

SOMOGY IM „KULTURELLEN REPERTORIUM DES PESTER LLOYD 1900–1902”

FEJESNÉ BOGNÁR ZSUZSA

1900

4. Januar M. 3.

9. Térey, Gabriel: Die Winterausstellung im Künstlerhause. (K.) – (2.) – (Hervorgehoben: Eugen Jendrassik, Josef Jászai, Emerich Révész, Alexander Hegedüs, Ludwig Deák-Ebner, Géza Udvari, Stefan Csók, Béla Grünwald, Franz Innocent, Josef Rippl-Rónai)

22. Januar A. 17.

113. Über ein Plagiat, das an einem ungarischen Autor in Frankreich verübt wurde, wird berichtet... (N.) – (2.) – (Die Novelle von Géza Gárdonyi „Mari néni és Pista bácsi – Egy hétéves fiú novellája” erhielt die Prämie des Pariser „Journal” in der wortgetreuen Übernahme von Bon Grivot de Grandcourt.)

3. Februar M. 29.

175. Frau (Ilka) Kinsky-Pálmay... (N.) – (6.) (Die Schauspielerin kann aus Gesundheitsgründen die Titelrolle des Stückes „Kleopatra” von Georg Verő nicht annehmen.)

8. Februar M. 33.

197. Frau Margarethe Ábrányi-Wein... (N.) – (5.) – (Ihr bevorstehendes Gastspiel im Magyar Színház in Georg Verős „Kleopatra”)

201. Die Sammlung der Landes-Bildergalerie hat (...) eine namhafte Bereicherung erfahren. (N.) – (5.) – (Stiche von Emil Orlik, Gemälde von Ludwig Ebner, zwei Holzschnitte von Gustav Morelli nach den Zeichnungen von Michael Zichy)

13. Februar M. 37.

235. Ungarische Kunst auf der Pariser Weltausstellung. (N.) – (6.) – (Josef Rippl-Rónai unter den Teilnehmern)

15. Februar M. 39.

245. Die neuen Funktionäre der Kisfaludy-Gesellschaft. (A.) – (4.) – (Nach dem Rücktritt von Paul Gyulai und Karl Szász wurden zum Präsidenten Zsolt Beöthy, zum Vizepräsidenten Albert Berzeviczy, zum Generalsekretär Julius Varga, zum zweiten Sekretär Andor Kozma, zum Anwalt Franz Szóts gewählt.)

7. März M. 56.

324. (Rothauser, Max) -ser.: Die „Kleopatra”. (A „Kleopatra”. Original-Operette in drei Aufzügen. Text und Musik von Georg Verő. Erste Aufführung im Magyar Színház am 6. März) (K.) – (4.)

21. März M. 68.

392. Georg Verős erfolgreiche Operette „A Kleopát-ra” wird von morgen (...) ab mit Frau Margarethe Ábrányi als Gast im Magyar Színház wieder allabendlich in Szene gehen. (N.) – (7.)

24. März M. 71.

410. Georg Verős Prachtige Operette „Die Kleopatra” hat bereits den Weg nach Berlin gefunden. (N.) – (6.) – (Nach Anhörung der Operette erwarb sie der Direktor des Berliner Zentraltheaters José Ferenczy von den Verlegern Franz Bárd und Bruder.)

412. Michael Zichy... (N.) – (6.) – (Telegramm des Malers aus Petersburg an Bartholomäus Székely anlässlich dessen Ausstellung im Nemzeti Szalon)

27. März M. 73.

426. Gestern wohnte ein deutscher Theaterdirektor (...) der Aufführung der „Kleopatra” im Magyar Színház an (!)... (N.) – (7.) – (Der Dresdener Direktor erwarb das Aufführungsrecht der Operette von dem Verfasser, Georg Verő.)

20. April M. 94.

551. Térey, Gabriel: Die Kunstausstellung im Künstlerhause. (K.) – (2.) – (Hervorgehoben: Nikolaus Katona, Béla Spányi, Franz Paczka, Ladislaus Kézdi-Kovács, Stefan Bosznay, Béla Fábrián, Karl Pongrácz, Balthasar Baumgartl, Max Bruck, Rudolf Kárpáthy, Gustav Magyar-Mannheimer, Josef Rippl-Rónai, Edmund Kacziányi, Paul Szinyei-Merse)

3. Mai M. 105.

612. Die Festwoche der Akademie. LX. Generalversammlung. – Zweiter Tag. (A.) – (6–7.) – (Zurteilung des Bródy-Preises Ivor Kaas; Gustav Beksics in der Jury)

8. Mai M. 109.
641. (Borostyány, Ferdinand) B. F.: Pariser Weltausstellung. (B.) – (9.) – (Die ungarische Kunstausstellung; Ludwig Kunffy unter den Teilnehmern)
11. Mai M. 112.
654. Frau Margarethe Ábrányi-Wein beendete heute im Magyar Színház ihr dreißigtägiges Gastspiel in der Operette „Kleopatra“. (N.) – (8.) – (Von Georg Verő)
11. Mai A. 108.
660. (Térey, Gabriel) T. G.: (Die Eröffnung der Frühjahrs-Ausstellung im „Nemzeti Szalon“) für die Kunstkritiker der Presse hat heute stattgefunden. (B.) – (1.) – (Vorschau; Josef Rippl-Rónai unter den Teilnehmern)
13. Mai M. 114.
665. Térey, Gabriel: Kunstausstellung im Nemzeti Szalon. (K.) – (5.) – (Erwähnt: Philipp László, Caesar Herrer, Alexander Edvi-Ilés, Julius Kann, Josef Rippl-Rónai, Andor Székely, Ladislaus Kézdi-Kovács, Franz Sziklai, Oskar Mendlik, Theodor Zemplényi, Stina Braunecker, Ritta Boemm, Sophie Strobl, Erzs. v. Madarassy, Gustav Wertheimer)
30. Mai M. 129.
754. Magyar Színház ... (N.) – (7.) – (Nelli Gábos in Georg Verős „Kleopatra“)
21. Juli M. 174.
954. (Die Geschichte eines Bildes.) (N.) – (5.) – (Michael Zichy über sein Bild „Erzsébet királyné Deák Ferenc ravatalánál“ (Königin Elisabeth an der Bahre Franz Deáks)
8. August A. 180.
976. Die Jury der Pariser Weltausstellung hat ihre Tätigkeit schon beendet. (N.) – (3.) – (Aufzählung der prämierten ungarischen Künstler; unter ihnen Johann Vaszary)
19. August M. 199.
1000. Auf der Pariser Weltausstellung haben folgende Künstler aus Oesterreich-Ungarn Auszeichnungen erhalten... (N.) – (7.) – (Aufzählung der prämierten Künstler; Josef Rippl-Rónai wurde mit der silbernen Medaille ausgezeichnet.)
2. September M. 210.
1042. Das neue Dramenbeurteilungskomiteé des Nationaltheaters. (N.) – (7.) – (Die Mitglieder sind: Bernhard Alexander, Ludwig Bartók, Zoltán Amburus, Max Rothauser, Georg Verő, Emil Makai)
13. September M. 219.
1082. Das Urania-Theater wird auf Einladung mehrerer Kulturvereine eine Gastspiel-Tournée in der Provinz unternehmen. (N.) – (6.) – (Auch in Kaposvár unter anderen)
20. September M. 213.
1123. Magyar Színház. (N.) – (7.) – (Margarethe Ábrányi-Wein in Georg Verős Operette „A Kleopátra“)
14. Oktober M. 246.
1233. Walter Crane in Budapest. (A.) – (6.) – (Sein hiesiges Programm; er wird auch Johann Vaszary treffen)
16. Oktober M. 247.
1249. Der Landes-Inspektor der Provinzbühnen Graf Andor Festetics hat dieser Tage in Fünfkirchen (...) über sein Programm einige bemerkenswerthe Mitteilungen gemacht. (N.) – (8.) – (über die Aufteilung der Provinzstädte in Theaterbezirke; Fünfkirchen wird mit Kaposvár einen Theaterrdistrikt haben.)
23. Oktober M. 253.
1284. Der Landes-Inspektor für das Schauspielwesen in der Provinz ... (N.) – (7.) – (Aufzählung der 18 ständigen Theaterbezirke und der Wirkungsgebiete der Wandertruppen; 7. Theaterbezirk: Fünfkirchen, Mohács, Nagykanizsa, Kaposvár)
25. Oktober M. 255.
1314. An der Debrecziner Bilderausstellung, welche (...) am 12. K. M. (...) eröffnet werden wird, nehmen folgende Künstler theil ... (N.) – (8.) – (Auch Johann Vaszary)
3. November M. 264.
1341. Der Bildhauer Eduard Kallós hat bereits mit der Modellierung des monumentalen Grabdenkmals für weiland Alexander Kozma (...) begonnen. (N.) – (8.)
15. November M. 274.
1407. (Rothauser, Max) -ser.: „Die Pester Gasse.“ („A Pesti utca.“) Hauptstädtisches Genrebild in drei Aufzügen von Franz Rajna. Musik von Georg Verő. Erste Aufführung im Magyar Színház am 14. November.) (K.) – (7.)
30. November M. 287.
1485. Der Autor der anlässlich der Konkurrenz auf den Kóczán-Preis neben dem preisgekrönten Werke lobend erwähnten dreiaktigen Tragödie „Königin Fennena“ ist (...) Emerich Földes. (N.) – (7.)

5. Dezember M. 291.

1523. Térey, Gabriel: Die Winterausstellung im Künstlerhause. II. (K.) – (2.) – (Erwähnt: Ludwig Márk, Emerich Knopp, Josef Rippl-Rónai, Julius Stettka, Alexander Endrey, Melchior Both, Ákos Tolnai, Theodor Zemplényi, Julius Basch, Kornél Spányik, Eugen Jendrassik, Alexander Bihari, Karl Ferenczy, Moriz Adler)

14. Dezember M. 299.

1568. Térey, Gabriel: Die Winterausstellung im Künstlerhause. IV (K.) – (2.) – (Erwähnt: Julius Tornai, Ludwig Kunfy, Stefan Csók, Julius Háry, Ladislaus Hegedüs, Philipp Szenes, Stefan Réti, Ladislaus Mednyánszky, Theodor Zemplényi, Julius Basch, Ludmilla Flesch, Erzsi v. Madarassy, Ritta Boemm, Sophie Strobl, Ilona Huszár, Julius Kann)

18. Dezember M. 302.

1597. Der Maler Josef Rippl-Rónai veranstaltet nach Pariser Mustern eine eigene Ausstellung aus seinen Bildern. (N.) – (8.)

23. Dezember M. 307.

1627. Josef Rippl-Rónai hat im „Hotel Royal“ eine Kollektivausstellung seiner eigenen Werke eröffnet ... (B.) – (8.)

30. Dezember M. 312.

1671. Die Ausstellung des Malers Josef Rippl-Rónai (...) wird gut besucht. (N.) – (8.)

1901.

2. Januar M. 2.

1684. Die (Josef) Rippl-Rónai-Ausstellung im „Hotel Royal“ (...) hat eine Bereicherung um fünfzig Nummern erfahren. (N.) – (6.)

10. Januar M. 9

1728. Minister (Julius) Wlassics stattete heute Nachmittags in der Separatausstellung des Malers Josef Rippl-Rónai im „Hotel Royal“ einen Besuch ab. (N.) – (8.)

30. März M. 77.

2094. Rothauer, Max: „Der Wein.“ („A bor.“ Bauernkomödie in drei Aufzügen von Géza Gárdonyi. Erste Aufführung im Nationaltheater am 29. März.) (K.) – (2.)

31. März M. 78.

2106. Im Uraniatheater beendigte heute Nachmittags Universitätsprofessor Heinrich Marczali seinen Vortragszyklus über die Geschichte Ungarns mit der Schilderung der Ereignisse nach der Mohács-Schlacht bis auf die Gegenwart. (N.) – (7.)

2. April M. 79.

2116. Im Szegeder Kulturpalast wurde gestern eine Kunstausstellung eröffnet... (N.) – (7.) – (Aufzählung einiger Teilnehmer; unter ihnen Josef Rippl-Rónai)

10. April M. 86.

2141. Der unter dem Präsidium... (N.) – (6.) – (Ankäufe des Gelegenheitsvereins vaterländischer Kunstwerke, auch von Josef Rippl-Rónai)

27. April A. 97.

2248. Aus Venedig wird uns telegraphirt... (N.) – (6.) – (Feierliche Eröffnung der internationalen Kunstausstellung, Erfolg des ungarischen Saales; Johann Vaszary unter den Ausstellern)

6. Mai A. 103.

2288. (Térey, Gabriel) T. G.: Ausstellung des Klubs der Kunstfreunde. (B.) – (2.) – (Im Königsbassar-Palais, erwähnt: Daniel Mihalik, Franz Olgay, Ludwig Szlányi, Johann Vaszary, Nikolaus Ligeti)

7. Mai M. 108.

2292. (Hevesi, Ludwig) H-i. L.: Ungarische Kunst in Venedig. - Vierte internationale Kunstausstellung. - (K.) – (2-3.) – (Erwähnt: Philipp László, Leopold Horowitz, Karl Ziegler, Josef Rippl-Rónai, Ludwig Márk, Stefan Réti, Karl Kernstock, Celestin Pállya, Paul Szinnyei-Merse, Alexander Bihari, Adolf Fényes, Julius Kann, Gustav Magyar-Mannheimer, Daniel Mihalik, Franz Szikszay, Ignaz Ujváry, Béla Grünwald, Karl Ferenczy, Stefan Csók, Theodor Zemplényi, Johann Fadrusz, Johann Vaszary, Nikolaus Ligeti, Philipp Beck, Vlaho Bukovac, Robert Wellmann)

8. Mai A. 105.

2302. Die Jury der Frühjahrs-Ausstellung im Künstlerhause sprach Alois Strobl die goldene Medaille und (Franz) Lenbach die goldene Medaille für Ausländer zu. (N.) – (3.) – (Preisverteilungen; Johann Vaszary kam dabei auch in die Rede)

14. Mai M. 115.

2331. Im Großwardeiner Szigligeti-Theater fand gestern die Premiere von (Géza) Gárdonyis Volksstück „Der Wein“ statt. (N.) – (8.)

2336. Ausstellung des Vereins der Kunstfreunde. (N.) – (8.) – (Angekaufte Werke; unter anderen Johann Vaszarys „Donau bei Piszke“)

16. Mai M. 117.

2348. Drei Operetten eines ungarischen Kompositors, und zwar „Der Szultán“, „Die Kleopatra“ und „Der Löwenjäger“ von Georg Veró werden

- im Laufe des Sommers in Holland und in Schweden zur Aufführung gebracht werden. (N.) – (8.)
23. Mai M. 123.
2373. Im Urania-Theater... (N.) – (8.) – (Emerich Madách – Abend, Vortragende: Ilona Berta und August Gyulai, Illustrationen: Michael Zichy)
1. Juni M. 131.
2410. Térey, Gabriel: Internationale-Frühjahrsausstellung im Künstlerhause. VI. Das ungarische Genre. (K.) – (2–3.) – (Erwähnt: Karl Ferenczy, Edmund Tull, Franz Paczka, Ludvig Bruck, Michael Munkácsy, Emerich Révész, Ludwig Márk, Johann Vaszary, Eugen Jendrássik, Edmund Kacziányi, Theodor Zemplényi, Géza Peske, Celestin Pállya, Franz Eisenhut, Otto Herschel, Julius Benczur, Hilda Kotányi, Arthur Coulin)
14. Juni M. 144.
2468. Nationaltheater. (N.) – (7.) – (Saisonschluß mit Géza Gárdonyis „Der Wein“)
19. Juli M. 172.
2572. In den großen Städten des Auslandes... (N.) – (6.) – (Plan des Nemzeti Szalon, ständige Ausstellungen zu veranstalten; Teilnehmer der Sommerausstellung, deren Plakat von Johann Vaszary entworfen wurde.)
24. Juli M. 176.
2593. Das Urania-Theater wird im Laufe des Sommers in den größeren ungarischen Kurorten eine Reihe von Vorstellungen veranstalten. (N.) – (6.) – (In Siófok werden auch Kinematographische Aufnahmen gemacht.)
31. Juli M. 182.
2606. Das Skt. Johannes Lied. (N.) – (7.) – (Der Folklorist Béla Vikár entdeckte im Széklerlande den Text und die Melodie des berühmten Liedes, das er Phonographisch aufnahm.)
27. September M. 232.
2762. Nationaltheater. (N.) – (8.) – (25. Aufführung von Géza Gárdonyis „Der Wein“)
17. Oktober M. 250.
2860. Der ungarische wissenschaftliche Verein „Urania“ unterbreitete den ersten Band der von ihm editierten Urania-Bibliothek (...) den einzelnen Mitgliedern des Herrscherhauses behufs Annahme. (N.) – (7.) – (Der Band enthält die Geschichte Ungarns von Heinrich Marczali)
22. Oktober M. 254.
2884. In der Kunstausstellung zu Venedig wurden ne-
estens ein Gemälde Eugen Ligetis und Johann Vaßarys (!) „Madonna“ angekauft. (N.) – (7.)
16. November M. 276.
3023. Der Ungarische wissenschaftliche Verein Urania hat den ersten Band der in seinem Verlage erscheinenden Urania-Bibliothek (...) der Erzherzogin Marie Elisabeth überreicht... (N.) – (8.) – („Die Geschichte von Ungarn“ von Heinrich Marczali)
20. November M. 279.
3041. Térey, Gabriel: Die Winterausstellung im Künstlerhause. Die Malerei: Das Porträt. (K.) – (2–3.) – (Erwähnt: Karl Ziegler, Eduard Balló, Alexander Ipoly, Alexander Endrey, Sigmund Vajda, Bartholomäus, Karlovszky, Julius Stettka, Franz Paczka, Max Thein, Josef Karvaly, Ludwig Márk, Philipp Szenes, Josef Rippl-Rónai, Valer Telkessy)
26. November M. 284.
3078. Ungarische Akademie. Plenarsitzung am 25. November. (B.) – (6.) – (Verleihung des Kózcán-Preises an Emerich Földes für das Drama „A király arája“ (Die Braut der Königin)
11. Dezember M. 297.
3159. Rothauser, Max: Ausstellung graphischer Kunstwerke. (B.) – (2.) – (Internationale Ausstellung im Akademiepalast, erwähnte deutsche und ungarische Teilnehmer: Hans am Ende, Friedrich Kallmorgen, Hans R. Volkmann, Hans Thoma, Emil Orlik, Ferdinand Andri, Freiherr v. Myrbach, William Unger, die Worpstedter Künstler, Josef Rippl-Rónai, Elsa Kalmár)
14. Dezember M. 300.
3178. Rothauser, Max: „Weihnachtstraum.“ („Karácsonyi álom.“ Ein Bethlehemspiel in drei Aufzügen von Géza Gárdonyi. Musik von Béla Szabados. Erste Aufführung im Nationaltheater am 13. Dezember.) (K.) – (2–3.)
19. Dezember M. 304.
3209. Heute konstituierte sich unter dem Vorsitz des Königlichen Rathes Josef Havranek der Stuhlweißenburger Theater-Bezirk. (N.) – (7.) – (Zu ihm gehören: Steinamanger, Veszprém, Zalaegerszeg, Keszthely, Siófok)
1902.
4. Januar M. 4.
3280. Térey, Gabriel: Die Winterausstellung im Künstlerhause. (Schluß.) Genre (Schluß). Landschaft. Skulptur. (K.) – (2–3.) – (Erwähnt: Isaak Perl-

mutter, Bartholomäus Karlovsky, Ludwig Bruck, Theodor Zemplényi, Johann Vaszary, Emerich Knopp, Géza Peske, Gustav Magyar-Mannheimer, Julius Basch, Arthur Tölgyessy, Ignaz Ujváry, Viktor Olgvai, Josef Roszta, Oskar Mendlik, Edmund Kacziány, Max Bruck, Julius Tury, Julius Aggházy, Robert Nadler, Frau Michael Demeczky, Nilolaus Ligeti, Eduard Telcs, Josef Damkó, Julius Betlen, Mark Vedres)

3286. Der Maler Josef Rippl-Rónai ist heute (...) nach Petersburg abgereist... (N.) – (7.) – (Er beabsichtigt, drei Monate zu bleiben und einige Porträts, sowie dekorative Malereien auszuführen.)

7. Januar M. 6.

3298. Der Handelsminister Alexander Hegedüs... (N.) – (6.) – (Preisgekrönte der Weihnachtsausstellung: den ersten Preis der Ungarischen Kunstgewerblichen Gesellschaft erhielt Eduard Wiegand, den zweiten Johann Kopits und den dritten Karl Bodon und Sohn)

18. Januar M. 16.

3362. Die Direktion des Nemzeti Szalon... (N.) – (7.) – (Übereinkommen mit dem Bevollmächtigten des Malers Michael Zichy, Josef Farnady über eine Kollektivausstellung aus Zichys Werken)

22. Januar M. 19.

3383. Im Nemzeti Szalon werden eifrigst die Vorbereitungen für die Michael Zichy-Ausstellung getroffen. (N.) – (7.) – (Angenommene Werke; Spender: Eugen und Irma Zichy, Ernst Kammerer)

25. Januar M. 22.

3396. Im „Nemzeti Szalon“ wurde kurz vor Schluß der Ausstellung (...) eine ganze Anzahl Kunstwerke angekauft. (N.) – (7.) – (Aufzählung der angekauften Bilder; Josef Rippl-Rónais „Weiblicher Studienkopf“ wurde von Zoltán Bálint gekauft)

28. Januar M. 24.

3413. Im Nemzeti Szalon wurde heute mit den Arbeiten für die (...) (Michael Zichy-Ausstellung begonnen. (N.) – (7.)

31. Januar M. 27.

3427. Der Maler Josef Rippl-Rónai, der einige Wochen zu Studienzwecken in Rußland verbrachte, ist gestern Abends wieder in Budapest eingetroffen. (N.) – (7.) – (Wegen des rauhen Klimas mußte er zurückkehren.)

1. Februar M. 28.

3433. Die (Michael) Zichy Ausstellung im Nemzeti Szalon... (N.) – (7.) – (Eingeladene Gäste zur Eröffnung)

1. Februar A. 26.

3434. (Térey, Gabriel) T. G.: (Die Michael v. Zichy-sche Ausstellung im Nemzeti Szalon.) (B.) – (1.)

3. Februar A. 27.

3440. Gestern Vormittags wurde im „Nemzeti Szalon“ die (Michael) Zichy-Ausstellung in feierlicher Weise eröffnet. (N.) – (3.) – (Anwesende, Erklärung des Ministers)

4. Februar M. 30.

3441. Térey, Gabriel: Die (Michael) Zichy-Ausstellung im Nemzeti Szalon. (K.) – (2.)

5. Februar M. 31.

3452. Anlässlich der Eröffnung der im „Nemzeti Szalon“ veranstalteten (Michael) Zichy-Ausstellung... (N.) – (7.) – (Antwort-Telegramm des Malers aus Petersburg auf die Einladung von Ludwig Ernst zur Eröffnung seiner Ausstellung)

9. Februar M. 35.

3649. Michael Zichy hat anlässlich der im Nemzeti Szalon veranstalteten Ausstellung seiner Bilder an den Maler Béla Déry ein Schreiben gerichtet. (N.) – (8.) – (Danksagen seinen Freunden für die Ausdauer bei der Versammlung des Ausstellungsmaterials, Beurteilung des eigenen Schaffens)

11. Februar M. 36.

3476. Die (Michael) Zichy-Ausstellung im Nemzeti Szalon übt auf alle Schichten des Publikums eine anhaltende Anziehungskraft aus. (N.) – (7.)

13. Februar M. 38.

3488. Die (Michael) Zichy-Ausstellung im Nemzeti Szalon wurde um weitere vier Gemälde bereichert. (N.) – (7.) – (Um die Illustration zum Lermontoffschen „Dämon“, die Kreidezeichnung „Der Eifersüchtige“ und zwei Jugendwerke)

25. Februar M. 48.

3547. Bei der Leitung der ungarischen Ausgabe des (...) literarischen Unternehmens „Die österreich-ungarische Monarchie in Wort und Bild“ haben die folgenden Kommissionen mitgewirkt... (A.) – (7.) – (In den „Literarischen Beiträgen“ Franz Kozma, Heinrich Marczali; Zeichnungen für die auf Ungarn bezüglichen Bände: Michael Zichy)

28. Februar M. 51.

3564. In der jüngsten Direktionssitzung des Nemzeti Szalon (...) berichtete Direktor Ludwig Ernßt (!) über den bisherigen materiellen Erfolg der (Michael) Zichy-Ausstellung. (N.) – (8.)

12. März M. 61.

3621. Die Jury der Frühjahrsausstellung im Nemzeti Szalon... (N.) – (7.) – (Aufzählung der Maler der angenommenen Werke; unter ihnen auch Johann Vaszary)

12. März A. 59.
3623. (Bilderkäufe für den Staat.) (N.) – (1.) – (Aufzählung der angekauften Werke von Michael Zichy)
19. März M. 67.
3660. Die Fiumaner Ausstellung des Nemzeti Szalon wird voraussichtlich glänzend gelingen... (N.) – (7.) – (Aufzählung der namhaftesten ungarischen Künstler, unter ihnen auch Josef Rippl-Rónai)
27. März M. 75.
3709. Die Internationale Frühjahrs-Ausstellung im Künstlerhause... (N.) – (6.) – (Aufzählung der ungarischen Aussteller; unter anderen auch Johann Vaszary und Josef Rippl-Rónai)
30. März M. 78.
3723. In der am 27. d. M. stattgehabten Ausschusssitzung des Ungarischen Landesvereins für bildende Künste... (N.) – (8.) – (Resultat der Neuwahl; Johann Vaszary im Ausschuß)
5. April M. 83.
3758. Rothauser, Max: „Kain.“ („Kain.“ Dramatische Dichtung in vier Aufzügen, mit einem Zwischenstücke. Von Georg Verő. Erste Aufführung im Nationaltheater am 4. April.) (K.) – (2–3.)
11. April M. 88.
3786. Die heute zu Gunsten der Mitglieder der Landesgesellschaft für bildende Künste vorgenommene Verlosung hatte folgendes Resultat... (N.) – (7.) – (Aufzählung der Gewinner; Nr. 709 gewann ein Bild von Michael Zichy im Werte von 500 Kronen)
12. April M. 89.
3791. Se. Majestät der König hat für die Ofner Hofburg eine Anzahl Bilder aus der Frühjahrs-Ausstellung im Künstlerhause (...) ankaufen lassen. (N.) – (7.) – (Aufzählung der gekauften Werke; unter ihnen auch Johann Vaszarys „Schnitter“)
25. April M. 100.
3865. Vor dem Schlusse der Fiumaner Kunstausstellung des Nemzeti Szalon wurden dort noch mehrere Bilder verkauft. (N.) – (7.) – (Aufzählung einiger von diesen, unter anderen Johann Vaszarys „Zigeunermachen“)
26. April M. 101.
3868. Volkstheater. (B.) – (6.) – (Georg Verő: Der Sultan)
10. Mai M. 112.
3937. Die Frühlingsausstellung im Künstlerhause... (N.) – (8.) – (Die Staatsmedaille für ungarische Künstler erhielten Johann Vaszary und Gustav Magyar-Mannheimer, die für Ausländer erhielt René Menard, Aufzählung der für den König gekauften Bilder)
16. Mai M. 117.
3961. Térey, Gabriel: Die internationale Frühjahrsausstellung im Künstlerhause. (Schluß.) (K.) – (2–3.) – (Erwähnt: Fernand Khnopff, Philipp Szenes, Leopold Horowitz, Ludwig Márk, Philipp László, Alexander Endrey, Andor Boruth, Julius Stettka, D. Skutetzky, Max Thein, Sigmund Vajda, Emerich Knopp, Andreas Bacsa, Oskar Mendlik, Ignaz Ujváry, Ladislaus Kézdi-Kovács, Viktor Olgyai, Alexander Nyilassy, Ludwig Szlányi, Ludwig Deák-Ebner, Franz Olgyai, Arthur Tölgyessy, Emerich Révész, Béla Juszkó, Johann Vaszary, Géza Vastagh, Géza Peske, Franz Paczka, Josef Jászai, Theodor Zemplényi, Max Bruck, Emerich Gergely, Julius Tornai, Gustav Magyar-Mannheimer, Julius Háry, Robert Nadler, Michael Munkácsy)
23. Mai M. 123.
3987. Die unter der Leitung Simon Hollósys stehende Nagybányaer Malerschule... (N.) – (8.) – (Die Malerschule wird den Sommer nicht in Nagybánya, sondern voraussichtlich in Fonyód verbringen.)
5. Juni M. 134.
4043. Ungarische Akademie. Vortragssitzung der I. Klasse am 2. Juni. (B.) – (7.) – (Vortrag: Áron Szilády über den Ursprung des Wortes „könyörög“ nach dem Festetich Kodex; außerdem Ludwig Katona und Stefan Hegedüs)
27. Juni M. 153.
4134. Der geschäftsführende Direktor des Nemzeti (!) Szalon Ludwig Ernő (!) hat über die Thätigkeit dieses Vereins im Jahre 1901/2 einen Bericht verfaßt... (N.) – (6.) – (Einige Ankäufe unter anderen von Michael Zichys Werken)
29. Juni M. 155.
4144. Im Nemzeti Szalon wurde heute Nachmittags die diesjährige Verlosung der für die Mitglieder bestimmten Kunstwerke vorgenommen... (N.) – (8.) – (Unter den Gewinnbildern Johann Vaszarys „Zigeunerin“ Gewinner)
27. Juli M. 179.
4220. Der Klaviervirtuos Ferdinand Bendiner gab am 23. d. in Rohitsch-Sauerbrunn ein selbständiges Orchesterkonzert. (N.) – (8.) – (Seine anderen Konzerte im Bade Lipik und Siófok)
28. Juli A. 171.
4224. Ilka Pálmai absolvierte vorige Woche an vier Abenden ein Gastspiel in Kaposvár. (N.) – (7.)

- (Unter anderen in „Pillangókisasszony” und „Szenes leány, szenes legény”)
5. August M. 186.
4251. Therese Csillag, die ausgezeichnete Künstlerin unseres Lustspieltheaters, gastirte dieser Tage an drei Abenden in Kaposvár... (N.) – (6.) – (In den Stücken „Divorcons”, „Die kleine Mama” und „Vier Jahreszeiten”)
8. August M. 189.
4263. Die ständige Sommerausstellung des „Nemzeti Szalon” erfreut sich andauernd eines regen Besuches... (N.) – (6.) – (Aufzählung einiger Aussteller; unter ihnen auch Johann Vaszary)
10. August M. 191.
4271. Die Sängerin Fräulein Nelly Bolgár (...) gastirt jetzt in der ungarischen Provinz mit schönem Erfolg. (N.) – (7.) – (In Siófok in „Zigeunerbaron” und „Nebántsvirág”)
9. September A. 255.
4377. (Stefan Gamauf +.) (N.) – (1.) – (Sekretär des Königlichen Opernhouses, 1860-1902)
11. September M. 217.
4385. Das Feststück des Magyar Színház „Bölcső és Koporsó” (Wiege und Sarg) von Georg Verő wurde von den ausgesehendsten Provinzbühnen, den Theatern in Kassa, Pozsony, Nagyvárad, Kecskemét und Pécs zur Aufführung erworben. (N.) – (6.)
17. September M. 222.
4408. (Rothauser, Max) -x.: Magyar Színház. (K.) – (6.) – („Wiege und Sarg” von Georg Verő)
20. September M. 225.
4426. Im Magyar Színház... (N.) – (8.) – („Wiege und Sarg” von Georg Verő und „Goldene Hochzeit” von Ladislaus Beöthy und Viktor Rákosi)
3. Oktober M. 236.
4500. Die Herbstausstellung des Nemzeti Szalon... (N.) – (7.) – (Ausstellende Künstler, unter anderen Johann Vaszary)
28. Oktober M. 257.
4624. Ungarische Akademie. Plenarsitzung am 27. Oktober. (B.) – (9.) – (Prämiiertes der Péczelyschen Romankonkurrenz: Géza Gárdonyi mit dem Roman: Egri csillagok (Sterne von Eger), Mitglieder der Preisrichter-Kommissionen)
30. Oktober M. 259.
4631. (Die Kisfaludy-Gesellschaft) (B.) – (7.) – (Vortragssitzung: Gustav Heinrich über Nikolaus Le-
nau; Preisrichter für die am 31. Oktober abzu-
laufenden Preisausschreibungen; Preisrichter
für den Somogyi-Preis: Andor Kozma)
3. November A. 251.
4647. Enthüllung des (Alexander) Kozma Grabdenk-
mals. (B.) – (1.) – (Werk von Eduard Kallós)
7. November M. 266.
4675. In Kaposvár hat (...) am 3. d. M. zu wohlthätigem
Zwecke ein Konzert stattgefunden... (N.) – (6.)
– (Es wirkten mit u. a.: Helene Bárdossy und
Mihály vom Königlichen Opernhause, der Schrift-
steller Stefan Gergely)
16. November M. 274.
4731. Rothauser, Max: Winterausstellung im Künstler-
hause. – Das Porträt. – (K.) – (5.) (Erwähnt:
Julius Benczur, Philipp László, Ludwig Márk,
Eduard Balló, Sigmund Vajda, Franz Paczka,
Karl Kernstock, Karl Ferenczy, Julius Stettka,
Stefan Csók, Georg Vastagh, Alexander End-
rey, Max Thein, Ákos Tolnay, Kornel Spányik,
Karl Ziegler, Eugen Jendrassik, Emerich
Knopp, Josef Rippl-Rónai, Julius Basch, Stina
Braunecker, Franz Frischauf, Anton Zilzer,
Bartholomäus Pór, Josef Karvaly, Nelly Radó-
Hirsch, Theresia Stark)
25. November M. 281.
4775. Rothauser, Max: Winterausstellung im Künstler-
hause. – Landschaftler. – (K.) – (2.) – (Erwähnt:
Ladislaus Mednyánszky, Paul Szinnyei-Merse,
Béla Grünwald, Karl Ferenczy, Béla Spányi,
Arthur Tölggyessy, Karl Telepy, Ferdinand Kato-
na, Gustav Magyar-Mannheimer, Ladislaus Kéz-
di-Kovács, Oskar Mendlik, Ludwig Szlányi, Ale-
xander Bihari, Emerich Knopp, Robert Nadler,
Julius Háry, Julius Tornai, Celestin Pállya, Hugo
Poll, Oskar Glatz, Julius Aggház, Julius Kann, Ig-
naz Ujváry, Johann Vaszary, Julius Tury, Her-
mine Bruck, Anton Neogrády, Rudolf Kárpáthy,
Max Bruck)
4777. Ungarische Akademie Plenarsitzung am 24.
November. (B.) – (6.) – (Zurteilung des Kó-
czán-Preises an Emerich Földes für das histo-
rische Drama „Die Königin”)
2. Dezember M. 287.
4826. Der Maler Josef Rippl-Rónai wurde vom Für-
sten Scherbatoff-Graber aufgefordert, in Peters-
burg eine Separatausstellung seiner Werke zu
veranstalten. (N.) – (8.)
4. Dezember M. 289.
4836. Rothauser, Max: Winterausstellung im Künstler-
hause. – Genrebilder und Plastik. – (K.) – (2-3.)
– (Erwähnt: Karl Kernstock, Adolf Fényes, Sig-
mund Nagy, Ladislaus Hegedüs, Johann Va-

szary, Edmund Tull, Theodor Zemplényi, Stefan Csók, Géza Peske, Georg Vastagh, Alexander Bihari, Hugo Poll, Eugen Keményffy, Ludwig Bruck, Max Bruck, Sigmund Vajda, Franz Eisenhut, Ludmilla Flesch, Julius Eder, Gustav Magyar-Mannheimer, Emerich Knopp, Philipp Szenes, Celestin Pállya, Alexander Ipoly, Franz Ujházy, Nikolaus Ligeti, Ákos Tolnay, Eugen Feiks, Eduard Telcs, Tony Szirmai)

10. Dezember M. 294.

4870. Der bekannte Maler Josef Rippl-Rónai veranstaltet eine Kollektivausstellung seiner eigenen Gemälde im Innenstädter „Mercur“-Palais. (N.) – (7.)

12. Dezember A. 284.

4887. (Térey, Gabriel) T. G.: (Ausstellung von Werken Josef Rippl-Rónais.) (B.) – (1.) – (Vorschau)

13. Dezember A. 285.

4892. (Térey, Gabriel) T. G.: (Die Weihnachts-Ausstellung der Ungarischen Kunstgewerbe-Gesellschaft)... (B.) – (1.) – (Vorschau, Johann Vaszary unter den Teilnehmern)

14. Dezember M. 298.

4899. Im Mercur-Palais in der Innern Stadt wurde heute (...) die Ausstellung des Malers (Josef) Rippl-Rónai (...) eröffnet. (N.) – (14.)

16. Dezember M. 299.

4905. Térey, Gabriel: Die Weihnachts-Ausstellung der Ungarischen Kunstgewerbe-Gesellschaft. (K.) – (2.) – (Erwähnt: Eduard Wiegand, Béla Pálinkás, Emerich Mahunka, Isidor Scheer, Ladislavus Gyalus, Johann Vaszary, Aladár Kriesch, Frau Géza Mirkovszky, Friedrich Spiegel, J. Frischhof, Mariska Undi, Oskar Tarján, Moriz Fischer Farkasházy, Max Roth, Géza Maróthy, Alexander Nagy, Rapaport)

18. Dezember M. 301.

4921. Der Gelegenheitsverein der vaterländischen Kunstfreunde... (N.) – (8.) – (Kollektiv-Ausstellung der vom Verein angekauften Bilder im Theresienstädter Kasino; Johann Vaszary unter den Malern)

24. Dezember M. 306.

4949. (Rothauser, Max) -ser.: Nationaltheater. (B.) – (8.) – (Louise Blaha im Stück „Der Wein“ von Géza Gárdonyi)

4953. Die im Innenstädter Mercur-Palais arrangierte Kunstaussstellung des Malers Josef Rippl-Rónai wird andauernd von einem ebenso zahlreichen als distinguirten Publikum besucht. (N.) – (8.) – (Namhafte Besucher, Ankäufe)

VERZEICHNIS DER SOMOGY BETREFFENDEN NAMEN

I. Personennamen

Beksics, Gustav 612
Földes, Emerich 1485, 3078, 4777
Gamauf, Stefan 4377
Gárdonyi, Géza 113, 2094, 2331, 2468, 2762, 3178, 4624, 4949
Kopits, Johann 3298
Kozma, Alexander 1341, 4647
Kozma, Andor 245, 4631
Kozma, Franz 3547
Kunffy, Ludwig 641, 1568
Marczali, Henrik 2106, 2860, 3023, 3547
Rippl-Rónai, Josef 9, 235, 551, 660, 665, 1000, 1523, 1597, 1627, 1671, 1684, 1728, 2116, 2141, 2292, 3041, 3159, 3286, 3396, 3427, 3660, 3709, 4731, 4826, 4870, 4887, 4899, 4953
Szilády, Aron 4043
Vaszary, Johann 976, 1314, 2248, 2288, 2292, 2302, 2336, 2410, 2572, 2884, 3280, 3621, 3709, 3723, 3791, 3865, 3937, 3961, 4144, 4263, 4500, 4775, 4836, 4892, 4905, 4921

Verő, Georg 175, 197, 324, 392, 410, 426, 654, 754, 1042, 1123, 1407, 2348, 3758, 3868, 4385, 4408, 4426
Vikár, Béla 2606
Zichy, Michael 201, 412, 954, 2373, 3362, 3383, 3413, 3433, 3434, 3440, 3441, 3452, 3469, 3476, 3488, 3547, 3564, 3623, 3786, 4134

II. Städtenamen

Fonyód 3987
Kaposvár 1082, 1249, 1284, 4224, 4251, 4675
Siótok 2593, 3209, 4220, 4271

Abkürzungen

M. Morgenblatt
 A. Abendblatt
 (K.) Kritik
 (N.) Nachricht
 (B.) Bericht
 (A.) Artikel

MRS. FEJES ZSUZSA BOGNÁR: SOMOGY COUNTY IN „KULTURELLEN REPERTORIUM DES PESTER LLOYD 1900-1902“

Resume

The Pester Lloyd was a representative organ of the press in Hungary from the half of the last century throughout 90 years. Besides it was considered to have been a semi-official government paper, it was published in German, that is why it was able to act medium between the native influential circles and abroad. Its authors were of assimilated Jewish intellectual origin. As a result on one hand the daily was uncommonly open for the contemporary international trends of ideas, on the other hand it showed indifference to the current home values and problems.

The volume of the „Pester Lloyd Cultural Repertory“ compiles the events of the intellectual fermenting at the beginning of the century aiming at completeness ranging all arts and intellectual activities. It processes the articles published in the paper from the news to the reviews and analysing, evaluating writings.

Being a representative paper of the city press first of all it paid attention to the capital and abroad, the provinces were played down in the news column and even were not present in the reviews. In this way it is not possible to trace Somogy county in the articles

based in Somogy, but in the writings about famous personalities. So above all the repertory complemented with somogy county connection gives additional to the life, activity and reception of the artists Mihály Zichy, József Rippl-Rónai, János Vaszary and scientists Henrik Marczali and Áron Szilády – all of them of Somogy origin, who are considered to be honoured members of the history of the Hungarian civilization. Besides them wide publicity was given to the favourites of the period like György Verő, Imre Földes who are considered to be less remarkable today.

In comparison with the personalities with reputation all over the country the paper pays much less attention to the actual local events which mostly coincide with the guest performances by the artists of the capital.

We can be informed about these events from the news referring to Kaposvár.

This work is the supplement of the volume Cultural Repertory of Pester Lloyd 1900-1902, so its registry numbers relate to the concerning register of the original repertory containing 5000 articles.

FEJESNÉ BOGNÁR ZSUZSA: SOMOGY A PESTER LLOYD 1900–1902-IG MEGJELENT KULTURÁLIS CIKKEIBEN

Összefoglalás

A Pester Lloyd a múlt század közepétől 90 éven át a magyarországi sajtó reprezentáns orgánuma volt. Amellett, hogy félhivatalos kormánylapnak számított, német nyelven jelent meg, ezért közvetítő szerepet tudott betölteni a hazai befolyásos körök és a külföld között. Munkatársai az asszimilálódott zsidó értelmiségből kerültek ki. Ebből adódóan a napilap egyfelől rendkívül nyitott volt a kortárs nemzetközi eszmeáramlatok számára, másfelől viszont közömbösnek mutatkozott létező hazai értékekkel és problémákkal szemben.

A „Pester Lloyd kulturális repertórium” című kötet a századelő szellemi erjedésének eseményeit gyűjti össze a teljesség igényével minden művészeti ágra és szellemi történésre kiterjedve, a lapban megjelent cikkek feldolgozásával a híryanagtól a kritikáig, illetve elemző-értékelő írásokig.

A nagyvárosi sajtó jellegzetes példányaként a Pester Lloyd is elsősorban a fővárosra és a külföldre irányította figyelmét, a vidék háttérbe szorult a hírvonatban a kritikai rovatba pedig be sem került. Somogy jelenléte az országos lapban ily módon nem a lokali-

tással, hanem a jelentős személyekkel foglalkozó írásokban követhető nyomon. A repertórium somogyi kötdésekkel kiegészített formájában ezért mindennek-lőtt a magyar kultúrtörténet megbecsült tagjaiként számmon tartott somogyi származású művészek és tudósok, Zichy Mihály, Rippl-Rónai József, Vaszary János illetve Marczali Henrik és Szilády Áron életéhez, munkásságához, fogadtatásához nyújt adalékokat. Széleskörű nyilvánosságot kapnak mellettük azonban a korszak ma már jelentéktelenebbnek tartott kedvencei is: Verő György, Földes Imre.

Az országos hírnévre szert tett alkotókhoz képest jóval kisebb figyelmet szentel a lap a ténylegesen helyi eseményeknek, amelyek többnyire fővárosi művészek vidéki vendégszerepléseivel esnek egybe.

Ezekről az eseményekről a városnevekhez kapcsolt híryanagból értesülhetünk.

A munka „A Pester Lloyd kulturális repertórium 1900-1902” című kötet kiegészítése, ezért az egyes tételszámok az eredeti, mintegy ötezer cikket számláló repertórium megfelelő tételeire vonatkoznak.