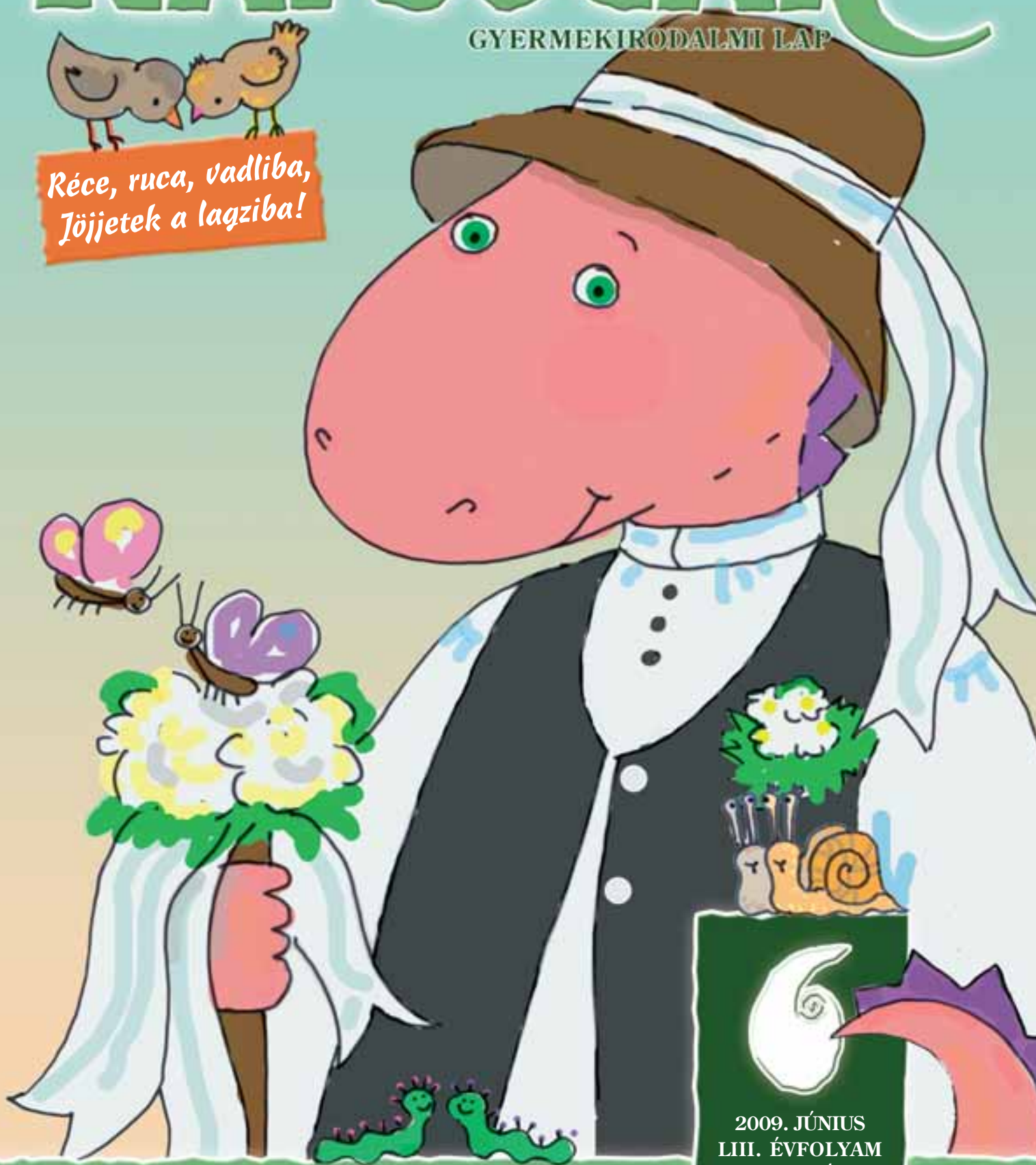


# NAPSUGÁR

GYERMEKIRODALMI LAP



Réce, ruca, vadliba,  
Jöjjetek a lagziba!



2009. JÚNIUS  
LIII. ÉVFOLYAM  
602. SZÁM



# Nagy magyar színészek

**T**alán nincs is olyan kislány, aki ne szeretne híres színésznő lenni. Lássuk, van-e akiről példát vehetnek? A magyar színészek albuma is átlapozhatatlanul vastag, világhírességek is vannak közöttük, bár ebben a műfajban a siker és a művészi nagyság nem mindig esik egybe. Az anyanyelvhez szorosan kötődő színművészet a nemzeti kultúra harcosaiá teszi minden korban a színészeket, és egyben el is zárja őket a világsikertől. Júniusi mesém azokról szól, akik lemondva a nyugati színpadok fényéről a magyar nézőknek ajándékozták tehetségüket.

■ Kétszáz éve tájainkon még nem voltak állandó színházak. A társulatok kastélyról kastélyra, vásárról vásárra vándoroltak. Tudjátok-e, hogy a **vándorszínészek** hányatott, kalandos sorsát élte egy ideig Petőfi Sándor és Arany János is?

■ **Déryné Széppataki Róza**, az első igazi drámai színésznőnk a magyar nyelvű színjátszás és operaéneklés megteremtésének hőskorában a pesti Nemzeti Színház művészeként és vándorszínészként beutazta az egész országot, Budapesten, Kolozsváron, Kassán, Pozsonyban, Miskolcon bővölte el közönségét.



Laborfalvy Róza



Déryné herendi porcelánszobra

■ **Laborfalvy Róza** nem csak az öt feleségül vevő Jókai Mór szívét hódította meg: királynői termete, zengő hangja valóban fenséges megjelenést biztosított számára a színpadon. A forradalom napján, 1848. március 15-én este, a Bánk bán díszelőadásán az ünnepezt művésznő maga tűzte fel a nemzeti színű kokárdát legnagyobb regényírónk, Jókai Mór kabátjára.

■ **Blaha Lujza** az első színésznő, akit a Nemzeti Színház örökös tagjává választott, és akiről még életében teret neveztek el Budapesten. Ferenc József császár aranykeresztel tüntette ki, és minden este ezrek tapsolták bájos, könnyed játékát.



Blaha Lujza egy bohózatban

Jászai Mari mint Iréné császárné



■ **Jászai Mari**, a legnagyobb magyar tragika a görög és a Shakespeare-tragédiák hősnőit is felejthetetlen mélységgel formálta meg, de legnagyobb alakítása mégis Katona József Bánk bánjának Gertrudis királynéja. Nemcsak nagy művész, hanem igaz ember és hazafi volt, aki a háború idején minden pénzét élelmiszer-csomagokra és minden erejét jótékonyági célú fellépésekre fordította.



■ Dédszüleitek mind hallottak **Fedák Sáriról**, a múlt század első felének egyik legünnepeltebb primadonnájáról, aki elbűvölő színésznő, énekesnő, táncosnő volt. Ady Endre és Kosztolányi Dezső páratlan tehetségnek tartotta. A Pál utcai fiúk írója, Molnár Ferenc kevésbé, mert ő feleségül vette, és szeszélyes természetét is megismerte.

■ **Bajor Gizi** a színpad, Karády Katalin a filmvászon csillaga volt a második világháború végéig. Fényes pályájukat kétféle törte a kommunizmus. **Karády Katalin** és **Jávor Pál** filmjeit azon-



**Karády Katalin és Jávor Pál egy forgatás szünetében**

ban ma is gyakran vetíti a televízió, Karády mélyen bűgő énekhangját pedig népszerű hanglemezek őrzik.

■ **Ruttkai Éva** és **Latinovits Zoltán** neve elválaszthatatlan a színpadon, a filmvászonon és a magánéletben is. Rómeó és Júliától a magyar történelem és irodalom hőseiig minden jelentős párost megformáltak mélyen, hitelesen, máig lobogó szenvedéllyel.

■ Vajon Shakespeare-nek melyik alakítás tetszett volna jobban? Másik nagy párosunk – nemcsak a Rómeó és Júliában, hanem sok kitűnő filmben: **Tolnay Klári** és **Darvas Iván**.

■ **Törőcsik Mari** egyetlen előadás alatt 18 évesből 70 évesre tudott és mert öregedni. Legelső filmjét, a Körhintát a cannes-i filmfesztivál Arany Pálma díjára jelölték.



**Ruttkai Éva és Latinovits Zoltán**



**Tolnay Klári és Darvas Iván Rómeó és Júliaként**



**Törőcsik Mari és Soós Imre a Körhinta című filmben**

**A** mai hírességek minden lépését pletykára éhes riporterek, filmesek, fotósok nyüzsgik körül. A régieknek kevesebb reflektor- és villanófény, de talán több virág, taps és szeretet jutott.

*Zsigmond Emese*

# Holtomiglan, holtodiglan...



Mi a vőfély feladata?

Óvodai ünnepélyen vagy az iskolában biztosan adtatok már elő lakodalmast. Neked mi volt a szereped? Menyasszony, vőlegény, netán vőfély voltál? Régen a falusi gyerekek kedvenc nyári játéka volt a **lakodalom**. Koszorút, bokrétát árokperti virágból kötöttek, a fátyol egy függönydarab, a papi palást egy pokrócka volt, és már indulhatott is a násznép. A szertartás szövegét kívülről fújták a gyerekek, hiszen a falu minden esküvőjén ott bámészkodtak.

■ **Társad leszek jóban, rosszban** – fogadják egymásnak a házasságra

lépők. Tízezer éve szerte a világon egyformán szent ez a fogadalom, fontos és boldog ez a pillanat nemcsak a mátkapár, a család,

hanem az egész közösség számára. Meg is adja a módját minden közösség pompás ruhákkal, hosszú szertartással, vidám mulatsággal. Koronként, népenként igen eltérőek ezek a szokások, de a lényegük egy: esküvel összekötni, beavatással felkészíteni és a közösség erejével elindítani a fiatalokat a családi élet jót is, rosszat is tartogató útjára, melynek legszentebb célja a gyermekáldás, elváltatója pedig csak az ásó, kapa és nagyharang lehetett.



■ Anyanyelvünk őrzi hajdani szokásainkat. Az eladó lány és a vő(vevő)legény kifejezés arról mesél, hogy a **honfoglalás korában** a legény szülei leánykéréskor valóban vételárat fizettek a leány szüleinek, akik viszont gazdag hozománnyal, díszes lószerszámmal, nyereggel adták férjhez lányukat. Nem volt ritka, és

nem volt szégyen a lányrablás sem. Az új asszonyt a férj ölben vitte be szülei házába, és tisztelettel mutatta be nekik. A küszöbre nem léptek rá, az ugyanis az ősök tanyája.

László Gyula rajza



■ **Régen falvainkban** a lány jegykendőt hímzett, a fiú sulykot faragott, ezzel jegyezték el egymást. Háztűznézéskor kiderült, mennyire módos, takaros a leány. A nem szívesen látott kérő szűrét kitették a tornácra. A kézfogóval nemcsak a fiatalok, hanem családjaik is életre szóló szövetséget kötöttek.

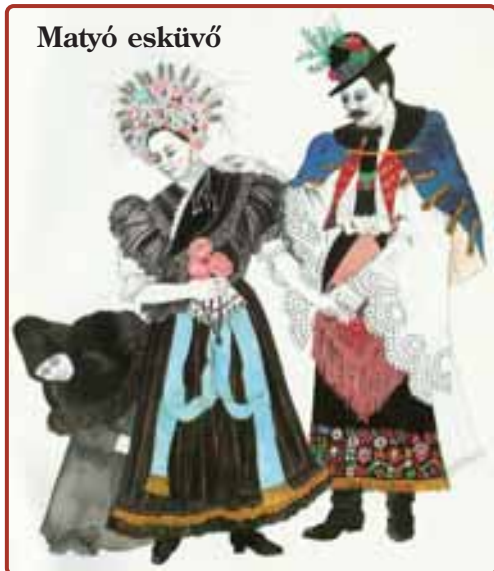


■ A **széki menyasszony** pártájában, a vőlegény bokrétájában a zöld rozsmaring az örök hűség, a piros virág a szeretet jelképe.



VAS GÉZA fotója

■ **Esküvő** szavunk a szent fogadalomra, a **házasság**, házasember a most már külön házzal rendelkező újcsaládra (a rokonok, barátok építették fel kalákában az esküvő előtti hetekben), a **lakodalom** az eszem-iszomra, a **menyegző** a leány menyecskévé, mennyé válására utal. Örömanya, örömapa szavunk a lagzira biztosan, a későbbiekre nem mindig volt jellemző. Az anyós egy töről fakad az anyával, de inkább mostoha, mint édes szokott lenni: ezért mondják, „anyósod emleget” – ha valaki beveri a könnyökét, és ezért hívják anyósülésnek az autó legveszélyesebb székét.



Matyó esküvő

Kazári lakodalom



■ *Kocsira ágyam, kocsira ládám.* A legény a házat, a leány a bútort, az edényt, a születése óta készülő és a haláláig kitartó szőttés, varrottas **kelengyét** vitte a házasságba.

■ A **királyi családoknál** az esküvő hatalmi szövetséget jelentett, a kis hercegeket, hercegnőket szüleik gyakran már a bölcsőben egymásnak ígérték, eljegyezték, és zsenge

gyermekkorukban össze is eskették. Hogy megtanulja a nyelvet, a szokásokat, későbbi uralkodói feladatait, a királyi gyermek kiskorától az idegen udvarban nevelkedett.



Hány évesen került Szent Erzsébet Thüningiába?

■ **Szent István és Gizella kézfogója.** Géza fejedelem azért választotta ki fia számára a bajor hercegkisasszonyt, hogy házasságuk által az Árpád-ház a legrangosabb európai uralkodóházakkal kerüljön rokoni szövetségbe.



Két magyar királylányt Lengyelországba adtak férjhez. Kiket?

■ A királyi kézfogót, esküvőt nagy pompával tartották meg, hetekig folyt a dínomdánom Hencidától Boncidáig. A szegények alamizsnát, az elítéltek kegyelmet kaptak, hogy mindenki hálával emlegesse a király lakodalmát. A **parasztlakodalmak** egyszerűbb külsőségek között, de ugyanolyan vidáman teltek.



Bruegel festménye



■ Nemcsak a jókedv volt közös királyok és szegények lakodalmán, hanem az is, hogy legtöbbször a **szülők választották ki** gyermekük párját, és a **vőlegény fizetett a menyasszonyért**: az ókori Kínában, a kétszáz évvel ezelőtti Afrikában vasból készült ásókkal, a csendes-óceáni szigeteken kagylóval, tollakkal.

■ A ránk maradt gyönyörű etruszk **síremlékek** bizonyítják, hogy Nyugat-Európa első civilizált népe, az etruszk 2800 évvel ezelőtt Itália területén megvalósította azt, amire minden mai család vágyik: **a feleség egyenjogú társa volt férjének**, a megértő szeretet nem csak egy életen át, hanem a síron túl is tartott.

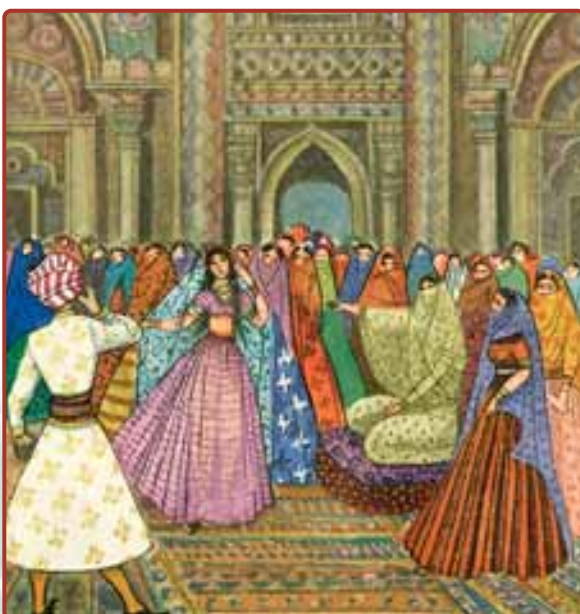


■ Az **ókori Egyiptomban** a mi családmmodellünk szerint, egy férj, egyetlen feleséggel és gyermekeikkel kölcsönös tiszteletben, szeretetben élt. A lakomákon meghitt, kis asztalok mellett mulattak, agyag, pala és alabástrom edényeket használtak.

■ A **maják és aztékok** is monogámok voltak (egy férj, egy feleség). Az esküvőn a menyasszony arcát sárga és vörös festék díszítette, ruháját összekötötték a vőlegényével, a tűz mellé közös gyékényre ültették őket, hiszen ezentúl elválaszthatatlanok voltak. Nagy lakomát csaptak, ahová a vendégek virággal, ajándékkal érkeztek.

■ A **szultán háreméről** az Ezeregy éjszaka meséiben olvastatok. Az **arab világban** a tehetősebb férfiak ma is több feleséget vesznek, és nagycsaládban élnek. A házassági szerződést a lány apja és a vőlegény köti meg. Van olyan közösség is, ahol a fiatalok csak a lakodalmi mulatság után találkoznak. A gyöngy, a lefátyolozott arc az ártatlanság jelképe. Az eritreai muzulmán menyasszonyt számárháton, fátyollal letakarva viszik férje otthonába.

■ Az elzárt hegyi falvak, tanyák lakói régen, sőt Marokkóban még ma is évente egyszer **leányvásárt** tartanak, ahol a felékesített lányok hozományukat és magukat kínálják a nősülni szándékozó legényeknek.





■ A **szikh esküvőn** közös imával, hosszú sállal, virágfüzérrel kötik össze az ifjú párt.

■ A **hinduknál** az egész falu részt vesz az esküvőn. Az ifjú pár az esti szertartás kezdetéig nem ehet semmit. A menyasszonyt hordszéken viszik a vőlegény házához, aki piros festékekkel megfesti a lány homlokát és hajválasztékát, ezzel fogadva őt asszonyává.

■ Vakon megy a házasságba? A kínai menyasszony vérvörös ruhát, fátylat visel. **Kínában** már az eljegyzésre is 5000 vendéget hívnak. Hányan lehetnek az esküvőn?



■ **Japánban** a vőlegény rokonai sorfalat állva fáklyákat tartanak az érkező menyasszony feje fölé, aki egyenesen a konyhába siet, és elkészíti az első teát, ezzel „vizsgázik” asszonyként.



Ismeritek más nevét a menyasszonynak, az anyósnak, apósnek?

**M**enyasszony, vőlegény, de szép mind a kettő, oly szép mind a kettő, mint az aranyvessző... Ha szépségük mellé hűség, megértő szeretet is társul, nemcsak a menyegzőn, hanem holtukig boldogok lesznek.

Tiéd leszek, enyém leszel,  
 ásó, kapa válasszon el.  
 Engem vígan elviszel,  
 együtt szépen megleszünk,  
 az esküvőn is ott leszünk.

**Gáll Anna, Gyergyószentmiklós**

*A Kőszabósa-sorozatot írta és szerkesztette  
 Zsigmond Emese,  
 rajzolta Müller Kati.*



**K**edve támadt egyszer a szegény székely legénynek, hogy megházasodjék.

– No, ide ne hozz menyecskét – förmedt rá az anyja. – Lám, a szomszédban az a hegyes nyelvű menyecske is hogy bánik az ura anyjával! Velem is úgy bánhatna a te feleséged.

A legény azt mondta nagy dérdúrral:

– Ne tereturáljon annyit, édesanyám; hisz immár mind megházasodtak a faluban a legények, akik velem egykorúak voltak, most már én következem.

Azzal fogta, s elindult feleséget keresni.

Ment, ment hegyen, völgyön, sík mezőkön keresztül, míg egy fényes rézhídhöz nem érkezett. Ott meglátja őt egy fehér szakállú öregember, s azt mondja neki:

– Menj csak föl, semmit ne félj, de csak lábujjhegyen járj rajta, mert különben ott hagyod a fogadat. Mert ez az ördög hídja. Ott veszett egyszer egy egész násznép is szekerstől, lovastól, vőlegényestől, menyasszonyostól csak azért, mert dörömbölve, vágásban nyargaltak át rajta!

A szegény legény nagy vigyázva átment a rézhídon, éppen azon módon, ahogy a fehér szakállú öregember megtanította.

De alig haladt a hídon túl, az ördög csak kiugrott a híd alól, s ezt kiáltotta neki:



## AZ ÖRDÖG KILENC KÉRDÉSE

Székely népmese  
ILLYÉS GYULA feldolgozásában

– No, te legény! Amiért olyan becsületesen mentél keresztül a hidamon, hogy nem háborítottál, én téged megjutalmazlak. Megkapod tőlem, amivel kiálljad a lakodalmi vendégséget. Mikor

visszajöttök a menyasszonnyal együtt, éppen itt menjete el. Most pedig csak menj a kilencedik faluig. Azt a falut Jambortelepnek hívják. A falu végén lakik egy gazdaember. Van neki három lánya; kérd a legkisebbiket. Ha azt nem adják, kérd akármelyik másikat.

A szegény legény ment egyenest ahhoz a házhoz, ahová az ördög igazította.

A lányok gyanították, hogy mi járatban van, forgolódtak, sürgölődtek körülötte. A legény előhozta, hogy bizony ő elvenné valamelyik lányt, ha adnák.

– Nekem éppen ez is jó volna! – mutatott a legkisebbikre.

– Hej, öcsém – mondja az apa –, az asztagot sem a fenekén szokták megkezdni. Nem adom a legkisebbet, míg a két nagyobb el nem kelt.

– Nem bánom, ha a legnagyobbat adják is – mondja a legény.

Tüstént papot hívtak, s még aznap meg is történt az összeesketés, jót ettek-ittak, s azzal útnak indult az új házaspár.

Mikor a hídhöz érkeztek, kiugrott az ördög, s nagyot kiáltott:

– Hó! Megálljatok! Hadd adjam meg, amit ígértem!





- Hát tudsz-e valamit mondani az ötre?
- Öt kézuji elég egy kardnak a markolatára.
- Mondj valamit a hatra!
- Akinek jó hat ökre van, szánthat, vethet, boronálhat segítség nélkül is.
- Tudnál valamit mondani a hétre is?
- Akinek hét lánya van, annak főhet a feje, míg rendre mind a hetet jó helyre férjhez adhatja.
- Mondj valamit most a nyolcra!
- Akinek nyolc asztaga van a csűrkertben, az nem szorul másra kenyér dolgában. Kérdi haragosan az ördög:
- Hát utoljára, mit mondasz a kilencre?
- Feleli a koldus:
- Akinek kilenc disznó szalonnája van a padlásán, nem fut a szomszédba pörkölni-

Azzal kihajtott kilenc kövér disznót a híd alól.

– Kettőnek az aprólékjából álljátok ki otthon a lakodalmi vacsorát, kilencnek a szalonnáját aggassátok fel a padlásra, és éljetez abból takarékosan. Négy hét múlva megkereslek. Ha kilenc kérdésemre meg nem tudsz felelni, elveszted a kilenc disznó szalonnáját, s még egyéb bajod is lesz!

A fiatalok otthon pontosan úgy tettek, ahogy az ördög mondta. Mikor a négy hét éppen betelt, egy rongyosnál rongyosabb, koldusforma idegen szállást kért éjszakára. Adtak neki jó szívvel, s vacsorával is megkínálták.

Aztán lefeküdtek. A koldus is lefeküdt a tűzhely elé, a hamuba.

Ejfél felé kopogtattak ám az ablakon. Az ördög volt ott, s bekiáltott nagy dörgősen:

– Alszol-e, gazda?

– Nem alszom! – feleli a koldus a tűzhely elől a gazda helyett.

– No, azt kérdelem tőled elsőben is – mondja az ördög –, mi van a világon, ami csak egy?

Feleli a koldus:

– Egy nap van az égen, egy feje van minden embernek.

– Tudsz-e valamit a kettőre?

– Akinek két látó szeme van, szerencsés ember: mindent tisztán láthat a nap alatt.

– Mit tudsz mondani nekem a háromra?

– Amelyik házon három ablak van, az elég világos.

– Hadd halljam, mit mondasz a négyre!

– Négy kerék elég egy szekérre, több nem is kell.

valóért!

Az ördög elámult a kész feleleteken, azt hitte, a gazda felelget neki.

– No, légy hát magadnak! Látom, többet tudsz, mint én!

Azzal ellódult, ahonnan jött, de még a lépésén is hallatszott, hogy eszi a méreg.

Az új gazda pedig másnap reggel jóltartotta a koldust étellel, itallal. Adott neki útravalóul sódat, disznólábat, s más egyebet, amije volt, amiért az őt kisegítette a bajból. Ő maga pedig s a felesége addig igyekezett, hogy hamarosan jószágot szereztek, arra házat építettek. Az asszony jó asszony volt, sokat segített még az ura anyjának is. Még ma is süti a palacsintát, ha a kilenc disznó szalonnája el nem fogyott.



**A** madarak világában rendkívül változatos a párkapcsolat.

**A kakas a hárem korlátlan ura.** Ám a kiváltságos helyzet kötelezettségekkel is jár: ha egy szép kövér gilisztát vagy csimaszt talál, nem kapja be ő maga, hanem a népes „hölgykoszorúra” is gondol: – tuk-tuk-tuk – kiáltja ilyenkor, mire minden tyúkocska köteles hanyatt-homlok odarohanni. Persze a kakas nem tyúkeszű: nem mindig van ám ízes falat, amikor a gyülekezésre kiadott parancs elhangzik! Van úgy, hogy egyszerűen csak maga körül akarja látni nejeit.

**A hűség mintaképe a gólya?** Távolról sem! Mit lát ugyanis a falusi ember, aki nek a házán gólya fészkel?

Tavasszal először a hím érkezik meg, és nyomban nekilát a fészkek tatarozásának. Pár nap múlva a tojó is megjön. Fekete István kedves madara, Kele vidám kelepeléssel fogadja. Hogy ragaszkodnak egymáshoz! – gondolja meghatódva az Ember. Pedig nem mindig a tavalyi feleség a frissen érkezett. Van úgy, hogy később egy újabb „nőszemély”, talán éppen a tavalyi feleség is betoppan. Ilyenkor a két tojó rögtön hajba illetve tollba kap, a háziúr pedig szerényen félrevonulva nézi, hogyan csépelik egymást a hölgyek, hogy aztán a verekedésből győztesen kikerülővel folytassa a fészkek javíthatását, mintha mi sem történt volna. Mindezt az Ember azóta tudja, amióta gyűrűzik a madarakat: a gólyák lábára erősített különböző színű műanyaggyűrűk elárulják, hogy kik a jövevények.

**Az énekesmadaraknál a fészkaljnyi fióka etetése komoly munkát jelent,** amit ketten is alig győznek, a „házasság” azonban egyetlen költési periódusra szól, utána a párok szétválnak.

**Vannak olyan fajok is, ahol a hűség egy életre szól,** és a párok jóban-rosszban kitaranak egymás mellett. Ezek közé a fajok közé tartoznak a csókák, a nyári ludak, a baglyok és

BITAY ÉVA

## LÉGY A PÁROM!



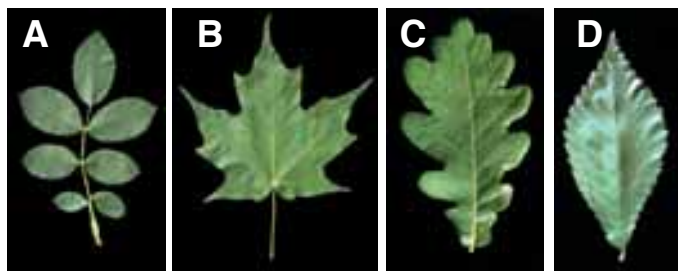
a papagájok. A **csókáknál** a házasságot „jegyeség” előzi meg. Ilyenkor a „jegyespár” méltóságteljesen lépked egymás mellett, a vőlegény gyengéden eteti menyasszonyát, aki lágy, bensőséges hangokkal viszonzza a kedvességet. A férj párjával szembeni gyöngédsége az évek hosszú során át sem lanyhul.

**A nyári lúd-családot a közös „diadalgógóság” tartja össze,** amiben idegen csak akkor vehet részt, ha a „legény” beházasodik a családba. A fiatal gúnárok úgy „teszik a szépet” választottjuknak, hogy feszes tartásban, peckesen sétálnak a közelben, és nehéz testükkel ha kell, ha nem, légi bemutatót tartanak. A szende lúdleányzóknak nem verik dobra, ha tetszik nekik a mutatvány, csak szemük sarkából lesnek oda. A házasság itt is életre szól, és egy évig tartó jegyeség előzi meg.

## KISKÓPÉ

Szeresd és óvd az erdőt! Ha a nagyvakációban az erdő hűvösében pihensz, gondoldj arra, hogy egyetlen bükkfa lombkoronája naponta annyi oxigént bocsát ki, amennyi tíz ember szükségletét fedezi. Társítsd a fát a levelével:

1. juharfa 2. szilfa 3. tölgyfa 4. vadrózsa



Áprilisi megfejtés: *Bövény, tigris, kenguru és dingo nem él Afrikában.*



**Könyvjutalmat nyertek:** Nagy Eszter, Dicsőszentmárton; Nagy Edina Renáta, Ráton; az érkörtvélyesi IV. C osztály.

Havonta  
3 DÍJAT  
sorsolunk ki!

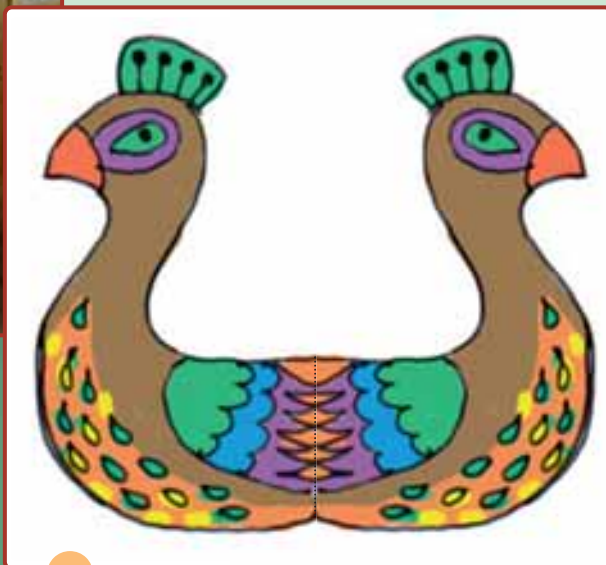


# NAPSUGÁR

Ásó, kapa s a nagyharang válasszon el egymástól!



# 1 Akvárium



# 2 Páva



# 3 Cserépfigurák

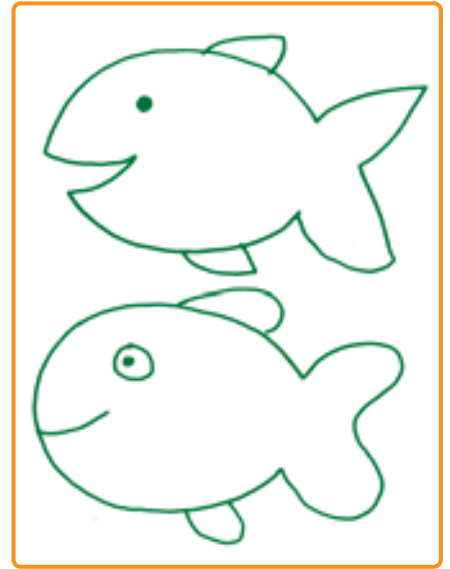
A CSER Kiadó *Cserépfigurák* című kiadványából



# 4 Napellenző

1

A nagyváradai Szent László Óvodában Elek-Nyitrai Andrea óvó néni irányításával készült ez a vidám akvárium. Kartondoboz oldalaira vágj ablakot, aljára ragassz kagylót, kavicsot, tetejére a cérnaszálak végét, amiken az úszkáló halak függnek. A sablon alapján színes papírból szabd a halakat.



2

Színes csomagolópapírból vágj le 24 cm hosszú, 3-4 cm széles csíkot. Hajtogasd harmonikára. Csukd össze, és egyik végét egy öltéssel vagy ragasztószalaggal rögzítsd. Az egyik szélére a kivágott, összehajtott és megragasztott pávát majd egy pálcikát, a másikra csak egy pálcikát ragassz. Összecsukva ezen az oldalon láthatod, kinyitva a másik oldalon pompázik.

3

A rafiababák feje átfürt fagolyó vagy habszivacs gömb, testük apró cserép, kezük, lábuk, hajuk színes rafia vagy fonal. Mozgó pupillájú szemük, gyöngyszem orruk úgy is szép, ha csak megrajzolod.

A virágtartó baba három, méretben találó cserépedényből készül. Haja rafia vagy fonal, kalapjában virág nyílik.



Nyár, nyár, nyár,  
sose várjál!  
Weöres Sándor

4

Másold a napellenzót fehér vagy színes karton lapra. Vágd ki, díszítsd színes papírdarabkákkal. Két szélébe papírtűzővel rögzítsd a méretre szabott gumiszalagot.



# TALÁLD KI!

\*

– Peti, igaz, hogy nem jársz Julcsiával, mióta szemüveges lett?

– Nem. Ő nem akar szóba állni velem, mióta jobban lát.

\*

– Nem tudok reggelizni, mert rád gondolok. Délben nem ebédelek, mert rád gondolok. Este semmit sem tudok enni, csak rád gondolok. Éjjel nem tudok aludni, mert éhes vagyok.

\*

– Ha nem veszel el feleségül – hüppög a lánykukac –, egy tyúk elé vetem magam!

\*

– Uram, szeretném megkérni a lánya kezét!

– A kezét? Azt hittem, az egész lány kell magának...

\*

– Milyen a lányod udvarlója? – kérdik a skót asszonytól.

– Nagyon rendes. Esténként eloltja a villanyt, és az ölébe ülteti a lányomat.

– Ez neked rendes?!

– De még mennyire! Megspórolja az áramot, és két fotel helyett csak egyet koptat.

\*

## MÁJUSI MEGFEJTÉSEK

1. május 2. anyák napja  
3. tavasz, madárfióka, orgona  
5. orgona, nárcisz, rezedá  
6. 2, 4, 7

R	O	K
U		F
I	A	L

Z	A	L
D		B
B	Ö	B

K	P	R
P		A
O	I	A

L	U	R
K		P
M	I	R

K	P	T
SZ		K
Á	A	O

T	A	T
Ö		Ü
S	Ó	K

### ① Nyári szórakozás 1.

1. Ádám párja 2. Csapból folyik 3. Aromája 4. Hoz el-lentéte 5. Csapadék 6. Öt meg öt

1		
2		
3		
4		SZ
5		
6		

### ② Ide biztosan szívesen jársz a vakációban, ha szép az idő. (A középső betű minden szónál Á.)

1. Téli nyakravaló 2. Nagyobb edény 3. Ollós állat 4. Az ábécé első betűi 5. Tóparti növény 6. Skandináv nép

1		
2		
3	Á	
4		
5		
6		

③ A hat négyzet mindegyikébe egy-egy konyhakerti növény nevét valamint egy felesleges betűt rejtettünk el. A jelzett betűktől indulj, a sakkbeli lóugrás szabályai szerint keresd a szavakat! A felesleges betűkből egy újabb zöldség nevét olvashatod össze.

### ④ Nyári szórakozás 2.

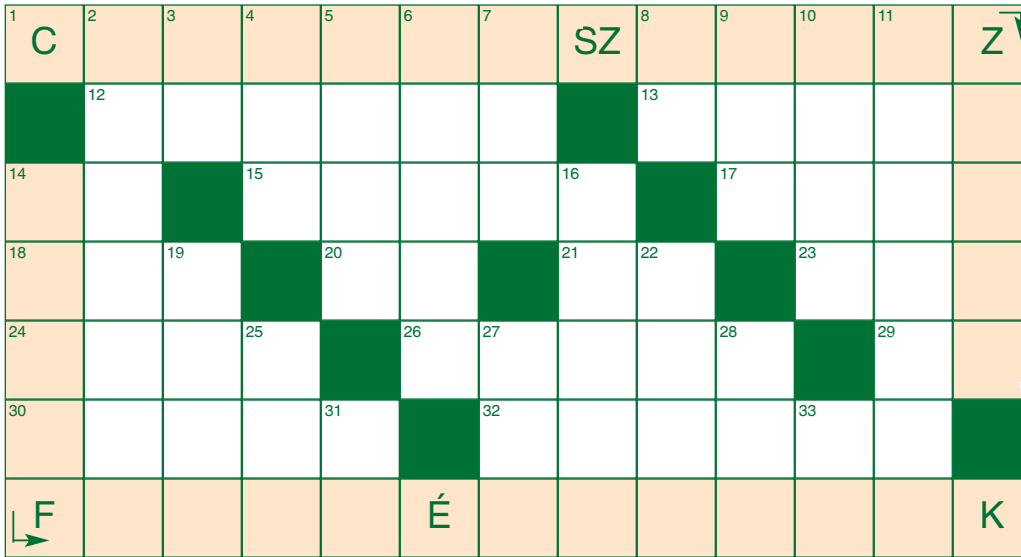
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	

- Téli csapadék
- Nem az
- Libabeszéd
- A végén nyú!
- Tehénbeszéd
- Pénzbeli érték
- Téli sport
- A közepén szól!
- Földet forgat
- Sáros Antal névjegye

### ⑤ Nyári szórakozás 3.

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	

- Cipézszerszám
- Nem én
- Nem régi
- Járunk rajta
- Esztendő
- Folyadék
- Magam
- Egye a közepén!
- F!
- Szintén ne
- Kis Jani névjegye
- Kettő meg három
- Folyadék
- Kis Sára névjegye

REJTVÉNY-  
PÁLYÁZATHavonta  
5 DÍJAT!  
sorsolunk ki!

A csángó népdal két hiányzó sorát várjuk mindazoktól, akik az öt sorsolásra váró könyvjutalomra pályáznak.  
A Rejtvénykirály

25. Gépre páratlan betűi  
27. BHG  
28. Kádas mássalhangzói  
31. Szintén  
33. Ázni kezd!

Félek, vénlány maradok,  
Dagasztani nem tudok,  
Meg tudom a cipőt enni,  
Nem tudom lapátra tenni.  
Ha rárok nagy nehezen,  
Szénné ég, mire kiveszem,  
*vízszintes 1., függőleges 14.*  
Lusta vagyok, s ügyetlen,  
Szép pár leszünk mi ketten.

15. Tapad  
17. Végül kérem!  
18. ELI  
20. Dénes Márton névjege  
21. Mama közepe!  
23. Lám  
24. JING  
26. A ház szeme  
29. Lángol  
30. Afrikai növényevő (OKAPI)

32. Csomagvivő ember (pl. az állomáson)

**FÜGGŐLEGES**

2. ... királykisasszony, Benedek Elek meséje

3. Antal Sára névjege  
4. Varjúbeszéd  
5. Néha található  
6. DOGMA  
7. Fohász  
8. Nagy László névjege  
9. Órabér magánhangzói  
10. ... csillagok, Gárdonyi Géza regénye  
11. Látószervére  
**14. A megfejtés második sora**  
16. Énekel  
19. Iszkol, menekül  
22. Tenger, románul

**VÍZSZINTES**

**1. A megfejtés első sora**  
12. Szóttésből készült krump-litartóm  
13. Lakodalom  
14. D!

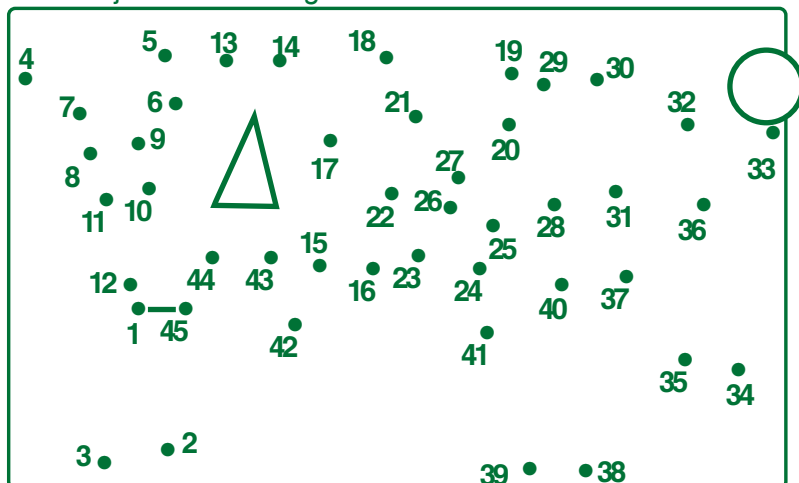
**AZ ÁPRILISI REJTVÉNY-PÁLYÁZAT** megfejtése: *Fülfüggő, násfa, köszöntő; Zöld erdőben jártam, sárgarigót láttam. Könyvjutalmat nyertek: Hengye Anasztázia, Ottomány; Ambrus Bernadett, Székelyudvarhely; Borbil Nándor, Nagyvárad; Szabó Melánia, Tenke; Kerecsi Krisztina, Tóti.*

NYERT ESEK



– Gyerekek, nyújtsa fel a kezét az, aki jól tud úszni!

⑥ **Nyári finomság.** Kösd össze a pontokat a számozás sorrendjében 1-től 45-ig.





## LEVELEZŐ

■ Megérdemlünk egy kis pihenést, igaz? Ígérjétek meg, hogy szeptemberi találkozásonkig nem a tévé, a számítógép előtt kuksoltok, hanem kint a napfényben szaladgáltok, játszottok, és ha esik, Napsugárt, Napsit, mesét olvastok.

■ Májusi lapzártaunk óta hat országos verseny zajlott le. Kézdivásárhelyen A Magyar Nyelv Napjai keretében a **Kőrösi Csoma Sándor Anyanyelvi Vetélkedő**, ahová *Szólj, szám!* játékunk legjobbjai jutottak el. Ugyanitt **Az Üveghegyen túl Mesemondóverseny** három korosztály számára. Szatmárnémetiben a Hám János Iskolaközpont szervezésében a **Vidám Versek Versmondó Versenye**, Nagyenyeden a **Kurutty Általános Műveltségi Csapatverseny**, Varsolcon a **Kányádi Sándor Szavalóverseny**, Marosvásárhelyen a **Regemondó Verseny** kínált lehetőséget a legügyesebbek győzelmére.

■ Levélíróinknak köszönjük a témérdek rajzot, írást, megfejtést: **Ádám László**, Érsemjén; **Kató Sarolta**, Máthé Bernadett, Csíkszentdomokos; **Csikós Adrienn**, Kovászna; **Balázs Beatrix**, Osváth Bernadett, Marosvásárhely; **Vass Renáta**, Székelykeresztúr; **Vicsai Edina** és **Éva**, Kovács István, Monó; **Lázár Henrietta**, Mezőbaj; **Pataki Szilveszter**, Anca Ágnes, Nagyenyed; **Hajdó Zsuzsánna**, Székelyszenterzsébet; **Csog Szeréna**, Magyarhermány; **Nagy Obed György**, Szilágy-nagyfalu; a **csíkszentdomokosi** Márton Áron Iskola III. B; a **gyergyószentmiklósi** Fogarassy Mihály Iskola III. B; a **marosvásárhelyi** G. Coșbuc Gimnázium III. C; a **nagyvárad** G. Coșbuc Iskola III. B; a **szászrégeni** A. Maior Iskola III. B; a **zilahi** I. Maniu Iskola IV. B; a **szatmárnémeti** Művészeti Líceum IV. B; a **székelyudvarhelyi** Móra Ferenc Iskola III. C; a **nagybányai** N. Iorga Iskola II. C; a **kolozsvári** Református Montessori Iskola III.; a **gyergyóalfalvi** Veress Iskola III. B osztálya; a **zabolai** III. B; a **gelencei** III. A; a **kovácsnai** IV. B; a **tordai** IV; a **balánbányai** III. B; a **szilágy-nagyfalusi** II. C; a **szilágypaniti** III.; az **érmihályfalvi** III. C; az **érbogyszlói** I-III.; a **szalárdi** III. B; a **gyergyószárhegyi** IV.; a **nyárádszeredai** III. C; a **szentegyházi** III. B; a **málnásfürdői** II.; a **lővétei** II. A; a **nagyiratosi** IV. B; a **csíkmenasági** IV.; a **mezőfényi** III. osztály; a **magyarlónai**, a **magyarhermányi** kisiskolások.

Vidám nyarat, jó pihenést kívánunk!

Györpál Márk,  
Csíkszereda



**Áprilisi „lila” megfejtések:** Az 1456-os nándorfehérvári győzelmet a déli harangszó ünnepli. Kék turbánt a tuareg férfiak viselnek. A királyi palástot hermelin-prémmel szegélyezték. Az angol bírák, honatyák, akadémikusok ma is viselnek parókát. Divattervezők: Dior, Chanel, Lacroix, Armani, Versace, Zoób Kati, Doina Levintza. **Könyvjutalmat nyertek:** Geréd Richárd, Csíkszentsimon; a magyarhermányi IV. osztály; a gyimesközploki Majláth Gusztáv Károly Iskola negyedikesei.



## Erdőfülei aranymondások:

- A tüdőnek a levegőzésben van szerepe.
- A koponya megvédi a fejünket a hidegtől.
- A lány nem tudta eldönteni, hogyan jelenjen meg a feleséges király előtt.
- A délutáni alvástól felfrissült a mániám (*memóriám*).
- A tanító néninek a Mikulás mit tetszett hozni?
- Pénteken van kézdimunka óránk. (*Közel van hozzánk Kézdivásárhely*)

Szigeti Éva tanító néni

\*

A tanító néni kérdezi:

- Csilluka, mitől függ az, hogy milyen hamar tesz meg egy adott távolságot a test?
- Hát a gáztól (*a sebességtől*)! - feleli Csilluka.

Mondja a tanító néni, hogy furulyázzuk el az éneket.

- Kontárban (*kánonban*)? - kérdezi Évike.
- Nem, Évike, inkább csak egyedül - mondja a tanító néni.

Nagy Diána Éva

\*

A tanító néni mond egy kijelentő mondatot:

- Az állatok várják a meleg napsugarat.
- Peti rákérdez:
- Az állatoknak is jár a Napsugár?

Komporály Szabina



# Szólj, szám!



Kézdivásárhely, 2009. április – a Kőrösi Csoma Sándor Anyanyelvi Vetélkedő országos döntője

**Mi is szeretjük az állatokat!**



▲ **Hogya Zoltán, Pácin:** *Ufóka*



▶ **Bukur Tamás, Marosvásárhely:**

*Hidd el, én félek a legjobban*

▶ **Trufán Boglárka, Nyárádszereda:**

*Fóka a budapesti állatkertben*



## TESTVÉREK KUCKÓJA

■ A testvérem kedves. Amikor beteg vagyok, és nem tudok iskolába menni, elhozza a házi-mat. Szeretem a tesómat.

**Okos Zsuzsánna, Csíkszereda**

■ Az én testvéreim a legjobbak: Tivadar, Levente és Szabolcs. Mostanában mind a négyen nagyon huncutak vagyunk, mint négy kiskutya.

**Zerkula Beáta, Gyergyószentmiklós**

■ Botika hároméves. Sokat játszunk és tévé-zünk. Nagyon ügyesen rajzol meg fest. Jó tesó, szeretem nagyon.

**Páll Tímea, Ozsdola**

■ Két testvérem van. Az egyik egyéves, a másik három. A kisebbik még nem tanult meg járni, a nagyobbik néha nagyon rossz. Én vagyok a családban a gyerekek közül a legnagyobb.

**Becsek Kincső, Kovászna**

■ Beáta ötéves. Szeret énekelni, festeni. Nagyon aranyos, és sokat játszunk együtt.

**György Nóra Barbara, Zabola**

■ Az én testvérkém idén februárban született. Még nagyon picur, eszik, és sokat alszik. Nagyon, nagyon szeretem, nem adnám senkinek.

**Szócs Beáta Zsuzsanna, Kovászna**

■ Adrien, a testvérem négy és fél éves, nagyon szeret játszani, tévét nézni, rajzolni és óvodába járni. Örülök, hogy ő a testvérem, nem adnám oda senkinek.

**Porkoláb Andrea, Kovászna**

■ Anna Mária 11 éves, én 10. Szeretek vele huncutkodni és játszani. Nagyon szeretem őt, mert kacagós, és nagyon aranyos velem szemben.

**Mezei Emőke, Gyergyószentmiklós**

■ Nikoletta hétéves. Szeret rajzolni, babázni és oviba járni. Sokat játszunk együtt. Ő a világ legjobb testvére.

**Geréd Richárd, Csíkszentsimon**

Nyári utazásaitok előtt lapozzátok fel [www.napsugar.ro](http://www.napsugar.ro) honlapunkon őrzött, 96 települést bemutató **Itt születtem** útikönyvünket. Eligazít, hogy hol mit érdemes megnézni.

Szeptemberi úticélunk **Gyimesközéplek**.



## Itt születtem

**M**arosszentgyörgy híres város... mellett fekszik. Arról híres az a város: éppen Szentgyörggyel határos." – tréfálkozik Baricz Lajos, falunk pap-költője.

■ Marosszentgyörgy község Marosvásárhely közvetlen szomszédságában több mint 700 éve létező település. Magába foglalja Tófalvát és Csejdet.

■ Először 1332-ben említik Sancto Georgio néven. Nevét védőszentjéről, Szent György vértanúról kapta, kinek tiszteletére szentelték a 13. században épült katolikus templomot.

1731-ben a beomlott tetejű templomot felújították. Kazettás mennyezete 1750-ből való, tornya 1823-ban készült. A 16. században a falu lakossága református hitre tért. 1661-ben Ali pasa serege dúlta fel. 1700 körül Petki Dávid visszafoglalta a templomot a reformátusoktól.



Gyertek hozzánk  
lubickolni



A közel 800 éves  
katolikus templom

■ A község 8000 lakója ma római katolikus, református, ortodox, görög katolikus és unitárius templomban illetve imaházakban imádkozik. 2005-ben Erdély első karmelita kolostora épült Kis Szent Teréz tiszteletére Tófalva és Marosszentgyörgy között.

■ A Petki (Máriaffi)-kastély az országút mellett kis magaslaton áll, későreneszánsz stílusú, emeletét 1870-ben építették. Mára állapota nagyon leromlott.

■ Legmagasabb dombunk a Cinegetető, 487 m.

■ 1880-ban sós vizű forrásra bukkantak, amelyre a hazánkban és külföldön is elismert gyógyhatású Sós Fürdő épült. Ma szálloda, étterem, szauna, fitness terem, édes- és sós vizű fedett és fedetlen medence várja a vendégeket.

■ Büszkék vagyunk a felújított Szent György Gimnáziumra, ahová a csejdi gyerekeket iskolabusz hozza be. Községünk óvodával és napközi otthonnal is rendelkezik. Az I-VIII osztályos diákok magyar és román nyelven, az elemiben Step by step osztályokban tanulnak. Iskolánknak tornaterme, internethálózata is van. Testvértelepülésünk Zalaszentgyörgy, Jászalsószentgyörgy, illetve a hollandiai Wierden.

■ *Vállalkozó szellemű osztály vagyunk. A tanulás mellett játszunk, kirándulunk, szakácskodunk, vetélkedőkön veszünk részt, színházba járunk. Néptáncot, cowboy táncot illetve rock'n rollt adtunk elő a Szent György Napokon. Farsangkor a tanító nénikkel maskarába bújunk minden évben, a nagymamák pedig fánkot sütnek és kukoricát főznek nekünk.*



Iskolánk új ruhája



Bohóc gólyalábon, póniló és sok érdekesség – ilyen a gyermeknap nálunk.

■ *A marosszentgyörgyiek szomjasak a kultúrára, a jókedvre. Mindenik egyházközség saját kórossal büszkélkedhet. A 80 éves ökumenikus Soli Deo Gloria kórus méltán képviseli községünket határokon belül és kívül. Népszerűek a szüreti bálók, farsangi kosaras bálók (idén először kiszébbáru égetéssel a kultúrotthon mellett), cserkész- illetve kórustalálkozók, népdalversenyek, amatőr színjátszó csoportok találkozója, könyvbemutatók. Baricz Lajos szentgyörgyi pap-költőnk, Jancsik Pál, Fodor Sándor volt a vendégünk. A Szent György-napi búcsú egész hetes kulturális és sport rendezvénysorozat. Tavaly a község életében először szerveztek gyereknapi ünnepséget a szabadban, először pompázott karácsonyfa a főtéren, a Szent György szobor mellett, sőt a Mikulás is megérkezett szekérral és ajándékkal. Március 15-ét Szentgyörgy apraja-naguja a zsúfolásig megtelt kultúrházban ünnepelte. A Nyílt Kapuk Napján a szülők betekintheztek az iskola életébe, tantermeket, órákat látogattak meg.*



Minket minden érdekel

■ *Községünk virágzik, és mi erre büszkék vagyunk. Ha többet szeretnétek megtudni rólunk, látogassátok meg [www.marosszentgyorgy.eu](http://www.marosszentgyorgy.eu) honlapunkat.*



Kovács Réka, Minor Borbála Erika tanítónő és a IV. C Step by step osztály tanulói

Őszinte elismeréssel és szeretettel köszöntjük a tanító néniket, tanító bácsikat. Boldog, pihentető nyarat kívánunk minden gyermek és felnőtt olvasónknak.

## Gyerek-érlelő

**KULCSÁR MARGIT** tanítónő,  
Kolozsvár

Első osztály ingó-bingó,  
Betűvárban,  
Számországban ringó bimbó!

Második osztály: nyiladozó,  
Fényre hajló napraforgó,  
Csillagjáró, lepkefogó.

Harmadik osztály – színes világ,  
Illatozó csodavirág,  
Irul-virul, pompázik,  
Tudománytól sziporkázik.

Negyedik osztály – víg szüret –  
Csordultig a fej s a füzet!  
Érett gyümölcs, dagadó,  
Tudáshordó, guruló,  
Épp ötödikesnek való!

**Baló Tünde,**  
Magyarhermány

Napsugár, kedves nyár!  
Minden gyerek várva vár.  
A csillogó palotádban rejtőzik  
egy virágszál.

Virágszálnak dallama,  
sok tanuló dúdolja.

Jöjj el, szép és vidám nyár,  
Pillangó a kertben száll!

Ébred a nap, felkel a völgy.  
Csillog a harmat, énekel a tölgy.  
Fűrj szava harsan, fűben lépeget,  
Gyertek, gyerekek, útra keljete!

**Kémenes Anna Boróka,**  
Kézdivásárhely



**Horváth Tamara,**  
Nagyvárad



**Zahari Dávid,**  
Nagyvárad



**Szilágyi Eszter,**  
Szatmárnémeti

A tani arca mosolygó,  
Mint a nap, oly ragyogó.  
Mint a friss tavaszi virág,  
Ő a mi pótanyánk.

Megyek búsan,  
árkon-bokron.  
A drága tanci mosolygása  
felvidít engem.

Rám mosolyog.  
Ilyenkor belátok  
a mennyországba.  
Mosolyogj, mosolyogj,  
csak egy percet!

**Viski Júlia Andrea,**  
Kolozsvár



**Gyarmati Orsolya Melinda,**  
Kutyfalva

Egyszer Mátyás király udvarában jártam. nem engedtek be hozzá, ezért az erkélyről beszélt velem. Kértem tőle nyugdíjat, de ő azt mondta:

- Hagyd a nyugdíjat, mert még kicsi vagy!
- Én annyit jártam már iskolába, hogy már nyugdíjat szeretnék kapni – feleltem.
- Akkor meséld el nekem, mit dolgoztál eddig – kérte Mátyás király.
- Iskolába jártam két évet, fociztam, füttyöltem reggel, este.
- Kislányom, ez túl kevés. Menj csak szorgosan ezután is tanulni, csiszold azt a kis szürkeállományt a koponyádban, és jelentkezz nálam száz év múlva.

Megfogadtam a tanácsot, ezért vagyok ma is az iskolapadban.

**Péter Anna, Kolozsvár**



**Kati néni nyári tréfája: keresd meg, mi nem illik a képbe.**



**MÜLLER KATI**  
rajzai

### **Mi számodra a pihenés?**

Először édesanyámtól kérdeztem meg, és ezt a választ kaptam:

- Ellazulás, megnyugvás és elcsendesedés.

Aztán mamámtól kérdeztem meg:

- Számomra a pihenés a tévzés, olvasás és beszélgetés.

Majd a testvéremtől:

- Tévzés és játszás.

Magamtól is megkérdeztem:

- Számomra a pihenés alvást, beszélgetést és játszást jelent.

És végül édesapámtól kérdeztem meg:

- Ismeretlen fogalom.

**Jakab Júlia, Tordaharaszton**

KOVÁCS ANDRÁS FERENC

## SZENTÁBRAHÁMI ZÁPOR

A vén Zsidóhegy omló  
vállára szállt a felhő:  
tollászkodik gyümölcsös,  
borzong a lázi erdő.

Rezzenti már a bükköst  
a pörgő zápor árnya:  
a Gagy vizére röppen  
a nyár gyors fecskeszárnya.

Szentábrahám fölé leng,  
remeg, cikáz a telt hó:  
lezúg magas hazákból  
a fény, a láz, a felhő!



BALÁZS IMRE JÓZSEF

## TŰZ MELLETT

Kész volt, megvolt, ennyi volt,  
ruhámon maradt egy folt.  
Eper hagyta, meggy vagy málna,  
cseresznye vagy telihold.

Kész lett, meglett, ennyi lett,  
ott ültünk a tűz mellett.  
Ezüstszín vegyült a lángba,  
kialudt és égetett.

LÁSZLÓ NOÉMI

## KÍVÁNSÁGOK

Apa Kolumbusz Kristóf, spártai,  
fáraó vagy Napóleon szeretne lenni.  
Anya polgárlány, író, nagy tudós  
valahol nyugaton. Húgom táncosnő,  
hímzőrámás, fátylas kisasszony  
középkori várban. Öcsémnek mindegy,  
csak ez a család hagyja békén.  
Én általában semmi, de jusson  
időm sétára, csendre, olvasásra,  
és ne kelljen sehogyan viselkedni.

TÓTH ÁGNES

## FÖLDRAJZ

A földrajz a kedvenc tárgyam,  
elhajózni minden vágyam.  
Tengerek és óceánok,  
oly kíváncsi vagyok rátok.  
Órán el-elkalandozom,  
Afrikáról álmodozom,  
nem felelek semmi áron,  
túl vagyok a láthatáron.

CSEH KATALIN

## ÁLLOMÁS

Ez a híres állomás,  
hol minden álmom más:

A bakter álma egy vonat,  
mely a végtelenbe tolat.  
Mit álmodik a krampácsoló?  
Kergeti egy bőszi harácsoló.  
A pénztárosnő felhőpaplant foltozgat,  
a masiniszta csillag-gallért gombolgat.  
Az állomásigazgató színes álma  
gurul-gurul a világba...  
A vakvágányon egy üres vagon  
vesztegel a holdudvaron.  
Az utasoknak álmokat kik hoznak?  
Akik a szívükbe épp most lopóznak.

Kinek-kinek a legszebb álma:  
léggömb volna, merre szállna?

TOMOS TÜNDE rajzai

**F**inom illatra ébredt a margaréta alakú kert minden lakója. Szállt az illat, bebújt mindenhová, megcsiklandozta a virágokat, betakarta a bokrokat, előcsalta a madárkákat, megugráltatta a mókuskákat.

– Micsoda illat – fordult a nap felé a napraforgó –, biztos a nap illatozik így.

– Méghogy a nap – fintorgott a zergeboglarca –, ez az én új illatom. A virágtündértől kaptam. Hát, nem csodálatos?

– Ez nem a te illatod – kiáltották a rózsabimbók –, ez a mi illatunk!

– Ez nem virágillat – mondta halkán az árvácska.

– Nem virágillat? Micsoda butaság! De igenis virágillat – torkolta le a gögös sárga rózsa.

– Ez az én illatom! Gyerekek közelebb, és szagoljatok meg – feszített peckesen a piros tulipán.

– Hogy lenne a te illatod? Neked sosem volt illatod! – háborgott a sisakviráglevelű boglarca.

– Már megint civakodtok? Már megint veszekedtek? Vörösek vagytok a méregtől. Pfüjj! Nincs csúnyább egy felborzolt, mérges virágnál – korholta őket Zümzi, a méhecske, és közben az orrát csavargatta.

– Hiába mondom, hogy amit érzünk, nem virágillat! Nem hisznek nekem – panaszkodott az árvácska.

– Ez valóban nem virágillat – helyeselt Zümzi –, majd én utánajárok, mi lehet.

Otthagytta a civakodó virágokat, s az illat irányába repült. Alig hitt a szemének. A konyha ablaka nyitva volt, az asztalon tányér, a tányéron lekváros palacsinták tornyosodtak.

Zümzi sosem érzett ilyen finom illatot.

Jobb, mint bármelyik virágé – gondolta magában. Bódító, édes, orrcsiklandozó. Hopp, és hív, csalogat, közelebb, még közelebb, nem lehet menekülni. Oda kell szállni, hamar, hamar.

És Zümzi már a palacsintatorony tetején üldögélt. Mit gondoltok, mit csinált? Lakmározott. Lekváros palacsintával tömte a pocakját.

Csak megkóstolom – gondolta magában. De a kóstolást nem tudta abbahagyni. Pocakja egyre inkább gömbölyödött, szélesedtek a kis csíkok a hasán. Olyan nehéznek érezte magát, mint egy elefánt. Még se tudott moccanni. Csupa lekvár volt a teste. A feje búbja sem látszott ki.

Megijedt. Tele hassal nem lehet repülni. Mi lesz most vele? Hogy menekül ki a konyhából? Így szomorkodott magában. Egyszer csak lépteket hallott. Egész testében remegni kezdett. Mi lesz most vele – kezdte a pityergést.

Dorottya kukucskált be a konyhába. Az asztalhoz lépett. Megpillantotta a méhecskét, és nevetni kezdett.

– Ó, te kis buta, túl sokat lakmároztál, ugye, és most nem bírod a pocakod. Ne félj tőlem, segítek – szólt kedvesen, Zümzit a tenyerébe emelte, kihajolt az ablakon, és rátette a vén

szilvafa leghosszabb ágára.

– Itt biztonságban leszel, míg újra repülni bírsz, te kis haspók! – mosolygott a kislány.

Zümzi el is aludt nyomban. Azóta messze elkerüli a lekváros palacsintát, megelégszik a virágok kelyhével.



# VOLT EGYSZER EGY NYÁR

Volt egyszer egy nyár. Olyan volt ez a nyár, hogy folyton mennie kellett, hát utazott, s ha utazott, a vonaton két székre ült, mert nagy volt a hasa.

Ott ült, a két széken, törölgette a homlokát, vagy állt, lenyitotta az ablakot, és kidugta a fejét rajta. Csak egészen icipicit dugta ki a fejét, mert nagyon kidugni tilos.

Intett egyet, csak úgy, bele a világba, mire piroskodni kezdtek a cseresznyék, intett még, s fagyni kezdtek a fagylaltok, aztán még, mire a pipacs szétrázta piros haját.

Így legyintgetett a vonatablakban, mintha legyeket hajkurászna, s közben változott körülötte a világ. Olyan volt, mintha varázsolna, pedig nem varázsolt.

Nemcsak a cseresznyék, fagylaltok, pipacsok változtak, hanem megbolydult a világ: az anyák odaugrottak a szekrényekhez, előcibálták legaljából a kisblúzokat, a szandálokat, mik nagy szájjal kacagtak, hogy „véégre, uzsgyi innen”, az apák igazítottak a biciklik küllőin, zsíroztak ide és oda egy kenőcsös dobozból, hogy jól pörögjön a bicikli, a roller, a taliga, a csuliga.

Úgy tűnt nekik, míg ezt a sürgölődést forogták, forgolódást sürögték, mintha vonatfütyöt hallanának a távolból, felkapták fejüket, kicsit hallgatóztak.

Am nem láthatták az integető nyarat, ahogy

– fejét icipicit kidugva a vonatablakon – beleintetet a világ menésébe, nem tudták, honnan jön a változás.

A nyár úgy gondolta,

idő múltával, hogy hosszú volt az utazás, és hosszú volt az utazásban a hadonászás, hát legyen az, hogy megérkezett.

Lekászálódott a vonatról egy állomáson. Húzta a koffert, törölgette a homlokát, majd leült az állomás padjára.

A vonatok haladtak, némelyik megállás nélkül, némelyik megállva.

A nyár ült az állomás padján, elővette a kofferből az örölt kekszet és a málnaszörpöt.

Az egész koffer tele volt örölt keksszel és málnaszörppel. Csak az volt benne, más semmi.

Majszolta a kekszet, aztán gargarizált a málnaszörppel, nézte a vonatokat, a vonatokban ülő, álló embereket. A majszolás, gargarizálás eljutott a vonatfülkékbe, besuhant a nyitott ablakokon, a szellőzőnyílásokon, a gőzös kipufogóján, a kulcslyukon, bejutott az emberek közé, mire:

– Hahh, de meleg lett hirtelen, hahh! – legyezte újsággal piros fejét egy néni.

– Történik a jó! – dugták ki fejüket a csomagokból a teniszütők és a rövidnadrágok.

– Még kétszer megáll a vonat, s ott lesz papó s a vízimalom – mondta egy kisfiú.

S mindenki nyarassá változott, mert körötük majszolt és gargarizált a nyár.





■ Egy szép nyári délután kimentünk az erdőre. Apukám készített egy gátat, de egy bácsi véletlenül belerúgott egy kőbe, az egész gát elborult, s apukámat csak vitte a víz. Ott voltak a pataknál a tehenek, ittak, meglátták apumát, s úgy elszaladtak, hogy vissza se jöttek. Aztán apum kijött a vízből, persze jól elázott.

**Bartalis Beatrix,  
Gyergyószentmiklós**



**Kovács Attila Roland, Sárvasár**



**Orbán Hunor,  
Árpád**

■ Végre itt a vakáció,  
A sok gyerek várta nagyon.  
A gyerekek az évszárón,  
Mindenki boldog nagyon-nagyon.  
Diplomákat kapnak,  
Örülnek s ugrándoznak.  
Nem kell többet tanulni,  
Csak vígan játszani.

**Szigeti Szilvia, Tasnád**

**Kor Viktória, Nagyvárad**

■ Zöld a levele,  
Hosszú az ága,  
A madarak vígan  
Szállnak reája.  
Vihar nem dönti ki,  
Szél nem tépi ki,  
Sűrű a lombja,  
Vígan ülsz árnyékába.  
Mi az?

**Kovács Ruben, Avasújváros**



**Deák Melinda,  
Kovászna**

■ A vakációt várjuk,  
A könyvet becsukjuk,  
Táborozni megyünk,  
És együtt örvendünk.  
Sok játék és szórakozás,  
Gyere te is velünk, pajtás!

**Koncz Imola,  
Szamosújvár**

■ A nyári hőségben  
kapáltam a mezőben.  
Kapáltam, kapáltam,  
kapáltam a hőségben.

**Rákos Gábor, Avasújváros**



**Nagy Tímea,  
Gyergyószentmiklós**

■ Itt van már a vakáció,  
Minden gyereknek a legszebb szó.  
Eljött a nyár, itt van,  
A gyerekek a tóban.

A felnőttek tervezgetik a nyarat,  
A gyerekek kergetik a bogarakat.  
De már lement a nap,  
A gyerekek majd játszanak holnap.

**Bihari Gyöngyi, Árpád**



■ Tavasszal virágot szedtem,  
A világot megismertem.  
Nyáron sokat utaztam,  
Ősszel sokat tanultam,  
Télen pedig megfáztam.

**Lukács Csilla,  
Kolozsvar**

■ Egyszer a nyáron elmentünk anyáékkal a Peles kastélyba. Ott sok régi szoba volt, összesen 93. Volt tükörszoba és egy olyan tükör, amely 5x5 méteres, és hajóval szállították oda. Az egyik szobában régi, 1225-ből származó fegyverek voltak. Aznap jöttek ki a tévétől, és lefilmezték. Este láttuk magunkat a tévében.

**Bagoly Apor, Barátos**

■ Egyszer elmentünk gombászni a barátommal és a testvéremmel. Szedtünk egy neccel. Elkezdett esni. Futottunk hazafelé. Én beleestem a sárba, és a gomba összetört. Mire hazaértünk, tiszta vizek voltunk és sárosak. Édesanyám nem is tudta, örüljön-e vagy sírjon.

**Bibó József, Ádám Szilárd, Barátos**



**Berecz Ármin, Gergyószentmiklós**



**Lakatos Rudolf, Zilah**



**Kis Márk László, Ermihályfalva**

■ Nyár van, nyár,  
Itt vagyunk a tengerparton,  
A szüleink várnak otthon,  
A meleg nap süt ránk.

**Szász Melinda, Ádámos**

■ Remélem, hogy nem hiábavalóan gyűjtöttem a vicceket, és írtam le a rövid kis szövegemet. De ha más jobbat írt, az se baj, mert nem ez az egyetlen alkalom arra, hogy szerepeljen a nevem az újságban.

**Pista Dóra, Marosvásárhely**

■ Te szereted az állatokat? Én igen. Vannak olyan állatok, akik szelídek és aranyosak. Vannak olyan állatok, akik vadak, és az emberre támadnak, de amikor hallok a rádióban, hogy sokan állatokra vadásznak, sajnálom azokat a szegény állatokat.

**Balogh Viktória**

**A sepsiszentgyörgyi Gödri Ferenc Iskola IV. C osztálya**

■ A Napsugár sok ismertetőt tartalmaz városokról, felfedezőkről, népszokásokról. A szép posztereket is köszönöm.

**Husztai András**

■ Köszönöm nektek, hogy ezt a Napsugarat összeállítottátok nekünk. Örültem, hogy barátok lettünk.

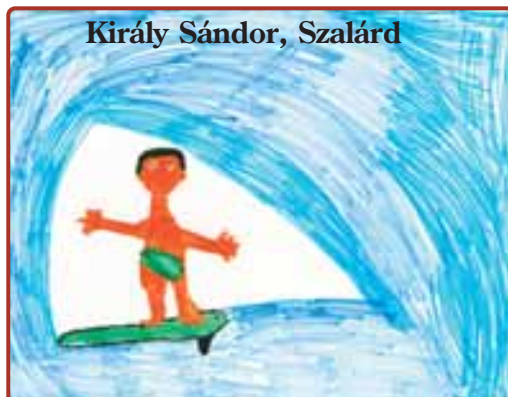
**Fábián Karolina**

■ A vágyam az, hogy ezután is ilyen legyen a Napsugár.

**Domokos Richárd László**

■ Köszönöm, hogy van kivel levelezzek. Csókolom, kedves Napsugár szerkesztőség.

**Fekete Attila Gellért**



**Király Sándor, Szalárd**

**E lapszám  
támogatója:**



**Címlap: Kószabósza a házasságról mesél**

NAPSUGÁR, gyermekirodalmi lap. Kiadja a NAPSUGÁR Kft. Szerkesztik: ZSIGMOND EMESE főszerkesztő, MÜLLER KATI képszerkesztő. Arculatterv: KÖNCZEY ELEMÉR. **A szerkesztőség postacíme: 400462 Cluj, Bld. C. Bráncuși nr. 202. ap. 101., C.P.137. Telefon/fax: 0264/418001. Megrendelhető a szerkesztőség címén.** E-mail: naps.sziv@napsugar.ro Honlapszerkesztő: KOMÁROMY LÁSZLÓ; www.napsugar.ro **A lapok árát a következő bankszámlára várjuk: Cont IBAN RO45RNCB0106026602080001 B.C.R., SUC. JUD. CLUJ S.C. NAPSUGÁR – EDITURA SRL. CUI: 210622** Készült a kolozsvári TIPO OFFSET Kft. Nyomdájában. **Ára 2,5 lej**



# Maszat Művész KIÁLLÍTÁSA

a tavalyi nyár legszebb rajzaiból



Boga Sarolta, Csíkszereda



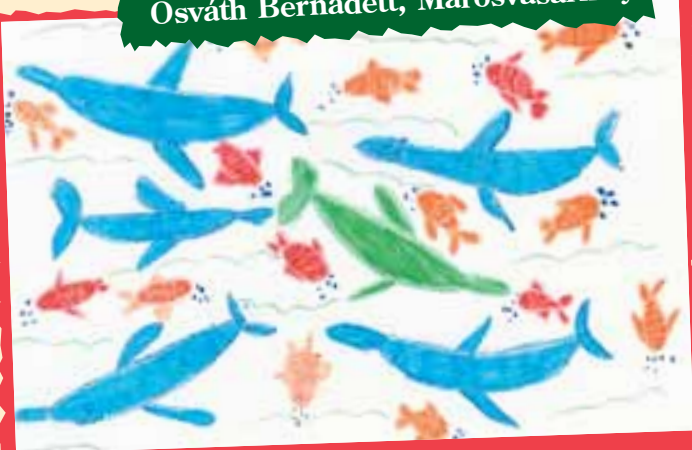
Mikola Brigitta, Kolozsvár



Faragó Gabi, Magyarkiskapus



Osváth Bernadett, Marosvásárhely



Sipos Arnold András, Kézdivásárhely



Moarcăș Ana, Keresztvár