

FODRÁSZ UJSÁG

FODRÁSZOK ÉS BORBÉLYOK SZAKKÖZLÖNYE.

A BUDAPESTI BORBÉLY-, FODRÁSZ ÉS PARÓKAKÉSZÍTŐ-IPARTESTÜLET TULAJDONA ÉS HIVATALOS LAPJA.
AZ ORSZÁGOS BORBÉLY- ÉS FODRÁSZ ÁRURAKTÁR TAKARÉK- ÉS HITELSZÖVETKEZET HIVATALOS KÖZLÖNYE.
Az ipartestület tagjai a lapot díjmentesen kapják.

ELŐFIZETÉSI DIJ:

Egész évre	6 korona.
Fél évre	4 „
Negyedévre	2 „
Egyes szám ára	40 fill. Kapható a kiadó-hivatalban.

Felelős szerkesztő:

PAULIK JÓZSEF.



SZERKESZTŐSÉG: VII., Csengery-utca 15., a hová a lap szellemi részére vonatkozó minden közlemény küldendő.

KIADÓHIVATAL: VII., Vörösmarty-utca 17., a hová minden pénzküldemény és a lapra vonatkozó felszólamlások intézendők.

Megjelenik minden hó 1-én és 15-én.

Az ipartestület telefonszáma 88—13.

Versenyfésülés.

1913. január hó 5-én (vasárnap)
a Royál szálloda disztermében
(VII., Erzsébet-körut 49.) kitüntetésekkel és díjakkal

versenyfésülést

rendezünk, divatos frizurákban.

A versenyfésülésben úgy mester, mint segéd szaktársak vehetnek részt.

A tiszta jövedelem a szakiskolai továbbképző alap javára fordítatik.

Ezen versenyfésülésre minden szaktárs figyelmét felhívjuk, mert úgy a közérdek, valamint mindannyiunk érdekét van hivatva előbbrevinni.

Minden további értesítést a december hóban megjelenő szaklapunkban fogunk közölni.

Test. elnöksége.

A jövő.

(P) A megélhetés súlyos gondja talán soha sem volt oly érezhető, mint a mostani rossz üzleti viszonyok között, mikor a nagy üzleti pangás és a nagy konkurencia miatt, a bevételek alig érik el a kiadások összegét. Különösen a mi szakmánknál van ez így, mit bizonyít az üzletváltások óriási száma, mely évente nálunk előfordul. E téren minden szakma felett vezetünk. Ha azután egyik másik üzlet a megélhetést biztosítja, ha szorgalmas és kitartó munkáival oda fejlesztette, hogy biztosnak hiszi maga és családja jövőjét, akkor jön a szokásos veszedelem, a házbéremelés. Mostani negyed is sokaknak meghozta szomorú gyümölcsét. Vannak a szaktársak között olyanok, kiknek házbérét 100%-tel vagy 75%-tel emelték. És mindezek a háziurtól csak kegyelmi ténykedések, mert az üzletért állítás szerint még egyszer annyit kapna.

Szomorú igazság ez! Természetes, a kereskedők könnyen fizethetik a nagy házbéreket, mert az ő üzleti forgalmuk a miénkével össze sem hasonlítható. Nekünk minden fillérért dolgozni kell s még hozzá ritka fillérért.

Más iparnál e bajok nem ösmeretesek, mert vannak udvari szállítók, gyárosok stb., akik kevesebb házbért fizetnek, mint egy köruti fodrász. Természetes, mert ők félre vonulhatnak valamelyik mellék utca világos pincéjébe.

Magunk fajta kisiparos, szabó, cipész stb. pedig szobája egyik részében három segéddel is törekszik magának jobb jövőt és gondtalan megélhetést teremteni, ami néki jobban is sikerül, mint nekünk.

Figyelmeztetés. Az orsz. borbély- és fodrász áruraktár szövetkezet, igen szép és tartós kivitelben készít fodrász üzlet berendezéseket és felszerelményeket egyszerű és a legfinomabb kivitelben, készpénz és részletfizetésre is. Nagy keresletnek örvend a saját illatszert gyárunk által készített *fejvizek*, *illatszerek* és *Bay-rum*. *Krepp* a legjobb minőségű árai: Osztrák kilója 6.80., belga 7.—, angol 12.—, korona. Valódi *Pollárt* kés és fenőszijak. — *Ujdonság!* Boschánszky István nyustyai szaktársunk kitűnő szabadalmazott bajuszkötői. Árak tucatönként 5.50, 6.60 korona.

A házbérkérdés nagyon is latba kerül, szakmánk jövőjéről alakulására, mert elsőrendű üzlettel bíró szaktársaink is, már ottartanak, hogy béremelések következtében beállott kiadási többletet, a maguk és családjuk szájától kell megvonni. Ez kell, hogy gondolkozóba ejtsen bennünket. Kell, hogy itt kivezető utat találjunk, mert különben — sajnos — szakmánk megsemmisül. Itt kell, hogy összetartsunk.

Szerintem a szakmánk csak úgy maradhat meg kenyéretadó iparnak, ha a drága üzlethelyiségekből, az olcsóbb udvari helyiségekbe vonulunk. Igaz, hogy feltünőbb a szép utcai helyiség, azonban mit ér ez, ha mindennap ki vagyunk téve annak, hogy ismét a munkakönyvünket kell elővenni, hogy újból kezdjük az életpályánkat.

Nagyon lényeges kérdés ez, mely mélyen belevág szakmánk jövő boldogulásába. E kérdés megoldása kell, hogy fontos pontja legyen a most alakuló fodrászörvénynek, mert ezzel már nem segíteni, de megmenteni fogják a szakmát.

Már ezért is kötelességünk a szervezkedés, hogy egyesült erővel tudjunk szakmánk bajain, közös jóakarattal segíteni.

Egyesülésben az erő.

Örömmel hallgatjuk külföldről visszatért szaktársainkat, ha felemlítik, hogy mennyire haladottabb állapotban vannak ott szaktársaink. Az egyesülés ereje, áldást hozóan van felettük.

Minálunk is régi ideát képez, szakmánk tagjait az egyesülés által, őszinte baráti körben találni, a mely alapját képezné a haladás szakmánk művészeti fejlődésének és a sokalta nagyobb bajokat előidéző anyagi gondokon való segítség. Megszűnne ezáltal a sivár állapot, a mely panaszt ajkra adja, hallani is lehet minduntalan s mégis mire az egyesülés szervező eszméje megpendül, legtöbben fenhéjazó gondolat zagyvalékkal, inkább annak meggátlására törek-szenek.

Meddig tarthat ez így? Nincs meggyőző érv talán, a a mely e zagyva fogalmakat megdöntené és a haladó kor eszméjét szívvel-lélekkel fogadtatná el? Hát az önérték is veszendőben van? Pedig ez erős vár. S ha magunk romboljuk le az önérték várát, akkor nem lehet haladás, hanem csak kínos vergődés, melynek előbb-utóbb végromlásba kell futni.

A létérdek mindennapi kenyérkereset, az a hatalmas érv, a mely kell, hogy az egyesülés táborába hozza össze a szaktársakat, mert már ott tartunk a vergődésnél.

Erősítsük meg önértékünk várát, hogy még a végveszély előtt, saját polgári becsületünket megőrizve, úgy a magunk, mint az alkalmazott segéd munkásaink helyzetét megjavíthassuk. Tömörüljünk egy körbe.

Gyury Endre

Egyről-másról.

A marosvásárhelyi „Fodrászok Lapja“ legutóbbi számában „Az oldal szakáll világa megint feljön“ címen egy kis közlemény jelent meg, a melyben elmondja, hogy a legközelebbi párisi férfi divat az oldal szakáll lesz és pedig „írja“ tessék ezt a párisi fodrászok a zsilet kések egyensúlyozására.“ Én ezt ki igazítom ellensúlyozására, illetve a zsilet késeknek a forgalomból való kiirtására. Hiszen ez nem fontos e hír

akár igaz akár nem, azonban az eszme határozottan jó, mert a zsilet késekkel nem lehet szabályosan tartani az oldal szakállt. De még az oldal szakáll nélküli fazont sem a zsilettel rendelkező vendégeket, ha meg akarjuk ősmerni szaktársaim, nézzék meg a fül feletti fazont és a bajusz alját, az előbbi a homlok közepéig lesz felberetvélva, az utóbbi meg ellenkezőleg, tehát agítáljunk az oldal szakáll érdekében.

A fodrász krónikában páratlanul álló szakmunka jelent meg a „modern fodrász“ című könyv, mely a címét nem méltatlanul viseli, megtatálhatja ebben a fodrász a mai kívánalmaknak megfelelő kozmetikai cikkek házilag való készítésének módját, mindenféle szépségápolási arcmasszázs s hajfestékek, kölni vizek, bay-rumok népszerű könnyen megérthető modorban van az egész könyv megírva. Érdekfeszítő és tanulságos modorban és könnyen megérthető rajzokkal illusztrálva mutatja be bajusz sütésnek különböző formáit. Kérem szaktársaim minden fodrász vegye meg ezen kiváló gonddal összeállított munkát.

A mai fodrász becsület kezd a régi nivóra emelkedni, különösen mostan. Nagy forduló előtt áll a fodrász ipar a mesterek szervezettségében látom megoldani a mostan divó rendellenes dolgoknak a megoldását és el is várjuk annak a megszigorítottabb rendelkezéseit, mert ólmos végű korbács nélkül a fodrász iparban soha nem lesz rend, segédjeinktől már úgy sem sokat várhatunk. Hősiességgel kivívott elhelyezőt csinálnak maguknak, rá bízzák a vagyonukat (ami ugyan nem sok lehet) mindenféle házépítő emberekre ami ekkora összeg láttára elveszti józan gondolkozását és elugrik citromér, ez aztán hősiesség mi, azt mondják megtörtént, de ha nem történt úgy, akkor tisztára vehetik, hogy meg fog történni.

Palkó Gyula

Eszközeinkről.

Tim.

A modern kor mindig újabbat akar produkálni. Mindenkori a munka könnyebbségét s egyszerűségét akarják elősegíteni. E célt akarja szolgálni a most forgalomba hozott „Tim“ is, mely a szappanozást akarja feleslegessé tenni s ez által a fodrászt és a vendéget ezen munka kellemetlenségétől megmenteni. Maga a cél helyes s kell is, hogy ez előbb vagy utóbb megoldva legyen, mert ma már nem élünk abban a tévhitben, hogy a szakállnak jól bedörzsölve kell lenni, hanem csak nedvesen megpuhulva. Mit bizonyít az is, hogy a gőzben minden szappanozás nélkül, nagyon könnyen lehet beretválni.

Most már az a kérdés, hogy a „Tim“ megfelel e ennek a célnak. A cikk megjelenésekor, egy riporter leleményes bölcsessége folytán, már ellenszenvvel fogadtuk, azonban ez az igazság mérlegében nem lehet súly. Ez nem lehet döntője annak, hogy a rendeltetési céljának megfelel e, vagy nem? Én magam is kételkedéssel és a fenti ok miatt — ellenszenvvel próbáltam ki az új találmányt. Meghallgattam nagyon sok szaktársam nézetét is. E tapasztalatok alapján mondhatom, hogy e szer megközelíti azt a célt, hogy a szappanozást kiküszöböljünk. Azonban két hibája van. Az egyik, hogy drága, ötszörös árba kerül a használata mint a szappané, másik pedig az, hogy túl hig s így a munka tulságosan meg van nehezítve s a vendég izlését nagyon is megviseljük.

Ha ezen tudna a feltaláló segíteni, akkor a szer megfelelő lenne, mert szerintem a beretva élének rontása, csak képzelődés lehet, mint a beretva a köszörüs által való elégetése.

Pollárt.

Nem újdonság, hanem már fogalommá kezd válni, a Pollárt-kés. Azonban még mindig vitatárgyat képezi az, hogy jó-e és használható-e? Van ennek és van annak a nézetnek is tekintélyes tábor. Egyik a hátrányát, másik az előnyét, bizonyítja. Hátrányául a legtöbb szerint azt róják fel, hogy nem lehet használni, nem vág jól s tisztán nem lehet vele dolgozni. Viszont az ellenpárt azt a véleményt adja, hogy olcsó eszköz és megfelelő.

Magam is mikor először kaptam kézbe és kipróbáltam, a hasznavehetetlen eszközök lombtárának gyarapodását véltem. De mivel láttam, hogy a külföldön mily tért hódít s mily elismeréssel vannak iránta, tanulmányozni kezdtem s használni a gyár utasítása szerint. Ennek alapján meggyőződtem a kés jóságáról és előnyeiről.

Tudjuk mennyi baj van a borotvával. Mily fontos nálunk az éles kés, ami bizony nagyon sok gondot okoz. A beretva sodra, a köszörős égetése, a tulhuzott kés hibája a gyakori mentség. Pedig mindez — őszintén mondva — a fenés rosszaságtól, esetleg a fenőkö ösmeretlenségéből származik.

Ezen bajon van hivatva segíteni a Pollárt-kés, melynek egyszerűbb kezelése sok köszörülést és — az ugynevezett — sok új él költségeit megmenti. Természetes egy kis türelemmel és igyekezettel kell annak kezelését elsajátítani.

Tapasztalatok alapján mondhatom, hogy Pollárt elérte azt a célt, mely hivatott arra hogy a felesleges kiadásaink redukáltassanak.

A frizura és a fodrász.

Irta: Bányász Henrik.

A külföldi nemzetközi fodrász gyűlések szakszerűsége. Az 1912. év frizura divatja. Kísérletek a hetvenes évek nagy frizuráinak megelevenítésével és a favorizált egészen kis frizurák. A divat alakulás következetessége.

Szakirodalmi munkásságom „A frizura és a fodrász” cím alatt megjelent tanulmány befejezése lett volna. Sokoldalú elfoglaltságom mind kevesebb időt adott az írásra, ámde több oldalról tett nyilatkozat, mely a teljes megértést és érdeklődést igazolja, a további munkásságra serkent. Ezek után „A frizura és a fodrász” cím alatt adok számot megfigyeléseimről. Olvasóimnak sok tanulságos és a szakmabeli érdeklődésre számot tartó közleményt fog munkásságom nyújtani. Jómagamnak pedig azon megnyugvásomra szolgál, hogy ha csak egy porszemmel is előbbre vihetem az általános érdeket. A fodrászat történetében is helyet kér majd annak idején munkásságom, hiszen ha csak egy kissé is figyelemmel kísérjük a fejleményeket, hát szembeötlő a frizura változásainak gyors egymásutánja, nem kevésbé pedig a fodrász helyzetének rövid idő alatt már szembetűnő változása. Ez utóbira vonatkozólag csak azt jegyzem meg igazolás képen, hogy ma még tíz éve is alig volt két három hölgyfodrásza Budapestnek s ma 1912-ben talán már száz hölgyfodrász is működik Budapesten. A rohamos fejlődés sok tanulságot nyújt, bíráljuk, nézzük kritikai szemmel a fejleményeket. Egy dolgot azonban előre bocsájtok s ez, hogy mint a múltban is most sem fogok személyi kérdést provokálni. Megfigyeléseimben iparkodni fogok tárgyilagos maradni s erősen hangsúlyozom, hogy ne vegye senkisé magára a kritikát. Hú karképet adok a fodrász fejlődésének történetéhez, impressióimat külföldi szakújságainkból merítem.

Még hangosak szaklapjaink a müncheni fodrász kongresszus és szakkiállítás leírásától s párisi szakújságunk a ber-

lini nemzetközi fodrász kongresszusról ad számot. Ugyan nem logikus a fejlődést látni, a különféle nemzetiségű szakújságok közvetlen érintkezésének szükségességéből? Keresünk a helyes fejlődés elveit s ha összejövetelek után nem is simulnak el az ellentétek és ha nem is kapunk orvoslást sokféle bajunkra, minden bizonynyal egy lépéssel a haladást szolgáljuk.

Az 1912. év divatját ma még talán korai bírálni, ámde az előjelekből ítélve az idén nem helyesen választották meg a formákat. Sietek azonban megjegyezni, hogy a fodrászt a párisi divat formák csak a közönség részéről fölmerülő kereslet folytán érdekelheti, hiszen a „A frizura és a fodrász” című tanulmányomban bebizonyítani iparkodtam, hogy kimondott frizura nincsen. A frizura hölgyeink impulsiója folytán teljesen a mi egyéniségünk munkája.

No de nézzük milyen új formákat liferálnak tehetségesebb külföldi szakújságaink.

Az 1912. év frizura divatja kialakulásában sehogy sem fedi elsősorban gazdasági érdekeinket. A frizura előállításához ugyanis kevés hamis hajra van szükség s igen pedáns ondulatiót ír elő. Egy-egy alkalmi frizura előállításához 40—50 percre van szükség s ha vékony szálú ondulásra alkalmatlan hajra kell fésülni, még fáradságos munkánk sem adja meg a kielégítő eredményt. Általában az elől simára lefésült, fület teljesen eltakaró frizurát látjuk, egészen lent a nyakban egy kis kontyval. Szinte „uniformis” frizurának nevezhetnők, hacsak nem tolódná előtérbe a fodrász találékonysága. A divat frizurák kialakulásának szükségszerűségét hamarosan felismerhetjük; hiszen csak hölgy vendégeink haját figyeljük meg. Az ondulatio, ha azt még oly elővigyázatosan is csináljuk, már rövid idő alatt itt is ott is megtöri a hajra s bizony már igen rövid idő alatt hölgyeink haja teljesen alkalmatlanná válik egy lezsér sopp előállítására. Így tehát könnyen okadatolhatjuk az új frizura kialakulását. A halánték és fül körül már ugy meg van törve a haj, hogy azt vagy a közepén még épen maradt haj földre fésülésével takarjuk el, vagy pedig hullámos fűrt részekkel szerkesztjük meg a frizura két oldalát.

Párisi szakújságunk egészen határozott vonalú frizurákat hoz s bizony sajnálkozva kell konstatálni, hogy a párisi találékonyság jelenleg kimerült. No de csak még októberben vagyunk, a téli saison csak meg fogja hozni az elvárt reakciót, egy könnyed párisi új formában.

Hölgyeink kívánják a folyton változatos újat, ámde végtére az erőszakolt új formákhoz hamarosan hűtlenek lesznek.

Igen kedvelt frizura most az, amely a fej forma teljes érvényesülése mellett egészen befésülődik az arcba úgy, hogy elől egészen a szemöldökig, oldalt pedig majdnem az arc közepéig ér a frizura. A most divatos átmeneti kalapokhoz, melyek feltűzéséhez kalaptüre sincsen szükség igen alkalmatlan e frizurák. Az egész frizurát ugyanis egy hosszú homlokfűrttel s két oldalt 3—4 hullámos fűrt-résszel játszi könnyűséggel hölgyeink maguk is előállíthatják. A gála kalapokhoz azonban már legalább az egyik oldalon magasabb frizurára van szükség s hátul elálló kontyra. Alkalmi frizuráknál pedig vajmi kevés esetben nyer előnyös alkalmazást az „uniformis” frizura.

Kevés hölgynek van teljesen szabályos fej forma még kevesebb hölgynek van lágy, kerekded arc vonása.

A kalap divatja igen fontos mi reánk ezzel elsősorban számot kell vetni. A frizura kialakulásában ha nem is ad biztatót a kalap már határozottan kedvező számunkra. Hamis haj alkalmazása nélkül teljes lehetetlen egy kalap helyes föltevése. Hölgyeink különben is mind szélesebb körben nem igen akarnak megválni a kalaptól; használjuk ki tehát a kedvező alkalmat s propagáljuk a szép kalap frizurákat. Ha arc frizura és kalap harmonikusan olvad egybe, a külső megjelenést a harmónia sokban mozdítja elő.

Nekünk fodrászoknak tehát enimens érdekünk a női kalap divatjának változásait figyelemmel kíséreni. Eminens érdekünk, mert különösen így saison előtt, a nyári pangás után élénken kell megragadnunk az alkalmat, hogy az eredményt biztosíthassuk.

Még két év sem mult el, hogy a fűrtök viselése általános divat volt. Mondanom sem kell, hogy milyen óriási kárt okozott a sima turbán. Hölgyeink már 30—40 fűrtöt is használtak frizurájuk előállításához. A reakció bekövetkezett. Öreg fodrászaink már-már a hetvenes évek divatjának megelevenedését remélték, már előkészültek a porlepte lokni fák. Édes atyám gyakran meséli, hogy 20—30 deka hajból készített egy-egy hölgynek „schmacht loknikat“. Érdemes följegyezni, hogy miképp preparálták a fűrtöket. Rendes tesztát keverték liszt és vízből s a loknikat papírba felcsavarva, a tesztát formálisan megsütötték. Másnap azután a fűrtöket, lokni fán fésülték meg. Az ez időtől fennmaradt fényképeket, illetve frizurákat, ha bírálat tárgyává tesszük, hát bizony igen hamarosan elkészülünk a kedvezőtlen ítélettel. A mai frizura divatja ugy arisztikus, mint esztétika szempontjából határozottan szebb. A sok fűrt után a sima turbán jött, ámde nem sokáig. Igen hamar általános lett s hölgyeink hamarosan megunták, hogy egyes alkalmakon frizuráik 20—30 példányban szemlélhették. A turbán után jött a hullámos fűrtökből készült görög konty. Addig amíg szerény keretekben mozgott e divat, szép volt, de utóbb már ismét a sablon bélyegét viselte magán. Még az az évben megtartott müncheni fésülő versenyen is szembe ötlően bántó hatással volt a sok egyforma frizura.

Az 1912. év megújuló saisonja ugyan úgy indul, akár a mult évi. Még élénken emlékszem az egy év előtti saison kezdő frizurákra. Semmi vagy csak igen kevés hamis haj és a fejformának teljes érvényesülése volt a vezérelv. Ma ugyan ezt látom: de reményem is van az iránt, hogy a saison ismét előnyünkre hozza a reakciót.

Az 1912. év kalap divatja mint már említettem ugy oldalt, mint hátul a frizura érvényesülését biztosítja. Különösen az elálló kontyot írja elő, mert a kalapot ferdén és ugy divatos föltűzni, hogy erősen a homlokba essen. Semmi sem természetesebb, minthogy ezen divat a vízben ondulált hullámos fűrtöknek, a frizetteknek és fonatoknak kedvez.

Párisi szakujságunk kétségtelenül irányítja frizura újonságainkat; bár bécsi fodrászaink már elérték azt a niveaut, hogy egészen újat tudnak produkálni. A párisi ötletesség, a divat művészete hatalmas versenytárrsal találkozik a bécsi hatalmas verseny és világvárosi kereslete folytán. London sokkal nagyobb kereslete, ugy szintén berlini absorbeál minden produktumot s így divat terén ma is Páris uralja a helyzetet. Párisi szakujságunktól várjuk tehát az ötletes újat s bizony csalódottan lapozgatjuk. Párisi tudósítónk egyetemlegesen tájékoztatnak s a nagy fodrászok, akik a csábos varázsú párisi mivoltukat iparkodnak kiaknázni olyan sablonos frizurákat hoznak forgalomba, mely gyárisan előállított hajmunkáinknak biztosítják a piacot.

Több éve kísérem figyelemmel az új saison kialakulását s önként adódik a törvényszerűség. A tényleg elfogadott új frizurákat sajátképpen hölgyeink állapítják meg akkor, amikor régi frizuráikkal felcserélve, alkalmakra ismételten kerik az új frizurát. És miután a tényleges saison még korántsem indult meg: türelmetlen hölgyeinknek ha mégis kedvükbe akarunk járni, magunk szerkesztünk új frizurákat. Ezek a frizurák azután értékesebbek, mint azok a divat formák utánzatai, melyet a vezető divat hölgyek elfogadnák s melyet a lázas saison munkánkban a nagy kereslet folytán, bizony gyakran gépiesen állítunk elő.

Az új frizura divatja kialakulásában elsősorban már most a legelején egy igen előnyös motivum birtokában jutott s ez

az arcba és föltre fésülés. A 3—4 év előtti nagy szénás szer formájú frizurák helyébe a könnyű, karcsú kontyba végződő, egészen kis frizurák jöttek és ugyan nem tudjuk-e okadatolni egyes hölgyvendégünk merev ragaszkodását a nagy frizurákhoz? Nem-e azért tesz-e, mert az új formák nem válnak előnyűkre. Szóval nincs új frizura, mely teljes általánosságban számíthatna a követésre.

Frizura szakujságunk „Chronique du elois“ állandó rovatban A Mallemont már jelzi, hogy október hónapban kezdi munkásságát a legnagyobb francia egyesület a „Saint Loiuset Union“, melynek összejövetelei a leghatározottabb irányítói a frizura divatjának. Érdekesen aposztrofálja a szeszélyes tündért, a divatot s a 19-ik század divatjának megelevenedését látja bekövetkezni.

A hosszú csüngő fűrtök divatbahozásával már két év előtt kísérleteztek fodrászaink, ámde sikertelenül. Ma a nagy hajkereskedők és a nagy párisi fodrászok a saison nyitás teljes tájékozatlanságát akarva kihasználni, szinte erőszakosan, megint előveszik a mult század hetvenes éveiben uralkodó frizura divatot.

Nehéz dolog volna bírálni, jósolni most a választón csak a következtetésekre lehet utalni. Ez évben, hogy sikerülni fog e vagy sem, ez a szeszélyes divattól függ, bár csak ugy lenne. Párisban s általában a divat terén uralkodó hölgyeink kívánják a változást s nem éppen lehetetlen, hogy párisi fodrászaink törekvését siker fogja koronázni.

Az öltözködésben is meglátszik a nagy átalakulás. Határozottan nem tetszenek az antik, régies formák s mégis mindinkább észrevehető térfoglalása. Minden, ami a divat ő szentsége főnhatósága alá tartozik, határozottan a mult divatjának föllevenítését mutatja. Hogy egyebet ne mondjak még a butoripar is visszatér a rég elmult divat formáihoz. Egy-egy modern lakásberendezés szinte azt az impressiót kelti az emberekben, hogy csupa régi butorokat látunk, sőt a szövetek színeit is ugy válogatják meg, mintha csupa kopott, viseletes székek és fotellek állanának a szobában. Akárhányszor fölhangzik a panasz, hogy a modern csillárokról mily nehezen mondanak le.

Mindezeket, ha figyelembe vesszük, indokoltnak fogjuk találni párisi fodrászaink törekvését, mikor is keresik az összhangot, a harmóniát a divat egész terén megindult átalakulásával. A 19-ik század frizura divatját látják elkövetkezni, nézzük miképpen kapcsolható ez be a mi modern életünkbe. Hivatlanul ne siessünk halálos ítéletünkkel, hiszen sokszor teljesen lehetetlen divatot fogadták már el. Párisi szakujságunk októberi divat frizura mellékletén két csüngő frizurát mutat be. A mélyen kivágott ruha, a fedetlen vállra lágyan omló csüngő fűrt sokkal tetszősebb, mint azok a formák, melyeket a két év előtti saison nyitás hozott. A csüngő fűrtöket a három-négy év előtti divatos sopokkal teljesen lehetetlen harmóniába hozni; míg ellenben a laposan homlokra fésült és a halántékok felé fűrtökbe végződő frizurát már igen előnyösen fejezi be a csüngő fűrt.

Az 1912. év divatja kialakulásában ugyanolyan bizonytalan képet nyújt, akár az előző vagy akármelyik saison kezdése. Fodrászaink lázasan keresik az újat s ha hölgy közönségünknek feltűnik mi több megtetszik egy új forma, követelik fodrászuktól, hogy azt megcsinálja nekik is. Mit látunk már most? Egy-egy színházi premieren 20—30 egészen egyforma frizurát. Bizonyos pedig, hogy az utánzat, ha az még annyira is megközelíti az eredetit, legtöbbször nem érvényesíti az eredeti hatását. Ez általánosan így van, mennyivel szembeötlő ez éppen a frizuránál. A simán föltre lefésült frizurát egy spanyol táncosnő „Cleo de Merode“ viseli már egy néhány esztendeje. Nem mondom, hogy hány esztendeje, mert talán már 2—3 évet, a még ma is működő művésznő szívesen letagadna. Elég az hozzá, hogy annak a spanyol táncos-

nőnek remekül fest az ő sajátos frizurája. Miért? Alkalmam volt e művésznőt többször látni, fényképét is hosszan tanulmányoztam. Kis szabályos fej, szép harmonikus vonalából alakult arcél, gyönyörű szép szem, az a mely sima frizurája mellett érvényesül. Hölgyeinknek csak igen kis percentje hasonlít e spanyol táncosnőhöz s előnyös módosítások dacára is kevésnek van előnyére a most fölkapott frizura. A módosítás a simára lefeszített haj helyett a szükséghez képest szélesbbités és a kontynak a nyakból fölfelé emelése, illetve nagyobbítása folytán történik.

(Folyt. köv.)

Hölgyfodrászat.

Egy háromnegyed transformatio készítése.

Mint az első ábra mutatja, a hölgynek, kinek a transformatio készül, még meg van a haja, de az előhaj ősz, a nyakhaj pedig félig ősz. Miután a hölgy még nem öreg és nem akarja, hogy teljesen ősznek lássék, egy háromnegyed parókat csináltatott, mely lehetővé teszi, hogy olyan frizurát hordjon, a melyhez a saját hátulsó haját nem kell használni.

A paróka készítése és annak célszerű megerősítése következőleg történik:

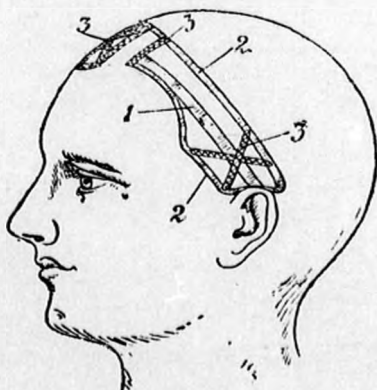
- a—a A fej átmérete 56 cm.
- b—b A homlokon át fültől-fülig 28 cm.
- c—c Fültől-fülig a fejen át a fül mögött mérve 34 cm.
- d—d A szemöldöktől a haj tövéig 6 cm.



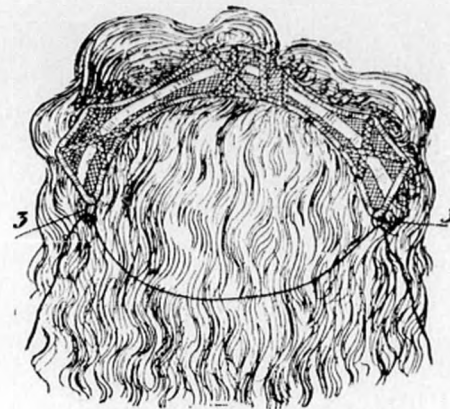
1. ábra.



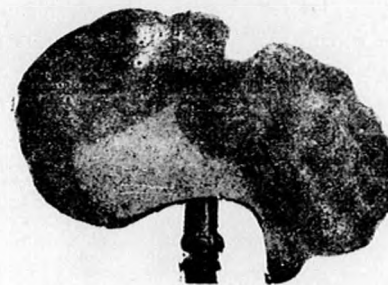
2. ábra.



3. ábra.



4. ábra.



5. ábra.

A fenti méreteket egy fafajra átvisszük, mire a konturákat megcsináljuk. A szalagok montirozása következőleg történik: Először a 3. ábrán 1. számmal jelölt helyről 1 cm. széles szalagot erősítünk a homlokon át az egyik fültől a másikig, azután ugyanezen ábrán jelölt 2. számú szalagot mely $\frac{1}{2}$ cm. széles a bal oldali seittől a bal fülig, azután a fül mögött a másik szalagot át újra a fejtetőre, azután vissza a seitli hátulsó részéhez, innen pedig a jobb fül mögé a homlokon keresztül. Végre a belső jobb oldali seitlin át, ahol végződik is. A szalagot hajlásait jól át kell varrni. Felerészben persze a csomózásnál ősz haját kell használni.

Üzlet változások.

Üzletet nyitottak:

- Demcsák Gyula, I., Csóka-utca 1.
- Özv. Horváth Józsefné, I., Városmajor
- Csiga József, II., Zárda-utca 34.
- Molnár Pál, III., Zapor utca 95.
- Szauer Mátyás, III., Zsigmond-utca 70.
- Gersteubrein György, III., Flórián-tér 10.
- Willer György, V., Bank-utca 2.
- Zongor Ármin, VI., Hungária-körut 113.
- Géczi Miklós, VI., Szent László-ut 115.
- Lein Péter, VI., Csengery-utca 76.
- Letang Miklós, VII., Aréna-ut 11.
- Édelmann Gyuláné, VII., Barcsay-utca 3.
- Farkas Gyula, VII., Vörösmarty-utca 14.
- Eck Antal, VII., Várna-utca 9.
- Vass István, VII., Klauzál-utca 2.
- Kajla Gyula, VIII., Kisfuváros-utca 9.
- Sárik Rezső, VIII., Práter-utca 35.
- Bálint Andrásné, VIII., Nagyfuváros-utca 23.
- Mitosinka István, VIII., Fecske-utca 25.
- Pongrácz Ágoston, VIII., Baross-utca 52.
- Nagy Mária, VIII., Kender-utca 13. (fiók)

Szabó Margit, IX., Ferenc-utca 24.
 Czencz Mátyás, IX., Soroksári-út 92.
 Metrger Mátyás, IX., Soroksári-út 8. (fiók)
 Endresz Péter, IX., Gubacsi-út 21.

Üzletüket beszüntették:

Pécs Vilmos, III., Zsigmond-utca 70.
 Kégi József, III., Zapor-utca 95.
 Ernst János, V., Sas-utca 11.
 Farbaky József, VI., Csángó-utca 3. (fiók)
 Bernhard Teréz, VI., Szerecsen utca 46. (fiók)
 Burits Imre, VII., Vörösmarty-utca 14. (fiók)
 Rosenthal Cecilia, VII., Dob-utca 48.
 Özv. Breitner Gerzonné, VII., Dob-utca 21. (fiók)
 Baumberg Oltó, VII., Akácfa-utca 61.
 Puju János, VIII., Fecske-utca 25.
 Bontha János, IX., Ferenc-utca 24.
 Dienes Kálmán, X., Hungária-körut 256.

HIREK.

Ujdonság. Boschánszky István, nyustyai szaktársunk az általa feltalált bajuszkötőre elnyerte a szabadalmat. Ezen szabadalmazott bajuszkötők az országos borbély és fodrász szövetség áruraktárában megtekinthetők és kaphatók. Egész finom selyem gáz, selyem zsinor fehér linoleum szegés, piros fülvédő gummicso, mely az arc idomai szerint szabályozható, ára tucatonként 5.60 és 6.60 korona.

Nyilatkozat!

A Fodrász Ujság legutóbbi száma nevemmel kapcsolatosan egy eljegyzési hirt közlé, ami nem felel meg a valóságnak és azt hiszem, hogy csak rosszakaratu informatio folytán kerülhetett e lap hirei között. A hir terjesztőit elítélem, mert ilyen rosszakaratu informatiókkal egy lap szerkesztőjének önzetlen működését félrevezetni a legnagyobb rosszakaratra vall.

Egyesületem tagjainak és barátaimnak, kik részben sürgöny, részben pedig levél útján szerencse kívánataikkal tiszteltek, fogadják őszinte köszönetem nyilvánítását, de az idő szerint erre tévesen közölt hir adott csak alkalmat.

Gulyás György

a borbély és fodrász segédek
 orsz. egyesület elnöke.

Elhelyezés. Az elhelyezés körül beállt bonyodalmak már teljesen elültek s minden a legnagyobb rendben elintézhető. Szaktársak teljes bizalommal fordulhatnak elhelyező irodánkhoz, a hol a kellő ellenőrzés és a legszigorubb igazságosság mellett lesz munkás, mint a munkát kereső érdeke kielégítve.

Ez alkalommal is felkéri a vezetőség a szaktársakat arra, hogy a kisegítő szükségességét, már csütörtökön jelentsék be, mivel az elhelyezés munkáját nagyban megkönnyítik.

Lapszerkesztő bizottság: Müller Károly, Fülöp János.
 Az ipartestület jogtanácsosa: Dr. Révay Zoltán ügyvéa
 lakik IV., Veress Pálné-utca 14. sz.

Kiadja: Nagel István könyvnyomdája Budapest,
 VII., Vörösmarty-utca 17.

Modern üvegtáblák könnyű feltételek mellett, igen jutányosan kaphatók. — Modern cimfestészet Mátyás-tér 6. (2—2)

Egy perfekt női, uri fodrász és hajmunkás megfelelő fizetéssel azonnal felvétetik. — VII., Garay-utca 50. hajkereskedés vagy Szidnaynál VII., Csengery-utca 15.

23 éves ügyesnek mondott **fodrász-segéd** jobb üzletbe óhajtana belépni. — Szives ajánlatokat Juricza, Podmaniczky-utca 5. II. em. 12.

Egy 22 éves jó megjelenésű uri kiszolgáló **fodrász-segéd** keres konditiot, hol a hajmunkát is megtanulhatná és 60—70 kor. mellékést kereshetne. — Cim: a kiadóban.

Egy jól menő **fodrász-üzlet** jutányosan eladó. — Cim: Szidnaynál, Csengery-utca 15.

Fodrász-üzlet 3 évi szerződéssel, lakással, részletre is eladó — Megtudható: Izabella-utca-45.

Bleha Ferencz
 borotva műköszörüs
 Budapest, VI., Váci-körut 27.

Ajánlom aczéláru raktáramat, és borotva műköszörüldémet a t. fodrász urak figyelmébe.

Vidéki megrendelések pontosan eszközöztetnek.



Férfi kalapok

egység árban csak

4 korona

a Női Kalap Bazár

férfi osztályában

BUDAPEST — BELVÁROS

IV., Semmelweis-utca 17

Több a főváros területén, legszebb helyen fekvő szőlővel és fával beültetett telek, minden nagyságban, 10 percnnyire a villamos megálló-tól, jutányos áron és kedvező feltételek mellett eladó. — Bővebb értesítést ad:

Fromm János vendéglős

III. ker., Remetehegy 2093. helyr. sz.

Telefon 168—88.

10—6

Hirdetések

e lap részére felvétetnek a kiadóhivatalban

Budapest,

VII. kerület, Vörösmarty-utca 17. szám.

Minden intelligens fodrász

megveszi a „Modern Fodrász“ című könyvet, melyet míg a készlet tart 1 kor. 20 fillér és 10 fillér postadíj, összesen tehát 1 kor. 30 fillérért portómentesen küldünk.

Az összeg előlegesen küldendő be.

Tartalma: I. Hajápolás (a haj ismertetése), mindenféle receptek a haj ápolására, hajkihullás elleni vizek, hajbalzsamok. Bay-Rum. stb. II. Haj festés (élő haj és szakál festéséről), hajfestékek készítése. III. Manicur (kéz- és körömápolás és ehez használatos szerek. IV. Arcmasszás. V. Tyukszemvágás. VI. Uri fodrászat. Haj, szakál és bajuszdivatok, bajuszkötés, hajbehajtás. VII. A kés fenéséről. (Pontos utmutatás) VIII. Hajmunka. (A haj preperálása. A haj fehéritése. Hajbetétek készítése.) Különfélék. Mindenféle receptek fogporokról, mitesserek elleni szerek, hajvizek, illatszerek stb.

Siessen megrendelni, mert csak addig szolgálhatunk, míg a készlet tart.

Cím: „Fodrász Ujság“ kiadóhivatala Budapest, VII., Vörösmarty-utca 17.

URÁK

kik szép hajviseletre súlyt fektetnek használják az elismert legjobb „Hepessy“-féle utóda

Fölkér Józsefné szabadalmazott

hajpomádét,

melynek előnyei a következők:

A legmakacsabb göndörhaját oly engedékennyé teszi, hogy a legmesszebbmenő igényekhez képest, minden fáradtság nélkül simára lehet fésülni, feleslegessé teszi a sok időt a hajlekötéseknél, visszaadja a hajnak szép, fényes színét, selyemsimává teszi a legkeményebb hajszálakat, táplálja a hajhagymákat, miáltal a hajhullást is meggátolja.

Ez a valódi gyártmány.

Ez a valódi gyártmány.



Ez a valódi gyártmány.

és a készítőnél: Fölkér Józsefné, IX., Üllői-ut 92/a. III. em. 25.

Ez a valódi gyártmány.

Kapható:

TÖRÖK JÓZSEF

gyógyszertárában

Király-utca 12. szám.

BALASSA és TÁRSA

Andrássy-út 50. szám.

ÁNGYÁN BÉLA

József-körut 9. szám.

GÁSPÁR TESTVÉREK

Erzsébet-körut 42. szám.

PAJOR TESTVÉREK

Váczi-körut 78. szám.

GÖNCZY JÓZSEF fodrász

Váczi-körut 16. szám.

és minden jobb fodrászüzletben

Legolesobb

bevásárlási forrás!

Fodrászati és cosmetikai cikkekben.

Nagy ujdonság arcviz Compoziczió, mindenki házilag készíthet magának minden létező illatban arcvizet, 1 liter készítéséhez 1 deka elegendő, ára 30 fillér.

Bay-Rum felülmulhatatlan prima minőség literje	2.—
Bay-Rum felülmulhatatlan prima minőség 1/2 literje	1.—
Bay-Rum felülmulhatatlan prima minős. kis forma üv.-ben	.32
Brillant. mind. illatb. 1/4 ko.	1.—
> nagy üveg	.32
> közep	.24
> kis	.16

Asztalra való block-tartó csiszolt üvegből drbja	.60
Gyufatartó, velencei kristálytály-üvegből remek kivít.	1.—

Verseny bajuszkötő finom selyemből drbja	.24
Aszt. ovál fek. bajuszkéfe	.30
Írlandi szarufés. kézi munk.	.50
Bérlet fiókba való hajkefe darabja	.60

Fejtámla-papir drbja	.16
Brillant pomádé ibolya illatban (tokban)	.25
Fogkefe 12 féle kivít. drb.	.30
Angol dupla fenő szíjj egy oldal szarvasbőr drbja	9.50
Aluminium fésű, mely sosem lesz piszkos	1.—

Neverip gummi különlegesség tuczatja	1.20
Székpárna erős bőrvászonból, gombokkal levarrva	3.—
Kézi fenő szíjj, bagaria bőrből drbja	.80
Engel-féle borotv. szappan	.90
Belga fenőkővek prima kivitelben, melyet 8 napi prób. adok.	
Angol Latian Vegetál fejmosóv. kitűnő illatban üvegeje	1.20
Olasz lemosótálak fehér zománcból drbja	.50

A legcsekélyebb rendelést a legnagyobb készséggel házhoz szállítok.

Nagyrabecsült pártfogását kérve, kiváló tisztelettel

Winkler D. H.

Ákácza-u. 20. sz.

Telefon 150—32.

Lipp Ferencz

műköszörüs mester

Budapest, X. ker., Ráday-utca 5. szám.

Ajánlja aczóláru raktárát és műhelyét minden e szakba vágó munkák pontos, jó és olcsó elkészítésére.

Illatszerek és az összes fodrászati áruk, valamint a Dr. Faragó Andor kir. törv. hites vegyész által analizált és törv. védett **Pajor-féle**

„D A R I U S”

lábizzadás elleni szer beszerezhető legolcsóbban

Pajor Testvérek illatszergyárában és fodrászati áruk nagykereskedőknél

Budapest, V., Váci-körút 78. Telefon 36—56.

Kapható minden fodrászfelszerelési üzletben.

Valami, ami még nincs Budapesten.

A Szárazfenőkő használata után a borotvakés oly sima és tartós élt fog kapni, hogy egy borotvakéssel mindenféle erős szakált 3—4 hétig bátran lehet borotválni vele, az arcbőrnek kellemes érzést kölcsönöz, a sodrosra fent késnek leveszi a sodrát, utána acél finom sima marad, ez ép oly szükséges, minthogy a fenőszijra és szappanra van szükség, ez adja meg a borbélynak a borotváláshoz való kedvet, minden amerikai borbély ilyent használ, 1 drb Szárazfenőkő az ára 6 korona 60 fillér, ha nincs megelégedve a pénzt visszaadom. A pénzt előre küldve, kapható:

Szantai András borbélynál, 55. Florida Ave. N. W.
Washington, D. C. U. S. A.

Az angol nyelv tanítója, iskolája és híres módszertana, a leghelyesebb kiejtéssel kiadott angol magyar nyelvtan.

Az Angol Magyar Tanító és Iskolája

név alatt, mely által három hónap alatt minden magyar megtanulhat olvasni, írni és beszélni angolul, minden tanító és iskola nélkül, a legjobb mű, ami csak eddig létezett, ára 6 korona 60 fillér, a pénzt előre küldve, megrendelhető.

Valamint amerikai bélyegeket is adok el.

Szantai András, 55. Florida Ave N. W.
Washington, D. C. U. S. A.

Uj! Uj! Uj!

„REGATTA” fodrász fésülő pomádét

ki még nem ösmeri, kérjen egy mintaadagot, melyet bárki is ingyen kap.

A szakemberek tudják, hogy a jelenleg forgalomban levő hajpomádék, valamennyi fehér és sárga viaszból készülnek, melyek kellemetlenek ugy a Fodrász uraknak a munkáiban, mint a közönségnek, mert ezen ugynevezett harczipomádék a Fodrásznak, dacára a nagy munkának, melylyel alkalmazásuk jár, nem adják meg a kívánt eredményt, mert a viasz nem oldódik a hajon és nem tapad, a közönségnek is kellemetlen azok alkalmazása, mert a haját tulságosan bezsirozza és ezen pomádék eddig mégis használva lettek, ugy az csak azért történt, mert eddig a Fodrász urak jobbat nem ösmertek, de tényleg nem is volt jobb egyáltalán forgalomban.

„REGATTA” fésülő pomádénak hatása olyan csodálatos, hogy a vele való fésülésnél a frizura könnyedén, minden erőltetés nélkül kapja meg azt a formát, melyet a Fodrász elakar érnei amellet, hogy az szép sima is lesz. Használata azonban még gazdaságos is, mert egyszeri használat után hatása még napok után is a legszebb frizurába lehet formálni anélkül, hogy a pomádét ujólag kellene használni.

Nagy előnye van még a **„REGATTA” fésülő pomádénak**, hogy a haját nem zsirosítja nagyon el, nem ragasztja össze és nem ad a hajnak tulságosan nagy fényt és nem idéz elő korpaképződést.

A **„REGATTA” fésülő pomádé** ezen páratlan tulajdonságára való tekintettel, azt hiszem minden Fodrász a saját érdekében is, de a közönség érdekében is sietni fog annak használhatóságáról meggyőződni és megvagyok arról győződve, hogy az első próba után e cikk minden fodrásznak a legfontosabb használati cikkévé fog válni.

„REGATTA” fésülő pomádé két féle nagyságban kapható:

Üzleti használatra ¼ kilo K 1.50

Kis üveg viszonteladásra „ —.70

Ugy ezen, mint a többi összes fodrászati cikkekben és műszerekben szivesen állok rendelkezésére és vagyok

kiváló tisztelettel

WINKLER D. H.

VII., Akácza-utca 20.

Telefon 150—32.

TELEFON:



BUDAPEST **ZAORÁL JÁNOS** **PARIS 1900**
ALAPITTATOTT 1891 TÖRVÉNYES VÉDJEVY KITÜNTETETT PÁRIS 1900



1900 PÁRIS VILÁG KIÁLLÍTÁSON ELISMERT ÉS EZÜST ÉREMMEL KITÜNTETETT
„SAJÁT GYÁRTMÁNY” JÓTÁLLASSAL.
ZAORÁL JÁNOS
BOROTVA GYÁR ÉS HONORÚ MŰKÖSZÖRÜLDE
BUDAPEST VIII. BAROSS-UTCZA
GYÁRTELEP
UJPEST, ÁRPÁD-UT 25. SZÁM.

TELEFON: