

ÚTVESZTŐ

Az Erdőszőlői Nemzetközi

Művésztelep kiállítása

2017. augusztus 24. – szeptember 15.

Idei művésztelepünk címével az alkotó munka hétköznapi csapdáira szeretnénk volna felhívni a részt vevő művészek figyelmét. Tudomásul kell vennünk, hogy elmúlt a biztonságot jelentő eszmék és stílusirányzatok idősza, az avantgárd és neoavantgárd izmusainak lázadó forradalmi lendülete végérvényesen a múlté. A művészeti intézmények (galériák, művészeti vásárok, aukciós házak stb.) és a mindenható kurátorok hada által „megrendezett” show-műsorokban próbálunk szereplőkként részt venni, és legjobb tudásunk szerint helytállni. Képzelt vagy sugalmazott trendek ingoványában taposunk, abban reménykedve, hogy elébb-utóbb rátalálunk majd az üveghegyeken túli Paradicsomra.

Első ránézésre kiderül, hogy a művészet területén ma már mindent a pénz határoz meg. A szem előtt tartandó legfőbb kritérium – akár egy mű, akár az egész művészeti rendezvény létrehozása tekintetében – a látványosság, a show. Ennek eléréséhez viszont pénzre, sok pénzre van szükség, amit a kurátor teremt rendszerint elő, mert jól tudja, lenyűgöző látványt kell létrehozni bármi áron.

A „művészetipar” láthatóan a kulturális turizmusra épít, ami manapság százezres (esetenként milliós) nagyságrendben képes tömegeket vonzani, és ezt az embermasszát mindenképp el kell kápráztatni. Ezért aztán az ötletek kitalálásának legfontosabb szempontja a sokkolás, a lenyűgözés, a megdöbbentés, az elvárásolás stb., ami egyértelműen a szemlélő szórakoztatását kell hogy szolgálja. Ez már majdhogynem a cirkusz kategóriájába tartozik.

Talán sohasem volt még az alkotó művész ennyire kiszolgáltatott, mint manapság. A józan ítélőképességén, szakmai felkészültségén és művészetének egyéni hangvételén, senki máséval össze nem téveszthető ka-



rakterén kívül semmire és senkire sem számíthat. Ez hát a mostani idők valósága, amivel az alkotónak szembe kell néznie, és valamiféle megoldást kell rá találnia.

Az itt kiállító közel harminc művész (Európa hét országából, Angliából, Ausztriából, Franciaországból, Lengyelországból, Németországból, Magyarországról, Szlovákiából jöttek össze), ha nem is kőbe-véshető igazságokat, de rész megoldásokat igenis talált a fent vázolt problémára. Ezen rész megoldásokból láthat most egy válogatást a művészetkedvelő közönség.

PIKA NAGY ÁRPÁD



