

# MUNKATÁRSAINK

## DAOUDAL GERTRÚD

Daoudal Gertrúd Felsőcsatáron született régi horvát családban. Az ELTE magyar-szerbhorvát szakán végzett, 1983-ig gimnáziumi tanárként dolgozott. 1984-től Párizsban él. 1985-től 1997-ig Aleksander Salkind filmproducer asszisztense, koprodukciós filmek (Sára Sándor, Jancsó Miklós, Gaál István, Sándor Pál, András Ferenc) munkatársa, számos filmfesztiválon vesz részt. Jelenleg az ELTE italianisztikai doktori programjának hallgatójaként diszsertációját Luchino Visconti filmművészetéről írja.

## JÁVORSZKY BÉLA SZILÁRD

A hazai és nemzetközi populáris zene történetét feldolgozó könyvsorozatok szerzője, társszerzője. Doktori diszsertációját rock-szociológiából írta. Főbb művei: *A rock története 1-3.* (Sebők Jánossal, 2005, 2007, 2013), *A magyar rock története 1-2.* (Sebők Jánossal, 2005, 2006), *Sziget - Hús év HÉV* (2012), *A magyar folk története* (2013), *Muzsikás 40* (2013), *A magyar jazz története* (2014), *Halmos Béla emlékezete* (2016), *Sebő 70* (2017).

## KECSKÉS PÉTER

Transzmediális képzőművész, elektrográfus, fotográfus, videóművész, művészeti író, költő, asztrológus, noisemaker, performer. Eddig négy önálló katalógusa és két kötete jelent meg. Több mint ötven egyéni kiállítása volt. Tagja a MAOE-nek, a Magyar Elektrográfiai Társaságnak, a Magyar Küldeményművészeti Társaságnak és a Magyar Aquinói Szent Tamás Társaságnak, valamint alapító tagja az Egyesült Képek Egyesületnek, a United Godsnak és a NEMTEIS performancsoportnak. Tanított a Tan Kapuja Buddhista Főiskolán és a MOME-n.

## LADÁNYI PÁL

Ladányi Pál kétévtizedes amerikai kitérő után, a 2000-es évektől már Budapesten él. A marylandi és a Georgetown egyetemeken tanult és tanított biokémiát, aztán backgammon- (ostábla-) és pókerjátékossá képezte át magát. Néhány verse még a múlt évezredben jelent meg a kanadai Arkánumban.

## MOHAI SZILVIA

Budapesten született 1983-ban, az ELTE magyar nyelv és irodalom szakán szerzett tanári diplomát. Több újságnál és marketingügynökségnél dolgozott újságíróként, szövegíróként és angol fordítóként. 2015-ben angol társadalomtudományi szakfordítói oklevelet szerzett az ELTE-n. Novelláit, verseit és műfordításait különböző folyóiratokban (Irodalmi Jelen, Műút, Napút) és antológiákban publikálta, illetve könyveket is fordított (Panem, Lingea). Jelenleg angol nyelvű kreatív szövegíróként dolgozik egy nemzetközi telekommunikációs vállalatnál.

## NAGY ZOPÁN

1973. január 5-én született Gyomán. Költő, író, fotóművész. 1993-tól irodalmi, művészeti folyóiratokban publikál. 1996-tól rendszeresen kiállít. Legutóbb megjelent könyve: *Kétségek / Kőkény-kék kőkulcs* (két kötet egyben), Magyar Műhely Kiadó, 2015.

## SZAKÁLLAS ZSOLT

1965-ben született Miskolcon, festő, költő. Kötetei: *Fotontej* (2010), *Tükörslukk* (2012), *Görgők háborúja* (2013).

## SZOMBATHY BÁLINT

1950-ben született. Költő, képzőművész, művészeti író, a Magyar Műhely felelős szerkesztője.

## ÜRMÖS ATTILA

Szabadkán született (1969), az Újvidéki Bölcsészkaron végzett magyar nyelv és irodalom szakon. 1993 óta Budapesten él. Többféle munkát végzett, hivatásához legközelebb állók: szerkesztő, író, újságíró. Megjelent kötetei: *Pink Floyd* (monográfia) 1995, *A semmittevés filozófiája* (novellák) 2007.

## WEHNER TIBOR

Író, művészettörténész. 1948-ban született Sopronban. Az ELTE művészettörténet szakán diplomázott. Kutatási területe a 20. századi, illetve a kortárs művészet, különös tekintettel a szobrászatra. Tanulmányai, cikkei hazai és külföldi szakfolyóiratokban jelennek meg. Szépiróként prózai műveket és drámákat ad közre.

# magyar műhely

MAGYAR MŰHELY művészeti folyóirat | Ötvenötödik évfolyam | 181. szám - 2017/3

Felelős szerkesztő: Szombati Bálint

Főmunkatárs: L. Simon László

Szerkesztők: Juhász R. József, Szkárosi Endre

Alapító szerkesztők: Bujdosó Alpár, Nagy Pál, Papp Tibor

A borító 1. oldalán Faludi Ádám *Ipari buddhista* című akciója (Fotó: Varga Hortenzia)

A borító 4. oldalán Könyv Kata *Maszk 1* (2017) című festménye

Tördelés: Layout Factory Grafikai Stúdió

Nyomdai munkák: *mondAt Kft.*, [www.mondat.hu](http://www.mondat.hu)

Cím/Address: H-1463 Budapest, Pf.: 823, Hungary | Tel./fax: +36-1-321-4757

Kiadja a Magyar Műhely Alapítvány | 1072 Budapest, Akácfa utca 20.

Felelős kiadó: Szombati Bálint

Adószám: 18073946-1-42 | Számlaszám: 10102086-09742602-00000000 | ISSN 0025-0201

Előfizetési díj: 3000 forint/év

Egy szám bolti ára: 800 Ft



HALÁSZ  
GEDEON  
KÖZPONT

Kiemelt támogató:



**Halász-kastély**

Kápolnásnyék,  
Deák Ferenc u. 10.

A kápolnásnyéki **Halász-kastély** új kiállítása

**Egy család – három iskolateremtő művész**

FERENCZY KÁROLY  
FERENCZY NOÉMI  
FERENCZY BÉNI

Megtekinthető  
2017. május 1-től!



Ferenczy Károly: *Artistapár* (1912, olaj, vászon)

Ferenczy Károly (1862–1917) a századelő magyarországi festészetének kiemelkedően fontos mestere volt.

Lánya, Ferenczy Noémi (1890–1957) a gobelinművészet legnagyobb hazai alakjaként,

fia, Ferenczy Béni (1890–1967) a modern magyar szobrászat nagy hatású megújítójaként került be a művészet történetébe.

A szentendrei Ferenczy Múzeumi Centrum által rendezett kiállítás e három korszakos jelentőségű alkotó műveiből ad reprezentatív válogatást.

Szeretettel várja az érdeklődőket a kápolnásnyéki  
**Halász Gedeon Központ**



- kiállítások
- konferenciák
- koncertek
- bérelhető terek és termek



Velencei-tavi Kistérségért  
Alapítvány

2475 Kápolnásnyék, Deák Ferenc utca 10.  
level@vtka.hu

# KONCERTEK A KANAPÉN AZ A38 HAJÓ A YOUTUBE-ON



## A38 VIBES

ZENE A LEGEMLÉKEZETESEBB ESTÉIDHEZ

## A38 ROCKS

AHOL A HANGERŐ  
MEGMOZGATJA  
A HAJÓT



## A38 WORLD

AHOL A ZENE NEM  
ISMER HATÁROKAT



## A38 FREE

AHOL A SZABADSÁG  
SZÁRNYAKAT AD



NÉGY CSATORNA // TÖBB SZÁZ TELJES KONCERT // TÖBB EZER SZÁM // LIVE STRÉAMEK // HD MINŐSÉG // PLAYLISTEK // HETI FRISSÍTÉS // TIZENKÉT ÉV TERMÉSE // A LEGNAGYOBB MAGYAR KONCERTKÍNÁLAT

