táncba vitte Ancit, de én leintettem a zenekart és alig mentek ki a parkettre, már vége is volt a zenének.

— Aztán megint egy lassu szembenézős ivás következett, és ahogy így mélyen egymás szemébe néztünk, egyszerre csak azt éreztem... hogy ez már nem tréfa.

— Mintha megpattant volna bennem valami... Ugyanaz az érzésem volt, mint amikor először megláttam a Gerbeaudnál...

Anci észrevehette a megváltozott kifejezést a szememben és lehet, hogy csak képzelődés részéről, de úgy láttam, hogy az ő kifejezése is megváltozott.

— Folytattuk a flörtöt, de most már — részéről legalább is — komolyan... Puszi megdühödött és elment... Alig vettük észre.

— Anci nem is ült egész este más asztalhoz... Én meg küldözgettem ültre a zenének a pezsgőt, hogy a „Fröccs“ ne murizzon. Ötig ottmaradtam és jött a záróra.

— Alig akartam elhinni. Azt hittem, hogy alig egy órája ülök a Generálisban, úgy elröpült az idő. Hazavittem Ancit és elbucsztam tőle. Pujka — fizetni.

— Hova sietsz? — kérdeztem.

— Anciért megyek, kirándulunk valahova teázni. Így beszéltek meg ma reggel. Na szervusz.

★

A tavaszból nyár lett és a Generális kiköltözködött a Stefánia-uti helyiségbe. Tibor mindennapos vendég volt. Én keveset láttam, egyrészt, mert komolyan készült az érettségire, másrészt, mert minden szabad percét Ancival töltötte, és barátai számára láthatatlan volt.

— Ritzben beszéltem vele egyszer egy pár percig. — Mi van Ancival? — kérdeztem —, hallom, nagy a barátság.

— Barátom... — és a fejét ingatta. Aztán egyszerre dühösen — a nyavalya törje ki azt a Thán Puszit!

— Miért, mi baj van?

— Hát gyötörlek tisztelettel, amitől félttem, bekövetkezett. Olyan szerelmes vagyok Anciba, mint egy ló! És mindennek Puszi az oka. Ha ő nincs, akkor talán feléje sem néztem volna többet Ancinak. Sovány vigaszul szolgál, hogy őt is elérte a nemezis.

— Szóval kölcsönös a dolog. Akkor meg mit sírsz, hiszen gyönyörű dolog a szerelem!

— Hogyne, de nem pont, mikor az ember érettségire készül és egy hónap alatt akarja bevágni nyolc év tananyagát. A Pisztránghy már minden órán vészjóslóan fixiroz, szinte előre csámcsog a gyönyörtől, hogy fogok én evickélni a vizsgák alatt.

— No nem lesz az olyan veszélyes.

(Folytatása következik.)

**Finom fehérneműek
megbízható tisztítója a**

Házhoz küld.

KAMARA

Festés, vegytisztítás

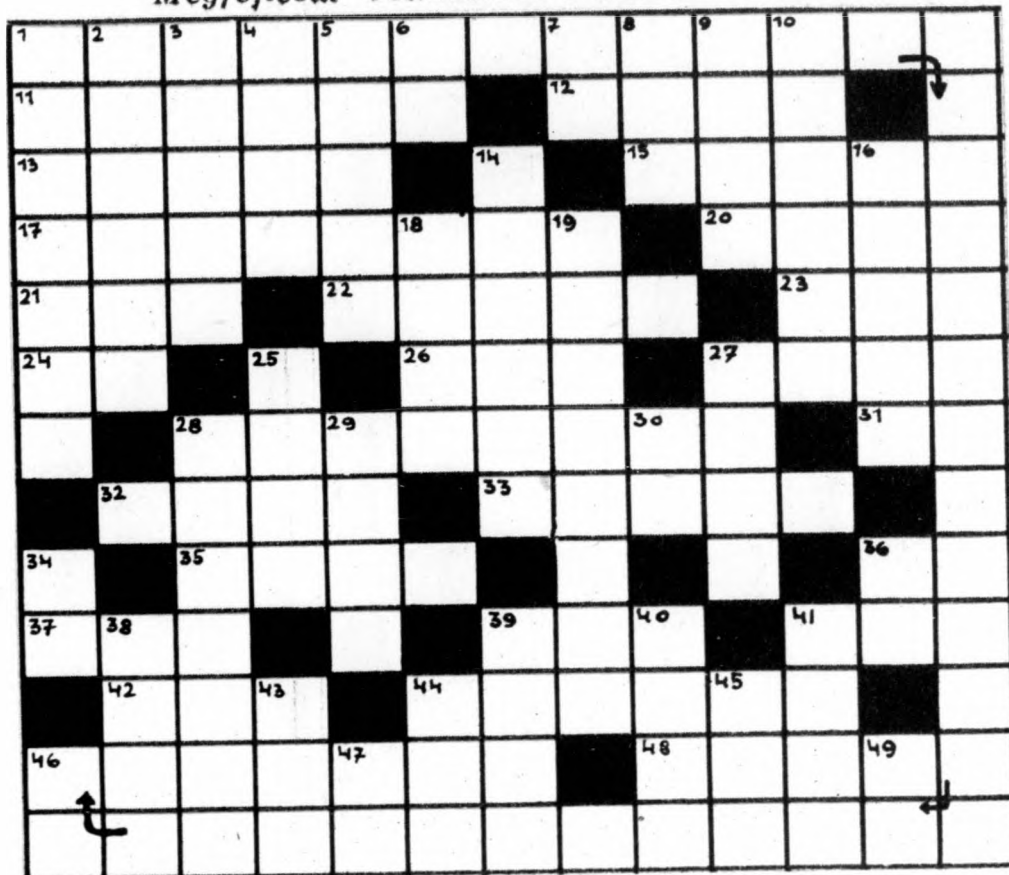
Nagydiófa-utca 3.

Dohány-utca sarok

Tel. 36-3-46

KERESZTREJTVÉNY

Megfejtésül beküldendő: vízszintes 1, 17 és függőleges 1, 10, 28.



VÍZSZINTES:

1. Csere-műsor szám a Rádióban
11. Fogalom a matematika világából: törtek alkotórésze
12. Ruhára varrják
13. A világtörténelem egyik legérdekesebb alakja, népének zseniális királya és vezére, kit hódító utján a catalaunumi félkudarc állított meg: két év múlva nászéjszakáján halt meg (Kr. e. 453—33 közt uralkodott)
15. Apostoli hitvallás
17. Legtöbb amatőr erre fotografál
20. Ékezettel: kitüntetés

21. O. L. Ó.
22. Valamit elmond, bemutat, ismertet
23. O. W. A.
24. Korjelző szó rövidítése
26. Vissza: gyakori csalódnév
27. Vissza: francia író név (Chopin barátnője volt)
28. Magában foglalja
31. Külföldi pénznem rövidítése
32. Nem üres
33. ... Estacado; délamerikai pusztaság neve
35. Szemtelen állat
36. Azonos betűk
37. Angol sör
39. A bolygórendszer közép-

41. Csatorna a Duna és a Balaton között
42. Becézett Aladár
44. Cirkuszi porond, lovarda francia neve (ék.-hiba)
46. Pesten ilyen a legtöbb lakás
48. Vissza: sáncot

FÜGGŐLEGES:

1. Rugós barométer tudományos neve
2. Hozzácsatol, bepótol
3. A növények egy csoportja
4. ... dömölk
5. Safe-je, kissé tulzott fonetikával
6. Idő magánhangzó
7. Fa része
8. Madocsa része
9. Szent István II., kit 1083-ban szentté avattak s az egyház az 1930-as szentévvél az ő emlékének áldozott
10. Karl Maria Weber operája
14. Jelentkezik, előlép
16. Angol vegyész és fizikus (1842—1923) a róla elnevezett, cseppfolyós gázok el-tartására szolgáló üvegedény feltalálója
18. Való
19. Portugál hajós és felfedező, a föld körülhajózása közben a Fülöp-szigeteken oda-vezett
25. Határozószó
27. Idegen nőinév
28. Kérdésre adják és kapják
29. Szövetség, egyesület
30. Olasz skálahang
34. Időhatározó
36. Hóléce
38. Női ruhaanyag
39. Híszékeny
40. Férfinév
41. Támadás a sakktábla királynője ellen
43. Ilonka
44. M. T. E.
45. GO. GO. GO
46. Az — németül
47. És — latinul
49. Rag — re párja

MEGFEJTÉSEK

az 1935. 4. számból:

Keresztrejtvény. Vízszintes: 1. Marconi találmányai a rádiótechnika terén. 11. Omár. 12. Étel. 13. Éa. 14. Rövidhullámon. 17. Sg. 18. Sio. E. 19. Ily. 20. Eé. I. 21. Lefog. 24. Ta. G. 25. Csm. 27. Lot. I. I. 29. Ééé. E. 31. Antenna. 34. Pazarol. 36. Oigér. 37. Átr. 38. Us. 40. Lopá. 41. Ihr. 42. Elseje. D. R. Ó. 46. Ázni. 47. Mai. 49. Okoskodik. 53. Alvó. — Függőleges: 1. Morsegép. 7. Telefon.

Képrejtvények: 1. Vizió. 2. Baktat.

Megfejtési határidő 1935 február 14. Minden előfizető és olvasó pályázhat értékes nyereményeinkre. Egy helyes megfejtés is elég, de több megfejtéssel emelkedik az esély. Cim: „Halló” szerkesztősége, Budapest Aradi-utca 8. A cim fölé feltűnően irandó: „Fejtörők”.

Szerkesztőség és kiadóhivatal: Budapest, VI., Aradi-utca 8. — Előfizetési ár félévre P 2.50. Telefon: 10-0-44. Kiadó s a szerkesztésért és kiadásért felül: Margittay Antal (Halló Lapkiadó Vállalat). Kizárólagos hirdetéskezelőség: Rudolf Mosse R. T., Budapest, IV., Váci-utca 18. Telefon: 835—83.

Megjelenik minden pénteken
Nyomatott a Globus műintézet mélynyomógépein.

Nyomdaigazgató: Havas M.

HALLO'



MICSIKO MEINL

az „Alkonyat“ (Utolsó szerelem) főszerepében

Danubius-film