

FODRÁSZ UJSÁG

FODRÁSZOK ÉS BORBÉLYOK SZAKKÖZLÖNYE.

A BUDAPESTI BORBÉLY-, FODRÁSZ ÉS PARÓKAKÉSZÍTŐ-IPARTESTÜLET TULAJDONA ÉS HIVATALOS LAPJA.

Az ipartestület tagjai a lapot díjmentesen kapják.

ELŐFIZETÉSI DIJ:

Egész évre — — — — —	8 korona.
Fél évre... — — — — —	4 „
Negyedévre... — — — — —	2 „
Egyes szám ára 40 fill. Kapható a kiadó-hivatalban.	

Felelős szerkesztő:

PAULIK JÓZSEF.

SZERKESZTŐSÉG: VII., Izabella-utca 86—88. ahová a lap szellemi részére vonatkozó minden közlemény küldendő.

KIADÓHIVATAL: VII., Vörösmarty-utca 17., ahová minden pénzküldemény és a lapra vonatkozó felszólamlások intézendők.

Megjelenik minden hó 1-én és 15-én.

Az ipartestület telefonszáma 83—13.

Értesítés! Március hó 1-től kezdődőleg a testületi hivatalos órák délután 5 órától 7 óráig tartatnak.

Meghívó.

A testület előljárósága **augusztus hó 5-én** (pénteken) d. u. 4 órakor a testület helyiségében (VII., Csengery utca 15. sz.)

Ünnepélyes összejeövetelt

tart, amelyre a szaktársak szíves megjelenését ez-
uton kérjük.

Az ünnepélynek célja, hogy Jochum Keresztély szaktársunkat, 50 éves mesteri jubileuma alkalmával, szaktársi szeretettel üdvözljük.

Ez alkalommal mutatja be Glaub János szaktársunk általa hajból készült művészies kivitelű képét, mely a boldogult Erzsébet királynét ábrázolja, s mely képet Ő felsége a királynak akarja elküldeni.

Záróra.

(P.) A testületünk elnöksége a napokban a segédek önképző-körének kiküldött bizottságával az elhelyezés ügyében tárgyalt, a hol e tárgyban békes megegyezés történt, a mennyiben a segédek lojálisan beösmerték, hogy az elhelyezés a testület kezelésében teljesen korrektül intéztetik. Azonban e tanácskozásukon panasszal és kérelemmel álltak a testület vezetősége elé. Panaszuk az, hogy a fodrászmesterek nagy többsége nem csak a munkarendet nem tartja be, hanem még a vasárnapi munkaszüneti törvényt is kijátsza; kérésük pedig az volt, hogy ezen tarthatatlan állapot megszüntetése érdekében a testület vezetősége intézkedjék.

A segédek panasznak igazáról mindannyian meggyőződhetünk, mert bizony igen sok azok száma, akik a munkarendet nem tartják be s sokan vannak azok is, akik a vasárnapi munkaszüneti törvényt is kijátszák, egyik rész jóhiszeműleg, míg a másik rész tudatos roszakarattal.

Az a ferde felfogás kapott lábra, hogy a 12 óra előtt érkezett vendégek, tekintet nélkül az időre kiszolgálhatók, holott a törvény pont 12 órában állapítja meg a munkaszünet megkezdését. Azonban — az iparra való tekintettel — egy főkapitánysági rendelet akként intézkedik, hogy a 12 óra előtt megkezdett munka 12 óra után is befejezhető, azonban 20 percnél tovább nem tarthat. Azok, akiknek udvarról is van bejáratuk, pláne sokszor 3—4 óráig is dolgoznak s ezzel nem csak a törvényt játsszák ki, de a többi szaktársakat is érzékenyen megkárosítják.

E lehetetlen állapotnak meg kell szünni. A törvény egyformán szól mindenkire s senki se akarjon az alól kivétel lenni, mert bizony így a törvényt összeütközésbe fog jönni s annak következményeit önmagának kell viselnie.

A munkarend betartásánál már egy kicsit a jó izlésre s a józan észre is kell hivatkozni. A munkaidőt szabályozó közgyűlés határozatát örömmel látjuk, hogy végre egységes rend legyen közöttünk. Be kell látnunk, hogy csuf idő volt az, hogy fura konkurrencia volt az, mikor azzal vetekedtek egymással a szaktársak, hogy ki nyit ki előbb és ki zár be később. A szakmának és magának az ipa-

Lysoform — diszes porcellán tartályokat az Országos Borbély- és Fodrász Áruraktár Takarékos és Hitelszövetkezet f. évi április hó 20-tól kezdve, ingyen ad tagjainak, melyek az áruraktárban átvehetők.

rosnak ez nem volt sem anyagi, sem erkölcsi előnyére, ha mindjárt el is tudott fogni a szomszédjától egy vendéget.

Az összmunkásság azzal szerezte erejét és diktátori hatalmát, hogy kérelme meghallgatást nem nyert, hanem követelnie kellett. A mi munkarendünk is az erőszakos követelésben fogamzott. A józan ész diktálja, hogy álljunk meg a kérésnél s ne tegyük ki magunkat a harcnak, mikor az magunknak árt legjobban.

A jóizlés pedig megköveteli azt, hogy ha a nagy többség aláveti magát a munkarend szabályainak, a kisebbség ne akarjon kivétel lenni, mert ezzel csak a kapzsiság és más kárán való haszonlesés vádját zudítaná maga ellen.

Ugy az ipar, mint saját jófelfogott érdekünk megköveteli, hogy segédeinkkel békés egyetértésben éljünk s együtt működjünk a szakma erkölcsi és anyagi előnyeiért.

Lássuk ezt be s önmagunknak teszünk szolgálatot.

Neveletlenség.

Egy fekete folt, egy darab barbarizmus tekintet felénk a Szvetenay-utca felől. És kulturember meghökken, csodálkozik rajta: hogy is történhetett? Megforgat minden lehetőt, kombinál és fejt a problémát. Legelőször a kulturába ütközik, amely híres, amely már a huszadik század terhét viseli. Tehát ez se képes az emberi indulatot teljesen fékezni és finomítani olyképp, hogy ilyen eset elkövetésére képtelen lenne, nemcsak szörnyű bűne, de rettentő szégyene miatt. Megdönthető: ilyen kulturember nem tehet.

Hallottam, de tény, a munkaadó és munkás drámája ez, amelynek két különböző osztály érületű szereplőinek közös viszonyából, egymásra való utalásából tisztán kivillog a két felé való nézés. Ez az, ami szüli az összekoccanást. Egyik a másikával nem törődik, egyik a másikának ellensége. Tagadhatatlan, akárki mondja fehérre nem fehért, lehet ebben természetes jogos vonás is, érezzük olykor, de hogy az ellentétek gyilkolásig fokozódhatnak, nem más, mint szörnyű neveletlenség, melynek ijesztő voltát csak akkor látjuk igazán, egészében tisztán, amikor vér freccsenti be.

Tehát nem problémátikus az eset, csak neveletlenség vigyorgása. De hogy neveletlenség van, nem tisztán az ő bűnük, ludas már abban a magyar kultúra is. És itt volna kis probléma, mely bűnösségök elítélésénél szerepelhet.

En nagyon meg tudom érteni ezt a csunyán szégyenletes esetet. Már szemtanuja voltam és nem egy ízben és nem is a Ferencvárosban, a pesti apache-ok földjén, hasonló eseteknek, hol mindig csak hajszálon mulott, hogy vérontás nem történt. És mindannyiszor a mester volt a baj előidézésének rugója, és akit mindenkor hibáztatni is lehet a bajok súlyosabb elfajulásáért. Legyen bölcsőbb, ha idősebb lévén. A fiatal segédet nevelje, ne izgassa. Mert ahogy némelyik mester a hatalmasságát érezteti a segéddel, nem csoda, hogy ez abban gyűlötséget szül. Durván rátámad hibáiért és kiméletlenül parancsol, mint egy abszolutikus fejedelem:

— Tegye így, tegye amúgy; csinálja gyorsan, csinálja lassan.

Ez az ő szaktudási utasítása.

Aki a fiatal segédet nevelni, a szakmában tökéletesíteni akarja, csak rajta, szép, nemes munkát végez. De durva, dölyfös modorral a segédnevelés nem mehet. Neveléshez nagy finomság, nyitott szem, csodás türelem és feltétlen szaktudás szükségeltetik. És legelső sorban, ki nevelni akar, annak magának is neveltnek kell lennie. Neveletlen, neveletlent nevelhet.

Ámbár igaz, ami segéd és mester közötti kapocs, nem nevelésbe ütközik, hisz ők már meglelt férfiak. Inkább jó bánásmódról lehetne itt szó, melyet nem minden mester ért. Én itt láttam a hibát, itt éreztem fájólag és eddigi segédi utamon az öreg mesterek leginkább éreztették türhetetlenné a kapcsolatot. Öreg ember tisztelete ide, tisztelete oda, mondhatom, csak a kultúrám, neveltségem nyomta le a kezem a tettegességtől. Fiatal mester más, legfőlegbb ami hiba van nála, a segéd egyéniségét nem becsüli, különben jó fiu.

De akármilyen a felfogás, akár hol a hiba, akár hogy történik a nevelés, egy bizonyos, egymást megértve, egymás támogatása és megbecsülése mellett tökéletesedhetik és haladhat előre a szakma a maga útján.

Hlavács Rezső.

Fodrász-üzletek nyitása és zárásáról.

A Fodrász Ujság 13-ik számában H. R. jelige alatt egy cikk jelent meg, amely kritika tárgyává teszi a fodrász-üzletek nyitás- és zárás idejét. Engedtessek meg nekem, hogy szerény véleményemnek kifejezést adhassak. H. R. azzal a tiszteletteljes kifejezéssel kezdi cikkét, hogy micsoda abszurdum az üzletet a zárórán túl nyitva tartani, megérdemelnék neveiket a lapban kitenni a piszkos eljárásukért. Jelen esetben nem vagyok tisztában, hogy H. R. jelige alatt nővel-e, vagy férfiuval állok szemben, mert férfiutól csudálnám, különösen ha még esetleg családos ember, hogy abban lelje szórakozását, hogy utcáról-utcára járva, nézegeti az üzleteket. Vagy pedig teszi azt irigységből, mert ő a saját üzletében nem találja a megélhetését? És nem számol azzal, hogy nálánál látogatottabb üzletek is vannak, melyeket az adott körülmények között pontosan betartani nem lehet, esetleg az üzlet kapcsolatos a lakással, tehát nem akarja magát a nyári levegő elől elzárni. Ezek oly indokok, mely kritika tárgyát nem képezheti, valamint kritikát nem képez az sem, ha valaki nyári idényben fél 6 órakor az üzletét felnyitja, sőt szorgalmáért dicséretet érdemel.

Csekélységem is azok közé tartozik, akik nyáron fél 6 órakor az üzletet kinyitják, azt pedig nem H. R., de még a miniszter ur sem tilthatja meg, hogy üzletben személyzet nélkül, az idő bármely szakában ne dolgozhassak, ha azonban kontár volnék, bizonyára nem nyithatnék a segéd beérkezése előtt és nem tarthatnám nyitva a segéd távozása után, minthogy azonban munkaképes ember vagyok, eszerint a segédet az ő szabad idejében nem veszem igénybe. Dehát miért nem akad meg a szemé H. R.-nek a 20 és 25 krajcárért mindenben? Arra nem fogja rá, hogy piszkos? Szerintem azt sem lehet annak nevezni, mert élni akar, neki is ugyanaz a jogosultsága van az élethez, mint bármely embertársunknak. Hogy ők a munkájukat oly olcsón árusítják, bizonyára nem ér többet, de mégis igyekeznek ez uton a mindennapi kenyerüket megkeresni, habár rendszerint balul üt ki. Ugyanolyan baloldali rendet akar teremteni H. R. is. Tudtommal rendes és tisztességes főnök és rendes tisztessé-

séges segéd között az egyetértés mindenkor fentartatik. A főnök adja meg a segédnek a mi jár és ismerje el őtet munkatársának, viszont a segéd tegyen eleget az őt illető kötelességének, amennyiben egymásra vannak utalva. Ha így lesz, akkor a békéltető bizottság is meg lesz kimélve számtalan havibér követelések iránti tárgyalások alól. Végre is megnyugvásul szolgáljon H. R.-nek, mely szerint csekélységem 1878. január 18-án önállósítottam magam, mikor is H. R. még talán a világon sem volt, vagy legalább is szoknyában öltöztetve, már én akkor is az üzletet este 8 órakor — ha dolog nem volt bezártam — ma ugyanazt teszem, annak idején nyáron felnyitottam fél 6-kor, ugyanazt teszem a jelenkorban is, még pedig csupán azért, mert szégyelném az üzletet akkor kinyitni, mikor más munkaszerető szorgalmas ember a munkájában elfárad. Ezek után felhívom H. R. figyelmét a jövőre nézve, hogy kifejezéseit jobban válogassa meg, igaz ugyan, hogy cikkének az egész tartalma csupa elégedetlenségnek a rugója, no de nagyon kevés ember van, aki sorzával meg van elégedve, különösen ezen szakmával nem igen lehet ugrálni, mert talán ez az egyedüli szakma, melyet könnyen lehet mellőzni. Azért üzletünkben a közönséget kizárni nem szabad akkor, amikor a közönség reá érne becses látogatásával bennünket megtisztelni. Mindezek után csupán az az indítványom volna, hogy az ipartestület a táblácskák árát inkább az elaggot szaktársak nyugdíjalapjára fordítsa.

Büky Gyula.

A borbélyiség őskorából.

A napokban kedvelt borbélyommal beszélgetve, azt kérdeztem tőle: Tudja-e, régi időkben, hogy borotválták az embereket és hogy a szappant nem ismerték, mit használtak helyette? Kis gondolkozás után bevallotta — bizony azt nem tudja.

Lehet, lesznek még mások is, kik a borbélyipar régi korából keveset hallottak, — nem lesz tehát érdektelen, ha a régi irások és képek nyomán e cikkben röviden megismergetni e lap olvasóival.

Tudvalevőleg az arabok, egyiptomiak, hindu papok, japánok és kínaiak általában borotválkoztak, sőt a zsidók is. Még pedig nem annyira az arcokat, — mert hisz a Kelet népei szakállviselő emberek voltak, s az arcszőrt inkább egészségi okokból távolították el, főleg a jobb módúak fekélyes eseteiben, mint inkább a fejük tetejéről távolították el a haját, még pedig azért, mert melegeget tartott.

Azonban, míg a köznépre nem volt a kötelező rendszeres szokás, addig a papoknál kötelező volt a fejbőr tisztántartása. Ez abban leli magyarázatát, mert a Kelet népei, ahogy napjainkban is látható, célszerűtlen főveget viselnek, ez az évezredek nyomán alig változott valamit, tehát indokolt a fejbőr borotválása. A zsidók pedig rituális szokásból haláluk után borotváltattak meg. Az egyéb, módosító okokat mellőzöm.

Most az a kérdés, mivel borotválkoztak? Erre nézve hiteles írott adatok nincsenek, legalább nincs olyan, mely megerősítene az évezredek előtt használt eszközök mineműségét. Azonban a Brittis-muzeumban őriznek néhány csontból készült oly szerszámot, mely még most is rendkívül éles. Valószínűleg elefánt, vagy más hasonló agyaras állatnak az agyarából készült. Ezeknél az az érdekes, hogy a pengének nevezhető éle hajlított félkör alakú, a befelé hajlott foka meglehetősen vastag, s ahol megfogták, ott az agyar természetes vastagsága van meg. Ezeket minden valószínűség szerint kövön, surolás után képezték így ki.

Azonban ennél érdekesebb, hogy ugyanott található oly finoman csiszolt vékony laposkő is, mely késpenge alakjánál fogva nem használhatták másra, mint borotválásra, ezeket az egyiptomi Pyramisokban találták. Hogy ebből az időből faragványok és szobrok nem maradtak ránk, ez abban leli magyarázatát, mert a régiek ezt tisztátalan foglalkozásnak találták, épp úgy, mint a ruhamosást, melyet nem is kultiváltak igen.

Később, mikor a Phönicz lakói az üveget feltalálták, üvegből készítették borotvát; de ebből — sajnos — nem maradt reánk mutatóba egy sem, hanem a régi irásokban nyomát találjuk ennek is. Elhíhetjük, nincs benne semmi boszorkányság.

Mikor a vasat feltalálták, ez óriási haladást jelentett minden téren. A harcászatból kiszorította a bunkót és csontosvégű lándzsát és kardot kovácsoltak belőle. Persze a borotvakészítéshez már egy nyulfarknyi lépés kellett csak, de meg volt. A vasnak mikénti acélozása, illetve acéllá való átalakítása rövid idő kérdése volt, de ez nem tartozik ide, csak azt említem meg, hogy az acél fokozódott jobb minőségűvé, bár a Damaskusi kardpenge és borotvaéle között kevés a különbség, még is jó néhány évszázad telt el, mert nem értették a módját, hogy kell az acélt úgy megedzeni, hogy az éle használat után keményen megmaradjon és készítése közben el ne görbüljön.

Az magától értetődik, hogy az ezekkel való borotválás nem okozhatott senkinek se kellemes érzéseket s a mai emberiség alaposan helybehagyná azt a borbélyt, ki ilyen, a mi fogalmaink szerint, bottal menne neki becses ábrázatának.

Tehát a borotva története a rég mult idők ködös homályába vész el s maga a borbélymesterség egyike a legősibb foglalkozásnak. Régen ez a mesterség egy bizonyos kasztrendszerrel alkotott, mely a mai ipartestületnek felel meg. De míg hajdan apáról-fiura szállt, ma könnyen lehet akárki borbély.

Tehát míg hajdan, évezredekkel ezelőtt a borbélyiség kiváltság volt, ma közpréda. Mert ne feledjük, hajdan a borbély egyuttal orvos is volt, sőt még most is Keleten a borbély orvosi tanácssal látja el egyuttal a hozzá fordulókat és a foghuzást még napjainkban nálunk is szelvében gyakorolják a vidéken. De erről majd máskor emlékezem meg.

Megemlítem, hogy Keleten a borbély rendszeren a nyílt utcáson üti fel a tanyáját, mindég egy bizonyos helyen a földre kuporodva várja a klienseket s a vendége szintén elébe kuporodik, vagy letérdel s úgy adja oda a fejét, míg a később jövők állva várják a sort. Nagyobb városokban azonban már sátor alatt fogadja vendégét s szőnyeggel van leboritva. Konstantinápolyban van olyan borbélyüzlet, illetve sátor, ahol a vendég a sátormélyén alacsony kevereten heverve fekete kávét fogyaszt és isteni nyugalommal várja sorát, sőt nem haragszik, ha aznap rá sem kerül a sor, nem azért, mert sok volna a borbély vendége, de gyötrőkinlódásig lassu kezű s ehhez képest a budapesti ember öt percig sem hajlandó várni.

Most az a kérdés, hogy mivel puhították meg a szőrt, illetve miként tették elviselhetővé a borotválásnak nevezett torturát a régi borbélyok. Mert tudvalevőleg a szappant alig háromszáz éve, hogy feltalálták s ez is oly drága volt, hogy beszappanozásra ilyen fényűzést nem engedhettek meg magoknak.

Amennyiben a kőkorszakból erre nézve nincs semmi adatunk, valószínűleg csak egyszerűen szárazon vették le a szőrt, legfeljebb megnedvesítették. Később azonban a szik-

sót találtak olyannak, mely vízzel higitva nem csak marja és puhítja a szőrt, de sikossá is teszi a bőrt.

Erre nézve már vannak adatok, hogy Arábiából a karavánok sziksót szállítottak teveháton a fensíkos vidékre, hol sziksó nem található. És amennyiben abban az időben, Kr. e. kétezer évvel a sziksót egyébre nem használták, nyilvánvaló hogy csakis a borbélyoknak kellett már akkor is, mint ahogy még most is használják sok helyt. Azonban most a sziksót egy bizonyos zsiros földdei keverve használják, melyet némi jóakarattal fe iér tájékozása miatt habzásnak minősíthetünk.

Az első században spanyol szerzetesek jöttek rá az ugynevezett szappangyökér használatára, melyet nedves réteken bőven találtak és ennek főzetjét használták tonzurájok borotválásánál és később a pápai rendeletre kiadott bajusz és szakáll borotválásánál, melyet főleg a szentséget osztó papoknak kellett követniök. A szappangyökérrel a törökök is megismerkedtek később Mohamed futása alatt, de a sivár homoksivatagban nem találtak és ők is a sziksót használták.

Érdekes, hogy egyedül a törökök előkelői illatosították magukat borotválás után, amennyiben a rózsaoilaj készítését már ismerték, de a cserkeszektől, örményektől is sok rózsaoilajat vásároltak, körülbelül egy gyűszűnyi mennyiséget egy mai 20 koronás aranyértékkel fizetve.

A tulajdonképpeni illatszerkészítést nagyban Firenzében kezdték el s Franciaország volt legjobb piaca. Ugyanott kezdték a szappan illatosítását, de emellett a mérgek készítésében is nagy mesterek voltak.

Tehát a borbélyiparban maga a borotválás egyszerű fogásai évezredek multtal dicsekedhetik, míg a borotváláshoz használt eszköz óriási átalakuláson ment keresztül; és amilyen régi a mesterség, oly lassan történt a fejlődése. Épp azért a mai borotválási eljárás egyhamar nem fog lényegesen megváltozni, ha csak megfelelő villamos készülékkel, vagy pedig valami folyadék rákenéssel nem egyszerűsítik a borotválás műveletét.

Balassovich Kornél.

A bajuszviselet multja és jelene.

(Vége.)

A most divatos bajuszsütéshez elsősorban szükséges egy hegyes lapos vas. A sütés úgy történik, hogy a bajuszt a mutató és hüvelykujjunkkal az orrnál kezdve (Lásd 1. ábra.) kevés részletekben felszedjük és a sütővas hegyébe helyezzük, azzal egy gyöngéd nyomást alkalmazva laposan lefektetjük a szájszélre. Ha a bajusznak minden részét felszedtük és laposra lefektettük, akkor a bajusznak a végeit



1. ábra.

(Lásd 2. ábra.) először kétfelszedéssel felhuzzuk, azután (Lásd 3. ábra.) az egész bajuszt egyszerre felhuzzuk, miközben tövénél kissé megszorítjuk és az arcfőle fektetjük. (Lásd 4.

ábra.) Természetes, a bajusz sokkal ideálisabb lesz, ha sütés előtt, vagy sütés után felkötjük. Előfordul azonban, még pedig igen gyakran, hogy némelyik bajusz az orr alatt nagyon sűrű, vagy túl hosszú, ennek a megrövidítéséhez, vagy megritkításához van egy igen praktikus módszer, e sorok írója már évek óta használja és igen sikeresen. Tudniillik van sok uriember, akiknek nagyon sűrű és vastag bajuszuk van. A sűrű bajusznak egyrészt az a hátránya van, hogy az arcot öregbíti, másrészt pedig nagyon bajos az ápolása, még is, bár nem szívesen, kénytelenek sűrű bajuszt viselni, mert nem tudják, hogy van módszer, az ugynevezett borotvával



2. ábra.

való bajusz nyesés, melylyel a bajuszból felénél is többet levehetünk anélkül, hogy az észrevehető volna. Mert annak dacára, hogy a bajuszt feltűnő kicsire lehet csinálni, egyetlen szál sem áll félre. Az eljárás abból áll, hogy a bajusz alá fésűt teszünk, aztán szárazon nyessük, illetve elborotválunk a bajuszból. Azok, akik a hajnyírásnál a sűrű hajat borotvával nyesni szokták, nagyon hamar megfogják érteni, viszont azok, akik ebben a tekintetben még járatlanok, azok addig, míg be nincsenek gyakorolva, először csak keveset nyessenek le a bajuszból. Az eredmény általában bámulatos és azért azok, akik ezt elfogják sajátítani, sok hívőkre fognak szert tenni.

Befejezésül, természetes nem hagyhatjuk szó nélkül, a néhány év előtt nagyon felkapott és ugynevezett angol ba-



3. ábra.

juszt. Rossz szájak szerint ez a bajusz, a hölgyek kedvence. Mi, magyarok természetesen neveltünk rajta, mert nálunk a fogkeféhez, illetve az angolbajuszhoz hasonlót tótjaink viselnek, de mivelhogy nálunk nagyon majmolják az idegen divatot (iparunk rovására), tehát ebben a tekintetben sem maradhattunk el a németektől és szintén divatba hoztuk a bajusz megcsönkítését. A nálunk vagy a németeknél látható angolbajuszon a fodrászművészetnek még a legparányibb nyo-

mát se látni. Nem is bajusznak, hanem seprűnek mondható. Az angol bajuszviselet véletlenül nagyon szép és elegáns viselet, de csak akkor, ha azon a fodrász keze látszik. Visszatetsző és csöppet sem rokonszenves pl. a német junker, vagy a lipótvárosi dandy-gyerek angol bajuszviselete, mert nem angol bajusszal, hanem csonkított bajusszal jár. A szép angolbajusz hódításának a titka abban rejlik, hogy mint minden kis bajusz, fiatalít és amellett sikkes. Ha tehát angol bajuszt akarunk faragni, akkor nem elegendő az, hogy a ba-



4. ábra

juszt lefésüljük, aztán az ajk fölött egyenesre vágjuk, hanem faragjunk egy külön kis bajuszt. A bajusznyírásnak a mód-szere egyezik a fölfelé nyirt hajéval, azért főleg arra kell törekedni, hogy a bajusz egyforma sűrű maradjon. Ezt pedig úgy érhetjük el, hogy ha fésűn át nyírjuk a bajuszt, még arra is ügyelnünk kell, hogy az ajk fölötti szálakat ne úgy vágjuk le, hogy ottan egy éles vonal látható legyen, inkább fésűn át nyírjuk. A bajusz végeit aztán szépen legömbölyítjük, ügyelni kell azonban arra, hogy a bajusz ne legyen szélesebb a szájnál, mert távolról optikai csalódást okozhat, amennyiken a száj is oly szélesnek tűnik fel, mint a fölötte levő bajusz.

A hajfestés története az ó- és ujkorban.

— Irta: Mayer József. —
(Vége.)

A perzsa fürdő a nőknek szánt napokon a szépség diplomává válik, melyben minden nő alakját, ingerlő formáit és szépségét mutatja. Négy-öt órát töltenek itt a hajfestőnők kezelése alatt. Kilaba Kolsum Nauch perzsa író. „A perzsa nő könyve” című művében ezeket mondja: Belépéskor a perzsa hölgyet egy fiatal rabszolganő a fürdőterembe vezeti, amelyben egy lépcsőre, mely a medence körül van építve, leülteti, most meleg vízzel a testet megnedvesíti, erre aztán egy lépcsővel magasabbra hág és a hölgy haját kis részletekben, hennával bekeni, a haját aztán tükkel összetüzi és fügefa levelekkel fedi be, hogy minél hosszabb ideig nedves maradjon, most a körmöket, ujjhegyeket, tenyeret és talpakat is bekeni hennával. A hölgy mozdulatlanul ülve marad. A szemlélőre olyan benyomást tesz a sok mozdulatlan szép hölgy, mintha egy művészi szép szoborgaleriát látna.

Egy óra múltán a pasztát a legnagyobb vigyázattal lemossák a testről, mert a hajon két-három óráig kell rajta hagyni. A test lemosása után hosszabb szünet következik, mit a hölgyek társalgással vagy az ott szokásos mesék előadásával és frissítő vételeivel vagy dohányzással töltenek ki. Ha azután elég idő telt el a haj bekenése óta, akkor a fedő-

leveleket eltávolítják és a haját gondosan megmossák, ekkor a hajnak sáfrány színe van, mire a már előkészített péppé gyurt Knah-Indigo olyan forrón, a mint csak lehet a hajra lesz kenve, ismét két-három órát rajta hagyják és azután újra lemossák. A haj szép kékes fekete fényes színt kap, a mely színt a keletiek annyira szeretnek.

Ma a haj festése és ápolása általános szükséglet, nem mint a régiéknél, akik csak a nőktől kívánták, hogy szépítsék magukat. Mi a szépség, a fényűzés, a művészet korszakában élünk, amikor minden nőnek, aki elegáns akar lenni, kötelessége, hogy ápolja magát, hogy szép legyen és az is maradjon. Nem az a cél, hogy a haj festése által néhány évvel fiatalabbnak látszassanak, hanem, hogy a mit a természet mulasztott, a művészet pótolja. A hajnak olyan színt igyeksenek adni, amely az archoz legjobban illik és az általános kedvező benyomást szolgálja. Majdnem minden hölgy türelmes és kitartó ápolás által el fogja azt érni, amire törekszik, környezetének szimpátiáját és ez olyan hatalom, mely az általános szépséggel vetekszik.

A hajfestés olyan művészet, nagy tapasztalatot és praktikus gyakorlatot kíván. Türelm a siker kulcsa. A hajfestés művészete minden szakemberre nézve fontos és azok, kik ezen tanulmánynak élnek, naponta újabb jelenségekre bukkannak ezen a téren. A különféle a hajfestékek a kereskedelemben, s melyet leginkább használnak, ólmot, ezüstöt vagy anilint tartalmaznak. Az utóbbi években forgalomba jött növényfestékek teljesen ártalmatlanok, azonban az ásványtartalmu festékeket is mint növényfestéket árusítják és ezekhez használati utasítást is mellékelnek, de hogy az ásványfesték által többnyire előidézett zöld színt hogyan kell eltávolítani, ezt nem mondják meg. Ha ilyen szín keletkezik, úgy kénmáját feloldunk vízben és ezt elővigyázattal a hajra kenjük, hogy ártalmas ne legyen 1 : 100 arányban kell keverni, erre a haját champonozzuk. Növényfestéknél ilyen rossz eredmény ki van zárva. Fentebb már említettem a hennafesték előnyeit, azonban a festéket is többféle módon használják, többek között a friss hennával szép vörös színt lehet elérni. Hogy öregebb hennát felrissítsünk, kataplasmákhoz kevés ecetes vizet adunk. Három-négy éves henna elvesziti erejét és már nem használható, a két-három éves henna sem jó már vörösre való festéshez és csak szőke festésre használható.

A henna minden szín alapjául szolgál, feltétel, hogy a haj a használat előtt egyenletes színű legyen. Szép vörös vagy szőke színt lehet elérni, ha 15—20 percig teszszük ki a haját a henna behatásának. Kerülendő a henna használata kémiai és ásványfestékekkel keverve, mert ilyenkor az eredménytelenség elkerülhetetlen. Ásványfestékek után sem lehet hennafestéket használni.

Használati utasítás a henna által szőke, vörös és barnára való festésnél: Ha a haj már jól meg van champonirozva, úgy a már elkészített hennát forró vízzel keverve egyenletesen a hajra kenjük. Megjegyzendő, hogy a víz, vagyis a keverék ne forrjon. Ha a hennát felkentük, úgy, hogy az eredményt elősegítsük, a hennát a hajon kendőkkel befedjük, hogy melegen tarthassuk, minél tovább melegen marad a haj, annál gyorsabban érjük el a sikert. — A hatás körülbelül alábbi időben érhető el: vörös szőke 1/2 óra, világos barna 3/4 óra, sötétbarna 1 óra alatt.

Perzsa henna: A haj alapos kimosása után, mielőtt a haj megszárad a péppé áztatott vörös hennát fel kell kenni és egy kendővel a bekenett haját bekötni, a hennát a megkívántatott ideig a hajon hagyjuk és azután fekete hennát kenünk fel.

Zöld henna is fenti módon lesz felkenve, de ajánlatos a pasztához kevés citromlevet és tejet használni, valamint, hogy a henna ne száradjon gyorsan meg, kevés táblaolajat hozzákeverni, mely olaj a pépet hosszabb ideig tartja nedvesen.

Tájékozássul feljegyzem alanti skálát:

Veres henna szőke festéshez 30 perc, fekete henna 20 perc. Veres henna barna festéshez 40 perc, fekete henna 30 perc. Veres henna fekete festéshez 45 perc, fekete henna 1 1/4 óra.

Török paszta:

Miután a haj jól ki lett mosva, a pasztát meleg vízzel elkészítjük: Az edény, a melyben a pasztát elkészítjük, egy másik meleg vízzel telt edényben kell, hogy álljon, hogy a paszta egyenletesen melegen maradjon. A paszta fel lesz kenve és a haj jó melegen tartva. A felkent paszta barnára festésnél 30 percig, fekete festésnél 45 percig a hajon marad és azután jól le lesz mosva.

Ajánlatos egy árnyalattal világosabbra festeni, mint kívántatik, mert a festés utáni 48 óra alatt sötétebb színt ölt. Hogy a hajnak fényt adjunk, jól be kell kenni briliánsal.

Vegyes hírek.

Mezey Péter arckép festésére adakoztak: Neumann Mihály 1 K, Iványi István 1, Könyves Kálmán 1, Ferencz András 1.20, Tokodi Ferencz 2, Scherer Dániel 2, özv. Baci Istvánné 2, Fülöp János 1, Hajdu József 1, Altmayer Lőrincz —.60, Gilljum Ferenc 1, Sipos Lajos —.50, Hepp Ádám 1, Schreiber Vilmos —.50, Becker Ádám —.50, Rabong János —.50, Kitsch János —.50, Jovanovics Ferenc —.50, Orbán Gyula —.50, Földes Károly —.50, Leiter Géza 1, Schäffer György —.50, Muskát Miklós —.50, Zobay János —.50, Heier István —.50, Rippel József 1, Lang János 1, Kalikin József 1, Maksa Ferenc 1, Balog Péter 60, Kovács Lajos —.80, Vadas Ádám —.80, Lehotzky Gyula 1, Skaloud István 2 K.

Lapszerkesztő bizottság: Müller Károly, Fülöp János.

Az ipartestület jogtanácsosa: Dr. Révay Zoltán ügyvéd lakik IV., Váci-utca 56. szám.

Kiadja: Nagel István könyvnyomdája Budapest, VII., Vörösmarty-utca 17.

Vidéken több ezer munkást foglalkoztató vállalat mellett, bal-eset folytán, **borbély-üzlet** olcsón eladó. — Értekezhetni: Baross tér 4. fodrász-üzletben.

Egy fiatal **borbélysegéd**, aki Pesten most szabadult, vidékre keres kondíciót. — Címe: Korbász Márton, V. ker. Báthory-u. 10. sz. Budapest.

Akinek **borbélyinasra** van szüksége, az írjon Horváth Gábor urnak Pestmegye, Szalks-entmárton.

Egy teljes **üzlet-berendezés** igen olcsón kapható — Cím: Szemere A. VIII., Baross u. 2.

Eladó teljesen új állapotban lévő **hajmunka szerszám**, u. m.: Dreszur pad, gereben csavarokkal, kartács és montir fej, ára összesen 8 korona; 9 drb borotvabőr tokkal együtt 10 kor.; bajuszfesték felszereléssel 2 kor.; Koh-i nor nullás szakállgép 3 kor. — Megtekinthető szivességből Ernst János fodrásznál, V., Zrinyi utca 15 sz.

Egy **borbély-üzlet** betegség miatt eladó, vagy 20 koronáért hetenkint bérbeadó. — Bővebbet VII., Hernád-utca 8. sz. fodrásznál.

Egy 32 éve fennálló **fodrász-üzlet**, havi 460 kor. bevétel, elutazás miatt eladó. — Cím a kiadóhivatalban.

MEIXNER M.

KOLOZSVÁR

ajánlja

valódi solingeni acélárut, ugymint: borotvák, hajvágó gépek, hajvágó ollók és tyukszemvágó késeket.

— Kérjen ingyen árjegyzéket fodrászok részére. —

JOSEF HELLER, MÜNCHEN

Rumfordstrasse 1/a.



Első és legrégebbi német beretvagyár és homoruköszörűde.

Különleges üzlet teljes fodrászberendezésekben.
: : 12 legnagyobb kiténtetés. : :

Különlegesség: Val. ang. beretvák saját homoru köszörűléssel.

Védjegy: Jos f Heller, München  törv. bejegyezve.

Monarchia borotva

lehuzásra 1/4, 5/8, 4/8 széles, darabja 3 korona.
Bejegyzett védjegyek.

Francia beretvák: 10, 13, 16 mm. széles „Pier-ron“ bej. védjeggyel, francia haj- és szakállollók „Pierron“ védj. különféle alak és hosszúságban. Haj- és szakállvágó-gépek, csakis kipróbált gyártmányu. Juwel, Koh-i-noor, Dalila, Aesculap, Mundus. Kitűnő viz- és olajlehuzó kövek, szijak és Ádám, valamint minden fodrászkellékek, kötszerek és illatszerek.

Régi borotvák, hajvágó gépek és ollóköszörűlése, gondosan és legrövidebb idő alatt eszközöltetnek.

Gazdagon illusztrált árjegyzék ingyen és bérmentve.

Hol nyomtatja bérlet-jegyeit?

A „FODRÁSZUJSÁG“

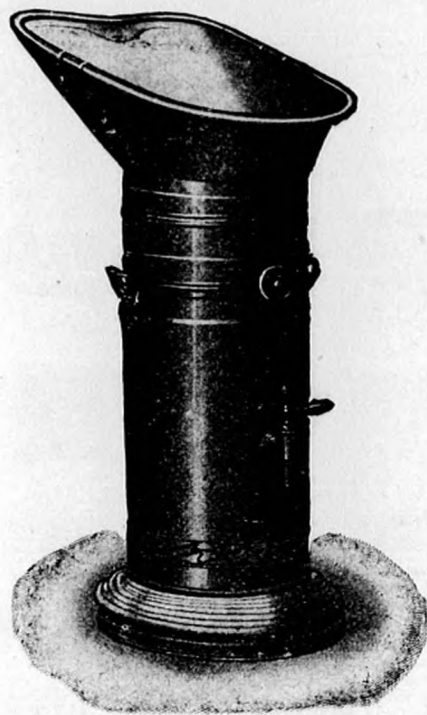
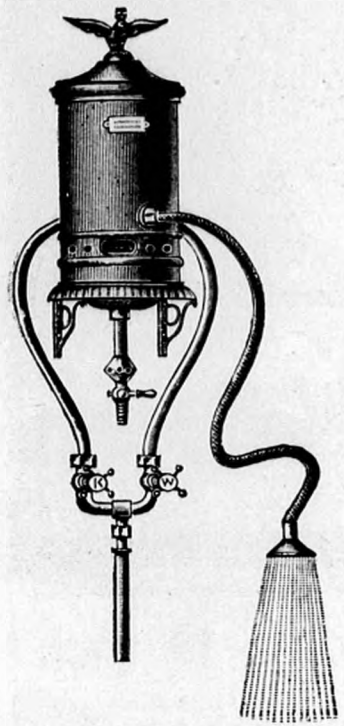
kiadóhivatalában

VII., Vörösmarty-utca 17.

mert itt a mellett, hogy lapunk kiadóhivatalát támogatom, még jelentékeny árkedvezményben is részesülök.

Készítenek itt minden
egyéb nyomtatványt is.

Dus választék legújabb hajápoló eszközökben.



Kérjen külön ajánlatot és az 1910. évre szóló katalógusom nagy jubileumi-kiadását

KECSKEMÉTI SÁNDOR

elektrotechnikai telep és fodrászati cikkek szaküzlete

Temesvár 40.

Dreszmann Károly

homoru műköszörűde és aczéláru raktára

Budapest, VII., Erzsébet-körut 24. sz.

Ajánlja műköszörűdejét és nagy aczéláru raktárát a t. fodrász urak becses figyelmébe.

URANOS

szabadalm. ké-
kitő pasztilla

ruhamosáshoz
a
legjobb kékitő



Kapható minden jobb üzletben
HOCHSINGER TESTVÉREK

vegyészeti gyár
BUDAPEST, VII.

Bleha Ferencz

borotva műköszörűs

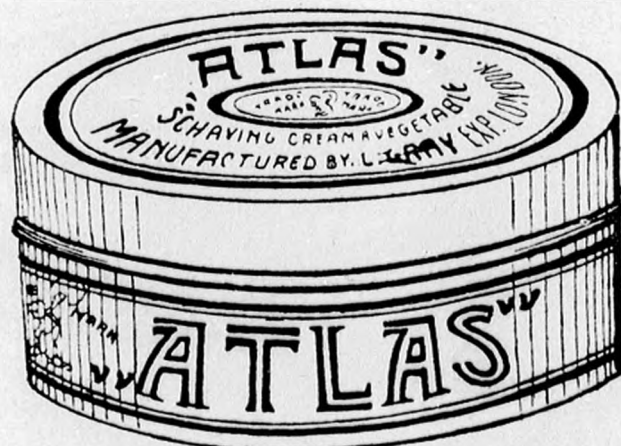
Budapest, VI., Váci-körut 27.

Ajánlom aczéláru raktáramat, és borotva műköszörűdémét a t. fodrász urak figyelmébe.

Vidéki megrendelések pontosan eszközölitnek.



Nagy tubus
K 1.—, kis tubus 70 fill.



1 kilo K 1.60



Üveg tégely 80 fill.

„ATLAS” borotváló krémet mutatóujjal kell a szakállra kenni, azaz csak megsimogatni és utána röktön meglepő könnyen borotvál; nincs oly kényes szakáll, mely borotválás közben kipattanna, bármily soká és erősen is; utána borotvál.

„ATLAS” borotváló krémmel való borotválás után mindenki a legnagyobb megalégadéssal fog az ön üzletéből távozni; gyors és kellemes borotválás, az arcra üdítő hatással van. **Ki „ATLAS” borotváló krémmel borotvál, sok időt takarít meg és kellemes munkát végez.**

Magyarország egyedüli nagybani elárúsítója:

WINKLER D. H.

Akácza-utca 5. szám.
(Rákóczi-ut mellett.)

Telefon 150—32.

TELEFON:



TELEFON:

ZAORÁL' BOROTVA A LEGJOBB.
 1900 PÁRIS VILÁG KIÁLLÍTÁSON ELISMERT ÉS EZÜST ÉREMMELEL KITÜNTETETT
 „SAJÁT GYÁRTMÁNY” JÓTÁLLÁSSAL.
ZAORÁL JÁNOS
 BOROTVA GYÁR ÉS HOMORÚ MŰKÖSZÖRŰLDE
 BUDAPEST VIII. BAROSS-UTCZA I.



GYÁRTELEP
 UJPEST, ÁRPÁD-UT 25. SZÁM.

Komáromy és Zakar

Budapest, VI. ker., Király-utca 36.

Saját gyártmányu hajbetéteket (meglepo ujdonság) szállitok szaktársaknak jutányos árak mellett, továbbá valódi angol krep 10 K kilója, hajfonatok, frizettek, loknik, bandeaux, transformatiok, uri, női és színházi parókákban legnagyobb raktárt tartok ugy nyers, mint kidolgozott hajakban bámulatos olcsó árak mellett nagyban és kicsinyben. Javitásokat és festéseket elfogadok.

Lipp Ferencz

műköszörüs mester

Budapest, X. ker., Ráday-utca 5. szám.

Ajánlja aczéláru raktárát és műhelyét minden e szakba vágó munkák pontos, jó és olcsó elkészítésére.

Dr. Faragó Andor kir. törv. hites vegyész által ajánlt es törv. védett **DÁRIUS** a legjobbnek bizonyult szer. **Kéz, láb, hónalj és altesti izzadás ellen.** Ára 60 fill. es 1 kor. **DÁRIUS kenőcs tyukszem ellen** biztos hatásu. Ára 30 fill. es 1 kor. Vizszontelárusítóknak engedmény. Főraktár: Ángyán, Balassa, Dankovszky, Gáspár testvérek, Glück, Winkler, fodrászati cikkek kereskedésében.

Szétküldési iroda: **PAJOR TESTVÉREK**

DÁRIUS illatszer, cosmetikai cikkek gyára es fodrászati áruk nagykereskedése, **Budapest, Váci-körút 78.** (Pesti Hirlap palota.)

TELEFON: 6-56.

Legolesobb bevásárlási forrás!

Fodrászati és cosmetikai cikkekben.

Nagy ujdonság arcviz Compozició, mindenki házilag készíthet magának minden létező illatban arcvizet, 1 liter készítéséhez 1 deka elegendő, ára 30 fillér.

Bay-Rum felülmulhatatlan prima minőség literje ...	2.—	Féjtámla-papir drb a ...	16
Bay Rum felülmulhatatlan prima minőség 1/2 literje ...	1.—	Brillantín pomádé ibolya illatban (tokban) ...	25
Bay-Rum felülmulhatatlan prima minős. kis forma üv.-ben ...	32	Fogkefe 12 féle kiv. drb. ...	30
Brillant. mind. illatb. 1/4 ko. ...	1.—	Angol dupla fenő szíjj egy oldal ssarvasbőr drbja ...	9.50
> nagy üveg ...	32	Aluminium fésű, mely sosem lesz piszkos ...	1.—
> közép > ...	24	Neverip gummi különlegesség tuczatja ...	1.20
> kis > ...	16	Székpárna erős bőrvászonból gombokkal levarrva ...	3.—
Asztalra való block-tartó csiszolt üvegből drbja ...	30	Kézi fenő szíjj, bagaria lörböl drbja ...	80
Gyufatartó, velencei kristálytály-üvegből remek kiv. ...	1.—	Engel-féle borotv. szappan ...	90
Verseny bajuszkötő finom se-lyemből drbja ...	24	Belga fenőkövek prima kivitelben, melyet 3 napi prób. adok.	
Aszt. ovál fek. bajuszkéfe ...	30	Angol Latian Vegetál fejmosóv. kitűnő illatban üvegje ...	1.20
Irlandi szarufés. kézi munk. ...	50	Olasz lemosótálak fehér zománcz- bel drbja ...	50
Bérlet fiókba való hajkefe da- rabja ...	60		

A legcsekélyebb rendelést a legnagyobb készséggel házhoz szállitok.

Nagyrabecsült pártfogását kérve, kiváló tisztelettel

Winkler D. H.

Telefon 150—32.

Akácza-u. 5. sz.

Rákóczi-ut mellett.

BÉRLETKÖNYVECSKÉK

fodrász urak részére

tizenkét számmal (minden szám egy lap)

kaphatók névvel, vagy név nélkül a lap kiadóhivatalában

VII., Vörösmarty-utca 17. szám alatt.