

RÁDIÓ VILÁGHIRADÓ

Színházi Elet melléklete a 13. számhoz.

1934 március 18—24.



Színház:
Hevesi Sándor

Márkus László »Attila« című drámája még a világháború előtt került színre a Nemzeti Színházban. A sok Attila-darab között nem utolsó érdekesége, hogy maga a főhős személyében nem jelenik meg a színpadon, de minden körülötte forog, őreá vonatkozik, tőle nyer életet. Az egész mű epikai és

márc.
8
csüt.

főképpen lírai, — gyönyörűen zengő versekkel, amelyek néha viharos atmoszférává sűrűsödnek. De éppen a lírai verseknek ez a túlnyomó és döntő része a darabban több megfontolást kívánt volna a *húzásokat* és a *szereplőket* illetőleg, akik között igen ismert és kitűnő színészek is beleestek abba a recitáló egyhangúságba, amely nálunk a pódiumok és színpadok úgynevezett lírai divatja s amelyvel ügylátszik együtt jár az, hogy a verseket »kimérik« és egyenletesen »adagolják«, — úgyhogy dinamikai változatok alig történnek — crescendók és decrescendók, zeneileg fölépített részek alig akadnak az előadásban. A szereplők között külön elismerés jár ki *Orsolya* Erzsinek, akinek drámái orgánuma tökéletesen illett Réka szerepéhez s akinek dikciójában erős villámlások voltak. A kitűnő művésznőt, akit annyiszor fedeztek fel már Budapesten, érdemes volna legalább egyszer olyan szerepben látni, amelyben elérhetné — a saját mértékét.

márc-
9
péntek

A pénteki műsor semmi nevezetességgel nem szolgált. Kissé bőjti műsort adott a stúdió — súlyosabb tételek nélkül. A külföldi hangversenyek annál tartalmasabb és gazdagabb menüt szolgáltak fel. A Beethoven-év még az idén is tart s majdnem azt lehetne mondani, hogy a stúdiók a

Beethoven-kultuszt annyira fokozták, a szimfóniákat annyira népszerűsítették, hogy Beethovennek ilyen virágzása nem volt még sem a nagy zeneköltő életében, sem a halála után. A stúdiók, mint a klasszikus, — tehát a legjobb és legértékesebb zene terjesztői, ilyenformán önkéntelen érdemeket szereztek az utolsó évtized alatt. A

4 lámpás
(3+1)
GLOBUS-ORION
a kitűnő Európavevő
P.175..
Sternberg
KIR. UDVARHANGSZERZŐAR BUDAPEST VI. KÖKÖCZI-UT. 60

rádió ugyanis megadja a közönségnek azt a páratlan lehetőséget, amelyet a legsűrűbb hangversenyjárás sem biztosíthat neki: hogy ugyanazt a művet a legrövidebb időn belül, sokszor huszonnégy óra alatt, sok esetben egy héten háromszor is *meghallgathatja* s a zene-kari kompozíció e tekintetben olyan, mint a jó opera, háromszori hallás után fülbemászó és dallamos a tanulatlan fülek számára is és ha a stúdiók arra az egyszerű belátásra is rájönnek, hogy nem unalmas és szakszerű magyarázattal, hanem szellemes és érdekes kalauzolóással igazán közel lehetne hozni a jó zenét a félénkebb és tartózkodóbb közönséghez, akkor a rádió csakugyan korszakos hatá-súnak bizonyulna a zenei műveltség terjesztésében.

márc.
10
szomb.

A szombati műsor nem volt nagyon nagybőjtli, de bátran mondható kisbőjtli összeállításnak. *Harsányi Zsolt* »Szí-nész nem ember« című kedves és mulatságos jelenetét Gó-zonék játszották és kivált Gózon Gyula a mikrofon előtt is igazi humoros színésznek bizonyult. Az ő humora a beszédnek valami furesza zamatosságában is megnyilatkozik s így azok közül a ritka színészek közül való, akik akkor is mulatságosak tudnak lenni, ha nem látjuk őket. Gózon Gyulával igazán érdemes volna megpróbálni egy egész estét betöltő vígjátékban hogyan alakítana egy nagy komikus szerepet. Úgy sejttem, hogy a hatás — a sok-sok mikrofonhoz erőltetett komikus figura után meglepő volna.

Bertha István szalózenekara csinnal játszik, de vékonyan hangzik, amiről valószínűleg nem a kitűnő karmester tehet. Nagyon szépen játszották *Losonczy Dezső* magyar kompozícióit.

márc.
11
vasár.

Ünnepnapra sem javult a helyzet lényegesen. Lakomáról szó sem lehetett, annyival is kevésbé, mert főképp cseme-géről akartak gondoskodni. *Kosztolányi Dezső* »Magyar kaland Párizsban« címmel olvasott fel egy nagyon kedves, de szinte túlrövid elbeszélést.

Bánóczy Dezső, a »Tarka Est« rendezője és szereplője a maga nagyon ügyes »conférence«-ában állandóan mentegetődzött s előre megvédett minden számot, a mi talán nem a legjobb taktika. Min-denekelőtt kijelentette, hogy nem *Vidám Est*-et adnak, hanem csak *Tarka Est*-et, ami kedvesebb és szerényebb is, magát az összeállítást pedig azzal támogatta minden ellenkező véleménnyel szembe, hogy ők most egy régimódi, szabályos kabarét adnak, akinek tehát ki-fogása vagy ellenvetése volna, tulajdonítsa a műfajnak és a sza-bályoknak, de ne az egyes számoknak, és az egyes szereplőknek. Mármost a dolog természetesen úgy áll, hogy egy régimódi kabaré-műsor is lehet nagyon érdekes és mulatságos kivált, ha mint itt, *Medgyaszay Vilma* is benne van. Csakhogy — és ez a döntő pont — vannak kabarédarabok és kabarészámok — aminthogy szindara-bok is vannak, amelyek nem valók a mikrofon elé, mert a szereplők látható gesztusa és arcjátéka nélkül egyszerűen hieroglifekké válnak. *Medgyaszay Vilma* régi műsorában bőven akadnak dalok, amelyek a stúdióból is hatnának, — a vasárnapiakat jórészt nem ezekből válogatták össze. *Bánóczy Dezső* kitűnő zsánerszínész, de hogy jutott eszébe, hogy *Fóthi János* elfinomodott liráját tolmá-csolja, amely a legérzékenyebb és legvibrálóbb előadói organumot kívánja meg? S végül, — a mi a Tarka Estben igazán a legcifrább, hogyan juthatott eszükbe mikrofon előtt szólaltatni meg egy szá-j-harmonika-művészt. Képzeld el a hallgató, hogy egy nagyszerű

kötéltáncos nyaktörő produkcióját akarják neki bemutatni olyanformán, hogy végighallgattatják vele a cirkuszi kísérő zenét! Amit a szájharmonikából hallunk, zenének elég sovány, de ha *lüljük*, hogy az illető mindezt egy szájharmonikából varázsolja elő, épúgy meg vagyunk hatva, mintha egy selyempapírossal lefedett fésűből hozza ki a Vigőzvegy koringójét. De ezt, mint muzsikát élveztetni végig ép a rádióhallgatókkal, akiknek annyi igazi zenei élvezetben lehet részük: kissé különös művészi program. Amikor kissé elesavartam a rádiómat, a római királyi Operaházból *Puccini* legszebb operáját közvetítették, Giuseppe *Baroni* karmester kitünő vezénylete mellett. Zenekarból és színpadi énekből csak úgy sugárzott az ifjúság és a tavasz s az emberek tavaszi mámorukban tapsoltak, tapsoltak, — de nem úgy, mint akkor szoktak tapsolni, amikor tudják, hogy a rádió be van kapcsolva s az előadásnak reklámot kell csinálni, — amit annyiszor hallunk. Pedig, ha eszükbe jutna, milyen különbség van a kétféle taps között!



Hétfőn *Karinthy* Frigyes tartott mulatságos előadást Leiter Jakabról és tanárjáról, a Filharmóniai Társaság hangversenyén pedig *Szigeti* József játszotta Mozart egyik hegedűversenyét. Itt megismétlődött a római tapsolás, — de *Szigeti*, aki most már a nagyvilág legtávolabbi vidékeit járja, bőven megérdemelte. Játéka élményszerű, — a lélek megnyilatkozása, amelyhez nem tapad semmi közönségesség. Az ő hegedűjének a hangja abból a világból való, amelyet Mozart maga köré álmódott. Így a mitológiabeli Orfeuszok muzsikáltak, akik sebeket gyógyítottak, fenevadakat szelidítettek és halottakat hoztak vissza az alvilágból. De ez a zene logigazibb értelme és hívása, — legnagyobb és legvarázslatosabb titka.

Kilenc óra előtt pár perccel a rádió hullámaiba merülve kétségbeesetten hívtam és kerestem Stuttgartot, amely a *Kísértetek* hirdetése Ibsentől egy óra keretébe foglalva. A mikrofon előtt a »Kísértetek« című dráma hatvan perc alatt lebonyolítva (ami egy igazi dramaturg kék ceruzájával nagyon is megoldható), valóságos rádióélmény lehet, de vagy a gépnek, vagy a levegőnek a szeszélye megfosztott ettől az esetleges élménytől. Mindenki jelentkezett a szomszédos hullámterületekről; Tosca, aki természetesen a *Preghierát* énekelte (franciául és Straszburgból), a vig őzvegy, aki állandóan kísért az összes stúdiókon keresztül, Liszt-rapszódiaik és Beethoven-nyitányok esendültek fel és némuáltak el, én ijedten néztem az óra mutatóját s tovább próbálkoztam. És jelentkeztek a müncheni mesterdalnokok, de a *Kísértetek* nem akartak felbukkanni. Letelt az óra és én sohasem fogom megtudni, hogyan járt Ibsen Stuttgartban, — pedig nagyon kíváncsi lettem volna rája.



Pancso Vladigerov saját műveit zongorázta a Stúdióban s ez a másfélórás hangverseny a két kellemes epizódjai közé tartozott. A bolgár zeneszerző és zongorista nem szürke akarki, hanem olyan ember, akinek van érzése és hangulata, egy kis eredetisége is s a szláv zenékre emlékeztető jellegzetessége, úgy, hogy kompozíciói élvezhetők voltak s annyival is inkább, mert valami keresetlen bensőséggel adta őket elő egy teljesen magához szelidített zongorán. Az est clou-ja: *Figaro* lakodalma az Operaházból néha bizony szárazon és józanul hangzott. Ennek az előadás, — legalább így közvetítés mellett, — nincs zenei levegője.

Dr. Csillik Bertalan tanulmányt írt Omar Khajjamról, a »Halhatatlan perzsa költőről«, aki ezt föltétlenül megis érdemli. A tanulmányt Kérdi Kovács Antal olvasta fel, aki színész, ha nem családunk, aki szépen is olvasott. Hogy nem tudott érdekesebb lenni, — nem az ő hibája. A mikrofon előtt csakis az élénk, változatos, mondhatnám: jól dramatizált, fordulatos előadások hatnak, a száraz értekezések soha. Podig Omar Khajjam, aki több mint *hét* száz évvel ezelőtt élt, igazán nem volt »száraz«, mert hiszen költői hírért azzal szerezte meg, hogy dicsőítette a bört és az örömet, egyébként pedig nagy matematikus volt, azonkívül csillagász és szabadgondolkodó s teljes nevén Ghijatuddin Abulfát Omar Ben Ibrahim Al-Khajjaminak hívták, amely hosszú névvel nemcsak egy perzsa költő, de egy spanyol grand is meg lehetne elégedve. Európába úgy jutott el, hogy négysoros, epigrammatikus versezeteit, amelyek nagyon jól csattanak, a XIX-ik század második felében egy Edward Fitzgerald nevű angol *négy* különböző formában lefordította, szóval négyszer csinálta meg angolul ugyanazokat a verseket, mert egyik fordításával sem volt megelégedve, amiből kiteszik, hogy Fitzgerald, ha nem is legjobb, de mindenesetre legszerényebb és legalázatosabb fordítója az egész világirodalomnak. A magyar fordítók is az ő munkájából dolgoztak. Kétféle borívó ember van a világon: olyan, aki azért iszik, mert jókedvű s olyan, aki azért iszik, mert jókedvű szeretne lenni. Omar Khajjam idevonatkozó versei aranyosak, de nem jókedvűek, mert a csillagász-poéta alapjában véve azért ivott, mert szomorú ember volt s egy kis jókedvvel akarta ellátni magát. Kár, hogy a tanulmány nem volt olyan érdekes, mint a téma.

A brüsszeli *Pelleas és Melisande* előadás talán egyhangú volt egy kissé, egyrészt, mert nem hoztak belőle eleget, másrészt, mert a dikció nem volt mindig eléggé változatos. Viszont a mű szép és érdekes, a francia színészek a beszéd művészetében ma is legelől járnak s így a produkció egészben véve mégis jól hatott.



A magyar rádió jövő szombatja is még mindig a bőjt jegyében áll. Se nagyobb szabású hangversenyt, se nevezetesebb színelőadást nem ígérnek s 8 óraker este a kecskeméti Katona József-színházból a bokréta-avató estét közvetítik, amelyet *Paulini Béla* vezet. Ha csak propagandáról lenne szó s a rádió szombatestjének legértékesebb órája propaganda számára volna fenntartva, a legteljesebb elismeréssel fogadnók ezt a számot, bár most is, mint mindig, hangsúlyoznom kell, hogy a legkedvsebb népies látványosságok is a mikrofon előtt merő hemondássá fakulnak és így sem a propagandát, sem a művészetet nem szolgálhatják. Valószínűleg nem is ez a célja az előadásnak, de nem lévén talányfejtők, igazán nem tudjuk megmagyarázni a műsor illetén összeállítását.

Jövő pénteken, március 23-án, délután 5 óraker *Simon Blanka*, a Színházi Élet »Az otthon művészetek« és »Kézimunka« című rovatának vezetője előadást tart, amelynek címe: *A mai, polgári otthon*.

A fiatal házások, az újonnan költözökdő vagy leépíteni készülő házaspárok *életberágó* problémáit sorakoztatja föl az előadó, mint-hogy a Stúdióban ez a nagy társadalmi téma még úgyszólván alig került szóba, fokozott érdeklődés előzi meg ezt a mélyen aktuális előadást.

Ahogy a külföldi Studiók jövő heti műsorát nézem, eléggé nyugtalanul rajzolódik elém egy kérdőjel, amely — azt hiszem rövid háttérrel belül felkiáltójellé fog kiélesedni. Elgondolni is szédületes, hány operát, nyitányt, szimfóniát, vonósnégyest, szólót, duettet, együttest, kórust lehet végighallgatni egy hét alatt, — de ha közelebbről is szemügyre vesszük a műsort, valóságos szorongást kezdünk érezni. Nincs benne fantázia, csupa ismétlés, de semmi lelemény s az esetek nyolcvanszázalékában még az összeállítás vagy csoportosítás ügyessége vagy ötletessége se jön segítségül, úgy, hogy bizonyos idő múlva okvetlenül be kell állnia annak a helyzetnek, hogy a legtürelemesebb hallgatók és a legkitartóbb zenebolondok is rá fognak únni az egészre. Annyi már most is valószínűnek látszik, hogy egyrészt nemzetközi megállapodással kellene a nemzetközi műsor kincseit igen okos munkafelosztás révén jobban és gazdaságosabban adagolni, másrészt pedig szükséges volna kiépíteni az úgynevezett Európa-hangversenyeket oly irányban, hogy minden egyes nemzetnek több módja és alkalmja lehessen bemutatni a maga legjobb produkecióit a lehető legművészebb előadásban, megismertetni a maga népi és régi zenéjét a legjobb tolmácsolásban s kiegészítendő volna ez az elgondolás azzal a programmal, hogy a világhírű klasszikus és modern zeneszerzők ne csak mindig ugyanazokkal a legismertebb szerzeményekkel szerepeljenek, hanem olyan műveikkel is, amelyek minden értékük és szépségük mellett kevésbé ismertek, sőt akár-hány esetben szinte feledésbe merültek. Az utolsó tizenöt év alatt például *Verdinék* egyes nemesak elhanyagolt, de elfelejtett operái új sikerhez jutottak. Minden nagy zeneszerzőnek vannak ilyen mostoha sorsra jutott munkái, amelyek körül a Studiók igen nagy kulturmunkát végezhetnének.

Miért kell most is (jövő szerdán) »Faustot« kapni Párizsból, már nem is tudjuk, az idén hányadszor, s a »Bajazzókat« Nürnbergből és Münchenből (hétfőn), amelyet részletekben minden áldott nap gramofónból is élvezhetünk, a legkülönbözőbb helyekről? Ilyen körülmények között már szinte szenzáció számba megy, hogy jövő csütörtökön Leo Blech Stockholmban »Verdi-estét« vezényel, hogy Stuttgart ugyanazon az estén Schiller »Don Carlosát« adja s hogy München (szombaton este) feleleveníti Millöcker Gasparoneját. A rádió-zenével váltógazdaságot kell csinálni; annak a pár operának az agyonhajszolása, amelyeket mult év szeptembere óta **únos-úntig hallottunk:** csakis végkimerülésre vezethet.

Néhány apróbb érdekessége a hétnek: egy »Carusóról« szóló »hangjáték« Stuttgartban. Ha a meglévő Caruso lemezek közé valaki egy ügyes darabot tud írni: annak nyert ügye van, mert a lemezek nagyszerű hatását éppen rádió-szempontról igen érezhetően fokozhatja. Csütörtökön este az amsterdami zenepalotában szimfóniai hangverseny lesz, amelyen föllép *Durigo* Ilona, akiről utóbbi időben alig hallottunk. A világháború előtt a legkomolyabb magyar énekesnők közé tartozott, akinek olyan jelentékeny sikerei voltak külföldön, hogy egy budapesti vendégjátéka után nem fogadta el a szerződést, amellyel az Operaház megkínálta, hanem kinnmaradt Svájcban. Hosszú idő után most hallunk róla először.

A prózai műsor — az említett Don Carlos kivételével — alig ígér valamit; komolyabb dolgok egyáltalán nem szerepelnek a műsoron. Pedig a zenei túlprodukecióval szemben kétszeresen fontos volna, hogy megoldják a drámai művek közvetítésének igen égető kérdését.

BUDAPEST I.

9.00—9.55: Egyházi ének és szentbeszéd, közös mise-misemádságok a kir. utvári és várplébániatemplomból. Szentbeszédet mond P. Szennyogh Xavér szentbenedekrendi tanár. Az énekeket a budapesti bencés gimnázium énekkara adja elő. A szentbeszéd mise közben, evangélium után van.

10.00—10.55: Református Istentisztelet a Kálvin-téri templomból. — Predikál Ranasz László dr. püspök.

11.30: Közvetítés Rómából, a kir. Operaházból. Benito Mussolini beszéd az öt évenként összeülő fasiszta naggyűlésen.

12.00: Déli harangzó az Egyetemi-templomból, pontos időjelzés, időjárás- és vízállásjelentés, hírek.

12.30: Gitárhangverseny. Rendező Naday Béla. Közreműködik Szedő Miklós (ének), Szecsmi Gusztáv (viola), Kerpely Jenő (gordonka), Bertha István (celesta), Kiss Gizella, Naday Béla, Odry Zsuzs és Varga Istvánné (gitár). L. Gillet: *Béli emlék* (viola, gordonka, celesta, gitár). 2. a) Toselli—Odry Zsuzs: *Szerenád*; b) Leoncavallo—Harsányi Zsolt: *Matinata* (Szedő). 3. Diabelli: *Preludium* (gitárszóló; Vargáné). 4. Delibes: *A cadixi lányok* (viola, gordonka, gitár). 5. a) Tosti: *Forti notte*; b) Braeco—Odry Zsuzs: *Vápolyi dal* (Szedő). 6. Ze-

nélő óra (Vargáné, Kiss, Náday, Bertha). 7. Deppen: *Eleonor* (viola, gordonka, celesta, gitár). 8. Tosti: a) *Ninon*; b) *Viola la serenata* (Szedő). 9. a) Nevin: *Narcissus*; b) Bose: *Moharózza* (viola, gordonka, celesta, gitár). — 10. Marshall—Harsányi Zsolt: *Egy sóhaj száll felém* (Szedő).

1.45 Rácz Zsiga és egyzenekara.

3.00: A m. kir. Földművelésügyi Minisztérium rádióelőadássorozata. *Hogya Miksa gróf*, az Országos Mezőgazdasági Kamara elnöke: **»Az Országos Mezőgazdasági Kiállítás.«**

3.35: Országos Postászenekar. Vezetényel ifj. Roubal Vilmos. 1. Rossini: *Olaf nő Algában — menyegző*. 2. Nagy Frigyes: *False teate*. 3. Verdi: *Traviata — ábránd*. 4. Hubay Jenő: *Poéna*. 5. Radnai Miklós: *Szvit — Az infánsnő születésnapja c. pantomimból*. 5. Bizet: *Az arcsi leány — 1. szvit*.

Közben 4.30: Arany János: *Főzsa és Ibolya és Török Bálint c. költeményeit* előadja R. Simonffy Margol. (Köznyelvelődest előadás-sorozat.)

5.00: Az Országos Postászenekar műsorának folytatása.

5.30: **»A vén cigány.«** *Lalassa Imre* elbeszélése.

6.00: Hangszemek. — Costlow Johnston: *Learn to croon — foxrott* (Harry Roy zenekara). — Kreisler—Marischka:

Die Liebe kommt, die Liebe geht (Tauber Richard). Jurmann—Marischka: *Vinon* (Jan Kiepara). Kreisler—Marischka: *Ich glaube das Glück* (Tauber Richard). Jurmann—Marischka: *Oh Madonna* (Jan Kiepara). May—Neubach: *Ein Lied geht um die Welt* (Schmidt József). Lehár—Löhrer: *Du bist meine Sonne* (Tauber Richard). Abraham: *Was hat eine Frau von der Treue* (Alpár Gitta). Lehár—Löhrer: *Mein Lippen die küssen so heiss* (J. Novotna). Carezio—Pobiscsek: *Ritorna* (Groh Herbert). Kreisler: *Caprice Viennoise* (Tauber Richard). Spolianski—Schiffer: *Heute Nacht oder nie* (Jan Kiepara). Schubert: *Leise stehen meine Lieder* (Tauber Richard). Meisel—Schaeffers: *Die Sonne geht auf* (Kardos-énekegyüttes). F. Gordon: *Indien* (Robert Renard zenekara). Rubinstein—Balassa: *Halkan a parkban a szél muzsikál* (Sebő Miklós). Gerő: *Fatahól a Folya mentén* (Sárosy Mihály). Murgács Kálnán: *Fehér galamb* (László Imre, Liséri Magyari Imre és cigányzenekara). Kondor Ernő: *Kertés ház* (Kalmár Pál). — László—Szávay: *Csendes lett a faluszca* (László Imre). Dr. Sándor Jenő: *Az beszél tefeléd* (Sebő Miklós). Nádor—Kertész—Kubányi: *Sarkantyús csárdás; Szép a rózsám, mincsen párja* (Kalmár Pál).

7.15: Sporteredmények

7.39: Színműelőadás a stúdióból. »Dorrit kisasszony.« Vigjáték 3 felvonásban. Dickens *Károly* regénye után írta Schönthan Ferenc. Fordította Timár Szaniszló. Rendező Odry Árpád. Személyek: Dorrit William — Somlay Arthur; Tip, a fia — Egy István; Fanny, leánya — Keresztessy Mária; Anny, leánya — Tökés Anna; Cle-nam Artur — Uray Ti-vadar; Henry Edward herceg — Kürthy György; Sparkler Georges báró — Z. Molnár László; Lady Sparkler Ines — Beleznay Margit; Chivery, főpor-koláb — Gabányi László; John Chivrey, fia — Egy István; Burnish — Kiss Jerő; Nandy — Both Béla; Brown — Dó-zsa István; Stevenson — Z. Molnár László; Dick, kisfiú — Vitéz István.

9.00: A Fejes szalón-és jazz-zenekar műsora, Kalmár Pál énekszámai-val. 1. Luncke Pál: *Egy-veleg*. 2. Huszka—Mar-tos: *Ott túl a rácson — dal* a »Gül Babax c. ope-rettből (Kalmár). 3. Ra-dó—Pyber: *Milyen jó néha egy percre megáll-*

ni (Kalmár). 4. B. Noble: *Foxtrott »A régi dal« c. filmből*. 5. Hans May—Szécsén: *Keringő és dal a »Dalol a vágya« c. filmből*. 6. Suppé: *Köny-nű lovasság — nyitány*. 7. Szenes Andor: *Csere-bogár szállj (Kalmár)*. 8. Damith—Zerkovitz: *Leila — slowfox (Kal-már)*. 9. *Jazz-egyveleg*. Összeállította Damith Endre. 10. Malesiner—Fonyódi: *A boldogsá-gért könnyel kell fizetni (Kalmár)*. 11. Erőss Bé-la: *En mindezen már túl vagyok (Kalmár)*. 12. Myddleton: *A néger álma — jazz-santázia*.

Közben 9.45: Hírek, ügétő-versenyeredmények.

10.30: A m. kir. Opera-ház tagjaiból alakult zenekar. Vezényel Rajter Lajos. 1. Rameau: *Castor és Pollux — szvit*. 2. Mozart: *Es-dur szimfónia*. 3. Rajter Lajos: *Divertimento*. 4. Liszt: *XIV. magyar rapszódia*.

BUDAPEST II.

3.30—3.45: Hangleme-zek. Mozart: *Varázsfu-rola — nyitány* (Ber-lini Hangversenyegyesü-let, vezényel Clemens Schmalstich). — Pörsch-

Vasárnap

mann: *Argentínai polka* (W. Pörschmann). Bá-nyai—Szécsén: *Ssomorai volt az életem — dalke-ringő* (Sebő Miklós). Pola—Vienna: *The wed-ding of Mister Micky Mouse — foxtrott* (Harry Leader zenekara refrén-ekkel). Hajós—Szenes: *Bevallom a bűnömet — tangó* (Sebő Miklós). Lawrence: *Oh Johanna — foxtrott* (Jack Payne zenekara). Ábrahám: *I live for love* (Jack Payne zenekara). Sándor Jenő: *Te vagy a tavaszi álom — keringő* (Sebő Miklós). — Tagliaferri—Szécsi: *Nápoly — dal* (Sebő Miklós). Brodszky—Harmath: *Drága meg-bocsásson nekem — fox-trott* (Sebő Miklós). Grosz—Varga: *Rezedák, violák, ibolyák — dalke-ringő* (Sebő Miklós). Warren—Dubin: *Pettin in the park — foxtrott* (Dick Powell). Doelle: *Foxtrott a »Viktor vagy Viktória« c. filmből* (Os-car Joost zenekara).

7.30-tól: Azonos Buda-pest I. műsorával.

Külföldi műsor

Hangverseny:

12.09: Szimfonikus hangverseny Ni-lius vezényeltével és Vladigerov zongoraszámaival, Wien.

8.30: Elgar- emlékest, Róma.

9.10: Bruckner I. szimfónia, vezényli Hans Rosbaud, Frankfurt.

Opera és operett:

8.00: »A modella, Suppé háromfelvo-násos operettje a stúdióból, Wien.

8.00: »Éva«, Lehár operettje, Buka-rest.

8.55: »A cigánybáró«, Strauss ope-rettje, Hilversum.

9.00: »Marica grófnő«, Kálmán Imre

operettje a gandi Grand Theat-reből, Brüsszel francia.

9.00: Operaközvetítés, Milano.

Színmű:

8.30: »Evvivac, Curt hangjátéka Ce-rusáról, Stuttgart.

Tánczene:

5.00: Beograd.

9.00: Heilsberg.

10.15: Zagreb.

10.25: Varsó.

11.00: Lipese.

11.15: Beograd.

11.30: Strasbourg.

11.30: Luxemburg.

BEOGRAD

686 kHz 437.3 m 3 kw

- 9.00: Testgyakorlás.
9.30: Pravoszláv istentisztelet.
11.00: Gramofon.
11.30: Gramofon.
12.05: Gramofon.
12.30: Könnyű zene dalokkal.
3.00: Katolikus istentisztelet.
4.00: Gramofon.
4.30: Fűvészene.
5.00: Táncezene.
7.00: Rádiózenekar.
7.30: Könnyű zene.
8.00: Csevegés.
8.10: Berlioz: Kantáta.
10.00: Hírek.
11.15: Gramofon. Tánclemezek.

841 kHz **BERLIN** 356.7 m 100 kw

- 6.15: Torna.
6.35: Hamburg.
8.25: Gramofon.
8.55: Istentisztelet.
11.30: Gramofon.
12.00: Hellsberg.
2.35: Gyermekdalok.
3.00: Kis hangjáték.
4.00: Szórakoztató és táncezene.
6.00: Vidám hangköp-sorozat.
6.30: Csevegés gramofonnal.
7.00: Vidáa del-német-országi műsor. Gramofonlemezekkel.
7.30: Sporthírek.
8.00: Rádiózenekar.
10.30-tól: Szórakoztató és táncezene.

BERGMÜNSTER

556 kHz 539.6 m 60 kw

- 12.00: Gramofon.
12.30: Rádiózenekar.
4.00: Könnyűzene.
5.45: Hegeduszonáták.
7.00: Gramofon. Induló.
7.50: Bécsi zene.
9.10: Orgonahangverseny.
10.15: Sporthírek.

BRATISLAVA-POZSONY

1001 kHz 298.8 m 13.5 kw

- 6.45: Praha.
8.00: Katolikus istentisztelet.
9.00: Prédikáció.
9.15: Gramofon.
9.30: Praha.
12.15: Kosice.
1.00: Praha.
4.00: M. Ostrava.
5.15: Kosice.
6.15: Magyar nyelvű közvetítés.
6.30: Dalmányi: Venóstrió, op. 10.
7.00: Praha.
7.15: M. Ostrava.
8.05: Praha.
9.00: Katonazenekar szimf. hangversenye. — Smetana: Szimfonikus költemény. Dvorák: Szimfónia, e-moll, Nr. 5.
10.00: Praha.
10.20: Magyar hírek.
10.35: Praha.

BRESLAU

950 kHz 315.8 m 70 kw

- 6.30: Hamburg.
8.25: Mozart: Vonosnegyves B-dúr.
9.05: Evangélikus istentisztelet.
10.00: Ifjúsági énekar és zenekar.
11.30: Útirajzok Olaszországból.
12.05: Königs wusterhausen.
2.10: Asszonyoknak.
4.00: Mandolinzenekar.
6.30: A családoktor. — Karl Henricke hangjáték. — Karl Szarka zenéjevel.
8.00: Zenés dalos táncest.
11.00: Zenés dalos táncest.

922 kHz **BRNO** 326.4 m 32 kw

- 6.45: Praha.
9.05: Kvapil: Zongoraszonáta e-moll, Nr. 1 (előadja a szerző).

- 9.30: Praha.
12.15: Kosice.
1.00: Praha.
1.50: M. Ostrava.
5.15: Humor a morva dalban és prózában.
6.00: Német nyelvű közvetítés. »Bor, dal, aszszonyok, vidám rádiórevü öt képben.
6.45: Felolvasás.
7.00: Praha.
7.15: M. Ostrava.
8.20: Dvorák: Új világ-szimfónia, op. 95, e-moll, a rádiózenekar előadásában.
9.00: Tárcá.
9.10: M. Taubrová: Proseková oprett- és hangosbűndalok! énekl. Jaslser: Pucirtadal. Sohason leszünk egymáséi, dal. Lehár: Szép a világ, keringő. Kálmán: Montmartrei ibolya, keringő. Strauss: Denevér, esárdás.
9.30: Szalózene. Naef: Mesexarász. Micheli: Csokszerevad. Hrazdila: Dalol a tenger, dumka. Bendix: Dervistánc. Velebil: Ima a naphoz. Schütt: Mesekeringő.
10.16-tól: Praha.

BRÜSSEL (FLAM.)

932 kHz 521.9 m 15 kw

- 12.00: Szalózene.
1.00: Rádiózenekar.
2.10: Rádiózenekar.
3.00: Gramofon.
6.00: Rádiózenekar.
7.00: Kézzongorás hangverseny.
7.50: Gramofonzene. Különböző népek muzsikájából.
8.30: Beszélőművészet.
9.00: Rádiózenekar. Rambeau: Régi táncok. Souris: Táncok. Couperin: Tánchezvit hárfára és zenekarra. Dubois: Farandole. German: Gigue. Strauss: Keringő. Sentis: Tangó. Ellington: Fox-trott. Sophisticated lady.
10.00: Kabaré.
11.10: Táncezene.

BRÜSSZEL (FRANC.)

620 kHz 483.2 m 15 kw

1.00: Rádiózenekar.
 2.10: Rádiózenekar.
 2.40: Rádiózenekar.
 3.00: Gramofón.
 3.30: Rádiózenekar.
 6.00: Táncczene.
 7.15: Szalonzene.
 8.30: Beszélőújság.
 9.00: »Marica grófnő«, Kálmán Imre operettjének a gandi Grand Theatre-ből.

BUCURESTI

1411 kHz 212.6 m 12 kw

10.30: Ájtatosság.
 10.45: Egyházi zene.
 11.00: Gramofón. Szimfonikus lemezek.
 12.00: Gramofón.
 1.20: Gramofón.
 4.00: Parasztnak.
 5.00: Szórakoztató zene (Marcu-zenekar).
 6.20: Szórakoztató zene (Marcu-zenekar).
 7.00: Rádiógyetem.
 7.20: Gramofón.
 7.45: Felolvasás.
 8.00: »Évár, Lehár Ferenc operettje, Utána hírek.

DAVENTRY

200 kHz 1500 m 30 kw

4.30: Szalonötös.
 5.50: Bach: Kantáte, Nr. 182.
 6.45: Kamarazene. — Schubert: Trio, op. 99. Franck: Trio, op. 1.
 8.00: Felolvasás.
 8.30: Leonard Isaacs zongorázik.
 9.00: Presbiteriánus istentisztelet.
 10.05: Rádiózenekar. — Rossini: Tell Vilmos, nyitány. Paderevski: Menüett. Moeran: Rigaudon. Foulds: Kelta panasz. Norton: Chu-Chin-Chow. Mozart: Szóktetés a szerályból, ária. Massenet: Meditáció, Massenet: Nápolyi képek.
 11.30: Epilógus.

FRANKFURT

1195 kHz 251.9 m 17 kw

6.35: Hamburg.
 8.25: Torna.
 9.00: Evangélikus istentisztelet.
 9.45: Ájtatosság.
 10.15: Katolikus istentisztelet.
 11.30: Népzene.
 12.05: Königswusterhausen.
 1.15: Gramofón.
 2.30: Falusiak órája.
 3.00: Fűvószen. Agoston főherceg gránátosinduló. Auber: A koronagyémántok, nyitány. Bach: Tavasz ébredése. Lincke: Szíami diszország. Manfred: Vándorlás közben, egyveleg. Yoshitomo: Japán lámpatánc. Robrecht: Keringőegyveleg. Eilenberg: Jellemkép. Peptainduló.
 4.00: Bábjáték.
 5.00: Berlin.
 7.50: Felolvasás.
 8.00: Stuttgart.
 8.30: Stuttgart.
 11.00: Heilsberg.
 12.00-től szórakoztató zene.

HAMBURG

904 kHz 331.9 m 100 kw

6.35: Reggeli hangverseny.
 8.30: Torna.
 9.00: Reggeli zene. Händel: Largo. Suppé: Frau Meisterin, nyitány. Leuschner: Alkonyat. Strauss: Ószi rózsák, keringő. Althout: Etelka, magyar balett. Grieg: Tröldhaugeni nászmenet. Södermann: Burrezsk. Lincke: A kis lovag.
 9.55: Istentisztelet.
 11.15: Útiképek Olaszországból.
 11.30: Clemens Cunis: Ünnefn Flederbom, kantáte.
 12.05: Königswusterhausen.

Vasárnap

2.00: Gyermekeknek.
 3.00: Hegedű-, zongorás énekszámok. Stájer zene.
 3.35: Falusi dalok és versek.
 4.00: Fűvószen. Flensburgból. Seifert: Induló. Suppé: A modell, nyitány. Strauss: Nálunk otthon, keringő. Schubert: Wellington herceg, induló. Hamm: Részletek a Tannhäuser melódiáiból. Beethoven: Yoreki induló. Lincke: Katonai induló. Verdi: Rigoletto, egyv. Blatzheim: Két induló.
 5.00: Kis hangkép, a rádiózó család.
 7.00: Hans Georg Günter Bach műveket ad elő a göttingeni Mária-templo organáján. Preludium és fuga, d-moll. Preludium és fuga, b-dur. Korál-előjáték. Passacaglia, e-moll.
 8.00: Hangképsorozat a téli jótékony célú akcióról.
 9.00: Lípese.
 11.30: Berlin.

HEILSBURG

1031 kHz 291 m 60 kw

6.35: Hamburg.
 8.00: Katolikus istentisztelet.
 10.00: Evangélikus istentisztelet.
 11.20: Bach: Angol szvit d-moll (zongorán).
 12.00: Königsbergi operaház zenekara. Schubert: Nyitány e-moll. Strauss: Rózsalovag, ábránd. Csajkovszkij: Diótörő, szvit. Moszkovszkij: Szerenád. Luigini: Egyiptomi balett. Gungl: Angyalok tánca. Suppé: Boceaccio, egyv. Svendsen: Norvég rapszódia Nr. 2. Fucik: A tavasz hírnöke, keringő.

2.30: Ifjúsági óra.
3.45: Ifjúsági szimfónia.
4.29: Rádiózenekar.

Humperdinck: Jaenesi és Juliiska, nyitány. Kaun: Polonaise. Knab: Két dal. Reger: Népdal. Reger: Német táncok. Kienzl: A bibliai ember, részletek. Ramrath: Három dal. Glattermann: Baletzene.

6.20: Felolvasás.
6.35: Brahms: Zongoránégyes g-moll, op. 25.
7.05: Kivánság hangverseny, szolistákkal.
9.30: Táncest.
11.00-tól: **A táncost** folytatása.

HILVERSUM

223 kHz 1345 m 50 kw

3.10: Bruckner: IX. szimfóniája, az amszterdami Concertgebouw-ból, Carl Schuricht vezénylével.

4.10: Gramofón.
4.40: Énekkar.
5.10: Gramofón.
8.55: »A cigánybáró, Strauss operettje (rádióátdolgozás), Adele Kern (szoprán) szereplésével.

9.15: Felolvasás, vagy gramofón.

10.00: Rádiózenekar. — Közreműködik: Adele Kern (szoprán). Weber: Zongoraverseny. Mozart: Figaro lakodalma, ária. Mozart: Figaro lakodalma, nyitány. Verdi: Alarcosbál, ária. Smetana: Az eladott menyasszony, nyitány.

10.55-től: Kovács Lajos zenekara.

KATOWICE

753 kHz 395.8 m 12 kw

9.00: Varsó.
2.30: Varsó.
3.00: Szentbeszéd.
3.45: Varsó.
7.15: Gramofón.
10.30: Gramofón.
11.00: Varsó.
11.35: Gramofón.

KOSICE-KASSA

1113 kHz 269.5 m 2.6 kw

7.30: Bratislava.
9.30: Praha.
12.15: Rádiózenekar. — Weinberger: Zene egy szlovák vigjátékhoz. Szvit a daloló föld című hangosfilmből.

1.00: Praha.
2.00: Brno.
4.00: M. Ostrava.
5.15: Kosice a népdalban. Előadás és zongoraszámok.

6.15: Bratislava.
7.00: Magyar hírek.
7.10: Praha.
7.15: M. Ostrava.
8.05: Praha.
9.00: Látogatás a kaszai tűzér- és lovasezrednél.

10.00: Praha.
10.20: Bratislava.
10.35: Praha.

KÖNIGSWUSTER-

101 kHz 1571 m 60 kw

6.15: Torna.
6.35: Hamburg.
8.55: Istentisztelet.
11.30: Gertraud Dirrigl Chopin-műveket zongorázik. Improvta fis-dur. Két etűd, op. 25. Andante spianato. Polonaise es-dur, op. 22.

12.05: Adolf Hitler test-örsgének zenekara. Hanfstaengl: Induló. Lincke: Nakiri, nyitány; Sziámi díszörség. Thiele: Egyveleg. Blankenburg: Ezredinduló. Reisinger: A sziklamalom, nyitány. Ziehrer: Bécsi lányok, keringő. Lincke: Szentjánosbogárka, idill. Jones: A gések, egyv. Müller: Induló.

2.00: Gyermekdalok.
2.30: Gyermekehajjáték.
3.30: Felolvasás.
4.00: München.
5.30: Hangindóstitás Neubabelsberghől, az új Louis Grauer film munkálatairól.

7.00: Hamburg.
7.45: »Das Wunderhorn«, tarka hangképsorozat német népdalokkal, rejtvényekkel, zenés társasjátékokkal.
11.00-tól: Hellsberg.

LANGENBERG

658 kHz 455.9 m 60 kw

6.35: Hamburg.
9.00: Evangélikus istentisztelet.

9.45: Beethoven: Románé f-dur, hegedűre és zongorára.

10.00: Katolikus istentisztelet.

11.00: Hangképsorozat Schumannról (zenével).

12.00: Fűvőzene, a kölni Adolf Hitler-térről.

1.10: Gramofón.
3.15: Szülők órája.
3.40: Parasztoknak.
4.00: Ifjúsági óra.

4.30: Kamarazenekar hangversenye.

6.00: Hangképsorozat a hegyvidékről.

7.00: Hangtudóstitás az esseni repülőnapról.

7.30: Gramofón.
8.00: Berlin.

9.00: Minden a zene, zenés hangképsorozat.

11.00-tól szórakoztató zene.

LEMBERG

795 kHz 377.4 m 16 kw

9.00: Varsó.
11.37: Varsó.
12.10: Varsó.
1.15: Varsó.
3.20: Énekszámok. Katolikusadalok.
7.50: Varsó.
9.15: Vidám műsor.
10.25: Gramofón.
11.05: Gramofón.

785 kHz **LIPCSE** 382.2 m 120 kw

6.35: Hamburg.
8.30: Katolikus istentisztelet.
9.15: Énekkari hangverseny.

11.00: Orgonahangverseny.

12.05: Königs wusterhausen.

2.35: Lajos Ferdinand porosz herceg kamaraszerepményei, bevezető szavakkal. Oktett F-dur. (Posthumus) zongorára, klarinétre, két mélyhegedűre, gordonkára, nagybőgőre és két kürtre.

4.00: Rádiózenekar Drezdából.

6.00: Énekkari hangverseny.

6.45: Felolvasás Schliemannról.

7.00: Mandolinzenekar.

8.00: Tarka est.

10.00: Előre nem jelzett műsorszám. Utána hokkimérkőzés közvetítése (viaszlemcekről).

10.40: Előre nem jelzett műsorszám.

11.00-től: Táncczene.

LJUBLJANA

527 kHz 569.3 m 5 kw

11.15: Éneknégyes.

12.00: Gramofon.

3.00: Néprajzi közvetítés.

8.00: Rádiózenekar.

8.45: Gramofon.

9.15: Ariák.

10.00: Táncczene.

LONDON REG.

877 kHz 342.1 m 50 kw

5.30: Szalónzene.

6.30: Könnyű zene.

7.30: Rádiózenekar.

9.00: Istentisztelet.

9.50: Witek.

10.05: Rádiózenekar. — Vezényel Adrian Boult.

Bach: Brandenburgi versenyszám, Nr. 6. Beethoven: Rondino fúvóshangszerekre. Holst: Lirai kompozíció. Mendelssohn: Szimfónia, Nr. 3.

11.30: Epilógus.

LUXEMBURG

252 kHz 1304 m 200 kw

1.00: Gramofon.

1.45: Rádiózenekar.

5.00: Szórakoztató zene.

9.50: Rádiózenekar. — Rimszki-Korszakov: Szerenade.

10.30: Szórakoztató zene.

11.00: Rádiózenekar. — Schubert—Cassado: Gordonkaverseny.

11.30: Táncczene.

MIDLAND REG.

767 kHz 391.1 m 25 kw

5.30: A légi haderő zenekarának hangversenye.

6.45: Énekkari hangverseny.

7.30: London Regional.

9.00: Istentisztelet.

10.05: London Regional.

11.30: Epilógus.

MILANO

814 kHz 568.0 m 60 kw

11.00: Istentisztelet.

12.30: Gramofon.

1.00: Reklámhangverseny.

1.30: Szórakoztató zene.

1.45: Szórakoztató zene.

3.30: Gramofon.

5.00: Szórakoztató zene.

7.15: Gramofon.

9.00: Operaközvetítés.

9.00: Operaközvetítés.

9.00: Operaközvetítés.

9.00: Operaközvetítés.

9.00: Operaközvetítés.

9.00: Operaközvetítés.

9.00: Operaközvetítés.

9.00: Operaközvetítés.

9.00: Operaközvetítés.

9.00: Operaközvetítés.

9.00: Operaközvetítés.

Vasárnap

két kürtre és fagottra. Mozart: Adagio két kürtre, két klarinétra és fagottra. Mozart: Szerenád két klarinétra és fagottra.

9.20: Mesejáték.

10.00: Katolikus istentisztelet.

11.15: Orgonahangverseny.

12.00: Katouzene. Beethoven: Fidelio, nyitány.

Wagner: A walkür, ábránd. Fürst: Gavott.

Friedemann: II. szláv rapszódia. Volstedt: Spanyol keringő. Fürst: Induló.

1.00: Berlin.

2.30: Gramofon.

3.30: Gyermeknek.

4.00: Rádiózenekar. —

Anny Rys (szoprán) énekével. Rossini: Tell

Vilmos, nyitány. Scasola: Meditáció. Strauss:

Akvarellek. keringő. — Liszt: Virágdalok. Humperdinck: Janesi és Juliska, részletek. Rust:

Mosolygó élet, nyitány. Schumann: Virágdalok.

Leopold: Hungária, egyvolog. Krome: Keringő, intermezzo. Blou: Gallopp.

5.30: Ajtatosság.

5.50: Hegedű-, zongora-, citera- és gitárszámok.

6.25: Vidám énekszámok, jödlidalok és harmonikaszólók.

6.50: Stuttgart.

7.10: »Frau Deutmo-

sex Schliet sich aus, Konrad Sauer hangjátéka.

8.00: Wagner-est. Vezényel Hans A. Winter.

Közreműködnek Henny Wolff (szoprán) és Heinrich Knoté (tenor).

A helygő hollandi, nyitány, Senta és Erik kettőse. Lohengrin, előjáték a III. felvonáshoz.

8.00: Wagner-est. Vezényel Hans A. Winter.

Közreműködnek Henny Wolff (szoprán) és Heinrich Knoté (tenor).

A helygő hollandi, nyitány, Senta és Erik kettőse. Lohengrin, előjáték a III. felvonáshoz.

8.00: Wagner-est. Vezényel Hans A. Winter.

Közreműködnek Henny Wolff (szoprán) és Heinrich Knoté (tenor).

MÜNCHEN

740 kHz 405.4 m 100 kw

6.35: Hamburg.

8.45: Mozart: Adagio

Grál-legenda. A nürnbergi mesterdalnokok, részletek. Tannhäuser, bachanal és kettős.

9.15: Vidám jelenetek fűszőlősházán.

11.30-tól: Berlin.

PALERMO

558 kHz 537.6 m 15 kw

1.00: Jazz.

8.20: Gramofón.

8.45: Rádiózenekar.

9.30: A három grácia, Dario Nicodeni egyfelvonásos vígjátéka.

10.10: A hangverseny folytatása. Debussy: Kis szvit, Manno: Ramonto. Respighi: Szerenád. Chopin: Nocturno. Keringő és scherzo. Haydn: Allegro.

PARIS P. P.

950 kHz 312.8 m 60 kw

1.15: Gramofón. Hangosfilmrészletek.

1.50: Dalok.

2.30: Reklámhangverseny.

8.20: Beszélőújság.

8.35: Gramofón.

8.50: Gramofón.

9.10: »Asile de Nuits, Max Maurey egyfelvonásos.

9.55: Reklámhangverseny.

10.10: Nápolyi dalok.

11.30: Hírek.

638 kHz **PRAHA** 470.2 m 120 kw

6.45: Ébresztő, torna és hangverseny.

7.30: Reggeli hangverseny Karlsbadból. Korál. Bust: Aranycipős hercegnő, nyitány. Urbach: Ábránd Delibes műveiből. Dvorák: Ábránd. Nr. 1. és 4. Reektenwald: Egyvelg bécsi melódiákból. Lukes: Polka. Potuznik: Induló.

9.05: Vakok fűvőszene-kara. Labsky: Induló. Stole: Estü idill. Kmoch: Induló. Stole: Ezüstha-

rang, keringő. Stole: Katonák búcsúja. Tillnák: Polka. Stole: Polka. Voborski: Éjfél róza, dal-keringő. Stole: Induló.

9.30: Irodalmi felolvasás.

10.00: Egyházzel

hangverseny.

11.00: Az Ondricek-kvartett kamarazenéje. Kalas: Kvartettino. Ridky: IV. vonósnégyes, op. 20.

12.15: Kosice.

4.00: M. Ostrava.

5.15: Maurey »Rosalie« című egyfelvonásos vígjátéka francia nyelven.

6.00: Németnyelvű közvetítés. Kaufmann: »Der Hammel bringt es an den Tag« című kétfelvonásos operája német nyelven.

7.00: Német hírek.

7.05: Gramofón.

7.10: Hírek.

7.25: M. Ostrava.

8.20: Tárcs.

9.00: Közvetítés az Arena színházból. Benes: »Marina« című operatjének II. felvonása.

10.20: Gramofón.

10.30: Kétzongorás jazz.

713 kHz **RÓMA** 420.8 m 50 kw

10.58: Istentisztelet.

12.30: Gramofón.

1.00: Reklámhangverseny.

1.30: Szórakoztató zene.

4.00: Gyermekeknek.

5.00: Hangverseny.

(Részletezés nincs.)

8.00: Hírek. Gramofón.

8.30: Hangverseny Sir Edward Elgar emlékére. Elgar: Preludium. Elgar: India koronája, szvit. Elgar: Három kompozíció hegedűre és zongorára. Elgar: Változatok egy eredeti téma felett.

9.50: Egyfelvonásos vígjáték.

10.20: Mascagni: A kis Marat, részletek a II. felvonásból.

11.00: Hírek.

SOTTENS

677 kHz 443.1 m 25 kw

11.00: Gramofón.

12.35: Gramofón.

3.30: Rádiózenekar ~~számokkal.~~

6.00: Gramofón.

7.00: Orgonahangverseny.

8.00: Zenés ifjúsági óra.

8.35: Rádiózenekar. —

Sullivan: A mikádó, nyitány. Komzák: Keringő. Ross: Kis szvit. Rimszki-Korszakov: Ábránd hegedűre és zenekarra. Bizet: Carmen, részletek. Liszt: II. rapszódia. Blon: A virágok álma. Strauss: Keringő.

10.00: Hírek.

STOCKHOLM

704 kHz 426.1 m 55 kw

4.30: Gramofón.

5.30: Szavalat.

6.00: Istentisztelet.

8.45: Rádiózenekar.

Kraus: Szimfónia es-dúr, Mozart: Varázsfuvola, ária. Wagner: Parsifal, ária. Grieg: Lírai szvit, op. 54. Sjørgen: Bergmanden.

10.00: Rádiózenekar. — Elgar: Cockaigne. Elgar: Szerenád vonószenekarra, op. 22. Rimszki-Korszakov: Kompozíció. Muszorgszkij: Tánc. Sibelius: II. Keresztély, szvit.

STRASBOURG

859 kHz 349.2 m 11.5 kw

12.30: Katolikus istentisztelet.

1.00: Gramofón.

2.00: Rádiózenekar.

3.00: Gramofón.

5.00: Gounod: A megváltás, oratórium, három részben.

7.00: Gramofón.

8.30: Hírek.

9.30: Színházi est. Három kis egyfelvonásos.

11.30-tól: Tánczene.

STUTTGART

574 kHz 522.6 m 100 kw

- 6.35: Hamburg.
- 8.25: Torna.
- 9.00: Evangélikus istentisztelet.
- 9.45: Ajtatósság.
- 10.15: Katolikus istentisztelet.
- 11.00: Gramofón. Német operákból.
- 11.30: Hubert Giesen Bach-műveket zongorázik. Kromatikus fantázia és fuga. Preludium és fuga D-dur.
- 12.05: Königswinterhausen.
- 1.15: Gramofón.
- 2.15: Előadás az európai mongolokról, gramofónlemezekkel.
- 3.03: Frankfurt.
- 4.00: Frankfurt.
- 5.00: Berlin.
- 6.00: Walter Niemann saját műveiből zongorázik.
- 6.50: Hangtudósítás egy hokki-mérkőzésről.
- 7.10: Csevegés gramofonnal.
- 8.00: Frankfurt.
- 8.30: »Evviva!« Curt hangjátéka Carusóról.
- 10.00: Hírek.
- 11.00: Táncezena.
- 12.00-től Frankfurt.

230 kHz **VARSO** 130.4 m 120 kw

- 9.00: Ebresztő.
- 9.05: Torna.
- 9.20: Gramofón.
- 9.40: Gramofón.
- 10.04: Istentisztelet Poznánból.
- 12.10: Zenekari hangverseny (műsorát nem közlik).
- 2.30: Könnyű lengyel zene énekszámokkal.
- 3.00: Mezőgazdaság.
- 3.20: Gramofón. Katonánóták.
- 3.30: Gyermekneknek.
- 4.00: Lengyel hangverseny (műsorát nem közlik).
- 6.40: Gramofón.
- 7.05: Csevegés.

7.52: Nagy lengyel egyveleg. A rádió szimfonikus zenekarának és egy énekkarnak közreműködésével.

- 9.15: Vidám műsor Lembergől.
- 10.25: Gramofón. Táncelemek.
- 11.05: Gramofón. Táncelemek.

392 kHz **WIEN** 506.8 m 100 kw

- 8.00: Ebresztő.
- 8.05: Gramofón. Verdi: Aida, Induló. Offenbach: Orpheus, nyitány. Strauss: Cigánybáró, dal. Guaracha: Carmen. Lehár: Luxemburg grófia, egyveleg. Strauss: Acceleration, keringő. Bovio, Dal. Mohr: Intermezzo. Granichstaedten: Ne beszélj örök szerelemről, dal. Kronegger: Heuriger, egyveleg. Kálmán: Csárdáskirálynő, egyveleg.
- 9.15: Torna (K. Hye).
- 9.55: Istentisztelet a Ferencendiek templomból.
- 11.00: Mussolini beszédének közvetítése Rómából, a fascista nagygyűlés alkalmából.
- 12.00: Szimf. hangverseny. Vezényel Rudolf Nillus. Közreműködik Pantso Vladigerov (zongora). Beethoven: I. szimfónia. Vladigerov: Zongoraverseny, op. 6. Wagner: A bolygó hollandi, nyitány.
- 1.00: Rádiózenekar. — Fuvószena. Sternbach: Induló. Schmutzer: Hofer András, nyitány. Skraba: Vénusz asszony, keringő. Tanterl: Változatok egy népdal felett. Föderl: A kis esendőr. Heillinger: Polka. Reindel: Bécsi dal. Landl: Indlán intermezzo. Liebisch: Induló. Kliment: Miki egér álma. Moréna: Egyveleg. Ziehrer: Dalolni, kacagni, táncolni, keringő. Gebauer: Intermezzo. Novotny: Induló.

Vasárnap

- 3.05: Könyvzemle.
- 3.30: Enakkari hangverseny.
- 4.00: Egy diplomata emlékeiből (felolvasás).
- 4.30: Rádiózenekar. — Stilp: Induló. Strauss: Egy éj Velencében, nyitány. Czarda: Dal. Kálmán: A hollandi menyecske, egyveleg. Silbert Miniatúr a régi Bécsből. Lehár: Pikantóriák, keringő. Buchbinder: Prhoda-szerenád. Flemming: Induló. Wenzl: Szerenád. Fohringer: Bécsi dal. Stolz: Egyveleg műveiből.
- 5.55: Az Arlberg-Kandahar versenyek közvetítése gramofónlemezekkel (Átvitel St. Antonból).
- 6.15: Alfred Grünwald saját műveiből olvas fel.
- 6.45: Kamarazene (Bóma-trió). Brahms: Zongoratrió c-moll, op. 101. Cellia: Siciliana és barlezk. Mascetti: Zongoratrió.
- 8.00: »A modell«, Suppé háromfelvonásos operéja.
- 10.15: Rádiózenekar. Elgar: Cockaigne, nyitány. Busoni: Tánckeringő. Pamer: Előjáték. Wolf: Olasz szerenád. Goldmark: Előjáték. Strauss: A szerelem gyöngyei, keringő. Busch: Változatok a Radetzki-induló felett.

1086 kHz **ZAGREB** 376.2 m 1 kw

- 11.00: Istentisztelet.
- 12.00: Gramofón.
- 5.30: Táncezena.
- 7.45: Egyesületi hírek.
- 8.15: Zdenka Stiplosek jugoszláv dalokat énekel.
- 8.45: Rádiózenekar, Ivan Goreki (tenor) énekszámaival.
- 10.00: Hírek.
- 10.15: Táncezena.

BUDAPEST I.

6.45: Torna.

Utána: Hanglemezek. Id. Strauss János: *Rádettyel-induló* (katonazenekar). H. B. Hawley: *Glencagle-induló* (zenekar). Ziehrer: *Tessék beszélni* — keringő (Dol. Dauber zenekara). *Szevitit mjeszazz* (Moszkva orosz zenekar). Blume: *Franz Seidte* (Spandaui 9. palyagözred zenekara).

9.45: Hírek.

10.00: 1. Napoleon hadjárata Magyarországon 1809-ben. 2. Tavaszi kerti gondok (felolvasás).

Közben: Hanglemezek. Oscheit: *Cigánytáborban* — induló (katonazenekar). Schneider: *Alt-Sachsenberg-induló* (kutozazenekar). Bizet: *Carmen* — induló (Polydor-zenekar). Reckling: *Revü-induló* (katonazenekar). Urbach: *Repülő-induló* (Polydor-zenekar).

11.10: Nemzetközi vízjelző-szolgálat.

12.00: Déli baranzás az Egyetemi-templomból, időjárásjelentés.

12.05: Németh Anna zongorázik, Pöschl Margit énekel, zongorán kíséri Polgár Tibor. 1. Bach: *Olasz koncert* (Németh). 2. a) Gounod: *Ave Maria*; b) Puccini: *Bohémélet* — *Mimi áriája* (Pöschl). 3. a) Mozart: *D-moll fantázia*; b) Hummel: *Rondo* (Németh). 4. Gounod: *Faust* — *Ékszerária* (Pöschl). 5. Chopin: *As-dur ballada* (Németh). 6. a) Grieg: *Solvejg dala*; b) Diczsi: *Tavaszi dal* (Pöschl).

Közben kb. 12.30: Hírek.

1.15: Időjelzés, időjárás- és vízállásjelentés.

1.30: Hanglemezek. Popper: *Magyar rapszódia* (Berlini Filharmoniku-

sok). Schumann: *Almodozás* (Kiss Lajos zenekara). Goldmann: *Strauss János-egyveleg* (Szalón-zenekar). Caphat: *Higany* (Hans Bund zenekara). Waldteufel: *Estudiantina* (Berlini Filharmonikusok zenekara). Gebhardt: *Babák találkozója* (Adalbert Lutter zenekara). Benatzky: *Teadelután* (Hans Bund zenekara). Ibara: *Danzon Cubano* (Géczy Barnabás zenekara). Clair: *A kék marionettek tánca* (Telefunken tánczenekar). Yoshitomo: *Japán lámpatánc* (Vibrafónszóló Herbert Hertrampf). Baxter: *Adieu, adieu* (Hans Bund zenekara). Löhr: *Tavaszi virágok ébredése* (vibrafónszóló zenekarral). Montagnini: *A vidám felvonulás* (Adalbert Lutter zenekara). Yradier—Szécsi: *A galamb* (Géczy Barnabás zenekara). M. Harold—Kirehstein: *Du bist meine grosse Leidenschaft* — *slowfox* (Hans Bund tánczenekara). Fischer—Siegel: *Amit mindnyájan szeretünk* (Hans Bund zenekara).

2.40: Hírek, élelmiszerárak, piaci árak, árfolyámhírek.

3.30: A rádió diáktalálkozója. »A száműzött Kossuth.«

4.00: Asszonyok tanácsadója. (Arányi Mária előadása.)

4.45: Időjelzés, időjárásjelentés, hírek.

5.00: Berend Endre szalózenekara. 1. Huszka Jenő: *Gül Baba* — *nyitány*. 2. Kodály Zoltán: *Háry János* — *intermezzo*. 3. Poldini: *Patlotás*. 4. Losonczy Dezső: *Tangó* — »Oh, papacs operettből. 5. Kálmán Imre: *A montmartrei*

bölyg — *egyteleg*. 6. Korngold: *Strauss János meséi*. 7. Bizet: *Carmen* — *ábránd*. 8. Métra: *Spanyol szerenád*.

6.10: Német nyelvoktatás. (Szentgyörgyi Ede dr.)

6.40: A Lutheránia Vegyeskar és a Farsori Evang. Enekkar hangversenye a Deák-téri evangélikus templomból. 1. Bach: *D-dur toccata*. Orgonán előadja Králik Jenő. 2. Bach: a) *Uram a töredelmes...* b) *Alázattal a szivedben...* c) *Szállj lelkünk*. Eneklí az egyesített vegyeskar. Vezényel Peschko Zoltán. 3. Max Reger: a) *Melódia*; b) *Toccata*. Orgonán előadja Králik Jenő. 4. a) Roselli: *Krisztus, Téged imádkozok*; b) *Rodnick: Örvendjétek népek*. Eneklí az egyesített vegyeskar. Vezényel Králik Jenő. 5. Králik Jenő: *Oh, én bűnös...* — korálmotetta vegyeskara és orgonára. Vezényel Králik Jenő. 6. a) Králik Jenő: *Térj magathoz, drága Sion* — korälöjüték; b) Franck Caesar: *Korálfantázia*. Orgonán előadja Peschko Zoltán. 7. Kárpáthi Sándor: *Jézusom él, őt nem hagyom* (szopránszóló Baksa Jánosné, altszóló Winkó Anikó, tenorszóló Kőhegyi Béla, vegyeskar és orgona). Vezényel Peschko Zoltán. 8. Franck Caesar: *150. zsoltár*. Vegyeskar és orgona. Vezényel Peschko Zoltán. Orgonán kísér Králik Jenő és Peschko Zoltán.

7.50: »Divathóbortok a történelem tükrében.« Lovók Károly előadása.



8.20: Holland díszhangverseny a Zeneművészeti Főiskola uasvterméből. 1. Pijper Villen: *II. zongoratrió*. Előadja Kerntler—Ország—Friss-trió. 2. van Lier Bertus: *Szólószonáta gondokkára*. Előadja Palotai Vilmos. 3. Mengelberg Rudolf: *Dalok*. Éneklő *Basilides Mária*. Zongorán kíséri *Herz Ottó dr.* 4. Frensell—Wegener Emmy: *Szvit klarinétra és zongorára*. Előadja Váczy *Károly és Fischer Annie*. 5. Ruymann Dániel: *Zongoraszonáta*. Előadja Földes *Andor*. 6. Hijmann Julius: *Szonáta hegedűre és zongorára*. Előadja Vég

Sándor és Földes Andor. 7. Schüller Dirk: *Vonósnégyes*. Előadja az *Ország-vonósnégyes*. 8. Mul J.: *Causa nostrae laetitiae — rövid mise női karra és fuvalára*. Előadja *Endre Béla női vokálegyüttese*.

Szünetben kb. 9.20: Hírek. Utána kb. 10.10: Időjárás-jelentés.

Majd: Kurina Simi és cigányzenekara muzsikál.

11.00: Nógrády Guldó jazz - zenekara. 1. R. Noble: *Foxtrott*. 2. Krausz Mihály: *Sárga*

lilom — egyveleg. 3. Grósz Alfréd: *Csak az volt a bűnöm — angol keringő*. 4. I. Petkere: *Foxtrott*. 5. Deutsch—Uniczky: *O Donna Rita — keringő*. 6. Lehár: *Giuditta — egyveleg*. 7. Nógrády—Szécsi: *Maga már nem szeret — tangó*. 8. Borsérth: *Orosz álmok — egyveleg*.

BUDAPEST II.

8.20-tól: Azonos Budapest I. műsorával. —

Külföldi műsor

Hangverseny:

- 7.00: Haydn újonnan felfedezett műveiből, München és az összes német állomások.
- 8.30: Szimfonikus hangverseny, Sot-tens.
- 9.30: Szimfonikus hangverseny közvetítése Nancyből, Strasbourg.

Opera és operett:

- 7.25: Közvetítés a Staatsoperből, Wien.

- 8.30: »Halka«, Moniuszko operája, Beograd.
- 8.30: »Bajazzók«, Leoncavallo operája Nürnbergből, München.
- 11.15: »Cár és ács«, Lortzing operájának gramofónkivonata. Berlin.

Tánczene:

- 11.00: Hamburg.
- 11.05: Varsó.
- 11.20: Luxemburg.
- 11.30: London Regional.
- 11.50: Langenberg.
- 11.50: Daventry.

BEOGRAD
680 kHz 437.3 m 3 kw

- 11.00: Gramofón.
- 11.20: Gramofón.
- 12.05: Rádiózenekar.
- 1.10: Rádiózenekar.
- 4.00: Csevegés.
- 4.30: Rádiózenekar.
- 5.30: Könnyű zene.
- 7.30: Lengyel zene (műsorát nem részletezik).
- 8.30: »Halka« Moniuszko operája.

841 kHz **BERLIN** 356.7 m 100 kw

- 6.15: Torna.
- 6.30: Reggeli hangverseny Brémából. Reissiger: A sziklamalom, nyitány. Catalani: Loreley tánc. Fuetk: Firenzei induló. Bendix: Dervis tánc. Smalstich: A remete. Ohlsen: Lótuszvirágok. Ailboub: Katalán rapszódia. Roland: Vidám indulók.
- 8.00: Torna.
- 8.15: Gramofón.

9.45: **Házasszonyoknak.** 11.30: Rádiózenekar Hannoverből.

- 1.00: Gramofón.
- 2.35: Gramofón. Részletek az »Eladott menyasszony« című Smetana-operából.
- 3.00: Tőzsde.
- 3.35: Sport.
- 4.00: Szórakoztató zene. Blon: Ideálom, keringő. Dvorák: Humoreszk. Kark: A zenélő óra. Strauss: Cigánybáró, egyveleg. Grams: Mese-ro

mánc. Ankerstjerne: Me-
nüett. Krome: Holdas éj
a Rajmán. Earl: Anita
álma. Leuschner: Tavasz-
dal. Kochmann: Induló.

5.30: Felolvasás Max
Regerről.

5.50: Max Reger orgona
szerzeményeiből, gramof-
fónon.

7.00: München.

**8.10: Tavasz hangkép-
sorozat.**

9.00: Otmar Wolsky (ba-
riton) Brahms- és Wolf-
dalokat énekel.

9.30: Breslau.

10.00: Hírek.

**10.30: Reger: Vonósné-
gyes** Es-dur, op. 109.

**11.15-től »Cár és ács«
Lortzing háromfelvoná-
sos vígoperájának gramof-
fónkielvonata.**

BEROMÜNSTER

550 kHz 539.6 m 60 kw

12.00: Gramofón.

12.40: Szórakoztató zene.

3.30: Asszonyoknak,

**4.00: Szólisták és rádió-
négyes** szaxofonszámok-
kal.

5.00: Diákzenekar.

6.00: Gramofón.

6.30: Ifjúsági óra.

7.10: Gramofón.

7.20: Szórakoztató zene.

**8.10: Zürichi orgonamű-
vészek** hangversenye.

**9.10: Erkölestenen me-
sék.**

BRATISLAVA- POZSONY

1004 kHz 298.8 m 13.5 kw

6.15: Praha.

10.10: Magyar hírek.

10.15: Praha.

**11.05: Magyar iskolai
rádió.**

11.35: Gramofón.

12.10: Szlovák hírek.

12.20: Gramofón.

**12.35: Rádiózenekar —
Ketelbey: Chal Romano,
nyitány. Kestál: Orosz
szvit. Mory: Kriván,
szlovák táncok. Modr:
Szerenád. Provaznik: A
bonbon király, keringő.
Fueik: Firenze, induló.**

**1.15: Német és magyar
hírek.**

3.55: Praha.

4.00: M. Ostrava.

5.00: Gramofón.

5.15: Gramofón.

**5.25: Ókori könyvtárak-
ról.**

**5.35: Szlovák nyelvlec-
ke.**

5.50: J. Simon hegedül.
Castrucci: Versenymű, g-
moll. Saint-Saens: Hava-
naise, op. 83.

**6.15: Magyar nyelvű köz-
vetítés.**

**6.25: Szedlácsko Ilona
énekel.**

7.00: Praha.

7.10: Praha.

**7.20: Könnyű zene. —
Vaekár: Grotteszk nyi-
tány. Lehár: Paganini,
egyveleg. Ramther: Ezüst
harangok, mazurka. Rit-
ter: Fehérfű, polka. Rá-
zek: Reggel a tyúkólban.
Pismann: Öröm. Krüger:
Kiesi, de helyes, polka.
Gissran: Polka. Potuznik:
Gyermekinduló.**

8.25: Wanda Wermin-
ska lengyel énekesnő
hangversenye.

8.45: Praha.

**10.25: Magyar nyelvű hí-
rek.**

BRESLAU

950 kHz 315.8 m 70 kw

6.15: Torna.

6.30: Gramofón.

7.10: Reggeli hangver-
seny Halleből.

9.00: Torna.

10.10: Iskolai rádió.

**11.50: Rádiózenekar. —
Roasini: A seவில் bor-
bely, nyitány. Flotow:**

**Martha, ábránd. Volk-
mann: Szerenád F-dur.
Csajkovszkij: Gopak. Fau-
che: La furlana. Petras:
Egyveleg Strauss műval-
ból. Gungl: Hesperus-
hangok.**

**1.40: Rádiózenekar. —
Reissiger: A sziklamlam-
lom, nyitány. Adam: A
lonjemeau postakocsi,
ábránd. Rebikov: Ro-
mánok. Ohlsen: Esterella,
spanyol keringő. Bayer:
Diótörő, polka. Bullerian:
Orosz táncok Nr. 6. és 8.
Schieke: Induló.**

4.00: Stuttgart.

5.30: Mezőgazdaság.

**5.35: Felolvasás gramof-
fónnal.**

**6.00: A leányok pálya-
választásáról.**

6.20: Felolvasás.

7.00: München.

**8.10: Előadás Ausztriá-
ról.**

**8.30: Sziléziai fonó. Ze-
nés** hangképsor régi szil-
éziai motívumokból.

**9.30: Hangképsorozat
egy régi takácsvarosból.**

10.00: Hírek.

11.00: Gramofón.

922 kHz **BRNO** 326.4 m
32 kw

6.15: Praha.

9.50: Praha.

12.10: Praha.

12.35: Bratislava.

1.35: Praha.

3.45: Asszonyoknak.

3.55: Praha.

4.00: M. Ostrava.

4.50: Nagyanyó meséi-
ből.

5.05: Praha.

5.15: Új könyvekről.

5.35: Bratislava.

**5.50: Német nyelvű köz-
vetítés.**

6.15: Gramofón.

6.25: Sport hírek.

- 6.35: Munkásoknak.
6.45: Morselecke.
7.00: Praha.
7.20: Bratislava.
8.10: Ewald: Fuvósötös,
op. 5., 8., 45. Felolvasás.
9.00-tól: Praha.

BRÜSSEL (FLAM.)

932 kHz 321.9 m 15 kw

- 1.00: Szalóonzene.
2.10: Gramofón.
3.00: Iskolai rádió.
6.00: Rádiózenekar.
6.45: Gyermeknek.
7.30: Gramofón.
8.30: Beszélőújság.
9.00: Gramofón.
9.10: Hangjáték.
10.00: Rádiózenekar. —
Gilson: III. Richard,
nyitány. Benoit: Humo-
reszk. Waelput: Szere-
nád. Brusselmans: Fri-
giai szerenád. Maes: Me-
ditáció. Boeck: Siskion.
Oost: Fonódal. Frémolle:
Keleti látomás. Strauss:
Császárkeringő.
11.00: Gramofón.

BRÜSSEL (FRANC.)

620 kHz 483.2 m 15 kw

- 1.00: Gramofón.
2.10: Szalóonzene.
3.00: Iskolai rádió.
6.00: Rádiózenekar.
7.15: Szalóonzene.
8.15: Gramofón.
9.00: Rádiózenekar.
Blankenburg: Induló. Ur-
bach: Részletek Auber
műveiből. Hallebrecek:
Lentelust, keringőinter-
mezzo.
10.15: Rádiózenekar. Ar-
mandola: A cirkuszban,
szvit. Périot: Balettáb-
ránd. Fall: A huncut pa-
raszt, ábránd. Engelman:
Baba-szvit. Ibanez: Ka-
rakterisztikus one step.
11.10: Szórakoztató és
tánczene.

BUCURESTI

1471 kHz 212.6 m 12 kw

- 12.00: Tőzsede. Gramofón.
1.00: Hírek.
1.20: Gramofón. Köny-
nyülemzek.
5.00: A Szarvas-kvartett
kamarazenéje. Jora: Vo-
nósngyes.
5.30: Rosalie Baumann—
Radelescu énekel.
6.20: Klarinétszámok.
(Metani) Brusselmans:
Recitativ és ária. Weber:
Versenymű, op. 73. Go-
lesta: Ekloga.
7.00: Rádióegyetem.
7.20: Gramofón.
7.45: Felolvasás.
8.00: Lengyel est. Beve-
zetőt mond a bukaresti
lengyel követ. Utána:
Lengyel szerzők művei
rádiózenekaron.
9.45: Hírek.

DAVENTRY

260 kHz 1500 m 30 kw

- 5.30: A skót rádió ze-
nekara.
7.00: Hírek.
7.30: Beethoven: Vonós-
négyes, op. 18. Nr. 1.
7.50: Könyvekről.
9.00: Tarka zenés mű-
scr.
10.00: Hírek.
10.20: Előadás Japán-
ról.
10.30: Rádiózenekar. —
Smetana: Az eladott
menyasszony, nyitány.
Bridge: Panasz. Csajkov-
szkij: Pique Dame, ária.
Wagner: Mesterdalnokok
részletek. Bridge: Négy
dal. Weber: Felhívás ke-
ringőre. Berlioz: Rákóczi-
induló.

FRANKFURT

1195 kHz 231.9 m 17 kw

- 6.05: Torna.
6.30: Torna.
7.10: Gramofón.

Héfé

- 8.25: Torna.
10.00: Hírek.
12.00: Gramofón. Beet-
hoven-művek.

- 1.35: Katonazene.
Reckling: Revüinduló.
Meissel: A vidám Bécs.
Heller: A levegő hősel,
induló. Nehl: Változa-
tok. Ohlsen: Lótuszvirá-
gok. Lindemann: Szere-
nád. Ascher: Katonai
kürtjel. Hesseni ezred-
induló.

- 2.10: Gyermekdalok és
mesék.

- 4.00: Stuttgart.
5.45: August Heimpel
(basszus) népszerű dalo-
kat énekel.

- 6.00: Ifjúsági óra.
6.25: Francia nyelv-
lecke.
7.00: München.
8.00: Hírek.

- 8.25: »Aufstand am
Henriette« A. Schnura
hangjátéka.

- 9.10: Bruckner: I.
szimfónia c-moll. Vez-
ényli Hans Rosbaud.

- 11.00: Kamarazene.
Hans Fleischer-művei.
Lassú tétel hegedűre és
zongorára. Négy dal
szopránhangra. Válto-
zatok és fuga egy régi
utcai dal felett. Három
dal. Ständchen hegedűre
és zongorára.

12.00-tól: Stuttgart.

HAMBURG

904 kHz 351.9 m 100 kw

- 6.15: Torna.
6.35: Reggeli hangver-
seny Brémából. Korál.
Reisiger: A sziklamala-
lom, nyitány. Catalani:
Loreley, tanc. Fucik: Fi-
renze, induló. Bendix:

Dervisek tánca. Smalstich: A remete. Ohlsen: Lótnuszvirágok. Ailbout: Katalán rapszódia. Roland: Vidám induló.

7.20: A reggeli hangverseny folytatása.

8.30: Gramofón.

11.30: Délelőtti hangverseny Hannoverből. Hollstein: Operanyitány. Ihlau: Két hollandi paraszt-tánc. Schroeder: Ballada. Nielsen: Kakastánc. Fucik: Téli viharok, keringő. Bauckner: Egyveleg Millöcker melódiáiból. Klenzl: Galopp.

12.30: A délelőtti hangverseny folytatása.

1.20: Zenés szórakoztató műsor.

2.30: Gramofón, Mozart operáiból.

3.00: Tözege.

4.00: Stuttgart.

5.30: Ifjúsági óra.

5.50: Dalok és szavaltatok.

6.25: Wolfgang Hattenback zongorázik. Chopin: Két ballada, g-moll és f-moll.

7.00: München.

8.00: Hírek.

8.10: Max Reger-est. (I. rész: Az ifjúkor éveit).

9.00: Vidám énekari számok.

9.25: Max Reger-est. (II. rész: A diadalmas évek).

10.00: Hírek.

10.20: Zenés közjáték.

11.00: Táncczene. Juan Llossas zenekara.

HEILSBURG

1031 kHz 291 m 60 kw

6.15: Torna.

6.35: Hamburg.

8.00: Ájtatosság.

8.30: Torna asszonyoknak.

11.30: Hangverseny Hannoverből. Hollstein: Nyi-

tány. Ihlau: Két száz paraszt-tánc. Schroeder: Ballada. Nielsen: Kakastánc. Fucik: Téli viharok, keringő. Bauckner: Egyveleg Millöcker melódiáiból. Translateur: Galopp.

1.05: Gramofón.

3.35: Rejtvények gyermekeknek.

4.05: Rádiózenekar. Rainund: Tavaszi ünnep. Ravol: Dal. Debussy: Romantikus keringő. Bizet: Kis szvit. Godard: Paraszt-tánc és dal. Saint-Saens: Sámson és Delila, részletek. Haydn: Szerenáda, Weber: Bűvös vadász, részletek. Schubert: Menüett és scherzo. Mozart: Szóktetés a szerályból, nyitány.

6.25: Danzig város órája.

7.00: München.

8.10: Erich Riebensahn Schumann-pompozíciókat zongorázik. Abránd, op. 17. Toccata, op. 7.

8.45: Két muzsikusz anekdota.

9.00: Tánccmelódiák gondonkán. Popper: Tarentella. Granados: Spanyol tánc. Beethoven: Menüett. Mozart: Német tánc. Paradis: Sicillienne. Albeniz: Malaguena.

9.30: Breslau.

10.00: Hírek.

11.00: Langenbrg.

KATOWICE

758 kHz 395.8 m 12 kw

7.00: Varsó.

8.25: Varsó.

8.45: Varsó.

9.10: Varsó.

9.35: Gramofón.

10.05: Gyermekeknek.

10.40: Varsó.

11.10: Varsó.

11.35: Varsó.

10.00: Könnyű lengyel zene.

11.05: Gramofón.

KOSICE-KASSA

1113 kHz 209.5 m 2.6 kw

6.15: Praha.

10.05: Iskolák rádió.

11.30: Gramofón.

12.30: Katonazene. Fucik: Induló. Rössini: Tancrod, nyitány. Dvorák: A jakobinus, dal. Pehlík: Keringő. Labsky: Dalegyv. Moyzes: Szlovák dalok. Rehor: Mindig készen, induló.

1.00: Szlovák hírek.

1.30: Magyar hírek.

4.00: Cigányzene.

5.00: Tárca.

5.10: K. Janousková énekel.

5.30: Magyar nyelvű közvetítés. M. Florjanová felolvasása, majd L. Elena magyar népdalokat énekel a XVIII. századból.

6.10: Munkásoknak.

6.25: Gramofón.

6.30: Angol nyelvlecke.

6.50: Gramofón.

7.00: Magyar hírek.

7.10: Praha.

7.20: Bratislava.

8.10: Szimfónia a stúdióból. (Címét a műsor nem jelzi.)

10.15: Bratislava.

KÖNIGSWUSTERHAUSEN

191 kHz 1571 m 60 kw

6.15: Torna.

6.35: Hamburg.

8.45: Torna asszonyoknak.

10.50: Testgyakorlás.

11.30: Max Reger-dalok.

12.10: Gramofón. Szórakoztató lemezek.

2.00: Gramofón. Zongora-, hegedű- és éneklemezek.

3.15: Asszonyoknak.

3.45: Orvosi könyvekről.

4.00: Lipcse.
 5.00: Ifjúsági óra.
 5.40: Vidám kétszongorás műsor.
 7.00: München.
 8.10: »Das Loch im Zaun«, Jans Balzer parasztkomédiája.
 9.36: Breslau.
 10.00: Hírek.
 11.00: Langenberg.

LANGENBERG

658 kHz 455.9 m 60 kw

6.00: Ébrestő.
 6.05: Gramofón.
 6.40: Torna.
 7.10: Gramofón.
 8.20: Torna asszonyoknak.
 8.35: Főzési tanácsok.
 11.00: Iskolai rádió.
 11.40: Gramofón.
 12.00: Fűvőzene.
 1.00: Fűvőzene.
 2.00: Gramofón.
 4.00: Rádiózenekar. — Dvorák: Rapszódia, a-moll. Chovarrri: Mesék és ábrándok. Catalani: Loreley, részletek. Pischer: Három keleti miniatűr. Donisch: Északi capriccio.
 5.15: Hegedű-, zongora- és énekszámok. Gade: Akvarellek, op. 19. Grieg: Három dal. Szonáta e-moll, op. 45. hegedűre és zongorára.
 6.00: Ifjúsági óra.
 6.25: Olasz nyelvlecke.
 7.00: München.
 8.00: Hírek.
 8.10: Zenekari hangverseny. Sinigaglia: Nyitány. Giordano: Andrea Chenier, részletek. Mascagni: Jiris, himnusz a paphoz. Verdi: Alarcosbál, ábránd. Gomez: Salvator resu. nyitány. Utána: Kläre Hansen (szoprán) és Hans Haass (zongora) számai. Franz: Két dal. Chopin: Polonaise a-dur. Franz: Három dal.
 9.00: Metiszemle.
 10.00: Hírek.
 11.00: Rádiózenekar.
 11.50-től: Táncczene.

LEMBERG

795 kHz 377.4 m 16 kw

7.00: Varsó.
 11.40: Varsó.
 3.25: Gramofón.
 3.40: Gramofón.
 4.40: Varsó.
 5.30: Varsó.
 7.47: Varsó.
 10.00: Gramofón.
 11.05: Gramofón.

785 kHz LIPCSE 352.2 m 120 kw

6.15: Torna.
 6.30: Gramofón.
 7.10: Reggeli hangverseny Halleból. Weigl: Nyitány. Strauss: Dynamidák, keringő. Wesslander: Svéd szvit. Himmler: Gyermekdíszörség. Zehiesing: Emlékezés a német Rajnára. Csajkovszkij: Román. Lindemann: Keleti bűvész. Dellinger: Don Caesar, részletek. Blon: Induló.
 8.00: Torna.
 10.10: Iskolai rádió.
 12.00: Breslau.
 1.30: Gramofón.
 2.45: Felolvasás.
 2.50: Kamarazene.
 3.25: Felolvasás.
 4.00: Rádiózenekar. — Sousa: A csillagos lobogó alatt, induló. Adam: A lonjumeau postakocsis. nyitány. Micheli: Tavasz álom. Zimmer: Az erdő meséi, keringő. Rust: Tavasz ünnep a fecskék között. Armandola: A cirkuszban, szvit: Fetrás: Alpesi egyveleg. Egg: Verébprobléma. Christian: Matrózinduló.
 5.00: Ifjúsági óra.
 5.45: A külföldi német-ség dalaiból.
 7.00: München.
 8.00: Hírek.
 8.30: »Finnország az ezer tó országa« Zenés hangképsorozat.
 9.30: Szudeta német komponisták dalaiból. Irmgardt Richter (szoprán). Kamillo Horn; a)

Hétfő

Wieder Frühling, b) Dein hab ich tausendmal gelacht, c) Zwei Wiegenlieder. Heinrich Rietsch: a) Liebe, b) Mein Herz trägt heimliches Lied, c) Es wächst ein Kraut im Kühlen. Josef Gustav Mracek: a) In der Dämmerstunde, b) Kurze Begebenheit, c) Schaman. Joh. Bammer: a) Grün war die Weide, b) Wir sind dure Not, c) Wenn die Maiglöckchen läuten. Josef Gustav Mracek: Groteske (Tanzsilhouette Nr. 1.)

10.00: Hírek.
 10.25: Előadás Ausztriáról.
 11.00-től rádiózenekar. Pászthory: Zene egy Anderssen meséhez (első előadás). Burgstaller: Nyári est, illud op. 9. (első előadás). Huber: Az e-moll szimfóniából (első előadás).

LJUBLJANA

527 kHz 569.3 m 5 kw

10.00: Istentisztelet.
 11.00: Könnyűzene.
 12.00: Gramofón.
 3.00: Könnyűzene.
 8.00: Gramofón.
 8.30: Beograd.

LONDON REG.

877 kHz 342.1 m 50 kw

5.00: Brahms: Szonáta hegedűre és zongorára, op. 78.
 5.20: A skót rádió zenekara.
 6.15: Gyermekeknek.
 7.00: Hírek.
 7.30: Valdenaro és a »Royal Hungarian Orchestra« könnyű zenéje.
 9.20: »A sirlány« Csehov színműve.
 11.15: Hírek.
 11.30: Teddy Joyce Jazz a Kit-Cat étteremből.

LUXEMBURG

252 kHz 1304 m 200 kw

- 1.00: Rádiózenekar.
- 1.45: Rádiózenekar.
- 2.05: Rádiózenekar.
- 2.20: Gramofón.
- 2.30: Tőzsde.
- 2.35: Gramofón.
- 3.00: Tőzsde.

8.00: Rádiózenekar. Offenbach: Szép Heléna, nyitány. Urbach: Abránd Godard-művelből. Paderovskí: Melódia. Pournov: Lengyel dal. Krička: Bölcsődal. O. Strauss: Csokoládékatoná, részletek.

8.45: Lengyel és francia dalok és versek.

9.15: Hírek.

9.50: Rádiózenekar. Fitelberg: Versenyművönözenekara.

10.15: Ignacy Blochmann songorázik. Chopin: Polonaise op. 40. Nr. 2. Chopin: Nocturno op. 15. Nr. 2. Chopin: Prelüd N. 8. Chopin. Két etűd op. 25. Nr. 1 és 3. Szymanovskí: Négy mazurka. Chopin—Liszt: Két lengyel dal.

10.50: Gramofón.

11.20: Jazz.

MIDLAND REG.

767 kHz 391.1 m 25 kw

6.15: Gyermekneknek.

7.00: Hírek.

7.50: Gramofón.

8.00: Női zenekar könyvnyű zenéje.

8.45: Tarka zenés műsor.

9.30: London Regional.

11.15: Hírek.

11.30: London Regional.

814 kHz **MILANO** 368.6 m 60 kw

10.15: Rádióötös.

12.30: Gramofón.

1.00: Gramofón.

1.30: Gramofón.

1.45: Gramofón.

5.10: Gramofón.

5.30: Róma.

7.00: Hírek idegennyelvön.

7.30: Gramofón.

7.45: Hírek. Gramofón.

8.10: Reklámhangverseny.

Omarosa: A titkos házasság. Puccini: Tosca, ária. Verdi: Othello, Ave Maria. Puccini: Manon Lescaut, áriák és kettősök. Mancinelli: Cleopatra, nyitány. Giordano: Andrea Chonier, ária. Wagner: Lohengrin, Elza áriája. Puccini: Bohémélet, ária és kettősök.

9.40: Vigjáték.

10.15: Gramofón.

11.00: Hírek.

MOR. OSTRAVA

1158 kHz 259.1 m 11.2 kw

6.15: Praha.

9.50: Praha.

12.10: Praha.

12.35: Bratislava.

3.55: Praha.

4.00: Rádiózenekar. — Chabrier: Lengyel ünnepek. Delmas: Tavaszai idill. Růžka: Milada, polka. Brusslemans: Burleszk szerenád. Janáček: Pilky. Tave: Menüett. Kócián: Festői intermezzo. Debusey: La plus que lente. keringő. Bortkiewicz: Gavotte caprice. Malát: Furjant.

4.50: Praha.

5.15: M. Mojtková modern cseh dalokat énekel.

5.35: Bratislava.

5.50: Mesék.

6.05: Gramofón.

6.30: Nömetnyelvű közvetítés.

7.00: Praha.

7.20: Bratislava.

8.10: Praha.

8.25: Saxofónszólók. — Bernards: A vidám saxofón. Walker: Audrey, kis

keringő. Elgar: Szerelmi üdvölet. Wiedoft: Valse arica.

8.45-től Praha.

MÜNCHEN

740 kHz 403.4 m 100 kw

6.30: Torna.

6.45: Gramofón.

7.25: Gramofón.

9.00: Torna asszonyoknak.

12.00: Rádiózenekar Nürnbergből. Lortzing: Undine, nyitány. Fresko: Svit. Trunk: Három dal. Blon: Alom. Straus: Transakcionen, keringő. Lumbye: Álomképek. Heinecke: Titánok indulója.

1.35: Gramofón.

2.50: Gyermekneknek.

3.05: Franck hegedűszonáta a-dur.

4.00: Stuttgart.

5.30: Felolvasás.

5.50: Müncheni hangkép.

7.00: Haydn újonnan felfedezett művelből. (Bevezető szavakkal.) Divergimento, két oboára, két kürtre és két fagotra, e-dur. Partita két oboára, fagotra, két kürtre és vonósokra B-dur.

8.10: Előadás Ausztriáról.

8.30: Bajazzók, Loncavallo oprája két felvonásban. (Közvetítés a müncheni városi színházból.)

11.00: Szórakoztatózene.

PALERMO

558 kHz 537.6 m 15 kw

1.00: Jazz.

5.30: Gramofón.

8.20: Gramofón.

8.45: Kamarazene. Utána: Gramofón.

PARIS P. P.

059 kHz 312.8 m 60 kw

1.05: Rádiózenekar.

2.10: Rádiózenekar.

7.45: Tőzsde.

- 7.38: Gramofón.
 8.18: Beszélőzsák.
 8.37: Gramofón.
 8.50: Gramofón.
 9.10: Vidám felőrá.
 9.55: Reklámhangver-
 seny.
 11.10: Jazzlemezek.

630 kHz **PRAHA** 470.2 m
120 kw

- 6.15: Ebresztő, torna és
 hangverseny.
 9.50: Hírek.
 10.05: Német hírek.
 10.10: Gramofón.
 10.15: Iskolai rádió.
 10.40: Gramofón.
 11.00: Gramofón.
 11.05: Szalonzene. Vac-
 kár: Talán már ma, talán
 csak holnap. Offenbach:
 A Savoyardok, induló.
 Schubert: Bölcsődal. Leo-
 pold: Francia őrség. Mas-
 cagni: Parasztsünet,
 ábránd. Deváty: Polka.
 12.10: Gramofón.
 12.25: Hírek.
 12.35: Bratislava.
 1.45: Gramofón.
 1.55: Tőzsde.
 2.00: Tőzsde.
 3.55: Tőzsde.
 4.00: M. Ostrava.
 4.30: Gyermeknek.
 5.15: Modern jugoszláv
 zene. Tavecic: Három
 balkán tánc, zongorára.
 Mirk: Anyám, dal. Kon-
 jovic: Dal. Grgosevic: Ju-
 goszláv népdalok, op. 3.
 Milojevic: Miniaturök
 zongorára. Logar: Antik-
 zene hegedűre és zongo-
 rára.
 5.35 Bratislava.
 5.50: Tamburica zene-
 kar. Vondráček: Előre, in-
 duló. Mayer: Emlékek.
 Lincke: Gavott. Vasica:
 A fiatal özevgy, polka.
 Fucik: Triglav, induló.
 6.25: Német nyelvű köz-
 vetítés.
 7.00: Német hírek.

- 7.05: Gramofón.
 7.10: Hírek.
 7.20: Bratislava.
 8.20: Tárcá.
 8.25: Éneknégyes.
 Sary: József-dal. Kostál:
 Ha jő az éj. Balling: Ta-
 vvaszi polka. Smatek: Uj-
 ságíródal.
 9.00: Rádiózenekar hang-
 versenye a lengyel nem-
 zeti ünnep alkalmából.
 Lengyel és cseh himnusz.
 A prágai lengyel követ
 beszéde. Maliszevski: Ver-
 senymű d-moll, zongorára
 és zenekarra. Kassern:
 Malowanki, kantáta.
 10.00: Hírek.
 10.15: Német hírek.
 10.30: Gramofón.
 10.35: Politikai szemle.

713 kHz **RÓMA** 420.8 m
50 kw

- 12.30: Gramofón.
 1.00: Gramofón.
 4.30: Lányoknak.
 5.30: Közvetítés, az
 Accademia Filarmonica
 Romanából. Giuseppe
 Mulé szerzeményel, Lea
 Tamburello Mulé szoprán,
 és Gilda Alfano (mezzo-
 szoprán) előadásában.
 7.30: Hírek. Gramofón.
 8.00: Hírek. Gramofón.
 8.45: Reklámhangver-
 seny.
 10.00: Renzo Bossi (zong-
 ora) és Attilio Ranzato
 (hegedű) együttes hang-
 versenye. Boccherini:
 Versenymű. Bossi: Sze-
 relmi dal. Bossi: Ünnepi
 dal. Bossi: Fehér és feke-
 te. Bossi: Aria Fiammin-
 ga. Paganini: Változatok.
 Scott: Pastorale.

SOTTENS
 677 kHz 443.1 m 25 kw

- 12.40: Szalonzene.
 1.05: Könnyű zene.
 4.00: Szórakoztató zene.
 6.00: Praktikus ismer-
 tek.



- 6.55: Olasz nyelvek.
 7.45: Szalonzene.
 8.30: Szimfonikus hang-
 verseny.

STOCKHOLM
 704 kHz 426.1 m 55 kw

- 5.05: Harmonika.
 6.00: Gramofón.
 8.45: Felolvasás.
 9.15: Felolvasás.
 10.00: Szórakoztató zene.
 Strauss: Denevér, nyi-
 tány. Berger: A zöldben.
 Berger: Rózsadal. Lehár:
 Gindlitta, részletek. Saint
 Saëns: A hattyú. Dostal:
 Szervusz Bécs.

STRASBOURG
 859 kHz 349.2 m 11.5 kw

- 1.00: Gramofón.
 8.45: Gramofón.
 9.30: Szimf. hangver-
 seny. Beethoven: Corio-
 lan, nyitány. Wagner:
 Mesterdalnokok, előjáték
 a III. felvonáshoz. Cha-
 puis: Dal. Bach: Verseny-
 mű két hegedűre, Nr. 3.
 Debussy: Kis szvit. Ba-
 chelet: Dal vonósnégyes-
 sel. Gounod: Gallia.

STUTTGART
 574 kHz 522.6 m 100 kw

- 6.05: Gramofón.
 6.30: Gramofón.
 7.10: Gramofón.
 8.25: Torna
 10.10: Gramofón.
 10.30: Iskolai rádió.
 10.45: Mozart: Ábránd
 és szonáta, c-moll, zong-
 orára.
 12.00: Gramofón.
 1.35: Frankfurt.

3.20: Hilde Krantz énekel. (Fröhlich, Hermann és Rentner új dalaiból.)

4.00: Rádiózenekar. — Suppé: Költő és paraszt, nyitány. Kretschmer: Koronázási induló. Lortzing: Cár és ács, balettzene. Zeller: A madarasz, egyv. Strauss: Történetek a bécsi erdőből, keringő. Flotow: Stradella, nyitány. Leoncavallo: Parasztbeesület, ábránd. Humperdinck: Szatirtánc. Blankenburg: Ezredinduló. Strauss: Császárkeringő. Karintiai induló.

5.30: Asszonyoknak.

5.40: Gramofón.

6.00: Ifjúsági óra.

6.25: Francia nyelvlecke.

7.00: München.

8.10: Énekkari hangverseny. Karl Kromer műveiből.

9.10: Frankfurt.

11.00: Rádiózenekar.

12.00: Kamarazene. — Brahms-művek. Közreműködik Hermann Aschenbach (bariton) és Paul Schwob (zongora). Három német népdal. Magánosság, a Magelonedalokból.

230 kHz **VARSO** 1304 m 120 kw

7.00: Ébresztő.

7.05: Torna.

7.20: Gramofon.

7.35: Hírek.

7.40: Gramofon.

11.40: Hírek.

12.05: Könnyű lengyel zene.

12.33: Könnyű lengyel zene.

3.55: Gramofon.

1.05: Gyermekeknek.

1.55: Wanda Łozinska (szoprán) lengyel dalokat énekel. Neviadomski: Dal. Zelensky: Dal. Wszelaczynsky: Dal. Opienski: Májusi dal. Kamienski: Dal. Neviadomski: Dal.

5.30: Brzezinski: Szonáta hegedűre.

6.00: Felolvasás.

6.45: Gramofon.

7.40: Sport.

7.47: Hírek.

8.02: Diszhangverseny. Lengyel himnusz. Noskovski: Emlékhangok. Mlynarski: Két dal. Rozycki: Varsovienne. Vieniavski: Polonaise D-dur. Vianiavski: Obertas. Rybieki: Lengyel dalegyveleg.

9.15: Könnyű lengyel zene, énekszámokkal. Karpinski: Polonaise. Moniuszko: Dal. Levandovski: Oberek. Lengyel népdalok. Noskovski: Parasztánc. Lengyel katonadalok. Moniuszko: Mazurka.

10.00: Szórakoztató és tánczene a stúdióból.

11.05: Szórakoztató és tánczene.

592 kHz **WIEN** 500.8 m 100 kw

9.20: Élelmiszerárak.

10.20: Iskola irádo.

11.30: Asszonyoknak.

12.00: Gramofon. Népzene.

12.39: Gramofon. Hangosfilmrészletek.

1.00: Hírek.

1.10: Gramofon. Könnyű lemezek.

1.30: Gramofon. Művészlemez. Chopin: Etűd, op. 10 (Brallovski). Schumann: Holdas ej (Elisabeth Schumann). Weber: Largetto (Kreisler). D'Albert: Heli szemek, dal (Lotte Lehmann). Ponchielli: Gioconda barokarola. Saint Saens: Sámson és Delila, aria. Friml: Love overasting (Piccaver).

3.30: Hírek.

3.50: A tej a háztartásban.

4.00: Hírek.

4.05: Gyermekóra.

4.30: Ifjúsági óra.

5.20: Betti Krobath (alt) és Frederick Trott (zongora) hangversenye. Schumann: Három dal. Brahms: Két dal. Schubert: Die Allmacht (Krobath) Delius: Tanc-Bax: A tenger. Debussy: Három kompozíció. — Bridge: Három kompozíció (Trott).

6.05: Az osztrák művészetből.

6.25: A hét műsorának könyvei és segédeszközei.

6.30: Angol nyelvlecke.

7.10: Hírek.

7.25: Közvetítés a Staatsoperből. (Az előadásra kerülő mű címét nem jelezi a műsor.)

10.15: Gramofon.

10.15: Gramofon. Suppé: A szép Galathea, nyitány. Melihard: A keringőháború, részletek. Lehár: Friederike, dal. Campbell: Peter. Magyar népdalok cigányzenekaron. Peressini: Mama yo. Quijero: De Eso (Pilar Arcos). Magyar esárdás. Zeller: A bányamester, dal. — Strauss: Akvarellek, keringő. Lehár: A vig özvegy, egyv. Rubinstein: Melódia. Strauss: Déli rózsák, keringő. Utána: Hírek.

1080 kHz **ZAGREB** 276.2 m 1 kw

12.20: Asszonyoknak.

12.30: Gramofon.

1.10: Gramofon.

1.40: Hírek.

1.45: Hírek.

5.00: Szalóntrió.

7.15: Könylekről.

7.30: Egyesületi hírek.

8.00: Tudományos előadás.

8.30: Beograd.

BUDAPEST I.

6.45: Torna.

Utána: Hanglemezek. Kapplusch: *Konfetti-frott* (Bravur-zenekar). Gordon—Revel: *You re my Past* (Loy Harry zene-kara). Translateur: *Bécsi Praterélet — keringő* (bendzsozenekar). Szántó—Erdélyi: *Pénztárcám-nak úrcs a belseje* (Dobbrizenekar, Fekete Pál). Scharoch: *Dormus — induló* (l. h. gy. e. zene-kara).

9.45: Hírek.

10.00: 1. Mesemondók, Gül Baba (török mesék). 2. Török versek (felolvasás).

Közben: Hanglemezek. Michaelis: *Török őrzárát* (Paul Godwin zene-kara). Kuhn: *Marionettek dísz-őrsége* (Paul Godwin zene-kara). Myddleton: *Őt lenn dőln.* Mozart: *Török induló*.

11.10: Nemzetközi vízjelzőszolgálat.

12.00: Déli harangszó az Ezerémi-templomból, időjárásjelentés.

12.05: Allástalan Zenészek Szimfonikus Zene-kara. Vezényel Melles Béla. 1. Mozart: *Figaró házassága — nyitány*. 2. Schubert: *Részletek a »Három a kislány c. operettből*. 3. Millőcker: *Laura-keringő*. 4. Kéler Béla: *Tokeji cseppek — csárdás*. 5. Konradi: *Utazás Európán át — csuvelg*. 6. Pécsi József: *Piccadorok felvonulása — induló*.

Közben kb. 12.30: Hírek.

1.15: Időjelzés, időjárás-és vízállásjelentés.

1.30: Endre Béla szőlőkvartettje. 1. Egressy Béni: *Nemzeti dal*. 2. Kuruc dalok. 3. Hubay Jenő: *A csernoui hegedűs*. 4. Bartók Béla: *Tót népdalok*.

lok. 5. Kacsóh Pongrác: *Az alvó tábor*. 6. Kern—Molnár: *Virágénekek*.

2.40: Hírek, élelmiszerárak, piaci árak, artolyamhírek.

4.00: B. Czeke Vilma meséi.

4.45: Időjelzés, időjárásjelentés, hírek.

5.00: Az amerikai lány. Oláh Lilian dr. előadása.

5.10: Herz Lili zongorázik. 1. Harsányi: »Baby Dancing«-ből: a) *Tangó*; b) *Blues*. 2. Fígedy—Fichtner Sándor: *Fonó-dal*. 3. Ildebrando da Parma: *A szökőkútnál*. 4. Schumann: *G-moll szonáta*, op. 22.

6.05: Kossuth Lajos éle-tének tizedik évüzené-ben. Hegyaljai Kiss Géza előadása.

6.30: Szabadsághare-kozabeli dalok. Előadja Venczell Béla (ének), Radics Lajos (tárogató) és Pertis Jenő cigányzene-kara. Dalok: 1. *Gőnőr Sándor, úgy is hívna-ncgemet*. 2. *Künn a pusztán Atolkházán születtem*. 3. *Édesanyám, mi annak az oka, hogy a szegény-legényt ...* 4. *Ha meghalok az a kívánságom*. 5. *Erre gyere rózsám nin-csen sár*. 6. *Ej, haj, korcs-mirosné bort hozzék ken-d ide*. 7. *Tavaszmúlt, a rózsának lehullott a szép virága*. 8. *Pántlikás ka-lapom fujdoggálja a szél*. 9. *Hej, Komárom, Komá-rom, te búbanát őrc*. 10. *Hej, azért van, azért szám, hogy dalolhassam a nőtám*.

7.30: Kis színpad. »A fiú nem üthet vissza.« Dramolett 1 felvonásban. Irta Gyula diák. Rendező Ódry Árpád. Szemlével: Kossuth — *Kürthy József*; Ihász — *Bodnár Jenő*; Szarvady — *Faragó Ödön*; Péter — *Tábori*

Imre; Mária — *Komár Júlia*.

8.10: Hírek.

8.30: Hanglemezek. Kál-mán Imre: *Csárdáskirálynő — kettős* (Szabó Lujza és Szedő Miklós). Kacsóh—Sassy: *Rákóczi megtérése* (Szedő Miklós). Kacsóh—Heltai: *Egy ró-zsaszló* (Kalmár Pál).

Doppler: *Bujdosik a ked-ves rózsám; Ez az én szer-tetöm* (Cselényi József). Dienzl—Endrődi: *Liliom-szló* (Szedő Miklós). Kurucz—Farkas: *Balog Őr-zse keszkenőjét; Őgyek: Húzzad csak, húzzad csak keszkesven* (Cselényi József). Sándor—Szenes: *Hová viszi az őszi szél* (Kalmár Pál). Zerkovitz Béla: *Mi muzsikusz lelkek* (Cselényi József). László Magyarádi: *Anyám szí-ve* (Kalmár Pál). vitéz Kókay István: *Piros pün-kösd napján* (Kalmár P.). Balázs: *Itthagynom a fa-lutokat; Döczy: Vett a rózsám* (Cselényi József).

Brodzsky—Harmath: *Ta-ragy az én dalom* (Szedő Miklós). Kola—Szenes: *Madonnám, az élet tűzpi-ros virág* (Kalmár Pál). Eröss Béla: *Vannak el-nem csókolt csókok* (Cse-lényi József). Kiszely—Hilász: *Márciusi ibolyák* (Szedő Miklós). Várady Aladár: *Ahogy engem ver az Isten* (Cselényi József). Sándor—Szenes: *Azt mondják, hogy ta-rasz nyílik* (Kalmár Pál).

Eröss Béla: *Hogya lát is nap-nap után* (Cse-lényi József). Radó—Il-niczky: *Ködbeborult már a határ* (Kalmár Pál).

9.40: Időjárásjelentés.

9.45: »Régi magyar ze-neműek.« Major Ervin dr. előadása a Melles-vonósnégyes (Melles Béla, Banda Márton, Gáti Ist-

ván, Hütter Pál) és Váczki Károly (klarinét) közreműködésével. 1. Rózsa-völgyi Márk: *Nemzeti nóták* (vonósnyégyes). 2. Bihari: *Magyar tánc* (vonósnyégyes). 3. Csermák: *Magyar nóták* (két hegedű és gordonka). 4. Lavotta: *Magyar verbunkos* (két hegedű és gordonka). 5. Kossovits József: *Magyar táncok* (vonósne-

gyes). 6. Kossovits József: *Szerenád* (klarinét, hegedű és gordonka).

11.00: Szalóonzene. 1. Kálmán: *Cirkuszhercegnő — operettegyveleg*. 2. Kondor Leó: *Néger dal*. 3. Lehár: *Volt egyszer egy keringő*. 4. Rachmaninov: *Cis-moll prelude*. 5. Blaauw: *Zenítő óra*. 6. Dr. Schemmel Emilné:

Még mindig imádlak — keringő. 7. Svendsen: *Románus — hegedűszóló*. 8. Krausz Mihály: *Sárga lilium — dal*. 9. Ábrahám: *Toujours l'amour — keringő*. 10. *Egyveleg Lchár műveiből*.

BUDAPEST II.

7.30-tól: Azonos Budapest I. műsorával.

Külföldi műsor

Hangverseny:

8.00: Szimfonikus hangverseny, Bukarest.
8.00: Szimf. hangverseny, Beograd.
8.15: Szimfonikus hangverseny, Beromünster.
10.00: Beethoven - kamarast, Stockholm.

Tánczene:

3.40: Varsó.
9.45: Ljubljana.
10.00: Varsó.
10.15: Zagreb.
11.30: London Regional.
11.30: Luxemburg.
11.30: Midland Regional.
12.05: Daventry.

BEOGRAD

686 kHz 437.3 m 3 kw

11.00: Rádiózenekar.
12.00: Gramofon.
1.10: Dalok.
4.09: Gramofon.
4.30: Cseveges.
5.00: Könnyű zene.
6.30: Német nyelvtan.
7.00: Gramofon.
8.00: Szimfonikus hangverseny.
10.00: Hírek és könnyű zene.
10.45-től: Gramofon, tánclemez.

841 kHz **BERLIN** 356.7 m 100 kw

6.15: Torna.
6.35: Reggeli hangverseny. Smalstich: Változatok egy dal felett. Mozart: *Il re pastore*, nyitány. Rust: *Barbarola*. Fucik: *Álomideák*. Beece: *Keleti víziók*. Dickert: *Csernyevirágzás*. Kark: *Komédiások*. Blon: *A szép-kő diadala*. Gungl: *Hidropaták*, *Keringő*. Lincke: *Olyan szemek, mint*

a teid. Künnecke: *Vágyódás*. Lincke: *Grigri*, nyitány. Kollo: *Csinaadratta*.

8.00: Torna.
8.15: Gramofon.
9.30: Háziasszonyoknak.
11.30: Könnyű zene.
1.00: Gramofon.
2.35: Gramofon. Német népdalok.
3.30: Ifjúsági óra.
4.00: Szórakoztató zene.
5.30: Énekkari hangverseny.
6.10: Felolvasás.
7.00: Breslau.
8.10: Ó-német dalok énekkaron.
8.50: Rádiózenekar. Max Bruch: *Versenymű hegedűre és zenekarra*, g-moll, op. 26. Schumann: *II. szimfónia*, c-dur.
11.00: Frankfurt.

BEROMÜNSTER

559 kHz 539.6 m 60 kw

12.05: Szórakoztató zene.
3.30: Szalóonzene.
4.09: Lausanne műsora.
6.00: Gramofon.
7.40: Gramofon.
8.15: Szimfonikus hangverseny. Vezényel Luc Baer.

BRATISLAVA-POZSONY

100: kHz 298.8 m 13.5 kw

9.50: Praha.
10.10: Magyar hírek.
12.20: Gramofon.
12.25: Praha.
1.45: Német és magyar hírek.
3.55: Praha.
4.55: J. Kširová enekel.
5.35: Melyhegedű, hangverseny.
6.00: Morselecke.
6.15: Magyar nyelvű közvetítés. Felolvasás Smetana életéről gramofonlemezekkel.
7.00: Praha.
7.30: Kis hangjáték.
8.15: Brno.
9.25: Fúvószenekar. Figura: *Biciklista-induló*. Tichy: *A zöld erdőben*, polka. Sonotka: *Keringő*. Pehlik: *Polka*. Seidl: *A régi jó idők*, keringő. Hora: *Polka*. Penc: *Nobile*, mazurka. Poncar: *Begónia*, polka. Rehor: *Induló*.
10.00: Praha.
10.15: Magyar hírek.
10.30: Praha.

BRESLAU

950 kHz 315.8 m 70 kw

6.15: Torna.
 6.30: Gramofón.
 7.10: Bányászzenekar.
 9.00: Anyáknak.
 10.10: Iskolai rádió.
 11.45: Mezőgazdaság.
 12.00: Rádiózenekar. Mozart: Figaro lakodalma, nyitány. Weber: A bűvös vadász, ábránd. Wagner: Rienzi balettzene. Lortzing: Undine, ábránd. Strauss: Pázmán lovag, balettzene.

1.40: Rádiózenekar. Millocker: Induló. Suppé: Tantalus-qualen, nyitány. Pierné: Szerenád. Pacher-negg: Keringő. Bauer: Polka. Strauss: Cigánybáró, egyv. Ludwig: Bajor induló.

3.10: Erich Krummsmidt fuvolázik.

4.00: Rádiózenekar. — Schweichert: Induló. Lachner: Turandot, nyitány. Cortopassi: Dal. Urbán: Rapszódikus ábránd. Köpping: Cigánydal. Gungl: A hidropaták, keringő. Balfé: A négy gyermek, nyitány. Kreutzer: Granadai éji szállás, ábránd. Bendix: Dervistánc. Gröschek: Feledhetetlen órák, keringő. Blankenburg: Induló.

7.00: »A munkás és a birodalom«, zenés hangkörsorozat (birodalmi közvetítés).

9.00: Osztrák népzene.

10.00: Hírek.

11.00: A breslaui tanítók énekkarának hangversenye.

12.00-től: Gramofón.

922 kHz **BRNO** 326.4 m 32 kw

6.15: Praha.

9.50: Praha.

11.00: M. Ostrava.

1.45: Praha.

3.55: Praha.

5.15: Sakk.

5.35: Praha.
 5.50: Gramofón.
 6.00: Zenei újdonságokról.

6.15: Munkásoknak.
 6.25: Németnyelvű közvetítés.

7.00: Praha.
 7.20: Gramofón.
 7.30: Praha.
 8.15: Felolvasás.

8.30: A norva vokalizált hangversenye. Zich: Három népdal és katonadalok.

8.55: Szavalatok.
 9.25: Kamarazene. Petrzelka: Szonáta hegedűre és zongorára, op. 29.

10.00: Praha.

BRÜSSZEL (FRANC.)

620 kHz 483.2 m 15 kw

1.00: Gramofón.
 2.10: Gramofón.
 6.00: Rádiózenekar.

7.15: Kamarazene.
 7.30: Egyházi zene.
 8.30: Beszélőújság.

9.00: Rádiózenekar. Svendsen: Zorayade. Mozart: Hegedűverseny. Berlioz: Harold Italiában, Ravel: Cigánydal.

10.15: Rádiózenekar. Delmas: Dal. Georges: Vénusz és Adonisz. Lalo: Szerenád. Brussebnand: Interlude appassionato.

Fauré: Románc, szöveg nélkül, op. 17. Pesse: Dal. Pierné: Extázis. Schmitt: Bucolique. Hillemaeher: Humoreszk. Pauget: Az Humoreszk. Pouget: Az Nászinduló.

11.10: Gramofón. A hallgatók kedvencei lemezei.

BRÜSSZEL (FLAM.)

932 kHz 321.9 m 15 kw

1.00: Gramofón.
 2.10: Gramofón.
 6.00: Rádiózenekar.
 6.45: Gyermekeknek.

7.50: Gramofón.
 8.00: Gramofón.
 8.30: Beszélőújság.

9.00: Rádiózenekar man-



dolinötös közreműködésével. Mozart: Török induló. Conradi: Offenbachiana. Mozart: II re pastore, nyitány. Moor-kens: Scherzo. Sar: Menuett. Schubert: Skót tánc. Rossini: Sevillai borbély, részletek. Bizet: Carmen, torreador dal. Gamoardella: Gui-gui. Magliocco: Olasz dal. Czibulka: Pikáns mesék. Lortzing: Cár és ács, balettzene.

10.45: Mandolinzenekar. Rameau: Menuett. Marucelli: Cigánycapriccio. Schubert: Ábránd műveiből.

11.10: Gramofón.

BUCURESTI

1411 kHz 212.6 m 12 kw

12.00: Tűzse. Gramofón.
 1.00: Hírek.
 1.30: Gramofón. Könnyű lemezek.

5.00: Szórakoztató zene. (Jonescu-zenekar.)

6.00: Hírek.

6.20: Szórakoztató zene. (Jonescu-zenekar.)

7.00: Rádióegyetem.

7.20: Gramofón.

7.45: Felolvasás.

8.00: Szimfonikus hangverseny. Vezényel Nonna Otteseu. Borodin: II. szimfónia.

8.45: Felolvasás.

9.00: A szimf. hangverseny folytatása. Mendelssohn: Zongoraverseny d-moll: Muszorgszkij: Egy éj.

9.45: Hírek.

DAVENTRY

200 kHz 1500 m 30 kw

5.30: Kamarazene. Mozart: Vonósnyegye, g-dur. Beethoven: Vonósnyegye.

7.00: Hírek.

7.30: Beethoven: Vonósnyegye, op. 18., Nr. 1.

(folytatás) és vonósnégyes, op. 18., Nr. 2 I. és 2. tétel.

7.50: Némets nyelvecke.

8.20: Katonazenekar hangversenye.

9.30: David Lloyd George előadása Nagy-Británia jövőjéről.

10.00: Hírek.

10.20: »A strálya« Csehov színműve.

12.05: Roy Fox-Jam a Cafe de Parisból.

FRANKFURT

903 kHz 251.9 m 17 kw

6.05: Torna.

6.30: Torna.

7.10: Gramofón. Régi és újabb operettekből.

8.25: Torna.

10.45: Háztartási tanácsok.

12.00: Rádiózenekar. — Blankenburg: Induló. Strauss: Szent Márk-téri galambok, polka. Moréna: Induló. Strauss: Bécsi bonbonok, keringő. Millöcker: Koldusdiák, polka. Strauss: Spanyol induló. Ivanovici: Keleti álomképek. Ed. Strauss: Polka, mazurka. Lenhardt: Induló. Böhm: A tavasz hírnöke, keringő. Bayer: Zeoké-galopp. Fucik: Induló. Bayer: Keringő. Blon: A tavasz bevonulása, induló.

1.35: Gramofón. Részletek Verdi Aida című operájából.

2.40: Asszonyoknak.

4.00: Rádiózenekar. — Suppé: Fatintza, nyitány. Czibulka: Angolkeringő. Millöcker: Lumpus és Pumpus. Reinhardt: A főkonzul, nyitány. Suppé: Boccaccio, induló. Strauss: Jogászbál, táncok. Ziehrer: A táncosnő, polka. Reinhardt: Jöttem, láttam, győztem, induló. Utána Csajkovszkij-művek. A hattytű, szvit. Pique Dame, ária. A hattytű, szvit II. rész. Eugen

Onegia, ária és polonaise.

5.45: Elli Degardon (alt) orosz népdalokat énekel.

6.25: Olasz nyelvecke.

7.00: Breslau.

8.10: Tarka esté.

10.00: Hírek.

11.00: Könnyű népzene, énekekkel, citeraszalmakkal, szaxofonokkal és mandolinzenekarral.

12.00-tól: Gramofón. Wagner: Induló, majd részletek a Tannhäuser című opera második felvonásából. (A bayreuthi együttes előadásában.)

HAMBURG

904 kHz 331.9 m 100 kw

6.15: Torna.

6.35: Berlin.

7.20: Berlin.

11.00: Gramofón. Kedvelt nyitányok.

11.30: Berlin.

1.09: Tőzsde.

1.20: Zenés szórakoztató műsor.

2.30: Gramofón. Paganini és Sarasate-művek. Híres hegedűművészek előadásában.

3.00: Tőzsde.

4.00: Frankfurt.

5.30: Asszonyoknak.

7.00: Breslau.

8.00: Hírek.

8.10: »Deerns an Decks«, vidám hangjáték a vitorlás sportról.

9.30: Norvég népdalok gramofónlemezeken.

10.00: Hírek.

10.20: Zenés közjáték.

11.00: Rádiózenekar

Kielből. Lortzing: Az operapróba, nyitány. Sinding: Tavaszi zsongás. Bizet: Carmen, ábránd. Suppé: A szép Galathea, nyitány. Sarasate: Spanyol tánc. Strauss: Üdvözlések, keringő. Murzilli: Táncintermezzo. Blankenburg: Induló.

HEILSBURG

903 kHz 291 m 60 kw

6.15: Torna.

6.35: Berlin.

8.00: Ajtatosság.

8.30: Torna asszonyoknak.

11.30: Berlin.

1.00: Gramofón.

3.15: Könyvszemle.

3.30: Zenés ritmikus tornagyakorlatok gyermekeknek.

4.00: Rádiózenekar. — Goetz: Nyitány. Lack: Caprice tarantella. Csajkovszkij: Vonószereződ. Zeller: Keringő. Drigo: A harlekin milliói, keringő. Westermann: Intermezzo. Schreiner: (Glücktól Wagnerig, egyveleg.

6.25: Maria Manuelli (szoprán) Graener- és Brahms-dalokat énekel.

7.00: Breslau.

8.10: Hamburg.

8.55: Vidám gramofónműsor.

11.00-tól: Gramofón. — Szórakoztató és tánclemez.

HILVERSUM

223 kHz 1345 m 50 kw

2.10: Rádiózenekar.

3.10: Franz Weisz zongorázik.

4.55: Gramofón.

5.10: Gyermekkorús.

6.40: Rádiózenekar.

Könnyűzene.

7.50: Szórakoztató zene.

8.10: Angol nyelvecke.

8.45: Kovács Lajos és zenekara.

10.10: Hangjáték.

11.25: Gramofón.

11.50-tól: Gramofón.

KATOWICE

758 kHz 395.8 m 12 kw

7.00: Varsó.

11.40: Varsó.

11.57: Varsó.

12.05: Gramofón.

12.33: Gramofón.

12.55: Varsó.

3.25: Varsó.
 5.50: Gyermeknek.
 6.00: Varsó.
 6.35: Szórakoztató zene.
 7.25: Varsó.
 7.47: Varsó.

KOSICE-KASSA

1113 kHz 269.5 m 2.6 kw

6.15: Praha.
 10.15: Iskolai rádió.
 11.00: Gramofón.
 12.30: Rádiózenekar. —
 Dvorák: Nyitány. Delibes: Sylvia, balettszvit. Leopold: Hungária, egyveleg. Kostál: Szerenád. Pöck: Cseh polka. Fucik: Firenzei induló.
 1.00: Szlovák hírek.
 1.30: Magyar hírek.
 1.35: Gramofón.
 4.00: Katonazene. Fucik: A gladiátorok bevonulása, induló. Oberthor: Krizantém-kerिंगő. Flotow: Mártha, nyitány. Pokorny: A vidám Pilsen, egyveleg. Vasica: Cseh kerिंगő. Hasler: Prágai induló. Labeky: Jönnek a fiaink, induló.

7.00: Felolvasás.
 7.15: Gramofón.
 7.30: Magyar nyelvű közvetítés. Dr. Kemény A. előadása a rossz fogakról, és a rossz gyomorról. Utána Matuska J. zongoraszámai. Gaal: III. magyar rapszódia, op. 104. Lányi: Intermezzo, op. 64.
 6.05: Samu bácsi meséi.
 6.25: Gramofón.
 6.40: A cukorbetegségről.
 7.00: Magyar nyelvű hírek.
 7.30: Rádiózenekar. — Pachernegg: Régi stájer zene. Tvrdy: Egy régi falusi tanító noteszéből, régi cseh táncmelódiák. Pachernegg: A hullámokon, kerिंगő. Stepanek: Ostravai polka. Zych: Induló.
 8.15: Brno.
 9.25: Schubert: IV. vonósnygyes. (A halál és a leányka.)

10.00: Praha.
 10.15: Bratlslava.
 10.30: Praha.

KÖNIGSWUSTER-

191 kHz HAUSEN 1571 m 60 kw

6.15: Torna.
 6.35: Heilsberg.
 8.45: Torna asszonyoknak.
 10.30: Gyermeknek.
 11.30: Mozart: Szonáta hegedűre és zongorára.
 12.10: Gramofón.
 2.00: Gramofón.
 3.00: Tőzsde.
 3.15: Asszonyoknak.
 3.30: Fraakfurt.
 5.15: Ifjúsági ora.
 5.35: Gramofón. Walter Güeseking-lemezek.
 6.10: Jogi előadás.
 7.00: Breslau.
 8.10: Olasz nyelvlecke.
 8.30: Marianne Mörner: északi dalokat énekel.
 9.00: Tavaszai tencest.
 10.00: Hírek.
 11.00: Rádiózenekar Nürnbergből. Lincke: Luna asszony, nyitány. Lanuer: Az első gondolat, kerिंगő. Komzák: Bécs éjjel. Roland: Indulógyv. Michaelis: Török őrség. Zeller: Madarász, egyv. Lincke: Kukukama estapo, intermezzo. Latann: Stosch admirális, induló.

LANGENBERG

658 kHz 455.9 m 60 kw

6.00: Ebresztő.
 6.05: Gramofón.
 6.40: Torna.
 7.15: Gramofón.
 8.20: Torna asszonyoknak.
 8.35: Asszonyoknak.
 10.10: Iskolai rádió.
 11.30: Gramofón.
 12.00: Gramofón.
 1.00: Rádiózenekar. —
 Lincke: Ünnepi nyitány. Trunk: Kis szerenád. Jensen: Lakodalmi zene. Winderstein: Valse caprice.
 2.00: Rádiózenekar. Bo-

Kedd

rodin: Közép-Ázsia steppein. Dvorák: Legenda. Luigini: Orosz balettszvit. Glinka: Polonaise.
 3.09: Gyermeknek.
 3.46: Parasztoknak.
 4.00: Rádiózenekar. —
 Rossini: Az olasz nő Algirban, nyitány. Volkmann: Keringő a II. szerenádból. Csajkovszkij: Pique Dame, részletek. Bizet: Hindü tánc. Popy: Balettszene. Basque: Japán karnevál.
 5.15: Könnyű zene. —
 Hangosfilarészetek.
 6.00: Műnehhausenről.
 7.00: Breslau.
 8.00: Hírek.
 8.10: Tavaszai dalok és táncok. Vidám műsor.
 11.00: Otto Maier zongorázik. Bach: Kromatikus ábránd és fuga. Mozart: Szonáta b-dur. Debussy: Lassü kerिंगő. Dohnányi: Capriccio f-moll.
 11.40-tól: Kamarazene. Hummel-művek. Szonáta gordonkára és zongorára, op. 104. A-dur. Szeptett, op. 74. D-moll.

LEMBERG

705 kHz 377.4 m 10 kw

7.09: Varsó.
 11.57: Varsó.
 12.05: Gramofón.
 12.33: Gramofón.
 3.50: Varsó.
 6.00: Varsó.
 6.25: Gramofón.
 7.47-től: Varsó.

785 kHz LIPCSE 382.2 m 120 kw

6.15: Torna.
 6.30: Gramofón.
 7.10: Breslau.
 9.00: Asszonyoknak.
 12.00: Kamarazene. —
 Blumenthal: Ötös, op. 10. Ambros: Változatok egy vidám dal felett. Clauder: Trió. Theodor Lesche-

titk: Változatok egy bécsi dal felett, vonósnyegyre.

1.30: Gramofón. Operarészletek.

2.50: Rusch: Szvit g-dur, két klarinétre és fagotra.
3.20: Ifjúasági óra.

4.00: Rádiózenekar. Willy Zilken (tenor) közreműködésével. Adam: A lonjumeani postakocsia. Strauss: Cigánybáró, részletek. Gungert: Három dal. Rösler: Szívek sófőrdje, nyitány. Michiels: Csárdás, Nr. 1. Kromer: Dal Ostermann: Rajnai dal. Schütt: Keringő. Nedbal: Négy tánc.
5.20: Felolvasás.

5.40: Skót és walesi népdalok (kamaraegyüttes előadásában). Ihr Blumen dort an Ufersaum. Welt über dem Fjord. Es werden meine Schafe. Jetzt kommt der Sommer in da Land. Es sang und sang ein Vöglein. Schlaf in deiner engen Kammer. Fließ leise, mein Bächlein. Einst ging ich im Sommer.

6.20: Lilla d'Alboce hegedül.

7.00: Breslau.

8.00: Katonák estje.

9.40: Gramofón. Részletek a legújabb hangosfilmekből.

10.00: Hírek.

11.00-től: Tarka zenés műsor.

LJUBLJANA

527 kHz 569.3 m 5 kw

12.15: Gramofón.

12.45: Hírek.

1.00: Hírek.

6.00: Mesék.

6.30: Gramofón.

7.00: Francia nyelvleckék.

8.00: Zenei felolvasás.

8.30: Rádiózenekar.

9.15: Énekkettősök.

9.45: Táncezen.

10.10: Hírek.

10.30: Gramofón.

LUXEBURG

252 kHz 1304 m 200 kw

1.00: Rádiózenekar.

1.45: Rádiózenekar.

2.00: Tőzsde.

2.05: Rádiózenekar.

2.20: Gramofón.

2.30: Tőzsde.

2.35: Gramofón.

3.00: Tőzsde.

4.45: Gramofón. Utána tőzsde.

8.00: Edmond de Hosse fuvólázik.

8.30: Rádiózenekar. — Brusselmans: Nyitány. Van Dan: Harlekin szerenáda. Dupuis: Májusi dal. Lecmans: Kínai apróságok. Gye: Imádat. Jongen: Badinage. Dicker: Amerikai őrjárat.

9.15: Hírek.

9.30: Gramofón.

9.50: Gramofón.

10.00: Alexander Zakin zongorázik. Paderevski: Menuett. Grieg: Tavaszzsal. Beethoven: Rondo c-moll.

10.15: Díszhangverseny. Zenekari részletek és énekszámok Gounod »Faust« című operájából.
11.30: Gramofón. Tánclemezek.

LONDON REG.

877 kHz 342.1 m 50 kw

6.15: Gyermekeknek.

7.00: Hírek.

8.30: Gramofón.

9.00: Tarka zenés műsor.

10.00: Rádiózenekar.

11.15: Hírek.

11.30: Roy Fox-jazz a Cafe de Parlsból.

MIDLAND REG.

767 kHz 391.1 m 25 kw

6.15: Gyermekeknek.

7.00: Hírek.

7.30: Frank Newmann orgonaszámjai.

8.00: Szalontrió.

9.00: London Regional.

10.00: Szerenádok, daritonékkal.

11.15: Hírek.

11.30: London Regional.

814 kHz **MILANO** 368.6 m 60 kw

11.15: Gramofón.

12.30: Gramofón.

1.00: Rádióütös.

1.30: Gramofón.

1.45: Rádióütös.

5.10: Gramofón.

7.00: Hírek. Idegennyelven.

7.30: Gramofón.

8.00: (Triest.) Elettra Camanzli (szoprán) énekel. 1. a) Pergolesi: Se tu m'ami; b) Paisiello: Donne vaghe; 2. a) Tosti: Ave Maria, b) De Leva: Passa Pierrot; 3. a) Leoncavallo-Rolando: Splende la luna, b) Cilèa: Adriana Lecouvreur, »Io son l'umile ancella.«

8.45: A hitoriale kultúrája és művészete.

10.00: Rádiózenekar.

11.00: Hírek.

MOR. OSTRAVA

1158 kHz 259.1 m 11.2 kw

6.15: Praha.

9.50: Praha.

11.00: Gramofón.

11.05: Rendőzenekar. Vackár: Tavasz induló. Leopold: Lila polka. Poselt: Aranybogár, keringő. Manfred: Intermezzo. Promberger: Tavasz szellő. Voska: Induló. Kliment: Egyveleg Verdi melódiáiból. Kalinov: Hojari, fox. Kovarik: Induló.

3.55: Praha.

5.25: Gramofón.

5.50: Harmonikaszámok. Provaznik: Atalla. Bencucci: Tesoro mio. Simiček: Svata, tangó. Mahler: Allotria, polka. Nejték: Sportinduló.

6.25: Brno.

7.00: Praha.

7.30: Praha.

8.15: Brno.

8.25: Alfred Rotter zongor.

gorázik. Szymanowski: Szírének szigete. Hoffmann: Kaleidoskóp. Strauss-Grünfeld: Soirées de Vienne.

10.00: Praha.
10.15: Gramofón.
10.30: Praha.

MÜNCHEN

740 kHz 405.4 m 100 kw

6.30: Torna.
6.35: Gramofón.
7.25: Gramofón.
9.00: Háziasszonyoknak.
10.00: Iskolai rádió.
12.00: Gramofón.
1.35: Rádiózenekar.

Thomas: Raymond, nyitány. Bruner: Menuett. Godard: Dal. Ponchielli: Gioconda, ábránd. Schumann: Lassú tétel a gondokaversenyből. Strauss: Keleti hangok. Dreyer: Marionett-groteszk.

2.50: Asszonyoknak.
4.00: Rádiózenekar. Bellini: Norma, nyitány. Nardini: Adaggio a hegedűversenyből. Goetz: Nyitány. Schiller: Ottomoni hangok. Audran: A baba, egyveleg. Niemann: A varázskönyv. Drigo: A harlekin millió, szvit. Bose: Angol facipós tánc.

5.50: Ph. E. Bach zongoraműveiből. Szonáta, Nr. 2., a-moll. Szonáta, Nr. 5., e-moll.

6.10: Ifjúsági felolvasás.

6.30: Gramofón.
7.00: Breslau.
8.10: »Schatzgräber und Matrosen«, Bernhard Rulme háromfelvonásos színműve.

9.30: Kézzongorás hangverseny. (Műsorát nem közlik.)
11.00: Szórakoztató zene. Nürnbergből.

PALERMO

558 kHz 537.6 m 15 kw

1.00: Könnyűzene.
5.40: Gramofón.
8.20: Gramofón.

9.45: »Fedora« Giordano operája gramofónlemezeken.

PARIS P. P.

959 kHz 312.8 m 60 kw

1.40: Gramofón.
2.10: Gramofón.
7.45: Tözsde.
7.58: Gramofón.
8.10: Beszélőújjság.
8.30: Gramofón. Sal-japin-lemezek.
9.10: Szórakoztató zene.
9.55: Kamarazene.

638 kHz **PRAHA** 470.2 m 120 kw

6.15: Ébresztő, torna és hangverseny.
9.50: Hírek.

10.05: Német hírek.
10.10: Gramofón.
10.15: Iskolai rádió.
10.55: Gramofón.
11.00: M. Ostrava.
12.10: Gramofón.

12.35: Állástalanok zenekara. Fucik: Induló. Lehár: Arany és ezüst, keringő. Halevy: A zsidónő, ábránd. Bláha: Polka. Strauss: Az erdőmester, nyitány. Jessel: Ölc-matonák díszmenete. Zaic: Zrinyi Miklós, kettős és finale. Kalina: Induló.

1.45: Gramofón.
1.55: Tözsde.
3.55: Tözsde.
4.00: Rádiózenekar. Jirovec: Allegro viace. Mozart: Szerenád, c-moll, nyolc fuvóshangszerre. Haydn: Szimfónia, g-dur, Nr. 100.

4.55: Ifjúsági óra.
5.25: Gramofón.
5.35: Német nyelvlecke.
5.50: Svéd dalok.
6.25: Németnyelvű közvetítés.

7.00: Hírek.
7.05: Gramofón.
7.10: Hírek.
7.20: Hawaii gitárszámok. Gerke: Flight of the fairies. Fiala: A strandon. Elen miki-miki, hawaii néptánc.

Kedd

7.30: Régi dalok.
8.15: Brno.
9.25: Kamarazene. Got-tovac: Vonósnegyes, es-dur. Cipra: II, vonósne-gyecs.
10.15: Angol hírek.
10.30-tól: Gramofón.

SOTTENS

677 kHz 443.1 m 25 kw

12.40: Gramofón.
1.05: Gramofón.
4.00: Rádiózenekar. Utá-na kamarazene, majd falusi és tánczene.
6.00: Asszonyoknak.
6.55: Német nyelvlecke.
8.00: Rádiószínház.
9.00: Kamarazene. Bonis: Vonósnegyes. Saint-Saens: Barkarola.
10.00: Hírek.

STOCKHOLM

704 kHz 426.1 m 55 kw

5.05: Gyermeknek.
5.45: Gramofón.
6.45: Francia nyelvlecke.
7.30: Felolvasás.
8.00: Kamarazene. Formanovskij: Induló. Troback: Balettnyitány. Kettelbey: Egyiptomban. Sylvain: Szvit. Lanner: Régi bécsi keringő. Fritzell: Tavasz hangok.
9.30: Népdalok.
10.00: Beethoven-est. Vonósnegyes, op. 95., f-moll. Szonáta hegedűre és zongorára, op. 24., f-dur.

STRASBOURG

859 kHz 349.2 m 11.5 kw

1.00: Rádiózenekar. — Francia operettek részletei.
2.05: Rádiózenekar. — Francia operettek részletei.
6.00: Rádiózenekar.
7.30: Rádiózenekar ének-számokkal.

9.30: Donogoo: Jules
Romains szimfőve Jac-
ques Ibert zenéjével.

STUTT GART

574 kHz 522.6 m 100 kw

6.00: Torna.
6.30: Torna.
7.10: Gramofón.
10.10: Gramofón.
10.35: Gramofón.
11.00: Schubert- és
Schumann-dalok.
12.00: Frankfurt.
1.35: Frankfurt.
3.30: Virágok órája.
4.00: Frankfurt.
5.45: Balladák.
6.25: Olasz nyelvlecke.
7.00: Breslau.
8.10: Tarka est Karls-
ruehéből.
11.00: Frankfurt.
12.00-tól: Frankfurt.

713 kHz **RÓMA** 420.8 m
50 kw

12.30: Gramofón.
1.00: Rádióötös.
5.10: Rádiózenekar. Con-
sorti: Madrid. Williams:
Campano a sera. Seas-
ola: Festa a Siviglia, bolero,
Ravasini: Vecchia
Castiglia. Puccini: Turan-
dot. Schonbaumsfeld: Vor-
rei sapere il tuo segreto,
tangó. Escobar: La con-
gitura dei burioni, scherzo.
Drusiani: Lupita, paso
doble.
7.00: Hírek, idegennyel-
ven.
7.30: Gramofón.
8.00: Hírek. Gramofón.
11.00: Könnyűzene.
11.00: Hírek.

230 kHz **VARSÓ** 1304 m
120 kw

7.00: Ébresztő.
7.05: Torna.
7.20: Gramofón.
7.40: Gramofón.
11.40: Hírek.
12.05: Gramofón.
12.35: Gramofón.
3.40: Jazz. Renna: Bel
Mondo, one step. Tartara:
Aldeana. Martinasso: Ef-
lin, fox. Toer: Slowfox.

Glocofferi: Amargura,
tangó. Perl: Tim et Tom,
fox. Martinasso: Ducky,
slowfox. Gorzynski: Valse
fantastique. Dan: Barba-
ra, fox. Wilkosz: Tu es
mon bonheur, tangó. Las-
sota: Tangó. Peterabur-
ski: Embrasse-moi, slow-
fox. Paques: Echo de pi-
ano. arr. Wilkosz: Conia-
vienna.

4.55: Könnyű zene.
5.20: F. Labunski szer-
zemények. Prelüd, mazur-
ka, szerenád és mazurka,
(zongorán előadja a szer-
ző). Négy dal (Ed. Hen-
nert). Mazurka, improvi-
záció és fantasztikus tánc
(zongorán előadja a szer-
ző).

6.35: Gramofón.
7.25: Tárca.
7.47: Hírek.
8.02: Felolvasás.

8.17: Szimf. hangver-
seny. Chopin: Zongora-
verseny e-moll; Zongora-
verseny f-moll.
10.00: Táncczene.
11.05: Táncczene.

592 kHz **WIEN** 506.8 m
100 kw

9.20: Elelmiszerárak.
11.30: Olasz nyelvlecke.
12.00: Gramofón. Mű-
vészelemek. Brahms: Bal-
lata (Backhaus). Schu-
bert: Ständchen. Chopin:
Nocturno g-dur. Marx:
Máriadalok (Elisabeth
Schumann). Wolf: Ver-
borgenheim (Slezák). Kreis-
ler: Orosz népdal (Erika
Morini). Loewe: Spirito
Santo (Manovarla). Schu-
bert: Aufenthalt (Kipnis).
12.30: Gramofón. Köny-
nyű lemezek.
1.00: Hírek.
1.10: Gramofón. Köny-
nyű lemezek.
1.30: Gramofón. Paraszt-
tánccok.
2.00: Asszonyoknak.
3.30: Hírek.
4.10: Hírek.
4.15: Gyermeknek.
4.50: Előadás a laviná
ról.

5.25: Wilhelm Jorger
szerzeményeiből. Intro-
dukción és Chaconne orgo-
nára, a-moll. Máriadalok
szopránhangra, hegedűre
és orgonára. Egyházi da-
lok mezzoszopránra és or-
gonára. Krisztusének
vegyeskarrá és orgonára.
6.25: Francia nyelvle-
ke.

6.50: Délamerikai uti-
rajz.

7.15: Tarka-est. Közre-
működnek: Heinz Ranek
(tenor), Jódliitról, Adal-
bert Vesely (clera) és
egy paraszzenekar.

9.00: Mária Terézia em-
berei (keresztmetszet).

10.00: Hírek.

10.15: Gramofón. Jack
Payne zenekarának leme-
zei. Evans: Good Eve-
ning, fox. Sarrony: He-
lord Majors, show, fox.
Furber: Sweep: Lawrence:
Oh Johanna. Sherman:
Foxtrott. Noble: A szere-
lem a legédesebb dalog,
fox. Miller: Seven years,
fox. Campbell: Foxtrott.
Young: Szerecs ma éjjel,
fox. Noble: Fax. Klein:
Keringő. Lupino: Fox-
trott. Robin: Pleaze. Dow-
ney: Sweet dreams. Mal-
neck: Till to morrow. Ro-
berts: Good Night. Hup-
feld: Slowfox. Noble: Jó-
reggelt napocska. Wil-
liams: Foxtrott. Scott.
Not Loffee. Utána hírek.

1036 kHz **ZAGREB** 276.2 m
1 kw

12.20: Asszonyoknak.
12.30: Gramofón.
1.10: Gramofón.
5.00: Rádiózenekar.
7.10: Felolvasás.
7.25: Egyesületi hírek.
7.50: Tudományos felol-
vasás.
8.15: Jaroslav Front he-
gedül.
8.45: Anclca Mitrović
énekel.
9.15: Modern horvát
versek.
9.45: Gramofón.
10.00: Hírek.
10.15: Táncczene.

BUDAPEST I.

6.45: Torna.

Utána: Hanglemezek. Pécsi József: *Tempó, tempó — cserkész-induló* (1. h. gy. e. zenekara). J. Valentin: *Spányol keringő* (Hodlarskettős). Stanley—Sandeman: *Drink up — onestep* (Debroy Somers zenekara). Ivanovici: *A Duna hullámain — keringő* (Isy Geiger zenekara). Krome: *Csalogány az orgonabokorban* (Columbia-zenekar).

9.45: Hírek.

10.00: 1. Nagyböjti történetek nagyapánk világából. 2. Néhány diétás ételrecept (felolvasás).

Közben: Hanglemezek. Kahn: *Reggeli dal* (Berlini tanítók dalegylete). Reger: *D-moll toccata* (Alfred Sittard). Krause: *Mádel, wie blühts...* (Berlini tanítók dalegylete). Mendelssohn: *Wem Gott will rechte Gunst erweisen* (Berlini tanítók dalegylete).

11.10: Nemzetközi vízjelzőszolgálat.

12.00: Déli harangszó az Egyetem-templomból, időjárásjelentés.

12.05: Banda Marci és cigányzenekara.

Közben kb. 12.30: Hírek.

1.13: Pontos időjelzés, időjárás- és vizállásjelentés.

1.30: Hetényi-Heidelberg—Buday Dénes—Sebő Miklós triója. 1. a) Lenoir—Kuthy: *Légy a kedvesem*; b) Hetényi-Heidelberg—Harmath: *Garzónszobám*. 2. Kiszely Gyula: *Csillagos éjben — keringő*. 3. a) Buday Dénes—Kovács Kálmán: *Vesszem a kalapom*; b) Grosz Alfréd—Szécsén Mihály: *Csak az volt a bűnöm*; c) Buday—Harmath: *Nicse-*

so. 4 Gyöngy Pál: *Slowfox az »Öméltósága soflörke« c. operettből*. 5. a) Huszka Jenő—Endrődi: *Bujdokolva járok*; b) Carlo de Fries—Kovács Kálmán: *Őszi fekete fellegek*; c) Hetényi-Heidelberg—Kellér: *Gyantázd meg more gyorsan a vonót*. 6. Krausz Mihály: *Mért épp ez az egy*. 7. a) Sándor Jenő: *Félreállók az utadból*; b) Balázs Árpád—Antal Iván: *Mit keres a temetőben*; c) Garrai—Sebő: *Taxi Jani kalandjai*.

2.40: Hírek, élelmiszerárak, piaci árak, árfolyámhírek.

3.30: A rádió diáktévé-órája. »Przemysl magyar hősei.«

4.00: »Háztartási gondok.« *Vizvári Mariska* előadása.

4.45: Pontos időjelzés, időjárásjelentés, hírek.

5.00: »Császárkoronázás Mandzsúriában.« Kovrig János dr. előadása.

5.30: Pázmán György zongorázik. 1. Liszt: *Szerelmi álmom*. 2. a) Schumann: *Abrándok*; b) Chopin: *Fantasie — Impromptu*. 3. a) Kreisler—

Rachmaninov: *Szerelmi fájdalom*; b) Dohnányi: *C-dúr rapszódia*; c) Pjerrné: *Koncerttűd*.

6.00: Olasz nyelvtanítás (Gallerani Bonaventura).

6.25: Hanglemezek. Malwern: *The mocking bird went cuckoo* (Gracia Fields). Braham—Furber: *Now that I've found you* (Jack Buchanan és Elsie Rondolph). Duncan Sisters: *The music lesson* (Duncan Sisters). Offenbach: *Apacstánc* (Scott Wood és zenekara). Leopoldi — Salpeter — Herz: *Der Überraschungszug* (Herman Leopoldi és Betja Milskaja). Savage: *Poor little Willie* (Gracie Fields). *Our village* (Howard Pearoy, Henry és társulatuk). *Három jó madár és a Béla* (Király Ernő—Kiss Ferenc—Nádor Jenő és Berkes Béla cigányzenekara).

7.00: Munkásfélóra.

7.25: A m. kir. Operaház előadásának ismertetése.

7.30: A m. kir. Operaház előadásának közvetítése.

M. KIR. OPERA

MOTOLY ORSZÁGA

Regényes operett 3 felvonásban. Leon Victor svéd-könyve után Herzer Lajos és Löhner Frigyes. Fordította Harsányi Eszter. Zenéjét szerozte Lohár Ferenc. Vezényel Ifj. Roubal Vilmos. Rendezte Márkus László.

S z e m é l y e k:

Szu-Csong herceg	Szűcs László
Lichtenfels gróf, tábornok	Toronyi Gyula
Liza, a leánya	Rello Gabriella
Mi, a herceg húga	Gross Julia
Hatfaludy Ferenc gróf, huszár- főhadnagy	Maleczky Oszkár
Csang, a herceg nagybátyja	Komáromi Pál
Fu-Li, követségi titkár	Szügyi Kálmán
Föennuch	Fekete Pál

Az I. felvonás után kb. 8.30: Hírek.

A II. felvonás után kb. 10.10: Időjárásjelentés.

Az előadás után kb. 10.50: Len Baker jazzzenekarának műsora. 1. S. Lupino: *Foxtrott*. 2. J. Coats: *Foxtrott*. 3. Brodsky: *Angol keringő*. 4.

Radó József: *Milyen jó néha egy percre megállni* — keringő. 5. B. Lanne: *Slowfox*. 6. Mc. Hugh: *Slowfox*. 7. Bachicha: *Oracio — tangó*. 8. W. Green: *Foxtrott*. 9. N. Gordon: *Foxtrott*. 10. B. Petkere: *Slowfox*. 11. V.

Lawnhurst: *Slowfox*. 12. M. Warren: *Shadowwaltz*.

7.25-től: Azonos Budapest I. műsorával.

BUDAPEST II.

Egész nap azonos Budapest I. műsorával.

Külföldi műsor

Hangverseny

- 8.00: Szimfonikus hangverseny, vezényel Hermann Scherchen, Stockholm.
- 8.05: Szimfonikus hangverseny, vezényel Oswald Kabasta, Wien.
- 9.15: Szimfonikus hangverseny a Queens Hallból, vezényel Sir Henry Wood, közreműködik Adolf Busch hegedűművész, Daventry.
- 9.45: Szimfonikus est Párizsból, Luxemburg.

Színház

- 8.40: Háromfelvonásos vígjáték, Milano.

Opera és operett

- 8.00: Operaközvetítés Ljubljana.
- 9.00: »A fehér ló«, Benatzky operettje a studióból, Brüsszel flamand.
- 9.00: Operaközvetítés Róma.
- 9.10: »Faust«, Gounod operája gramofónon, Paris P. P.

Tánczene

- 6.00: Brüsszel francia.
- 8.50: Heilsberg.
- 10.00: Stockholm.
- 10.15: Zagreb.
- 10.30: Varsó.
- 10.50: Beograd.
- 11.10: Brüsszel francia.
- 11.30: London Regional.
- 11.20: Luxemburg.
- 11.30: Daventry.

BEOGRAD

686 kHz 437.3 m 3 kw

- 11.00: Gramofón.
- 11.20: Gramofón.
- 12.05: Rádiózenekar.
- 1.10: Rádiózenekar.
- 4.00: Asszonyoknak.
- 4.30: Könnyű zene.
- 5.20: Dalok.
- 6.30: Francia nyelvleckék.
- 7.00: Rádiózenekar.
- 7.30: Könnyű zene.
- 8.00: Ljubljana.
- 16.30: Hírek. Majd cigányzene.
- 10.50: Gramofón. Tánclemezek.

811 kHz **BERLIN** 356.7 m 100 kw

- 6.15: Torna.
- 6.35: Heilsberg.
- 8.00: Torna.

- 8.30: Gramofón.
- 9.00: Iskolai rádió.
- 12.00: Szólisták hangversenye.

- 1.00: Gramofón.
- 2.35: Gramofón. Tavaszi lemezek.
- 3.35: Asszonyoknak.
- 4.30: Szórakoztató zene. Ailbout: Spanyol virágok, keringő. Weber: Preziosa, nyitány. Clemus: Szerelmi tánc. Gillet: Manon levele. Micheli: Olasz népdalok. Niemann: Holdas éj és eseresznyevirágzás. Schmidt: Szerelmi dal. Hellmesberger: Manók tánca. Teike: Induló.

- 6.05: Königswusterhausen.
- 7.00: Königswusterhausen.
- 8.00: Stuttgart.

- 8.50: Marianne Mörner (mezzoszoprán) svéd, finn és norvég dalokat énekel.

- 9.10: Fúvószenekar. Kähler: Induló. Stieberitz: Változatok egy dal felett. Wagner: Hűséggel a Fűherhez, induló. Lincke: Tavaszi keringő. Millücker: Gasparone, egyv. Levalter: Tánccok. Lemmon: Három induló.

- 10.30-tól: Gramofón. Szórakoztató és tánclemezek.

BEROMÜNSTER

556 kHz 539.6 m 60 kw

- 12.00: Gramofón.
- 12.10: Gramofón.
- 3.30: Gramofón.
- 4.00: Rádiózenekar.
- 4.30: Kamarazene.
- 5.20: Gramofón.

5.30: Hangverseny. —
(Részletezés nincs.)
6.00: Gyermeknek.
6.30: A svájci passio-
játékokról.
7.20: Angol nyelvlecko.
7.50: Max Hirtzell ope-
raáriákat énekel.
9.40: Ländler-zenekar.

BRATISLAVA- POZSONY

1004 kHz 298.8 m 13.5 kw

6.15: Praha.
9.50: Praha.
10.10: Magyar hírek.
12.20: Gramofón.
12.35: Rádiózenekar. —
Suppé: Könnyű lovasság,
nyitány. Micheli: Kis
szvit. Hota: A fekete do-
minó. Flotow: Martha,
egyv. Hliza: Polka. Leo-
pold: Rapid, polka. Ob-
ruca: Induló.
1.45: Német- és magyar-
nyelvű hírek.
1.55: Praha.
3.30: Praha.
4.00: Brno.
4.50: Gyermeknek.
5.20: Gyermeknek.
5.30: Stefan Hoza éne-
kel.
5.55: Praha.
6.10: Gramofón.
6.15: Magyar nyelvű
közvetítés.
6.30: Rádiózenekar. —
Kéler Béla: nyitány.
Dvorák: Szlovák rapszó-
dia Nr. 2. Bartók: Román
néptáncok.
7.00: Praha.
7.10: Praha.
7.20: Brno.
8.05: Praha.
8.35: Praha.
9.00: Orosz énekkar
hangversenye. Egyházi
és világi énekek.
9.30: Szlovák népdalok
harmonikán.
10.10: Praha.
10.15: Magyar hírek.

BRESLAU

950 kHz 315.8 m 70 kw

6.15: Torna.
6.30: Gramofón.
7.10: Lipcse.

9.00: Torna asszonyok-
nak.
9.30: Iskolai rádió.
10.10: Iskolai rádió.
Boxlecke.
12.15: Gramofón.
1.40: Gramofón.
3.30: Gyermeknek.
4.00: Stuttgart.
5.30: Szülők órája.
7.00: Königswusterhau-
sen.
8.00: Stuttgart.
9.00: Rádiózenekar. —
Könnyű zene.
10.00: Hírek.
11.00: Lipcse.

922 kHz **BRNO** 326.4 m 32 kw

6.15: Praha.
9.50: Praha.
11.00: M. Ostrava.
11.55: Praha.
12.10: Praha.
12.35: Bratislava.
1.25: Praha.
3.45: Ijüdségi óra.
3.55: Praha.
4.00: Rádiózenekar. —
Goldmark: A tavasz, nyi-
tány, op. 36. Debussy: Ta-
vasz.
4.50: Praha.
5.35: Gramofón.
5.45: Diákoknak.
5.55: Praha.
6.10: Folyóiratszemle.
6.15: Németnyelvű köz-
vetítés. Dragon Dölling
énekel, Marianne Sperl
zongorázik. Chopin: Pre-
lud. Des-dur. Liszt: Lie-
bestraum. Cornelius: Dal.
Schumann: Holdas éj; In-
termezzo: Olyan vagy,
mint egy virág. Liszt—
Verdi: Rigoletto, átirat
zongorára.
7.00: Praha.
7.20: Fűvös katonazene.
Vackór: Borban az igaz-
ság, induló. Offenbach:
Hoffmann meséi, ábránd.
Add nekem az arcoeská-
dat, keringő. Bayer: Ba-
batündér, egyv. Balling:
Ne mondj, keringő. Pes-
ta: Induló.
8.05: Praha.
8.25: Gramofón.

Szerda

8.35: Praha.
9.00: Tarka-est.
10.00: Praha.

BRÜSSZEL (FLAM.)

932 kHz 321.9 m 15 kw

1.00: Szórakoztató zene.
2.10: Szalónzene.
6.00: Carlo van Nete
hegedűl.
6.30: Gramofón.
7.30: Szimf. hangver-
seny. Schumann: Mann-
fred, nyitány. Mozart:
Versenymű. Borodin: II.
szimfónia.
9.00: »A fehér ló«, Be-
netzky operettje (a szü-
netben szavalat).
11.10: Tánczene.

BRÜSSZEL (FRANC.)

629 kHz 483.2 m 15 kw

1.00: Szalónzene.
2.10: Szórakoztató zene.
6.00: Tánczene.
7.15: Szalónzene.
8.15: Gramofón.
9.00: Szimfónikus hang-
verseny. Haydn: Szim-
fónia Nr. 7. Haydn: Ver-
senymű gondonkára 68
zenekarra.
10.15: Szimfónikus hang-
verseny. Schubert: Befé-
jezetlen szimfónia. Schu-
bert: Nyitány D-dur.
11.10: Tánczene.

BUCURESTI

1411 kHz 212.6 m 12 kw

12.00: Tözsde, Gramofón.
1.00: Hírek.
1.20: Gramofón. Könnyű
lemezek.
5.00: Rádiózenekar. Nor-
den: Indiai induló. Fu-
cik: Keringő. Suppé:
Könnyű lovasság, nyi-
tány. Halevy: Ábránd.
6.00: Hírek.
6.20: Rádiózenekar. —
Amadei: Falusi szvit.
Grleg: II. Peer Gynt.
17

szvit. Brunetti: Mendel, Rimszki-Korszakov: Himnusz a naphoz. Rubinstein: Melódia. Novák: Jellemkép.

7.00: Rádióegyetem.
7.20: Gramofón.
7.45: Felolvasás.
8.00: Dinu Lipatti szonorázik.

8.30: Előadás.

8.45: Mimi Nestorescu énekel. Mascagni: M'amma non m'amma. Tosti: Dal. Mascagni: Parasztboosület, Santuzza áriája. Wagner: A bolygó hollandi, Senta áriája.

9.15: G. Cocea gordonkázik.

9.45: Hírek.

DAVENTRY

200 kHz 1500 m 30 kw

5.45: Gramofón.
7.00: Hírek.
7.30: Beethoven: Vonósnégyes, op. 18. Nr. 2. (folytatás). Vonósnégyes, op. 18. Nr. 3. 1. tétel.

9.15: Szímf. hangverseny a Queens Hallból. Vezényel Sir Henry Wood. Közreműködik A. Busch (hegedű). Schumann: Manfred, nyitány. Elgar: Hegedűverseny, op. 61. Bax: Szimfónia Nr. 1. 11.30: Lew Stone jazz.

FRANKFURT

1195 kHz 251.9 m 17 kw

6.05: Torna.
6.30: Torna.
7.00: Rádiózenekar. — Korál. Millöcker: Gasparone, nyitány. Flotow: Stradella, ábránd. Sinding: Tavaszzi zsongás. Vollstedt: Vidám testvérek, keringő. Thiele: Egyveleg.

8.25: Torna.
10.10: Iskolai rádió.
12.00: Gramofón. Tavaszzi lemezek.

1.35: Stuttgart.
4.00: Stuttgart.
5.45: Ifjúsági óra.
7.00: Königswusterhau-

sen.

8.00: Stuttgart.
9.00: Kamarazene.
10.00: Hírek.
11.00: Lipcse.

HAMBURG

904 kHz 331.9 m 100 kw

6.15: Torna.
6.35: Hellsberg.
8.15: Technikai negyedóra.

11.00: Gramofón. Wagner művek.

11.30: Hellsberg.
1.20: Zenei szórakoztató műsor.

2.30: Gramofón. Népzene.
3.00: Tőzsde.

4.00: Rádiózenekar. — Énekszámokkal. Weber: Preciosa, nyitány. Lortzing: Cár és ács, kettős a III. felvonásból. Kretschmer: Koronázási induló. Volkmann: Keringő az F-dúr szerenádából. Kienzl: A bibliai ember, részletek. Lortzing: Cár és ács, sextett, a II. felvonásból. Graener: A sannasoucci fuvola. Richard Strauss: Ünnepl. induló. Winderstein: Valse caprice. Raff: Tarantella.

5.50: Marlies Roma énekel, Fritz Husmann felolvas.

6.20: Gramofón.
7.00: Königswusterhausen.

8.00: Hírek.
8.10: Königswusterhausen.

10.00: Hírek.
10.20: Zenei közjáték.
11.00: München.

HEILSBURG

1031 kHz 291 m 60 kw

6.15: Torna.
6.35: Rádiózenekar. — Blankenburg: Induló. Fucik: Marinarella, nyitány. Lantenschläger: Nyáréji álom. Strauss: Ifjú álmok. Komzák: Badeni keringő. Bayer: A babatündér, részletek.

Rust: Tavasz a fészkekben. Sied: Hórósák. Millöcker: A koldusdiák, részletek. Lincke: Lysistrata, nyitány.

8.00: Ajtatosság.
8.30: Torna asszonyoknak.

11.30: Rádiózenekar. — Dvorák: A természetben, nyitány. Mascagni: Parasztaboosület, ábránd. Moszkovszki: Minden országból. Liszt: Tarantella. Massenot: Festői képek.

1.05: Gramofón.
3.30: Gyermekeknek.
4.00: Rádiózenekar. —

Kretschmer: Koronázási induló. Thomas: Cid, nyitány. Bachmaninov: Prelüd. Bachmaninov: Melankólikus szerenád. Puccini: Manon Lescaut, részletek. Moltke: Induló. Smalstich: Szerenád. Armandola: Kairói emlék. Strauss: Új bécsi, keringő. Suppé: A handitásztrájk, nyitány. Reinecke: Zepplin-induló.

5.50: Szülőknek.
6.25: Hella Goebel (szoprán) és Max Bege-
mann (basszbariton)
hangversenye.

7.00: Königswusterhausen.

8.00: Tarka táncest.
10.00: Hírek.
11.00-tól: München.

KATOWICE

758 kHz 395.8 m 12 kw

7.00: Varsó.
11.57: Varsó.
3.25: Varsó.
4.55: Gramofón.
6.00: Varsó.
7.25: Varsó.
7.47: Varsó.
10.00: Tánczene.
10.30: Varsó.

KOSICE-KASSA

1113 kHz 269.5 m 2.6 kw

6.15: Praha.
11.30: Gramofón.
12.30: Fúvószen. Vac-

Kár: Ebredés, induló.
Knoch: Édes álom, ke-
 ringő. Malinovski: Prosit,
 polka. Knoch: A malom-
 nál, induló. Skrobák: Ta-
 vaszi barát, polka.
Knoch: Fekete lovak, in-
 duló. Labsky: Szerelmem-
 nek, egyveleg. Flégl: 1914,
 induló. Rehor: Mi van ne-
 ked, kedvesem? polka.
Knoch: Szokolinduló.

1.00: Szlovák hírek.

1.30: Magyar hírek.

4.00: Kamarazene. Dvo-
 rák: Dumki, zongoratrió,
 op. 90; Bagatellek, vonós-
 négyesre, op. 47.

4.40: Bábszínház.

5.30: Magyar nyelvű köz-
 vetítés. Friedmann Margit
 magyar népdalokat
 énekel Matnska J. zongor-
 akísérettel.

5.50: Magyar nyelvű fel-
 olvasás.

6.00: Gramofón.

6.05: Danzig kikötőjé-
 nek jelentősége.

6.25: Gramofón.

7.00: Magyar hírek.

7.10: Praha.

7.20: Brno.

8.05: Praha.

9.00: Rádiózenekar. Pa-
 ganini: Hegedűverseny
 d-dur, egy tetelben, E.
 Sauret kadenciájával.
Beethoven: Zongoraver-
 seny c-moll, op. 37. Nr. 3.
Beethoven: Prometheus,
 nyitány.

10.00: Praha.

10.15: Bratislava.

KÖNIGSWUSTER-

191 **HAUSEN** 1571 m
 kHz 60 kw

6.15: Torna.

6.35: Hellsberg.

8.45: Torna asszonyok-
 nak.

9.40: Torna gyermekek-
 nek.

10.10: Német népzene.

10.50: Gyermekeknek.

12.25: Gramofón.

2.00: Gramofón. Han-
 gosfilmrészletek.

3.00: Tözsde.

3.15: Leányoknak. Ked-
 velt dalok leánykóruson.
 4.00: Hellsberg.

5.25: Nagy Frigyes: Szo-
 náta fuvólára és cem-
 balóra.

6.05: Ajtatosság.

7.00: »Német tavasz.«
 Peter Hagen rádiójátéka,
 Werner Kirchhof zenéjé-
 vel.

8.50: Katonazene. Brá-
 sc: Katonai induló. Suppé:
 Pique Dame, nyi-
 tány. Kockert: Tavasz
 virágok bevonulása, jel-
 lenkép. Kéler Béla: A
 szép Rajnától gondolk
 rád. Smalstich: Potsdami
 nap. Blon: A szépség dia-
 dala. Theike: Zepelin,
 induló. Scheffler: Induló.
 Ziehrer: Keringő. Brat-
 fisch: Induló. Richardy:
 Spanyol rapszódia. Ruh-
 mor: Induló. Lincke:
 Berlin éjjel. Lincke: A
 Rajna. Keil: Germánia,
 induló. Gerlach: Göring-
 induló.

10.00: Hírek.

11.00-tól: München.

LANGENBERG

658 kHz 455.9 m 60 kw

6.00: Ébresztő.

6.05: Gramofón.

7.19: Fúvószena.

8.20: Torna asszonyok-
 nak.

8.35: Háztartási taná-
 csok.

10.10: Iskolai rádió.

12.00: Rádiózenekar.

1.00: Rádiózenekar.

2.00: Könnyű zene kla-
 rinétszámokkal.

3.00: Iskolai rádió.

4.00: Heilsberg.

5.15: Gramofón. Opera-
 nyitányok.

7.00: Königs wusterhau-
 sen.

8.00: A munkásküzde-
 lem napja.

9.00: Hangtűdősítés a
 münsteri kaszárnyából.

9.30: Fúvós katonazene
 és katonadalok énekka-
 ron.

10.00: Hírek.

11.00: Szórakoztató zene.



LEMBERG

795 kHz 377.4 m 16 kw

7.00: Varsó.

11.40: Varsó.

3.30: Varsó.

4.55: Gramofón.

6.00: Varsó.

7.47: Varsó.

10.00: Gramofón.

10.30-tól: Varsó.

785 kHz **LIPCSE** 382.2 m
 120 kw

6.15: Torna.

6.30: Gramofón.

7.10: Katonazene. Zep-
 pelin-induló. Suppé: Köt-
 tő és paraszt, nyitány.
 Hartenhauer: Az erdő
 szellemei. Bayer: Bab-
 atündér, egyv. Flotow:
 Martha, nyitány. Thiele:
 Zeller-melodiók. Bolma-
 cher: Induló. Ziehrer:
 Egyveleg Strauss, Mil-
 löcker és Suppé művei-
 ből. Heiner: Két induló.

12.00: München.

1.30: Gramofón.

2.45: Gramofón.

4.00: Ifjúsági óra.

Gyermekkorú és szűz-
 harmonikazenekar.

4.50: Kamarazene Bach
 eisenachi szülőházából.
 Születésének 249. évfor-
 dulójára. Francia nyi-
 tány, h-moll. Szonáta D-
 dur. Viola da gamba
 és cembalóra. Kromati-
 kus fantáza és fuga d-
 moll. cembalóra.

5.40: Felolvasás.

6.00: Schumann: Szim-
 fonikus etűdök, op. 13.
 (Zongorán előadja Ru-
 dolf Müller.)

7.00: Königs wusterhau-
 sen.

8.00: Hírek.

8.10: Königs wusterhau-
 sen.

10.00: Hírek.

11.00-tól Rádiózenekar.
 Zilcher: Németországom,
 nyitány. Wagner: Sieg-

fried. idill. Beethoven:
Prometheus, baletzene.
Schumann: Papillons
(zongorán). Kautz: Sztiv.
Weber: Oberon, nyitány.

LJUBLJANA

527 kHz 569.3 m 5 kw

12.15: Gramofón.
12.45: Hírek.
1.00: Gramofón.
6.00: Kamarazene.
6.30: Rádiózenekar.
7.00: Irodalmi félóra.
8.00: Operaközvetítés.

LONDON REG.

877 kHz 342.1 m 50 kw

6.15: Gyermekeknek.
7.00: Hírek.
7.30: Midland Regional.
8.30: Szalóntrió.
9.00: Varieté.
10.00: Katonazenekar
hangversenye.
11.15: Hírek.
11.30: Lew Stone jazz.

LUXEBURG

252 kHz 1304 m 200 kw

1.00: Gramofón.
1.45: Gramofón.
2.00: Tőzsde.
2.05: Gramofón.
2.35: Gramofón.
3.00: Tőzsde.
4.45: Gramofón. Utána
tőzsde.
8.00: Josy Klein luxem-
burgi dalokat énekel.
8.35: Gramofón.
9.15: Hírek.
9.45: Hangverseny Pá-
rizsból. Beethoven: VIII.
szimfónia. Pierné: Ra-
muncho, nyitány. Bozza:
Dal. Debussy: A sziget.
Cras: Legenda gondoká-
ra és zenekarra. Ravel:
Alborada del Gracioso.
Rimszki-Korszakov: Szal-
tán cár, szimf. szvit.
11.30: Gramofón. Tánc-
lemezek.

MIDLAND REG.

767 kHz 391.1 m 25 kw

6.15: Gyermekeknek.
7.00: Hírek.

7.30: Rádiózenekar.
8.30: Iskolai énekkar.
9.00: London Regional.
10.30: Gramofón.
11.30: London Regional.

814 kHz **MILANO** 308.6 m
60 kw

11.15: Szórakoztató zene.
12.30: Gramofón.
1.00: Gramofón.
1.30: Gramofón.
1.45: Gramofón.
5.10: Énekszámok (rés-
letezés nincs).
7.30: Gramofón.
7.45: Hírek. Gramofón.
8.40: Három felvonásos
vígjáték (címét a műsor
nem jelzi). Utána tánc-
zene.
11.00: Hírek.

MOR. OSTRAVA

1158 kHz 259.1 m 11.2 kw

6.15: Praha.
9.50: Praha.
11.00: Gramofón.
11.05: Rádiózenekar. —
Lehár: Cigányszerelem,
nyitány. Margutti: Spa-
nyol szerenád. Fucik: Ta-
vaszi keringő. Popy: Ba-
lettszvit. Ecker: Poika.
Benes: Lövészünnep, in-
duló.
12.10: Praha.
12.35: Bratislava.
1.25: Praha.
3.55: Praha.
4.00: Brno.
4.50: Praha.
5.35: Gramofón.
6.05: Gramofón.
6.15: Munkásoknak.

6.25: Sramlizene. Penc:
Kropál bácsi, induló. Le-
hár: Arany és ezüst, ke-
ringő. Bláha: Polka. Vo-
borski: Éjfélí rózsza, dal-
keringő. Siegl: Ismertem
egy lányt, polka. Dudás:
Mazurka.

7.00: Praha.
7.20: Brno.
8.25: Tárca.
8.35: Praha.
9.00: Rádiózenekar. —
Birovec: Simfonia gran-
de, op. 8. Majskovskij:
Concertino lirico, g-dur,
op. 32, Nr. 3.

MÜNCHEN

740 kHz 405.4 m 100 kw

6.30: Torna.
6.45: Korál, ébresztő,
majd olasz nyelvlecke.
7.25: Gramofón.
9.00: Torna asszonyok-
nak.
10.10: Iskolai rádió.
12.00: Rádiózenekar. —
Kistler: Nyitány. Wagne-
ner: Lohengrin, részle-
tek. Weber: Oberon, nyi-
tány. Keil: Germánia
induló. Henrion: Ke-
resztes lovagok indulója.
Kéler Béla: Katonaélet.
Teike: Induló. Kraft: In-
duló.

1.35: Rádiózenekar. Eb-
ner: Ünnepi nyitány.
Beethoven: Részletek a
VI. szimfóniából. Bizet:
Carmen, ária. Mozart:
Fuga, g-dur. Ihlau: Két
mecklenburgi tánc. Mo-
zart: Don Juan, ária.
Mozart: Figaró lakodal-
ma, nyitány.
2.50: Ifjúsági óra.
4.00: Rádiózenekar. —
Auber: Nyitány. Beetho-
ven: Lassú tétel a II.
szimfóniából. Lortzing:
Cár és ács, részletek.
Schütt: Szerelmi dal és
kis dalocskák. Eberle:
Keleti egyveleg. Brase:
Menuett. Zeller: A bá-
nyamester, egyveleg. Ail-
boub: Tavaszi ünnep, in-
duló.

5.50: Rosalinde von
Schirach (szoprán) éne-
kel.
6.10: Könyvszemle.
6.30: Gramofón.
7.00: Königswusterhau-
sen.

8.00: Stuttgart.
9.00: »Gránit« zenés
hangjáték.
10.00: Hírek.
11.00-tól: Rádiózenekar.

PALERMO

558 kHz 537.6 m 15 kw

1.00: Könnyű zene.
5.30: Gramofón.
8.20: Gramofón.

8.45: Vígjáték közvetítés. A szünetekben gramofón.

PARIS P. P.

859 kHz 312.8 m 60 kw

1.45: Táncczene.
2.15: Táncczene.
7.45: Tözsde.
7.56: Gramofón.
8.10: Beszélőújság.
8.30: Gramofón.
9.10: »Faust«, Gounod operája gramofónon.

638 kHz **PRAHA** 470.2 m 120 kw

6.15: Ébresztő, torna és hangverseny.
9.30: Hírek.
10.05: Német hírek.
10.10: Gramofón.
11.00: M. Ostrava.
12.10: Gramofón.
12.35: Bratislava.
1.45: Gramofón.
1.55: Tözsde.
2.00: Tözsde.
3.55: Tözsde.
4.00: Brno.
4.50: Gyermeknek.
5.35: Gramofón.
5.55: Francia nyelvlecké.
6.10: Gramofón.
6.25: Németnyelvű közvetítés.
7.00: Német hírek.
7.05: Gramofón.
7.20: Brno.
8.25: Gramofón.
9.00: M. Ostrava.
10.00: Hírek.
10.15: Francia hírek.

713 kHz **RÓMA** 420.8 m 50 kw

12.50: Gramofón.
1.00: Rádiózenekar. — Montagnini: Marilyn, fox. Ricci: Addio, amore. Mohr: Dormi, piccolo Baby, fox. Figarola: Bambola d'oro. Denza-Culotta: Quinta rapsodia napoletana. Debussy: Arabesca. Micheoni: Prodotto nazionale, one step.
5.10: Rádiózenekar — Bracale: Dear Bobby, fox. Bamford: The Jes-

ter. Petralia: Quando sorridi. Cardoni: Ridda di streghe. Giordano: Fedora. Moseato: A me piacciono gli occhi blu, fox. Alfano: Sogno d'anime. Escobar: Una giornata nervosa.
7.30: Gramofón.
8.00: Hírek. Gramofón.
8.40: Gramofón.
9.00: Operaközvetítés.

SOTTENS

677 kHz 443.1 m 25 kw

12.10: Gramofón.
1.05: Gramofón.
4.00: Szórakoztató zene.
6.00: Gyermeknek.
8.00: Spanyol útirajz.
8.20: Régi kamarazene.
9.20: Modern zene.
10.05: Hírek.
10.15: A Népszövetség munkájáról.

STOCKHOLM

704 kHz 426.1 m 55 kw

5.05: Hawaii zene.
5.45: Gramofón.
6.45: Német nyelvlecké.
7.50: Felolvasás.
8.00: Szimfonikus hangverseny. Vezényel Hermann Scherchen. Berlicz: Harold Italiában. Szimf., op. 16.
9.30: Gramofón. Richard Crooks-lemezek.
10.00-tól: Táncczene.

STRASBOURG

859 kHz 349.2 m 11.5 kw

1.00: Gramofón.
2.05: Gramofón.
6.00: Könnyű zene.
7.00: Kamarazene.
8.45: Ifjúsági óra.
9.30: Zenekari hangverseny Metz-ből. Fauré: Requiem. Beethoven: IX. szimfónia.

STUTTGART

574 kHz 522.6 m 100 kw

6.05: Torna.
6.50: Torna.
7.10: Frankfurt.

Szerda

8.25: Torna.
10.10: Asszonyoknak.
10.40: Iskolai rádió.
12.00: Frankfurt.
1.35: Szórakoztató zene. Weinhold: Induló. Donaldson: Hiawatha bölcsődala. Lacombe: Ständchen. Ketelhey: Egy templomkertben. Ganne: Ex-tázis. Valério: Tangó. János főherceg indulója.
2.30: Iskolai rádió.

4.00: Rádiózenekar Karl Jautz (tenor) énekszám-jaival. Mozart: Idome-neo-szvit. Mozart: Varrázsfuvola, ária. Mozart: Hegedűverseny, d-dur. Schubert: Nyitány olasz stílusban. Schubert: Rosamunde, balettzene. Flotow: Martha, ária. Flotow: Martha, nyitány. Leoncavallo: Chatterton, két előjáték. Mascagni: Parasztbeesület, ständchen. Mascagni: Parasztbeesület, ábránd.

5.30: Günther Homann Schumann-műveket zongorázik. Gyermekjelentelek, op. 15. Papillons, op. 2.

6.00: Ifjúsági óra.
7.00: Königs-wusterhausen.

8.00: A munkásküzdelen napja.

9.00: Vidám rádióegy-veleg.

11.00: Lipese.
12.00-tól: Szórakoztató zene.

230 kHz **VARSÓ** 1304 m 120 kw

7.00: Ébresztő.
7.05: Torna.
7.20: Gramofón.
7.35: Hírek.
7.40: Gramofón.
11.40: Hírek.
12.05: Szalóznene. Saint-Saëns: Balettzene. Meyer-Helmund: Kokoko, pastorela. Joteyko: Olasz dal. Fuchs: Két bécsi ke-

ringő. Niemann: Sevilla-
esté. Vorbond: Az
alom. tangó. Manfred:
Vizilliom. Popper: Ma-
gyar rapszódia.

12.33: A szalózne
folytatása.

3.40: Zongoraszámok.
D'Albert: Gavott és Mu-
sette. Debussy: Szvit.
Sgambatti: Gavott. Al-
beniz: Szerenád. Liszt:
Keringő.

4.16: Gyermeknek.

4.55: Gramofón.

6.20: Könnyű zene.

7.47: Hírek.

8.02: Rádiózenekar. —
Finn szerzők műveiből.
Sibelius: III. szimfonia.
Pantu: Concertino. Ma-
detoja: Élegia. Klamín:
Rapszódia.

9.15: Könnyű zene
énekszámokkal. Dvorák:
Szláv rapszódia Nr. 2.
Saint-Saëns: Cigány-
tánc. Bizet: Gyöngyhá-
lászkok. ária. Massenet:
Manon. ária. Csajkov-
szkij: Andante. Rud-
nicki: Három dal. Mali-
novski: Bolesódal. Mo-
nuszko: A hercegnő, ba-
lettzene.

10.00: Gramofón.

10.30: Tánzene.

11.05: Tánzene.

4.10: Kőolaj és benzin
(felolvasás).

5.15: Piero Pierotic
(bariton) énekel. Buzzi-
Peccia: Lolita. Donato:
Julian. Tosti: Vorrei Mo-
rire. Coltrau: Isten veled
Nápoly. Leonevallo:
Zaza. Tagliaferri: Pesca-
tore e Pusillecco. Richard
Strauss: Dal. Meissel:
Mária Lujza.

5.45: A kuruzslásról.

6.10: Felolvasás.

6.30: A népszámlálás
jelentősége.

6.40: A Tautenhayn-
kvartett hangversenye.
Rokokó szvit. Monn: An-
dante és menuett. Dus-
sek: Polonaise. Gossec:
Tamburin. Gluck: Don
Juan, szvit. Travant:
Romanc. Lully: Gavott.
Martini: Menuett. Gré-
ry: Az őrség. Ditters-
dorf: Angalisc. Tauten-
hayn: Dalegyveleg.

7.50: Hírek.

8.05: Szimfonikus hang-
verseny. Vezényel Os-
wald Kabasta. Bach:
Ábránd és fuga g-moll.
Beethoven: IX. szimfó-
nia. (Átvitel a Musik
Vereinsaalból.)

9.50: Eszperantó.

10.00: Hírek.

10.15: Tánzene ének-
számokkal. May: Lisetta.
Schoppe: Ma táncolunk.
fox. Mohr: Velencei sze-
renád, tangó. Cesoli:
Santa Rosa, tangó.
Böhm: Foxtrott. May:
Slow-fox. Brodsky: An-
gol keringő. Lohmann:
Hollario. Ravic: Két
slow-fox. — Goldberg:
Tangó. Holly: Tangó ar-
gentino. Tintulin: Slow-
fox. Robinson: Slow-fox.
Lang: Angol keringő.
Warren: Két slow-fox.
May: Fitaloké a világ.
König: Budapest, Buda-
pest, slow-fox. Utána:
Hírek.

1086
kHz **ZAGREB** 276•2 m
1 kw

12.20: Asszonyoknak.

12.30: Gramofón.

1.10: Gramofón.

1.40: Hírek.

1.45: Hírek.

5.00: Könnyű zene.

6.00: Gyermeknek.

7.15: Felolvasás.

7.30: Egyesületi hírek.

8.00: Ljubljana.

10.00: Hírek.

10.15: Tánzene.

592
kHz **WIEN** 500.8 m
100 kw

9.20: Élelmiszerárak.

10.20: Iskolai rádió.

11.30: Asszonyoknak

12.00: Gramofón. Pa-
rasztdalok.

12.30: Gramofón. Kön-
nyű lemezek.

1.00: Hírek.

1.10: Gramofón. Kön-
nyű lemezek.

1.30: Gramofón. Mű-
vészlemez. Schubert:
Alt Wien (Friedmann).
Schubert: Der Hirt auf
dem Felsen (Lotte
Schöne). Schubert: A
tenger (Slezák). Richard
Strauss: Dal (Schluss-
nuss). Schubert: Früh-
lingslaube (Schlussnuss).
3.30: Hírek.

»... MERT KÉREM AZ OKSZERŐ BURGONYA-
TERMELES...«



BUDAPEST I.

6.45: Torna.

Utána: Hanglemezek. Lehár—Losonczi: *Induló* (1. h. gy. a. indulója). Withe—Cohen: *Canadien Capers* (Harry Roy zenekara). Robrecht: *Niagara* — *foxtrott* (Robard Renard zenekara). Denza: *Funicula-Funicula* (Dajos Béla zenekara). Dostal: *Csebogár* — *induló* (Beka-zenekar).

8.45: Hírek.

10.00: 1. Magyar tájak. 2. Vajda János verseiből (felolvasás).

Közben: Hanglemezek. Tisza: *Kondorosi csárda mellett*; Nagy: *Vékony deszkakerítés* (Palló Imre). Kalmár—Molnár: *Nem az a sok lehellő könny* (Kalmár Pál). Lavotta: *Szerelem* (tárogatészólv). Pazeller—Zerkovitz: *Herkulesfürdői emlék*. Hetényi—Szécsér: *Nem tudom én elfeledni azt a szép világot*.

11.10: Nemzetközi vízjelzőszolgálat.

12.00: Déli harangszó az Egyetemi-templomból, időjárásjelentés.

12.05: Hanglemezek. Mozart: *D-dur menüett* (Hugo Kolberg). Verdi: *Rigoletto* — *ária a IV. felvonásból* (Franz Völker). Offenbach: *Hoffmann meséi* — *Bevezetés*; Diák-kórus, dal Kleinzackról; *Menüett*; *Babaária*. Lehár: *Giuditta* — *Schön wie die blaue Sommer-nacht* (Adele Kern és Franz Völker). Verdi: *Traviata* — *bordal* (Julius Patzak, Hedvig v. Debicska, a borlini operaház zenekara és kórusa). Brahms—Joachim: *Magyar tánc I. sz.* (Hubermann Bronislaw). Schu-

bert: *Zoe Maria* (Erna Berger). Taubert: *Madár az erdőben* (Adèle Kern). Alvarez: *La mantilla* (Celestine Sarobe). Strauss Ján.: *Történetek a Bécsi-erdőből* (Maria Ivoguin). Claret—Bayle—Siviers: *Sipite* — *angol keringő* (Jack Hylton zenekara). Czibulka: *Stefania gavott* (Paul Godwin zenekara). Eilenberg: *Hízogó cicus* (Paul Godwin zenekara). Kahn—Stodhardt: *Sweetheart Darling* — *foxtrott* (Jack Hylton zenekara). Gyöngy—Békeffi: *Egy szót — tangó az »Ömlesztés» szofőre c. operettből*.

Közben kb. 12.30: Hírek.

1.15: Időjelzés, időjárás- és vizállásjelentés.

1.30: A m. kir. Mária Terézia 1. honvédelmi ezred zenekara. Vezényel Fricsay Richard. 1. Fall Leó: *Az elvált asszony nyitány*. 2. Sidney Johnes: *San-Toy* — *keringő*. 3. Barna Izsó: *Casanova* — *balettzene*. a) *Polichinelle* tánc; b) *Tarantella*; c) *Spanyol keringő*; d) *Kozák tánc*. 4. Planquette: *Rip van Winkle* — *ábránd*. 5. Lehár: *Két dal a »Drótostót» c. operettből*. 6. Straus Oszkár: *Varázskeringő*. 7. Jarno: *Induló az »Erdészleány» c. operettből*.

2.40: Hírek, élelmiszerárak, piaci árak, árfolyambírek.

3.30: Közvetítés az Országos Mezőgazdasági Kiállításról. Konferál Turchányi István.

4.10: »Nem felejtünk.« Móra László ifjúsági előadása.

4.40: Időjelzés, időjárásjelentés, hírek.

5.00: A m. kir. földművelésügyi minisztérium rádióelőadásorozata. Pa-

zár Géza m. kir. gazdasági felügyelő: A szarvasmarhatenyésztő egyesületek munkássága.

5.30: Az Országos Pázmány Egyesület irodalmi ünnepélye a székesfevárosi Vigadó nagyterméből. 1. Palestrina: *Adoramus Te, Christe*. Előadja a Központi Papnevelő Intézet énekkara Koudela Géza dr. vezetésével. 2. Marcell Mihály dr. *Megnyitőbeszéd*. 3. Brisits Frigyes dr. *A katolikus papság a magyar irodalomban*. 4. Harsányi Lajos költeményeiből ad elő. 5. Nardini: *Larghetto*. Gordonkán előadja Thomas Géza dr., zongorán kíséri Vas József. 6. Serédi Jusztinián dr. *biboros hercegprímás ünnepi beszéde*. 7. Sik Sándor dr. költeményeiből ad elő. 8. a) Demény Dezső: *Tui sunt coeli* — *offertorium a Missa Pastoralis-ból*; b) Kozáky István: *Tavaszi dal Sik Sándor Alexius című drámájából*. Énekli Takácsy Dénes, zongorán kíséri Kozáky István dr. 9. Mécs László költeményeiből ad elő. 10. Liszt: *116. szoltár*. Előadja a Központi Papnevelő Intézet énekkara, Koudela Géza dr. vezetésével.

6.45: Angol nyelvtanítás (J. W. Thompson).

7.15: Revere Gyula hárfázik. 1. Haydn: *Arietta con variazione* (hárfára alkalmazta Revere Gyula). 2. Pierné: *Impromptu-Caprice*. 3. Hasselmans: *Koncertkeringő*. 4. Parisch—Alvars: *Bolgár tánc*. 5. Lebano: *Andaluziai szerenád*. 6. Durand: *Keringő*.

7.55: A rádió külügyi negyedőrája.

8.15: A m. kir. Operaház tagjaiból alakult zenekar. Vezényel és zenei paródiákat összeállította Kleinecke Rezső. 1. Operabál — keringő. 2. Valutacsempészet — *Andante Haydn után*. 3. Egyéni felfogás: a) Schumann: *Vidám földműves*; b) Chopin: *Keringő*; c) Haydn: *Szonáta*. 4. a) *Azse halála*; b) *Barcarola*. 5. *Szentivánéji álom Budakeszin*. 6. *Egy kettő, három — egy, kettő*. 7. *Mesterdalmokok — előjáték népszerű kiadás-*

*ban. 8. ABC — zenei le-
építés.*

Szűnetben: Ugetőverseny-eredmények.

9.35: Szabó Margit és Lehotay Árpád előadói estje.

10.20: Hírek, időjárásjelentés.

10.40: Farkas Jenő és cigányzenekara muzsikál.

BUDAPEST II.

5.00—5.30: Hanglemezek. Wachsmann—Schwabach: *Csókol Veronika — foxtrott* (Weintraub együttes). Fryberg: *Falusi zene — keringődal* (Szalózenekar). Mascheroni—Fritz Rotter:

Isabella (Frank Fox tánczenekara). Ábrahám: *Részlet a »Bál a Savoyban« című operettből* (Dénes Oszkár). Gensler: *Speak easy — bolero* (Len Fillis zenekara). Carlo de Fries—Kovács Kálmán: *Szeretnék egy új szívet* (Kalmár Pál). Szántó—Kamjoukay: *Ne sirj anyám* (Kalmár Pál). Balázs Árpád: *Levelem, levelem* (Balázs Árpád). Eröss Béla: *En mindezen már túl vagyok* (Kalmár Pál).

8.15-től: Azonos Budapest I. műsorával.

Külföldi műsor

Hangverseny:

7.50: Leo Blech Verdi-estet vezényel, Stockholm.

8.00: Szimf hangverseny, Praha.

8.55: Zenekari hangverseny az amsterdami Concertgebouwól, Durigo Ilona (alt) és Martin Ohlmann (tenor) közreműködésével, Hilversum.

9.10: George Baklanov énekel, Bero-münster.

Opera és operett:

7.30: Operaközvetítés Bukarest.

8.50: »Mesterdalmokok«, Wagner operája Scala színházból, Milano.

Színmű:

8.30: »Don Carlos«, Schiller drámaí kötetménye, Stuttgart.

Tánczene:

5.00: Beograd.

5.30: Milano.

8.10: Berlin.

10.00: Varsó.

10.10: Sottens.

10.45: Beograd.

11.25: Luxemburg.

11.30: London Regional.

11.45: Daventry.

BEOGRAD

686 kHz 437.3 m 3 kw

11.09: Gramofon.

12.05: Balalajkazenekar.

1.10: Balalajkazenekar.

1.40: Tőzsde és hírek.

4.00: Ifjúsági óra.

5.00: Tánczene.

6.30: Lengyel nyelv-
lecke.

7.00: Gramofon.

7.30: Gramofon.

8.00: Hangjáték.

8.45: Énekkari hang-
verseny.

9.15: Rádiózenekar.

10.00: Hírek és könnyű
zene.

10.45: Gramofon. Tánc-
lemezek.

841 kHz **BERLIN** 356.7 m
100 kw

6.15: Torna.

6.35: Reggeli hangver-
sény. Damp: *Induló*.
Leutner: *Ünnepi nyitány*.
Blon: *Szerelmi álom*.
Blon: *A szépség diadala*.
Sommerlatt: *Az életem*,
keringő. Wismar: *Oázis*.
Rassel: *Pillangótánc*.

Marco: *Humoreszk*. Ha-
gen: *Keringő-intermezzo*.
Suppe: *Boccaccio, egy-
veleg*. Meissel: *A vidám*
Bécs, keringő. Krüger:
Pilóta induló.

8.00: Torna.

8.30: Iskolai rádió.

9.45: Gyermekeknek.

10.30: Gramofon.

11.30: Heilsberg.

1.00: Gramofon.

1.35: Gramofon.

3.35: Ifjúsági óra.

4.00: Szórakoztató zene.

Rust: *Aranycipős herceg*.

nő, nyitány. Schmalstich: Szerelmi románc. Wilke: Három rózsza. Bosc: Keringő. Sinding: Tavaszi zsongás. Lombardo: Madame Febe, egyveleg. Sullivan: Álom. Stepani: Csárdás. Carosio: Riterna. Mercier: Tarantella.

5.00: Útirajz gramofónnal.

5.15: Kamarazene és dalok. Mozart: Kettős hegedűre és brácsára D-dúr. Brahms: Három dal. Reger: Kánon és fuga, két hegedűre. Wolf: Három dal.

5.50: Könyvszemle.

7.00: Rádiózenekar — énekszámokkal. Schubert befejezetlen szinpadl műveiből. »Claudine«, »Der Spiegelritter«, »Adraste«, »Die Bürgschatt«.

8.10-től: Nagy táncest.

BEROMÜNSTER

536 kHz 539.6 m 60 kw

12.00: Szórakoztató zene.

1.25: Háziasszonyoknak.

3.30: Gramofon. Cigányzene.

4.00: Sottens.

6.00: Gramofon. Amerikai dalok.

6.30: Az amerikai diákéletéről.

7.05: A Népszövetség munkájáról.

7.25: Max Reger zongorakompozícióiból.

8.30: Rádiózenekar.

9.10: George Baklanov énekel.

BRESLAU

950 kHz 315.8 m 70 kw

6.15: Torna.

6.30: Gramofon.

7.10: Rádiózenekar. — Adam: A nürnbergi baba,

nyitány. Lortzing: A fegyverkovács, ábránd. Mannfred: Nemzetek tánca. Strauss: Tavaszi hangok, keringő. Zimmer: Induló. Thomas: Raymond, nyitány. Giordano: Fedora, ábránd. Grieg: Reggeli hangulat. Gungl: Zsümbéki esárdás. Komzák: Müncheneri gyermek, keringő. Orth: Induló.

9.00: Asszonyoknak.

10.10: Iskolai rádió.

12.00: Frankfurt.

1.40: Gramofon. Tavasz lemezek.

3.30: Gyermeknek.

4.00: Rádiózenekar. — Thomas: Mignon, nyitány. Dvorák: Költői szvit. Brahms: Öt népdal. Juell-Frederiksen: Szerenád. Strauss: Északi tengeri képek. Grieg: Trollhaugeni nászmenet. Rim-szki-Korszakov: Himnusz a naphoz. Kretschmer: Koronázási induló. Beethoven: Három dal. Ehrenberg: Két kompozíció vonószenekarra. Graener: Szimfonikus előjáték.

7.00: Berlín.

8.10: Előadás Ausztriáról.

8.30: Filharmonikus hangverseny. Brahms: II. szimfónia. Beethoven: Zongoraverseny G-dúr op. 58. Richard Strauss: Don Juan. szimf. költemény. 11.00-tól Stuttgart.

BRATISLAVA-POZSONY

1004 kHz 298.8 m 13.5 kw

6.15: Praha.

9.50: Praha.

10.10: Magyar hírek.

11.05: Orgonahangverseny a Metropol-moziból. Suppé: Költő és paraszt. nyitány. Eilenberg: Malom a fekete erdőben. Strauss: Cigánydob, egyv. Teike: Óreg bajtársak, induló.

Csütörtök

11.35: Gramofon.

12.10: Szlovák hírek.

12.20: Gramofon.

12.35: Brno.

1.35: Praha.

3.55: Praha.

4.00: Rádiózenekar. —

Dvorák: Szláv táncok, Nr. 9. és 10. Figus-Bystry: Detvan. balettzene. Pek: Lengyel tánc. Armandola: Modern balettszvit. Bulierian: Orosz táncok N. 2., 5. és 6.

4.50: Brno.

5.30: Gramofon.

6.00: Morse-lecke.

6.15: Magyar nyelvű közvetítés.

7.00: Praha.

7.10: Praha.

7.20: Fomina-Vesela orosz dalokat és román-cokat énekel gitárkísérettel.

8.00: Praha.

10.15: Magyar nyelvű hírek.

10.30-tól: Praha.

922 kHz **BRNO** 326.4 m 32 kw

6.15: Praha.

9.50: Praha.

10.15: M. Ostrava.

11.00: Praha.

12.10: Praha.

12.35: Rádiózenekar. —

Adam: Ha én király volnék, nyitány. Delibes: Sylvia, balettszvit. Leopold: Cunenpi menet. Weinberger: Schwanda, a dudás, ábránd. Weiss: Riviera, keringő.

1.35: Praha.

3.55: Praha.

4.00: Bratislava.

4.50: Gyermekzenélnek.

5.15: Ifjúsági eszegetés.

5.25: Gramofon.

5.25: Praha.

1.50: A. Dolejšovi Őnekel.
6.00: Színházi és filmhírek.
6.15: Gramofón.
6.25: Németnyelvű közzététel.
7.00: Praha.
7.45: Külföldön élő cseh virtuózokról.
8.00-tól: Praha.

BRÜSSZEL (FRANC.)

620 kHz 483.2 m 15 kw

1.00: Gramofón.
2.10: Szalóonzona.
6.00: Gramofón.
7.15: Szalóonzona.
8.30: Beszélőújság.
9.00: Rádiózenekar. —
 Műhul: Himnusz. Vieux-temps: Adagio és finale a IV. hegedűhangversenyből. Weber: Versenymű klarinétre. Wiedoeff: Kélet, saxofonszólo. Reynaud: Polka két kürtre. Nélis: Onestep xylofonra. Monti: Csárdás. A szünetben énekszámok.
10.15: Rádiózenekar. —
 Urbach: Egyv. Strauss: Déli rózsák, keringő. Offenbach: Párizsi élet, ábránd. Csajkovszkij: Ballettrészletek. Morena: Egyveleg.
11.10: Gramofón.

BRÜSSZEL (FLAM.)

932 kHz 321.9 m 15 kw

1.00: Szalóonzona.
2.10: Gramofón.
6.00: Rádiózenekar.
6.45: Gyermeknek.
8.10: Gramofón.
9.00: Énekszámok.
10.00: Gramofón.
11.10: Gramofón.

BUCURESTI

1411 kHz 212.6 m 12 kw

12.00: Tözsde. Gramofón.

1.00: Hírek.

1.20: Gramofón. Könyvnyű lemezek.
4.15: Iskolai rádió.
5.00: Szórakoztató zene (Dinicu-zenekar).
6.00: Hírek.
6.20: Szórakoztató zene (Dinicu-zenekar).
6.50: Rádióegyetem.
7.10: Felolvasás.
7.30: Operaközvetítés. (Cimet a műsor nem jelez.)

DAVENTRY

200 kHz 1500 m 30 kw

5.05: A akót rádió zenekara.
7.00: Hírek.
7.30: Beethoven: Vonósnégyes, op. 18., Nr. 3. (folytatás és befejezés).
7.50: Spanyol nyelvlecke.
9.00: A régi Music Hall műsorából.
10.00: Hírek.
10.20: Külföldi szemle.
10.35: Boris Schwarz (hegedű) és Enid Cruickshank (alt) hangversenye. Corelli: La Folia. — Brahms: Négy dal. Korngold: Szvit. Richard Strauss: Négy dal.
11.30: Rövid istentisztelet.
11.45: B. B. C. tánczenekar.

FRANKFURT

1195 kHz 251.9 m 17 kw

6.05: Torna.
6.30: Torna.
7.10: Gramofón.
8.25: Torna.
10.00: Hírek.
10.45: Háztartási tanácsok.
12.00: Rádiózenekar. —
 Thomas: Mignon, nyitány. Strauss: Cászárkeringő. Weber: Peter Schmolli, nyitány. Gounod: Faust, balettzene. Rachmaninov: Prelüd

szvit. Limpert: Udvöletek a pálmakertből, induló.

1.35: Gramofón. Vidám lemezek.

2.40: Gyermeknek.

4.00: Rádiózenekar. —

Rossini: A szevillai borbély, nyitány. Humperdinck: A csoda, részletek. Grieg: Lírai darabok zongorára, op. 54. Lortzing: Undine, balettzene. — Palmgreen: Északi szvit. Sjögren: Dal. Gyöngyvirág, dal. Kuula: Tavaszi dal. Södermann: Svéd nászinduló.

6.25: Spanyol nyelvlecke.

7.00: Berlin.

8.10: Stuttgart.

8.30: Stuttgart.

10.00: Hírek.

10.20: Miről beszélnek Amerikában? Kurt G. Sell előadása.

11.00: Stuttgart.

0.30-tól: Gramofónlemezek. Öröm és fájdalom a német népdalban.

HAMBURG

904 kHz 331.9 m 100 kw

6.15: Torna.
6.35: Berlin.
8.30: Gramofón.
11.00: Gramofón. Táncegyveleg.
11.30: Hellsberg.
1.20: Zenés szórakoztató műsor.
2.30: Gramofón. Orosz lemezek.
3.00: Tözsde.
4.00: Breslau.
5.45: Ifjúsági óra.
7.00: Berlin.
8.00: Hírek.
8.10: Nagy tavaszi est. Tarka műsor.
10.00: Hírek.
10.20: Königswusterhausen.
10.30: Zenei közjáték.
11.00: A tarka est folytatása.

HEILSBURG

1031 kHz 291 m 60 kw

6.15: Torna.
6.35: Berlin.
8.00: Ájtatosság.
8.30: Torna asszonyoknak.

11.30: Rádiózenekar. —
Verdi: Oberto, nyitány.
Ponchielli: Gioconda, balettzene. Naumann: Románé. Venninger: Ária.
Auber: A portici néma, részletek. Gärtner: Bécsi tánc, Nr. 1. és 2. Raffaeli: A mosolygó Firenze, részletek. Suppé: Pique Dame, nyitány. Blou: Induló.

1.05: Gramofon.
3.15: Könyvekről.
3.30: Mesék.

4.00: Rádiózenekar. —
Verdi: Nabukodonozor, nyitány. Respighi: Az elmerült harang. Giordano: Caro mio, ben. Boccherini: Dalocska. Verdi: Othello, balettzene. Leoncavallo: Bajazzók, prólógus. Spialek: A volgai cigány, nyitány. Kemper: Cigányvagy. Einnegg: Volt egyszer egy cigány. Lindsay—Theimer: Pusztai legendák. Filippini: Cigányszemek. Ferraris: Cigányidill. Brichystal: Magyar dal egyveleg.

6.25: Könyvekről.
7.00: Berlin.

8.10: Miről beszélnek Amerikában? Kurt G. Sell előadása.

8.20: Oskar Dittmer (bariton) énekel.

8.50: Gramofon.

9.20: Stefan George-est.

11.00-tól: Stuttgart,

HILVERSUM

223 kHz 1345 m 50 kw

5.10: Gramofon.
5.40: Hangjáték.
6.10: Kovács Lajos és zenekara.

7.10: Sport.
7.40: Kovács Lajos és zenekara.

8.10: Angol nyelvlecke.
8.45: Gramofon.

8.55: Zenekari hangverseny az amsterdami Concertgebouwból: Vezényel Carl Schuricht. Közreműködik Durigo Ilona (alt) és Martin Ochmann (tenor). Mendelssohn: Olasz szimfónia Nr. 4, a-dur. Mahler: A föld dala.

11.10: Gramofon.
11.50-től: Szórakoztató zene.

KATOWICE

758 kHz 395.8 m 12 kw

7.00: Varsó.
11.57: Varsó.
12.05: Gramofon.
12.30: Varsó.
3.25: Varsó.
3.40: Gramofon.
4.40: Varsó.
5.50: Gramofon.
6.00: Varsó.
7.25: Varsó.
7.47: Varsó.
9.15: Varsó.

KOSICE-KASSA

1113 kHz 269.5 m 2.6 kw

6.15: Praha.
11.30: Gramofon.
12.30: Rádiózenekar. —
Halóvy: A zsidónő, ábránd. Goldmark: Balettszvit. Leopold: Tátra, szlovák dalegyveleg. Fucik: Bölcsődal.

Csütörtök

1.00: Szlovák hírek.
1.30: Magyar hírek.
4.00: Katonazene. Fucik: Vidám fickók, induló. Reissiger: Yelva, nyitány. Fibich: Kéltémény. Sebor: Nefeletjs, keringő. Tichy: Ki fogja megcsókolni a te ajkadat?, tangó. Karenski: Egyveleg Smetana operáiból. Kálmán: Ha a gárda felvonul, dal.
5.00: Egy légionárius emlékeiből (felolvasás).

5.20: Gramofon.
5.30: Magyar irodalmi óra. Juhász A.: Felolvasás a magyar költőkről és írókról. Utána szavaltatok.

6.00: Gramofon.
6.25: Gramofon.
6.30: Angol nyelvlecke.
6.50: Gramofon.
7.00: Magyar hírek.
7.10: Praha.
10.15: Bratislava.
10.30: Praha.

KÖNIGSWUSTER-

191 kHz HAUSEN 1571 m 60 kw

6.15: Torna.
6.35: Berlin.
8.45: Torna asszonyoknak.
10.50: Bevezetés a bokszolásba.

11.30: Gramofon.
12.10: Gramofon.
2.00: Gramofon. Mozart-, Beethoven- és Brahms-lemezek.

3.00: Tőzsde.
3.15: Gyermekneknek.
3.40: Gyermekneknek.
4.00: Breslau.
5.50: Kamarazene.

Walter Jentsch és Kamarazene öt fűvőre és zongorára. Hilda Kocher—Klein: Szonáta hegedűre és zongorára.

7.00: Berlin.

8.10: Mírói beszámoló Amerikában, Kurt G. Sell előadása (viaszlemezfelvétel).

8.30: Zongoraszámok.

9.00: Felolvasás gramofónlemezekkel.

10.00: Hírek.

10.30: Beszélgetés a német hokkisportról.

11.00-től: Stuttgart.

LANGENBERG

658 kHz 455.9 m 60 kw

6.00: Ébresztő.

6.05: Reggeli hangverseny.

6.40: Torna.

7.10: Gramofón.

8.20: Torna asszonyoknak.

8.55: Asszonyoknak.

10.10: Iskolai rádió.

12.00: Frankfurt.

1.00: Rádiózenekar. — Lincke: Balettnyitány. Noack: Intermezzo. Bosch: Lassú keringő. Nicolai: A windsori vig nők, nyitány. Hartung: Ünnepi nyitány. Heikens: Cigányünnep. Sartorio: Német egyveleg. Lindemann: Könyű táncok. Hartung: Rapszódia, h-moll. Woehlert: Mór intermezzo.

4.00: Gramofón. Lincke-lemezek.

5.00: Könyvekről.

5.20: Kamarazene. M Coste: Etűd, Nr. 23. Legnani: Ábránd. Wiedoeft: Mazanetta, keringő. Liszt: Tarantella. Machez: Cigánytánc. Cosart: Scherzo. Liszt: Elfelejtett keringő.

8.00: Ifjúsági óra.

7.00: Berlin.

8.10: Rádiózenekar. Vezényel dr. Wilhelm Busch-kötter.

8.45: A játékok játéka. Josef Steck bangjátéka Theodor Huber zenéjével.

10.00: Hírek.

11.00: Hans Haas zongorázik. Heuser: Alomország. Möske: Intermezzo; Altató dal és Capriccio. Lemacher: Négy kompozíció.

11.30: A könyvnapról.

11.50: Könyv zene.

LEMBERG

795 kHz 377.4 m 16 kw

7.00: Varsó.

3.40: Gramofón.

4.55: Varsó.

6.00: Varsó.

7.47-től: Varsó.

785 kHz **LIPCSE** 382.2 m
120 kw

6.15: Torna.

6.30: Gramofón.

7.10: Breslau.

10.10: Iskolai rádió.

12.00: Rádiózenekar — Halleből. Kaempfert: Induló. Hartung: Ünnepi nyitány. Lanner: A romantikusok, keringő. Puccini: Nyugat leánya, ábránd. Richter: A zenélő óra. Gandert: Német egyveleg. Dreyer: Induló.

1.30: Gramofón.

2.45: Fritz Marr zongorázik, Lotte Beckert énekel.

4.00: Rádiózenekar Drezdából. Rossini: A tolvaj szarka, nyitány. Naef: Romantikus kompozíciók. Wolf: Három dal. Herbert: Menuett. Sibelius: Romantikus keringő. Si-

bellius: Vales tréta. H. Straus: Két dal. Scriabin: Három prelűd. Volstedt: Spanyol keringő. Blankenburg: Indulóegyveleg.

5.20: A könyvnapról.

5.40: Kamarazene. Frey: Rondo, op. 22. Klein: Albumlap, op. 24. hegedűre és zongorára.

7.00: Berlin.

8.00: Hírek.

8.10: Előadás Ausztráliáról.

9.45: Gramofón.

10.00: Hírek.

10.20: Előre nem jelzett műsorszám, utána zongoraszámok.

LJUBLJANA

527 kHz 569.3 m 5 kw

12.15: Gramofón.

12.45: Hírek.

1.00: Gramofón.

6.00: Parasztnak.

7.30: Gramofón.

8.00: Énekar.

8.40: Orgonahangverseny.

9.15: Gramofón.

10.00: Hírek. Könyv zene.

LONDON REG.

877 kHz 342.1 m 50 kw

4.00: Gramofón.

5.05: A skót rádió zenekara.

6.15: Gyermekneknek.

7.00: Hírek.

7.30: Szalónötös.

8.20: Rádiózenekar. — Borodin, Igor herceg, nyitány. Sibelius: Szimfónia, Nr. 2. Csajkovszkij: Romeo és Julia, ábránd. Mozart: Eine kleine Nachtmusik. Rossini: Tell Vilmos, nyitány.

11.30: B. B. C. tánczenekar.

LUXEMBURG

352 kHz 1304 m 200 kw

1.00: Rádiózenekar.
1.30: Hírek.
1.35: Rádiózenekar.
2.00: Tőzsde.
2.05: Rádiózenekar.
2.20: Gramofón.
2.30: Tőzsde.
2.35: Gramofón.
3.00: Tőzsde.
4.45: Gramofón. Utána tőzsde.

8.00: Rádiózenekar. — Lortzing: *Unnepi nyitány*. Grieg: *Líral szvit*. Delibes: *Naila*, intermezzo. Lincke: *Névnapi ständchen*. Mendelssohn: *Tavaszi dal*. Elzászi képek. Liszt: II. rapszódia.

9.15: Hírek.

9.30: Thekla Altmeier zongorázik. Chopin: *Keringő*. *Fantaisie impromptu*, op. 66.

9.50: A zongorahangverseny folytatása. Chopin: *Etűd*, op. 10. Nr. 12. C-moll. Beethoven: *Szonáta*, op. 27. Nr. 2.

10.05: Gramofón.

10.30: Kamarazene. — Glière: *Nyolcas*, op. 5.

11.05: Gramofón.

11.25: Gramofón. Tánclemezek.

MIDLAND REG.

677 kHz 391.1 m 25 kw

6.15: Gyermeknek.

7.00: Hírek.

7.50: Szalózena.

8.30: Szimf. hangverseny. Bach: *Brandenburgi versenymű*, Nr. 4. Chopin: *Zongoraverseny*, e-moll (előadja Jar Smetterlin). Haydn: *Szimfónia*, Nr. 100. Csajkovszkij: *Romeo és Julia*, ábránd.

10.10: Utazás a föld körül 30 perc alatt. Vidékdalok műsor.

11.15: Hírek.
11.30: London Regionál

814 kHz MILANO 368.6 m 60 kw

11.15: Gramofón.
12.30: Gramofón.
1.10: Szórakoztató zene.
1.30: Gramofón és tőzsde.
1.45: Szórakoztató zene.
5.30: Táncezené.
7.00: Hírek idegen nyelven.
8.00: Hírek. Gramofón.
8.40: Gramofón.
8.50: »A nürnbergi mesterdalnokok«, Wagner operájának közvetítése a Scala színházból.

MOR. OSTRAVA

1158 kHz 259.1 m 11.2 kw

6.15: Praha.

9.50: Praha.

10.15: Fúvószene. Stolz: *Induló*. Penc: *Amundson*, polka. Horský: *Keringő*. Kovarek: *Hédi*, polka. Cermák: *Piros rózsák*, keringő. Mrkvička: *Peták őrnagy*, induló. Koleta: *Polka*. Schranil: *Jancsi és Juliska*, keringő. Milinowski: *Az én kis Verám*, polka. Horský: *A zene birodalmából*, keringő. Oscheit: *A oigánytábor*, induló.

12.35: Brno.

3.55: Praha.

4.00: Bratislava.

4.50: Brno.

5.25: Gramofón.

6.20: Gramofón.

6.30: Németnyelvű közvetítés.

7.00-től: Praha.

MÜNCHEN

740 kHz 405.4 m 100 kw

6.30: Torna.

6.45: Gramofón.

Csüförtök

7.25: Gramofón.

9.00: Háziasszonyoknak.

10.15: Gyorsírás.

12.00: Gramofón.

1.35: Rádiózenekar. — Künnecke: *Coeur As*, nyitány. Cui: *Kaleidoszkóp*. Csajkovszkij: *Szvit*. Plank: *Tavaszi hangok*. Weber: *Leánydal*. Urzinger: *Induló*.

3.00: Felolvasás.

3.30: Asszonyoknak.

4.00: Rádiózenekar. — Strauss: *A királynő csipkekendője*, nyitány. Blon: *Meditáció*. Fauche: *Rómán rapszódia és dudás-tánc*. Palmgreen: *Északi szvit*. Rau: *Tavaszi virágok*, keringő. Lecocq: *Giroflé-Girofla*, balettszvit. Tosti: *Két dal*. Schmelting: *Spanyol tánc*.

5.50: Friedel Wurzbacher (al!) Brahms ógánydalaiból énekel.

6.10: Felolvasás.

6.30: Gramofón. *Olasz szerenádok*.

7.00: Berlin.

8.10: Előadás Ausztriáról.

8.30: Negyvenperces tarka műsor.

9.20: *A szép fiatal Lillifee meséje*. (Régi német népdal nyomán éneklő hangra, gitárkísérettel.)

11.00-től: Szórakoztató zene Nürnbergből.

PALERMO

558 kHz 537.6 m 15 kw

1.00: Könnyű zene.

5.30: Gramofón.

8.20: Gramofón.

8.15: Szimfonikus hangverseny. Utána gramofón.

PARIS P. P.

959 kHz 312.8 m 60 kw

- 1.05: Gramofón.
1.10: Könnyű zene.
1.30: Reklámhangverseny.
2.10: Reklámhangverseny.
2.35: Gramofón.
7.40: Gyermekeknek.
8.10: Beszélőújság.
8.30: Gramofón.
9.10: Grandet Eugénia.
Léry háromfelvonásos színműve Balzac regénye nyomán.

638 kHz **PRAHA** 470.2 m 120 kw

- 6.15: Ébresztő, torna és hangverseny.
9.50: Hírek.
10.05: Német hírek.
10.10: Gramofón.
11.00: Gramofón.
11.05: Szalóonzene. Kostál: Induló. Fucik: Keringő. Kalivoda: Ünnepi nyitány. Aust: Intermezzo. Leopold: Népdal-egy. Piskáček: Tangó. Fiala: Keringő. Kovarik: Halló, itt rádió Praha.
12.10: Gramofón.
12.25: Hírek.
12.55: Brno.
1.45: Gramofón.
2.00: Tőzsde.
3.55: Tőzsde.
4.00: Bratislava.
4.50: Brno.
5.25: Gramofón.
5.35: Francia nyelv lecke.
6.00: Németnyelvű közvetítés. Hangképsorozat a könyvnap alkalmából.
7.09: Német hírek.
7.05: Gramofón.
7.20: Kis egyfelvonásos.
8.05: Szímf. hangverseny. Vezényel O. Jeremiás. Bach: Versenymű d-moll, két hegedűre és zenekarra. Stravinsky:

Apollo Muzagettes, balett két képbén. Foorster: IV. szimfónia, c-moll.

- 10.15: Gramofón.
10.40: Hangverseny — Smetana műveiből. Macbeth: Zongoravázlatok.

713 kHz **RÓMA** 420.8 m 50 kw

- 12.30: Gramofón.
1.05: Szórakoztató szerep.
5.00: Hangverseny. Strauss: Elektra, nyitány. Dupont: La Cabrera, ária. Verdi: Othello, ária. Ravel: Pavane. Gounod: Philemon és Baucis, intermezzo. Ponchielli: Aria. Verdi: Falstaff, ária. Grieg: Tavaszi. Gilson: Bécsi keringőszvit. Massenet: Thais, kettős.
7.00: Hírek, idegen nyelven.
8.45: Hangverseny. — Mozart: Szerenád, d-dur. Vivaldi: Ciaccona Salviucci, nyitány.
9.30: Egyfelvonásos vígjáték.

- 10.10: Rádiózenekar. — Castelnuovo-Tedesco: Olasz versenymű hegedűre és zenekarra. Albeniz: Aragona. Saint-Saëns: Sámson és Delila, bacchanál.

SOTTENS

677 kHz 443.1 m 25 kw

- 1.05: Gramofón.
4.00: Rádiózenekar.
6.30: Színházi hírek.
6.55: Túrístahírek.
8.00: Irodalmi negyedóra.
8.25: Kamarazene.
9.15: Rádiózenekar.
10.00: Hírek.
10.10-től: Táncczene.

STRASBOURG

859 kHz 349.2 m 11.5 kw

- 1.00: Gramofón.
2.05: Gramofón. Wagner-lemezek.
4.00: Rádiózenekar.
5.15: Gyermekeknek.
7.30: Gramofón.
8.45: Gramofón.
9.30: Zenekari hangverseny Lully halálának évfordulójára.
10.20: Könnyű zene.

STOCKHOLM

704 kHz 426.1 m 55 kw

- 5.05: Ajtatósság.
5.45: Gramofón.
6.45: Angol nyelvlecka.
7.50: Verdi-est. Vezényel Leo Blech. (Műsorát nem közlik.)
9.20: Felolvasás.
10.00: Rádiózenekar. Millöcker: A koldusdiák, nyitány. Czibulka: Bécsi keringő. Südermann: A vágy. Südermann: Burleszk. Fall: A császár, egyveleg. Ranzato: Barkarola. Ranzato: Spanyol tánc. Dvorák: Szláv tánc, Nr. 1. és 8.

STUTTGART

574 kHz 522.6 m 100 kw

- 6.05: Torna.
6.30: Torna.
7.10: Gramofón.
8.25: Torna.
10.10: Chopin-művek gramofónon.
10.40: Gramofón.
12.00: Frankfurt.
1.35: Gramofón.
3.00: Gyermekeknek.
4.00: München.
5.45: Gramofón. Spanyol tangók.
6.25: Spanyol nyelvlecke.

7.00: Berlin.
 8.10: Kis kompozíciók
 hegedűre és zongorára.
 8.30: Don Carlos,
 Schiller drámai költe-
 ménye.
 10.00: Hírek.
 11.00: Vidám rádiógy-
 veleg.
 0.30-tól: Frankfurt.

230 1304 m
 kHz **VARSO** 120 kw

7.00: Ebresztő.
 7.05: Torna.
 7.20: Gramofón.
 7.35: Hírek.
 7.40: Gramofón.
 11.40: Hírek.
 12.35: Zenekari hang-
 verseny énekszámokkal.
 Schubert: Rosamunde,
 nyitány. Schubert—Liszt:
 Soirées viennoises. Schu-
 bert: Impromptu. Schu-
 bert: Két dal. Rozycki:
 Két lengyel tánc. Her-
 mann: Baj. Neviadomski:
 Az éj. Moniuszko: A
 grófnő, nyitány.
 3.40: Gramofón.
 4.55: Szoprán és tenor-
 énekek hegedűszámokkal.
 Massenet: Werther, ária.
 Tirindelli: Szerelem, dal.
 Mozart: Rondo. Paganini:
 Caprice. Delibes: Lakmé,
 ária. Verdi: Alarcosbál,
 ária. Masse: Változatok.
 Perkovitz: Álom. Libeky:
 Dal. Bach: Dal. Achron:
 Héber melódia. Ries: Per-
 petuum mobile. Arditi:
 Bolero. Kaszowarow: A
 csend.
 7.47: Hírek.
 8.15: A varsói zenetár-
 saság jubiláris hangver-
 senye fennállásának 60.
 évfordulója alkalmával.
 (Műsorát nem részlete-
 zik).
 10.00: Táncczene.
 11.05-től: Táncczene.

592 506.8 m
 kHz **WIEN** 100 kw

9.20: Elelmiszerárak.
 11.30: A vezető kérdése
 az államban és a társada-
 lomban.

12.00: Gramofón. Mű-
 vészlemezok. Debussy:
 Holdfény (Godowsky).
 Strauss: Geduld (Schluss-
 nuss). Gluck: Gavott
 (Friedmann). D'Albert:
 Hegyek alján, ária
 (Tauber). Sauer: Espen-
 laub (Sauer). Korngold:
 A holt város, ária (Né-
 meth Mária). Kreisler:
 Caprice (Kreisler).

12.30: Gramofón. Köny-
 nyű lemezek.

1.00: Hírek.
 1.10: Gramofón. Köny-
 nyű lemezek.
 1.30: Gramofón. Alpesi
 dalok.
 3.30: Hírek.
 3.50: Gyermekóra.
 4.15: Hírek.
 4.30: Az elektronokról.
 4.45: Asszonyoknak.

5.10: Karl Stumvoll
 (Viola d'amour) hangver-
 senye. Ariosti: Szonáta
 a-dur. Rust: Szonatina.
 Stamitz: A vadászat.
 Martini: Melódia.

5.35: Zdenka Pachor
 zongorázik. Händel: Ária
 változatokkal. Medtner:
 Szonáta.

6.00: Felolvasás.
 6.25: Osztrák keleti
 kutatókról.
 6.50: A szövetségi szin-
 házak hete.

7.00: Rádiózenekar, a
 Gaudriot-jazz és Darío
 Medina (ének) közremű-
 ködéssel. Strauss: Ta-
 vvasi levegő, nyitány.
 Berlin: Elfelejtett dal.
 Lehár: Slow-fox. Strauss:
 Bécsi vér, keringő. Roc-
 ca: Tigrisvadászat. Schu-
 bert: Három a kislány,
 dal. Valerio: Tangó.
 May: Lisetta: Komzák:
 Bécsi egyveleg. Lan-
 dauer: Osztrák egyveleg.
 Kronegger: Heuriger,

Csütörtök

egyveleg. Grothe: Dal.
 Bixio: Parla mi d'amore.
 Ziehrer: Keringő. Kreutz-
 berger: Tavvasi vágy.
 Lehár: Luxemburg gróf-
 ja, intermezzo. Márkns:
 Tangó. Brodezký: Slow-
 fox. Dostal: Szervusz
 Bécs. Weiss: Ha jó a ka-
 tonazene, induló.

9.00: Tárca.

9.50: Hírek.

10.20: Gramofón. Mű-
 vészlemezok. Bizet: Car-
 men, dal (Bohnen). Ri-
 chard Strauss: Arabella,
 részletek. — Massenet:
 Werther, ária. Dohnányi:
 Capriccio (Horovitz).
 Delibes: Lakmé, ária.
 Chopin: Berceuse, op. 57.
 (Cortot). Lalo: Ys kirá-
 lya, ária. Puccini: Manon
 Lescaut, ária. Liszt-Gon-
 nod: Faust keringő. Dan-
 bó: Menuett (Piatigors-
 ki). Verdi: Falstaff, mo-
 nológ. Zarzicki: Ma-
 zurka (Hubermann). Me-
 yerbeer: Hugenották,
 ária (Pataky Kálmán).
 Utána: Hírek.

1086 276.2 m
 kHz **ZAGREB** 1 kw

12.20: Asszonyoknak.

12.30: Gramofón. Wag-
 ner-operák részletei.

1.10: Gramofón. Tánc-
 lemezek.

1.40: Hírek.

4.45: Hírek.

5.00: Rádiózenekar.

7.10: Egyesületi hírek.
 7.40: Tudományos elő-
 adás.

8.00: Beograd.

10.00: Hírek.

10.15: Orosz énekkar és
 balalajkazenekar.

BUDAPEST I.

6.45: Torna.

Utána: Hanglemezok. German: *Rezesbanda a várbán* — induló (Oscar Joost zenekara). Strauss János: *Delü rózsák — keringő* (Katonazenekar, vezényel Adolf Berdien). Stolz: *Traumland sei gegrüsst — foxtrott* (Oscar Joost zenekara). Strauss János: *Dynamiden-keringő* (Roos Emil zenekara). Rathke: *Matrózzena a hajón* (Fosca Jenő zenekara).

9.45: Hírek.

10.30: 1. Időszéri anyag. 2. Ifjúsági közlemények. (Felolvasás.)

Közben: Hanglemezok. Pola—Vienna: *Kéz a kézben — foxtrott*. Kaln—Stothart: *Sweetheart darling — foxtrott*. Koehler—Arlen: *Happy as the day is long — foxtrott*. Dubin—Warren: *Honey-moon Hotel — foxtrott*. — Maurice—Gilbert: *A couple of Pals — induló-fox* (Jack Hylton zenekara).

11.10: Nemzetközi vízjelző-szolgálat.

12.00: Déli harangszó az Egyetemi-templomból, időjárásjelentés.

12.05: Weidinger szalónzenekar. 1. Jacobi: *Dszilolo a „Leányvásár” c. operettből*. 2. Demersemann: *Ünnep Aran-juczenben — spanyol szvit*. 3. Krüger: *Arab fáklátanc*. 4. Micheli: *Nápolyi szerenád*. 5. Waldteufel: *Legkedvesebb — keringő*. 6. Siede: *A kis cicus — intermezzo*. 7. Jány István: *Valse idill*. 8. Gillet: *Manon levele*. 9. Peréryi Géza:

Lassú és könnyű verbascós.

Közben kb. 12.30: Hírek.

1.15: Időjelzés, időjárás- és vizállásjelentés,

1.30: Klein Pál szongorázik, Kötsky Jolán gondolkázik, zongorán kíséri Polgár Tibor. 1. Chopin: *Cis-moll scherzo* (Klein). 2. a) Bach: *Arioso*; b) Pergolese: *Nina*; c) Rimszki-Korszakov: *A dongó* (Kötsky). 3. Mendelssohn—Liszt: *Nászinduló és tündértánc* (Klein). 4. Boellmann: *Szimfonikus variációk* (Kötsky). 5. Dohnányi: *B-moll etüd* (Klein).

2.40: Hírek, élelmiszerek, piaci árak, Arfolyamhírek.

3.30: A rádó diáktéle-órája. »Régi olasz játékok.«

4.00: Hanglemezok. — Straus Oszkár *Varázsker-ningő* (Pataky Kálmán). Ábrahám Pál: *Bál a Savoyban c. operettből*: *La bella Tangolita* (Alpár Gitta). Lehár: *Napolitana* (Eggert Márta). *Du und ich sind füreinander bestimmt* (Tauber Richárd). — Mackeben—Wellemsky: *Dubarry*: a) *Ja so ist sie die Dubarry* (Alpár Gitta); b) *Wenn man auseinander*

geht (Groh Herbert); c) *Heut' hab ich Glück* (Alpár Gitta). Meisel: *Schön ist jeder Tag* (Groh Herbert). Eise-mann Mihály: a) *Egy csók és mas senmi*; b) *Wovon traumen alle Frauen* (Friedel Schuster). Strauss—Neubach: *Die Fenster auf, der Lenz ist da* (Groh Herbert). Mendelssohn: *Velen-zei gondoladal* (Tauber Richárd). Lehár: *Giudittából*: »*So wie um den Sonnenball*» (Tauber Richárd). Schubert: *A hasonmás* (Tauber Richárd). Goehr: *Öröm és bánat népdalokban* (Odeon-énekegyüttes). — Jacobi: *Sybill levele* (Kalmár Pál). Lehár: *Messze a nagy erdő*; *Volt, nincs, fene bánja* (Sándor Anna).

4.45: Időjelzés, időjárásje- lentés, hírek.

5.00: »A mai polgári otthon.« Simon Blanka előadása.

5.30: debreceni Kiss Lajos és cigányzenekara. 6.10: Sportközlemények.

6.25: A m. kir. Opera- ház előadásának ismer- tetése.

6.30: A m. kir. Opera- ház előadásának közve- titése.

M. KIR. OPERA
LOHENGRIN

Jalmó 3 felvonásban. Szövegét és zenéjét írta: Wag- er Richárd. Fordította: Bhüm G. és Ormay F. Vezé- nyel: Berg Ottó. Rendezi: Szemere Arpd.

S z e m ó l y o k:

Lohengrin	Závodszy Zoltán
Irabanti Elza	Báthy Anna
Telramund	Svéd Sándor
Ortrud, a neje	Némethy Ella
Henrik király	Kálmán Oszkár
A királyi hirdető (hírnök)	Farkas Sándor

A II. felv. után kb. 9.45:
Hírek, időjárásjelentés.
Az előadás után kb.
11.15: A Pataky Jazz-
zenekar műsora. 1. H.
Warren: *Slowfox*. 2.
Elsemann Mihály: *Nagy-
sdd, de szép — slowfox*.
3. H. Warren: *Foxrott*.
4. Csanak Béla: *Asszo-*

*nyom, az Isten dídja —
tangó*. 5. Gyöngy Pál:
Egy szót — tangó. 6. A.
Frondel: *Pasodoble*. 7.
Santeugini: *Pasodoble*.
8. A. Johnston: *Foxrott*.
9. A. Freed: *Foxrott*.
10. Sepródi: *Blues-egy-
veleg*.



BUDAPEST II.

6.25-től: Azonos Buda-
pest I. műsorával.

Külföldi műsor

Hangverseny:

- 8.15: Szimfonikus hangverseny, vezé-
nyel Cesar Nordio, Varsó.
8.30: Brahms-est, Berlin.
8.50: Szimf. hangverseny, München.
9.00: Szimfonikus hangverseny, vezé-
nyel Ottorino Respighi, Milano.

Opera és operett:

- 8.10: »A fekete domino«, Anber víg-
operája rádióátdolgozásban,
Frankfurt.
8.55: »A seviliai borbély«, Rossini
operájának I. felvonása a Sad-

ler's Wells Theatreból, London
Regional.

Tánczene:

- 10.00: Stockholm.
10.15: Zagreb.
10.40: Varsó.
11.00: Hamburg.
11.00: München.
11.25: Brüsszel francia.
11.25: Luxemburg.
11.30: Midland Regional.
11.50: Daventry.

BEOGRAD

686 kHz 437.3 m 3 kw

- 11.00: Rádiózenekar.
11.20: Rádiózenekar.
12.05: Rádiózenekar.
1.00: Hangosfilmközve-
títés.
4.00: Dalok.
4.30: Torna gyermekek-
nek.
5.00: Gramofón.
5.30: Fúvószena.
7.00: Gramofón.
7.20: Könnyű zene.
8.00: Zagreb.
10.00: Cigányzene.

841 kHz **BERLIN** 356.7 m
100 kw

- 6.15: Torna.
6.35: Reggeli hangver-
sény Kieiből. Boelmann:
Románo. Kéler Béla: Ma-
gyar vígjátéknyitány.
Dellbee: Coppelia, 4b-

ránd. Meyer—Helmund:
Elvirulás. Zimmer: Ró-
mai szvit. Kollo: Rhein-
lander. Sousa: Barátság,
induló.

- 8.00: Torna.
8.15: Gramofón.
9.00: Iskolai rádió.
11.30: Hamburg.
1.00: Gramofón.
1.40: Sinding: Változa-
tok két zongorára, es-moll
op. 2.
3.35: Haydn: Hegedű-
szonáta g-dur. Négy szó-
rakoztató zene. Ailbout:
Keleti induló. Adam: Ha
én király volnék, nyitány.
Strauss: Szférahangok.
Meyer-Helmund: Varázs-
dal. Grieg: Lirai szvit.
Niemann: A karaván;
Odaliszok tánc. Hell-
mesberger: Az ibolya-
leány, keringő.
5.30: Dalok és zongora-
számok.
7.00: Frankfurt.

8.30: Rádiózenekar. —
Brahms: Zongoraverseny
Nr. 1., d-moll, op. 15;
Szimfónia Nr 1., c-moll,
op. 68.

11.00-től: Hamburg.

BEROMÜNSTER

556 kHz 530.6 m 60 kw

- 12.00: Gramofón. Gi-
tár-, mandolin- és bala-
lajkalemezek.
12.40: Gramofón. Zenei
rejtvények.
3.30: Gramofón.
4.00: Rádiózenekar. Mo-
zart- és Beethoven-mű-
vek.
5.00: Gramofón.
5.10: Szalóonzene.
6.00: Gyermekeknek.
7.35: Gramofón. Szere-
nádok, menüettek és
nocturnók.
8.30: Rádiózenekar.
9.10: Tarka est.

BRATISLAVA- POZSONY

8004 kHz 298.8 m 13.5 kw

- 6.15: Praha.
9.50: Praha.
10.10: Magyar nyelvű hírek.
12.20: Gramofón.
12.35: M. Ostrava.
1.45: Német- és magyar nyelvű hírek.
3.55: Praha.
4.00: Brno.
5.05: Praha.

6.15: Magyar nyelvű közvetítés.

- 6.25: Novella.
6.40: Sági Márta énekel. Kadosa: Dalok. Ghillányi: Dalok. Kodály: Magyar népdalok. Bartók: Népdalok.
7.00: Praha.
7.10: Praha.
8.30: Praha.
10.15: Magyar nyelvű hírek.

BRESLAU

950 kHz 315.8 m 70 kw

- 6.15: Torna.
6.30: Lipcse.
7.10: Reggeli hangverseny Drezdából.
9.00: Torna asszonyoknak.
10.10: Iskolai rádió.
11.50: Rádiózenekar.
1.40: Szórakoztató zene.
4.00: Rádiózenekar. — Leoncavallo: Bajazzók, részletek. Mascagni: Parasztszűcsület, részletek. D'Albert: Hegyek alján, ábránd. Titi: Falu a hegyekben. Juel-Fredrikson: Grönlandi szvit. Kreutzberger: Egy nap a bécsi erdőben. Leuschner: Lujza királynő. Alibont: Parasztszűcsület.
5.30: Ifjúsági óra.
6.20: Népdalok énekkarod.

7.00: Frakfurt.

8.10: Rádiózenekar énekszűmokkal. Weber: Sylvana, nyitány. Volkmann: Gordonkaverseny a moll. Schumann: Dalok. Spohr: Jessonda, nyitány.
9.10: »Dietrich Eckart«, Friedrich Deml hangképe Johann Rietz zenéjével.

10.10: Hírek.
11.00-től: Gramofón.

922 kHz **BRNO** 326.4 m 32 kw

- 6.15: Praha.
9.50: Praha.
12.10: Praha.
12.35: M. Ostrava.
1.45: Praha.
3.55: Praha.
4.00: Rádiózenekar. Kalivoda: Nyitány, op. 39. Janáček: Szvit vonószűzenekarra. Vítések: Mentett. Straka: Dal szűveg nélkül. Goldbach: Morva táncok.
4.50: Praha.
5.05: Jugoszláv kamarazene. Zaic: Vonósnűgyes. Lhotka: Andante és scherzo. Konjovic: Rapszűdia. Magdalenic: Sljepacka. Cipra: Igra, jugoszláv tánc.
6.05: Képzűművészeti újdonsűgok.
6.25: Német nyelvű közvetítés.
7.00-től: Praha.

BRÜSSZEL (FLAM.)

912 kHz 321.9 m 15 kw

- 1.00: Gramofón.
1.40: Gramofón.
2.10: Szalónzene.
3.00: Iskolai rádió.
6.00: Gramofón.
7.30: Szalónzene.
9.00: Gramofón.
9.03: Szűmf. hangverseny. Gilson: Indul.

Moeremans: Népszűerű dallamok.

- 9.15: Énekkari hangverseny.
9.30: Szűmf. hangverseny. Sternefeld: Elégia.
10.00: Gramofón. Orom lemezek.
10.20: Énekkari hangverseny.
10.40: Gramofón.
11.10: Népszűerű flamand dalok.
11.25: Gramofón. Tánclemezek.

BRÜSSZEL (FRANC.)

620 kHz 483.2 m 15 kw

- 1.00: Rádiózenekar.
2.10: Gramofón.
6.00: Rádiózenekar. — Humperdinck: Jancsi és Juliska, nyitány. Wagner: Siegfried, idill. Haydn: Katonai szűmfónia. Schubert: Katonai indul.
- 7.15: Gramofón. A hallgatók kedvenc lemezei.
7.40: Harmonika.
8.00: Kabarédalok.
8.30: Beszűlőűjsűg.
9.00: Frontharcosok estje.
10.15: Rádiózenekar. — Jehu: Ünnepi indul. Van Oost: Likam, nyitány. Goeyens: Romantikus ábránd. Sarly: Mór rapsűdia. Gye: Elégia. Strens: Két dal. A szűnnetben dalok.
11.10: Gramofón. A hallgatók kedvenc lemezei.
11.25: Gramofón. Tánclemezek.

BUCURESTI

1411 kHz 212.6 m 12 kw

- 12.00: Tűzűsűde. Gramofón.
1.00: Hírek.
1.20: Gramofón. Kűnyűlemezűk.

5.00: Rádiózenekar. Mozart: Idomeneo, nyitány. Massenet: Cid, balettzene. Strauss: Kék Duna, keringő. D'Ambrosio: Scherzino. Thomas: Mignon, ábránd.

6.00: Hírek.

6.20: Rádiózenekar. — Glinka: Kamarinskaja, orosz ábránd. Lehár: A pacsirta, egyveleg. Dvornák: Szláv tánc, Nr. 11. Cui: Induló.

7.00: Rádiógyetem.

7.20: Gramofón.

7.45: Felolvasás.

8.00: Szimfonikus hangverseny. Vezényel George Georgescu. (Részletezés nincs.)

9.00: Felolvasás.

9.15: A szimf. hangverseny folytatása.

9.45: Hírek.

DAVENTRY

200 kHz 1500 m 30 kw

4.50: Könnyű zene.

5.30: Szalóonzene.

7.00: Hírek.

7.30: Beethoven: Vonós-négyes, op. 18. Nr. 4.

8.15: Kertészet.

9.00: Gitárkettősök.

Albeniz: Spanyol tangó. Lobos: Ciranda. Albeniz: Corloba. Granados: Spanyol tánc.

9.20: Szoprán és baritonének, Walford Davies szerzemények.

10.00: Hírek.

10.35: Rádiózenekar. — Mendelssohn: Szentiván-éji álom, nyitány. Weber: Bűvös vadász, ária. Hales: Norfolkli ballada. Clay: Dal. Purcell: Két dal. Csajkovszkij: Olasz capriccio.

11.50: Harry Roy jazz a May Fair Hotelből.

FRANKFURT

1195 kHz 251.9 m 17 kw

6.05: Torna.

6.30: Torna.

7.10: Gramofón.

8.25: Torna.

12.00: Gramofón.

1.35: Stuttgart.

2.40: Asszonyoknak.

4.00: Rádiózenekar. — Suppé: Költő és paraszt, nyitány. Millöcker: Gasparoue, induló. Operett-dalok. Strauss: Denevér, keringő. Suppé: Fanfani-induló. Operett-dal. Millöcker: Laura-keringő. Lincke: Nakiri, nyitány. Operett-dalok. Künnecke: Batávia, fox. Lincke: Donnerwetter, tadellos, induló (a zene-számok közötti operett-dalokat Clara Ebers és Karl Pistorius adja elő).

6.00: Ifjúsági óra.

6.25: Angol nyelvlecke.

7.00: Saar-vidéki est.

8.00: Hírek.

8.10: »A fekete domínó«, Auber vígoperája (rádióátdolgozás).

10.00: Hírek.

11.00: A német szellem sorsa (felolvasás).

12.00-től: Stuttgart.

HAMBURG

904 kHz 331.9 m 100 kw

6.15: Torna.

6.35: Reggeli hangverseny Kielből. Korál. Boelmann: Románé. Keller Béla: Magyar vígjátéknyitány. Delibes: Coppelia, ábránd. Meyer-Helmund: Hervadás. Zimmer: Római szvit. Kollo: Rheinländer. Soussa: Barátság, induló.

7.20: A reggeli hangverseny folytatása.

10.10: Iskola rádió.



11.00: Gramofón. Operalemezek.

11.30: Rádiózenekar. — Frantzen: Induló. Thomas: Raymond, nyitány. Hall: A szelek lakodalma, keringő. Siede: Intermezzo. Kreutzer: A granadai éji szállás, ábránd. Ball: Ha két szem mosolyogva rád ragyog, dal. Komzák: Vidám egyveleg. Döring: Induló.

12.20: A hangverseny folytatása.

1.20: Zenés azórakoztató műsor.

2.30: Gramofón.

3.00: Tözsde.

4.00: München.

5.45: Ifjúsági óra.

6.00: Előadás Lannerről gramofónlemezekkel.

6.25: Ónémet népdalok. Rose Koppe (szoprán).

7.00: Frankfurt.

8.00: Hírek.

8.10: Hangképsorozat tájszólásban.

9.00: Rádiózenekar. — Lachner: A négy életkor, nyitány. Zöllner: Az elmerült harang, dal. Graener: Hannele, ábránd. Volkmann: Andante a d-moll szimfóniából. Reincke: Manfred király, balettzene. Kienzl: Farsangi keringő.

10.00: Hírek.

10.20: Zenei közjáték.

11.00: Szórakoztató zene kétzongorás számokkal. Korf: Induló. Bohm: Vigjátéknyitány. Pausen: Foxtrött és tangó. Ralph: Induló. Hellmann: Lore. Kudritzky: Alkonyat, foxtrött. Glombig: Ha egy torreadór szerelmes

lesz. Maasz: Kék esoda, tangó. Winkle: Slowfox. Grothe: Egy ilyen csók magától jön. Foxtrott. Engel-Berger: Egyedül nem lehet az ember boldog, keringő. Ravasini: Légy megint jó, foxtrott. Künnecke: Milyen szép a te szerelmed. Gerinau: Falusi lakodalom, induló.

HEILSBURG

1031 kHz 291 m 60 kw

- 6.15: Torna.
6.35: Reggeli hangverseny Kielből.
8.00: Ájtatosság.
8.30: Torna asszonyoknak.
9.00: Iskolai rádió.
11.30: Hamburg.
1.05: Gramofón.
3.15: Rudi bácsi meséi.
3.35: Asszonyoknak.

4.00: Rádiózenekar. — Humphries: III. Richárd, nyitány. Galkine: Szerenád. Pretzsch: Angol keringő. Ralf: Balletzene. Donizetti: Lucia Borgia, részletek. Pece: Szerelmi legenda. Messler: Isten áldjon. Zeller: A madarász, részletek. Ohlsen: Német tavasz, keringő. Fucsik: Induló.

7.00: Frankfurt.
8.10: Hermann Reutter: A nagy kalendárium, oratórium, op. 43 (első előadás), vezényli Erich Seidler.

10.20: Hírek.
11.00-től: Rádiózenekar. Heuberger: Keleti szvit. Scassola: Sziámi idill. Amadei: Keleti benyomások. Haines: Keleti románc. Heinecke: Egzotikus induló. Lachner: A négy életkor. Voigt: Régi bécsi menüett és gavott. Lortzing: A fegyverkovács, részletek. Flotow: Martha, nyitány.

HILVERSUM

223 kHz 1345 m 50 kw

- 1.10: Kovács Lajos és zenekara.
3.40: Theja Schwartz zongorázik.
4.10: Gramofón.

KATOWICE

758 kHz 395.8 m 12 kw

- 7.00: Varsó.
11.10: Varsó.
11.57: Varsó.
3.25: Varsó.
5.00: Gramofón.
5.19: Varsó.
6.00: Varsó.
6.20: Gramofón.
7.25: Varsó.
7.47-től: Varsó.

KOSICE-KASSA

1113 kHz 269.5 m 2.6 kw

- 6.15: Praha.
10.30: Iskolai rádió.
11.05: Gramofón.
11.10: Iskolai rádió.
11.55: Gramofón.
12.30: Katonazene. — Oberthor: Cseh induló. Nedbal: Lengyel vér, keringő. Lincke: Frau Luna, nyitány. Král: Egyveleg. Vacek: Gyere pajtás. Volkov: En egyetlen szerelmem, szerenád. Soukup: Cseh indulógyeveg. Stole: Induló.
1.00: Szlovák hírek.
1.30: Magyar hírek.

4.00: Rádiózenekar. — Mendelssohn: Rondo brillante zongorára és zenekarra, op. 29. Es-dur. Mozart: Fúvós szerenád.

4.30: Ruthén rádió. Ruthén népdalok. Rubinstein: Ukrajnai szvit. Jaros: Felolvasás a ruthén tavaszról. Akimenko: Ukrajnai képek.

5.30: Magyar nyelvű közvetítés. Lányi M. felolvasása a reklámról. Utána Hubay szerzemények. Scherzo diabolique,

op. 51. Szerenád, op. 48. Zephir: Op. 30. Nocturno, op. 87 (hegedűn előadja Stepanek J.).

6.10: Lengyel nyelvel ke.

- 6.30: Gramofón.
6.40: Sport és turistika.
7.00: Magyar hírek.
7.10: Praha.
10.15: Bratislava.

KÖNIGSWUSTERHAUSEN

191 kHz 1571 m 60 kw

- 6.15: Torna.
6.35: Reggeli hangverseny Kielből.
8.45: Torna asszonyoknak.
9.00: Népdalok.
9.40: Felolvasás.
10.10: Hangtudósítás egy csokoládégyárból.
10.50: Gyermektorna.
11.30: Asszonyoknak.
12.10: Gramofón.

2.00: Gramofón. Operett-részletek, bécsi dalok és indulók.

- 3.00: Tözsde.
4.00: München.
5.00: Párbeszéd.
6.00: Mozart: Négyes fuvolára, hegedűre, mélyhegedűre és gordonkára. Haydn: Zongoratrió.

7.00: Frankfurt.
8.15: Rádiózenekar. — Közreműködnek: Ly Betzon és Charles Kullmann. Operarészletek. — Rossini: A szevillai borbély, nyitány. Mozart: Don Juan, két ária. Weber: Euryanthe, nyitány. Verdi: Alarcosbál, ária. Puccini: Tosca, ária. Graener: Don Juan utolsó kalandja, szerenád. Puccini: Tosca, kettős az első felvonásból. Richard Strauss: Gunttram, előjáték. Verdi: Aida, kettős a IV. felvonásból (a szünetben felolvasás).

10.00: Hírek.
11.00-től: Heilsberg.

LANGENBERG

858 kHz 455.9 m 60 kw

6.00: Ébresztő.
6.05: Reggeli hangver-
seny.
6.40: Torna.
7.10: Gramofón.
8.20: Torna asszonyok-
nak.

8.35: Asszonyoknak.

11.00: Iskolai rádió.
12.00: Kamarazenekar
könnyű zenéje.

1.00: Gramofón.

2.00: Kamarazenekar
könnyű zenéje.

3.40: Parasztoknak.

4.00: Rádiózenekar. —
Taubert: A kékszakáll,
nyitány. Klughardt:
Szvit. Järnefeldt: Bölcső-
dal. Massenot: Elégia.
Recktenwald: Változatok
egy dal felett. Richter:
Egyszerű erővel, egyve-
leg.

5.15: Rádiózenekar. —
Ailbout: Egyszer volt két
királyfi. Czibulka: Ke-
ringőszeread. Ketelbey:
Harangok. Lautenschlä-
ger: Mexikói ständchen.
Lautenschläger: A ze-
nélé óra. Micheli: Csök-
szeread. Kockert: Ólom-
katonák. Eilenberg: Ma-
lom a Feketeerdőben.
Blon: Manók meneta.

6.00: Ifjúsági óra.

6.25: Angol nyelvlecke.

7.00: Frankfurt.

8.10: Rádiózenekar.

Berlioz: Benvenuto Cel-
lini, nyitány. Sverusén:
Norvég; rapszódia. Wie-
niawski: Legenda. Grieg:
II. Peer Gynt, szvit. Dvo-
rák: Szláv táncok, Nr.
10., 8. és 15.

9.00: Hangkép.

11.00: Kamarazene. De-
bussy: Prelüdök és ké-
pek. Frank: Szonáta, a-
dur hegedűre és zongor-
rára. Ravel: Pavane. Ra-
vel: Menüett. Ravel: Kör-
képek. Fauré: Zongora-
ötös.

LEMBERG

795 kHz 377.4 m 16 kw

7.00: Varsó.
3.30: Varsó.
4.55: Gramofón.
6.00: Varsó.
7.47-161: Varsó.

785 kHz **LIPCSE** 382.2 m
120 kw

6.15: Torna.
6.30: Gramofón.
7.10: Reggeli hangver-
seny Drezdából.
10.10: Iskolai rádió.
12.00: Breslau.
1.30: Szórakoztató zene.
2.55: Reger: Szvit régi
stilben hegedűre és zongor-
rára.

3.25: Asszonyoknak.

4.00: München.

5.50: Kamarazene. Pil-
nay: Menüett. Bach: Pre-
ludium c-moll, Mozart:
Német tánc. Poenitz: Ka-
talan dal, Wunderlich: A
spinétnél. Kempter: Ro-
mánc.

6.20: A Hitler-ifjúság dalol.

7.00: Frankfurt.

8.10: Népdalok és nép-
táncok Szászországból.
Thüringiából és a Cseh
erdőből.

9.15: Hangképsorozat

Angliáról.

10.20: Előre nem jelzett
műsorszám, utána kama-
razene. Dost: Fűvösötös,
op. 81, Erdlen: Kis válto-
zatok egy tavaszi dal fe-
lett, op. 27.

11.00: Rádiózenekar. Ri-
chard Strauss művel. Ün-
nepi induló es-dur, op. 1.
Három dal. Szerenád tí-
zenhárom fűvösra. No-
cturno althangra, zene-
karral. Guntran, nyitány.

LJUBLJANA

527 kHz 569.3 m 5 kw

12.15: Gramofón.
12.45: Hírek.
1.00: Gramofón.

Péntek

6.00: Gramofón.
8.00: Zagreb.
10.00: Hírek Gramofón.

LONDON REG.

877 kHz 342.1 m 50 kw

6.15: Gyermekeknek.
7.09: Hírek.
7.30: Rádiózenekar.
8.30: Könnyű zene.
8.55: »A sevillai bor-
bély« című Rossini opera
első felvonásának közve-
títése a Sadler's Wells
Theatreből.
10.00: Rádiózenekar,
énekkari számokkal.

LUXEMBURG

252 kHz 1304 m 200 kw

1.00: Rádiózenekar.
1.30: Hírek.
1.45: Rádiózenekar.
2.00: Tőzsde.
2.05: Rádiózenekar,
2.20: Gramofón,
2.30: Tőzsde.
2.35: Gramofón.
3.00: Tőzsde.
4.45: Gramofón, majd
tőzsde.

8.00: Gramofón.

8.10: Kabaré.

8.40: Rádiózenekar. —
Rossini: Tell Vilmos,
nyitány. Dvorák: Kültői
szvit. Stolz: Szervusz!

9.15: Hírek.

9.30: Rádiózenekar. Ab-
rahám; Viktória, egyve-
leg.

9.50: Rádiózenekar. —
Schubert: Rosamunda,
nyitány. Mozart: Figaro
lakodalma, ária. Dowell:
Tánc. Mozart: Mia Spe-
ranza Adorata. Beetho-
ven: Szeretlek. Franck:
La Procession. Decq:
Ave Maria. Saint-Saëns:
Katonai induló.

10.00: Gramofón.

11.25: Jazz.

MIDLAND REG.

767 kHz 391.1 m 25 kw

- 6.15: Gyermekeknek.
7.00: Hírek.
7.30: Énekkari hangverseny.
8.00: Könnyű zene angol komponisták műveiből.
8.55: London Regional.
10.00: London Regional.
11.15: Hírek.
11.45: London Regional.

MILANO 368.6 m
814 kHz 60 kw

- 11.75: Rádióötös.
12.30: Gramofón.
1.00: Szórakoztató zene.
1.30: Gramofón és tőzrede.
1.45: Szórakoztató zene.
4.00: Róma.
7.00: Hírek idegen nyelven.
7.30: Gramofón.
7.45: Hírek. Gramofón.
8.40: Gramofón.
9.00: Szimfonikus hangverseny. Vezényel Ottorino Respighi.
11.00: Hírek.

MOR. OSTRAVA

1153 kHz 259.1 m 11.2 kw

- 6.15: Praha.
9.50: Praha.
12.10: Praha.
12.35: Rádiózenekar. — Auber: Fra Diavolo, nyitány. Urbach: Abránd Meyerbeer műveiből. Dvorák: Capriccio. Leopold: Francia dalegyveleg. Spelzig: Tavasz szírenád. Kubin: Dal.
3.55: Praha.
4.00: Brno.
4.50: Praha.
6.25: Gramofón.
6.30: Németnyelvű közvetítés.
7.00-tól: Praha.

MÜNCHEN

740 kHz 405.4 m 100 kw

- 6.30: Torna.
6.45: Gramofón.
7.25: Gramofón.
9.00: Torna asszonyoknak.
10.15: Angol nyelvlecké.
12.00: Rádiózenekar. — Beethoven: Egmond, nyitány. Grieg: Holberg-szvit. D'Albert: Hegyek alján, részletek. Strauss: Bor. dal, asszony, keringő. Berlioz: Rákóczi-induló.
1.35: Gramofón.
2.50: Asszonyoknak.
3.30: Séták a régi Münchenben.
4.00: A nemzeti szocialista birodalmi szimfonikus zenekar hangversenye. Schubert: Rósmunde, nyitány és balletzene. Schubert: Katonai induló. Suppé: Költő és paraszt. nyitány. Lanner: A schönbrunniak, keringő. Strauss: Radetzky-induló. Denevér, nyitány. Szerencsés az, aki felejteni tud, polka.
5.50: Páru és a tavasz. melodráma.
6.30: Anna Barbara Speckner csembalóhangversenye.
7.00: Frankfurt.
8.10: Gramofón. Kellene lemezek.
8.50: Szimfonikus hangverseny. Vezényel Hans A. Winter. Thomassin: Vonószene. — Franck: Szimfonikus változatok zongorára és zenekarra. Blessinger: Wandermorgen. kantáta. op. 30.
1.00: Hírek.
11.00-tól: Hamburg.

PALERMO

558 kHz 537.6 m 15 kw

- 1.00: Gramofón.
8.20: Gramofón.
8.45: Szórakoztató zene.
10.00: Dalok és könnyű zene.

PARIS P. P.

959 kHz 312.8 m 60 kw

- 1.05: Gramofón.
1.30: Gramofón.
2.10: Gramofón.
2.30: Gramofón.
7.58: Gramofón.
8.10: Beszélőművészet.
8.50: Gramofón.
9.10: Reklámhangverseny.
9.55: Rádiózenekar.

PRAHA 470.2 m
638 kHz 120 kw

- 6.15: Ebresztő. torna és hangverseny.
9.50: Hírek.
10.05: Németnyelvű hírek.
10.70: Gramofón.
10.15: Gramofón.
10.30: Iskolai rádió.
11.00: Gramofón.
11.05: Iskolai rádió.
12.10: Gramofón.
12.25: Hírek.
12.35: M. Ostrava.
1.45: Gramofón.
1.55: Tőzsde.
2.00: Tőzsde.
3.55: Tőzsde.
4.00: Brno.
5.05: Az Ondricek-kvartett kamarazenéje. Albrecht: Vonósnegyes. D-dur. op. 19. Beethoven: Vonósnegyes. Es-dur. op. 54.
6.15: Munkásoknak.
6.25: Németnyelvű közvetítés.
6.50: Munkásoknak.
7.00: Németnyelvű hírek.
7.05: Gramofón.
7.20: Fűvés katonazene.

8.30: Wallensteinől szóló zeneművek és dráma-részletek.
10.00: Hírek.

713 kHz **RÓMA** 429.8 m 50 kw

12.30: Gramofón.
1.00: Rádiózenekar. Vिला: Niela, foxtrott. Traversi: Madonnella cam-pagnola. Loveri: A Sorrento, tarantella. Holander: Dimmi ancora che mi vuoi bene. Friml: Rose Marie. Penna: Sc-renata a Pierrette. Amadei: Carnevale, intermez-zo. Cergoli: Piedini d'oro, foxtrott.

4.00: Hangverseny a Santa Cecilia Accademia-ról. Mina Raimondi (he-gedű) és Anna Urani (zongora).

7.50: Gramofón.
8.00: Hírek. Gramofón.
9.00: Szimfonikus hang-verseny. Vezényel Otto-rino Respighi (lásd Mi-lano).
11.00: Hírek.

SOTTENS

677 kHz 443.1 m 25 kw

12.10: Szalóznene.
1.05: Szalóznene és jazz.
4.00: Szórakoztató zene.
6.00: Asszonyoknak.
6.30: Eszperanto.
6.50: Angol nyelvlecke.
7.05: Bridge.
7.45: Zongoraszámok.

Schubert- és Mendels-sohn-művek.

8.25: Énekkari hang-verseny.

9.20: Katonazene.
9.55: Turistabírek.

STOCKHOLM

704 kHz 426.1 m 55 kw

4.00: Szórakoztató ze-ne énekszámokkal. Ros-sini: Semiramis, nyi-

tány. Amadei: Keringő. Öt dal. Lülíng: Indiai szvit. Sulvain: Keringő. Perez: Ay, ay, ay.

5.25: Gramofón.
7.00: Riport.
7.30: Szórakoztató mű-sor.

8.15: Régi táncmelő-diák.

8.45: Kabaré.
10.00-től: Tánccena.

STRASBOURG

859 kHz 349.2 m 11.5 kw

1.00: Gramofón.
2.05: Gramofón.
6.00: Könnyű zene.
7.00: Szalózné.
8.45: Gramofón.
9.30: Héber zene gramofónon.

10.00: Zenekari hangver-seny Toulouseból. Kunc: Zsoltár. Mahler: II. szim-fónia.

6.05: Torna.
6.30: Torna.
7.10: Gramofón.
8.25: Torna.
10.10: Gramofón.
10.40: Gramofón. Olasz operarészletek.
12.00: Frankfurt.
1.35: Könnyű zene.
2.30: Iskolai rádió.
3.10: Mesék.

STUTTGART

574 kHz 522.6 m 100 kw

3.30: Josef Papier (ba-riton) Franz- és Brahms-dalokat énekel.

4.00: Frankfurt.
5.45: Eberhard Schrempf balladákat énekel.

6.00: Ifjúsági óra.
7.00: Frankfurt.
8.10: Frankfurt.
10.00: Hírek.

11.00: Frankfurt.
12.00-től: Szórakoztató zene.

Péntek

230 kHz **VARSÓ** 1304 m 120 kw

7.00: Ébresztő.
7.05: Torna.
7.20: Gramofón.
7.35: Hírek.
7.40: Gramofón.
11.40: Hírek.
12.05: Mandolinzenekar.
12.33: Mandolinzenekar.
3.40: R. Lillian énekel.
4.00: Kétzongorás jazz.

Pola-Vienna: La noce de Mickay-Mous, foxtrott. Arlen: Stormy eather, blues. H. Wars: Betty Boop, foxtrott. H. N. Brown: »Broadway Melody«, egyveleg. H. Wars: Un peu d'amour, tangó. Churchill-Ronell: Conte du mauvais loup. H. Wars: Je suis ainal foxtrott.

4.20: Jazz-énekek.
4.55: Gramofón.
5.20: Kamarazene. (Mű-sorát nem közlik.)
6.20: Gramofón.
7.47: Hírek.
8.15: Szimf. hangver-seny. Vezényel César Nor-dio. (Műsorát nem köz-lik.)
10.40: Tánccena.
11.05: Tánccena.

592 kHz **WIEN** 506.8 m 100 kw

9.20: Élelmiszerárak
10.20: Iskolai rádió.
11.30: Olasz nyelvlecke.
12.00: Gramofón. Al-pesi dalok és táncok.

12.30: Gramofón. Könyű lemezek.
1.00: Hírek.
1.10: Gramofón. Könyű lemezek.

1.30: Gramofón. Mű-vészlemez. Gounod: Ta-vaszi dal. Glazunov: Spanyol szerenád (Kreisler). Beethoven: Fide-

lio, ária (Franz Völker).
Beethoven: Fidelio, ária
(Adele Kern). Chopin:
Barkarola, op. 60 (Ar-
thur Rubinstein).

2.00: Asszonyoknak.

3.30: Hírek.

3.50: Ifjúsági óra.

4.15: Hírek.

4.45: Technikai elő-
adás.

5.10: Alíe Schrüter-
Corosa (szoprán) és Lis-
si Siedek (hegedű) hang-
versenye. Schumann:

Szonáta hegedűre és
zongorára, a-moll.

Brahms: Három dal.

Wolf: Három dal. Ri-
chard Strauss: Két dal.

5.50: Idegenforgalmi
és utazási hírek.

6.05: Heti sportszemle.

6.15: Felolvasás.

7.05: Nagy bécsi est.

Közreműködik Franz
Hoffmann (tenor). Hol-
zer: Bécsi induló.

Strauss: Nagy Bécs, ke-
ringő. Kálmán: Marica
grófnő, bécsi dal. Kom-

zák: Bécs éjjel, egyv.

Jurek: Bécsi háziasszo-
nyok, induló. Kálmán:

Cirkuszhercegnő, bécsi
dal. Ziehrer: Bécsen

eségg a szívem. Oscar
Strauss: Schönbrunni

dal. Ziehrer: Ha a bécsi
erdő körülölel. Leopoldi:

Egy kis hernalsi kávé-
házban, dal. Drechsler:

Bécsi egyveleg. Strek-
ker: Két bécsi dal.

Strauss: Bécsi vér. Wag-
ner: Bécsi induló.

9.00: Tengerészemlé-
keimöl (Karl Ginzkey).

9.30: Hírek.

9.45: Husvétii zene. Ve-
zényel Ferdinand Habel.

Lechthaler: Zsoltár Nr.
30., op. 10. Springer: Ej-
jel a Golgotán. Lechthä-

ler: Stabat mater, op. 15.
Göller: To Deum, op. 24.

10.15: Gramofon. Tán-
csmuzék. Strauss: Osztrák
falusi feeskék. Katscher:

Foxtrótt. Diaz: Tangó.
Kreuzberger: Fox. Weib-

ster: Madonna, keringő.

Flemming: Arabella.

Stolz: Tangó. Plessov:

Tánc a holdfényben.

Stolz: O, mia bella Na-

poli. Flemming: Foxtrótt.

Fucik: A Duna meséi.

Utána hírek.

1086 **ZAGREB** 2762 m
kHz 1 kw

12.20: Asszonyoknak.

12.30: Gramofon.

1.10: Gramofon.

1.40: Hírek.

1.40: Hírek.

5.00: Orosz énekhar és
balalajkazenekar.

7.15: Sporthírek.

7.30: Egyesületi hírek.

8.00: Vladislav Kostic
jugoszláv dalokat énekel.

8.30: Kézzongorás hang-
verseny.

9.30: Vasilije Hadji-
Manovic énekel.

10.00: Hírek.

10.15: Tánzene.



BUDAPEST I.

6.45: Torna.

Utána: Hanglemezek.
Liszt: *Rákóczi-induló* (Polydor - zenekar). —Strauss János: *Bécsi vér — keringő* (Matek Weber zenekara). *La Calasera* (Pilar Arcos). Strauss János: *A Duna sellője — keringő* (Ilja Livsakov zenekara). — Krome-Weisz: *Béniát városi zenészek — indulóintermezzo* (Eugen Kaiser zenekara).

9.45: Hírek.

10.00: 1. Bél Mátyás (születése 250. évfordulója alkalmából). 2. Tízperc egészségügy: A halályról. (Felfelévasás.)

Közben: Hanglemezek. Ábrahám—Zsoldos: *Lesz még szó — induló*. Gyöngy—Békeffi: *Hol az a dal — keringő*. Rainger—Szécsen: *Miért járok annyit utánad*. Wachsmann — Kovács: *Illog és ladtam eddig elni nélküled*. Kondor Ernő: *Virágos eskő — indulófox*.

11.10: Nemzetközi vízjelzőszolgálat.

12.00: Déli harangszó az Egyetemi-templomból, időjárásjelentés.

12.05: Berki István és cigányzenekara.

Közben kb. 12.20: Hírek.

1.15: Időjelzés, időjárás- és vízállásjelentés.

1.30: Hanglemezek. — Rossini: *A szerillai borbély — nyitány* (Newyorki illharmonikus zenekar). Verdi: *Nabukodonozor — kórusrészlet* (Milánói Scala kórusa). Verdi: *Rigoletto — aria* (Galli-Curci). Verdi: *A régzet hatalma — kettős* (J. Hislop—A. Granforte). Puccini: *Tosca —**aria* (Lawrence Tibbett). Meyerbeer: *A hugenoták — baletzene* (Berlini áll. opera zenekara).Mozart: *Don Juan — aria* (Saljapin). Meyerbeer: *Az afrikai nő — aria* (Enrico Caruso).Strauss János: *Denevér — aria* (Elisabeth Schumann). Gounod: *Faust — keringő* (Matek Weber zenekara). Bizet: *A gyöngyhalszok — kettős* (Beniamino Gigli és Giuseppe de Luca).Bizet: *Carmen — virág-aria* (Lauri-Volpi). Goldmark: *Sába királynője — bevezetési induló* (Berlini áll. opera zenekara).

2.40: Hírek, élelmiszorárak, piaci árak, árfolyámhírek.

4.00: A Rádióélet mesecéjaja (Harsányi Gizi előadása).

4.45: Időjelzés, időjárásjelentés, hírek.

5.00: Bertha István szalonzenekara. 1. Fall Leó: *Szombol rózsaia — egyveleg*. 2. Országú Tivadar: *Impromptu*. 3. Huszka Jenő: *Aludj, aludj — dal a Tündérszerelm c. operettből*. 4. Perényi Géza: *Bölcődal*. 5. P. Horváth Dezső: *Los saracenos*. 6. Drigo: *Arlequin-szerenád*. 7. Kálmán Imre: *Marica grófnő — egyveleg*. 8. Sattler Andor: *Suzanne — dal és slowfox*. 9. Lehár: *Szép a világ — egyveleg*.

6.15: Mít üzen a rádió.

6.50: Lakatos Árpád szaxofonzik, zongorán kíséri Polgár Tibor. 1. Duke Rohl: *Nimble fingers*. 2. Csajkovszkij: *Románc. op. 5. 3.* Brahms: *Magyar tánc*. 4. Schubert: *Szerenád*. 5. R. Wiedoeft: *Keleti*tánc. 6. L. Rosebrook: *Velma*. 7. Vecsey: *Valse triste*. 8. L. Rosebrook: *Szaxofonfantázia*. 9. R. Hager: *Magyar tánc*. 10. Stephanides: *Koncertkeringő*.

7.20: Vidám fejtörő. Rádiórejtvények könyvtalakkal. Vezetí Grätzer József és Fazekas István.

8.00: Toll Árpád és Jancsi cigányzenekara muzsikál, Szántó Gyula énekel. Dalok: Görgő Tibor: *Zug az erdő*; Anyos Laci: *Énnám egy boldog óra*; Kalmár Tibor: *Ha rossz vagyok hozzád; Régi katonacsárdások*.9.00: Két vidám egyfelvonásos. 1. »Péter és Pál.« Irta *Herceg Ferenc*. 2. »Karácsonyi vers.« Irta *Heltai Jenő*. Rendező Kiss Ferenc.

10.00: Hírek, időjárásjelentés.

10.20: Heinemann Sándor jazz zenekarának műsora. 1. Brodszky—Schott: *Foxtrott*. 2. Ager—Schwartz: *Foxtrott*. 3. Franz Grothe: *Foxtrott*. 4. Alberro: *Lagrimas — tangó*. 5. Zerinváry—Uniczky: *Hazudik az álom — tangó*. 6. R. Noble: *Foxtrott*. 7. Heinemann Sándor: *Foxtrott-egyveleg*. 8. B. Lane—Adamson: *Foxtrott*. 9. Hugh—Fields—Johnson: *Blues*. 10. Gyöngy—Békeffi: *Hát mi a szerelem — keringő*. 11. H. Arlen: *Foxtrott*. 12. Heinemann Sándor: *Aranykálász-foxtrott*. 13. Petkere: *Foxtrott*. 14. Vecsey Ernő: *Rózsaszál — keringő*. 15. Petkere—Young: *Foxtrott*.

11.20: A Mándits jazzzenekar műsora, Szántó Gyula énekszámaival. 1.

Harry Revel: *Foxrott*. 2. Eisemann—Kellér: *Hová járunk ezután* (Szántó). 3. Gyöngy—Békeffi: *Slowfox* az »Öméltósága sofőrje« című operettből. 4. Grosz—Szécsén: *Csak az volt a bűnöm — keringő* (Szántó). 5. Harry Warren: *Foxrott*. 6. Garai Imre: *Itt a tavasz — slowfox* (Szántó). 7. Hans és Karl May: *Keringő* a »Dalol a vágy« című filmből. 8. Radó József:

Milyen jó néha egy perc-re megállni — keringő (Szántó). 9. Ralph Rainner: *Foxrott*. 10. Vincze—Kulinyi: *Szép vagy, gyönyörű vagy Magyarországnak* (Szántó).

BUDAPEST II.

6.15: Hanglemezek. Nicholls: *Yvonne — keringő* (Jack Hylton zenekara). Dubin—Warren: *The gold diggers song* —

foxrott (Hal Kemp zenekara). Tilsley—Evans—Stanley: *Bom-ba-diddy-bom-bom*. Dupont: *La Rosita* (Los Floridians tánczenekar). Carlton: *Every day's a lucky day* — *foxrott* (Artur Lally zenekara).

6.35: »A hét eseményele (Hírok).

Utána: Azonos Budapest I. műsorával.

Külföldi műsor

Hangverseny

9.00: Zenekari hangverseny görög komponisták műveiből, Praha.

Opera és operett

- 8.00: »A modell«, Suppé háromfelvonalas operettje, Lipcse.
 8.10: »Gasparone«, Millöcker háromfelvonalas operettje, München.
 8.10: »A bányamester«, Zeller operettje, Hamburg.
 8.40: »San Martino«, Alfred J. Silver kétfelvonásos vígoperája, Milano.
 9.00: Operaközvetítés Róma.
 9.00: »Otello«, Verdi operája, Brüsszel flamand.
 9.10: »Das war ich«, Leo Blech egyfelv. operája, Beromünster.

Tánczene

- 5.10: Milano.
 5.15: Langenberg.
 6.00: Stuttgart.
 6.00: Brüsszel francia.
 9.45: Zagreb.
 10.00: Beromünster.
 10.05: Paris P. P.
 10.05: Varso.
 10.15: Sottens.
 10.45: Beograd.
 11.00: Breslau.
 11.10: Brüsszel francia.
 11.30: Strasbourg.
 11.35: Daventry.
 12.00: Hamburg.

BEOGRAD

686 kHz 437.3 m 3 kw

- 11.00: Gramofon.
 11.20: Gramofon.
 12.05: Rádiózenekar.
 1.00: Rádiózenekar.
 4.00: Gramofon.
 4.30: Dalok.
 5.00: Könnyű zene.
 7.30: Grieg: Zongoraszozata, op. 7, e-moll.
 8.20: Tarka műsor.
 10.45-től: Tánczene.

841 kHz **BERLIN** 356.7 m 100 kw

- 6.15: Torna.
 6.35: Reggeli hangverseny Danzigból.
 8.00: Torna.
 10.30: Gramofon.
 11.30: Hellsberg.
 1.00: Gramofon.
 2.35: Gramofon.
 4.00: Tarka délutáni hangverseny. Fúvószenekar, citerzenekar és mandolinzenekar közreműködésével.

- 6.00: Jogi tanácsok.
 7.00: Langenberg.
 8.10-től: Tarka est.

BEROMÜNSTER

556 kHz 530.6 m 60 kw

- 12.00: Gramofon. Nép-dalok.
 12.40: Gramofon. Szórakoztató zene.
 1.45: A hallgatók negyedórája.
 2.20: Jódli-énekek.
 4.00: Lugano műsora.

6.00: Ländler zenekar és jödlénekek.

7.00: Harangszó.

7.50: Egy esti hangverseny Esterházy hercegnél. A. Mach és Willy Girsberger zenés hangképsorozata.

9.10: „Das war ich”, Leo Blech egyfelvonásos operája.

10.00-tól: Táncczene.

BRATISLAVA-POZSONY

1004 kHz 298.8 m 13.5 kw

6.15: Praha.

9.50: Praha.

10.10: Magyar nyelvű hírek.

12.10: Szlovák hírek.

12.20: Gramofon.

12.35: Rádiózenekar. — Massenet: Elzászi képek. Tichy: Gyermekek indulója. Sebor: Keringő. Kostál: Tóni, polka. Kubin: Az anyaszív, dal. Odeház: Balett-intermezzo. Czermák: Expresszonat, polka. Flegl: Induló.

1.45: Német és magyar hírek.

4.00: M. Ostrava.

4.50: Bábszínház.

5.50: Háziasszonyoknak.

6.15: Magyar nyelvű közvetítés.

6.35: Schrammelzene énekszámokkal.

7.00: Praha.

7.10: Praha.

7.35: Brno.

9.00: Szalónczene. Fucik: A vidám kovácsok, induló. Nedbal: Lengyelvér, keringő. Leopold: Szlovák dalegyveleg. Sousa: A csillagos lobogó alatt, induló.

9.30: Jazz-énekek.

10.00: Praha.

10.15: Magyar nyelvű hírek.

10.30-tól Praha.

BRESLAU

950 kHz 315.8 m 70 kw

6.15: Torna.

6.30: Gramofon.

7.10: Fűvőzene. Blon: A tavasz bevonulása. Maillart: A remete esengetyűje, nyitány. Wagner: Mesterdalkok, részletek. Schubert: Részletek műveiből. Lindsay: Pusztalegendák. Schmelting: Induló. Blankenburg: Induló egyv. Hartig: Tűzértségi induló. Rath: Induló. Hutseh: Induló.

10.10: Iskolai rádió.

10.30: Gyermekeknek.

12.00: Zenekari hangverseny Drezdából.

1.40: Gramofon.

3.30: A nemzeti szocializmus forradalmasítja a világot (felolvasás).

4.00: Rádiózenekar. —

Auber: Nyitány. Donizetti: Lucrezia Borgia, ábránd. Grieg: Lírai szvit. Gossec: Menuett. Järnefeld: Bölesödál. Strauss: Keringő. Strauss: Cigánybáró, induló. Conradi: A mosolygó és síró Berlin. Millöcker: A szegény Jonathan, egyv. Zeller: Keringő. Komzák: Bécsi séták.

6.20: Harangszó.

7.00: Langenberg.

8.00: Hírek.

8.10: Vidám séta Breslauban, Szilézia fővárosában (zenés hangképsorozat).

11-től: Táncczene.

922 kHz **BRNO** 326.4 m 32 kw

6.15: Praha.

9.50: Praha.

11.00: Gramofon.

11.05: Rádiózenekar. Nicolai: A windsori víg nők, nyitány. Smetana: A csók, ábránd. Leopold: Blondine, intermezzo. Fall: Elvált asszony, egyveleg.

Szombat

11.55: Praha.

12.10: Praha.

12.35: Bratislava.

1.35: Praha.

4.00: M. Ostrava.

4.50: Praha.

5.20: Orosz dalok.

5.35: Praha.

5.50: Könnyű fűvőzene. Biskup: Induló. Strauss: Bor, dal, asszony, keringő. Poncar: Paula-polka. Kaltsehmíd: Induló. Silvegl: Szalóncdarab. Zieher: Bécsi polgárok, keringő.

6.25: Irodalmi újdonságok.

6.35: Színházi hírek és gramofon.

6.45: Morse-lecke.

7.00: Praha.

7.20: Tárcsa.

7.35: Nagy rádióegyveleg.

9.00: M. Ostrava.

10.00: Praha.

BRÜSSZEL (FLAM.)

932 kHz 321.9 m 15 kw

1.00: Szalónczene.

2.10: Rádiózenekar.

6.00: Rádiózenekar.

7.00: Gramofon.

7.30: Szalónczene.

9.00: „Otello” Verdi dalműve, az antwerpeni flamand operából. Utána táncczene.

BRÜSSZEL (FRANC.)

620 kHz 483.2 m 15 kw

1.00: Rádiózenekar.

2.10: Szalónczene.

5.45: Felolvasás.

6.00: Táncczene.

7.15: Gramofon.

8.00: Gramofon.

8.30: Beszélőújság.

9.00: Rádiózenekar. — Schubert: Katonai induló. Nr. 3. Humperdinck: A csoda. Ábrahám: Viktória, részletek.

9.55: Rádiózenekar. —
Grothe: Panamai leá-
nyok. Foulds: Néger spi-
rituálék. Gershwin: Rhap-
sody in blue. Utána ének-
számok és jazz-újdonsá-
gok.

11.10: Táncczene.

BUCURESTI

1411 kHz 212.6 m 12 kw

12.00: Tőzsde. Gramo-
fón.

1.00: Hírek.

1.20: Könnyű zene gram-
mofónon.

4.15: Gyermeknek.

5.00: Szórakoztató zene
(Luca-zenekar).

6.00: Hírek.

6.20: Szórakoztató zene
(Luca-zenekar).

7.00: Rádióegyetem.

7.20: Gramofón.

7.45: Felolvasás.

8.00: Rádiózenekar. Moz-
zart: Szóktetés a szerály-
ból, nyitány. Rubinstein:
Álarcosbál, szvit. Verdi:
Falstaff, ábránd.

9.00: Rádiózenekar. —
Schumann: Esti dal. Le-
hár: A sárga kabát, rész-
letek. Fuchs: Román rap-
szódia.

9.15: Hírek.

DAVENTRY

200 kHz 1500 m 30 kw

5.45: Gramofón.

7.00: Hírek.

7.30: Sportelőadás.

9.00: Tarka est.

10.20: Felolvasás.

10.40: Énekkari hang-
verseny.

11.35: B. B. C. táncczene-
kar.

FRANKFURT

1195 kHz 251.9 m 17 kw

6.05: Torna.

6.30: Torna.

7.10: Gramofón.

8.25: Torna.

10.10: Iskolai rádió.

12.00: Stuttgart.

1.35: Gramofón.

2.40: Tarka csevegés
gramofónon.

4.09: Berlin.

6.20: Hetiszemle.

7.00: Langenberg.

8.00: Hírek.

8.15: Stuttgart.

10.00: Hírek.

11.00: Tarka esti hang-
verseny. Hedi von Below
(szoprán), a Döbert-tán-
cczenekar és Luciano száj-
harmonikavirtuóz közre-
működésével.

12.00: Gramofón. Rész-
letek a Cár és ács című
Lortzing-operából. Utána
tánccmelódiák különböző
operákból, majd könnyű
berlini lemezek.

HAMBURG

304 kHz 351.9 m 100 kw

6.15: Torna.

6.35: Heilsberg.

8.00: Háziasszonyoknak.

8.15: Technikai negyed-
óra.

11.00: Ifjúsági rádió.

11.30: Heilsberg.

1.00: Tőzsde.

1.20: Zenés szórakoztató
műsor.

2.30: Gramofón. Részle-
tek a »Vindsori vig nők«
című Nicolai-operából.

3.00: Tőzsde.

4.00: Könnyűzene és szó-
listák vidám hangverse-
nye Hannoverből.

5.30: Max Grube emlék-
műsor.

6.00: Gramofón.

6.35: A hadsereg negyed-
órája.

7.00: Langenberg.

8.00: Hírek.

8.10: »A bányamester«,
Zeller háromfelvonásos
operettje.

10.00: Hírek.

10.20: Zenei közjáték.

11.00: Lpccse.

12.00: Táncczene a hotel
Atlantikkól.

HEILSBURG

1031 kHz 291 m 60 kw

6.15: Torna.

6.35: Reggeli hangver-
seny Danzigból. Brüll:
Az aranykereszt, nyi-
tány. Wagner: Tannhäu-
ser, részletek. Mozart:
Varázsfuvola, részletek.
Strauss: Tavasz hangok,
részletek. Smeling: In-
duló. Hill: Rajnai dal.
Beriot: Balettrészlet. Ké-
ler Béla: Katonaélet.
Reckling: Induló.

8.00: Ájtatosság.

8.30: Asszonyoknak.

9.05: Iskolai rádió.

11.30: Rádiózenekar. —
Knapp: Induló. Leutner:
Ünnepi nyitány. Rust:
Szerelmi dal. Meny: Ci-
gánykeringő. Strauss:
Transaktionen, keringő.
Jones: A gésák, részle-
tek. Murzilli: Keleti csa-
esogás. Pretzsch: Legen-
da. Strauss: Denevér,
részletek. Bremen: In-
duló.

1.05: Gramofón.

3.30: Leányoknak.

4.00: Rádiózenekar. —
Spohr: Jessonda, nyi-
tány. Schumann: Álmo-
dozás. Schumann: Altató-
dal. Weber: Oberon, rész-
letek. Schubert: Ave Ma-
ria. Schubert: Ständchen.
Lortzing: Undine, nyi-
tány. Schubert: Katonai
induló. D-dur. Blon: In-
duló. Robrecht: Bécsi ope-
rettegyveleg. Löhr: Áb-
ránd. Reinecke: Tangó-
szerenád. Strauss: Reggeli
lapok, keringő. Lincke:
Grigri, nyitány.

6.25: Egyházi zene or-
gonán.

7.00: Langenberg.

8.10: Bajtársak órája.

9.10: Breslau.

10.00: Hírek.

10.30-tól: Tarka est.

KATOWICE

758 kHz 395.8 m 12 kw

- 7.00: Varsó.
 11.40: Varsó.
 12.05: Gramofón.
 12.36: Gramofón.
 3.25: Varsó.
 3.40: Gramofón. Kerin-
 gők.
 4.25: Gramofón.
 4.40: Varsó.
 5.50: Gramofón.
 6.00: Varsó.
 7.25: Varsó.
 7.47: Varsó.
 9.00: Gramofón.
 9.20: Varsó.
 10.30: Táncczene.
 11.00: Varsó.

KOSICE-KASSA

1113 kHz 269.5 m 2.6 kw

- 6.15: Praha.
 11.30: Gramofón.
 12.30: Rádiózenekar. —
 Vackár: Nyitány. Gei-
 ger: Román dalegyveleg.
 Fucik: Téli viharok, ke-
 ringő. Libor: Csak egy
 szempárt ismerek én. Be-
 nes: Marina. fox. Ingris:
 Szivem daln. Smid: Blan-
 ka-polka. Stepanek: Hu-
 moros induló.
 1.00: Szlovák hírek.
 1.30: Magyar hírek.
 4.00: M. Ostrava.
 4.50: Magyar nyelvű köz-
 vetítés. Palotai Boris
 mesél.
 5.15: Gramofón.
 5.30: Gyermeknek.
 6.00: Gramofón.
 6.10: Magyar újdonsá-
 gok.
 6.20: Gramofón.
 7.00: Magyar hírek.
 7.10: Praha.
 7.35: Brno.
 9.00: Praha.
 10.15: Bratislava.
 10.30-tól: Praha.

KÖNIGSWUSTER-

191 kHz HAUSEN 1571 m 60 kw

- 6.15: Torna.
 6.35: Hellsberg.
 6.45: Torna asszonyok-
 nak.
 10.10: Gyermekdalok.
 10.50: Gyermeknek.
 11.30: Könyvekről.
 11.45: Katho Heine-
 mann zongorázik.
 12.10: Gyermekünnep.
 2.00: Gramofón. Tánc-
 lemezek.
 3.00: Tözsde.
 3.15: Gyermeknek.
 4.00: Fúvószena Drez-
 dából.
 5.20: Hétfégi műsor.
 6.00: Könnyű zene.
 6.45: Harangszó.
 7.00: Langenberg.
 8.10: Lipcse.
 10.00: Hírek.
 10.25: Párbeszéd.
 11.00-tól: Lipcse.

LANGENBERG

658 kHz 455.9 m 60 kw

- 6.00: Ébresztő.
 6.05: Reggeli hangver-
 seny.
 6.40: Torna.
 7.10: Fúvószena.
 8.20: Torna asszonyok-
 nak.
 8.35: Asszonyoknak.
 10.10: Gyermeknek.
 11.00: Iskolai rádió.
 12.00: Könnyű zene.
 1.00: Könnyű zene.
 2.00: Gramofón.
 3.00: Dalos ifjúsági óra.
 3.15: Népmesék.
 4.00: Könnyű népzene
 jódli-énekekkel és női
 énekekkel.
 5.15: Gramofón. Tánce-
 mezek.
 7.00: »Rheinisches Schil-
 d«, zenés rajnal egyve-
 leg.
 8.15: Vidám est, Osa-
 brückből.
 10.00: Hírek.
 11.00-tól szórakoztató ze-
 ne.

Szombat**LEMBERG**

795 kHz 377.4 m 16 kw

- 7.00: Varsó.
 12.05: Gramofón.
 12.36: Gramofón.
 3.40: Gramofón.
 4.40: Varsó.
 6.00: Varsó.
 7.47: Varsó.
 9.15-től: Varsó.

785 kHz **LIPCSE** 382.2 m 120 kw

- 6.15: Torna.
 6.30: Gramofón.
 7.10: Breslau.
 12.00: Rádiózenekar. —
 Frank: Nyitány. Engel-
 ke: Művészvár, keringő.
 Giordano: Egyveleg mű-
 veiből. Schubert: Induló,
 g-moll. Elgar: Szerelmi
 üdvözet. Cords: Változa-
 tok és fuga. Juon: Kis
 ballada és tánc. Liszt:
 VI. magyar rapszódia.
 1.30: Gramofón.
 2.35: Gyermeknek.
 3.30: Agrárpolitikai
 szemle.
 4.00: Fúvószena Drezd-
 ából. Becker. Induló.
 Schreiner: Nyitány. Al-
 fredy: Kastagnette, ke-
 ringő. Blume: Német dal-
 egyveleg. Meissel: Ma
 boldogok vagyunk. Két
 induló.
 6.00: Diákok énekkara.
 7.00: Langenberg.
 8.00: »A modell.« Suppé
 háromfelv. operettje.
 10.00: Hírek.
 11.00-tól: Táncczene.

LJUBLJANA

527 kHz 569.3 m 5 kw

- 12.15: Gramofón.
 12.45: Hírek.
 1.00: Gramofón.
 6.00: Gramofón.

6.30: Vidám fölőra.
 8.00: Rádiózenekar.
 8.45: Szaxofon-szólók.
 9.15: Énekszámok.
 9.45: Hírek.
 10.00: Hangszerkettősök.

LONDON REG.

877 kHz 342.1 m 50 kw

5.45: Gramofón.
 6.15: Gyermekeknek.
 7.00: Hírek.
 7.30: Szalóntős.
 8.30: Medvedev balalaj-
 kazenekara, Olga Alexee-
 va (szoprán) énekszámai-
 val.
 9.00: Rádiózenekar.
 10.15: Katonazene.
 11.15: Hírek.
 11.30: B. B. C. tánczene-
 kar.

LUXEMBURG

252 kHz 1304 m 200 kw

1.00: Protestáns szent-
 beszéd.
 1.30: Hírek.
 1.45: Rádiózenekar.
 2.00: Tűzse.
 2.05: Rádiózenekar.
 2.30: Tűzse.
 2.35: Gramofón. Tánc-
 lemezek.
 3.00: Tűzse.
 4.45: Gramofón. Majd
 tűzse.
 8.00: Othon Schockmell
 (tenor) énekel.
 8.20: Az énekszámok
 folytatása.
 8.40: Gyermekeknek.
 9.00: Rádiózenekar. Ca-
 sadesus: Cigale et Ma-
 gali. Chausson: Sa-
 rabande.
 9.30: Rádiózenekar. Ja-
 cqueline Rousset 13 éves
 párizsi gordonkaművész-
 nő közreműködésével. —
 Saint-Saëns: Versenymű
 gordonkéra és zenekarra.
 10.35: Zené Pélé-Méle.
 11.00: Rádiózenekar. —
 Micheli: Szvit Nr. 3.
 Humphries: Egyveleg.
 Debussy: Paysage senti-

mental. Bizet: Kis szvit.
 11.35: Gramofón.
 12.05: Gramofón. Tánc-
 lemezek.

MIDLAND REG.

767 kHz 391.1 m 25 kw

5.15: Rádiózenekar.
 6.15: Gyermekeknek.
 7.00: Hírek.
 7.30: London Regional.
 8.30: Rádiózenekar.
 9.30: Két egyfelvonásos.
 11.15: Hírek.
 11.45: London Regional.

814 kHz **MILANO** 368.6 m
 60 kw

11.15: Szórakoztató zene.
 12.30: Gramofón.
 1.00: Szalóntrió.
 1.30: Gramofón és tűzse-

de.
 1.45: Szalóntrió.
 5.00: Asszonyoknak.
 5.10: Tánczene.
 7.00: Hírek idegen nyel-
 ven.
 7.30: Gramofón.
 7.45: Hírek. Gramofón.
 8.40: »San Martino«, Al-
 fred J. Silver kétfelvoná-
 sos vígoperája. Utána hí-
 rek.

MOR. OSTRAVA

1158 kHz 259.1 m 11.2 kw

6.15: Praha.
 9.50: Praha.
 12.35: Bratislava.
 4.00: Rádiózenekar. —
 Rust: Aranycipős herceg-
 nő, nyitány. Moor: Cseh
 szvit. Smetak: Egyveleg.
 Manfred: Nemzetek tán-
 ca.
 4.50: Praha.
 5.25: Gramofón.
 6.10: Fuvós katonazene
 (részletezés nincs).
 7.00: Praha.
 7.20: Brno.
 9.00: Felolvasás.
 9.10: Rádiózenekar. —
 (Műsorát nem közlik).
 10.00-től: Praha.
 6.30: Torna.
 6.45: Gramofón.

MÜNCHEN

740 kHz 405.4 m 100 kw

7.25: Gramofón.
 12.00: Gramofón.
 1.35: Rádiózenekar. —
 Auber: Nyitány. Masse-
 net: Festői képek. Glinka:
 Orosz mazurka. Humper-
 dinek: A királyi gyerme-
 kek, ábránd. Schütt: Stá-
 jer keringő. Rivelli: Ná-
 polyi szerenád.
 2.45: Sakk.
 4.00: Rádiózenekar. —
 Suppé: Vidám fickók,
 nyitány. D'Albert: Ga-
 vott. Jones: Gésák, egy-
 veleg. Alsheausky: Ideál-
 lom. Komzák: Dalok. De-
 libes: Coppelia, keringő.
 Micheli: Olasz dalegyve-
 leg. Dittrich: Gyöngyvi-
 rág. Dittrich: Zsonglőr-
 galopp.
 5.30: Németek a Fekete-
 tengernél, felolvasás.
 5.50: Kamarazene. Fan-
 ner: Parasztdal három
 hangra. Kirchner: Az if-
 júság kedvencei, kis zong-
 oradarabok. Schmid:
 Gyermekdalok zongora-
 kísérettel. Kirchner:
 Gyermektrió. Pfanner:
 Népdalok három ének-
 hangra.
 6.10: Ifjúsági óra.
 7.00: Langenberg.
 8.10: »Gasparone«, Mil-
 löcker háromfelvonásos
 operettje (rádióátdolgo-
 zás).
 9.30: Rádiózenekar. Fu-
 cik: Teddy bácsi, induló.
 Ponchielli: Gioconda, ba-
 lettzene. Schlögel: Egy-
 veleg Strauss operettjel-
 ből.
 11.00-től: Frankfurt.

PALERMO

558 kHz 537.6 m 15 kw

1.00: Könnyű zene.
 5.30: Gramofón.
 8.20: Gramofón.
 8.45: »Le tre lune, Lom-
 bardo háromfelvonásos
 operettje.

PARIS P. P.

950 kHz 312.8 m 60 kw

- 1.05: Gramofón.
1.30: Gramofón.
2.15: Rádióötös.
7.45: Tőzsde.
7.58: Gramofón. Marlene Dietrich két lameze.
8.30: Gramofón.
9.20: Reklámbangverseny.
10.05: Táncczene.

638 kHz **PRAHA** 470.2 m 120 kw

- 6.15: Ebresztő, torna és hangverseny.
9.50: Hírek.
10.05: Német hírek.
10.10: Gramofón.
12.10: Gramofón.
12.25: Hírek.
12.35: Bratislava.
1.45: Gramofón.
1.55: Tőzsde.
2.00: Tőzsde.
4.00: M. Ostrava.
4.50: Ifjúsági rádió.
5.15: Könyvekről.
5.25: Gramofón.
5.35: Szlovák nyelvlecke.
6.00: Munkásoknak.
6.10: Németnyelvű közvetítés.
6.25: Vidám zenés műsor.
7.05: Gramofón.
7.10: Hírek.
7.35: Brno.
9.00: Rádiózenekar. Görög szerzők műveiből. Kalomiris: Karácsonyi dal. Kokkins: Görög páztoridillek. Kalomiris: Ábránd a Protomastoras című operából. Lavrenga: Szerenád. Lambellet: Ünnepek. Görög táncok. Kalomiris: Tsakonios. Ballos.
10.00: Hírek.
10.15: Gramofón.
10.30-tól: Szalónzene

713 kHz **RÓMA** 420.8 m 50 kw

- 12.30: Gramofón.
1.00: Rádiózenekar. — Bordetas: Alma Espanola. paso doble. Lo Giu-

dice: Occhi azzurri. Intermezzo. De Vita: Se mi dici sì... foxtrott. Carabella: Cicaluccio femmine. Marengo: Sport. Filippini—Chiappo: Piccolonido, tangó. Di Ferdinando: Contemplazione. Ábrahám: Sevilla, passo doppio.

5.00: Hangverseny Nápolyból. Vezényel Willy Ferrero. Mozart: Szimfónia Nr 34. Wagner: Siegfried, részletek. Scelzi: Rotativa. Zádor: Turbina. De Falla: Két tánc a Háromszögletű kalap című balettből. Ravel: doble.

7.00: Hírek idegen nyelven.

- 8.00: Hírek. Gramofón.
8.40: Gramofón.
9.00: Operaközvetítés.

SOTTENS

677 kHz 443.1 m 25 kw

- 12.40: Gramofón.
1.05: Gramofón.
4.00: Szórakoztató zene.
6.00: Gyermeknek.
7.20: Rádiórevü
8.10: Osztrák dalok.
8.40: Felolvasás.
9.05: Könnyű zene.
10.10: A Népszövetség hírei.
11.35: Táncczene.

STOCKHOLM

704 kHz 426.1 m 55 kw

- 3.30: Egyházi énekek.
4.00: Spanyol útirajz.
4.30: Gramofón.
6.00: Istentisztelet.
7.30: Rádiózenekar. Mendelssohn: Ruy blas, nyitány. Beck: Concertino. Dvorák: Két szláv tánc. Mascagni: Intermezzo. Spinelli: A basso porto,

Szombat

előjáték. Delibes: Sylvia, szvit. Strauss: Bécsi vér, keringő.

9.15: Enekkari hangverseny.

10.00-tól: Rádiózenekar. Balfe: A cigányzó, nyitány. Strauss: Császárkeringő. Bromann: Román. Coleridge—Taylor: Kis versenyszvit. Ferzke: Tangó. Ischpold: Hellesmesbergeriana.

STRASBOURG

859 kHz 349.2 m 11.5 kw

- 1.00: Gramofón.
2.00: Könnyű zene.
3.15: Gramofón.
4.00: Zenei előadás.
5.00: Gramofón.
6.00: Szimf. hangverseny Párizsból.
8.45: Gramofón.
9.30: Elzászi est.
11.30-tól: Táncczene.

STUTT GART

574 kHz 522.6 m 100 kw

- 6.05: Torna.
6.30: Torna.
7.10: Gramofón.
8.25: Torna.
10.10: Orgonaszámok.
10.30: Gramofón.
12.00: Könnyű zene.
1.35: Gramofón. Beethoven-művek.
2.30: Ifjúsági óra.
3.10: Morselecke.
3.30: Gramofón. Caruso-lemezek.
4.00: Berlin.
6.00: Táncczene.
7.00: Langenberg.
8.00: Hírek.
8.15: Frankfurt.
10.00: Hírek.
11.00: Frankfurt.
12.00-tól: Frankfurt.

230 kHz **VARSO** 1304 m
120 kw

- 7.00: Ébresztő.
7.05: Torna.
7.20: Gramofón.
7.35: Hírek.
7.40: Gramofón.
11.40: Hírek.
12.05: Gramofón. Opera-
áriák.
12.36: Gramofón.
3.40: Gramofón.
4.00: Betegeknec.
4.40: Francia nyelv-
lecke.
4.55: Jazz. Szule: Hu-
szárinduló. Petker: Fox-
trott. Ellis: Jim és Jill.
Rudnicki: Tangó. Szule:
Tangó. Staszi: Dal.
Johnston: Köszönöm, fox.
Packay: Negro, fox. Kál-
mán: A hollandi me-
nyecske, egyv. Schlech-
ter: Dal. Hemar: Dal.
Jaworski: Tangó. Phillip-
pini: El Cabrero.

6.20: R. Totenberg he-
gedül. Szalowski: Szvit.
J. S. Bach: a) Sarabande,
b) Gigue. Pugnani—
Kreisler: Tempo di me-
nuetto. G. Faure: Ber-
cense. Wieniawski: Orien-
tale. Paganini: Caprice.

8.02: Könnyű zene ének-
számokkal. — Panufnik:
Pardon, fox. Dan: Keringő.
Tosti: Adieu. Tychov-
ski: Fox. Jaworski: Dal.
Toselli: Szerenád. Dan:
Slowfox. Müller: Keringő.
Két cigányrománé.
Tychovski: Keringő. Pe-
tersburski: Tangó. Gor-
zynski: Fantasztikus ke-
ringő. Hohermann: Slow-
fox. Stolz: Két szív.

9.20: W. Plasecka Cho-
plin művelből zongorázik.
Ballada, op. 47. Két ma-

zurka. Három etüd, op.
10., Nr. 3., Nr. 9. és Nr.
5. Polonaise, op. 44.

10.05: Táncezene.
11.05: Táncezene.
(Műsorát nem közlik).

592 kHz **WIEN** 506.8 m
100 kw

9.20: Elelmiszerek.
11.30: Gramofón.
12.00: Gramofón. Mű-
vészlemez. Leoncavallo:
Bajazzók, ária (Picca-
ver). Gounod: Faust, Val-
entin imája. Puccini:
Tosca, ária (Lotte Leh-
mann). Schumann: Álmo-
dozás (Feuermann). Ri-
chard Strauss: Ariadne
Naxosban, ária (Maria
Ivögün).

12.30: Gramofón. Köny-
nyű lemezek.

1.00: Hírek.
1.10: Gramofón. Köny-
nyű lemezek.

1.30: Gramofón. Stájer
dalok.

3.30: Hírek.
3.45: Olasz nyelvlecke.
4.10: Hírek.

4.15: Két kínai törté-
net.

4.40: Énekkari hang-
verseny.

5.15: A líbiai olasz kol-
onizáció két évtizede
(felolvasás).

5.40: Rádiózenekar. —
Schrammel: Bécsi induló.
Suppé: Boccaccio, nyi-
tány. Komzák: Két dal.
Kálmán: Táncolni szeret-
nék, keringő. Schlögl:
Egyelőleg Strauss ope-
rettjeiből. Fiebrich: Dal.
Benatzky: Dal. Kroneg-
ger: Dal. Lehár: Az is-
teni férj — nyitány.
Strauss: Osztrák falusi
feeskék. Stolz: Dal. Bort-
kiewitz: A baromfiudvar-

ban. Sowinatz: Dal. Fieb-
rich: Bécsi dal. Kroneg-
ger: Bécsi dal. Bednarz:
Karikatúrák, egyv. (Köz-
reműködik a Dolesch—
Weymerth énekkettős.)
7.10: Egy hónap világ-
történelem.

7.40: Hírek.
8.05: Rádiózenekar. Ve-
zényel Oswald Kabaata.
Rinaldini: Lanval, szimf.
nyitány.

8.25: »Lanval.« Eduard
Stucken drámája.

9.15: Rádiózenekar. —
Goldmark: Tavaszli nyi-
tány. Malata: Hóvirágok,
keringő. Csajkovszkij:
Csipkerózska, szvit.

10.35: Gramofón. White-
mann-lemez. Groffé:
Csajkovszkijana. Liszt:
Szerelmi álmom. Rimszki-
Korszakov: Hindu dal.
Young: Sweet sue. Fields:
Nem adhatok mást, csak
a szerelmet. Kortlan-
der: Foxtrott. Mayerl:
Georgia, fox. Berlin: Ke-
ringő. Rollins: A két éj-
szaka. Gershwin: Rhap-
sodie in Blue. Utána: Hí-
rek.

1086 kHz **ZAGREB** 276.2 m
1 kw

12.20: Asszonyoknak.
12.30: Gramofón.
1.10: Gramofón.
1.40: Hírek.
4.45: Hírek.
5.00: Szalóntrío.
7.20: Felolvasás.
7.45: Egyesületi hírek.
8.15: Rádiózenekar. Ira-
dia Komarevska (szop-
rán) közreműködésével.
9.15: Könnyű zene.
9.45: Táncezene.
10.00: Hírek.
10.15: Táncezene.