

JUHÁSZ FERENC

# A festő, akit Simonnak mondanak

„Jó lenne egyszerűen elmenni, Ferenc”,  
mondta Simon öregén tántorogva, mosolyogva,  
szőrösen, mint egy piros bogáncsvirág,  
mint egy nyúlszőr-kalap, galaxis-ág,  
tüskevázként a hideg szélben imbolyogva,  
nyaka alatt, jobb vállán a mindenség-gyémántkeresztel.  
S előtte kúszott súlyos árnya, mint egy meggörnyedt, néma,  
lila indigópapírból gyúrt szárnyas gyík, az elmúlás hagyatéka.  
S előtte támolygott, bukdácsolt, szájában hab-ecsettel,  
véresen, leköpdösve, lehúgyozva, összeverve,  
a megfeszítés felé lökdösve, a fény felé gyűrve, keverve,  
akit a tenyésző bűn-jaj emberiség aranyingként sose vett fel,  
s fején a töviskorona, mint egy csillagkoszorú rendszer,  
s ide-oda billent a vér-rojtos rács-arcú fej,  
mint a szamárkóró, a sárga gyapjúszőr sapkás kutyatej.  
Simon, Simon: hát így fogunk elmenni?  
A világpokol csak ennyi, csak ennyi, csak ennyi?  
A kereszt-hurcoló kapott-e bőséget inni, enni?  
Izsópon véres fogsoráig fölnyújtott ecetes szivacsot.  
És semmi elmúlást, semmi ígét, semmi holnapot.  
Így lesz tékozlás-őrület, akár a vihar-bagzás tenger,  
így lesz emberből az Isten, Istenből az ember.