

MUNKATÁRSAINK

BORDÁCS ANDREA

Művészetkritikus, esztéta. Képzőművészeti kritikái, tanulmányai 1995 óta jelennek meg a szakmai folyóiratokban. Fő kutatási területe a Fluxus, a kortárs művészet, a nőművészet, az erotika és a szexualitás a kortárs művészetben, a magaskultúra és tömegmédiá határterületei, a digitális művészet, a portré és a művészek önreprezentációi, a kortárs művészetelméletek.

FELEDY BALÁZS

1947-ben született Budapesten, művészeti író, jogász. A kortárs magyar képző- és iparművészet szervezeti, esztétikai problémái foglalkoztatják. Kiállítások szervezője, megnyitója. Előszói katalógusokban, cikkei, tanulmányai közéleti és szakmai lapokban jelennek meg.

HANDÓ PÉTER

1961-ben született Salgótarjánban. Végzettsége szerint villanyszerelő, népművelő, kulturális antropológus. Legutolsó kötete: *Szín-tézisek. Tragédia-monológok Madách Imre szellemében* (esszé, 2014).

HEGEDŰS MÁRIA

Költő, vizuális művész, pedagógus 1951-ben született Hajdúnánson, 2017. december 24-én halt meg Kazincbarcikán. Hét kötete jelent meg, ezek közül három a Magyar Műhely Kiadónál: *Az én karneválom* (1996), *Ősszeszótt mezők* (1999), *Kalandozás Bakucz József költészetében* (2017).

HÖRCHER LÁSZLÓ

1962-ben született Budapesten. Költő, zenész, performanszművész. Tanulmányait a budapesti Iparművészeti Főiskolán végezte. 2014-ben kötete jelent meg *Nukleáris realizmus* címmel.

KÓBOR ADRIÁNA

1988-ban született Budapesten, 2006-tól Belgiumban és Hollandiában tevékenykedett. Főleg angolul ír, de hollandul is magyarul is publikál. Munkáit irodalmi pódiumokon népszerűsíti.

KOPRIVA NIKOLETT

1996-ban született, Munkácson él. Jelenleg Budapesten esztétika mesterszakon végzi tanulmányait. Két éve publikál; az Irodalmi Jelen, a Magyar Napló és az Együtt folyóiratokban jelentek meg versei és prózái.

LÁNG ESZTER

Korondon született 1948-ban. A bölcsészdiploma megszerzése után festészetet és grafikai alapokat Torok Sándortól tanult. Rendszeres résztvevője országos és nemzetközi képzőművészeti tárlatoknak. Grafikával, fotóval, installációval és performansszal foglalkozik. Számos képzőművészeti elismerésben részesült. Tagja a Magyar Alkotóművészek Országos Egyesü-

letének, a Magyar Elektrográfiai Társaságnak, a Lengyel Pasztellfestők Társaságának (Stowarzyszenie Pastelistów Polskich), a Magyar Vízfestők Társaságának.

NAGY ÁRPÁD PIKA

1950-ben született az erdélyi Erdőszentgyörgyön. A kolozsvári Ion Andreescu Képzőművészeti Akadémia festészeti karán diplomázott 1978-ban. A Rákospalotai Múzeum megbízott vezetője Budapesten. Alapító tagja a MAMŰ Társaság Kulturális Egyesületnek és a Block Csoportnak.

NAGY M. HEDVIG

A Práter utcai szakiskolában kezdte tanulmányait, majd a Szellemkép Szabadiskolában folytatta, ahol 2011-ben végzett fotográfus szakon. Számos helyen kiállított (Gozdsu udvar, Millenáris Park, Kossuth Klub, Uránia Filmszínház), legutóbb a Bakelit Multi Art Centerben az általa alapított Minek Kollektívával. Volt patológiai fotós, rendezőasszisztens, képkeretező és tárlatvezető. Jelenleg szabadfoglalkozású.

NAGY ZOPÁN

1973-ban született Gyomán, fotóművészként végzett Budapesten. Több műfajban folytat irodalmi tevékenységet. Számos önálló kiállítása volt, többek között Budapesten, Párizsban, Neubrandenburgban. Legutóbbi, fotográfiait tartalmazó kötet kiadónk jelentette meg *Duplex* címmel.

SZIRMAI ANNA

1988-ban született Budapesten. Az ELTE BTK Irodalomtudományi Doktori Iskolájában az italianisztikai program hallgatója. Kutatási területe a hatvanas-hetvenes évek kísérleti költészeti tendenciái, elsősorban a konkrét és a vizuális költészet. Az Artpool Művészetkutató Központ munkatársa.

SZKÁROSI ENDRE

(1952) költő, irodalomtörténész az ELTE magyar-olasz szakán végzett. 1978-83 között a Mozgó Világ szerkesztője volt, 1994-től az ELTE-n tanít irodalmat és művelődéstörténetet. Számos könyvet, lemezt, katalógust, videómunkát publikált, rendszeresen vesz részt nemzetközi fesztiválokon. Kutatói tevékenységének középpontjában az elmúlt évtizedek experimentális költészetének és intermedialis művészetének kérdései állnak.

SZOMBATI BÁLINT

1950-ben született. Költő, képzőművész, művészeti író, a Magyar Műhely felelős szerkesztője.

TRICEPS

1955-ben született Nagyikindán. Rendező, performanszművész, író. Az Opál Színház (1993) vezetője, a Szépirók Társaságának (2009) tagja. Kötetei: *Éhségkönyv* (2005), *Nőket néző képek* (Falcsik Marival, 2013), *Semmikor* (2017). Film: *Dada Univerzoom* (Gasner Jánossal, 2008).

magyar műhely

MAGYAR MŰHELY művészeti folyóirat | Ötvenötödik évfolyam | 182. szám - 2017/4

Felelős szerkesztő: Szombati Bálint

Főmunkatárs: L. Simon László

Szerkesztők: Juhász R. József, Szkárosi Endre

Alapító szerkesztők: Bujdosó Alpár, Nagy Pál, Papp Tibor

A borító 1. oldalán Nagy M. Hedvig digitális fotója (2017)

A borító 4. oldalán Magén István digitális grafikája (2017)

Tördelés: Layout Factory Grafikai Stúdió

Nyomdai munkák: *mondAt Kft.*, www.mondat.hu

Cím/Address: H-1463 Budapest, Pf.: 823, Hungary | Tel./fax: +36-1-321-4757

Kiadja a Magyar Műhely Alapítvány | 1072 Budapest, Akácfa utca 20.

Felelős kiadó: Szombati Bálint

Adószám: 18073946-1-42 | Számlaszám: 10102086-09742602-00000000 | ISSN 0025-0201

Előfizetési díj: 3000 forint/év

Egy szám bolti ára: 800 Ft



HALÁSZ
GEDEON
KÖZPONT

Kiemelt támogató:



Halász-kastély

Kápolnásnyék,
Deák Ferenc u. 10.

A kápolnásnyéki **Halász-kastély** új kiállítása

Egy család – három iskolateremtő művész

FERENCZY KÁROLY

FERENCZY NOÉMI

FERENCZY BÉNI

Megtekinthető
2017. május 1-től!



Ferenczy Károly: *Artistapár* (1912, olaj, vászon)

Ferenczy Károly (1862–1917) a századelő magyarországi festészetének kiemelkedően fontos mestere volt.

Lánya, Ferenczy Noémi (1890–1957) a gobelinművészet legnagyobb hazai alakjaként,

fia, Ferenczy Béni (1890–1967) a modern magyar szobrászat nagy hatású megújítójaként került be a művészet történetébe.

A szentendrei Ferenczy Múzeumi Centrum által rendezett kiállítás e három korszakos jelentőségű alkotó műveiből ad reprezentatív válogatást.

Szeretettel várja az érdeklődőket a kápolnásnyéki
Halász Gedeon Központ



- kiállítások
- konferenciák
- koncertek
- bérelhető terek és termek



Velencei-tavi Kistérségért
Alapítvány

2475 Kápolnásnyék, Deák Ferenc utca 10.
level@vtka.hu

200 TÉVÉFILM

220 EZER JEGYVÁSÁRLÓ

780 KONCERT ÉS PARTI

16 KIÁLLÍTÁS

150 ÓRA ONLINE STREAM



2017

AZ

A38
HAJÓN

460 EZER KWH

40 RÁDIÓMŰSOR

KÖSZÖNJÜK, HOGY VELÜNK VOLTATOK!
TALÁLKOZUNK JÖVŐRE A 15 ÉVES A38-ON!

40 LEMEZBEMUTATÓ
KONCERT

350 ÓRA ÉLŐ TÉVÉADÁS

250 YOUTUBE PLAYLIST

