

A KÉSŐI AVAR ARANYOZOTT ÖVDÍSZEK

KISS GÁBOR

A Magyar Nemzeti Múzeumban töltött gyakor-noki időm alatt akadtam rá az Régészeti Adattár népvándorláskori fotókartonjai között azokra a hihetőleg még az 1930-as években Fettich Nándor által készített fotókra, amelyek az egykori Mauthner-gyűjtemény két ismeretlen lelőhelyű – a megjegyzés alapján hamis -, aranyból öntött griffes (Itsz: 339.N.-340.N.) (1–2. kép), illetve állat-küzdelmi jelenetes (Itsz: 910.N.-911.N.) (3–4. kép) övveretét ábrázolják elől- és hátulnézetben.¹

Maguk a fotón szereplő veretek valóban hamisítványok. Erre egykori tulajdonosuknak a műke-reskedelemben és az ország különböző múzeuma-iban jól ismert neve már önmagában elég bizonyíték. Ugyanezt a megállapítást látszik megerősíteni az egyik felvételen a hagyományos griffes veretek² mellett szereplő két miniatűr szkíta aranyszarvas is, valamint a másik övveret szokatlan kompozíciójú állatküzdelmi jelenete.³ Ugyanezt a megállapítást támasztja alá továbbá az a tény is, hogy Fettich Nándor soha sehol nem hi-vatkozott rájuk, noha ismerte őket!⁴

A szóban forgó vereteket aranyból öntött voltuk a Kárpát-medencében valóban unikummá tenné. Vereteink típusa, jobban mondva a rajtuk szereplő griffek formája azonban megtalálható a késő-avarkori aranyozott öntvények között. A hamisított gyakor tehát ilyen övvereteket vehetett mintául.⁵

Alighanem olyan veretek voltak tehát a minták, amelyek aranyozottak voltak és amiknek az volt a feladatuk, hogy valóban aranynak látszanak és ezzel viselőjüknek magas rangját kifejezzék. Az, hogy egykor valóban léteztek aranyból öntött övgarnitúrák is, azt a két albániai lelet (Vrap és Erseke) ékesen bizonyítja. De annak a kérdésnek a megválaszolása, hogy ilyenek a Kárpát-medencében eddig miért nem kerültek napvilágra, még várat magára. Hiszen ezekkel együtt a késő-avar vezető réteg teljes anyagi hagyatéka is hi-ányzik, nincs egyetlen késői avar vezérleletünk sem! Hiányoznak a gazdag magányos temetkezé-sek is! (Erre pedig nem lehet egyedüli magyarázat ezen feltételezett sírok későbbi teljes kirablásának lehetősége sem!) A fentiekből következően a késői avar társadalomnak teljesen más felépítésűnek kellett lennie mint a korai avarkorinak (ami egyébként a források elemzéséből is világosan következik).

Visszatérve az aranyozott késői avar övdíszek-hez, a következő kérdések merülnek fel:

- Kik viselték, viselhették ezeket az aranyozott veretekkel ékített öveket (számbeli arányuk, életkor megoszlás, stb.)?
- Alkottak-e külön társadalmi vagy vagyoni réteget a későavar társadalmon belül (hova temetkeztek, temetkezési szokások, sírmellékletek)?
- Megállapítható-e ezeknek az övdíszeknek és mintakincsöknek eredete (pl. bizánci előképek)?
- Mintául szolgálhattak-e ezek a többi késői avar övdísz előállításához (pl. kiviteli azonosságok, ill. különbözőségeik)?
- Megállapíthatók-e eltérő elterjedési területek (az egyes részletek, technikai fogások, alkalmazott mintakincs alapján)?

Ezekre a kérdésekre próbálunk meg választ keresni összeállított és függelékként közölt adattárunk elemzésének segítségével.

A szóban forgó övdíszek arany színe a legértékesebb fémre, az aranyra utalt és ezzel egyben a legmagasabb rangot fejezte ki. De mit jelenthetett ez, mit fejezett ki ez pontosan akkoriban? Az igazi aranyövek nyilván az uralkodó (kagáni) család és annak közvetlen környezetének birtokában voltak. Pár lépésnyi távolságból azonban az aranyozott övek is igazi aranynak tünnek fel! Az aranyozott övgarnitúrák számbeli arányuk és térbeli elterjedtségük alapján azonban jóval szélesebb körben voltak elterjedve.

Kik lehettek ezek viselői és mi lehetett a jelentésbeli különbség a valóban arany és az aranynak látszó övek között – ha elfogadjuk azt a tételt, hogy az öv (a nomád öv) társadalmi státust, rangot, származást, stb.-t fejez ki?⁶

Ebben az esetben feltételeznünk kell hogy ezen övek viselői valamilyen kapcsolatban álltak a kagáni (fejedelmi) udvarral – talán a kíséret, testőrség, elit alakulat esetleg más megbízatással, ranggal rendelkező személyek voltak, ami azonban nem hozott magával okvetlenül akkora vagyoni felemelkedést számukra, hogy temetkezéseik a nagy átlagból rendkívüli módon kiemelkedjenek, vagy hogy ne a szokásos nagycsaládi – faluközösségi temetőbe temetkezzenek!

A vagyoni jólét nyomait azonban biztosan kiolvashatjuk hagyatékukból:

Viszonylag gyakori közöttük a lóval eltemetett, ám a lóval való eltemetés szokása is a temetkezési szokások előírásain túl elsősorban vagyoni kritérium, mint bármilyen más mellékletadás szokása. Többször kerül elő sírjukból aranytárgy is (pl. fülbevaló, varkocsdísz), ám ezek csupán

grammnyi súlyúak. Jóval nyomatékosabban kell figyelembe vennünk azt a tényt, hogy több ilyen eredetileg aranyozott övgarnitúrát is rejtő sír ki van rabolva, tehát a sírfosztogatóknak volt mit keresniük és ez bizonyára az arany lehetett, és nem az aranyozott bronzveretek, lévén ezek legtöbbször a sírföldbe visszahajigálták. (Itt érdemes lenne jobban figyelembe venni az egyes temetők kirablottsági arányát, hiszen a 90 % körüli vagy azt néha meg is haladó bolygatottság több mint valószínű az adott temető egykori mellékletekben — nevezetesen aranyban való — gazdagságával (is) összefüggésben állhat. Több sír rejtett fegyvert — többek közt vágófegyvert (pl. szablyát), ami természetesen akkor is drága fegyvernek számított és mint ilyen inkább a családokon belül öröklődött, sem mint a sírba jutott volna.

Az aranyozott övveretek számáról annyit mindenképp érdemes elmondani, hogy eddig 68 lelőhelyről (az ismeretleneket nem számolva), mintegy 130 garnitúrát ismerünk (az ismeretlen lelőhelyről származókkal együtt), amely legalább egyetlen egy aranyozott darabot tartalmazott. Ebből kb. 80–85 volt a túlnyomórészt vagy teljesen aranyozott díszekből álló.

Temetőként számbavéve ez utóbbiakat — vagyis a teljesen aranyozott vagy több aranyozott darabot tartalmazó garnitúrákat — elmondhatjuk, hogy közülük kiemelkedik Komárom-Hajógyár — 17, Vörs-Papkert B. — 9, Čelarevo (Dunacséb) — 5, Mosonszentjános — 4, Győr-Téglavető dűlő — 3, Leobersdorf — 3, stb. ilyen belőle napvilágra került övvel.

Megállapítható tehát, hogy a későavarkorból fennmaradt nagyszámú bronzból öntött övgarnitúra között az aranyozottak csak elenyésző számban vannak jelen és noha lelőhelyeik a Kárpát-medencét láthatóan egységesen kitöltik, mégis pontosan ott koncentrálódnak, ahol a fegyveres és lovas sírok megléte és ezek aránya alapján már eddig is fejedelmi vagy egyéb más politikai központot tételeztek fel.⁷

A szokásos falusi temetők jó néhányban csak egyetlen egy aranyozott öves férfi nyugszik. Előtte-utána ezt a kitüntetést, rangot az adott közösségből senki más nem kapta meg. Ennek megfelelően igen sok temető van, ahol egyáltalán nem is találni aranyozott övet, másokban pedig csak egy-egy aranyozott dísz a bronz színű garnitúrába felszerelve vagy bizonyosan másodlagos helyzetben, pl. nyakban viselve, stb. Ám ezeknek az egyes daraboknak rangjelző szerepe aligha lehetett.

Az aranyozott öves halottaknak a temetőn belül elfoglalt helye sem mondható megkülönböztetettnek. Azok általában az egyéb bronz öves férfiak sírjainak megfelelően, a temető éppen akkor használatban levő részének közepe táján lelhetők fel.

Az aranyozott övek mintakincsét vizsgálva az alábbi megállapításokat tehetjük:

- gyakori bennük:
- a griffábrázolás, (elsősorban a sarlószárnyú és S-szárnyú griffek)
 - a nagyszíjvégeken található állatküzdelmi jele-
netek
 - a későrómai vagy bizánci előképekre visszave-
zethető ábrázolások (halat tépő sas, lovagló
nereida, kereszten ülő sas, büsztábrázolás, cir-
kuszi jelenet, stb.)
 - a húsos levelű, ún. vrapí indákból szőtt és az
ezekből levezethető különféle motívumok
 - a virágos indamotívumok
 - a laposindák különféle változatai
 - a pálcikaindák és a belőlük szőtt háló motívu-
mai
 - a liliomdíszek, liliom- és virághálók különféle
változatai

A legjellemzőbbek az övveretek formái, amelyek téglalap, korong vagy széles pajzs alakúak. A keskeny pajzs alakú forma már ritka közöttük.

Adattárunkat áttekintve feltűnik, hogy jó néhány, bronz színben elterjedt övdíszformát (pl. a hármas csoportosítású keskeny pajzs alakú, és a hasonló vésett-poncolt darabokat, az általános kettőslapú laposindás síjvégeket, stb.) nem találjuk meg közöttük. Szintén csak néhány van közöttük a korábbi préselt veretekhez hasonló négyzet alakú övveret is, (Pilismarót-Basaharc szórvány, Devinska Nová Ves 147. sír, Šturovo 222. sír).

Ezzel ellentétben akad közöttük akár ábrázolá-
sát, akár formáját tekintve jó néhány unikum: (pl. a Keszthely-városi temető virághálómintás övgarnitúrája, az azonos lelőhelyű szűnyog-griffes övveretek, Kecel-Határdűlő 32. sírjának griffjei, vagy a mártélyi nagyméretű indás övgarnitúra, annak különös nagyszíjvégével, Čelarevo 363. sírjának övveretei, stb.).

Az aranyozott darabokat végignézve megállapítható, hogy közöttük jobbra az avar bronzöntő művészet elejére és virágkorára jellemző darabokat találunk. Ezek túlnyomórészt igen gondos kidolgozásúak, amelyet jó néhány esetben a darabok felületének vagy háttérének poncolással való utólagos díszítése is igazol.

Az egyes formai és ornamentális jegyek alapján jelenleg a Kárpát-medence északnyugati cikkelyében körvonalazható egy csoport, amelyre az alábbiak jellemzők:

csavarodó vékony indák:

Csúny 127. sír, Hornstein, Leobersdorf 71. sír, Steinbrunn

szimmetrikus kettős S-inda:

Csúny 127. sír, Fót 1. sír, Keszthely, Komárom-Hajógyár 103. sír, Leobersdorf 69, 71. sír.

hátra forduló oroszlán alak:

Budapest-Rákos 28. sír, Komárom-Hajógyár 63, 72, 85. sír, Žitavská Tõň I. 29. sír.

szimmetrikus szét-, ill összehajló virágos vagy szabdalt levelű indák:

Győr 696. sír, Komárom–Hajógyár 63, 71, 72. sír, Žitavská Tõň I. 10, 29, 31. sír.

poncolt felületű állatküzdemi jelenet:

Csúny 127. sír, Fót 1. sír, Leobersdorf 21A., 71. sír.

halattépő sas két galambbal:

Bágyog–Gyűrhegy, Lukácsháza 8. sír

poncolt felületű S-szárnyú griff:

Budapest–Rákos 25. sír, Csúny 127. sír, Sommerein 99. sír.

virágos szimmetrikus S-indás övcsatok:

Győr 696. sír, Komárom–Hajógyár 72. sír, Zemun–Pole 2. sír

korong alakú övvertek balra néző büszttel:

Hortobágy–Árkus, Csúny 21. sír, Győr 188. sír (préselt!), Komárom–Hajógyár 128, 149. sír, Mosonszentjános 58, 210, 214. sír, Smrdelji bei Skradin, Zemun–Pole 2. sír.

Természetesen pusztán az aranyozott övdíszekből bajos lenne műhelyközpontok megállapítása, ebbe a vizsgálatba az összes öntött bronz veretet be kell vonni, mint ahogyan erre már több próbálkozás is történt.⁸ Mégis a felsorolt jellemzők talán egy műhelyre, méghozzá egy a többinél esetleg jelentősebbre, méghozzá a kagáni vagy valamely más fejedelmi udvar számára aranyozott öveket is előállító műhelyre utalnak!

A tárgyalt övdíszek egy része, formájában (korong, téglalap és széles pajzs alakú övdíszek), szerkezetében (csuklós nagyszíjvég – Mártély) és mintakincsében (sarló szárnyú griffek, vrap-i indák) vagy azok egyes részleteiben (néhány sarló-szárnyú griff mellső lába előtt levő indacsokor; Csúny 149. sír – övveret, Csongrád–Hunyadi tér 6. sír – nagyszíjvég) az albániai leletekhez, más tekintetben a fentebb már felsorolt egyéb sajátos, többek között keresztény tárgyú későantik stílusú ábrázolás és egyes más szerkezeti megoldás (pl. kettőslapú füles szíjvégek) alapján nagy valószínűséggel bizánci készítményű darabokkal is kapcsolatot mutat. Hogy ezek a hasonlóságok mit jelentenek, az egyszerű „bizánci előkép – avar utánpótlás” sémával, vagy ennél bonyolultabb képlettel van-e dolgunk, az még minden bizonnyal számos vizsgálat tárgyát fogja képezni, hiszen a valóban egyedülálló kárpát-medencei későavar-kori bronzöntőművészet bizánci gyökerei — úgy érzem — máig sem kellően tisztázottak.

Érdemes ebben az összefüggésben még néhány szót vesztegetnünk a két albániai lelet néhány olyan részletére, amely elüt attól az általános későavar képtől, amit a Kárpát-medencében megszoktunk. Ezek az eltérő részletek elsősorban az övek szerkezetében és a díszek felerősítési módjában keresendők. Mind a vrap-i, mind az ersekei kincsleltre jellemző:

1., hogy az öntött övek mellékszíj nélküliek — és így inkább a későrómai övek és nem a nomád

sokmellékszíjas övek leszármazottait láthatjuk bennük,

2., hogy az öntött vereteket kivétel nélkül az azok hátlapján levő csapokkal szerelték az övre, nem pedig a veret testét átütő szegecsekkel, ahogy az avaroknál szokás.

Maga a vrap-i lelőhely a Dyrrachiumból Thessalonikén át Konstantinápolyba vezető római út, a Via Egnatia közelében fekszik, Erseke pedig távolabb, tőle 115 km-re délre. A két, minden tekintetben hasonló kincslelet korát (terminus post quem-jét) megadja az ersekei lelet két bizánci ezüstdényérjának II. Constans császár-féle 641–651, ill. 659–663. évi próbajele. A két kincs tárgyainak elrejtési helyükre való kerülését Joachim Werner a valamikor 680–684 között Avariából Thessalonike környékére költözött Kuber által vezetett népcsoporttal hozta összefüggésbe és az avar kagánok kincstárából származónak tartotta.⁹ A probléma, hogy ebből az időből sem Kuber előző lakhelyéről, a Kárpát-medencéből, sem pedig az azt megelőzőről, a kelet-európai steppéről nem ismerünk hasonló öntött eljárással készült „griffes-indás” övdíszeket. Werner így kénytelen volt ezeket a bizánci edényeket is tartalmazó leletegyüttesekben feltűnő „bizánci” indamotívumokkal díszített és „bizánci” szerkezeti megoldásokat felmutató övgarnitúrákat a nyilvánvalóan bizánci művészeti hatás alatt álló avar kagáni műhely készítményeinek tartani.¹⁰ Véleménye szerint ezek a nemesfém díszek voltak a későbbi bronz övdíszek prototípusai és teremtették meg a 8. század griffes-indás divatját.¹¹

Ha elfogadjuk — ahogy Werner is tette — a két zárt kincsleletből adódó 7. század végi kelteztést, úgy feleslegesnek tűnik e Werner által meggyőzően bizonyított erős bizánci befolyás alatt készült övek Kuber-féle Kárpát-medencei mesterséges tiszteletköre. Mindkét lelőhely ugyanis egy olyan területen fekszik, ahol a 7–8. század folyamán egy bizánci befolyás alatt álló sajátos autochton népesség lakott, amelynek régészeti hagyatéka a „komani kultúra” néven ismert.¹² Így pedig nem zárható ki egyrészt az a lehetőség sem, hogy a komani kultúra vezető rétegéhez bizánci díszövek, edények, és egyéb tárgyak ajándékként ne érkeztek volna, ahol aztán azokat valamilyen oknál fogva később elrejtették. A másik lehetőség, hogy a két kincslelet csupán a — jelen esetben a Via Egnatia-n, Konstantinápolyból az Adria irányába zajló — kereskedelemmel van csak kapcsolatban. Így pedig semmi közelebbi közük nincs az előke-rülési helyük körzetében fellelhető egykorú régészeti anyagi kultúrához.

Bármely megoldási változat is a helyes, az egyben magyarázatul szolgálhat a dunai Bulgáriában feltűnő Vrap-ronkon övdíszek (pl. Slatare,¹³ Velino¹⁴) előke-rülésére, a Kottlach-kultúra terüle-

tén fellelt (pl. Hohenberg¹⁵) és az erdélyi szláv halomsírokban talált (pl. Somoseni bei Cluj¹⁶) néhány övgarnitúra, vagy a Morva fejedelemség központjaiban (Mikulcice,¹⁷ Modra¹⁸) levő néhány avaroid övdísz különlegességeire is. De miért ne vonatkoztathatnánk ugyanezt a megoldást a magára a Kárpát-medence belsőbb területeire, Avariára is? Állítom ugyanis, hogy megfelelő kitarással ki lehetne válogatni a későavar övdíszek közül azokat, amelyek bizánci készítmények, ill. közvetlenül ezek jól vagy rosszabbul sikerült, több-kevesebb változtatást mutató másolatai. Talán ezek a bizánci kereskedelmi tárgyak alakították ki a 7. század végétől, a bolgár honfoglalás által déli kapcsolatait vesztő, politikailag teljesen elszigetelődő és magába forduló Avar Kaganátus férfi divatját, ill. járultak hozzá jelentős módon

annak formálódásához (pontosan úgy ahogy az a női ékszerek esetében is történt).

A késői avar kagánok griffes-indás aranyöveket rejtő Kárpát-medencei temetkezéseinek előkerülésében több mint egy évszázadnyi intenzív régészeti kutatás negatív eredménye után hovatovább már szinte felesleges reménykednünk. Róluk alighanem csak egyetlen híradás maradt fenn, ezzel kell beérnünk. A gesta Willelmi Malmesbiriensis tudósít arról, hogy Nagy Károly a hunoktól zsákmányolt kincsekből az angliai Offának, Mercia királyának „unum baltheum et unum gladium Huniscum, et duo pallia serica”¹⁹ (vagyis egy övet, egy hun kardot és két selyemköntöst) küldött ajándékol.

Kiss Gábor

JEGYZETEK

- 1 A fotókat Garam Évának köszönöm meg.
- 2 Az ábrázolt griff formájára a párhuzamok: pl. Budapest-Rákosszentimre 25. sír (Nagy 1945 497-498, 2. kép 1, 3, 5), Csúny 54. sír (Hampel 1905 III. 126. t. 7-8; Fettich 1929 VI. t. 9-11.), 134. sír (Hampel 1905 III. 134. t. 3-4.), Lébény (Hampel 1905 III. 113. t. 1.), Leobersdorf 71. sír (Daim 1987 241, 69-71.t.).
- 3 Az állatküzdelmi jelenetben a nagyobb griff párhuzamai: Szentes-Felsőcsordajárás (Fettich 1929 IV. t. 5-7; Dekán 1972 7. ábra 1-3.), Szentes-Nagyhegy 13. sír (Dekán 1972 63. ábra 3-8.). A térdre rogyó szarvasra: Keszthely-Városi temető (Hampel 1905 III. 161. t. 4-5; Werner 1986 8. ábra), Szentes-Öreghegy (Fettich 1929 V. t. 1.). Az övveret pont-kör mintás szegecsei és a griffek felületének trébelt díszítése párhuzam nélküli az avar öntvények között.
- 4 A fotón szereplő övveretek ma ismeretlen helyen vannak. Pontos méretüket, súlyukat és egyéb adataikat nem ismerjük.
- 5 Az övvereteken alkalmazott állatalakok formája és azok készítés idejéről számba jöhető időpont alapján a hamisító nagy valószínűséggel Fettich Nándornak a bronzöntésről és nomád művészetről írott könyvét használhatta: Fettich 1929.
- 6 László 1978 185-196; Bóna 1984 335-336.
- 7 Pl. Bóna 1984 334.
- 8 Pl. Stadler 1985, 1985a, 1986, 1990; Fancsalszky 1993.
- 9 Werner 1986 66-68.
- 10 Werner 1986 62-64.
- 11 Werner 1986 63-65.
- 12 Anamali 1982 51-69.
- 13 Werner 1986 29. t. 4-5.
- 14 Stanilov-Atanasov 1993 2. ábra
- 15 Hampel 1897 435-436, CCXCII. t.; Fettich 1935 CII. t. 1-9.
- 16 Werner 1986 4. ábra
- 17 Profantová 1992 18. t. 3.
- 18 Profantová 1992 32. t. 7.
- 19 Glossar 1976 236.
- 20 A szinte kizárólagosan a szakirodalomra támaszkodó adatgyűjtésünk nyilván nem teljes. Valamennyi szóbanforgó esetben feltűntettük a felsorolásra került daraboknak, illetve sír-együtteseknek a hagyományos kronológián alapuló valószínű időrendi helyzetét. Részletesen azonban csak az öntött aranyozott övdíszeket írtuk le és csak ezeket próbáltuk a rajtuk látható díszítés alapján típusokba osztani. Az irodalmi hivatkozás szintén csak ezekre vonatkozik. Az egyéb leletek esetében csupán az általunk legfontosabbnak ítélteteket, említettük meg.

IRODALOM

ANAMALI (1982)

Anamali, Skënder: Problemi i formimit të popullit shqiptar në dritën e të dhënave arkeologjike. (Le problème de la formation du peuple albanais à la lumière des données archéologiques.) Iliria 12/2 (1982) 35-69.

ALFÖLDI (1948)

Alföldi András: Eine awarische Gürtelgarnitur aus Keszthely (Ungarn). Festschrift für Otto Tschumi. Frauenfeld, 1948. 126-132.

AWAREN (1986)

Awaren in Europa. Schätze eines asiatischen Reitervolkes 6-8. Jh. Ausstellungskatalog. Wien, 1986. 95 p.

BÓNA (1957)

Bóna István: Az úrböpusztai avar temető. (Le cimetière avar de Úrböpuszta.) ArchÉrt 84 (1957) 155-174.

BÓNA (1986)

Bóna István: Daciától Erdőelvéig. A népvándorlás kora Erdélyben (271-896).

In: Erdély története három kötetben I. (szerk: Köpeczi Béla) Budapest, 1986. 107-234.

BÖHNER-ELLMERS-WEIDEMANN (1972)

Böhner, Kurth-Ellmers, Detlev-Weidemann, Konrad: Das frühe Mittelalter. Führer durch das Römisch-Germanische Zentralmuseum in Mainz 1. Mainz, 1970. 232 p.

BÖRZSÖNYI (1902)

Börzsönyi Arnold: Győri temető a régibb középkorból. ArchÉrt 22 (1902) 128-143.

BÖRZSÖNYI (1904)

Börzsönyi Arnold: Győri sírmező a régibb középkorból. ArchÉrt 24 (1904) 15-41.

- BÖRZSÖNYI (1905)**
Börzsönyi Arnold: Györi sírmező a régibb középkorból. ArchÉrt 25 (1905) 16-33.
- BÖRZSÖNYI (1906)**
Börzsönyi Arnold: Györi sírmező a régibb középkorból. ArchÉrt 26 (1906) 302-321.
- BUDINSKÝ-KRIČKA (1956)**
Budinský-Krička, Vojtech: Pohrebisko z doby avarskej v Žitavskej Tóňi na Slovensku. (Ein Gräberfeld aus der späten Awarenzeit in Žitavská Tůň in der Slowakei.) SIA 4 (1956) 5-131.
- BUNARDŽIĆ (1980)**
Bunardžić, Radovan: Menore iz Čelareva. Beograd, 1980. 170 p.
- BUNARDŽIĆ (1985)**
Bunardžić, Radovan: Čelareva. Risultati delle ricerche nelle necropoli dell'alto medioevo. Roma, 1985. 130 p.
- ČILINSKÁ (1981)**
Čilinská, Zlata: Kov v ranoslovanskem umení. (Das Metall in frühslawischer Kunst.) Dávnoveké umenie Slovenska Ars slovaca Anitqua. Bratislava, 1981. 101 p.
- ČILINSKÁ (1982)**
Čilinská, Zlata: Dve pohrebiská z 8-9. storočia v Komárne. (Zwei Gräberfelder aus dem 8-9. Jh. in Komárno.) SIA 30 (1982) 347-393.
- CSÁNYI-FELVINCZI TAKÁCS (1929)**
Csányi Károly-Felvinczi Takács Zoltán: Keleti Művészeti Kiállítás. - Ausstellung orientalischer Kunst. Magyar Gyűjtők és Műkedvelők Egyesülete. Budapest, 1929. 112 p.
- DAIM (1979)**
Daim, Falko: Awarische Altfunde aus Wien und Niederösterreich. MAG 109 (1979) 55-101.
- DAIM (1987)**
Daim, Falko: Das awarische Gräberfeld von Leobersdorf, NÖ. Studien zur Archäologie der Awaren 3/1-2. Dph 194. Wien, 1987. 470 p., 323 p.
- DAIM-LIPPERT (1984)**
Daim, Falko-Lippert, Andreas: Das awarische Gräberfeld von Sommerein am Leithagebirge, NÖ. Studien zur Archäologie der Awaren I. Dph 170. Wien, 1984. 402 p.
- DEKÁN (1979)**
Dekán, Ján: Vel'ká Morava. Bratislava, 1979. 281 p.
- DIMITRIJEVIĆ (1966)**
Dimitrijevič, Danica: Der Fund von Zemun Polje im Lichte der spätaawarenzeitlichen Problematik. AI 7 (1966) 53-76.
- DOMANOVSKY (1938)**
Domanovszky György: A szkítáktól a magyarokig. Budapest, 1938.
- ÉBER (1902)**
Éber László: Abonyi sírleletek a régibb középkorból. ArchÉrt 22 (1902) 241-263.
- EISNER (1952)**
Eisner, Jan: Devínska Nová Ves. Slovanské pohřebišťe. Bratislava, 1952. 411 p.
- ERDÉLYI (1966)**
Erdélyi István: Avar művészet. Budapest, 1966. 61 p.
- FANCSALSZKY (1993)**
Fancsalszky Gábor: Állat- és emberbrázolás a késő avarkori öntött bronz övvereteken I-II. Bölcsészdoktori disszertáció. Budapest, 1993. 214 p.
- FETTICH (1926)**
Fettich Nándor: Die Tierkampfszene in der Nomadenkunst. Recueil d'études dédiées à la mémoire de N. P. Kondakov. Prag, 1926. 81-92.
- FETTICH (1929)**
Fettich Nándor: Bronzeguss und Nomadenkunst. Skythika II. Prague, 1929. 96 p.
- FETTICH (1935)**
Fettich Nándor: A honfoglaló magyarság fémművészete. (Die Metallkunst der landnehmenden Ungarn.) ArchHung 21. Budapest, 1935. 121 p.
- FETTICH (1943)**
Fettich Nándor: Győr a népvándorlásokkorban. In: Lovas Elemér: Győr története a XIII. század közepéig. Győr sz. kir. város monográfiái, III. Győr, 1943. 3-57.
- FETTICH (1965)**
Fettich Nándor: Das awarenzeitliche Gräberfeld von Píllismarót-Basaharc. StudArch 3. Budapest, 1965. 152 p.
- FISCHBACH (1895)**
Fischbach, Otto: A hohenbergi leletről. ArchÉrt 15 (1895) 249-253.
- GARAM (1979)**
Garam Éva: Das awarenzeitliche Gräberfeld von Kisköre. FontesArchHung Budapest, 1979. 106 p.
- GARAM (1991)**
Garam Éva: Die awarenzeitlichen Funde aus Ungarn im Römisch-Germanischen Zentralmuseum. Katalog vor- und frühgeschichtlicher Altertümer 25. Bonn, 1991. 100 p.
- GLOSSAR (1976)**
Glossar zur frühmittelalterlichen Geschichte im östlichen Europa. (Hgb. Jadran Ferluga, Manfred Hellmann, Herbert Ludat; Red. Norbert Otto, Dieter Wojtecki) Serie A. Lateinische Namen bis 900. Lieferung 6. Avari (Arabes) - Baioaria. Wiesbaden, 1976. 231-290.
- HAMPEL (1892)**
Hampel József: Népvándorláskori temető Mártélyon. ArchÉrt 12 (1892) 413-426.
- HAMPEL (1894)**
Hampel József: A régibb középkor (IV-X. sz.) emlékei Magyarhonban, I. Budapest, 1894. 174 p, CC t.
- HAMPEL (1897)**
Hampel József: A régibb középkor (IV-X. sz.) emlékei Magyarhonban, II. Budapest, 1897. 512 p, CCCLIX t.
- HAMPEL (1905)**
Hampel József: Alterthümer des frühen Mittelalters in Ungarn, I-III. Braunschweig, 1905. 853 p, 1006 p, 539 t.
- HORVÁTH (1935)**
Horváth Tibor: Az üllői és a kiskörösi avar temető. - Die awarischen Gräberfelder von Üllő und Kiskörös. ArchHung 19. Budapest, 1935. 128 p.
- JUHÁSZ (1993)**
Juhász Irén: Szarvas környéki temetők 9. századi leletei. (Funde aus awarischen Gräberfeldern aus dem 9. Jahrhundert in der Umgebung von Szarvas.) Az Alföld a 9. században. Szeged, 1993. 137-150.
- KARAMAN (1930)**
Karaman, Ljubo: Iz kolijevke hrvatskle prošlosti. Historisško-umjetnicke crtrice starohrvatskim spomenica. Zagreb, 1930. 229 p.
- KARAMAN (1940)**
Karaman, Ljubo: Iskopine drustva „Bihaca" u Mravcima i starohrvatska groblja. Rad Jugoslovenske Akademije z Nanosti i Umjetnosti, Knjiga 268., Umjetnickoga razreda 4. Zagreb, 1940. 44 p.
- KISS (1977)**
Kiss Attila: Avar Cemeteries in County Baranya. Cemeteries of the Avar Period (567-829) in Hungary 2. Budapest, 1977. 174 p.
- KISS (1985)**
Kiss Gábor: Funde der Awarenzeit aus Ungarn in Wiener Museen 2. ArchA 69 (1985) 147-163.
- KISS (1988)**
Kiss Gábor: A lukácsházi avar lovassír. Savaria Múzeum Kiállítási Lapok 1 (1988) 4 p.

- KOLLAUTZ (1968)**
Kollautz, Arnulf: Die Ausbreitung der Awaren auf Balkanhalbinsel und die Kriegszüge gegen Byzantiner. *StZ* 16 (1968) 135-164.
- KOREK (1943)**
Korek József: A szentes-kajáni avarkori temető. – Das awarische Gräberfeld zu Szentes-Kaján. *Dolgozatok* 19 (1943) 1-129.
- KOVAČEVIĆ (1966)**
Kovačević, Jovan: Avari na Jadranu. *Materijali* III. Novi Sad 1965. Beograd, 1966. 53-81.
- KOVRIG (1948)**
L. Kovrig Ilona: Avarkori sírok Alsó-gellérről (Csallóköz). *Antiquitas Hungarica* II (1948) 120-131.
- KOVRIG (1963)**
Kovrig Ilona: Das awarenzeitliche Gräberfeld von Alattyán. *ArchHung* 40. Budapest, 1963. 267 p.
- KÖLTŐ (1982)**
Költő László: Avar kori bronztárgyak röntgenemissziós analízise. (X-ray emission analysis of bronze objects from the Avar Age.) *SMK* 5 (1982) 5-68.
- KRASKOVSKÁ (1962)**
Kraskovská, Ludmila: Pohrebisko v Bernolákove. *SIA* 10 (1962) 425-476.
- KRASKOVSKÁ (1972)**
Kraskovská, Ludmila: Slovansko-avarské pohrebisko pri Záhorskej Bystrici. (Slawisch-awarisches Gräberfeld bei Záhorská Bystrica.) *Fontes AUSNMB*. Bratislava, 1972. 166 p.
- KÜRTI-LÖRINCZY (1991)**
Kürti Béla-Lörinczy Gábor: "...Avarnak mondták magukat..." - "...They called themselves Avars..." Vezető a Móra Ferenc Múzeum régészeti kiállításában. Szeged, 1991. 71 p.
- LÁSZLÓ (1935)**
László Gyula: Adatok az avarkori műpar ó-keresztény kapcsolataihoz. (Contributi ai rapporti antichi cristiani dell'arte industriale dell' epoca avara.) Budapest, 1935. 59 p.
- LÁSZLÓ (1970)**
László Gyula: A népvándorlások művészete Magyarországon. Budapest, 1974. 2 136 p.
- LÁSZLÓ (1978)**
László Gyula: A népvándorlás kori övekről. (Über Gürtel der Völkerwanderungszeit.) *Ethn* 89 (1978) 185-196.
- LIPP (1884)**
Lipp Vilmos: A keszthelyi sírmezők. MHAAP Budapest, 1884. 52 p.
- LIPP (1885)**
Lipp Vilmos: Die Gräberfelder von Keszthely. Budapest, 1885. 121 p.
- LÖRINCZY-SZALONTAI (1993)**
Lörinczy Gábor-Szalontai Csaba: Újabb régészeti adatok Csongrád megye területének 6-11. századi településtörténetéhez. I. (Archäologische Beiträge zur Siedlungsgeschichte des Komitats Csongrád im 6-11. Jahrhundert.) *HOMÉ* 30-31/2 (1993) 279-320.
- MADARAS (1991)**
Madaras László: A Szentes-kajáni temető és néprajzi vonatkozásai. *Folklór és etnográfia* 57. Debrecen 1991. 123 p.
- MILETIĆ (1963)**
Miletić, Nada: Nakit u Bosni i Hercegovini od kasne antike do najnovijeg doba. *Zemaljski muzej u Sarajevu*. Sarajevo, 1963. 104 p.
- MITSCHA-MÄHRHEIM (1941)**
Mitscha-Mährheim, Herbert: Die frühmittelalterlichen Gräberfunde von Mistelbach, Katzelsdorf, Münchendorf und Schwechat. Mit einem Fundbericht von Michael Müllner. *Niederdonau, Natur und Kultur* 8. Wien-Leipzig, 1941. 57 p.
- MITSCHA-MÄHRHEIM (1957)**
Mitscha-Mährheim, Herbert: Der awarenfriedhof von Leithaprodersdorf. *WAB* 17. Eisenstadt, 1957. 48 p.
- NAGY (1945)**
Nagy Tibor: Avarkori temető és honfoglalás kori sírok Rákosról. (An Avar Cemetery and Graves belonging to the Period of the Conquest of Hungary from Rákos.) *BpRég* 14 (1945) 493-507.
- NAGY (1993)**
B. Nagy Katalin: Székkutas-Kápolnadűlői avar temető néhány 9. századi együttese. (Előzetes jelentés.) - Einige Grabkomplexe aus dem 9. Jahrhundert im awarischen Gräberfeld bei Székkutas-Kápolnadűlő. (Vorbericht). *Az alföld a 9. században*. Szeged, 1993. 151-169.
- NÉMETH (1969)**
Németh Péter: Újabb avarkori leletek a történelmi Veszprém megyéből. (Neue Funde aus der Avarzeit auf dem historischen Gebiet des Komitats Veszprém.) *VMMK* 8 (1969) 153-166.
- NOLL (1974)**
Noll, Rudolf: Vom Altertum zum Mittelalter. Katalog der Antikensammlung I. Führer durch das Kunsthistorische Museum 8. Wien, 1974. 96 p.
- PÁSTOR (1971)**
Pástor, Ján: Kostrové pohrebisko v Hraničnej pri Hornáde. *VyP* 2. Košice, 1971. 89-179.
- PÁSTOR (1982)**
Pástor, Ján: Slovansko-avarské pohrebisko vo Valaikoch, okr. Košice-vidiek. *Historia Carpatica* 13. Košice, 1982. 305-333.
- POULÍK (1975)**
Poulik, Josef: Mikulčice. Sídló a pevnost knízat velkomoravských. (Mikulčice, Sitz und Feste der grossmährischen Fürsten.) Praha, 1975. 210 p.
- POULÍK (1986)**
Poulik, Josef: Die Zeugenschaft der Archäologischen Grabungen und Quellen über Grossmähren. In: Poulik, Josef – Chropovsky, Bohuslav: *Grossmähren und die Anfänge der tschechoslowakischen Staatlichkeit*. Praha, 1986. 9-89.
- PROFANTOVÁ (1992)**
Profantová, Nad'a: Awarische Funde aus den Gebieten nördlich der awarischen Siedlungsgrenzen. in: Daim, Falko (Hg.): *Awarenforschungen II*. *ArchMon* 2. Studien zur Archäologie der Awaren 4. Wien, 1992. 605-778.
- SIMON (1993)**
Simon László: Köpakolásos temetkezések a biatorbágyi avar temetőben (előzetes jelentés). (Bestattungen mit Steinsetzung im awarischen Gräberfeld von Biatorbágy.) *HOMÉ* 30-31/2 (1993) 141-170.
- SÖTÉR (1895)**
Sötér Ágost: Ásatások a csünyi sírmezőn. *AK* 19 (1895) 87-115.
- SÖTÉR (1898)**
Sötér Ágost: Régészeti ásatások és kutatások. A Mosonmegyei Tört. és Rég. Egylet Emlékkönyve, 1882-1889. A honfoglalás ezredéves ünnepélyének emlékére, Magyaróvár, 1898. 304 p.
- SÓS (1958)**
Cs. Sós Ágnes: A keceli avarkori temetők. *RégFüz* II/3 (1958) 38 p.
- STADLER (1985)**
Stadler, Peter: Die Riemenzunge aus dem slawischen Hügelgrab 36 von Wimm. *ArchA* 68 (1984) 227-233.

- STADLER (1985A)**
 Stadler, Peter: Die Seriation awarischer Gürtelgarnituren I-II. (Doktori disszertáció) Kézirat. Wien, 1985. 282 p., 277 p.
- STADLER (1986)**
 Stadler, Peter: Ausgewählte Awarische Bronzegüsse als Parallelen zu Gürtelbeschlägen von Vrap und Erseke. in: Werner, Joachim: Der Schatzfund von Vrap in Albanien. Studien zur Archäologie der Awaren 2. Wien, 1986. 105-118.
- STADLER (1990)**
 Stadler, Peter: Verbreitung und Werkstätten der awarischen Hauptriemenbeschläge mit Greifendarstellung. In: Typen der Ethnogenese unter besonderer Berücksichtigung der Bayern 2. (Hgb.: Friesinger, Herwig – Daim, Falko) Wien, 1990. 305-350.
- STANILOV-ATANASOV (1993)**
 Stanilov, Stanislav-Atanasov, Georgi: Srebrni ukrasi za kolan ot Sumenskija muzej – Décorations en argent pour ceinture du Musée de Sumen. Arheologija 35 (1993)-1 43-53.
- SZALONTAI (1994)**
 Szalontai Csaba: Egyedi típusú késő avar nagyszíjvég a csongrádi múzeumból. (Unique late-avar large strap-end from the Csongrád Museum.) In: A közkortól a középkorig – Von der Steinzeit bis zum Mittelalter. Szeged, 1994. 337-348.
- SZENTPÉTERI (1991)**
 Szentpéteri József: Késő avar kori lovas temetkezések Vörsön (Somogy megye). (Die spätawarenzeitlichen Reitergräber von Vörs.) MFMÉ 1984-1985/2. Szeged, 1991. 265-276.
- SZENTPÉTERI (1993)**
 Szentpéteri József: Az avar kori hadsereg legfelsőbb vezető rétege a régészeti források tükrében. (Die oberste Führungsschicht des awarenzeitlichen Heeres im Spiegel der archäologischen Quellen.) Tisicum 8 (1993) 163-180.
- TETTAMANTI (1985)**
 Tettamanti Sarolta: Avar kori sírok Fótról. (Awararenzeitliche Gräber aus Fót.) StComit 17 (1985) 345-368.
- TOČÍK (1968)**
 Točík, Anton: Slawisch-awarisches Gräberfeld in Stúrovo. ArchSlov-Catalog 2. Bratislava, 1968. 130 p.
- TÖRÖK (1966)**
 Török Gyula: Újabb régészeti feltárások Halimbán. (Sépultures a deux chouches dans le lieu de sépulture avare de Halimba.) VMMK 5 (1966) 69-80.
- TÖRÖK (1968)**
 Török Gyula: Das awarenzeitliche Gräberfeld von Halimba im VI.-IX. Jahrhundert. ŠtZ 16 (1968) 265-277.
- TRUGLY (1987)**
 Trugly, Alexander: Gräberfeld aus der Zeit des awarischen Reiches bei der Schiffswerft in Komárno. SIA 35. (1987) 251-344.
- TRUGLY (1989)**
 Trugly Sándor: Avarské nálezy v Komárne - pohrebisko pri Lodeniciach. - Avar leletek Komáromban - a hajógyári temető. Kiállítási katalógus. Komárno, 1989. 28 p.
- TRUGLY (1991)**
 Trugly Sándor: A Komárom-hajógyári avar temető feltárása 1979-1989. (Die Freilegung des awarischen Gräberfeldes von Komárom-Werft.) MFMÉ 1984-1985/2. Szeged, 1991. 257-264.
- TRUGLY (1993)**
 Trugly, Alexander: Gräberfeld aus der Zeit des awarischen Reiches bei der Schiffswerft in Komárno II. (1987-1989). SIA 41 (1993) 191-307.
- TRUGLY (1994)**
 Trugly Sándor: Griffek és oroszlánok népe. A komárom-hajógyári avar temető. (Das Volk der Greifen und Löwen. Awarisches Gräberfeld in Komárno-Schiffswerft.) Pozsony, 1994. 80 p.
- VÉGH (1968)**
 K. Végh Katalin: Avar kori leletek a miskolci múzeumban. (Awararenzeitliche Funde im Museum von Miskolc.) HOMÉ 7 (1968) 47-90.
- VLADÁR (1978)**
 Vladár, Jozef: Slovanská roncová pracka s ľudskou postavou z Brodzian. (Slawische Bronzeschnalle mit Menschenfigur aus Brodzany.) AVANS 1977. Nitra, 1978. 277-279.
- WERNER (1986)**
 Werner, Joachim: Der Schatzfund von Vrap in Albanien. Studien zur Archäologie der Awaren 2. Wien, 1986. 118 p.

DIE SPÄTWARENZEITLICHEN VERGOLDETEN GÜRTELBSCHLÄGE

Resümee

Das Archäologische Datenarchiv des Ungarischen Nationalmuseums verwahrt die Negative von vier Fotos, auf denen aus Gold gegossene, gefälschte Gürtelbeschläge – zwei mit Greifenmotiv und einer mit Tierkampfszene – der einstigen Sammlung Mauthner abgebildet sind. Die Fotos wurden wohl noch in den 1930er Jahren von Nándor Fettich gemacht. Die Merkmale dieser Goldgürtelbeschläge jedoch sind unter den in Bronze gegossenen spätaWARENZEITLICHEN Gürtelverzierungen mit vergoldeter Oberfläche zu finden. Solche vergoldeten Gürtelbeschläge dürfte der damalige Fälscher als Muster verwendet haben.

Die mit Beschlägen aus Goldguß geschmückten Gürtel, die ohne Zweifel von der Familie des Khagans und den Personen ihrer unmittelbaren Umgebung getragen wurden, fehlen im spätaWARENZEITLICHEN Fundmaterial des Karpatenbeckens. Und mit ihnen fehlt vom Gebiet des einstigen Awaria auch die Hinterlassenschaft der spätaWARISCHEN Führungsschicht. Zum Vorschein kamen solche Goldgürtel hingegen im albanischen Vrap bzw. an einem Fundort namens Erseke.

Die in breiterem Kreis zu findenden, mit bronzevergoldeten Beschlägen verzierten Gürtel ähnlichen Alters trugen vielleicht Mitglieder der in engerer Beziehung zum khaganischen Hof stehenden fürstlichen Begleitung, der Garde oder Personen anderen Ranges. Dieser Rang aber bedeutete für die Träger der Gürtel wohl keine derartige Verbesserung ihrer Vermögenslage, daß ihre Bestattungsbräuche vom Durchschnitt auf außergewöhnliche Weise abgewichen wären (z.B. Einzelbestattung). Die Spuren eines Lebens in Wohlstand hingegen lassen sich an ihren Gräbern mit Sicherheit ablesen (z.B. Goldschmuck, Waffen, Reiterbestattungen). Dies scheint auch der Umstand zu bekräftigen, daß sehr viele der solche vergoldeten Gürtel enthaltenden Bestat-

tungen – offenbar auf der Suche nach Edelmetall – schon zur AWARENZEIT ausgeplündert wurden.

Aus dem Karpatenbecken und dessen unmittelbarer Umgebung sind bislang von 68 Fundorten ca. 130 vergoldete Gürtelgarnituren bekannt, von denen 80–85 vollständig oder zum überwiegenden Teil aus vergoldeten Beschlägen bestehen. Hinsichtlich der Zahl dieser Gürtel verdienen einige Gräberfelder besondere Erwähnung (Komárno-Lodenice – 17 St., Vörs-Papkert B – 9 St., Celarevo – 5 St.). In vielen Gräberfeldern jedoch findet man nur ein oder zwei solcher Gürtel, und in der Mehrzahl nicht einmal Spuren davon.

Die meisten der vergoldeten Gürtelverzierungen sind Produkte des Beginns und der Blütezeit der awarischen Bronzegußkunst. Im allgemeinen handelt es sich um sorgfältig ausgearbeitete Stücke. Aufgrund der Typologie ihrer Zierelemente kann im NW-Teil des Karpatenbeckens die Existenz einer Werkstatt angenommen werden.

Ein Teil der behandelten vergoldeten Gürtelbeschläge zeigt in bezug auf Form, Konstruktion und Musterschatz enge Verwandtschaft zu den erwähnten albanischen Funden. Da es immer wahrscheinlicher wird, daß die Gürtelbeschläge der Funde von Vrap und Erseke byzantinischer Fertigung sind, könnte sich später, ausgehend von den Eigenheiten dieser beiden Funde, die Möglichkeit für eine dahingehende Untersuchung eröffnen, welchen Einfluß die ähnlichen Gürtel bzw. Gürtelbeschläge byzantinischer Fertigung auf die Herausbildung der spätaWARISCHEN Gürtelgarnituren und deren Verzierungen ausgeübt haben. Gleichzeitig könnte diese Annahme eine Erklärung für die Besonderheiten der außerhalb des awarischen Siedlungsgebietes zum Vorschein gelangten awaroiden Gürtelverzierungen und deren Verbreitung liefern.

FÜGGELÉK²⁰

KÉSŐAVAR ARANYOZOTT ÖNTÖTT BRONZ ÖVDÍSZEK:

- Abony 72. sír
SPA I.
- 1 darab aranyozott hegyesvégű tokos nagyszíjvég
minta: virágos indasor, típus: 4. tábla 13.
- Irodalom:
Éber 1902, 249, 72/1.
Hampel 1905 II. 791. 72/1.
- Abony 78. sír
SPA I.
- 1 darab aranyozott kerek végű tokos kisszíjvég
minta: visszahajló vrapí S-inda, típus: 3. tábla 20.
hátlapja sima.
- Egyéb lelet:
sótartó
- Irodalom:
Éber 1902, 249, 78/1.
Hampel 1905 II. 791-792. 78/1.
- Abony 97. sír
Női sírban a nyaknál másodlagos felhasználásban: SPA II.
- 1 darab aranyozott korong alakú övveret,
minta: stilizált virágháló (a minta pontosan nem látható!)
- Egyéb lelet:
2 darab bronzláncsal összekötött fonott karikájú,
fémgöngyöcsüngős fülbevaló
1 darab csontból esztergályozott tűtartó, stb.
- Irodalom:
Éber 1902, 254-255, 97/2.
Hampel 1905 II. 795. III. 469. I. 97/2.
- Alattyan 659. sír
Férfi sírja, övgarnitúrában: SPA I.
- 1 darab hegyes végű aranyozott tokos nagyszíjvég
minta: két balra néző sorakozó szárnyallan griff,
típus: 1. tábla 5.
minta: hármas laposindasor, típus: 4. tábla 40.
- Nem aranyozott:
1 darab lemezes testű ovális díszített fejű övcsat,
7 darab téglalap alakú áttört lemezes övveret
1 darab téglalap alakú lemezes lyukvédőveret
1 darab áttört fonatmintás tokos kisszíjvég
1 darab S-índás tokos kisszíjvég
- Irodalom:
Kovrig 1963 56, 150, XLI. t. 60-60a, LIX. t. 4.
- Bágyog-Gyűrhegy
Aranyozott övgarnitúra: SPA II.
- 1 darab aranyozott gyöngyosor keretes fejű és
kerek végű testű övcsat
minta: halattáppó sas, felette galambokkal, poncolt
kerettel, típus: 2. tábla 6.
 - 3 darab aranyozott széles pajzs alakú
csüngős övveret,
minta: szimmetrikus virágos inda poncolt háttérrel,
típus: 4. tábla 6.
 - 2 darab aranyozott kerek végű tokos kisszíjvég,
minta: hármas laposinda sor, típus: 4. tábla 43.
sima hátlap.
- Nem aranyozott:
1 darab laposíndás övforgó töredéke,
1 darab tarsolyzár
- Irodalom:
László 1935 36-37, IV. t. 1-3, ill. 4-5, VI. t. 1-2 (csat).
- Balatonszőlős-TSz istálló A. sír
Aranyozott övgarnitúra: SPA II.
- 1 darab aranyozott kerek övveret,
minta: balra néző lovaas poncolt felülettel és
háttérrel, típus: 2. tábla 10.
 - 1 darab aranyozott kerek végű övcsat teste
minta: delfinen lovagló nereida, típus: 2. tábla 11.
 - 3 darab kerek végű aranyozott kétfüles kisszíjvég
minta: cirkuszjelenet, típus: 2. tábla 8.
 - 1 darab aranyozott(?) lyukvédőveret
minta: szimmetrikus virágos inda poncolt háttérrel,
típus: 4. tábla 4.
- Nem aranyozott:
1 darab a fentihez hasonló kerek övveret.
- Egyéb lelet:
állatfejes korbácsnyelvég, tarsolykorong
- Irodalom:
Németh 1969 154-155, 6-9. kép (nagyított fotó),
11. kép.
- Balmazújváros-Hortobágy-Árkus
Aranyozott övgarnitúrák: SPA III.
- 1 darab kerekvégű kétfüles kettőslapú nagyszíjvég
minta: kettős cirkuszjelenet, típus: 2. tábla 8.
- Irodalom:
Awaren 1986 82-83, Kat. Nr. XXXV, 12c, Abb. 86.
- Bernolákovo (Cseklész) 34. sír
Bolygatott lovassír, aranyozott övgarnitúra: SPA II.
- 5 darab aranyozott kör alakú övveret,
minta: kettős szimmetrikus virágos inda poncolt
háttérrel, típus: 4. tábla 2.
 - 2 darab aranyozott kerek végű tokos kisszíjvég,
minta: hármas virágos indasor poncolt háttérrel,
típus: 4. tábla 10.
 - 2 darab aranyozott kétfüles kisszíjvég,
minta: hármas laposindasor típus: 4. tábla 42.
 - 1 darab aranyozott hegyes végű ovális fejével
egybeöntött övcsat
minta: sima - minta nélkül
 - 2 darab aranyozott áttört téglalap alakú lemez
övveret.
 - 3 darab aranyozott mellékszíjveret,
minta: pikkelydísz, típus: 5. tábla 48.
- Nem aranyozott:
2 darab índás lyukvédőveret.
- Egyéb lelet:
1 darab lándzsa, aranyozott lószerszámdíszek.
- Irodalom:
Kraškovská 1962 433, VIII.t.1-15.
Čilinská 1981 3. kép (övveretek.)
- Biatorbágy - M1 autópálya 264. sír
Férfi bolygatott kamrás lovassírja, aranyozott övgarnitúra: SPA III.
- 9 darab aranyozott keskeny pajzs alakú részben
csüngős övveret (3-as csoportosítású),
minta: liliomsor gyöngyosorkeretben,
típus: 5. tábla 21.
 - 4 darab aranyozott V alakú lyukvédő
minta: pálcikainda gyöngyosorral típus: 5. tábla 41.
 - 8 darab aranyozott V-alakú mellékszíjveret,
minta: pálcikaliliomháló, típus: 5. tábla 39.
- Egyéb lelet:
lószerszámvételek.
- Irodalom:
Simon 1993 145, 14. kép 1-4.

Brodzany (Brogyán)

Telep, szórvány: SPA II.

- 1 darab aranyozott hosszú ötszög alakú, ovális fejű csuklós övcsat, minta: büsztt poncolt felülettel és háttérrel, típus: 2. tábla 12.

Irodalom:

Vladár 1978 277-279, 394. 162. obr, 163. obr.
Profantová 1992 693, 36. t. 1.

Budapest-Rákos 25. sír

Férfi bolygatott sírja, aranyozott övgarnitúra részlete: SPA I.

- 3 darab aranyozott téglalap alakú csüngő nélküli övveret
minta: balra néző poncolt felületű griff, típus: 1. tábla 1.

Nem aranyozott:

- 1 darab pajzs alakú szimmetrikus indás övveret
- 5 darab patkó alakú lemezből kivágott mellékszívveret
- 2 darab téglalap alakú lemezes lyukvédőveret
- 3 darab indasoros kerek végű tokos kisszívjég

Irodalom:

Nagy 1945 497-498, 2. kép 1, 3, 5.

Budapest-Rákos 28. sír

Az ásató szerint nő sírja, aranyozott övgarnitúra: SPA II.

- 1 darab aranyozott kerekvégű tokos nagyszívjég
minta: balra forduló, hátrafelé néző oroszlán, poncolt háttérrel, típus: 1. tábla 19.
minta: „hármás levélben végződő indák, egymás felett ötször” poncolt háttérrel (nincs közölve!)
- 6 darab aranyozott kerekvégű tokos kisszívjég
minta: balra forduló, hátrafelé néző oroszlán, poncolt háttérrel, típus: 1. tábla 19.
minta: hármás hármás levélű indasor, típus: 3. tábla 32.
- 4 darab aranyozott korong alakú övveret
minta: balra forduló, hátrafelé néző oroszlán, típus: 1. tábla 19.

Nem aranyozott:

díszítetlen téglalap alakú bronz övcsat.

Irodalom:

Nagy 1945 498, 4. kép.

Bugyi-Ürbőpuszta A. sír

Férfi földmunkával feldúlt sírja: SPA I.

- 1 darab aranyozott hegyes végű tokos nagyszívjég
minta: három balra forduló hátranéző sorakozó griff, típus: 1. tábla 14.

Nem aranyozott:

1 darab lemeztestű trapézfejű övcsat

Irodalom:

Bóna 1957 160, XXXVIII.t.6.

Čelarevo (Dunacséb) 42. sír

Részben aranyozott övgarnitúra: SPA II-III.

- 2 darab aranyozott széles pajzs alakú csüngős övveret,
minta: lilium virágokkal, típus: 5. tábla 4.
- 1 darab aranyozott hegyesvégű háromszög átmetszetű övforgó,
minta: vésett lilium poncolt háttérrel, típus: 5. tábla 17.
- 2 darab aranyozott kerek aljú kettőslapú kétfüles kisszívjég
minta: szimmetrikus virágos indaháló, típus: 3. tábla

Irodalom:

Bunardžić 1980 67, Kat. 65-67, XIV. t. 1-5.
Bunardžić 1985 Kat. 257-261.

Čelarevo (Dunacséb) 140. sír

Aranyozott indás övgarnitúra részei: SPA III.

- 4 darab aranyozott palmettamintás kisszívjég,
- 5 darab aranyozott palmettamintás övveret,
- 1 darab aranyozott indás lyukvédő,
- 18 darab aranyozott indás mellékszívveret,

Irodalom:

Bunardžić 1985 Kat. 341-344. (csak leírás!)

Čelarevo (Dunacséb) 203. sír

Aranyozott indás övgarnitúra részei: SPA II.

- 5 darab aranyozott korong alakú oroszlános övveret,

minta: balra néző szárnyatlan állat poncolt háttérrel, típus: 1. tábla 16.

- 3 darab aranyozott kisszívjég,
- 13 darab aranyozott mellékszívveret,
- 3 darab aranyozott indás lyukvédő.

Irodalom:

Bunardžić 1985 Kat. 242-245. (a többi csak leírás!)

Čelarevo (Dunacséb) 361. sír

Aranyozott indás övgarnitúra része: SPA

- 1 darab aranyozott övveret

Irodalom:

Bunardžić 1985 Kat. 345. (csak leírás!)

Čelarevo (Dunacséb) 363. sír

Aranyozott övgarnitúra: SPA III.

- 4 darab aranyozott téglalap alakú övveret,
minta: szimmetrikus fonatdísz, típus: 2. tábla 28.
- 3 darab aranyozott hegyes végű keskeny pajzs alakú csüngős övveret,
minta: liliumcsokor, típus: 5. tábla 11.
- 3 darab aranyozott csepp-végű, kétfüles pikkelydíszes kisszívjég,
minta: pikkelysor, típus: 5. tábla 43.
- 1 darab kerekvégű rövidtestű aranyozott áttört övcsat,
minta: pikkelysor, típus: 5. tábla 43.

Irodalom:

Bunardžić 1985 Kat. 346-350, és színes kép.

Cimpia Turzii (Aranyosgyéres)

SPA II.

- 4 darab aranyozott kerekvégű pajzs alakú csüngős övveret
minta: balra néző oroszlán, típus: 1. tábla 20.

Irodalom:

Bóna 1986 175, 32. kép 2.
Aranyozottnak mondja: Fancsalszky 1993 43, XXII. t. 4.

Csongrád-Hunyadi tér 6. sír

SPA I.

- 1 darab aranyozott hegyesvégű tokos nagyszívjég
minta: három sorakozó sarlószárnyú griff, poncolt háttérrel, típus: 1. tábla 7.

Nem aranyozott:

4 darab sarlószárnyú griffes övveret.
(amelyek talán hozzá tartoznak)

Irodalom:

Lőrinczy-Szalontai 1993 283, I. t. 7.
Szalontai 1994 337, 1. kép.

Čunovo (Dunacsűny) 21. sír

Aranyozott övgarnitúra: SPA II.

- 6 darab aranyozott kerek övveret
minta: balra néző büsztt, típus: 2. tábla 16.
- 1 darab aranyozott kerek végű csuklós övcsat teste,
minta: balra néző büsztt, típus: 2. tábla 16.

Nem aranyozott:

2 darab pajzs alakú szimmetrikus indás lyukvédőveret.

Irodalom:

Sötér 1898 131-132.
Hampel 1897 406, CCLXX. t. 21.
Hampel 1905 II. 144, III. 121. t. 21.
Fetich 1929 29, VII. t. 14-15.
Dimitrijević 1966 56-57, IX. t. 5 a-b. (nagyított rajz)

Čunovo (Dunacsűny) 127. sír

Férfi, részben aranyozott övgarnitúra: SPA I.

- 1 darab aranyozott hegyes végű tokos nagyszívjég
minta: állatküzdelmi jelenet poncolt felülettel,
típus: 1. tábla 30.
minta: szimmetrikus laposindasor, típus: 4. tábla 33.
- 2 darab aranyozott téglalap alakú csüngős övveret,
minta: balra néző szárnyas griff poncolt felülettel,
típus: 1. tábla 1.
- 1 darab aranyozott téglalap alakú és négyszögletes fejű csuklós övcsat,
minta: visszahajló vékony S-inda, típus: 3. tábla 23.
- 1 darab aranyozott téglalap alakú szíjbújtató,
minta: keretelt rács, típus: 2. tábla 26.

Nem aranyozott:

- 1 darab S-indás tokos kisszjívég,
- 3 darab pajzs alakú csüngős S-indás övveret,
- 3 darab patkó alakú sima lyukvédőveret,
- 1 darab indás övforgó

Egyéb lelet:

szablya, fokos

Irodalom:

- Sötér 1895 109-110.
- Hampel 1897 422-423, CCLXXXIII. t. 1-4, 7.
- Hampel 1905 II. 158-159, III. 134. t. 1-4, 7.
- Fettich 1926 XIII. t. 1, 88.

Čunovo (Dunacsúny) 149. sír

Övgarnitúrában: SPA I.

- 1 darab aranyozott téglalap alakú csüngő övveret
minta: balra néző indaszárnyú griff poncolt felülettel,
típus: 1. tábla 9.
madaras csüngővel.

Nem aranyozott:

- 1 darab indás tokos kisszjívég,
- 2 darab lemezes lyukvédőveret.

Irodalom:

- Hampel 1905 II. 162, III. 135. t. 13-14,
- Hampel 1897 CCLXXXIV.t. 13-14.

Devinska Nová Ves (Dévényújfalú) 147. sír

Lovassír: SPA I.

- 1 darab aranyozott négyzet alakú övveret
minta: ferde hálóminta, típus: 2. tábla 24.

Irodalom:

- Eisner 1952 47-48, 21. ábra 8.
- Čilinská 1981 30. kép

Devinska Nová Ves (Dévényújfalú) 524.

Lovassír, aranyozott övgarnitúra: SPA II.

- 1 darab aranyozott kerekvégű tokos nagyszjívég
minta: visszadajló laposinasor, típus: 3. tábla 22.
- 1 darab aranyozott hegyesvégű tokos kisszjívég
minta: hármaz vrapí indasor, típus: 3. tábla 17.
- 1 darab aranyozott kerekvégű áttört tokos kisszjívég
minta: fonatminta, típus: 2. tábla 24.
- 3 darab aranyozott, széles pajzs alakú övveret,
minta: szimmetrikus vrapí inda, típus: 3. tábla 30.
- 1 darab aranyozott patkó alakú lyukvédőveret
- 1 darab aranyozott téglalap alakú lyukvédő
minta: S-alakú vrapí laposinda, típus: 4. tábla 41.

Nem aranyozott:

1 darab négyszögletes bronzcsat

Egyéb lelet:

részben aranyozott lószerszámveretek,
sax, szárnyaslándzsa.

Irodalom:

- Eisner 1952 119-120, 52-53. ábra
- Dekan 1979 45. kép.

Duvanjsko polje

SPA II.

- 1 darab aranyozott hegyesvégű áttört tokos kisszjívég,
minta: virágos S-inda, típus: 4. tábla 7.

Irodalom:

- Miletič 1963 53. No. 217.
- Kollautz 1968 10. Abb. 3.

Fót 1. sír

Adultus férfi sírja, aranyozott övgarnitúra: SPA I

- 1 darab aranyozott hegyesvégű tokos nagyszjívég
minta: állatküzdelmi jelenet poncolt felülettel,
típus: 1. tábla 29.
minta: hármaz szimmetrikus S-inda poncolt felülettel,
típus: 4. tábla 35.
- 6 darab téglalap alakú övveret, 3 csüngős
minta: négyes szimmetrikus vrapí inda, típus: 3. tábla 1.
- 1 darab aranyozott hegyes végű csuklós övcsat,
minta: szimmetrikus S-alakú laposinda, típus: 4. tábla 35.
- 2 darab aranyozott hosszúkás lemez lyukvédőveret.

Nem aranyozott:

- 2 darab egyfüles laposindás kisszjívég, a hátlap sima,
- 7 darab rombusz alakú mellékszjívérer,
- 1 darab ózozott felületű indás övforgó,

Irodalom:

Tettamanti 1985 345-346, 9-13. kép

Gátér 141. sír

Aranyozott övgarnitúra: SPA II.

- 1 darab aranyozott kerek végű tokos nagyszjívég,
minta: vésett indadisz poncolt háttérrel,
típus: 3. tábla 33.
- 5 darab aranyozott korong alakú övveret
minta: jobbra álló hátranéző páva poncolt háttérrel,
típus: 2. tábla 1.
- 1 darab aranyozott kerekvégű csuklós övcsat díszes
ovális csatfejvel,
minta: S-insa poncolt háttérrel, típus: 3. tábla 34.
- 1 darab aranyozott övforgó,
minta: állatalak, típus: 1. tábla 22.
- 1 darab aranyozott tokos kisszjívég töredéke,
minta: vrapí inda, típus: 3. tábla 15.
- 1 darab aranyozott lemezes szjívujtató,
minta: vésett inda, típus: 3. tábla 34.
- 3 darab aranyozott lemezből kivágott téglalap alakú
lyukvédőveret.

Egyéb lelet:

- 1 darab gömböcskés arany fülbevaló
- 1 darab gyöngycsüngős arany fülbevaló

Irodalom:

- Kada 1906 142-143, 143, 141. sír/1-7, 11-14.
- Horváth-Tóth-Székely 1988 55. (fotó)

Győr-Téglavető dűlő 188. sír

Aranyozott övgarnitúra részlete: SPA II.

- 3 darab aranyozott kétfüles kisszjívég,
minta: virágos S-inda, típus: 4. tábla 9.
- 2 darab aranyozott préselt kerek lemezveret,
minta: balra néző büszt, típus: 2. tábla 13.
- 4 darab aranyozott mellékszjívérer,
minta: szimmetrikus inda, típus: 4. tábla 17.
- 1 darab aranyozott indadisz „hosszúkás veret”
töredéke,

Irodalom:

- Börzsönyi 1902 138-139, 138, 188/7-8.
- Fettich 1943, 21, XX. t. 21-30, XXVIII. t. 5-8. (túloldal)

Győr-Téglavető dűlő 324.

Lemezes övgarnitúra, amelyhez a múzeumban odakeveredett: SPA II.

- 3 darab aranyozott lyukvédőveret
minta: szimmetrikus inda, poncolt háttérrel,
típus: 3. tábla 14. (Fettich nem említi!)

Nem aranyozott:

- 1 darab lemezes nagyszjívég
- 1 darab lemezes kisszjívég
- 2 darab lemezes téglalap alakú lyukvédőveret
- 2 darab lemezes téglalap alakú mellékszjívérer
- 8 darab préselt korongos övveret
- 1 darab négyzet alakú préselt láncfonatos övveret
(Fettich nem említi!)

Irodalom:

- Börzsönyi 1904 28 nem szól róluk!
- Fettich 1943 26. nem szól róluk!
- Költő 1982 16, 10/a. ábra 173-175. sz.,
IV. t. 165-177. sz.

Győr-Téglavető dűlő 507.

Férfi sír, övgarnitúra részlete, benne: SPA I-II.

- 1 darab aranyozott állatfej alakú tokos kisszjívég,
minta: kacsafej ?, típus: 1. tábla 32.

Nem aranyozott:

- 1 darab ezüstözött virágos indás kisszjívég,
- 5 darab korong alakú sugaras övveret,
- 2 darab téglalap alakú, lemezből kivágott lyukvédő

Irodalom:

- Börzsönyi 1905 23-24, 25/507/3.
- Fettich 1943 XXVI. t. 18.

Győr-Téglavető dűlő 696. sír

Férfi sír, VH: 176 cm, részben aranyozott övgarnitúra: SPA II.

- 6 darab aranyozott korong alakú övveret,
minta: szimmetrikus virágos inda, típus: 4. tábla 7.
- 3 darab aranyozott kerek végű tokos kisszjívég,
minta: hármaz virágos indasor, típus: 4. tábla 7.
- 1 darab aranyozott övforgó,
minta: hármaz stilizált virágos indasor, típus: 4. tábla 7.

- 1 darab aranyozott övcsat,
minta: szimmetrikus virágos S-inda, típus: 4. tábla 1.
Nem aranyozott:
1 darab kettőslapú laposindás nagyszíjvég,
2 darab patkó alakú lyukvédő,
3 darab indás mellékszíjveret,
1 darab lemezes szíjbújtató.
Egyéb lelet:
2 darab poncolt háterű vésett indás bronz varkocsdíz
Irodalom:
Börzsönyi 1906 312-314, 312/696/3-6.
Fettich 1943 XXXIV. t. 2-8, 14-16.

Halimba 60. sír
Övgarnitúrában: SPA II.
- 12 darab aranyozott kerek végű pajzs alakú csüngős övveret
minta: balra álló, hátranéző galamb szalaggal,
típus: 2. tábla 3.
Irodalom:
Török 1966 70, 5. Abb.
Török 1968 274, 6. Abb.
Aranyozottnak mondja: Fancsalszky 1993 60,
XXVII. t. 7.

Hohenberg
Bronzból öntött övgarnitúra SPA III.
- 1 darab aranyozott kerek végű, ovális fejű csuklós
övcsat,
minta: fonatokkal osztott virágháló, típus: 5. tábla 37.
- 1 darab aranyozott kerek végű kétfüles kettőslapú
nagyszíjvég
minta: hármás pálcikainda sor, típus: 5. tábla 1.
- 4 darab aranyozott kerek végű kétfüles kettőslapú
kisszíjvég,
minta: S-alakú pálcikainda, típus: 5. tábla 1.
- 6 darab aranyozott pajzs alakú csüngős övveret,
minta: pálcikainda, típus: 5. tábla 1.
- 2 darab aranyozott mellékszíjveret,
minta: szimmetrikus pálcikainda, típus: 5. tábla 26.
- 2 darab aranyozott pajzs alakú lyukvédőveret,
minta: szimmetrikus pálcikainda, típus: 5. tábla 28.
- 1 darab aranyozott asztragaloszós bujtató.
Egyéb lelet:
kard, sarkantyú
Irodalom:
Fischbach 1895 252-253, I.-II. t.
Hampel 1897 435-436, CCXCII. t.
Fettich 1935 CII. t. 1-9.

Holiare (Alsógellér) 12. sír
SPA I.
- 1 darab aranyozott rövid kettőslapú nagyszíjvég
minta: szimmetrikus inda, típus: 4. tábla 25.
Nem aranyozott:
1 darab lemezesestű négyszögletes fejű övcsat
Irodalom:
Kovrig 1948 121, 2. kép 3-4.

Hornstein (Szarvkő) (Sammlung Smidt)
Szórvány: SPA II.
- 1 darab aranyozott vékony S-indás szíjbújtató előlapja
Irodalom:
Közöletlen. Daim szóbeli közlése.

Hranična pri Hornáde (Kenyhec) 142. sír
Lovassír, részben aranyozott övgarnitúra: SPA III.
- 1 darab aranyozott kerek alakú kétfüles nagyszíjvég
minta: liliumsor, típus: 5. tábla 12.
Nem aranyozott:
4 darab lilimos füles kisszíjvég,
14 darab áttört gyöngyözött szélű keskeny övveret,
1 darab sima csuklós övcsat
2 darab sima pajzs alakú lyukvédőveret,
1 darab sima pajzs alakú mellékszíjveret,
1 darab sima övforgó
Irodalom:
Pástor 1971 131, 41. ábra 3.

Ismeretlen lelőhely, Magyarország MNM 54.16.5.
SPA I.

- 1 darab aranyozott hegyesvégű tokos nagyszíjvég
minta: poncolt felületű állatküzdelmi jelenet,
típus: 1. tábla 25.
minta: poncolt felületű háromszoros szimmetrikus S-
inda, típus: 4. tábla 33.
Irodalom:
Hampel 1905 I. 598, 1920, II. 337, III. 258.1.2.
Fettich 1926 XII.t.IV/2.
Erdélyi 1966 20, 34. fotó

Ismeretlen lelőhely, Magyarország?
Wien KHM AntSamml. VI.1038.
SPA I.
- 1 darab aranyozott hegyesvégű tokos nagyszíjvég
minta: poncolt állatküzdelmi jelenet, típus: 1. tábla 25.
minta: négyszeres laposindasor, típus: 4. tábla 38.
Irodalom:
Noll 1974 55. C. 40.
Kiss 1985 149, 157, 5.1.2.

Ismeretlen lelőhely, Magyarország MNM. 54.16.4.
SPA I.
- 1 darab aranyozott hegyesvégű tokos nagyszíjvég
minta: állatküzdelmi jelenet, típus: 1. tábla 25.
minta: négyszeres laposindasor, típus: 4. tábla 38.
Irodalom:
Fettich 1926 88, IX.t.II/4.
Aranyozottnak mondja: Fancsalszky 1993 74, LVI. t. 2.

Ismeretlen lelőhely, Magyarország MNM. 14.1952.5.
SPA I.
- 1 darab aranyozott hegyesvégű tokos nagyszíjvég
minta: állatküzdelmi jelenet, típus: 1. tábla 25.
minta: négyes laposindasor, típus: 4. tábla 38.
Irodalom:
Fettich 1926 88, XII.t.IV/1.
Aranyozottnak mondja: Fancsalszky 1993 74, LVI. t. 4.

Ismeretlen lelőhely, Magyarország MNM. 54.16.30. (régí ltsz: 17/1928)
SPA I.
- 1 darab aranyozott hegyesvégű tokos nagyszíjvég
minta: állatküzdelmi jelenet, típus: 1. tábla 25.
minta: négyes laposindasor, típus: 4. tábla 38.
Irodalom:
Fettich 1929 45, XVI. t. 2-2a.

Ismeretlen lelőhely, Nyugat-Magyarország
Fleissig-gyűjtemény
SPA I.
- 1 darab aranyozott hegyesvégű tokos nagyszíjvég
minta: állatküzdemi jelenet, típus: 1. tábla 25.
másik oldala közöletlen.
Irodalom:
Felvinczi-Csányi 1929 85. 680. sz., XXX. t.

Ismeretlen lelőhely, Magyarország
Mainz, RGZM. O.21.486.
SPA I.
- 1 darab aranyozott téglalap alakú, eredetileg csüngős
övveret,
minta: négy lábú poncolt felületű S-szárnyú griff,
típus: 1. tábla 2.
Irodalom:
GARAM 1991 42, 21. t. 3.

Ismeretlen lelőhely, Magyarország
Mainz, RGZM. O.21.615.
SPA I.
- 1 darab aranyozott hegyesvégű, tokos nagyszíjvég
minta: poncolt felületű állatküzdelmi jelenet,
típus: 1. tábla 25.
minta: négyszeres laposindasor, típus: 4. tábla 38.
Irodalom:
Böhner-Ellmers-Weidemann 1972 167, 38. vitrin 13.
Garam 1991 48, 24. t. 1.

Ismeretlen lelőhely, Magyarország
Mainz, RGZM. O.21.475.
SPA III.
- 1 darab aranyozott kettőslapú kétfüles kisszíjvég egyik lapja.
minta: háromszoros laposindasor, típus: 4. tábla 42.

Irodalom: Garam 1991 54, 27. t. 3.

Ismeretlen lelőhely, Magyarország, MNM. 55.15.13.
SPA I.

- 1 darab aranyozott ovális griffes övveret
minta: balra néző sarlószárnyú griff, előtte indadisz,
típus: 1. tábla 6.

Irodalom: Hampel 1894 belső borító
Fancsalszky 1993 177, 29. kép 2.

Kaposvár-Toponár 39/40. sír
Lovassír, aranyozott övgarnitúra: SPA

Irodalom: Hivatkozik rá: Szentpéteri 1993 176.

Kecel-Határdűlő 32. sír
Férfi, aranyozott övgarnitúra: SPA I.

- 1 darab aranyozott hegyesvégű tokos nagyszíjvég
minta: emberfejes oroslán, szarvas és griff
állatküzdelmi jelenete, típus: 1. tábla 24.
a másik oldal nincs közölve.
- 3 darab aranyozott poncolt felületű patkó alakú
lyukvédőveret,
- 3 darab hegyesvégű aranyozott kisszíjvég,
minta: ferde rács, típus: 2. tábla 25.
- 1 darab aranyozott hegyesvégű csúcsos fejű csuklós
övcsat,
minta: jobbra forduló, hátratekintő szárnyatlan griff,
típus: 1. tábla 15.
- 6 darab aranyozott négyzetes övveret,
minta: balra néző S-szárnyú griff, típus: 1. tábla 2.
- 1 darab aranyozott téglalap alakú szíjbújtató,
minta: jobbra néző szárnyas griff, típus: 1. tábla 10.
- 1 darab aranyozott pajzs alakú akasztóveret.
minta: hegyes levelű lapos S-inda, típus: 4. tábla 45.

Nem aranyozott:
1 darab hegyesvégű préselt, szimmetrikus indadiszú
nagyszíjvég.

Egyéb lelet:
2 darab gömböcsös arany fülbevaló, kard.

Irodalom: Sós 1958 8, 16, XX.1.1-7.
László 1970 128-131. kép (fotó)

Kékesd 4. sír
Férfi sírja, övgarnitúra: SPA I.

- 1 darab aranyozott hegyesvégű tokos nagyszíjvég,
minta: jobbra néző sorakozó három sarlószárnyú griff,
a sorban első hátrafelé néz, típus: 1. tábla 11-12.
minta: az előbbi tükörképe, típus: 1. tábla 11-12.

Nem aranyozott:
6 darab griffes övveret,
2 darab pikkelymintás tokos kisszíjvég,
1 darab töredékes lemeztestű övcsat
1 darab gombos övforgó
1 darab lemez szíjbújtató

Irodalom: Kiss 1977 XII.1.4/6. és LXVI.1.4.

Kékesd 5. sír
Férfi sírja, övgarnitúra részlete: SPA II

- 1 darab aranyozott hegyesvégű ovális fejű csuklós
övcsat
minta: szimmetrikus liliomsor, típus: 3. tábla 9.

Nem aranyozott:
1 darab ezüstözött sima övforgó

Irodalom: Kiss 1977 XII.1.5/1, LXVI.1.9.

Kékesd 176. sír
Férfi sírja, részben aranyozott övgarnitúra: SPA I.

- 6 darab aranyozott korongos övveret.
minta: centrális sugárdisz, típus: 2. tábla 20.
1 darab állatküzdelmi jelenetes-indás tokos
nagyszíjvég,
2 darab indás tokos kisszíjvég,
1 darab griffes tokos kisszíjvég,
1 darab állatalakos övforgó,
1 darab lemezes testű övcsat, stb.

Irodalom: Kiss 1977 XX.1.176/3, LXVII.1.15.

Keszthely Mainz, RGZM. O.7580-7584.
Aranyozott övgarnitúra: SPA II.

- 5 darab aranyozott téglalap alakú övveret,
az egyik csüngős volt,
minta: szimmetrikus vrapí inda, típus: 3. tábla 2.
- 1 darab aranyozott szíjbújtató,
minta: S-alakú vrapí inda, típus: 3. tábla 19.
- 1 darab aranyozott hegyesvégű övforgóveret,
minta: félkör alakú bordázás, típus: 2. tábla 18.
- 1 darab aranyozott tokos indás kisszíjvég
minta: szimmetrikus indasor, típus: 4. tábla 26.
minta: hátsó lapja sima,
- 1 darab aranyozott tokos nagyszíjvég.
minta: kétszeres szimmetrikus S-indasor,
típus: 4. tábla 34.
minta: hullámsor, típus: 2. tábla 19.

Irodalom: Garam 1991 36, 18. t. 1-9.

Keszthely-Város
Aranyozott, áttört bronz garnitúra: SPA III.

- 1 darab aranyozott kerekvégű kettőslapú áttört
nagyszíjvég
minta: virágháló, típus: 5. tábla 31.
- 1 darab aranyozott kerekvégű ovális fejű áttört csuklós
övcsat
minta: virágháló, típus: 5. tábla 31.
- 1 darab aranyozott oszlopfő alakú áttört csüngős
övveret
minta: virágháló, típus: 5. tábla 31.
- 1 darab aranyozott egyenesvégű áttört övforgó
minta: virágháló, típus: 5. tábla 31.
- 1 darab aranyozott kerekvégű kettőslapú áttört
kisszíjvég
minta: virágháló, típus: 5. tábla 31.
- 1 darab aranyozott pajzs alakú áttört lyukvédőveret
minta: fonatosztásos szimmetrikus virágháló,
típus: 5. tábla 33.
- 1 darab aranyozott pajzs alakú áttört mellékszíjveret
minta: szimmetrikus virágháló, típus: 5. tábla 42.
- 1 darab aranyozott szíjbújtató,
minta: vésett szimmetrikus S-inda, poncolt háttérrel
típus: 4. tábla 36.

Egyéb lelet:
aranyozott lószerszámdíszek,

Irodalom: Hampel 1895 108-109, CII. t. 1-8.
Hampel 1905 II. 187, III. 151. t. 1-8.
Alföldi 1948 Taf. I.

Keszthely-Város, Polacsek kert
SPA II.

- 2 darab aranyozott négyzet alakú, csüngős övveret
minta, balra néző szűnyoggriff, típus: 1. tábla 13.

Irodalom: Lipp 1884 27-28, 202. ábra.
Lipp 1885 47, 202. ábra.
Hampel 1905 II.170, III. 142. t. 9.
Fettich 1929 78, XI. t. 6-7.
László 1970 XII. színes tábla

Kisköre-Halastó 41. sír
Adultus férfi sírja (VH:180 cm), aranyozott övgarnitúra: SPA II.

- 1 darab aranyozott hegyes végű tokos nagyszíjvég
minta: állatküzdelmi jelenet, típus: 1. tábla 28.
minta: négyes laposindasor, típus: 4. tábla 38.
- 6 darab aranyozott téglalap alakú övveret
minta: szimmetrikus vrapí inda, típus: 3. tábla 1.
- 3 darab aranyozott hegyes végű tokos kisszíjvég
minta: S-alakú laposinda, típus: 3. tábla 16.
- 1 darab aranyozott téglalap, alakú szíjbújtató
minta: állatküzdelmi jelenet (nem látható pontosan!)

Nem aranyozott:
1 darab hegyes végű szimmetrikus S-indás csuklós
övcsat

Egyéb lelet:
2 darab aranylemezből préselt indás varkocsdíz,
2 darab arany huzalkarika fülbevaló,

1 darab arany lemezből kivágott éremutánzat.

Irodalom:

Garam 1979 11. t. 15-20, 35. t. 11-13.

Kiskőrös-Városalatt 150. sír

Férfi bolygatott sírja, részben aranyozott, részben ezüstözött övgarnitúra: SPA II.

- 3 darab aranyozott széles pajzs alakú csüngős övveret
minta: szimmetrikus vrapi inda, típus: 3. tábla 5.
- 2 darab aranyozott füles indás kisszívég
minta: S- alakú vrapi inda, típus: 4. tábla 22.
- 1 darab aranyozott pajzs alakú áttört lyukvédőveret
minta: szimmetrikus indasor, típus: 3. tábla 7.
- 9 darab aranyozott mellékszíjveret
minta: szimmetrikus inda, típus: 3. tábla 29.

Nem aranyozott:

1 darab ezüstözött füles indás kisszívég.

Irodalom:

Horváth 1935 46, XXX. t. 1-16.

Kiskőrös-Városalatt 155. sír

Férfi bolygatott sírja, aranyozott hohenbergi típusú gyöngyözött szélű övgarnitúra: SPA III.

- 3 darab aranyozott keskeny pajzs alakú csüngős övveret,
minta: liliumsor, gömbös keretben, típus: 5. tábla 21.
- 2 darab aranyozott kettőslapú kisszívég
minta: kettős liliumsor gömbös keretben,
típus: 5. tábla 21.
- 4 darab aranyozott V-alakú mellékszíjveret
minta: virágháló, típus: 5. tábla 39.

Irodalom:

Horváth 1935 47, XXXI. t. 18-26.

Komárom-Lodenice (Komárom-Hajógyár) 9. sír

Fiatal egyén bolygatott lovassírja, részben aranyozott övgarnitúra részlete: SPA II.

- 1 darab aranyozott kör alakú aranyozott övveret,
minta: kettős szimmetrikus virágos inda pocolt háttérrel,
típus: 4. tábla 2.
- 1 darab aranyozott hegyesvégű övforgó
minta: hármas indasor, poncolt háttérrel,
típus: 4. tábla 20.
- 1 darab aranyozott lemezes testű övcsat

Nem aranyozott:

1 darab tokos indás kisszívég
1 darab V-alakú lyukvédőveret
3 darab mellékszíjveret

Nem aranyozott:

aranyozott lószerszámdíszek.

Irodalom:

Trugly 1987 253-254, II. t. 1, 7-8.

Komárom-Lodenice (Komárom-Hajógyár) 12. sír

Férfi bolygatott lovassírja, aranyozott övgarnitúra részei: SPA II.

- 1 darab aranyozott kerek végű széles pajzs alakú csüngős övveret
minta: keresztben poncolt felületű madár,
típus: 2. tábla 4.
- 1 darab aranyozott pajzs alakú lyukvédő,
minta: lilium, poncolt háttérrel, típus: 5. tábla 13.
- 2 darab aranyozott kettőslapú kerekvégű kétfüles kisszívég,
minta: szimmetrikus virágháló, típus: 5. tábla 3.
oldalán vésett-poncolt dísszel,
- 1 darab aranyozott kettőslapú kerekvégű kétfüles nagyszívég
minta: cirkuszi jelenet poncolt felülettel,
típus: 2. tábla 8.
- 1 darab aranyozott lemezes szíjbujtató
minta: vésett-poncolt S-inda, típus: 3. tábla 36.

Egyéb lelet:

aranyozott lószerszámdíszek.

Irodalom:

Trugly 1987. III. t. 3-8.
Čilinská 1981 1. kép (nagyszívég), 48. kép (övveret)
Trugly 1994 36-39. kép.

Komárom-Lodenice (Komárom-Hajógyár) 63. sír

Férfi bolygatott lovassírja, aranyozott övgarnitúra darabjai: SPA II.

- 2 darab aranyozott korong alakú övveret
minta: balra forduló hátranéző oroslán,

típus: 1. tábla 18.

- 1 darab aranyozott hegyes végű tokos nagyszívég töredéke,
minta: balra forduló hátranéző oroslánok poncolt háttérrel, típus: 1. tábla 18.
minta: szimmetrikus, szabdaltnál levelű inda, poncolt háttérrel, típus: 3. tábla 28.
- 2 darab aranyozott hegyes végű tokos kisszívég,
minta: hármas virágos indasor, poncolt háttérrel,
típus: 4. tábla 10.
- 6 darab aranyozott mellékszíjveret.
minta: szimmetrikus szabdaltnál levelű inda, poncolt háttérrel, típus: 3. tábla 29.

Egyéb lelet:

aranyozott lószerszámdíszek.

Irodalom:

Trugly 1987 XII. t. 1-11.

Komárom-Lodenice (Komárom-Hajógyár) 71. sír

Férfi bolygatott lovassírja, részben aranyozott övgarnitúra részei: SPA II.

- 1 darab aranyozott hegyes végű tokos nagyszívég,
minta: hétszeres szimmetrikus virágos inda, poncolt háttérrel, típus: 4. tábla 2.
- 1 darab aranyozott V-alakú lyukvédőveret
minta: stilizált indadísz, típus: 5. tábla 47.
- 4 darab aranyozott rombusz alakú mellékszíjveret

Nem aranyozott:

1 darab korong alakú poncolt hátterű szimmetrikus virágos indás övveret,
1 darab kettőslapú virágdíszű kétfüles kisszívég,

Egyéb lelet:

aranyozott lószerszámdíszek, szablya,

Irodalom:

Trugly 1987 XV. t. 2-6, 8; valamint 1,7.
Trugly 1994 29-31. kép

Komárom-Lodenice (Komárom-Hajógyár) 72. sír

Férfi bolygatott lovassírja, részben aranyozott övgarnitúra darabjai: SPA II.

- 3 darab aranyozott korong alakú övveret,
minta: balra forduló, hátranéző oroslán, poncolt háttérrel, típus: 1. tábla 18.
- 1 darab aranyozott, hegyes végű tokos nagyszívég,
minta: balra, ill. jobbra forduló, hátranéző oroslán poncolt háttérrel, típus: 1. tábla 18.
minta: ötszörös szimmetrikus inda, típus: 3. tábla 28.
- 2 darab aranyozott, hegyes végű tokos kisszívég,
minta: hármas virágos indasor poncolt háttérrel,
típus: 4. tábla 10.
- 1 darab aranyozott, hegyes végű, ovális fejű, csuklós övcsat,
minta: szimmetrikus virágos S-inda, típus: 4. tábla 1.
- 7 darab aranyozott, mellékszíjveret,
minta: szimmetrikus szabdaltnál levelű inda,
típus: 3. tábla 29.

Nem aranyozott:

1 darab övforgó stilizált virágdísszel,
1 darab lemezes szíjbujtató,

Egyéb lelet:

részben aranyozott lószerszámdíszek, szablya,

Irodalom:

Trugly 1987 XVI. t. 1-16.
Trugly 1994 72-25. kép.

Komárom-Lodenice (Komárom-Hajógyár) 85. sír

Férfi bolygatott lovassírja, aranyozott övgarnitúra részei: SPA II.

- 2 darab aranyozott kerek végű pajzs alakú csüngős övveret,
minta: balra néző oroslán, típus: 1. tábla 20.
- 1 darab aranyozott kétfüles kisszívég,
minta: jobbra, ill. balra forduló, hátra néző oroslán,
típus: 1. tábla 18.
oldalán vésett-poncolt indadísszel
- 1 darab aranyozott virágos indás lyukvédőveret,
típus: 5. tábla 5.
- 1 darab aranyozott indacsokros lyukvédőveret,
- 4 darab aranyozott indás mellékszíjveret.

Egyéb lelet:

lószerszámdíszek, lándzsa

Irodalom:

Trugly 1987 XXVI. t. 1-9.
Trugly 1994 32-33. kép.

Komárno-Lodenice (Komárom-Hajógyár) 103. sír
Adultus II. korú férfi bolygatott lovassírja, aranyozott övgarnitúra részei:
SPA II.

- 1 darab aranyozott négyszögletes fejű csuklós övcsat
minta: szimmetrikus poncollt felületű S-alakú laposinda,
típus: 4. tábla 28.
- 3 darab aranyozott téglalap alakú övveret
minta: poncollt felületű szimmetrikus vrapí inda,
típus: 3. tábla 1.
- 1 darab aranyozott téglalap alakú szíjbújtató
minta: virágos S-inda, típus: 4. tábla 7.
- 2 darab aranyozott patkó alakú lyukvédőveret
minta: indasor
- 2 darab aranyozott hegyes végű tokos kisszíjvég
minta: balra néző sarló szárnyú griff, típus: 1. tábla 8.
minta: hosszúlevelű S-inda, típus: 4. tábla 39.
- 1 darab aranyozott töredékes kisszíjvég
minta: poncollt felületű S-alakú vrapí inda,
típus: 4. tábla 19.
- 1 darab aranyozott hegyes végű tokos kisszíjvég
minta: kettős virágos indasor, típus: 4. tábla 12.

Egyéb lelet:

aranyozott lószerszámdíszek.

Irodalom:

Trugly 1991 1. kép.
Trugly 1993 194-195, VI. t. 1-12, LVII. t. 1-7.
Trugly 1994 7. kép

Komárno-Lodenice (Komárom-Hajógyár) 108. sír
Senilis korú férfi bolygatott lovassírja, aranyozott övgarnitúra részlete:
SPA I.

- 1 darab aranyozott tokos nagyszíjvég töredéke
minta: vrapí indasor, típus: 3. tábla 11.
- 4 darab aranyozott téglalap alakú csüngős övveret
minta: balra néző, S-szárnyú négy lábú griff,
típus: 1. tábla 2.
- 1 darab aranyozott téglalap alakú szíjbújtató
minta: állatküzdelmi jelenet, típus: 1. tábla 23.
- 2 darab aranyozott téglalap alakú lemezes
lyukvédőveret

Egyéb lelet:

részben aranyozott lószerszámdíszek.

Irodalom:

Trugly 1993 197-198, XIV. t. 9-13, XVI. t. 1-3.
Trugly 1994 3-5. kép.

Komárno-Lodenice (Komárom-Hajógyár) 114. sír
Maturus I. korú férfi lovassírja, aranyozott övgarnitúra részlete: SPA II.

- 1 darab aranyozott hegyes végű pajzs alakú övveret
minta: szimmetrikus S-inda, típus: 4. tábla 37.
- 1 darab aranyozott hegyes végű tokos kisszíjvég
minta: fonatmintává stilizált S-inda, típus: 2. tábla 29.
- 2 darab aranyozott vadkanfej alakú tokos kisszíjvég
minta: vadkanfej, típus: 1. tábla 31.
- 1 darab aranyozott V-alakú lyukvédőveret,
- 1 darab aranyozott négyszögletes indadiszos övveret
töredékei.

Nem aranyozott:

- 1 darab hegyes végű sima övforgó
- 1 darab tarsolyzár

Egyéb lelet:

1 darab aranyozott varkocsdíz
aranyozott lószerszámdíszek

Irodalom:

Trugly 1993 201, XIX. t. 1-8, LVII. t. 8-10, 13-14.

Komárno-Lodenice (Komárom-Hajógyár) 118. sír
Infans III. korú gyermek bolygatott lovassírja, aranyozott övgarnitúra
részlete: SPA II.

- 1 darab aranyozott kerek végű tokos nagyszíjvég
minta: négyszeres virágos indadisz, típus: 4. tábla 12.
- 1 darab aranyozott hegyes végű tokos kisszíjvég
minta: S-alakú inda, típus: 4. tábla 44.
- 3 darab aranyozott széles pajzs alakú övveret
(2 csüngős)
minta: visszahajló vrapí S-inda, típus: 3. tábla 12.

- 1 darab aranyozott karikájával egybeöntött testű
hegyesvégű övcsat
minta: kétsoros hullámdíz, típus: 2. tábla 21.

Egyéb lelet:

aranyozott lószerszámdíszek,
lándzsa

Irodalom:

Trugly 1993 201-202, XXIII. t. 6-11.

Komárno-Lodenice (Komárom-Hajógyár) 121. sír
Maturus II. korú férfi bolygatott lovassírja, aranyozott övgarnitúra: SPA III.

- 8 darab aranyozott korong alakú csüngős övveret
minta: lilium, gömbös keretben, típus: 5. tábla 25.
- 2 darab aranyozott kerekvégű kettőslapú kétfűlű
kisszíjvég
minta: X-alakú virágháló, gömbös keretben,
típus: 5. tábla 23.
- 3 darab aranyozott V-alakú lyukvédőveret
minta: virágháló, típus: 5. tábla 40.
- 11 darab aranyozott V-alakú mellékszíjveret
minta: virágháló, típus: 5. tábla 39.
- 1 darab kerekvégű aranyozott övforgó
minta: hármas gömbös

Egyéb lelet:

lószerszámdíszek.

Irodalom:

Trugly 1993 203-204, XXVII. t. 1-27.
Trugly 1994 43. kép.

Komárno-Lodenice (Komárom-Hajógyár) 128. sír
Adultus I. korú férfi bolygatott lovassírja, részben aranyozott övgarnitúra
részlete: SPA II.

- 1 darab aranyozott hegyes végű hosszúkás büsztös
csuklós övcsat
minta: balra néző büszt, típus: 2. tábla 12.
- 1 darab aranyozott korong alakú övveret
minta: szimmetrikus virágos indadisz, típus: 4. tábla 3.
- 1 darab aranyozott kerek végű tokos kisszíjvég
minta: hármas virágos indadisz, típus: 4. tábla 10.
- 1 darab aranyozott pajzs alakú lyukvédőveret
minta: szimmetrikus indadisz, típus: 5. tábla 6.
- 1 darab aranyozott mellékszíjveret,
minta: szimmetrikus szabdalt indadisz,
típus: 3. tábla 29.

Nem aranyozott:

1 darab kerek végű szimmetrikus indadiszú gyöngyosorral
keretelt csuklós övcsat.

Egyéb lelet:

aranyozott lószerszámdíszek, fokok.

Irodalom:

Trugly 1989 15, 13. kép, 23.
Trugly 1993 205-206, XXXIII. t. 1-6, 1-6.
Trugly 1994 46. kép.

Komárno-Lodenice (Komárom-Hajógyár) 130. sír
Maturus II. korú férfi bolygatott lovassírja, aranyozott övgarnitúra részlete:
SPA I.

- 1 darab aranyozott téglalap alakú csüngős övveret
minta: balra forduló S-szárnyú három lábú griff,
típus: 1. tábla 3.
- 1 darab hegyes végű szíjbújtató
minta: kettős szimmetrikus S-inda dísz,
típus: 4. tábla 28.
- 1 darab hegyes végű tokos kisszíjvég
minta: állatküzdelmi jelenet, típus: 1. tábla 23.

Egyéb lelet:

aranyozott lószerszámdíszek.

Irodalom:

Trugly 1993 207, XXXVII. t. 1-4, LXI. t. 4-6.

Komárno-Lodenice (Komárom-Hajógyár) 132. sír
Infans III. korú gyermek bolygatott lovassírja, aranyozott övgarnitúra
töredéke: SPA II.

- 1 darab aranyozott hegyes végű tokos kisszíjvég
minta: stilizált virágos indadisz, típus: 4. tábla 18.
- 1 darab aranyozott téglalap alakú szíjbújtató
minta: S-alakú vrapí laposinda, típus: 3. tábla 16.
- 2 darab aranyozott lemezből kivágott lyukvédő.

Egyéb lelet:

lószerszámdíszek.

Irodalom:
Trugly 1993 209-210, XLI. t. 1-4.

Komárno-Lodenice (Komárom-Hajógyár) 139. sír
Maturus II korú férfi bolygatott lovassírja, övgarnitúrában: SPA I-II.
- 2 darab aranyozott pajzs alakú lyukvédőveret
minta: fonatos pálcikainda, típus: 5. tábla 35.

Nem aranyozott:
1 darab vitágmintás tokos nagyszíjvég
1 darab S-índás hegyes végű tokos kisszíjvég
4 darab lemezből kivágott eredetileg karikacsüngős
överet.

Egyéb lelet:
aranyozott lószerszámdíszek,
szablya, lándzsa

Irodalom:
Trugly 1993 211-212, XLVI. t. 18-19.

Komárno-Lodenice (Komárom-Hajógyár) 142. sír
Maturus II. korú férfi bolygatott lovassírja, aranyozott övgarnitúra részlete:
SPA III.
- 5 darab aranyozott vékony pajzs alakú csüngős
överet
minta: liliumdísz, típus: 5. tábla 20.
- 2 darab aranyozott füles kisszíjvég
minta: liliumdísz, típus: 5. tábla 20.
oldalukon vésett-poncolt indadísz,
- 1 darab háromszög alakú mellékszíjveret
minta: virágháló, típus: 5. tábla 39.

Egyéb lelet:
aranyozott lószerszámdíszek,
szablya, fokos.

Irodalom:
Trugly 1993 213-214, XLVIII. t. 7-14.

Komárno-Lodenice (Komárom-Hajógyár) 149. sír
Adultus I. korú férfi bolygatott lovassírja, részben aranyozott övgarnitúra
töredéke: SPA II.
- 1 darab aranyozott korong alakú büsztös överet
minta: balra néző büszt, típus: 2. tábla 15.
- 1 darab aranyozott pajzs alakú lyukvédőveret
minta: szimmetrikus virágos indadísz, típus: 4. tábla 4.

Nem aranyozott:
1 darab hegyesvégű tokos szimmetrikus S-índás
kisszíjvég.

Egyéb lelet:
aranyozott lószerszámdíszek.

Irodalom:
Trugly 1993 215, LII. t. 11-12, LXI. t. 7.
Trugly 1994 35. kép

Komárno (Komárom)-Váradi u. 11. sír
gyermek lovassírja, részben aranyozott övgarnitúra részei: SPA II.
- 1 darab aranyozott hegyes végű nagyszíjvég,
minta: kettős vrapri indasor, típus: 3. tábla 21.
- 3 darab aranyozott hegyes végű tokos kisszíjvég,
minta: kettős virágos indasor, típus: 4. tábla 12.
- 4 darab aranyozott pajzs alakú, csüngő nélküli överet,
minta: kettős szimmetrikus vékony S-alakú indadísz,
típus: 4. tábla 24.

Nem aranyozott:
2 darab négyszögletes lemezes lyukvédő
1 darab sima övforgó

Egyéb lelet:
2 darab gömböcsös arany fülbevaló,
aranyozott lószerszámdíszek, lándzsa

Irodalom:
Čilinská 1982 349, IV. t. 21-28, V. t. 1-2.
Čilinská 1981 17. kép

Komárno (Komárom)-Váradi u. 14. sír
Férfi bolygatott lovassírja: SPA I.
- 1 darab aranyozott ezüst téglalap alakú överet
minta: körforgó négyes vrapri inda, típus: 3. tábla 3.

Nem aranyozott:
1 darab ovális fejű griffes csuklós övcsat
1 darab pajzs alakú índás lyukvédőveret

Egyéb lelet:
2 darab aranyozott varkocsdísz,
aranyozott lószerszámdíszek,

Irodalom:
Čilinská 1982 351, VI. t. 2. és 3-4.

Kunadacs
Aranyozott övgarnitúra részei: SPA II.
- 6 darab aranyozott oroslános överet,
- 1 darab aranyozott szíjbújtató,
- 1 darab aranyozott övforgó,
- 1 darab aranyozott nagyszíjvég,
- 3 darab aranyozott kisszíjvég

Irodalom:
Awaren 1986 75, Nr XXI/4

Kunszállás
Aranyozott övgarnitúra: SPA III.
- 1 darab aranyozott kerekvégű kettőslapú kétfüles
nagyszíjvég,
minta: hármás liliumkompozíció, típus: 5. tábla 15.
- 1 darab aranyozott kerekvégű kettőslapú kétfüles
nagyszíjvég,
minta: liliumkompozíció, típus: 5. tábla 15.
- 7 darab aranyozott keskeny oszlopfő alakú áttört
csüngős överet,
minta: virágháló, típus: 5. tábla 31.
- 5 darab aranyozott kerek végű keskeny pajzs alakú
överet,
minta: lilium, típus: 5. tábla 14.
- 3 darab aranyozott pajzs alakú lyukvédőveret,
minta: fonat osztású virágháló, típus: 5. tábla 32.
- 1 darab aranyozott hegyesvégű, áttört pajzs alakú
ovális fejű csuklós övcsat,
minta: pikkelysor, típus: 5. tábla 44.
- 14 darab aranyozott mellékszíjveret,
- 1 darab aranyozott vésett-poncolt bujtató,

Irodalom:
Awaren 1986 76, Nr. XXI/7, 76. ábra

Leithaprodersdorf (Lajtapordány) 8. sír
állítólág nő (?) sírja: SPA I.
- 1 darab aranyozott hegyes végű tokos kisszíjvég,
minta: hosszú levelű S-índa, típus: 4. tábla 45.

Nem aranyozott:
2 darab gömböcsös arany fülbevaló,
2 darab varkocsdísz.

Irodalom:
Mitscha-Mährheim 1957 II. t. 4.

Leobersdorf 21A. sír
60 éves férfi sírja, aranyozott övgarnitúra: SPA I.
- 1 darab aranyozott hegyes végű tokos nagyszíjvég,
minta: poncolt felületű állatküldelmi jelenet,
típus: 1. tábla 26.
minta: négyes laposindasor, típus: 4. tábla 38.
- 2 darab aranyozott kerek végű préselt stilizált
indasoros kisszíjvég
- 4 darab aranyozott préselt korong alakú állatküldelmi
jelenetes överet,
- 3 darab lemezből kivágott aranyozott lyukvédő,

Nem aranyozott:
1 darab övcsat feje,
1 darab lemezből kivágott övforgó
1 darab lemezből kivágott szíjbújtató

Irodalom:
Daim 1987 222-223, 16-17. t., 169. t.

Leobersdorf 69. sír
55 éves férfi sírja, aranyozott övgarnitúra SPA I.
- 1 darab aranyozott hegyes végű tokos nagyszíjvég,
minta: állatküldelmi jelenet, típus: 1. tábla 27.
minta: szimmetrikus S-alakú laposinda sor,
típus: 4. tábla 28.
- 4 darab aranyozott kerek végű tokos kisszíjvég
minta: két jobbra néző büszt, típus: 2. tábla 16.
minta: szabdall levelű S-índa, típus: 2. tábla 14.
- 6 darab aranyozott korong alakú överet,
minta: állatküldelmi jelenet, típus: 2. tábla 7.
- 3 darab aranyozott pajzs alakú lyukvédő,
minta: szimmetrikus indadísz, típus: 5. tábla 46.
- 1 darab aranyozott hegyes végű rövid csuklós övcsat
minta: balra néző büszt, típus: 2. tábla 16.
- 1 darab aranyozott hegyes végű szíjbújtató,

minta: kettős szimmetrikus S-inda, típus: 4. tábla 31.
 7 darab aranyozott mellékszilveret.
 minta: szimmetrikus rapi inda, típus: 3. tábla 14.

Irodalom:
 Daim 1987 240, 63-65. t., 174-175. t.

Leobersdorf 71. sír
 40 éves férfi sírja, aranyozott övgarnitúra SPA I.

- 1 darab aranyozott hegyes végű tokos nagyszíjvég,
 minta: poncolt felületű állatküldelmi jelenet,
 típus: 1. tábla 27.
 minta: szimmetrikus S-alakú laposindasor,
 típus: 4. tábla 28.
- 2 darab aranyozott kerekvégű tokos kisszíjvég,
 minta: szabdaltnézű S-inda, típus: 3. tábla 35.
- 1 darab aranyozott kettőslapú kisszíjvég,
 minta: hosszú levelű S-alakú laposinda,
 típus: 4. tábla 45.
- 6 darab aranyozott téglalap alakú griffes övveret
 (3 csüngős, 3 nem!)
 minta: balra néző kétlábú S-szárnyú griff,
 típus: 1. tábla 1.
- 1 darab aranyozott téglalap alakú testű, négyszögletes
 fejű csuklós övcsat
 minta: vékony S-inda, típus: 3. tábla 23.
- 1 darab aranyozott övforgó,
 minta: körökből álló stílizált indasor, típus: 2. tábla 27.
- 1 darab aranyozott téglalap alakú szíjbújtató,
 minta: kettős szimmetrikus vékony indadisz,
 típus: 4. tábla 32.
- 3 darab lemezből kivágott téglalap alakú aranyozott
 lyukvédő.

Egyéb lelet:
 Szablya, csonttégely

Irodalom:
 Daim 1987 241, 69-71. t., 176-177. t.

Lukácsháza-Hegyalja dűlő 8. sír
 Férfi lovassírja, részben aranyozott övgarnitúra: SPA II.

- 5 darab aranyozott téglalap alakú övveret (4 csüngős),
 minta: szimmetrikus vrapi inda, típus: 3. tábla 1.
- 1 darab aranyozott ovális karikájú, kerekvégű csuklós
 övcsat
 minta: halaltéppő sas és madárdísz, típus: 2. tábla 6.

Nem aranyozott:
 4 darab lemezhátú indás füles kisszíjvég,
 1 darab vrapi indás tokos nagyszíjvég,
 1 darab övozott hegyes végű indás övforgó,
 4 darab pajzs alakú indás lyukvédő,
 15 darab ólom mellékszilveret

Egyéb lelet:
 részben aranyozott lószerszámdíszek

Irodalom:
 Kiss 1988 2. kép

Mártély
 Aranyozott indás övgarnitúra: SPA II.

- 1 darab aranyozott hegyes végű csuklós tokos
 nagyszíjvég
 minta: Orpheus-jelenet, típus: 2. tábla 9.
 minta: üres levelű inda, típus: 3. tábla 25.
- 2 darab aranyozott hegyes végű tokos kisszíjvég
 minta: jobbra néző szárnyatlan griff, típus: 1. tábla 21.
 minta: kettős virágos inda, típus: 4. tábla 8.
- 3 darab aranyozott téglalap alakú csüngős övveret
 minta: üres levelű inda, típus: 3. tábla 24.
- 3 darab aranyozott korong alakú övveret
 minta: üres levelű inda, típus: 3. tábla 27.
- 1 darab kerek végű, ovális fejű csuklós övcsat
 minta: üres levelű inda, típus: 3. tábla 26.
- 1 darab aranyozott hegyes végű pajzs alakú
 akasztóveret
 minta: stílizált indadisz

Egyéb lelet:
 talán ugyanebből a sírből 1 darab arany farkocsdísz
 és 1 darab éremutánszat (a sírósszefüggés
 nem világos!)

Irodalom:
 Hampel 1892 416, B.I.2-9.
 Hampel 1894 146-147, CXXXXIX. t. 2-9.
 Hampel 1905 II. 107, III. 85. t. 2-9.

Fettich 1935 X. t.1-10.
 Erdélyi 1966 25. kép a-g.

Mártély
 SPA I

- 1 darab aranyozott hegyes végű tokos nagyszíjvég
 minta: gyöngsorrall osztott hullámvonal,
 típus: 2. tábla 23.
 minta: szimmetrikus indadisz, típus: 4. tábla 27.

Irodalom:
 Hampel 1892 416, B.I.1a-b.
 Hampel 1894 146, CXXXXIX. t.1 a-b.
 Hampel 1905 II. 107, III. 85. t. 1 a-b.

Michelsdorf (Vermittlung Winter)
 SPA II.

- 1 darab aranyozott kerek végű, kétfüles tokos
 kisszíjvég, virágos indasorral, a háttal sima.

Irodalom:
 Közöletlen. Daim szóbeli közlése

Mikulčice
 Szórvány? SPA II.

- 1 darab aranyozott ezüst tokos hegyesvégű
 nagyszíjvég töredéke
 minta: medaillonban kereszt alakú inda mellett 2 madár,
 poncolt felülettel és háttérrel, típus: 2. tábla 5.

Irodalom:
 Poulik 1975 2. t., 20. t. 1.
 Dekán 1979 101. kép.
 Profantová 1992 679, 18. t. 3.

Mikulčice
 Szórvány? SPA IV.

- 1 darab kerekvégű aranyozott kétfüles nagyszíjvég
 minta: pálcikaindasor, típus: 5. tábla 2.

Irodalom:
 Dekán 1979 96. kép.
 Poulik 1986 3.Abb.10.
 Profantová 1992 681, 25. Taf. 5.

Mistelbach 1908. évi szórvány
 SPA II.

- 1 darab aranyozott majdnem kör alakú széles pajzs
 alakú csüngős övveret töredéke
 minta: szimmetrikus vrapi indadisz, típus: 3. tábla 8.

Irodalom:
 Mitscha-Mährheim 1941 9, No. 216, 2. t. 2.

Mosonszentjános 58. sír
 SPA II.

- 2 darab aranyozott korong alakú övveret,
 minta: balra néző büszk, típus: 2. tábla 14.

Irodalom:
 Fettich 1929 29, VII. t. 17-18.

Mosonszentjános 206. sír
 Aranyozott övgarnitúra részlete: SPA II.

- 1 darab aranyozott kerek végű kétfüles nagyszíjvég
 minta: cirkuszjelenet, ember és oroszlán küzdelme
 típus: 2. tábla 8.
- 1 darab aranyozott korong alakú övveret,
 minta: balra néző büszk, típus: 2. tábla 14.

Irodalom:
 Domanovszky 1938 16, 25. kép (a teljes öv)
 Dimitrijevič 1966 58-59, X. t. 1d, 1b.

Mosonszentjános 210. sír
 Aranyozott övgarnitúra részlete: SPA II.

- 4 darab aranyozott korong alakú övveret
 minta: balra néző büszk, típus: 2. tábla 14.
- 1 darab aranyozott kerek végű nagyszíjvég
 minta: ember és oroszlán küzdelmével,
 típus: 2. tábla 8.

Irodalom:
 Dimitrijevič 1966 58-59 X.t.3, 1c.

Mosonszentjános 214. sír
 SPA II.

- 1 darab aranyozott korong alakú büszkös övveret
 minta: balra néző büszk.

Irodalom: Közöletlen; Fancsalszky 1993 139, LXXVII. t. 5.

Mosonszentpéter
SPA I

- 1 darab aranyozott hegyes végű tokos nagyszíjvég
minta: állatküzdelmi jelenet, típus: 1. tábla 25.
minta: négyes laposindasor, típus: 4. tábla 38.

Irodalom: Fettich 1926 88, XI. t. III/1.

Nagypall I.-Határi dűlő 32. sír

Férfi sírja, részben aranyozott övgarnitúra: SPA II.

- 1 darab aranyozott egyfűlű tokos nagyszíjvég,
minta: hármass visszahajló indasor, típus: 3. tábla 10.

Nem aranyozott:

4 darab kör alakú szűnyoggriffes övveret,
1 darab lemezes övcsat,

Irodalom:

Kiss 1977 XXIX. t. 32/6, LXXIV. t. 7.

Pilismarót-Basaharc 1938. évi szórvány

Aranyozott övgarnitúra töredéke: SPA I.

- 5 darab aranyozott négyzet alakú övveret,
minta: szimmetrikus inda - stilizált állatfejekkel,
típus: 2. tábla 30.

Nem aranyozott:

1 darab ezüstözött lemezes övcsat
1 darab ezüstözött lemezes pajzs alakú lyukvédőveret

Irodalom:

Fettich 1965 10, Abb.1./1.

Sály-Vízoldal 5. sír

övgarnitúrában: SPA I.

- 1 darab aranyozott hegyes végű tokos kisszíjvég
minta: hármass indasor, típus: 4. tábla 20.

Nem aranyozott:

1 darab indás övforgó
1 darab lemezes nagyszíjvég
3 darab lemezes kisszíjvég
3 darab háromszög alakú préselt indás övveret
2 darab lemezes lyukvédőveret
3 darab négyyszögletes lemezes lyukvédőveret
1 darab lemezes testű trapézfejes övcsat
1 darab lemezes szíjbújtató

Egyéb lelet:

1 darab sótartó

Irodalom:

Végh 1968 55, X. t. 12.

Szrdelji bei Skradin

Magányos urnasír: SPA II.

- 2 darab aranyozott korong alakú övveret
minta: balra néző büszk, poncolt háttérrel,
típus: 2. tábla 13.
- 1 darab aranyozott kerek végű kétfüles tokos
nagyszíjvég
minta: négy medaillonban egy-egy balra forduló madár
poncolt háttérrel, típus: 2. tábla 2.
minta: ötszörös szimmetrikus inda, poncolt háttérrel,
típus: 3. tábla 13.

Egyéb lelet:

A többi darab - közöttük lószerszámdíszek - kérdés,
hogyan ehhez a síregyhöz tartoztak-e?

Irodalom:

Dimitrijević 1966 59, 72, 26. jegyzet
(a teljes öv leírása), VIII. t. 4.
Kovačević 1966 61-64, 14. Fig.
Karaman 1940 21-22.
Karaman 1930 130 és 135, 144. Abb.

Sobor

Szórvány aranyozott övgarnitúra: SPA III.

- 3 darab aranyozott kerek végű keskeny pajzs alakú
csüngős indás övveret,
minta: liliosor gömbörsor keretben, típus: 5. tábla 21.
- 2 darab aranyozott pajzs alakú lyukvédőveret,
minta: szimmetrikus pálcikainda, típus: 5. tábla 27.
- 2 darab aranyozott pajzs alakú mellékszíjveret,
minta: szimmetrikus pálcikainda, típus: 5. tábla 29.
- 1 darab aranyozott vésett gyöngyözött övforgó,

minta: háromszoros gömbörsor, vésett pikkelyminta,
1 darab aranyozott asztragalosz szerkezetű szíjbújtató.

Irodalom:

Fettich 1943 VI.1.1-7.

Sommerein 99. sír

Aranyozott, poncolt felületű övgarnitúra: SPA I.

- 1 darab aranyozott hegyes végű tokos nagyszíjvég,
minta: állatküzdelmi jelenet, típus: 1. tábla 25.
minta: négyes laposindasor, stílus: 4. tábla 38.
- 1 darab aranyozott hegyes végű, négyyszögletes fejű
csuklós övcsat,
minta: szimmetrikus S-alakú laposinda,
típus: 4. tábla 30.
- 5 darab aranyozott téglalap alakú csüngős övveret,
minta: típus: balra néző négy lábú S-szárnyú griff,
típus: 1. tábla 2.
- 1 darab aranyozott téglalap alakú szíjbújtató,
minta: balra néző S-szárnyú poncolt felületű griff,
típus: 1. tábla 4.

Nem aranyozott:

4 darab kettőslapú füles S-indás kisszíjvég,
5 darab indás lyukvédőveret,
14 darab indás mellékszíjveret.

Irodalom:

Daim-Lippert 1984 236, Taf. 64-66.

Steinbrunn (Büdöskút)-Sammlung Schmidt

SPA II.

- 1 darab aranyozott tokos indás kisszíjvég töredéke,
hátlapja sima

Irodalom:

Közöletlen, Daim szöbell közlése.

Šturovo (Párkány) 222. sír

Részben aranyozott övgarnitúra: SPA I.

- 5 darab fehér bronzból öntött aranyozott négyzet alakú
övveret
minta: szimmetrikus fűrtös inda, típus: 2. tábla 31.
- 2 darab aranyozott patkó alakú gyöngyözött lyukvédő
veret.

Nem aranyozott:

1 darab állatküzdelmi jelenetes tokos nagyszíjvég
1 darab bordázott övforgó
1 darab lemeztestű övcsat

Irodalom:

Točik 1968 XLV. t. 1-7.
Čilinská 1981 32. kép
Dekan 1979 43. kép.

Szarvas 68. lh. 318. sír.

Igen idős férfi sírja, aranyozott övgarnitúra (a fotó alapján):
SPA III.

- 1 darab aranyozott kerek végű kettőslapú nagyszíjvég
minta: hármass pálcikaindasor, típus: 5. tábla 1.
- 3 darab aranyozott pálcikaindas kettőslapú kisszíjvég,
minta: kettős pálcikaindasor, típus: 5. tábla 1.
- 5 darab aranyozott hegyes végű pajzs alakú övveret,
(4 csüngővel, az egyik egy bronzlemezzel javítva),
minta: pálcikainda, típus: 5. tábla 1.
- 1 darab aranyozott hegyesvégű egybeöntött övcsat,
minta: pálcikainda, típus: 5. tábla 1.
- 15 darab aranyozott mellékszíjveret,
minta: lilium, típus: 5. tábla 16.
- 1 darab aranyozott hegyes végű háztető alakú övforgó,
minta: vésett lilium, típus: 5. tábla 1.
- 2 darab aranyozott négyyszögletes bronz lemezveret.

Irodalom:

Juhász 1993 138, 2. kép.

Székkutas-Kápolnadűlő 2. sír

Maturus korú férfi sírja, Bronzból öntött aranyozott felületű övgarnitúra:
SPA III.

- 1 darab aranyozott kerek végű kétfüles nagyszíjvég
minta: medaillonban levő hátránéző állatalak,
típus: 1. tábla 17.
- 4 darab aranyozott kerek végű kettőslapú kisszíjvég,
minta: medaillonban levő hátra néző állatalak,
típus: 1. tábla 17.
- 1 darab aranyozott kerek végű ovális fejű övcsat,

- minta: fonat osztású liliomháló, típus: 5. tábla 36.
 - 13 darab aranyozott pálcikaindás keskeny csüngős övveret,
 - minta: pontsoros kalászdísz, típus: 2. tábla 22.
 - 1 darab aranyozott kerekvégű övforgó,
 - minta: virágháló, típus: 5. tábla 24.
 - 4 darab aranyozott pajzs alakú lyukvédőveret,
 - minta: fonat osztású virágháló, típus: 5. tábla 36.
 - 26 darab aranyozott pajzs alakú mellékszijveret,
 - minta: fonattal osztott virágdísz, típus: 5. tábla 34.
 - 1 darab aranyozott asztragalosz szerkezetű szíjbujtató.
- Irodalom:
Nagy 1993 153-154, 1. kép 1-51.

Szentes-Kaján 330. sír

Férfi lovassírja (VH: 170 cm), övgarnitúrában: SPA III.

- 2 darab kerek végződésű aranyozott kétfüles kisszjívég
- minta: S-inda, típus: 4. tábla 21.

Nem aranyozott:

- 7 darab keskeny pajzs alakú csüngős indás övveret,
- 1 darab indás csuklós övcsat,
- 1 darab nagyszjívég,
- 1 darab sima övforgó,
- 2 darab áttört lyukvédőveret,
- 4 darab mellékszijveret.

Irodalom:

- Korek 1943 39, XXXII. t. 2-3.
- Madaras 1991 36. t. 6.

Szentes-Nagyhegy 3. sír

Lovassír, aranyozott övgarnitúra: SPA.

Egyéb lelet:

- arany fülbevaló,
- aranyozott varkosdíz,
- aranyozott lószerszám,
- kard.

Irodalom:

- Említi: Szentpéteri 1993 174.

Szirák 16. sír

Övgarnitúra részletében: SPA II.

- 1 darab kerek végződésű aranyozott kétfüles kisszjívég
- minta: laposindasor, típus: 4. tábla 42.

Nem aranyozott:

- 1 darab indás lyukvédő
- 1 darab indás mellékszijveret

Egyéb lelet:

- fokos

Irodalom:

- Hampel 1897 374-375, CCXLVI. t. 16/3.
- Hampel 1905 II. 80, III. 65. t. 16/3.

Szőreg-Belső ugar 1. sír

Felnőtt férfi sírja (gép által megbolygatva), övgarnitúrában: SPA II.

- 6 darab szinte kör alakú széles pajzs alakú aranyozott csüngős övveret
- minta: négyes inda, típus: 4. tábla 23.

Nem aranyozott:

- 1 darab kettőslapú laposindás kisszjívég
- 1 darab tokos liliom-indás kisszjívég
- 3 darab pajzs alakú liliom-indás lyukvédőveret
- 2 darab pajzs alakú indás mellékszijveret

Irodalom:

- Lőrinczy-Szalontai 1993 287-288, IX.t.1-6,

Táp-Borbapuszta 39. sír

Aranyozott övgarnitúra: SPA II.

- 1 darab aranyozott kerek végű tokos kisszjívég
- minta: virágos S-inda, típus: 4. tábla 9.
- 1 darab aranyozott egybeöntött csat,
- 4 darab aranyozott lemezes téglalap alakú lyukvédőveret,
- 2 darab aranyozott lemezható eredetileg lószerszámhoz való indás kisszjívég,

Irodalom:

- Költő 1982 16, XVIII. t. 1141-1151. sz.

Tápé

SPA I.

- 1 darab hegyesvégű aranyozott tokos nagyszjívég
- minta: állatküzdelmi jelenet, típus: 1. tábla 27.
- (a másik oldal nincs közölve!)

Irodalom:

- Kürti-Lőrinczy 1991 37, XII. színes fotó

Üllő I. 178. sír

Férfi bolygatott sírja, részben ezüstölt övgarnitúrában:

SPA III.

- 1 darab aranyozott, kerek végű, háromszög átmetszetű övforgó, vésett vrapri indasor poncolt háttérrel,

Nem aranyozott:

- 9 darab ezüstözött keskeny pajzs alakú pikkelymintás övveret,
- 1 darab kettőslapú indás nagyszjívég
- 2 darab kettőslapú indás kisszjívég
- 1 darab lemezható laposindás kisszjívég
- 1 darab egybeöntött sima övcsat
- 1 darab ólom szíjbujtató
- 3 darab ezüstözött pajzs alakú sima lyukvédőveret
- 1 darab ezüstözött pajzs alakú sima mellékszijveret

Irodalom:

- Horváth 1935 23-244, XI. t. 32.

Valaiky-Všehsvätych (Kassa-Zsebes) 42. sír

Lovassír, övgarnitúrában: SPA III.

- 1 darab kerek végű kétfüles aranyozott nagyszjívég
- minta: lilomsor, típus: 5. tábla 12.
- 1 darab kerek végű kétfüles aranyozott kisszjívég
- minta: lilomsor, típus: 5. tábla 12.

Nem aranyozott:

- 1 darab csuklós indás övcsat
- 1 darab csuklós laposindás övcsat

Egyéb lelet:

- vaskard (langsax?)

Irodalom:

- Pástor 1982 307, 11. ábra 2, 5.

Vörs-Papkert B. 307. sír

36-45 éves férfi, kirabolt lovassírja, aranyozott övgarnitúra: SPA.

Irodalom:

- Szentpéteri 1991 270-271, 1. sz. melléklet

Vörs-Papkert B. 315. sír

51-60 éves férfi, kirabolt sírja, aranyozott övgarnitúra: SPA.

Irodalom:

- Szentpéteri 1991 270-271, 1. sz. melléklet

Vörs-Papkert B. 352. sír

21-25 éves férfi kirabolt sírja, aranyozott övgarnitúra: SPA.

Irodalom:

- Szentpéteri 1991 270-271, 1. sz. melléklet

Vörs-Papkert B. 368. sír

16-20 éves férfi kirabolt sírja, aranyozott övgarnitúra: SPA.

Irodalom:

- Szentpéteri 1991 270-271, 1. sz. melléklet

Vörs-Papkert B. 371. sír

41-50 éves férfi kirabolt sírja, aranyozott övgarnitúra: SPA.

Irodalom:

- Szentpéteri 1991 270-271, 1. sz. melléklet

Vörs-Papkert B. 393. sír

4-7 éves fiú gyermek kirabolt sírja, aranyozott övgarnitúra: SPA.

Irodalom:

- Szentpéteri 1991 270-271, 1. sz. melléklet

Vörs-Papkert B. 449. sír

31-40 éves férfi kirabolt sírja, aranyozott övgarnitúra: SPA.

Irodalom:

- Szentpéteri 1991 270-271, 1. sz. melléklet

Vörs-Papkert B. 460. sír

41-50 éves férfi kirabolt sírja, aranyozott övgarnitúra: SPA.

Irodalom:

- Szentpéteri 1991 270-271, 1. sz. melléklet

Vörs-Papkert B. 495. sír
31-40 éves nő kirabolt sírja, aranyozott övgarnitúra: SPA.
Irodalom:

Szentpéteri 1991 270-271, 1. sz. melléklet

Wien-Unter St. Veit

Aranyozott bronz övgarnitúra: SPA II.

- 1 darab aranyozott hegyes végű tokos nagyszíjvég
minta: hármás virágos üres levelű inda,
típus: 4. tábla 15.
- 1 darab aranyozott hegyes végű ovális fejű csuklós
övcsat,
minta: szimmetrikus keskenylevelű vrapí inda,
típus: 3. tábla 6.
- 1 darab aranyozott hegyes végű tokos kisszíjvég
minta: hegyes levelű S-inda, típus: 3. tábla 18.
- 1 darab aranyozott hegyes végű övforgó
minta: hegyes levelű S-inda, típus: 3. tábla 18.
- 2 darab aranyozott hegyes végű, széles pajzs alakú
csüngős övveret,
minta: szimmetrikus vékony levelű vrapí indadisz,
típus: 3. tábla 5.
- 2 darab aranyozott patkó alakú gyöngyözött
lyukvédőveret

Irodalom:

Daim 1979 63, 4.1.8, 5.1.1, 3-5, 8-10.

Záhorská Bystrica (Pozsonybeszterce) 83. sír

Bolygatott lovassír, övgarnitúra részlete: SPA II.

- 1 darab aranyozott széles pajzs alakú övveret
minta: szimmetrikus vékony indadisz, típus: 3. tábla 4.

Egyéb lelet:

1 darab arany karika fülbevaló

Irodalom:

Kraskovská 1972 24-25, 24. ábra 4.

Záhorská Bystrica (Pozsonybeszterce) 249. sír

Bolygatott lovassír, részben aranyozott övgarnitúra részlete: SPA II.

- 2 darab aranyozott korong alakú övveret
minta: jobbra forduló, hátranéző páva, poncolt háttérrel,
típus: 2. tábla 1.
- 1 darab aranyozott hegyes végű tokos kisszíjvég,
minta: hármás vékony indasor, poncolt háttérrel,
típus: 4. tábla 46.
- 1 darab aranyozott mellékszíjveret,

Nem aranyozott:

bronzlemez szíjbutató

Irodalom:

Kraskovská 1972 49. ábra 1-5, 61. ábra 3-6.
Čilinská 1981 46. kép

Zemun Pole 2. sír

Férfi, aranyozott övgarnitúra: SPA II.

- 1 darab aranyozott kerekvégű kétfüles tokos
nagyszíjvég
minta: egymás alatti öt medailonokban felváltva jobbra
és balra néző egy-egy büszl, poncolt háttérrel,
típus: 2. tábla 17.
minta: ötszörös virágos indasor, típus: 4. tábla 16.
- 4 darab aranyozott kerekvégű kétfüles tokos kisszíjvég
minta: egymás alatt két balra, ill. jobbra néző büszl
poncolt háttérrel, típus: 2. tábla 17.
minta: S-inda poncolt háttérrel, típus: 3. tábla 35.
- 5 darab aranyozott kerek övveret
minta: balra néző büszl poncolt háttérrel,
típus: 2. tábla 17.
- 1 darab aranyozott övforgó
minta: szimmetrikus plasztikus levél, típus: 5. tábla 49.
- 4 darab aranyozott áttört lyukvédő veret
minta: indadisz, típus: 5. tábla 9.
- 13 darab aranyozott áttört mellékszíjveret
minta: indadisz, típus: 5. tábla 10.
- 1 darab kerek végű ovális fejű csuklós övcsat
minta: szimmetrikus virágos S-inda poncolt háttérrel,

típus: 4. tábla 1.

Nem aranyozott:

1 darab lemezes szíjbutató

1 darab téglalap alakú sima karikacsüngős övveret

Egyéb lelet:

fokos

Irodalom:

Dimitrijević 1966 53-55, I-VII. t.

Žitavská Tůň (Zsitvatő) I. 10. sír

Maturus korú férfi bolygatott lovassírja, aranyozott övgarnitúra: SPA II.

- 4 darab aranyozott áttört kétfüles tokos kisszíjvég,
minta: háromszoros virágos indasor, típus: 4. tábla 10.
- 6 darab aranyozott hegyesvégű pajzs alakú csüngős
övveret,
minta: szimmetrikus virágos inda, típus: 4. tábla 5.
- 3 darab aranyozott V-alakú lyukvédőveret,
minta: szimmetrikus inda, típus: 5. tábla 45.
- 3 darab aranyozott áttört mellékszíjveret.
minta: szimmetrikus inda, típus: 5. tábla 8.

Egyéb lelet:

részben aranyozott lószerszámdíszek,
láncza

Irodalom:

Budinský-Krička 1956 19, XVII. t. 1-16.

Žitavská Tůň (Zsitvatő) I. 29. sír

Bolygatott (?) lovassír, aranyozott övgarnitúra: SPA II.

- 1 darab aranyozott hegyes végű tokos nagyszíjvég
minta (mindkét oldalon): hétszeres szimmetrikus
virágos inda poncolt háttérrel, típus: 4. tábla 2.
- 2 darab aranyozott kerek végű tokos kisszíjvég
minta: háromszoros virágos indasor, típus: 4. tábla 10.
- 1 darab aranyozott korong alakú övveret
minta: balra forduló, hátranéző állatalak,
típus: 1. tábla 17.

Egyéb lelet:

részben aranyozott lószerszámdíszek

Irodalom:

Budinský-Krička 1956 30, XXVIII.t.2-4, 13-13a.
Čilinská 1981 45. kép (övveret)

Žitavská Tůň (Zsitvatő) I. 31. sír

Bolygatott (?) lovassír, aranyozott övgarnitúra: SPA II.

- 1 darab aranyozott hegyesvégű tokos nagyszíjvég,
minta: hétszeres szimmetrikus virágos indasor,
típus: 4. tábla 1.
- 2 darab aranyozott kerek végű tokos kisszíjvég
minta: háromszoros virágos indasor, típus: 4. tábla 19.
- 2 darab aranyozott kerekvégű áttört, kétfüles kisszíjvég
minta: liliomsor, típus: 5. tábla 12..
- 5 darab aranyozott korong alakú övveret,
minta: kétszeres virágos inda, típus: 4. tábla 2.
- 2 darab aranyozott áttört lyukvédőveret,
minta: szimmetrikus inda, típus: 5. tábla 7.

Nem aranyozott:

4 darab mellékszíjveret szimmetrikus vrapí indával

Egyéb lelet:

részben aranyozott lószerszámdísz,
szablya, fokos.

Irodalom:

Budinský-Krička 1956 34-35, XXX.t.1-5, 8-9, 14-18.

Zwölfaxing II. 5. sír

Aranyozott öntött bronz övgarnitúra: SPA III.

- 1 darab aranyozott R-alakú kétfüles áttört nagyszíjvég,
minta: kettős pikkelysor, típus: 5. tábla 43.
- 3 darab R-alakú kétfüles kisszíjvég,
minta: kettős pikkelysor típus: 5. tábla 43.

Nem aranyozott:

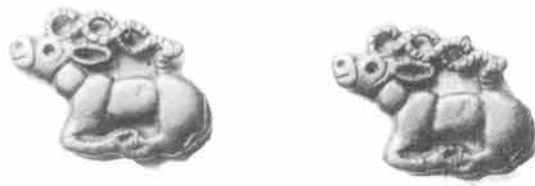
1 darab sima propellerveret

Egyéb lelet:

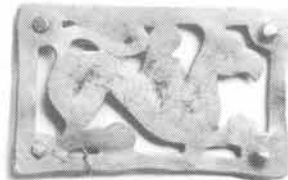
„Klappmesser”.

Irodalom:

Daim 1979 76, 21. t. 7-10. és 6.



1. kép: A Mauthner-gyűjtemény aranyból öntött griffes övveretei - előlnézet (339.N.)

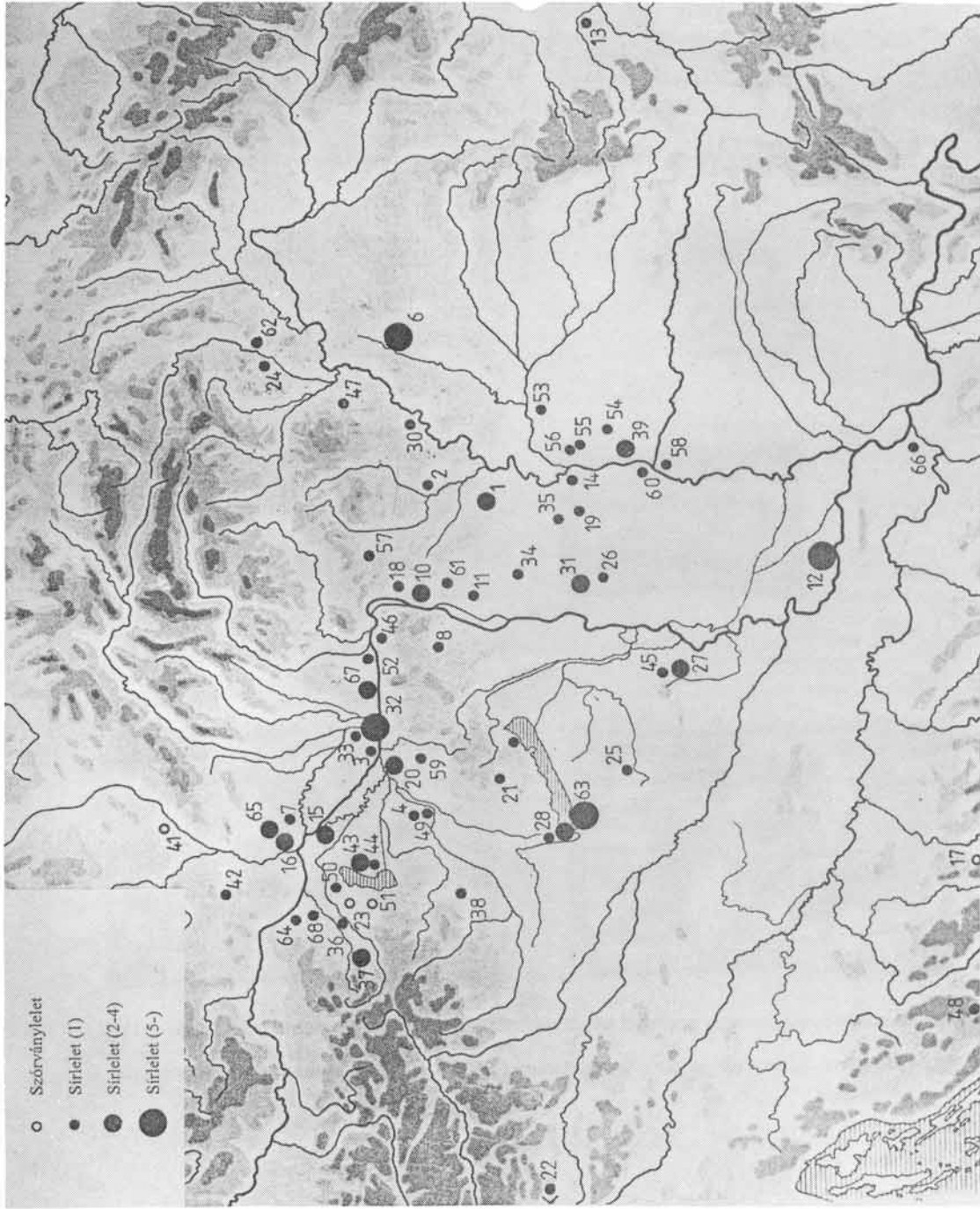


2. kép: A Mauthner-gyűjtemény aranyból öntött griffes övveretei - hátnézet (340.N.)



3. kép: A Mauthner-gyűjtemény aranyból öntött állatküzdelmi jelenetes övverete - előlnézet (910.N.)

4. kép: A Mauthner-gyűjtemény aranyból öntött állatküzdelmi jelenetes övverete - hátnézet (911.N.)



1. Abony
2. Alattyan-Tulák
3. Alsóeller (Hollare)
4. Bányog-Győrney
5. Balatonszőlős-Tsz. istálló
6. Balmszárváros-Horváthy-Arnus
7. Bernátszék
8. Bicsák
9. Brodnyán
10. Brodnyán-M. autópályás
11. Budapest-Rákosszentimre
12. Budapest-Rákosszentimre
13. Csepel-Turzi (Aranyosgyéres)
14. Csöngrád-Hunyadi tér
15. Cuno (Dunacsanak)
16. Devecser-Nova Ves (Devényfalú)
17. Fehérvár
18. Fót
19. Gáler
20. Győr-Táglavető dűlő
21. Halmiba
22. Hohenberg
23. Hornstein
24. Hranica pri Hornáde (Kenyhec)
25. Kaposvár-Toponár
26. Kécskésd
27. Kécskésd
28. Keszthely
29. Keszthely-Város
30. Kisköre-Halastó
31. Kisköre-Városlát
32. Komárom (Komárom)-Lodence (Hajógyár)
33. Komárom (Komárom)-Várdi u
34. Kunadacs
35. Kunszentmiklós
36. Lajosmizse
37. Lelesdó (Lajtapordány)
38. Lukácskő-Hegyalja dűlő
39. Martély
40. Michelsdorf
41. Mikulcse
42. Misteibach
43. Mosonszentjános
44. Mosonszentpéter
45. Nagycsikó-Belső dűlő
46. Nagygyőr-Belső dűlő
47. Sály-Vízvidéki 5. sír
48. Smedelj bei Sradin
49. Sobor
50. Somerejn
51. Stenbrunn (Budákút)
52. Sűrű (Párkány)
53. Szarvas 08. lh
54. Székely-Kapornád dűlő
55. Székely-Kapornád dűlő
56. Szentmiklós-Nagygyőr
57. Szirák
58. Szőreg-Belső ugar
59. Táp-Borbapuszta
60. Tápé
61. Üllő 1.
62. Vajtaik-Vaschválych (Kassa-Zsebes)
63. Vöröspapirt B. Vajta
64. Vöröspapirt B. Vajta
65. Zámunka-Bánica (Pozsonybeszterce)
66. Zámunka-Bánica (Pozsonybeszterce)
67. Zilavská Tón (Zsitvató)
68. Zwölfaring II.

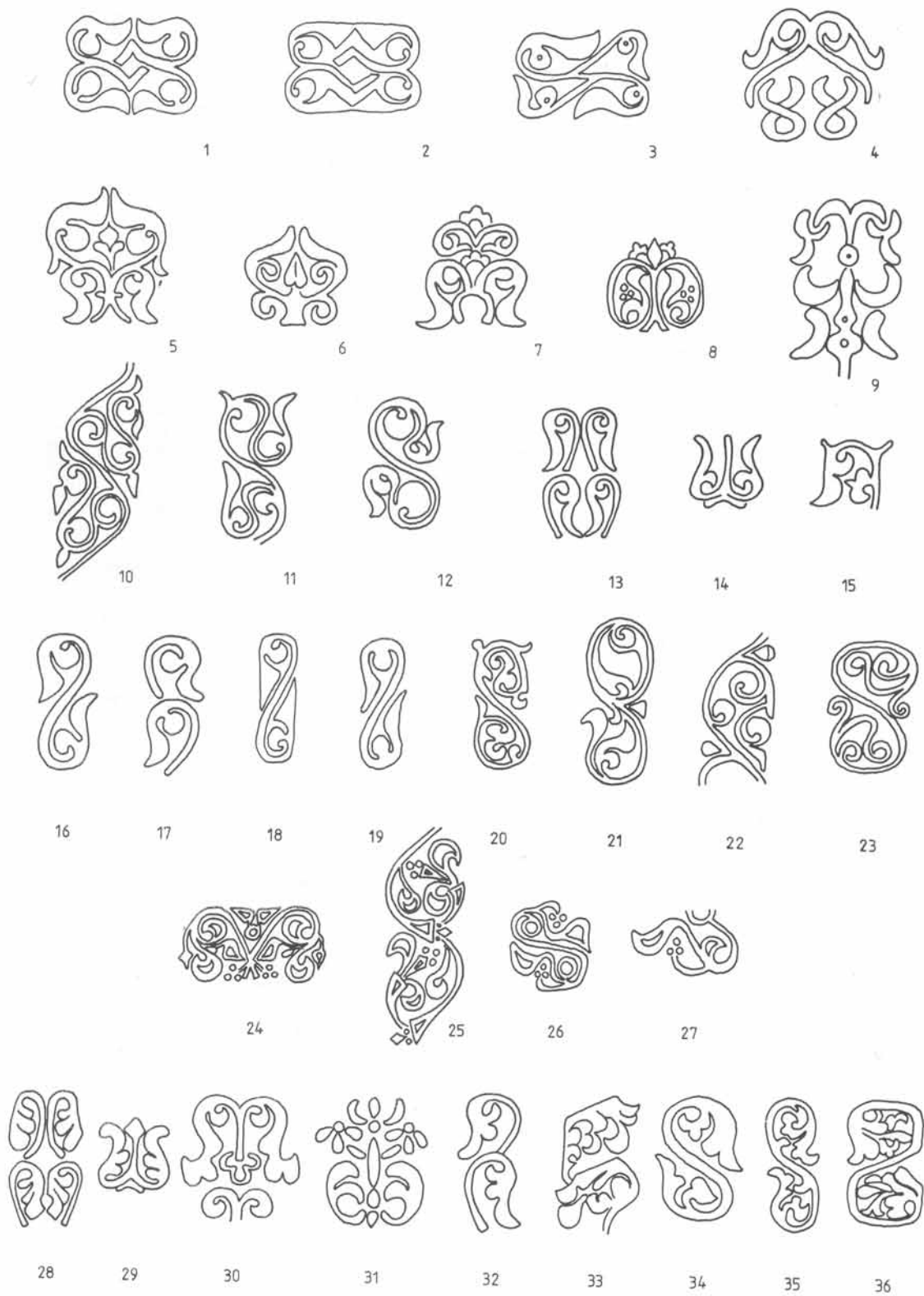
5. kép: A kései avar aranyozott öntött övdiszkek lelőhelyei.



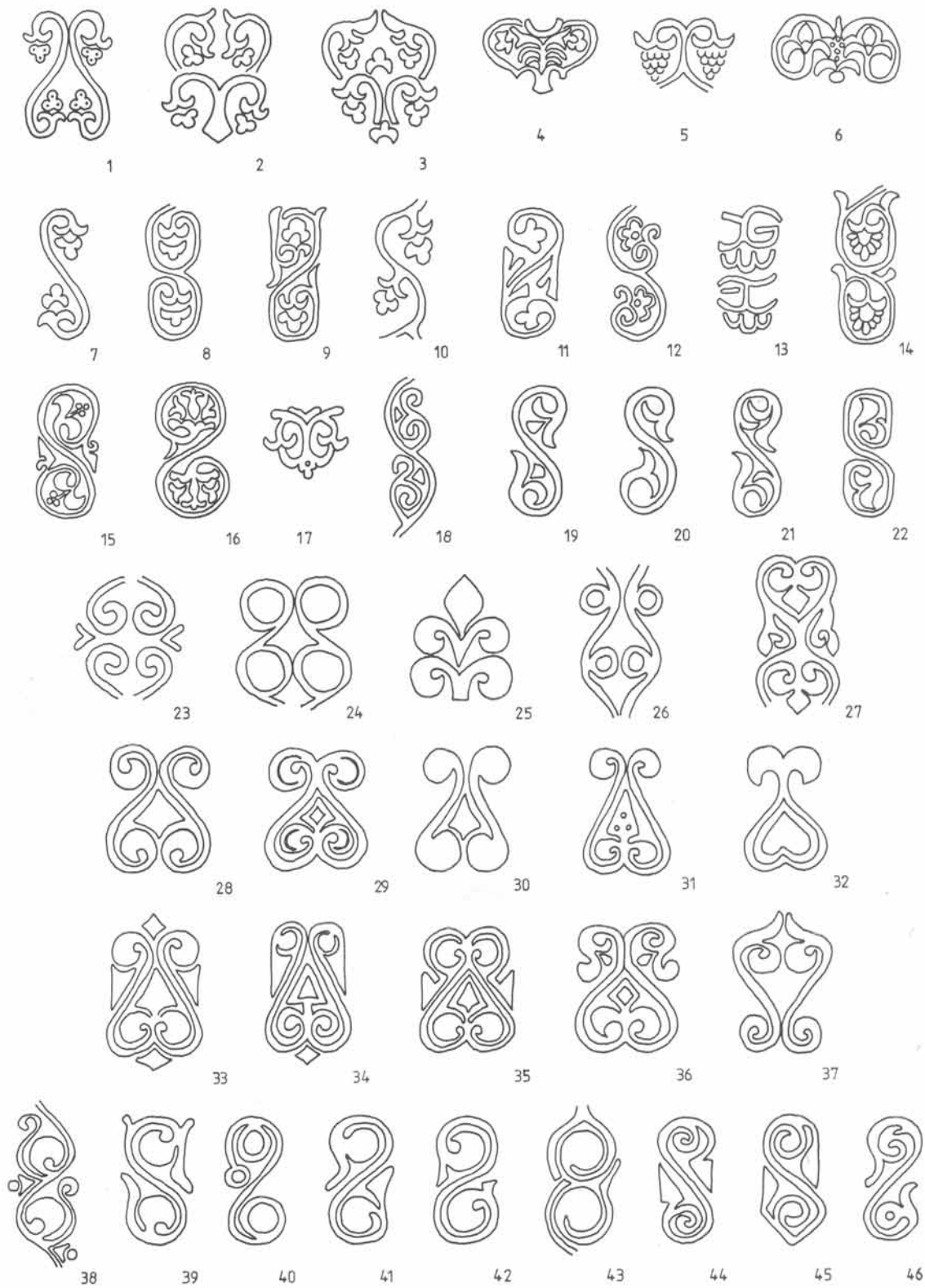
1. tábla: A kései avar aranyozott öntött veretek motívumai.



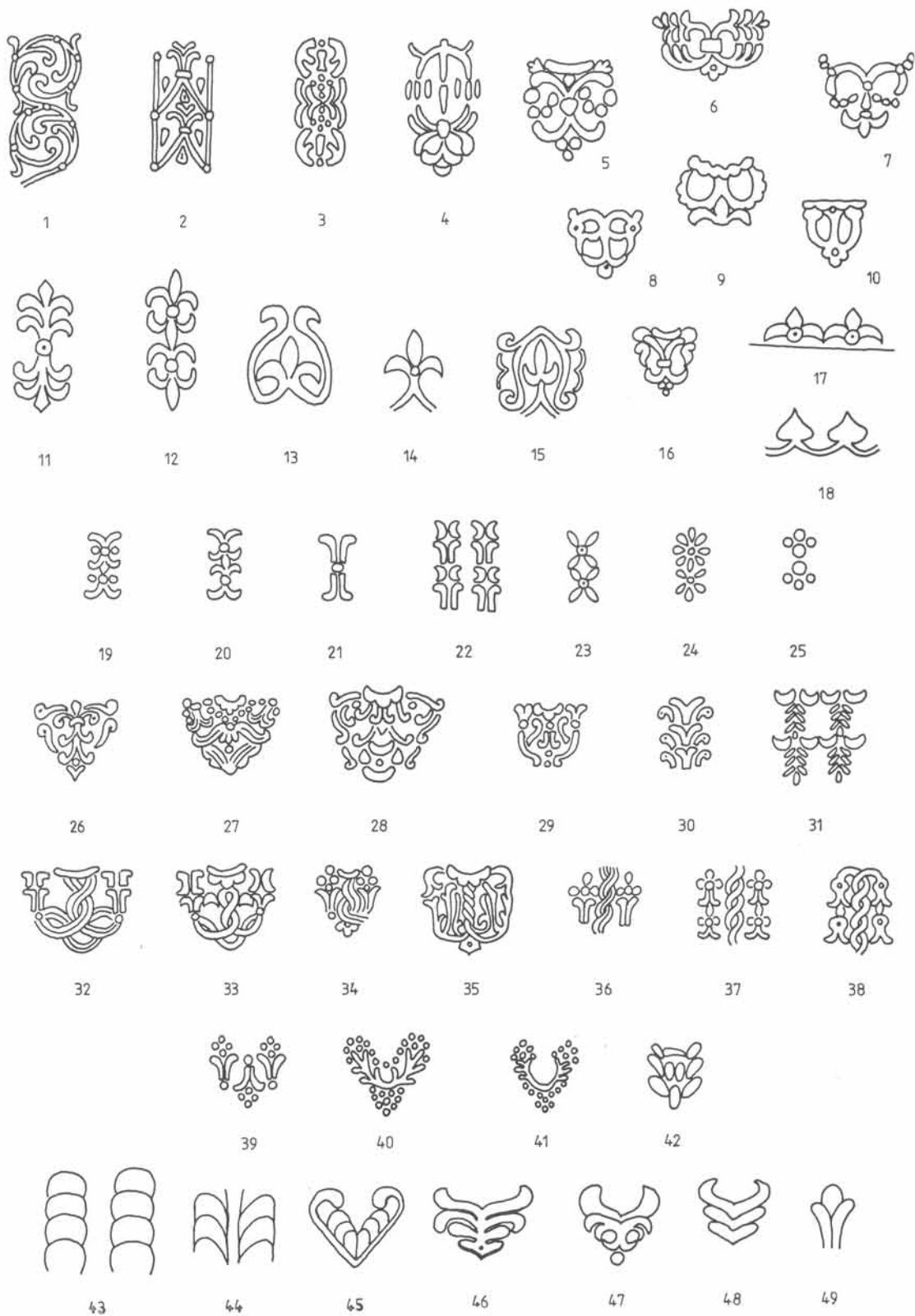
2. tábla: A kései avar aranyozott öntött veretek motívumai.



3. tábla: A kései avar aranyozott öntött veretek motívumai.



4. tábla: A kései avar aranyozott öntött veretek motívumai.



5. tábla: A kései avar aranyozott öntött veretek motívumai.

A motívumok lelőhelyei

1. tábla: A kései avar aranyozott öntött veretek motívumai.

- Budapest-Rákos 25; Cunovo 127; Leobersdorf 71.
- Ism. lh. RGZM.; Kecel 32; Komárno-Lodenice 108; Sommerein 99.
- Komárno-Lodenice 130.
- Sommerein 99.
- Alattján 659.
- Ism. lh. MNM.
- Csongrád-Hunyadi tér 6.
- Komárno-Lodenice 103.
- Cunovo 149.
- Kecel 32.
- Kékesd 4.
- Kékesd 4.
- Keszthely
- Bugyi-Úrböpuszta A.
- Kecel 32.
- Celarevo 203.
- Székkutas 3; Zitavská Ton 29.
- Komárno-Lodenice 63, 72, 85.
- Budapest-Rákos 28.
- Cimpia Turzii; Komárno-Lodenice 85.
- Mártély
- Gäter 141.
- Komárno-Lodenice 108, 130.
- Kecel 32.
- Ism. lh. KHM; Ism. lh. MNM; Ism. lh. RGZM; Ism. lh. Fleissig-gy.; Sommerein 99.
- Leobersdorf 21A.
- Leobersdorf 69, 71; Tápé.
- Kisköre 41.
- Fót 1.
- Cunovo 127.
- Komárno-Lodenice 114.
- Győr 507.

2. tábla: A kései avar aranyozott öntött veretek motívumai.

- Gäter 141; Záhorská Bystrica 249.
- Smrdelji.
- Halimba 60.
- Komárno-Lodenice 12.
- Mikulčice
- Bágyog-Gyűrhegy; Lukácsháza 8.
- Leobersdorf 21A, 69.
- Balatonszőlős A; Balmazújváros-Hortobágy-Árkus; Komárno-Lodenice 12; Mosonszentjános 206, 210.
- Mártély
- Balatonszőlős A.
- Balatonszőlős A.
- Brodzany; Komárno-Lodenice 128.
- Győr 188; Smrdelji.
- Leobersdorf 69; Mosonszentjános 58, 206, 210.
- Komárno-Lodenice 149.
- Cunovo 21; Leobersdorf 69.
- Zemun Pole 2.
- Keszthely
- Keszthely
- Kékesd 176.
- Komárno-Lodenice 118.
- Székkutas 3.
- Mártély
- Devínská Nova Ves 147.
- Kecel 32.
- Cunovo 127.
- Devínská Nova Ves 524.
- Celarevo 363.
- Komárno-Lodenice 114.
- Pilismarót-Basaharc
- Stúrovo 222.

3. tábla: A kései avar aranyozott öntött veretek motívumai.

- Fót 1; Keszthely; Kisköre 41; Komárno-Lodenice 103; Lukácsháza 8.
- Keszthely
- Komárno-Váradi u. 14.
- Záhorská Bystrica 88.
- Kiskörös-Város alatt 150.
- Wien-Unter St. Veit
- Kiskörös-Város alatt 150.
- Mistelbach
- Kékesd 5.
- Nagypáli I. 32.
- Komárno-Lodenice 108.
- Komárno-Lodenice 118.
- Smrdelj
- Győr 324; Leobersdorf 69.
- Gäter 141.
- Kisköre 41; Komárno-Lodenice 132.
- Devínská Nova Ves 524.
- Wien-Unter St. Veit
- Keszthely; Komárno-Lodenice 103.
- Abony 78.
- Komárno-Váradi u. 11.
- Devínská Nova Ves 524.
- Cunovo 127; Leobersdorf 71.
- Mártély
- Mártély
- Mártély
- Mártély
- Komárno-Lodenice 63, 72.
- Kiskörös-Város alatt 150; Komárno-Lodenice 63, 72, 128.
- Devínská Nova Ves 524.
- Celarevo 42.
- Budapest-Rákos 28.
- Gäter 141.

- Gäter 141.
- Leobersdorf 71; Zemun Pole 2.
- Komárno-Lodenice 12.

4. tábla: A kései avar aranyozott öntött veretek motívumai.

- Győr 696; Komárno-Lodenice 72; Zemun Pole 2; Zitavská Ton 29, 31.
- Bernolákovo 34; Győr 696; Komárno-Lodenice 9, 71; Zitavská Ton 29, 31.
- Komárno-Lodenice 128.
- Balatonszőlős A; Komárno-Lodenice 179.
- Zitavská Ton 10.
- Bágyog-Gyűrhegy
- Duvanjsko polje; Győr 696; Komárno-Lodenice 103.
- Mártély
- Győr 188; Táp 39.
- Bernolákovo 34; Komárno-Lodenice 63, 72, 128; Zitavská Ton 29.
- Leobersdorf 69.
- Komárno-Váradi u. 11; Komárno-Lodenice 103, 118.
- Abony 72.
- Zitavská Ton 10.
- Wien-Unter St. Veit
- Zemun Pole 2.
- Győr 188.
- Komárno-Lodenice 132.
- Zitavská Ton 31.
- Komárno-Lodenice 9; Sály 5.
- Szentes-Kaján 330.
- Kiskörös-Város alatt 150.
- Szőreg 1.
- Komárno-Váradi u. 11.
- Holiare 12.
- Keszthely
- Mártély
- Komárno-Lodenice 103, 130; Leobersdorf 69, 71.
- Fót 1.
- Sommerein 99.
- Leobersdorf 69.
- Leobersdorf 71.
- Cunovo 127; Ism. lh. MNM.
- Keszthely
- Fót 1.
- Keszthely-Város
- Komárno-Lodenice 114.
- Ism. lh. KHM; Ism. lh. MNM; Ism. lh. RGZM; Kisköre 41; Leobersdorf 21A; Mosonszentpéter; Sommerein 99.
- Komárno-Lodenice 103.
- Alattján 659.
- Devínská Nova Ves 524.
- Bernolákovo 34; Ism. lh. RGZM; Szirák 16.
- Bágyog-Gyűrhegy
- Komárno-Lodenice 118.
- Kecel 32; Leithaprodersdorf 8; Leobersdorf 71.
- Záhorská Bystrica 249.

5. tábla: A kései avar aranyozott öntött veretek motívumai.

- Hohenberg; Szarvas 68. lh. 318.
- Mikulčice
- Komárno-Lodenice 12.
- Celarevo 42.
- Komárno-Lodenice 85.
- Komárno-Lodenice 128.
- Zitavská Ton 31.
- Zitavská Ton 10.
- Zemun Pole 2.
- Zemun Pole 2.
- Celarevo 363.
- Hranica pri Hornáde 142; Valaiky-Vsechsvytech 42; Zitavská Ton 31.
- Komárno-Lodenice 12.
- Kunzállás
- Kunzállás
- Szarvas 68. lh. 318.
- Celarevo 42.
- Szarvas 68. lh. 318.
- Szarvas 68. lh. 318.
- Komárno-Lodenice 142.
- Komárno-Lodenice 142.
- Biatorbágy 264; Kiskörös-Város alatt 155; Sobor
- Kunzállás
- Komárno-Lodenice 121.
- Székkutas 3.
- Komárno-Lodenice 121.
- Hohenberg
- Sobor
- Hohenberg
- Sobor
- Hohenberg
- Keszthely-Város; Kunzállás
- Kunzállás
- Keszthely-Város
- Székkutas 3.
- Komárno-Lodenice 139.
- Székkutas 3.
- Hohenberg
- Székkutas 3.
- Biatorbágy 264; Kiskörös-Város alatt 155; Komárno-Lodenice 121, 142.
- Komárno-Lodenice 121.
- Biatorbágy 264.
- Keszthely-Város
- Celarevo 363; Zwölfaxing II. 5.
- Kunzállás
- Zitavská Ton 10.
- Leobersdorf 69.
- Komárno-Lodenice 71.
- Bernolákovo 34.
- Zemun Pole 2.