

RÁDIO VILÁGHIRADÓ

Színházi Élet melléklete a 37. számhoz. 1934 szeptember 2—8.



Szpiker:
Hevesi Sándor

Arturo Toscanini

Salzburgban dirigált s a magyar Stúdió jó-hallgathattuk a saját szobánkban, egy kényelmes karosszékben, lehúnyt szemmel, hogy a páratlan zenei élmény minél jobban áthassa és átjárja egész valónkat. Mozart, Brahms, Haydn és Beethoven volt a műsora. Az olvasó joggal kérdezheti. Hogyan? A legnagyobb és legünnepeltebb olasz karmester csupa német zenét ad elő a bécsi filharmonikusokkal és semmi olasz muzsikát. Csupa németet s még hozzá csupa német klasszikust? Aki végighallgatta a hangversenyt, annak eszébe sem juthat a kérdés, mert kezét a szívére teszi és ahítattal vallja meg önmagának, hogy például Beethoven VII. szimfóniáját, ilyen szépségesen soha életében nem hallotta, — legfeljebb tavaly Budapesten, ugyancsak Toscaninitől.

aug.
23
esüt.

Ezt a szimfóniát diadalszimfóniának is szokták nevezni és az is a szó legesodálatosabb értelmében. Az emberi lélek megkapó drámaisággal fölküzd magát az élet csúcsára, ahol már a diadalmas öröm magaslati érzése várja. Micsoda démoni erő kell ehhez! Mennyi gonosz szellemet kell leláncolni, keréketörni, összezúzni, míg a lélek visszanyeri a maga égi szabadságát, eredendő szüzességét s szállani tud, mint a pacsirta, föl a kéklő égbolt felé. Az ilyen lélekben démoni erőnek kell tombolnia, — s Beethovenben tombolnak is ezek a rettenetes erők, — de hounan veszi az a tiszta, üde és üdítő kacajt, azt az édes ujjongást, amelyet szabadjára ereszt a Scherzoban.

Százhusz évvel ezelőtt volt a premierje a szimfóniának, úgyhogy százhusz esztendő s állandó és sohasem gyengülő sikerre tekinthet vissza. Wagner lelkesedett érte, a legremekebb alkotásnak nevezte. Berlioz Hektor, a kiváló francia zeneszerző a technikai képesség, az izlés, a fantázia, a tudás és az ihlet remekének mondotta. Schumann pedig, egyik levelében, amelyet menyasszonyának írt, a romantikus zeneköltő pazar színeivel festette meg a hangoknak ezt a káprázatos világot, amely a-durban táruul fel: a világosság és puhaság hangnemében: »Viszket az ujjam hegye, — írja Schumann — valahányszor azt állítják némelyek, hogy Beethoven a szimfóniáiban mindig a legnagyobb érzéseknek adta át magát, hogy mindig Istenről gondolkodott, a lélek halhatatlanságáról és a csillagok körforgásáról, pedig hát a geniális ember is, ha fejének virágkoszorúja amennyiből felé mutat is, gyökereit mégis az imádott földben terjeszti széjjel. Hogy a hetedik szimfóniát említsem, ez a legvígabb lakodalom, amelyen a menyasszony égi angyal, rózsával a hajában, — de ez csak egy szál rózsá. Tévednem kellene, ha a bevezetésben nem a vendégek gyülekeznek össze, akik üdvözlik egymást s a vidám fuvolák nem arra figyelmeztetnek, hogy végig az egész falun májusfák álla-

nak, amelyeken libegnek-lobognak a tarka szalagok a menyasszony kedvéért, akitől halványarcú édesanyja reszkető tekintettel kérdi: Tudod-e, hogy el kell válnunk egymástól? És a menyasszony az édesanyja karjaiba hanyatlik, de másik kezével már a völegényt vonja magával... És aztán elcsendesedik minden a faluban, csak egy pillangó röppen fel a levegőbe s a cseresznyevirág egy szirma hull a földre. Megszólal az orgona, a nap magasan jár ferdén letűző hosszú sugarai porszemekkel jütszanak és megkondulnak a harangok, tömören zengve, — egymásután járnak be az emberek a templomba — székek csattannak össze, egyes parasztnők merőn néznek az imakönyvükbe, — a menet egyre közelebb jön — elől minisztránszgyerekek, égő gyertyákkal és tömjénszörörökkel, aztán jóbarátok, akik folyton körülnézetnek, keresik szemükkel a mátkapárt, akiket a pap kísér, és jönnek a szülők, a jóbarátok és utánuk a falu minden lánya és legénye. És amikor mind megállottak szép rendben s a pap fölmege az oltárhoz s beszél a menyasszonyhoz és a holdog völegényhez, s amikor kikérdi belőlük, az egész életre érvényes *igent* s a menyasszony hosszan és hangosan kimondja — ne kívánja senki, hogy tovább fesse a képet, fesse meg mindenki magának...

Aki Toscaninit hallotta, — annak nem volt szüksége erre a festői fantáziára. Olyan volt ez, mint mikor *Salvini* Othellót játszotta végig az egész világon, s aki látta és hallotta, ráeszmélt az igazi Shakespeare-re s fölszívta a lelkebe, hogy ott soha többé el ne mosódhassék. Itt maga Beethoven nyilatkozott meg azokon a kótákon keresztül, amelyekből egyetlen kótafej sem hervadt el százhusz év alatt. Ez a zene fülbomlaszó, csak nem áll meg a fülben, hanem mindjárt a lélek legmélyére eszkeedik.

Liszt Ferenc ismeretlenebb *magyar* zongoraműveinek bemutatása a Rádióban érdemes és hálás feladat, s ha a Stúdió következetesen és kitartóan folytatja ezt a felvilágosító és a szó pozitív értelmében hazafias és nemzeti munkát, — övé minden elismerésünk és dicséretünk. Major Ervin dr. konferencia a különböző művek eredetéről, történeti és művészi jelentőségéről nemesak szakszerű, hanem érdekes is, amit legjobban az bizonyít, hogy a *szóbeli* előadás minden fogyatkozása mellett a hallgató szinte kénytelen ráfigyelni. A Schubert után zongorára tett Liszt-dalokat a legkezdetlegesebb hallgató is szépszázalékosan élvezhette, ugyanígy az őt magyar népdalt s Liszt Ferenc ide tartozóságának kérdését semmisen oldhatja meg kedvezőbben, mint hogyha ezek a művek minél szélesebb körökben válnak ismertté. Persze, döntő fontosságú volna, amit Major dr. hangsúlyozott, hogy az 1835-iki Liszt-évben ezek a szerzemények a múzeum fiókjából a kótásboltok polcra kerülhessenek, de az a propaganda, amelyet e téren a Rádió kifejthet, — ehhez a célhoz is a legrövidebb és a legbiztosabb út. Stefániai Imre nagyon szépen adta elő a műsor különböző számait.

A Stúdió bemutatta vitéz *Somogyvári* Gyula »Bajtársak« című 4 felvonásos színművét, jobban mondva négy képben dramatizált novelláját. Az akár novellából írt színmű és a dramatizált novella között az a döntő különbség, hogy a színműben előtűnik fejlődik a történet, szemünk láttára bontakoznak ki az emberi lelkek s mi szem- és fültanuja vagyunk minden egyes mozzanatnak, amely bennük végbemegy — egészen a kifejletig. A dramatizált novellában viszont a történetet részekre tagolva elmondják és elreferálják a szereplők és a legfontosabb, tehát a legszigorúbb megokolást igénylő változások *felvonás*

aug.
24
péntek

aug.
26
vasárn.

közben történnek s nekünk azokat utólag, becsületszóra kell elhinnünk. Vitéz Somogyvári Gyula színműve pontosan ez a fajtájú dramatizált novella. A szerző szándéka szép, nemes és tiszteletreméltó. Abból a gondolatból indul ki, hogy az egy sorban küzdő katonák lelkében erős hittel él a *frontbecsület*, az az ideális faktor, amely egész életükre összekapcsolja őket, mint elválaszthatatlan bajtársakat, akik ennek az ideálnak szolgálatában a legnagyobb áldozatra képesek. Kár, hogy ezt a véghetetlenül szimpatikus és nemes romantikát a szerző a meséjében nem tudta realizálni s a párbeszédekben elhíhetőtvé tenni. A mese valószínűtlen, a párbeszédek szónokiasak és magyarázók. Latzkovics hadnagy a fronton megmenti Áts kadétot, de ez az önfeláldozó tette félkarjába kerül. A vonaton véletlenül megismerkedik egy leánnyal, akibe halálosan beleszeret s aki véletlenül Áts kadét menyasszonya. A kadét és Judit, — így hívják a leányt — halálosan szeretik egymást, de amikor Áts megtudja, hogy Latzkovics Juditba szerelmes: a *frontbecsület* parancsának engedve, most már ő is áldozatot akar hozni, — nem a félkarját, hanem egész szívét, egész valóját, egész életét dobja áldozatul, kártyásnak, morfinistának, léhának tettei magát, hogy Judit kiszerezzen belőle és Latzkovichhoz menjen feleségül. A darab itt természetesen lesiklik a természetesség és hihetőség síkjáról s beletéved a valószínűtlenség bozótjába, mert hiszen ez nem áldozat — ez exaltáció, hogy többet ne mondjunk. Számíthat arra a kadét, hogy Judit kiszerezzen belőle? A szerelemnek nem törvénye, hogy a nő ahhoz ragaszkodik, aki méltó hozzá. Ha Judit igazán szereti Átsot, ez a családás legfőbb tönkretelheti, meggondolatlan cselekedetekre ragadhatja, de semmiesetre sem járhat azzal a következménnyel, hogy Judit kiszerezet a kadétból s beleszeret a hadnagyba. Minthogy azonban a szerző már beletévedt a bozótba, egyre mélyebben hatol tovább a valószínűtlenség ösvényén s Juditot csakugyan beleszeretteti Latzkovicsba. A hadnagy azonban rájön, hogy az egész csak nemes komédia, önfeláldozó alakoskodás volt Áts részéről, elárulja a dolgot Judit előtt és kijelenti, hogy ő ezt az áldozatot nem fogadja el. És most következik a legmeglepőbb fordulat: Judit kijelenti, hogy őt nem köti a frontbecsület, amely végre is férfiak dolga, ő most már Latzkovicsot szereti és hozzámegy feleségül, akár tetszik ez a megoldás Latzkovicsnak akár nem. Őt nem hatja meg Áts nemeslelkűsége, sőt meg van botránkozva s így híven fejezi ki a hallgató érzését, aki szintén nem tudja belátni, hogy lehet a más ember lelkének kitapasztásával hozni áldozatot. De a hallgató azt is érzi, amit Judit nem érez, — hogy aki csak úgy szeret, mint Judit, annak halvány sejtelme sincs arról, mi a szerelem. Ha Judit igazán szerette volna Átsot, — könnyen rájött volna, hogy milyen fából van faragva a kis kadét — s csak még jobban beleszeretett volna. De a szerzőnek szüksége volt egy női bábura, akit a mese szükségletei szerint ráncigálhasson a dróton, — s így a felvonásokzt felhasználta Judit lelki átváltozására, — ami a drámában tiltott műtét.

Erdekes, hogy mennél alkalmatlanabb egy darab a színpadra, ahol játék és mimika egészíti ki a szöveget, mennél szónokiasabb és magyarázóbb, annál jobban érvényesül a mikrofon előtt, mert a történet könnyen és világosan fogható fel a színész a puszta dikción keresztül is mindent kifejezhet. A szereposztás természetesen elsőrangú volt s felfokozott igényeket is kielégíthetett, de egy fontos ponton kevesebb több lett volna. Latzkovics hadnagy szerepét ugyanis *Odry* Árpád mondta be a mikrofonba, akinek hangjában már nem hadnagyi, hanem tábornoki kvalitások és tapasztalatok sűrűsödnek össze és így eza hang éppen összetettségénél és sokrétű-

ségénél fogva nem lehet alkalmas arra az egyszerűságra, sőt szimplaságra, arra a naivitásra és az élet komoly problémáitól való teljes érintetlenségre, amelyet a fiatal mérnök-hadnagy szerepe megkíván. Odry ott legkitünőbb, ahol a szavak mögött rejelő lelki utalásokat és vonatkozásokat kell érzékelhetővé tenni. Ő Prospero és Solness építőmester. Ahhoz, hogy Latzkovics hadnagy lehessen, harminc évre visszamenőleg vissza kellene eszámálnia egész színészi fejlődését, — ami lehetetlen feladat minden színész számára, aki nem Rip van Winkle és nem alussza át azt a hús estendőt, amely alatt művészi-
leg kiéri és kifejlődik. Uray Tivadar hangjában viszont megvolt az az elfogulatlan és naív fiatalság, amely a kadétot az ő lehetetlen lépésére és indokolatlan önfeláldozására ragadja és így a hallgatóban tökéletes illúziót kelthetett. *Somogyi* Erzi helyenként megragadó volt, legtöbbször meleg és őszinte, de éppen ezzel a megnyerő és megvesztegető tulajdonságaival nem sokat használt a szerzőnek, mert Judit szelkakas-szerű alakját egy könnyebb és könnyelműbb hang talán közelebb hozta volna a hallgatóhoz. *Vízvári* Mariska, a konvencionális és típusos merevedett *anya* alakját megtoldotta a maga színészi egyéniségének egész súlyával és beszédjének bámulatos plasztikai erejével. Ez a dikció nemcsak fülbe megy a hallgatónak, ez már ugyanakkor a szeme elé rajzolódik, olyan tagolt, olyan világos, olyan biztos és fonetikailag olyan hibátlan. Ez az a dikció, amely valamikor a Nemzeti Színházat híressé és nevezetessé, közmondásossá és tiszteletreméltóvá tette. A hazai nyelvnek olyan őszinte megbecsülése van ebben a beszédben, amitől a mai színészek javarésze igen távol esik. Aki ezt a beszédet hallja, nem is sejtí, mennyi munka, vesződség, fáradság és gyakorlat rejlik mögötte. Ma sztárok vannak, akik ezt nem tudják, valamikor pedig a másodrangú színészek is eléggé jól tudták.

Ha két ember az életben ingerülten veszekszik egymással, a hallgatóra nézve ez rendszerint kínos. Ha író és színész az ilyen ingerült veszekedést élethíven utánozza, a hatás ugyanolyan kínos és kellemetlen. Ezért kell az írónak és színésznek a humor és az éle, a szellem és a dialektika. Az a veszekedés, amelyet *Török Sándor* „Hyesmibe nem kell beleszólni”, — vígjátékában hallottunk, olyan élethű és természetes volt, hogy mint hallgatók nagyon rosszul éreztük magunkat. Vígjátékot így kezdeni, — főképp a Rádióban (ahol a színészi arc és játék láthatatlan marad), igazán nem egészséges dolog. A humor jótékony derüje és feloldó ereje nélkül az ember úgy érzi, hogy indiszkrét, amikor odahallgat, — mi köze ahhoz, hogy férj és feleség élesen és rosszulindulatúan felelnek egymással. Mintán férj és feleség alaposan összeveszték, s megállapodnak a válásban, megjelenik a jóbarát a feleségével, s minthogy ez a jóbarát igazat ad a férjnek s leszólja a feleséget, a két barát is összevesz egymással, ugyancsak ingerülten és hangos szóval. Hogy „Hyesmibe nem lehet beleszólni”, — az annyira igaz, hogy a kitűnő *Molnár*, aki igazán tudta, mi a vígjáték, sőt azt is, mi a jó vígjáték, remekül színpadra vitte s kiaknázta ezt a kitűnő helyzetet. A botesinálta doktorban *Török Sándor* elgondolása is ügyes, sőt logikus. — de épp a humor megváltó és felszabadító hatalma hiányzik belőle. Hiába fokozza a helyzetet azzal, hogy a két férfi után a két nő is hajbakap egymással, mert a jóbarátnő viszont a férjet poeskondiázza le a feleség előtt, — a dialóg nem kedves és nem mulatságos, a színészek állandóan az ingerültség és gorombaság síkján ágálnak „gazember” és „csirkefogó”, rüppödnék állandóan a levegőben. — aminek azonban még a folytonos ismétlés sem adhat humorértéket, kivált ha hozzávesszük, hogy a



darab több, mint harminc percig tart. A játék nyugodt fölénye és mosolygó bösesége sokat javíthatott volna a dolgon, de a rendező — úgy látszik — nem vetett súlyt a vígjátéki tónusra, s még ha lett vagy lehetett volna is komikum a darabban, az belelűt az általános és állandó zajba, amelynek nem voltak decrescendói. Fortissimóban játszották végig az egészet, s ha az állandó piánó unalmat áraszt, az állandó fortisszimó a hallgató idegeire megy, a szívének és a lelkének teljes megkerülésével.



Az európai Stúdiók jövő heti műsora érdekes, sőt pikáns leleplezés — a régi és új operetről, ha jól odanéz az ember. Manapság az operett tudvalevőleg kétféle dolgot jelent s mindkettő felemás. A mai operett vagy énekes-zenés vígjáték, amely úgy keletkezik, hogy egy ismert, jó vígjátékba beleyomnak egypár nem mindig odaváló slágert, vagy pedig egyszerűen revü, képekre bontott történet, amelynek egyes képeit is zene, főképp tánczene és tánc köti össze. Van még egy harmadik fajta is, a legteljesebb más-más, amikor a zenés vígjátékot és a revüt összegyűrik, amiből aztán olyan művek állanak elő, hogy legalább is olyan hosszúak és hosszadalmasak, mint »Az istenek alkonya«. És nincs ebben egy csöpp túlzás, mert láttam már revü-operettet, amely fél nyoletól fél egyig tartott, — s ezt némelyek könnyű szórakozásnak minősítik.

Ezzel szemben áll a régi francia és a bécsi operett, amely egyrészt szellemet, másfelől érzelmeket kívánt szövegtől és zenétől egyaránt, — s amelyek gyökerei visszanyúlnak Mozartig és Schubertig. (A Három a kislány világsikere, nem volt véletlen, noha a zenét csak összeszedték Schubert legkülönbözőbb műveiből.) Ez a műfaj, amely egy egész kor vicces kör- és kórképe — a színpadon ma egyáltalában alig látható. Párizsban, ahol minden hagyomány jóval erősebb és gyökeresebb, mint másutt, valahogy még tartja magát a régi operett, Planquette és Audran még műsoron vannak, néha egy-egy Offenbach is fölmerül a feledés hullámaiból és elbájolja nem hervadó ifjúságával az ottani közönséget. De Párizson kívül ez a régi operett, már csak teng-leng, egyre gyérülnek azoknak a sorai, akik gyermekkorukban még Strauss János vagy Audran egy-egy melódiáját füttyüreszték, amelyeket a levegőből kaptak el, mert hiszen mindenki azokat énekelte.

Az érdekes és pikáns fordulat abban áll, hogy ez a hontalanná vált, számkivetett operett egyszerűen föltámad a Stúdiókban, amelyek valószínűleg alkalmas modern anyag hiányában fanyalodnak rá ezekre a félmúlt régiségekre. Nem mintha ezek az operettek alkalmatlanok volnának a mikrofonra. Sőt! Alkalmasabbak lehetnének a mai operetteknel, ha — igen, ha az a bizonyos »ha« nem volna. Alkalmatosságukat mindenekelőtt a zenéjük adja meg, amely közelebb áll a vígoperai stílushoz, mint a mai táncslágerekhez, mert hiszen itt nem úgynevezett aktuális és alkalmi tehetségek működtek, hanem igazi zeneszerzők. A színpadokról úgyszólván teljesen leszorult *Suppé*, vasárnap Heilsbergben »Könnyű lovasság« (Leichte Cavallerie) című operettjével szerepel, szombaton pedig Prága közvetíti »A nyugdíjas« című operettjét. Hozzászámítva, hogy »Boccaccio« az idén ugyancsak sűrűn került a Stúdiók műsorára, el lehet mondani,

hogy Suppé egyszerűen rádió-komponistává lett, csakúgy, mint Mil-
löcker, akinek »Boszorkányvár« című színpéneje operettjét szintén
szombaton este közvetíti a lipcsei Stúdió. Valamikor híres darabja
volt ez a régi Népszínháznak, Blaha Lujzával és Hegyi Arankával
a női főszerepekben, mert akkor még egy színháznak is volt két sztár-
ja, míg ma két színháznak is alig van egy sztárja. Még Messenger is
szóhoz jut a Rádió műsorában. Strassburg kedden este adja »A
béarni nő« című operettjét.

Az ember önkénytelenül azt kérdezi saját magától: ha ennyi régi
operett elfér a Rádióban, miért nem próbálkoznak meg a színházak
is ezzel a műfajjal, amely annyi remek dolgot kínál előadásra.
Shakespeare korában is az volt a színházi divat, hogy ha 10 évig nem
ment egy darab, a színház felfrissíthette, átdolgoztatta, megkefél-
tette s maga Shakespeare is, pályája elején ilyen Mindenes János
volt a színháznál. A port letörölni egy darabról igazán könnyű fel-
adat s mindenek fölött megérdemli a fáradságot. A Rádió-előadások-
nak mindenütt az a gyökeres bajuk, hogy ezt a műveletet — elenyé-
sző kivétellel — nem hajtják végre a darabokon s bizony a hallgató-
közönségnek a szép zenén kívül nem sok élvezete jut az ilyen produk-
ciókból.

A jövő hét operai műsora természetesen a szokott sablón. Vélet-
lenül sem jut eszükbe a Stúdióknak valami újjal, vagy valami régi
újjal kísérletezni. Párizsban (kedd) megint »Werther«, Varsóban
»Gioconda«, Bécsben »Aida« (hétfő), de ezt legalább a Staatsoperből
közvetítik s így föltétlenül érdemes lesz meghallgatni, Hamburgban
»Janesi és Juliska«, s változatosság kedvéért Stuttgartban (vasár-
nap) »A denevér«, amelyet minden héten átlag nyolcszor lehet hallani
Európában, talán azért is, mert nem jár utána tantiém és mert min-
den énekes és énekesnő tudja benne az összes szerepeket.

A kényelem szép és üdvös privát dolog, de közdolgokra, amilyen
például a műsorösszeállítás is, — szerfölött alkalmatlan.

Hangversenyek dolgában a kedd esti műsor vezet. Ezt az estét
Lipscse, Heilsberg és Prága Brucknernek szánta; mind a három vá-
rosban előadják egy-egy szimfóniáját s ezzel szemben szinte mulat-
ságosan hat, hogy Bukarest (pedig csak neki van igaza) Beethoven
VI. szimfóniáját közvetíti. Brucknerből, akárhogy ápolják is, soha-
sem lesz még fiók-Beethoven sem. Mindig tiszteletreméltó lesz a
szakzenészek előtt s nem lesz népszerű a közönség szemében. Ez a
zene üvegházi növény, kitenyészített klasszicizmus, de nem találja
meg útját sem a szívhez, sem a fantáziához.

Próza darab, — ez is jellemző dolog — *egy* van egész héten,
Schiller szomorújátéka: »A messinai ara«. Ez olyan *szépen* van írva,
hogy jó színészekkel igazán élvezetes lehet a Rádióban. Hogy Köln-
ben — ahonnan pénteken közvetítik — vannak-e ilyen jó színészek,
megtudhatja bárki, ha ebben a kánikulában rászánja magát, hogy
végighallgasson egy ötfelvonásos tragédiát,

A kölföldi műsor részben a délelőtti órákat dűlt számokkal, a délutáni órákat kövár számokkal jelezzük

szeptember 2

VASÁRNAP

szeptember 2

BUDAPEST I.

9.15: Hírek.

10.00—10.55: Református istentisztelet a Kálvin-téri templomból. Prédikál Viktor János dr.

11.00—12.15: Egyházi zene és szentbeszéd közvetítése Szombathelyről a domokosrendiek templomából. Szentbeszédet mond P. Badalik Bertalan, a domokosrend osztálymagyar rendtartományának főnöke. Énekel a szombathelyi aranyérmes Máv. »Haladás« dalkör. Vezényel és az egyes énekszámok közt orgonál: Jurányi Javisch János orsz. társ-karnagy. — Kersch: Meghajtjuk főnk — mise-ének. Harmat: Boldogasszony anyánk; Oh nagy szentség, élet fája; Dr. Koudela Géza: 136. zsoltár. Erkel: Himnusz.

12.20: Időjelzés, időjárás-és vízállásjelentés.

12.30: A m. kir. Operaház tagjaiból alakult zenekar. Vezényel Rajter Lajos. 1. Moniuszko: Halka — nyitány. 2. Bizet: Az arlesi lány — II. szvit. 3. Volkmann: »Visegrád« című szimfonikus képsorozatból: a) A jósnő; b) Szolimán. 4. Arenszki: Intermezzo. 5. Moszkovszkij: Spanyol táncok. 6. Liszt: XII. magyar rapszódia. Szünetben: »Rádiókrónika« — Elmondja Papp Jenő.

2.15: Hanglemezek. 1. Offenbach: Orfeusz az alvilágban — nyitány (Berlini Filharmonikusok). 2. Donizetti: Szerelmi bájlal — ária (Schmidt József). 3.

Franz Riesz: La capriciosa (Jan Dahmen). 4. Puccini: Pillangókisasszony — ária (Helge Roswaenge). 5. Chopin: Fantázia (Két zongoraszólo, zenekari kísérettel). 6. Proch: Variációk (Szabó Lujza). 7. Offenbach: Egyveleg Hoffmann meseiből (Berlini Filharmonikusok, Annie Friend, Constantin Stellakis, Hans Reimar).

3.00: A m. kir. földművelésügyi minisztérium rádióelőadássorozata. Piukovich József dr. 1b. főszolgabíró: »Az aszály és a zöldrezo«.

3.45: Kárpáth Zoltán dr. magyar notákat zongorázik.

4.30: »Szólásmagyarázatok«. Horváth Endre dr. előadása (Közművelődési előadássorozat).

5.00: »Félegyházi nap«. Közvetítés Kiskunfélegyházáról. Beszélő Dallos Sándor.

5.50: Szalon- és jazzzenekar közvetítése. Vezényel: Ifj. Ábrányi Emil és Eröss István, énekel Kalmár Pál. 1. Coates: Foxtrott. 2. Aelsson: Foxtrott. 3. Demerssemann: Unnep Aranjeuzben — spangol fantázia. 4. Youmans: Carioca. 5. Brodszky—Kellér: Asszonyom, önt kerese — slowfox (Kalmár). 6. Shilkret—Gáthy: Foxtrott. 7. Monti: Csárdás (hegedűn előadja ifj. Ábrányi Emil). 8. Hangosfilm-és operettújdosások (Kalmár). 9. Churchill—Ronell: Nem félünk a farkastól — foxtrott. 10. Zerinyváry: Hazudik az álom — tangó. 11. Már-

kus—Harmath: Hol élttem eddig én — tangó (Kalmár).

7.00: »Minden másképvane«. Zágon István (sevegése).

7.35: Zenés részletek Lehár: »A mosoly ország« c. filmoperettjéből. Fűszereplő: Tauber Richárd.

8.10: Cs. Aczél Ilona és Rajnay Gábor előadóstje.

9.00: Hírek, sport- és löversenyeredmények.

9.30: Végh Sándor hegedűl (zongorakísérettel). 1. Benedek Ernő: Hegedűszonáta három tételben (a zongoraszólamot a szerző játssza). 2. a) Kodály: Adagio; b) Paganini XV. capricce. 3. a) Zsolt: Őszi levelek; b) Chopin—Hubermann: Valse; c) Végh Sándor: Koncertetűd.

10.15: Rigó Jancsi és cigányzenekara muzsikál.

11.20: A Bachmann szalonkvintett műsora. 1. Strauss János: Kék Duna keringő. 2. Langer: Nagymamácska. — 3. Bouw: The clock is plainy. 4. Seprődi János: Régi jó idők — egyveleg. 5. Elgar: Szerelmi üdvözet. 6. Becco: Tangó. 7. Hoffmann: Lissabon — pasodoble.

BUDAPEST II.

3.10—3.40: »Horváth földnek. Tarczay Gizella előadása.

A közvetítő állomás műsora

Egész nap: Azonos Budapest I. műsorral.

Külföldi műsor

Hangverseny:

- 6.15: Zathureckzy Ede hegedül, Kosice.
 8.00: Német operaszíndarabok, Frankfurt.
 8.00: Zenekar hangverseny, Sottens.
 8.00: Richard és Siegfried Wagner-művek, München.
 8.00: Humperdinck-est, Berlin.
 9.00: Szimfonikus hangverseny (Beethoven II. szimfóniája is), Stockholm.

Opera és operett:

- 6.30: A »Denevér« című Strauss-operett gramofónklonata, Stuttgart.
 8.00: »Könnyű lovasság«, Suppé operettje, Heilsberg.

9.00: »A keményfejű.« Dvorák vig-operája, Praha.

Tánczene:

- 5.50: Varsó.
 7.05: Bratislava.
 7.45: Varsó.
 8.30: Ljubljana.
 10.30: Strasbourg.
 10.30: Luxemburg.
 10.40: München.
 10.40: Hamburg.
 10.45: Beograd.
 10.45: Breslau.
 10.50: Berlin.
 11.00: Varsó.
 11.00: Stuttgart.
 11.00: Deutschlandsender.

BEOGRAD

686 kHz 437.3 m 3 kw

- 9.00: Testápolás.
 9.30: Pravosláv Isten-tisztelet.
 11.20: Gramofón.
 11.30: Csevegés.
 12.15: Rádiózenekar.
 1. Weber: Euryanthe. 2. Halevy: La Juive. 3. Massenet: Scène Napolitaines. 4. Mokranjac: VIII. Rukovet. 5. Tijardovic: Milovo sam. 6. Lehár: Paganini. — 7. Koh: Bosansko kolo. 8. Logar: Marche.
 5.30: Énekkar.
 6.30: Könnyű zene dallalokkal.
 7.00: Gramofón.
 7.15: Fuvola és ének-zsánok.
 8.30: Andrija Hauser hegedül.
 9.20: Rádiózenekar.
 10.15: Könnyű zene dallalokkal.
 10.45: Éttermi zene.
 11.15: Tánclemezek.

841 kHz **BERLIN** 356.7 m 100 kw

- 6.00: Torna.
 6.15: Hamburg.

- 8.55: Egyházi zene.
 11.30: Saljapin-lemezek.
 12.00: München.
 1.15: München.
 2.15: Művészlemezek.
 3.15: Gazdáknak.
 4.00: Heilsberg.
 6.30: Ferry Gebhardt Chopin-műveket zongorázik. Ballada g-moll. Etűd f-dur. c-moll és e-dur. Etűd c-moll, op. 25.

7.00: Kamarazene. Boccherini: Vonósnégyes A-dur. Alfano: Vonós-négyes c-moll.

8.00: Humperdinck-est. Részletek A királyi gyermek, a Csipkerózsika és Jancsi és Juliska című operákból. (Zene-kari- és énekszámok.)

9.19: Rádiózenekar. — Strauss: Galopp. Zichrer: Keringő. Uschmann: Polka. Fucik: Álomideflok. Ganne: Mazurka. Mackeben: Kék szemek. Hellmesberger: Sultorello. Waldteufel: Keringő. Lannier: Stújer táncok. Lautenschläger: Keringő. Pachernegg: Galopp.

10.50-től: Tánczene.

BEROMÜNSTER

556 kHz 539.6 m 60 kw

- 11.20: Fúvószenek.
 12.00: Gramofón.
 4.00: Népdalok énekkaron.
 5.00: Felolvasás.
 5.20: Harmonikazenekar.
 6.30-tól: Sotens.

BRATISLAVA-POZSONY

1004 kHz 298.8 m 13.5 kw

- 6.30: Praha.
 8.00: Katolikus istentisztelet.
 9.00: Prédikáció.
 9.20: Hegedűszámok. 1. Joh. Seb. Bach: Adagio d-moll. 2. B. Smetana: Aus der Heimat. 3. M. de Falla: Jota. 4. Jos. Suk: Bueleske. 5. Fr. Ries: Perpetuum mobile.
 4.00: Praha.
 5.25: Kosice.
 6.15: Magyar nyelvű közvetítés.
 6.25: Saint Saens: Hegedűverseny h-moll.
 6.55: Praha.
 7.05: Jazz. 1. Dusan Palka: Sag es Nicman-

Vasárnap

des bateliers. Irving Weiss: Moto perpetuo. Gounod: »Faust«.

12.00: Gramofón.
12.45: Könnyű dalok.
1.49: Gramofón.

5.00: Könnyű és román zene. Népdalok. — Waldteufel: Dolores, keringő. Dostal: Hangosfilmgyűjtemény. Két népdal. Andreescu: Tangó. Jancu: Slow-fox. Sibiceanu: Spanyol szere-nád.

6.20: Könnyű és román zene. Népdalok és néptáncok. Fuchs: Román rapszódia. Wilnow: Keringő. Seidmann: Carrioca. Gabriel: Donna Juanita. Román népdalok.

7.20: Gramofón.
8.00: Barokk és rokoko zene a rádiózenekar előadásában. — All-bout: Rokoko — szvit. — Hahn: Balettképek. Tavan: Mozart-mozsai. Glück: Menüet. — Popper Gavott. Grétry: Tambourin. Momaert: Balettrészletek.

9.09: Sporthírek.
9.10: Rádiózenekar. — Európai népek táncai. Moszkovszkij: Spanyol táncok. Grieg: Norvég táncok. Brahms: Magyar tánc. Bullerian: Orosz tánc. Svendsen: Lengyel tánc. Dvorák: Szláv tánc. Strauss: Accelerationen. keringő. Brediceanu: Román táncok.

DAVENTRY

200 kHz 1500 m 30 kw

3.40: Könnyű zene.
4.30: Gyermeknek.
4.50: Orgonahangver-seny.
5.45: Vonózenekar.

dem. Tangó. 2. J. Benes: Meine Marina. Foxtrott. 3. J. Chvastula: Kehre zurück. Tangó. 4. Jos. Vasicca: Käthchen Polka. 5. J. Stelibsky: Wer einmal geliebt hat. 6. Jos. Vacicca: Schwarze Augen. Tangó. 7. J. Jezek: Das Leben ist ein Zufall. Slowfox. 8. Th. Sebo: Spanische Lieder. Tangó. 9. V. Vackár: Slowakischer Marsch. 8.00: Brno. 8.10: Praha. 10.20: Magyar hírek. 10.30: Praha.

BRESLAU

950 kHz 315.8 m 70 kw

5.10: Gramofón.
6.15: Hamburg.
8.25: Schumann-művek hegedűn és zongorán.
10.15: Gimnazisták ének-kora és zenekara.
11.30: Lípese.
12.00: München.
1.00: Rádiózenekar.
2.00: Hírek.
2.10: Asszonyoknak.
2.30: Tarka gramofón-hangverseny.
3.30: Gyermeknek.
4.00: Humperdinck-művek a rádió zenekarának előadásában. (Részletezés nines.)
5.00: Állatmesék.
5.15: Szórakoztató zene. Rossini: A tolvaj szarka. nyitány. Coleridge-Taylor: Kis szvit. — Strauss: Bor. dal. asszony. — Schicke: Induló.
7.30: Heti szemle.
8.00: Deutschlandsend-der.
10.00: Hírek.
10.45-től: Tánzene.

922 kHz **BRNO** 326.4 m 32 kw

6.30: Praha.
9.15: Bakala: Gordon-kaszonúta.
9.35: Gramofón.
11.00: Szórakoztató zene.
1. P. I. Csajkowszkij: »Der Nussknacker«, 2.

L. Delibes: »Der König hat's gesagt«. 3. A. Sebestik: Serenade. 4. B. Smetana: Aus Bühmens Hain und Flur. a. d. Zyklus »Mein Vaterland«. 5. Pecke-Smatek: Trompeter Napoleons«. 6. A. Scassola: Träume-ri. 7. J. Elsnie: Polka. 1.55: Gramofón.
4.40: Praha.
5.40: Gramofón.
5.55: Német közvetítés.
7.20: Szláv népek tán-cai rádiózenekaren. Rubin-stein: Lengyel tánc. Bullerian: Orosz tánc. Krstic: Szerb táncok Nr. 2. és 3. Capka: Morva táncok. Kovarovic: Cseh táncok.
8.40-től: Praha.

BRÜSSZEL (FLAM.)

932 kHz 321.9 m 15 kw

12.00: Rádiózenekar.
1.10: Rádiózenekar, -énekszámokkal. Spanyol szerzők művei.
5.00: Táncelemek.
6.00: Gramofón.
6.15: Rádiózenekar.
7.30: Beszélőújság.
8.00: Rádiózenekar — énekszámokkal.
9.00: Rádiózenekar — énekszámokkal.
10.10-től: Tánzene.

BRÜSSZEL (FRANC.)

620 kHz 483.2 m 15 kw

12.00: Rádiózenekar — énekszámokkal.
1.10: Gramofón.
1.35: Gramofón.
5.00: Rádiózenekar.
6.15: Szórakoztató zene.
7.30: Beszélőújság.
8.00: Kamarazene.
9.00: Gramofón.
9.20: Kamarazene.
9.45: Gramofón.
10.10-től: Tánzene.

BUCURESTI

1411 kHz 212.6 m 12 kw

Komzak: Le filles de Baden. L. Artok: Chant

7.30: Brahms: Változatok és fuga egy Händel-témára, op. 24. (zongorán).

7.55: Istentisztelet.

8.50: Hírek.

9.05: Szalonzene szopránénekekkel.

10.30: Epilógus.

DEUTSCHLAND.

191 kHz **SENDER** 1571 m
kHz 60 kw

6.15: Hamburg.

11.30: Lípese.

12.10: Heilsberg.

2.00: Gyermekeknek.

3.00: Parasztlakodalom. Hangkép.

4.00: München.

6.00: Sportverseny közvetítése.

7.00: Sziléziai hangkép sor.

8.00: Vidám részletek német operákból. Lortzing: Orvvadász, részletek. Mozart: Szóktetés a szférályból, nyitány. Mozart: Varázsfuvola, ária és kettős. Reznicek: Donna Diana, nyitány. Mozart: Figaro lakodalma, nyitány. Mozart: Don Juan, három ária. Goetz: A makrancos hölgy, nyitány. Nicolai: A windsori víg nők, kettős. Weber: A bűvös vadász, ária. Lortzing: Cár és ács, ária. Cornelius: A bagdadi borbély, nyitány.

10.00: Hírek.

11.00-tól: Táncezene.

FRANKFURT

1105 kHz 251.9 m 17 kw

6.15: Hamburg.

8.25: Torna.

9.00: Evangélikus Istentisztelet.

10.15: Énekkar.

11.00: Hangtudósítás szüzezer Hitler ifjú felvonulásáról.

11.30: Lípese.

12.00: Katonazene.

1.00: Gramofon. Részletek Humperdinck operájából.

2.00: Bábszínház.

3.00: Gazdáknak.

4.00: Heilsberg.

7.50: Sporthírek.

8.00: Zenekari hangverseny és ének. Német operarészletek. Beethoven: István király, nyitány. Fidelio, ária és Wellington diadala. Weber: Euryanthe, ária és Silvana, nyitány. Wagner: Lohengrin, ária és Mesterdalnokok, előjáték a III. felvonáshoz. Wagner: Tannhäuser, részletek. Pfitzner: Két nyitány.

10.00: Sportversenyközvetítés.

10.30: Hírek.

10.45: Táncezene.

12.00: Stuttgart.

HAMBURG

904 kHz 351.9 m 100 kw

6.15: Reggeli hangverseny a New York óceánjáró fedélzetéről.

8.30: Torna.

8.45: Technikai negyedóra.

9.00: Gramofon.

9.55: Istentisztelet.

11.30: Lípese.

12.00: Rádiózenekar.

2.00: Gyermekeknek.

3.00: Kamarazene. —

Schubert: Presto. Gade: Scherzo. Mozart: Menuett. Dvorak: Vivace ma non troppo. Hummel: Walzer. Haydn: Presto (Finale).

4.00: Vidám zenés délutáni műsor.

6.00: Népdalok ének-karon.

7.00: Népzene. Látan: Induló. May: Orosz népdalok. Wacht: Induló. Kasteneder: Dal. Stengell: Tavaszi hangok. Blon: Induló.

8.00: Berlin.

9.00: Táncest.

10.00: Hírek.

10.20: Németország—Svédország atlétikai verseny közvetítése Stockholm-ból.

10.40-tól: Táncezene.

HEILSBURG

1031 kHz 291 m 60 kw

6.15: Reggeli hangverseny.

9.00: Egyházi zene.

10.40: Gyermekeknek.

11.30: Lípese.

12.00: Rádiózenekar. 1. Mit Eichenlaub und Schwertern. 2. »Der Betelstudent«. 3. a) Waldesweg; b) Erinnerung. 4. Ernst und Hamor. 5. »Der Wildschütze. 6. »Johann von Paris«. 7. a) Zingaresca; b) Goldene Träume. 8. Herbstweilen.

3.00: Gramofon.

4.00: Rádiózenekar. —

Blankenburg: Induló. — Thomas: Mignon, nyitány. Ailbout: Paraszt-szvit. Verdi: Alarcosbál, részletek. Koekert: Kerlingö. Ketelbey: Dal. — Koekert: Ha jö az éj. Leonevallo: Esti dal. Bizet: Carmen, ábránd. — Waldteufel: Estudiantina. Fucik: Firenzei induló.

6.00: Biciklistakalando.

6.30: Beethoven: Vonós-negyves D-dur.

7.30: Hilde Sander zongorázik. Bach: Capriccio. Beethoven: Szonáta Es-dur. Reger: Három epizód. Haas: Német táncok és románcok, op. 51.

8.00: »Könnyű lovas-ság«. Suppé operettje három felvonásban.

10.40-tól: táncezene.

HILVERSUM

223 kHz 1345 m 50 kw

2.40: Zenekari hangverseny Scheveningenből.

4.10: Gramofon.

7.55: Zenekari hangverseny Scheveningenből.

8.55: Gramofon.

9.10: Kovács Lajos és zenekara.

10.55-től: Rádiózenekar.

KATOWICE

758 kHz 395.8 m 12 kw

- 2.00: Sziléziai dalok.
- 2.30: Gramofón.
- 4.00: Varsó.
- 7.50: Varsó.
- 10.00: Technikai előadás.
- 10.15: Varsó.

KOSICE-KASSA

1113 kHz 269.5 m 2.6 kw

- 6.30: Praha.
- 8.15: Bratislava.
- 9.15: Gramofón.
- 4.00: Praha.
- 5.25: Vidám népszínmű.
- 6.15: Zathureczky Ede hegedűl. Gluck: Melódia. Elgar: Caprice. Brahms: Keatingő. Daquin: A kakuk. Kreisler: Scherzo.
- 6.55: Magyar hírek.
- 7.20: Brno.
- 8.40: Praha.
- 10.30-tól: Praha.

KÖLN

658 kHz 435.9 m 60 kw

- 6.15: Hamburg.
- 8.00: Hírek.
- 10.15: Kamarazene ének-számokkal.
- 10.45: Csevegés a német népdalról és néptáncról, gramofónlemezekkel.
- 11.30: Kamarazene. — Bruckner művek.
- 1.15: Rádiózenekar.
- 3.00: Szülőknek.
- 4.00: Rádiózenekar.
- 6.00: Strauss: Burleszk zongorára és zenekarra. (Gramofónon.)
- 6.35: Hans Woeke Schumann. Brahms és Strauss dalokat énekel.
- 7.00: Vidám csevegés.
- 8.00: Frankfurt.
- 10.40-tól szórakoztató és tánczene.

LEMBERG

795 kHz 377.4 m 16 kw

- 12.15: Varsó.
- 1.15: Varsó.

2.00: Gramofón.

3.00: Varsó.

5.50: Varsó.

7.50: Varsó.

9.00: Vidám műsor.

10.15: Szórakoztató zene.

10.30: Varsó.

785 kHz **LIPCSE** 382.2 m
120 kw

6.15: Hamburg.

8.30: Orgonahangverseny.

11.30: »Erforsche mich Gott«. Bach-kantáte.

12.00: Katonazene.

1.00: München.

2.00: Gyermekdalok. 1. Wilhelm Taubert: a) Armes Bäumchen; b) Vom Bauer den Tauben; c) Wiegenlied; d) Der kleine Vogelfänger. 2. Modest Muszorgszkij: a) Mit der Njanja; b) Im Winkel; c) Abendgebet. 3. Julius Weismann: a) Der Tanzbär; b) Im Gänseschritt; c) Beim Beeren sammeln; d) Fang mich.

3.30: Schumann: Zongoratrió, op. 63. D-moll.

4.00: Rádiózenekar. 1. Michael Glinka: »Ruslan und Ludmilla«. 2. Albert Lortzing: »Undine«. 3. Edward Elgar: Serenade. 4. Carl Millöcker: Sonntagskind. 5. Hans Ferdinand Schaub: Intermezzo h-moll. 6. Franz von Suppé: »Boccaccio«. 7. Friedrich Smetana: Hochzeitsszenen: a) Hochzeitsszug; b) Das Brautpaar; c) Das Hochzeitssfest. 8. Leone Sinigaglia: a) Regenlied; b) Etude-Caprice. 9. Heinrich Reinhardt: »Das süsse Mädel. 10. C. G. Reissiger: »Die Felsenmühle«.

6.00: Népdalok.

7.00: Anekdoták Brucknerről.

8.00: Berlin.

9.10: Berlin.

10.50-tól Breslau.

Vasárnap

LJUBLJANA

527 kHz 569.3 m 5 kw

- 12.00: Rádiózenekar.
- 4.00: Mezőgazdaság.
- 4.30: Népies óra.
- 5.30: Gramofón.
- 8.00: Énekszámok.
- 8.30: Tánzene.
- 9.30: Közvetítés a ljubljanaai árumintavásárról.

LONDON REG.

877 kHz 342.1 m 50 kw

- 4.30: Rádiózenekar.
- 5.45: Katonazene.
- 6.45: Szalonzene.
- 8.00: Istentisztelet a studióból.
- 8.50: Hírek.
- 9.05: Ausztráliai műsor. (Kamarazene énekszámokkal.)
- 10.05: Liceo Amar hegedűl.
- 10.30: Epilógus.

LUXEMBURG

252 kHz 1304 m 200 kw

- 12.00: Szórakoztató zene.
- 1.00: Tánzene.
- 1.30: Könnyű zene.
- 2.00: Szórakoztató zene.
- 2.45: Tánzene.
- 4.00: Gramofón.
- 5.00: Szórakoztató zene.
- 8.00: Hangosfilm- és tánczene.
- 9.00: Szórakoztató zene.
- 10.00: Könnyű zene.
- 10.30: Tánzene.

MIDLAND REG.

767 kHz 391.1 m 25 kw

- 5.45: Szórakoztató zene.
- 6.45: London Regional.
- 8.00: Katolikus istentisztelet.
- 8.50: Hírek.
- 9.05: Szórakoztató zené énekszámokkal.
- 10.30: Epilógus.

614 kHz **MILANO** 368.6 m
60 kw

11.00: Istentisztelet.
12.30: Gramofón.
1.00: Reklámhangverseny.
4.15: Gramofón és sport hírek.
5.15: Szórakoztató zene.
7.30: Hírek és gramofón.
8.00: Sport hírek és gramofón.
8.15: Róma.

MOR. OSTRAVA
1158 kHz 259.1 m 11.2 kw

6.30: Praha.
9.15: Gramofón.
4.00: Praha.
5.10: Gramofón.
5.55: Németnyelvű közvetítés.
7.20: Brno.
8.10-től: Praha.

MÜNCHEN

740 kHz 405.4 m 100 kw

6.15: Hamburg.
8.15: Kézzongorás hangverseny.
9.30: Katolikus istentisztelet.
10.40: Schubert-dalok és zongoraszámok. 1. Impromptu as-dur, Werk 142; Impromptu es-dur, Werk 90. 2. a) Wohin; b) Frühlingstraum; c) Der Lindenbaum; d) Ständchen. 3. Moment musical c-dur; Moment musical f-moll; 4. a) Heidenröslein; b) Die Forelle; c) An die Musik; d) Rastlose Liebe.
11.30: Lipese.
12.00: Katonazene. Verdi: Aida, induló. Wagner: Mesterdalnokok, részletek. Gounod: Faust, ábránd. Schifferl; Nyitány. Strauss: Bor, dal, asszony. Hanfstaengl: Induló. Schifferl: Induló.
1.00: Rádiózenekar.
2.30: Gramofón.
3.20: Gyermekeknek.

4.00: Rádiózenekar énekszámokkal. Strauss: A királytő eszpekkendője. Lautenschläger: A cirkuszban. Dalok alt-, tenor-, szoprán- és basszushangra. S'ist mir alles eins. Schlendrian. A Schlaucherl. Begegnung. Mädels vom Ballett. Sorgenfrei. Hütet Euch. Gondelliedchen. Verliebter Streit. Bruder Leichtfuß. Ein frisches Mädel. Allzeit so, so. Strauss: Bor, dal, asszony. Poliakin: A kanári madár. Waldteufel: A galopp. Suppé: Vidám fiúk.

5.00: Dalok.
7.50: Hírek.
8.00: Richard és Siegfried Wagner-est. Zene-kari hangverseny énekszámokkal. Tristan és Isolde, részletek. Lohengrin: Részletek és kettős. Siegfried Wagner: Nyitány és ária. Richard Wagner: Siegfried, idill. S. Wagner: Kettős. S. Wagner: Bannadrieh, részletek. R. Wagner: Rajna kincse, részletek. Erdősongás. Wotan búcsúja és Tűzvárás.
10.00: Hírek.
10.40-től: Táncezene.

PALERMO

558 kHz 537.6 m 15 kw

1.00: Szórakoztató zene énekszámokkal. — Andlovitz: Andalusia. — Ferrarese: La dama verde. Fancile: Se a flirtar si fa così, fox-trott. Cordova: Canto d'autunno, intermezzo. Pennati — Malvezzi: — Danza d'una bajder, intermezzo. — Lo Cicero: Tacì, Bicc! one sten.
5.30: Könnyű zene.
8.20: Gramofón és sport hírek.
8.45: Rádiózenekar. — (Műsorát nem közlik.)
11.00: Hírek.

PARIS P. P.

959 kHz 312.8 m 60 kw

11.20: Gramofón.
11.50: Josefino Baker-lemezek.
12.15: Gramofón.
12.30: Gramofón.
12.50: Gramofón.
7.20: Beszélőújság.
7.35: Hawai gitárlemezek.
7.50: Gramofón.

639 kHz **PRAHA** 470.2 m
120 kw

6.30: Ebresztő, torna és hangverseny.
7.00: Reggeli hangverseny Karisbadból. 1. Chorál. — 2. Joh. Strauss: »Waldmeister«. 3. Ant. Dvorák: Serenade. Walzer, op. 54. 4. M. Rhode: Dornröschens Brautfahrt. 5. C. Saint-Saens: »Silberglocke«. 6. Fr. Lehár: »Das Land des Lächelns«. 7. B. Smetana: Keringő. 8. G. de Micheli: Ninnanna. 9. Jos. Potuzník: Radiojournal. 10. O. S. Rosin: Induló.
8.30: Orgonahangverseny. Händel: Versenymű b-dur. Bessi: Téma és változatok.
9.15: Hegedűszámok. (Műsorát nem közlik.)
9.50: Suk: Vonósnygyes Nr. 1. b-dur.
10.30: Irodalmi félóra.
11.00: Szórakoztató zene Teplitz-Schönau-ból. 1. Rich. Wagner: »Der fliegende Holländer«. 2. W. A. Mozart: Ave verum corpus. 3. B. Smetana: Vltava. 4. Ant. Dvorák: Slavische Tänze Nr. 5. u. 6. 5. H. Löwenthal: Eger Melodien. 6. Pich: Im Schlossgarten.
12.00: Harangszó.
12.15: Rádiózenekar. — (Műsorát nem közlik.)
1.30: Mezőgazdaság.
4.00: Katonazene térzeneje. I. J. Fucik: Unter der Admiralsflagge. 2. C. M. Weber: »Oberon«. 3.

Ch. Gounod: »Faust«, 4. Schubert-Berta; »Das Dreinückerhaus«, 5. End. Wiedoft: Valse variée. (Saxophon-Solo.) 6. B. Smetana: »Verkaufte Braute«. 7. Alois Aust-Kovarik: Prag jubelt. 8. J. Pesta: Ball-Intermezzo. 9. Rud. Friml: Indian song. 10. Fr. Kmoeh: Löwenkraft.

5.40: Németnyelvű közvetítés. Négy felvonásos parasztszínház.

6.55: Német hírek.

7.00: Tárcsa.

7.20: Brno.

8.40: Gramofon.

9.00: »A keményfejű.« Dvorák egyfelvonásos vígoperája.

10.00: Hírek.

10.20: Gramofon.

10.25: Hírek.

10.30: Szalonzene. 1. J. Fucik: Husarendőlé. 2. Fr. Suppé: Morgens, mittags u. abends in Wien. 3. V. Trojan: Walzer. 4. O. Nedbal: Donna Gloriosa. — 5. Fr. Lehár: »Frasquita«. — 6. M. Mastná: Timothee. Tango-Serenade. 7. Pecke-nicht, mein Müdel. Smateek: Jetzt noch

713 kHz **RÓMA** 420.8 m 50 kw

11.00: Istentisztelet.

12.00: Gramofon.

1.00: Reklámhangverseny.

4.30: Gramofon és sporthírek.

5.00: Kamaradélután.

8.00: Hírek és gramofon.

8.10: Gramofon.

8.45: Zenekari hangversenye. (Műsorát nem közlik.)

11.00: Hírek.

SOTTENS

677 kHz 443.1 m 25 kw

11.20: Fuvószene.

12.00: Gramofon.

12.45: Gramofon.

4.00: Énekkari hangverseny és gramofon.

5.20: Jódli-dalok és harmónika.

6.30: Vidám dalok.

7.00: Szentbeszéd.

8.00: Rádiózenekar. Mozart: Simfonia concertante. Liszt: Zongoraverseny es-dur. Svájci dalok. Coates: Zenekari ábránd.

9.15: Hírek.

9.30: Orgonahangverseny. Bach: Toccata és fuga, d-moll. Mendelssohn: Szonáta Nr. 6.

STOCKHOLM

704 kHz 426.1 m 55 kw

5.05: Gyermekeknek.

6.00: Istentisztelet.

7.35: Vigjáték.

9.00: Rádiózenekar. Corelli: Concerto grosso, b-dur. Beethoven: II. szimfonia.

10.00: Zenekari hangverseny és ének. Dvorák: Karnevál. Debussy: Kis szvit. Verdi: Traviata, ária. Puccini: Bohémélet, két ária. Elgar: Induló

STRASBOURG

859 kHz 349.2 m 11.5 kw

12.15: Rádiózenekar.

1.15: Népiünnepély közvetítése.

3.30: Szórakoztató zene Vichyből.

5.00: Szórakoztató zene.

6.30: Könnyű zene.

7.45: Gramofon.

9.30: Elzászi est.

10.30-tól: Kávéházi zene

STUTTGART

574 kHz 522.6 m 160 kw

6.15: Hamburg.

8.25: Torna.

8.40: Gazdáknek.

9.00: Evangélikus istentisztelet.

11.00: Modern orosz zongoraművek. J. Sahnowsky: a) Waldlied; b) Steppenlied. M. Slawin-

Vasárnap

sky: a) Klage; b) Idyll. A. Skriabine: Préludes op. 11: a) d-dur; b) cis-moll. W. Rëbikow: a) op. 29. Con triestezza; Con dolore; b) Tänze aus op. 28. (Scènes bucolique); c) Au cimetière des réves défunts. S. Rachmaninow: Etude-tableau, op. 39. N. Medtner: Märchen, op. 51. Nr. 2.

1130: Lipese.

12.00: Fuvószene Karlsruheból.

1.15: Gramofon.

2.00: Bábszínház.

3.00: Harmonikazenekar.

3.30: Felolvasás.

4.00: Heilsberg.

6.00: Mandolinzenekar. Baumann: Nyitány. Kletter: Rokoko. Komzák: Münchener keringő. Silva: Induló.

6.30: Johann Strauss »Denavére« című operettjének rövid gramofon-kivonata.

7.30: Elbeszélés.

8.00: Szórakoztató zene. Blankenburg: Induló. Lincke: Grigri. Aubri: A táncoló hold. Mohr: Két dal. Ailboud: Dal. Suppé: Költő és paraszt. Nyitány. Covell: Kleine Möve. Axelson: Johanna-Eilenberg: Galopp. Hanemann: Egyveleg. Meisner: Induló.

9.15: A kieneskereső. Vigjáték.

10.00: Sportversenyközvetítés.

10.20: Hírek.

11.00: Táncczene Baden-Badenből.

12.00-től éjszakai hangverseny. (Műsorát nem közlik.)

9.13: Gramofón.
9.40: Gramofón.
9.55: Gramofón.
1.00: Zenekari hangverseny énekszámokkal. Noskovski halálának 25. évfordulója alkalmából. Noskovski-művek. — 1. »Morskie Oko». 2. »De la vie de la nation». 3. a) L'adieu; b) Auprès des couronnes. 4. »Le steppe». 5. a) Deux soleils; b) Tristesse; c) La chanson du tzigane. 6. a) Danse ukrainienne; b) Danse tzigane.
3.00: Könnyű lemezek.
3.25: Dalok gramofónon.
3.45: Könnyű lemezek.
4.45: Olga Nartusievic zongorázik. Beethoven: Szonáta op. 78. Brahms: Intermezzo, Ballada és Rapszódia.
5.50: Tánzene.
7.45: Tánzene.
8.00: Tarca.
8.15: Szórakoztató zene énekszámokkal. Glinka: Ruslan és Ludmilla, nyitány. — Csajkovszkij: Eugen Onegin, ária. Bizet: Gyöngyhalászkó, ária. Massenet: Manon, ária. Bizet: Carmen, ária. Rimszki Korszakov: Hindu dal. Barre-ra: Granadinas.
9.45: Vidám műsor Lembergből.
11.00: Tánzene.
11.30: Tánzene.

8.15: Ébresztő.
8.20: Torna.
8.40: Heti tanácsadó.
8.55: Egyházi zene Salzburgból.
11.00: Felolvasás.
11.20: Rádiózenekar. — Humperdinck-művek. — Mirakel. Hänsel und Gretel. Königsinder. Humoreske, e-dur. Dorn-Göchen. Maurische Bhap-

sodie: a) Tarifa. Elegy at sunset; b) Tanger. A night in the Moorish coffee-house; c) Tetuan. A ride in the desert. Hänsel und Gretel.

12.30: Rádiózenekar. — Maillart: Das Glöckchen des Eremiten. Bizet: Carmen. Poliakin: Imitation des petits Tambours. Johann Strauss: Kaiserwalzer. — Corda: Konzertphantasie, es-moll. Josef Heller: Das Herz ist ein Reliquien-schrein. Kálmán: Das Veilchen von Montmartre. Flemming: So süß wie ein Bonbon. Hugo Engel: Dolly. polka. Hruby: Von Wien durch die Welt.

3.00: Hírek.
3.10: Gazdáknak.
3.30: Könyvszemle.
3.55: Schubert: Vonösnégyes, d-moll. (A halál és a leánya.)

5.05: Rádiózenekar. — Brüll: Schach dem König. Bizet: Kleine Suite. Mozart: Menüeti, d-dur. Delibes: Coppelia. Johann Strauss: Wiener Bonbons. Grossmann: Csárdás.

6.20: Látogatás Ibn Saud királynál. (Felolvasás.)

6.45: Ernst Wurm saját műveiből olvas fel.

7.20: Julius és Rita Isserlis kétfonó hangversenye. Rachmaninov: Szvit, Nr. 2, op. 17. Arenski: Arnyképek, szvit, op. 23.

8.05: Zenekari hangverseny a Burggartenből. Dietrich: Wiener Volkskunst. Hollmesberger: Das Veilchenmädle. Oscar Straus: Walzerträume. Lehár: Zigeunerfest. Strauss-Bittner-Korngold: Frauenaugen sind gefährlich. Kálmán: Fortissimo. — Eysler: Junge Mädchen tanzen gern. Schrammel: Wien bleibt Wien. Suppé:

Ouvertüre zu »Dichter und Bauer«. Karl Hiess: Serenade d'amour. Morena: Besuch bei Mil-löcker. Engel: Wenn dich ein Wiener Mädel küsst. Leopoldi: In einem kleinen Café in Hernalz. Hruby: Rendezvous bei Lehár.

10.00: Hírek.

10.20: Jazz. Kaper: Signorina. Warren: Két foltrott. Becce: Tangó. Cesoli: Seuta, tangó. Mergler: Kérdezd meg tükrödöt. Zeisner: Foltrott. Leux: Angol keringő. Stolz: Marita, keringő. Leaman: Foltrott. Link: Foltrott. Llossas: Tangó. Leon: Ne fessd az ördögöt a falra. Cesoli: Slowfox. Stolz: Miért szép a világ. Engelberger: Foltrott. Grün: Irok egy levélkét. Zeini: Éljen Chile. Tubun: Isabel.

12.00: Gramofón. Lupino: Foltrott. Lavrence: Oh Johanna. Rose: Foltrott. Shermann: Foltrott. Conelli: Dal. Young: Szeress ma éjjel. Warren: Dal. Noble: Foltrott. Mainett: Holnapig. Robin: Dal. Marion: Keringő. Noble: A szerelem. Klein: Dal. Gilbert: Foltrott. Young: Slowfox. Davis: Foltrott. Kahn: Now that you are gone.

12.00: Gramofón.
4.00: Riport.
7.50: Egyesületi hírek.
8.15: Hangverseny. — (Részletezés nincs.)
8.45: Hangjáték.
9.15: A hangverseny folytatása.
9.45: Szavalatok.
10.00: Hírek.
10.15: Tánzene.

BUDAPEST I.

6.45: Torna. Hanglemezok.
9.45: Hírek.

10.00: »Mereskovszki.«
(Felolvasás.)

10.10: »Orosz költők.«
(Felolvasás.)

11.10: Nemzetközi vízjelző-
szolgálat.

12.00: Deli harangszó az
Egyetemi-tomplomból, idő-
járásjelentés.

12.05: Dénes József és
cigányzenekara.

Közben kb. 12.30: Hírek.

1.20: Időjelzés, időjárás-
és vízállásjelentés.

1.30: Zöldessy Mária
zongorázik, Hollay Béla
énekkel (zongorakíséret-
tel). 1. a) Benedette Mar-
cello: *Szonáta*; b) Michel-
angelo Rossi—Bartók:
Toccata; c) Bach: *Pre-
lude* (Zöldessy). 2. a)
Verdi: *Aida* — románc;
b) Puccini: *Turandot* —
aria a III. felvonásból;
c) Verdi: *Rigoletto* —
aria a IV. felvonásból
(Hollay). 3. a) Dohnányi:
Adagio a »*Ruralia Hun-
garica*«-ból; b) Stefániai:
Scherzo (kézirat; Zül-
dessy). 4. a) Anyos Laci:
Látnak-e méggyeszer; b)
Leudvay Károly: *Ne
bántások a mulatást*; c)
Bányay Aladár: *Mért
szeretem úgy* (Hollay). 5.
a) Kadosa: *Szonatina* az
op. 18-ból; b) Kável:
Scherzo (Zöldessy).

2.40: Hírek, élelmiszerárak,
piaci árak, árfolyamhírek.

4.00: A rádió diákfél-
őrája. »Fokavadászokkal
a Keleti-tengeren«.

4.45: Időjelzés, időjárás-
jelentés, hírek.

5.00: »A fogbetegségek
és azok megelőzése.« Or-
szágh Nándor dr. elő-
adása.

5.30: Berend Endre sza-
lon- és jazz-zenekarának

műsora. — 1. Lindsay:
Pusztai legendák — ke-
ringórapszódia. 2. a) Ad-
ler Oszkár: *Madmazell-
induló*; b) Megyeri Gyula:
Szabad a szívem —
slowfox. 3. David Bee:
Slowfox. 4. De Kers:
Ohio serenad — *foxtrott*.
5. H. Leon: *Foxtrott*. 6.
Matis: *La cumparsita* —
tangó. 7. Bianco: *Par-
jure* — *tangó*. 8. W. El-
lis: *Sweep* — *foxtrott*. 9.
H. Wars: *Ó, Alaska* —
foxtrott. 10. a) Wiedoeff:
Sax-o-trix (előadja Far-
kas Gusztáv); b) Eise-
mann: *Megtehetne egy
kis szívességet* — *fox-
trott*. 11. Glombig: *Sala-
manca* — *pasodoble*.

6.30: 1. Különös pár-
haj. 2. Lábnymok a ho-
mokban. Nudányi Zoltán
elbeszélései.

7.00: Lugossy István
tárogatózik (zongorakísé-
rettel). 1. *Kuruc dalok*:
a) *Hallgassatok meg ma-
gyarim*; b) *Te vagy a le-
gény*; c) *Csinom Palkó*;
d) *Rákóczi, Bercsényi,
magyarok vitézi*. 2. a)
Votisky Alice: *Hideg
ősi éjszakákon*; b) Tóth
Zoltán: *Megirtam a le-
velemet*. 3. Bartók—Ko-
dály gyűjtéséből: a) *Ab-
lakomba, ablakomba*; b)
*Isten hozzád szülöttem
föld*; c) *Mikor mentem*.

7.35: »Tartós országha-
tárok.« Cholnoky Jenő dr.
egyetemi tanár előadása.

8.10: A Budapesti III.
ker. Türekvő Dalkör. Ve-
zényel Rezik Béla. 1. a)
Lányi Ernő: *Régi nőta*;
b) Dankó: *Vásárhelyi
sétaléren*. 2. a) Hermes:
Völgyi rózsá; b) Bitt: *A
könnny*. 3. Müller Károly:
Arrafelé az alvén. 4.
Dienzl—Demény: a) *Li-*

tiomszál; b) *Ha te tud-
nád, amit én*. 5. Müller
Károly: *Szívem dala*. 6.
Lányi Ernő: *Kertem
alatt*. 7. Siklós Albert:
Szál a felhő.
8.55: Hírek.

9.15: A m. kir. Opera-
ház tagjaiból alakult ze-
nekar. Vezényel Rékai
Nándor. Közreműködik
Budanovits Mária (ének).
1. Haydn: *C-dur szim-
fónia*, No. 7. (Le midi). 2.
Gluck: *Aria* az »*Orfeusz*«
című operából (Budano-
vits). 3. Csajkovszkij:
Capriccio Italien. 4. Csaj-
kovszkij: *Aria* a »*Pique
Dame*« című operából
(Budanovits). 5. Weiner:
Magyar szvit.

10.40: Időjárásjelentés.

10.45: Bura Sándor és
cigányzenekara muzsli-
kál.

BUDAPEST II.

9.25—10.30-ig: Farkas
Jenő és cigányzenekara
muzsikál, Szántó Gyula
énekkel. Dalok: *Fekete-
szárú cseresznye*; *Kilen-
cet ütött az óra*; *Azért
csillag, hogy ragyogjon*.
Buday Dénes—Széll: *Tű-
zesború Badacsony*; *Ré-
szeg vagyok rózsám*. Kál-
mán Imre—Szenes: *Egy
kis lányért a szívem úgy
fáj*. Farkas Imre: *Esik
cső hegyen-völgyön*. Kál-
már Tibor: *Úgy nézek
rád*; *Arok is van, gödör
is van*; *Van neki*. Dankó:
Egy cica, két cica.

**A közvetítő élőadások
műsora**

9.15-ig: Azonos Buda-
pest I. műsorával.

9.25—10.30-ig: Azonos
Budapest II. műsorával.

Utána: Éjfélig azonos
Budapest I. műsorával.

Külföldi műsor

Hangverseny:

- 7.25: Szimfonikus-jazz, Praha.
8.00: Wagner-est a Queen's Hallból, vezényel Sir Henry Wood, London Regional.
8.15: Zenekari hangverseny és ének. Északi melódiák, Berlin.
11.00: Humperdinck-est, Frankfurt.
Opera és operett:
7.00: »Aida«, Verdi operája a Staatsoperből, Wien.

- 8.30: Operaközvetítés, Beograd.
9.00: Humperdinck »Janet és Juliska« című operájának kivonata, Hamburg.

Tánczene:

- 5.10: Milano.
10.10: Brüsszel flamand.
10.30: Luxemburg.
10.30: London Regional.
11.00: Varsó.
11.00: Daventry.

BEOGRAD

686 kHz 437.3 m 3 kw

- 10.50: Gramofon.
12.05: Rádiózenekar.
1.10: Rádiózenekar.
6.00: Népdalok.
7.00: Rádiózenekar.
8.30: Operaközvetítés.
(Címét a műsor nem jelzi.)

841 kHz **BERLIN** 356.7 m
100 kw

- 6.00: Torna.
6.20: Reggeli hangverseny Hannoverből.
8.00: Torna.
9.45: Háziasszonyoknak.
12.00: Szórakoztató zene Hannoverből.
1.00: Hírek.
2.15: Induló és tánclemez.
3.00: Tözsde.
4.00: München.
5.30: Tánclemez.
6.35: Ifjúsági sport.
6.30: Kamarazene a XVIII. századból. Telemann: Szenáta g-dur. P. E. Bach: Három kompozíció cembalóra. Bach: Szenáta d-dur.
7.10: Sporthírek.
8.00: Hírek.
8.15: Rádiózenekar és énekszámok. Északi melódiák. Aulin: Két svéd tánc. Frederiksen: Két dal. Hat északi népdal. Frederiksen: Két kompozíció. Palmgreen: Négy

dal. Hat finn népdal. Grieg: Norvég táncok.

- 10.20: Hírek.
10.50-től: Hangképsorozat a magányosságról és a társasletről.

BEROMÜNSTER

556 kHz 539.6 m 60 kw

- 4.00: Szórakoztató zene szaxofonszámokkal.
4.30: Violette Hermann zongorázik.
5.00: Gramofon.
5.30: Henry Cavaleri énekel.
6.00: Gyermeknek.
6.30: Operett és hangosfilmlemez.
7.00: Gramofon.
7.30-tól Sottens.

BRATISLAVA-POZSONY

1004 kHz 298.8 m 13.5 kw

- 6.00: Praha.
10.00: Praha.
11.05: Praha.
12.15: Gramofon.
12.30: Rádiózenekar. 1. D. F. E. Auber: Die Stumme von Portici. 2. V. Sístek: Serbische Tänze, Nr. 1 u. 2. 3. K. Moor: Cechische Kirchweih. 4. Zd. Bayer: Amoroso. 5. José Armandola: Im Zirkuss. 6. H. Th. Drever: Im chinesischem Theater. 7. R. Friml: Schmetterlingswalzer. 8. K. Beil: Froschhochzeit.

9. M. Smatek: Indische Parade.

- 3.15: M. Ostrava.
5.50: Gramofon.
6.15: Magyar nyelvű közvetítés.
6.25: L. Kolos énekel. Millöcker: Dubarry, két dal. Brodsky: A kék lámpás, dal. Lehár: Paganini, keringő.
7.25: Praha.
8.15: Brno.
10.00: Praha.
10.45: Magyar nyelvű hírek.

BRESLAU

950 kHz 315.8 m 70 kw

- 5.10: Gramofon. Signalhorn. Die verzauberte Orgel. Herbstimmung. Morgen will mein Schatz verreisen. »Katherina.« Holzschuhantz. Sizilietta. Wo des Duro Wellen fließen. Delibes in Wien. Liebesgesang. Millionen des Harlekin. Hochzeit auf Java.
6.00: Torna.
6.25: Reggeli hangverseny.
8.00: Főzési tanácsok.
8.10: Gramofon.
8.40: Torna asszonyoknak.
10.10: Iskolai rádió.
12.00: Rádiózenekar. — A. Seyfried: Niederländer Schützengilde. A. Thomas: »Mignon.« C. Debussy: Zwei Arabesken. T. E. Leuschner;

Europäisches Ballet. J. Hubay; Csárdás. J. Marx; Menüet. Joh. Strauss; Tick-Tack, polka. F. v. Euppé; »Donna Juanita.« C. Zeller; »Der Vogel-händler.« E. Wiedermann; Alté Kämpfer.

1.45: Szórakoztató zene.
3.10: Könyszemle.
4.00: Rádiózenekar. —
Auber: A fekete dominó.
Hoffmann: Magyar szvit.
Demerssemann: Olasz-versenymű. Strauss: Ná-lunk otthon. Strauss: A királynő csipkekendője.
Wagner: Mesterdalmokok, részletek. Simonetti: Madrigál. Bizet; Carmen, nyitány.

5.55: Marianne Lehmann (szoprán) énekel. Die Jugend; Die vorgese-sene Phillis; Das Frauen-zimmer; Die Vergnü-gung; Der Lauf der Welt; Der ordentliche Hausstand. Heilige Nacht. Weisser Rosenbaum; Männerherzen; Der kleine Libesbaum; Die vor-sichtige Schäferin; Weis-se Schäfehen.

7.00: Rádiózenekar. —
Gade: Hamlet, nyitány.
Nicodé: Déli képek. Har-tog; Villanelle. Köhler: Scherzo. Nicodé: Induló.
8.20: Szórakoztató zene.
Lachner: Báli szvit. Tinel: Két tánc.

9.00: Sottens.

10.00: Gramofón.

10.45: Gramofón.

11.30: Könnyű orgona-számok. Adam: A nürn-bergi baba. Boccherini: Menüet. Delibes: Sylvia, részletek. Deppen: Nap-lemente Japánban. Ohl-sen: Orosz induló. Pro-fes: Mariska, tangódal.

922 kHz **BRNO** 326.4 m
32 kw

6.00: Praha.

10.00: Praha.

11.00: Praha.

12.30: Bratislava.

3.15: M. Ostrava.

5.45: Német közvetítés.

6.20: Gramofón.

6.45: Munkásoknak.

7.25: Praha.

8.15: Zenés vígjáték.

10.00: Praha.

BRÜSSEL (FLAM.)

932 kHz 321.9 m 15 kw

12.00: Gramofón és zon-goraszámok.

1.10: Könnyű zene.

5.00: Szórakoztató ze-ne.

6.30: Gramofón. Han-gosfilmrészletek. — 1. »King of Jazz. 2. The goldiggers of 1933; a) Pettin' in the park; b) The goldiggers' song; c) Shadow waltz. d) I've got to sing a torch song. 3. Venus in Seide. a) O mia bella Napoli; b) Erst hab'ich ihr Komplimenten gemacht; 4. »Aunt Sally«. 5. La guerre des valses: valse tendre. 6. Eine Nacht in Venedig. a) Treu sein; b) Sei mir gegrüsst, du holdes Venezia. 7. »2nd street«. 8. »Show boats.

8.00: Rádiózenekar.

8.50: Rádiózenekar.

9.00: Rádiózenekar és zongoraszámok.

10.10: Táncclemezek. 1. After you've gone. Fox-step. 2. Chicago. Fox-trott. 3. Folette. Java. 4. La ronda. Valse espag-nole. 5. Mare blu. Fox-trott. 6. Alma de Cabal-lero. Tango. 7. She's some baby. Foxtrott. 8. Ich bin von Kopf bis Fuss auf Liebe einge-stellt. 9. Es sprach die weisse Marabu. Tango. 10. Sur le Nil. Foxtrott. 11. Vivette. Valse. 12. Perdoname senor Tango. 13. Young and healthy. Foxtrott. 14. Waltzing in a dream. 15. Pop gun. — Foxtrott. 16. Back again. One step.

Hérfő

BRÜSSEL (FRANC.)

620 kHz 483.2 m 15 kw

12.00: Könnyű zene és énekszámok.

1.10: Gramofón.

5.90: Rádiózenekar.

6.15: Gramofón.

7.15: Gramofón.

8.00: Zongoraszámok.

8.30: Gramofón.

8.45: Hangverseny át-vitele Vichyből. Utána tánclemezek. — 1. Five-fifteen. Quick step. 2. Blue cloud. Foxtrott. 3. Melisande. Valse lente. 4. Le carillon suisse. — Tangó. 5. In the evening. Foxtrott. 6. In a café on the road to Calais. Rumba. 7. I'd rather cry over you. Foxtrott. 8. Beautiful love. Valse. 9. Whistling under the moon. Slow foxtrott. 10. Réviens. Tangó. 11. She's everybody's sweetheart now. Foxtrott. 12. Ref-lections in the water. — Valse. 13. Don't blame me. Foxtrott. 14. Rosa. Tangó. 15. Funiculi, fu-nicula. One step.

BUCURESTI

1411 kHz 212.6 m 12 kw

11.00: Rádiózenekar.
Auber: »Fra Diavolo«.
Delibes: »Kaasya«. —

12.00: Gramofón.

12.45: Gramofón.

1.40: Gramofón.

5.00: Rádiózenekar. —
Dvorák: Karnevál. Of-fenbach: Keringő. Du-bois: La Faraule. —
Verdi: Aida, ábránd.

6.20: Rádiózenekar. —

Lehár: Paganini, egy-veleg. Gillet. Babil-lage. Frederiksen: Sze-renád. Schebek: Tánc. —
Leoncavallo: Román.

7.20: Gramofón.

8.00: Haydn: Vonósnégyes d-dur.

8.30: Énekszámok.

9.30: Sabine Niculesco hárfázik. Chopin: Preludium c-moll. Heller: Négy etüd. Hasselmans: A kolostor. Tournier: Téma és változatok.

10.20: Éttermi zene.

DAVENTRY

200 kHz 1500 m 30 kw

3.00: A skót rádió zenekara.

3.45: Szórakoztató zene.

4.15: Weber: Szonáta op. 49. zongorára.

6.00: Hírek.

6.30: Rádiózenekar.

7.15: Varieté.

8.00: Szalonötös.

9.40: Hírek.

10.00: Szerenádest. —

Brahms: Szerenád, op.

11. Delius: Nyári éj. —

Schubert: Nyitány.

10.00-tól: Sydney Kye jazz.

DEUTSCHLAND-

191 kHz SENDER 1571 m 60 kw

6.00: Torna.

6.20: Hamburg.

8.45: Torna asszonyoknak.

10.50: Testápolás.

12.00: Frankfurt.

1.00: Új lemezek.

3.15: Asszonyoknak.

4.00: Breslau.

5.30: Ifjúsági műsor.

5.50: Német házi zene szoprán- és baritonénekekkel. 1. Heinrich von Herzogenberg: Allegro molto g-moll. 2. Schumann: a) Talismane; b) Im Rhein, in heiligen Strome; c) Auf das Trinkglas eines verstorbene[n] Freundes. 3. Conrad Kölle: Pastorale und Fuge d-moll. 4. Georg Vollerthun: Strandlust — Auf stiller Höh' — Sonnenlied — Am Strande.

7.00: Gramofón.

8.15: A német népdalok gyöngyei kamaranékkaron.

9.00: Sottens.

10.00: Hírek.

11.00: Hellsberg.

FRANKFURT

1195 kHz 251.9 m 17 kw

5.50: Torna.

6.15: Torna.

6.55: Reggeli hangverseny. L. v. Beethoven: Die Ehre Gottes in der Natur. F. Herold: »Zampac«. E. Grieg: Hochzeitstag auf Trolldhaugen. Joh. Strauss: Rosen aus dein Süden. H. Blankenburg: Deutschlands Waffenehre. H. Müller-John: Leibstandartenmarsch. C. Millöcker: »Der Bettelstudent«. G. Fürst: Badenweiler Marsch.

8.15: Torna.

11.00: Gramofón.

12.00: Rádiózenekar. — Keil: Germania-Marsch. Lertzog: »Zar und Zimmermann«. — Eilenberg: Blauvögelchen. — Grieg: Nordlandvolk. Meissner: Stolzenfels am Rhein. — Faust: Deutsch die Saar.

1.20: Richard Strauss lemezek.

2.00: Könyvü lemezek.

3.00: Hírek.

3.20: Könyvszemle.

4.00: München.

5.45: Liane Finus énekel.

6.00: Ifjúsági óra.

7.00: Vadászdalok gramofonon. Feuert los! — Der Heidejäger. — Pan und Waldschrat. — Tünnes und Schäl als Sonntagsjäger. — Drum Halli und Hallo. — Zwei gemütliche Angler. Schnell die Büchse und das grüne Kleidl. — Schützenauszug in Hinterbunmelsdorf. — A Büchserl zum Schiessen. — Treibjagd in Runkendorf. — Gefällt dir meine grüne Tracht? — Waldmanns-heill.

8.00: Hírek.

8.10: Virágok és szerelem. Kis dalcsjáték.

10.00: Parasztlzene.

11.00: Humperdinck est. A markotányosnő, nyitány. Dalok zongorakísérettel. Humoreszk Es-dur. Két nyitány.

12.00: Bayreuthi énekesek lemezei.

HAMBURG

904 kHz 331.9 m 100 kw

6.00: Torna.

6.20: Reggeli hangverseny Hannoverből. Korál. Flotow: Indra, nyitány. Mozart: Andantino. Köhler: Pásztoridill. Clemus: Magános éjszaka. Kreutzer: Menuett. Tellier: Dal. Zöllner: Nyári szvit. Schumann: Erdei képek. — Sualstich: Románe.

8.00: Asszonyoknak.

11.00: Iskolai rádió népdalokkal. 1. Wir sind des Geyers schwarze Haufen. 2. Die Bauern wollten Freie sein. 3. Die Glocken stürzten vom Bernwardsturm. 4. Schwarz ist die Sorge.

11.30: Zenekari hangverseny Hannoverből. W. A. Mozart: »Zaide«. L. Boccherini: Canzone et Menuett. Mozart—Busoni: »Idome-neon. C. V. Stanford: Irische Rapsodie. M. v. Schillings: »Mona Lisa«. P. Graener: Serenade. J. Svendsen: Krönungsmarsch.

1.20: Zenés szórakoztató műsor.

2.30: Három Chopinballada gramofonon.

3.00: Tözsde.

4.00: Breslau.

5.30: Ifjúsági műsor.

6.00: Apródok, hűlgyek és lovagok. Vidám kópek a régi időkbel.

7.00: Régi dalok a harmadéves hátorú utáni időkbel.

8.10: Szász dalok. 1. a) Greitjen, mak mal up

dat Fenster: b) Wenn hier en Pott met Bohnen steit. 2. a) Still min Hanne; b) Suse, lütt Suse; c) Peterzill und Zuppenkrut. 3. a) Kontra Hinterum; b) Hamburger Kontra; c) Kontra mit der Windmühle. 4. a) Spinn, Spinn; b) Wiegenlied.

9.00: Humberdinek »Janesi és Juliska« című meseoperájának zenei kivonata.

11.00: Zenekari hangverseny Magdeburgból. Beethoven: Prometheus, nyitány. Schubert: Rosamunda, részletek. Lehár: Friderike, részletek. Grieg: Trolldhaugen l'nkodalom. Hafermalz: Esti keringő.

HEILSBURG

1031 kHz 291 m 60 kw

5.00: Gramofón.
6.00: Torna.
6.20: Hamburg.
6.20: Ajtalousag.
8.30: Torna asszonyoknak.

9.05: Iskolai rádió.
10.10: Zenes iskolai óra.
11.30: Zenekari hangverseny liannoverből. Mozart: Zaide, nyitány. — Bocherini: Menuett. — Busch: Szvit. Standford: Ir rapszódia. Schillings: Mona Lisa. — Graener: Szerenád. Svendsen: Induló.

1.05: Gramofón.
3.30: Ifjúsági hangjáték.

4.15: Rádiózenekar. — Cardon: Vidám nyitány. Glan: Ószi álom. Micheli: Csókszerenád. — Albeniz: Katalán capriccio. Lortzing: A fegyverkovács, részletek. Storti: Közzene. Godard: Mazurka. — Pachernegg: Galopp. — Gütze: Ófelsége a táncosnő.

5.50: Danzig város óraja.

6.25: Ifjúsági műsor.
7.00: Paul Friebe

(basszus) áriákat énekel. 8.05: Zenekari hangverseny. Georg Vollerthun művek a szerző vezényletével.

10.00: Hírek.
10.30: Rádiózenekar. — Bruch: Loreley, nyitány. Humberdinek: Janesi és Juliska, részletek. Csnj-kovszkij: Diótörő, szvit. Smalstich: Körtánc. Rosini: Hamupipóke. — Henry: Induló. Strauss: A királynő esipkekendője. Popy: Balletszvit. — Strauss: Tavaszi levegő. Schlenk: Induló.

KATOWICE

758 kHz 395.8 m 12 kw

3.45: Varsó.
5.35: Varsó.
6.15: Gramofón.
8.00: Varsó.

KOSICE-KASSA

1113 kHz 269.5 m 2.0 kw

6.00: Praha.
11.30: Gramofón.
12.30: Rádiózenekar. — Smetana: A esők. Leopold: Abránd Dvorák műveiből. — Gyldmark: Balettszvit. — Smatek: Szlovák tánc. Kilmár: Régi esch polka. Nedbal: Mazurka. Schware: Induló.

1.30: Magyar hírek.
1.35: Gramofón.
3.15: Katonazene. 1. P. Oberthor: Szlovákischer Marsch. 2. Joh. Strauss: Künstlerleben. — 3. Fr. Skrobák: Wenn die Sonne hinter den Bergen versinkt. Tangó. 4. Bob. Leopold: Gambrinus. 5. F. Hnyk: Kapitán Vondra. 6. E. Stole: Die Liebessaite. 7. K. Bernhadt: Die Knochbiade. 8. F. Hervert: Hialali. Fanfarenmarsch.

6.00: Munkásoknak.
6.20: Gramofón.
6.30: Magyar nyelvű közvetítés.

6.55: Magyar hírek.



7.10: Bratislava.
7.25: Praha.
8.15: Brno.
10.00: Praha.
10.45: Bratislava.

KÖLN

658 kHz 455.9 m 60 kw

5.30: Gramofón.
6.25: Reggeli hangverseny. Blon: Induló. Lanner: Keringő. Titl: Szerenád. Strauss: Mathusalem hereg. Liszt: Magyar rapszódia III. Wagner: Lohengrin, részletek. Weber: Felhívás keringőre. — Lortzing: Undine, balletzene. Mozart: Török induló.
8.05: Torna asszonyoknak.

10.10: Zongora- és szopránénekek.

12.00: Rádiózenekar. — Adam: »Die Nürnberger Puppe«, Ziehrer: Singen-Lachen-Tanzen. Michell: Zweite kleine Folge. — Niemann: a) Der gelbe Tango; b) Die Werfthammer. — Strauss: »Prinz Methusalem«, Schubert: a) Scherzo; b) Moment musical. Liszt: Ungarische Rhapsodie Nr. 6. Krome: Rose Marie. — Kockert: Glocken-Ständchen. Hannemann: Rheinischer Sang. Otten: Im grünen Wald.

2.00: Művészlemezek.
4.00: Johann Strauss művek zenekaron. 1. »Das Spitzentuch der Königin«. 2. Nordseebilder. 3. a) Auftrittslied; b) Werberlied. 4. »Die Fledermaus«. 5. Wo die Zitronen blühen. 6. Ägyptischer Marsch. 7. Leichtes Blut, polka.

5.20: Maria Dahmen (szoprán) Schubert és Pfützner dalokat énekel.
6.00: Ifjúsági műsor.
6.20: Olasz nyelvről.
7.00: Hetiszemle.

7.30: Bruckner-est. — Klóse: Abránd és fuga orgonára és fúvósangszerekre. Bruckner: Misa Solemnis.
8.30: Hírek.
8.40: Kamarazene. — Giuliani: Kettős fuvolára és gitárra, op. 77. Kreutzer: Trio A dur.
10.00: Hírek.
10.40-től: Kávéházi zene.

LEMBERG

795 kHz 377.4 m 10 kw

1.05: Gramofón.
3.45: Varsó.
5.00: Zongorasámok.
6.15: Gramofón.
8.00: Varsó.
9.00: Varsó.
9.45: Varsó.
10.00: Szórakoztató zene.
10.15: Mandolinzenekar.
11.05: A mandolinzenekar hangversenyének folytatása.

785 kHz **LIPCSE** 382.2 m 120 kw

6.00: Torna.
6.25: Köln.
8.00: Torna.
8.20: Iskolai rádió.
12.00: Zenekari hangverseny Hannoverból.

1.10: Gramofón. a) Johann Strauss: Tausend-undeine Nacht; b) Johann und Josef Strauss: Pizzicaro-Polka; c) J. Hellmesberger: Ballszene. Carl Zeller: Der Vogelhändler. a) W. Pörschmann: Pique As; b) Canaro-Pörschmann: La Refalosa. Walter Kollo: Derfflinger. a) Carl Robrecht: Lass uns träumen; b) Schonberger: Die flüsternde Orgel. a) Herbert Borders: Horehder Kuckuck ruft!; b) Julius Koehmann: Wenn der Brummbass brummt, bin ich verliebt. a) Friedrich Wilhelm Rust: Liebeslied. Serenade; b) Erich Lutz: Märchen

aus fernem Tagen, Tango.
2.00: Hírek.
4.00: Köln.
5.00: Költemények.
5.25: Kamarazene. — Eduard Taubert szorzenyenek.
6.20: Tarka népzene.
8.10: Szórakoztató zene.
1. Ambroise Thomas: «Raymond». 2. Karl Blume: Melodie im Frühling. 3. Ernst Urbach: Fantasie aus Flotows Opern. 4. Gustav Lindner: Maskerade. 5. Johann Strauss: Lorelei-Rheinklänge. — 6. Otto Rathke: Marionetten-Bräutigam, Intermezzo. — 7. Heinrich Blankenburg: Kämpfend vorwärts.
9.00: Sottens.
10.00: Hírek.
10.30: Rógi kamarazene Weinmarból. 1. Marin Marais: Chansonne. 2. Henry Purcell: Fantasie. 3. Pierluigi Palestrina: Recreare. 4. Theodor Stoltzer: Zwei Fantasien.

11.00: Híres énekesek: lemezel a XIX. századból. (Adelina Patti, Nellie Melba, Lilly Lehmann, stb.)

LJUBLJANA

527 kHz 569.5 m 5 kw

12.00: Gramofón.
1.00: Gramofón.
5.30: Szórakoztató zene.
6.30: Rádiózenekar.
7.40: Csevegés.
7.50: Tudományos előadás.
8.00: Orvosi előadás.
8.20: Rádiózenekar ének-számokkal.
10.00: Közvetítés az Aruminta Vásárról.

LONDON REG.

877 kHz 312.1 m 50 kw

5.15: Gyermekeknek.
6.00: Hírek.
6.30: Daventry.
8.00: Wagner est a Queens Hallból, vezényel

Sir Henry Wood. Faust, nyitány. Bolygó hollandi, ária. Tristan és Izolda, előjáték a III. felvonáshoz. Siegfried rajnai útja. Parsifal, ária. Loheingrin, nászmenet. — Tannhäuser, ária. — Rienzi, nyitány.
10.00: Táncelemek.
10.30: Sydney Kye Jazz.

LUXEMBURG

252 kHz 1304 m 200 kw

7.00: Szórakoztató zene.
1.05: Szórakoztató zene.
1.15: Gramofón.
1.35: Gramofón.
6.30: Szórakoztató zene.
7.35: Könnyű zene.
8.20: Rossini: Tell Vilmos, nyitány.
8.40: Olasz kompozíciók zenekaron. Estasi (Del Frate), Andree Chenier (Giodano), Le Faleno (Romano), Danza fantastica (Cabella), Suite Nr. 1. (Micheli), Intermezzo (Masengni), Intermezzo (Wolf-Ferrari), Les Secrets de l'Adige (Caron), Paillasses (Leonavallo).

9.20: Zenekari hangverseny. Beethoven: Egmont, nyitány. Lanner: Romnitépüs keringő. Mascagni: Parasztbodyesület, ábránd. Mozart: Dal Salambó: Ernyeleg.

10.30: Táncelemek. — Ben Clond, foxtrott. Erst kommt ein grosses Fragezeichen, foxtrott. Handsome Gigolo, tancó. Mon dernier Réve, valse boston. Marie Biquine Through, slow fox (McCarthy & Menace). Je t'adore, mais pourquoi?

MIDLAND REG.

767 kHz 391.1 m 25 kw

5.15: Gyermekeknek.
6.00: Daventry.
8.00: London Regional.
9.40: Hírek.
10.15: Szalonötös.

814 kHz **MILANO** 368.6 m
60 kw

11.30: Gramofón.
1.00: Szalontrió.
1.30: Gramofón.
1.45: Szalontrió.
5.10: Táncezena a tori-
nói Pagoda dancingból.
8.00: Hírek és gramof-
fón.
8.25: Reklámhangver-
seny.
9.45: Csevegés.
10.00: Kamarazene. —
Händel: Trioszonáta. —
Brahms: Zongoránégyes.
Utána gramofón.
11.00: Hírek.

MOR. OSTRAVA

1158 kHz 259.1 m 11.2 kw

6.00: Praha.
10.00: Praha.
10.30: Fűvőzene. 1. Fr.
Penc: Die Mainacht. 2.
K. Koleta: Beatrix, polka.
3. K. Vrátil: Warum
ist mir bange. 4. Jos. Re-
hor: Die schöne Lilla,
polka. 5. Jos. Táborsky:
Luftschlüssel. 6. Boh.
Leopold: Lilla, polka. 7.
V. Vaekár: Induló. 8. B.
Ondráček: Süß hat die
Nachtigall gesungen, polka.
9. Jos. Dobes: Induló.
3.15: Rádiózenekar. —
Blodek: A kútban, nyi-
tány. Wagner: Tannhäu-
ser, ábránd. Reger: Kör-
táne. Foerster: Esti zene.
Dvorák: Szláv tánc, e-
dur. Růdky: Milada, polka.
5.40: Praha.
6.15: Gramofón.
6.20: Németnyelvű köz-
vetítés, gramofónlemez-
kel.
7.10: Brno.
7.25: Praha.
8.15: Brno.
10.00: Praha.
10.45: Gramofón.

MÜNCHEN

740 kHz 405.4 m 109 kw

6.30: Torna.
6.45: Gramofón.

7.25: Szórakoztató zene.
Glínka: Rusin és Ludmil-
la, nyitány. Gounod:
Faust, ábránd. Ivanovici:
A Duna hullámai. Eileu-
berg: Kadétinduló.
8.15: Iskolai rádió.
9.50: Torna asszonyok-
nak.

12.00: Rádiózenekar. —
Adam: Giralda. Csaj-
kovszkij: Három kompo-
zició. Wolf-Ferrari: A
Madonna ékszere. —
Strauss: Szléráhangok.
Popy: Balettszvit. —
Bortkiewicz: Gavott. —
Czibulka: Bál utáni
álm. Leonecavallo: Ten-
geri szellő és Kokett ke-
ringő.

1.25: Gramofón.
2.50: Gyermeknek.
3.10: Charlotte Sempel
(alt) énekel. 1. Arnim
Knab: Inschrift — Der
toto Knabe — Maria und
der Schiffer. 2. Joh.
Brahms: Wenn du nur
zuweilen lächelst — Auf
dem See — Vor dem
Fenster — Die Sonne
scheint nicht mehr.

3.30: Felolvasás.
4.00: Rádiózenekar. —
Reznicek: Donna Diana.
Reger: Német táncok.
Sibelius: Kis szvit. R.
Strauss: Ariadna Naxos-
ban. Niemann: Modern
táncszvit. Mausz: Kí-
raj kép. Vecsey: Cap-
rice. — Sinigaglia: Pie-
monti tánc. Künnecke:
Coeur As.

5.50: Szonáták hegedűn
és zongorán. — Händel:
Szonáta A-dur. Tartini:
Szonáta C-dur.

6.19: Könyvszemle.
6.39: Cigányzene gram-
fónon.
7.00: Fűvőzene. We-
ber: Nyitány. Wolf-Fer-
rari: A Madonna ékszere.
Grossmann: Csárdás. —
Grotha: Nyitány. Klie-
ment: Egyveleg.

8.09: Hírek.
8.10: Legújabb lemez-
ek.
9.00: Arany a tenger
fenekén. Hangkép a mély-
tengeri kutatásokról.

Héfé

10.00: Hírek.
11.00: Kamarazene. —
Brahms: Szonáta f-moll
op. 120. Courvoisier: Vol-
nősnégyes-tétel. — Kreu-
tzer: Kvartett.

PALERMO

558 kHz 537.6 m 15 kw

1.06: Könnyű zene.
5.30: Gramofón.
8.20: Gramofón.
8.45: Kamarazene. —
Mozart: Hegedűszonáta.
Es-dur. Casella: Két
gyermekkompozíció. Ca-
sella: Toccata. Rocche-
rini: Gordonkaszonáta e-
dur. Wieniawski: Ro-
mánc. Halvorsen: Nor-
vég tánc. Goltermann:
Cantiléna. — Caminiti:
Gigue.
10.00: Sziefliai dalok,
táncok és népies párbe-
szédek.
11.00: Hírek.

PARIS P. P.

959 kHz 312.8 m 60 kw

12.05: Rádiózenekar.
6.49: Gramofón.
7.00: Gramofón.
8.10: Vidám félóra.
8.50: Cigányzene.

658 kHz **PRAHA** 470.2 m
120 kw

6.00: Ébresztő, torna és
hangverseny.
10.00: Gramofón.
10.25: Gramofón.
10.30: M. Ostrava.
11.00: Gramofón.
11.05: Szalonzene. 1.
Peeke-Smatek: The ar-
tist. 2. J. Fucik: Millio-
nentanz. 3. A. Cibulka:
Bajazzo. 4. E. Kostál: Ro-
manze Nr. 1. 5. K. Bal-
ling: Csehische Pelka. 6.
B. Leopold: Serenata Pie-
montesi. — 7. V. Bláha:
Růschen. Polka. 8. Sa-

nauer: Wenn du nicht so schön wärest. Tangó. 9. Kerten: Sagen Sie blos nicht gleich ja. Slowfox. 10. Matyasovich: Blondlockiges Mädel. Tangó. — 11. Abraham: Oh, Mister Brown. 12. Kirchstein: S. O. S. Fox.

12.10: Gramofón.
12.30: Bratislava.
1.49: Gramofón.
3.15: M. Ostrava.
5.50: Gramofón.
6.10: Gramofón.
6.20: Német közvetítés.
7.00: Hírek.
7.25: Szimfonikus jazz.
1. Al. Nebesky: Induló.
2. A. Drábek: Gnädige Frau. Tango. 3. M. Fryberg: Was machst du Sonntag. Fox. 4. P. Falts: Bleibe bei mir, mein Mädel. 5. V. Trojan: Ein Sommertag. Fox. 6. Janousek: Ich kann Sie nicht lieb haben. Tango. 7. J. Jankovec: Wenn du dich. Jazz-Polka. 8. V. Trojan: Waltz. 9. Cj. Newman-I. Burke: The grass is getting. Fox. 10. Vl. E. Fort: Was bringt uns der morgige Tag. Tango. 11. V. Trojan: Vom fernen Westen. Slowfox. 12. J. Stelibsky: Wer einmal. 13. Fr. A. Tichy: Im grünen Wald. Polka.

8.15: Brno.
10.00: Hírek.
10.15: Gramofón.
10.45: Hírek németül.

713 kHz **RÓMA** 420.8 m 50 kw

12.30: Gramofón.
1.00: Szalontrió.
5.00: Hegedű- és ének-számok. 1. Vivaldi-Kreiser: Concerto: a) Allegro; b) Andante doloroso; c) Vivace (Tina Bari). 2. a) Hays: La casa antica del mio paese; b) Fujii: La voce del beccaccino; c) Natayama: Il portodela partenza; d) Otto-ri da Hakone. 3. a) Kreisler: La gitana; b) Dvorak:

Umoresca (Tina Bari). 4. a) Delibes: Les filles de Cadix; b) Brancali: Leta à la serenata; c) Verdi: I Vespri siciliani, bolero (Vella Capuano).
8.10: Gramofón.
8.45: Reklámbangverseny.
9.15: Csevegés.
10.00: Tarka műsor.

SOTTENS

677 kHz 443.1 m 25 kw

12.45: Szórakoztató zen.
4.00: Szórakoztató zen.
6.00: Asszonyoknak.
6.30: Operett- és hangosfilmlemezek.
7.30: Énekszámok.
8.00: Könnyű zené.
9.00: Két jelenet az alt-dorfi »Tell-játékokról«.

STOCKHOLM

704 kHz 426.1 m 55 kw

6.15: Gramofón.
7.30: Felolvasás.
8.00: Katonazene. Glazunov: Nyitány. Waldteufel: Mindig vagy soha. Beethoven: Andante az V. szimfóniából. Grieg: Két kompozíció. Randel: Egyveleg. Bilgung: Rolifiana.
9.25: Zongoraszámok. Debussy: Négy kompozíció. Milhaud: Sorocabo és Coreovado.

10.00: Szórakoztató zené. 1. Walzerphantasie (M. Glinka). 2. Bereuce (Edv. Kallstenius). 3. »Der sohn des Mandarins« (C. Cui). 4. a) Gesang (M. Ippolitow-Iwanow); b) Wiegenlied (M. Ippolitow-Iwanow). 5. a) Rondeau (Ture Rangström); b) Melodie (Ture Rangström); c) Gesang (Ture Rangström). 6. Tanzzene (E. Coates). 7. Gavotte (A. Czibulka). 8. Cantilene del cuore, Blues (M. Mariotti).

STRASBOURG

859 kHz 349.2 m 11.5 kw

12.00: Gramofón.
7.45: Gramofón.
8.30: Katonazene. — Fauchet: Induló. Ponchielli: Orák tánc. Rimszki-Korszakov: Hindu dal. Kreisler: Szerelmi dal. Delibes: Sylvia, részletek. Leroy: Induló. Forge: Induló. Bruneau: Szimfonikus közzene. Saint Saens: Dal. Wagner: Tannhäuser, nyitány. Alazard: Induló.

STUTT GART

574 kHz 522.6 m 100 kw

5.50: Torna.
6.15: Gramofón.
7.25: München.
8.15: Torna.
9.00: Asszonyoknak.
10.10: Kamarazene.
10.45: Kamarazene.
12.00: Lincke-művek zenekar. 1. Kwang Shi. 2. Lysistrata. 3. Deutsche Grösse, keringő. 4. Frau Luna. 5. Siamesische Wachtparade. 6. Grigri. 7. Amina. Intermezzo. 8. La Gran Via. 9. Vater Rhein.
1.20: Richard Strauss-lemezek.
2.00: Könnyű lemezek.
3.30: Hegedűszámok. — Martini: Menüet. Francoeur: Siciliano. Wieniawski: Capriccio. Field: Keringő. Vieuxtemps: Salfarella. Wieniawski: Polonaise.
4.60: München.
6.00: Ifjúsági műsor. (Felolvasás a budapesti Szent István-napról.)
6.25: Francia nyelvlecke.
6.45: Mandolin- és harmonikazenekar.
7.45: Gazdáknak.
8.00: Hírek.
8.10: Táncezené.
9.00: Sottens.
10.00: Eudard Oswald

Hegedűl. (Műsorát nem közlik.)

10.20: Hírek.

11.00: Hamburg.

12.00: Frankfurt.

230 kHz **VARSÓ** 1304 m 120 kw

6.58: Gramofón.

7.15: Gramofón.

12.32: Könnyű zene. 1. E. Glombig: Quand le Toreador est amoureux, passo-doble. 2. Wróblewski: La marquise. 3. P. Barzizza: Le clair de lune à Hawai, foxtrott. 4. Ábrahám: Je peux vous dire à présent, slowfox. 5. Visitini: Bimba Menzoga, tangó. 6. Wajnberg: Halinka, polka. 7. S. Heliszkowski: Lorsque je trouverai le bonheur, tangó. 8. Lidauer: Pour elle. 9. Lewandowski: Bieniewicz, mazurka. 10. Ábrahám: La plus belle pensée. 11. Dubin: Pour toi, foxtrott. 12. Lidauer: La nuit Italienne, tangó. 13. Lidauer: Passo-doble.

4.15: Könnyű zene, chansonokkal. 1. H. Woods: Le cher Théodora, foxtrott. 2. D. Buday: Si tu me veux, boston. 3. G. Martinasso: Ducky, fox. 4. Chansonok. 5. H. Davis: Kansas city, foxtrott. 6. S. Cyblmark—A. Thingsted: a) Tango; b) Slowfox. 7. Chansonok. 8. G. Mehr: Sérénadetsous le hâleón, fox-intermezzo. 9. M. Beland: Foxtrott. 10. H. Wars: Slow-fox. 11. H. Krone: Les matelots, fox.

5.25: Helene Ottava zongorázik. Schumann: Szonáta g-moll. Brahms: Intermezzo, op. 117. és Rapszódia, op. 79.

5.50: Aug. Visnievski operáriátát énekel. 1. Thomas: Hamlet. 2. L. Rózycki: Casanova. 3. Giordano: André Chenier. 4. P. Csajkovszkij: Eugéne Onegin.

6.45: Lóránd Edith lemezei.

7.00: Zene a gyermekeknek.

8.45: Könnyű zene ének-számokkal. Lineke: Számi díszrösg. Fetrás: Virágünnep. Dalok. Waldteufel: Sarki csillag. Dalok. Armandola: A kék pavillon. Namyslowski: Mazurka.

9.45: Rádiózenekar. Mozart: Szóktetés a szerályból, nyitány. Beethoven: Prometheus, részletek. Mozart: Hegedűverseny, d-dur. Haydn: Szerenád. Beethoven: Török induló.

11.00: Táncezene.

11.30: Táncezene.

592 kHz **WIEN** 506.8 m 100 kw

9.20: Élelmiszerárak.

11.30: Népzene gramofónon. Steiner: Steirische Ländler. Kallschmidt: Abend am Hechtsee. — Welser Madln, Schottisch. Pongauer Bauernpolka. Heiligenbluter Ländler. Am Neusiedler See. Grazer Schlossberg.

12.00: Rádiózenekar. — Mozart: Figaro lakodalma, nyitány. Schreiner Ábránd Schumann melódiáiból. Strauss: Déli rózsák. Clemens: Intermezzo. — Urbach: Ábránd Wagner műveiből.

1.10: Hangtudósítás az Őszi Vásárról.

1.20: Rádiózenekar. — Gebauer: Rendőri induló. Kark: Cirkuszi szvit. — Heuberger: Dal. Mühl-drexler: A légy és a pillangó. Rust: Szerelmi dal. Lehár: Keringő. Kálmán: Csárdáskirálynő, egyveleg.

3.20: Hírek.

3.50: Asszonyoknak.

4.15: Ifjúsági óra.

4.40: Erna Drost (szop-rán) és Annie Zwiedinek (zongora) hangversenye. Franz: Hét dal. (Drost) D'Albert: Szvit op. 1. Regor: Intermezzo op.

Hétfő

45. Chopin: Polonaise B-dur. (Zwiedinek.)

5.10: Brahms és magyar táncai. Felolvasás zenei illusztrációkkal.

5.40: Gramofón. Nicolai: A windsori vig nök. Puccini: Pillangókisasszony. Curtis: Sorontol emlék. Zimmer: Tavaszidill. Spanyol dal. Myddleton: A néger álma. — Klein: Dal. Lanner: Esti csillagok. — Kronegger: Heutiger, egyv.

6.25: Bécsi séták.

6.50: Hírek.

7.00: »Aida« Verdi dalműve a Staatsoperből.

10.30: Hírek.

10.50: Jazz-Salter: Paso doble. Kahal: A vizesé-nél. Grothe: Csak látásból ismerem. — Burns: Sexapeal. May: Slowfox. Totzauer: Tangó. Katscher: Foxtrot. Lohmann: Hollárió. Warren: Szálloda a Mézeshetekhez. Benatzki: Tangó. Warren: Slowfox. Sieder: Tangó. Rainge: Engedj szabádon, vagy szeress. Klarnert: Angol keringő. — Green: Foxtrott.

12.00-tól: Sramlizene. — Schrammel: Induló és dal. Adolff: Bécsi dal. Kutschera: Dal. — Lortzing: Dal. Lanner: Keringő. Komzák: Vidám induló egyveleg. Lorens: Dal. Siczynski: Bécs, álmaim városa. Schrammel: Polka. Haselbrunner: Dalegyveleg. — Schrammel: Művészin-duló.

1036 kHz **ZAGREB** 276.2 m 1 kw

12.20: Asszonyoknak.

12.30: Gramofón.

1.05: Gramofóni.

7.25: Egyesületi hírek.

8.30: Beograd.

BUDAPEST I.

6.45: Torna. Hanglemezok.
9.45: Hírok.

10.00: Somlay Károly elbeszéléseiből (Felolvasás).

10.10: Tíz perc egész-ségiügy: »Babona a szem-szemében» (Felolvasás).

11.10: Nemzetközi vízjelző-szolgálat.

12.00: Dóli harangzó az Egyetemi templomból, időjárásjelentés.

12.05: Szervánszky szalonzenekara. 1. Reissiger: *A sziklamalom — nyitány.* 2. Lincke: *Luna-keresgő.* 3. a) Delibes: *Passepied;* b) Dohnányi: *Gyermekdal.* 4. Löhr: *Intermezzo amoroso.* 5. Armandola: *Balletszvit.* 6. Sattler Andor: *Rhapszodilla* (bendz-szósóló: Pikler Miklós). 7. Lehár: *Frasquita — egyveleg.*

Közben kb. 12.30: Hírek.

1.20: Időjelzés, időjárás- és vizállásjelentés.

1.30: A m. kir. állam-rendőrség zenekara. — Vezényel *Szötlössy Ferenc.* 1. Linka Kamillo: *Kaposvári induló.* 2. Barna Izsó: *Daljáték-nyitány.* 3. Manfréd: *Életkedv — keresgő.* 4. Barna Izsó: *Beszél Blaha Lujza kedvenc szerepeiből.* 5. Kéler Béla: *Olasz színijáték-nyitány.* 6. Morona: *Halló, Bécs — dalegyveleg.* 7. Barna Izsó: *Arpad apánk — induló.*

2.40: Hírek, élelmiszerek, piaci árak, árfolyamhírek.

4.00: Asszonyok tanácsadója (Arányi Mária előadása).

4.45: Időjelzés, időjárás-jelentés, hírek.

5.00: 1. »A mozilépés». 2. »Életem kész

regény, kérélek. Török Sándor elbeszélései.

5.30: Vineze László dr. gondorkázik (szongorakísérettel). 1. Cassado: *Szonáta őspanyol stílusban.* 2. Rózsa Miklós: *Duó.* 3. Polgár Tibor: *Két magyar népdal* (Bartók—Kodály gyűjtéséből). 4. Popper Dávid: *Magyar rapszódia.*

6.15: »Zenél a természet. Csűrös Zoltán előadása.

6.45: Veres Lajos és eigányzenekara.

8.00: Rádló a rádólóról.

8.15: A Budapesti Hangverseny Zenekar műsorának közvetítése a székesfővárosi Állatés Növénykertből. »Az áriától a sextettig». Vezényel: Komor Vilmos. Közreműködnek: Szabó Ilonka, Elek Szidi, Laurisín Lajos, Hollay Béla, Érdy Pál, Penninger Antal, Borissza Pál. — 1. Rossini: *Olasz nő Algírban — nyitány.* 2. Ariád: a) Rossini: *Scilla borbély — Rosina áriája* (Szabó); b) Bizet: *Carmen — virág-ária* (Laurisín); c) Saint-Saëns: *Ária a Sámson és Delila* című operából (Elek). 3. Duett Verdi: *Trovalta* című operájából (Szabó—Érdy). 4. Tercett Gounod: *Faust* című operájából (Laurisín—Érdy—Penninger). 5. Wagner: *Tannhäuser — nyitány.* 6. Kvartett Verdi: *Rigoletto* e. operájából (Szabó—Elek—Laurisín—Érdy). 7. Mascagni: *Parasztbeesület — intermezzo.* 8. Kvintett Verdi: *Alarcosból* című operájából (Szabó—Elek—Laurisín—Penninger—Borissza). — 9.

Sextett Donizetti: *Lammermoori Lucia* e. operájából (Szabó—Elek—Laurisín—Penninger—Érdy). 10. Goldmark: *Közene a Sába király-nője* című operából. 11. Septett Offenbach: *Hoffmann meséi* e. operájából (Szabó—Elek—Laurisín—Érdy—Penninger—Borissza).

Szűne'tben kb. 9.15: Hírok, üggetversenyeredmények. 10.45: Időjárásjelentés.

10.50: Jazzmáisor. Vezeli: *Selét György.* — 1. Petráss: *Egyveleg Offenbach műveiből.* 2. a) Fain: *Slowfox;* b) Banyay Aladár: *A szívünk ha fáj — keresgő;* c) Adler Oszkár: *Carrioca.* 3. Nevin: *Intermezzo.* 4. Waller: *Slowfox;* b) Duke: *Slowfox;* c) Eisemann: *Hej, Péterpuszta sáros — fox-trott.* 5. Kálmán Imre: *Hollandi menyecske — egyveleg.*

BUDAPEST II.

9.50—10.20: Jazz-zenekar műsorának közvetítése; 1. Green: *Foxtrott.* 2. Petkero: *Foxtrott.* 3. Kahal: *Slowfox.* 4. Revel: *Foxtrott.* 5. Ibancz: *Tangó.* 6. Me-gyeri—Buttola: *Tangó az Egy görbe éjszakák* című operettből. 7. Dubin—Warren: *Foxtrott.* 8. Freed: a) *Angol keresgő;* b) *Foxtrott.* 9. Friend: *Foxtrott.*

A közvetítő előadások műsora

9.40-ig: Azonos Budapest I. műsorával.

9.50—10.20-ig: Azonos Budapest II. műsorával.

Utána: Éjfélig azonos Budapest I. műsorával.

Hangverseny:

- 6.30:** Grleg-hangverseny, Strasbourg.
8.00: Sibellus-est a Queens Hallból, Daventry.
9.00: Szimfonikus hangverseny (Beethoven VI. szimfóniája is), Bukarest.
8.10: Bruckner: I. szimfóniája, Lipcse.
8.10: Bruckner: III. szimfóniája, Heilsberg.
9.00: Bruckner: VII. szimfóniája, Praha.

Opera és operett:

- 8.00:** »Gioconda«, Ponchielli operája gramofónon, Varsó.

- 8.10:** »Werthere, Massenet operája gramofónon, Paris P. P.
8.30: »A béarni nő«, Messenger operettje, Strasbourg.

Tánczene:

- 10.00:** London Regional.
10.10: Brüsszel flamand.
10.15: Zagreb.
10.15: Róma.
10.25: Luxemburg.
10.30: London Regional.
11.00: Strasbourg.
11.00: Daventry.
11.15: Beograd.

BEOGRAD

686 kHz 437.3 m 3 kw

- 10.50:** Rádiózenekar.
11.05: Könnyű zene dalokkal.
6.00: Asszonyoknak.
6.30: Klara Covie zongorázik. Chopin: Bölcsődal. Brahms: Keringő. Liadov: Zenélő tubászelence. Beethoven: Skót táncok. Rachmaninov: Kádencia.
7.10: Gramofón.
7.20: Pera Stojanovic hegedül.
8.30: Hangjáték.
9.00: Liza Popova énekel.
9.30: Rádiózenekar.
10.00: Hírek.
10.15: Rádiózenekar. — Strauss: A vidám háború, nyitány. Armandola: A cirkuszban. — Dostal: Slágergyűjtemény.
10.45: Éttermi zene.
11.15: Tánclemezek.

841 kHz **BERLIN** 356.7 m 100 kw

- 6.00:** Torna.
6.20: Reggeli hangverseny. Komzik: Narenta, keringő. Friedl: Szerenád. Leuschner: Nyitány. Ukrov: Keringő. Rust:

- Arábia aranya. Ertl: Keringő intermezzo. Luigini: Egyiptomi balett. Aletter: Gavott. Ailbout: Spanyol virágok. Heinicke: Egzotikus induló.
8.00: Torna.
9.30: Háziasszonyoknak.
9.45: Gyermekeknek.
12.00: Szórakoztató zene.
1.15: Gramofón.
2.15: Gramofón.
3.00: Tözsde.

- 4.00:** Szórakoztató zene. Schier: Induló. Adam: Ha én király volnék. Micheeli: Spanyol szerenád. Kark: Mesekönyv. Gungi: Álmodok az Óceánon. Tartanae: Falusi szvit. Schmidt: Keringő. Rossini: A tolvaj szarka, nyitány. Barth: Romantikus szvit. Schmalstich: Szerenád. Germán: Bécsi keringő. Friedemann: Szláv rapszódia.
6.05: Ifjúsági műsor.
6.45: Hal Grieg-dal, majd norvég paraszttáncok zongorára, op. 72.

- 8.00:** Hírek.
9.00: Osztrák szerzők műveiből. Marx: Idill. Reiter: A Goethe-szimfónia első tétele. Bittner: Öt dal. Schmidt: Notre Dame közzene.
10.50-től: Szórakoztató és tánclemezek.

BEROMÜNSTER

550 kHz 539.6 m 60 kw

- 4.60:** Saitens.
7.30: Grete Nies európai dalairól énekel.
8.45: Zongoránégykezesek.
9.30: Énekkari hangverseny.

BRATISLAVA-POZSONY

1004 kHz 293.8 m 13.5 kw

- 10.00:** Praha.
11.05: Bruo.
12.15: Gramofón.
12.20: Praha.
3.15: Praha.
5.40: Gramofón.
5.50: Praha.
6.00: Gramofón.
6.45: Magyar nyelvű felolvasás és részletek Erkel Bánkbanjából gramofónon.
7.10: Könnyű zene.
7.55: Dr. Vlad. Clementis felolvasása a szovjetirodalom mai helyzetéről.
8.10: Dr. Hrabussay Zoltán zongorázik. Beethoven: Téma változatokkal. Es-dur.
8.35: Praha.
10.45: Magyar nyelvű hírek.

BRESLAU

950 kHz 315.8 m 70 kw

5.10: Gramofón. »Fasching.« Tesoro mio. Für die ältere Jugend. Parademarsch der 101-er. Du und ich. Potpourri. Auf Regen folgt Sonnenschein. Wenn die Liebe stirbt. Es beginnt im Frühling. Auf dem pörsischen Markt. Sprich zu mir von Liebe. Teutonenmarsch. Muckl-keringő. Goldhähnchen. Preussens Gloria, induló.

6.00: Torna.

6.25: Lipcse.

8.00: Konyhareceptek.

8.10: Tarka gramofónmüsor.

10.10: Iskolai rádió.

12.00: Lincke-művek zenekaron.

1.45: Szórakoztató zene.

3.10: Zongoránégykezesek. Schubert: Induló. — Grieg: Norvég tánc. Weber: Felhívás keringőre. Brahms: Keringő.

4.00: Rádiózenekar. — Blon: Induló. Boieldieu: A fehér hölgy. Strauss: Keringő. — Sperber: Cigánytáborban. Verdi: Rigolletto, részletek. Rust: Arábia aranya. Lüling: Indiai szvit. — Michiels: Csárdás.

5.55: Asszonyoknak.

6.15: Énekkari hangverseny. Morgenwanderung. Waldesnacht. Die Was-serrose. Tanzlied. Mailied. Unterm Kirschbaum. Die Henne.

7.00: Harmonikakettősök.

8.00: Hírek.

8.20: Dalok.

9.00: Paraszttzene az Alpések és a Szudeták vidékéről zenekaron. — Hochzeitsmarsch. — Das Ausser Alm-Gludlat. — Polsterltanz. Ländler. — Ein schöner Bürger-Tantz. Tiroler Walzer. —

Südtiroler Hochzeitsmusik. Arién für zwei Flügelhörner. Voralberger Bauerntänze. Drei Steirer. Kärntner Hochzeits-tänze. Tafelstück. Grad-taktige Ländler. Bauern-marsch. Weifentanz. — Mellnertanz. Kuhländler Dreher. Der Bischof. Tejschlattanz. Mineth. Schie-mendorfer.

10.20: Hírek.

10.45: Rádiónégyes köny-nű zenéje. Jarnefeldt: Preludium. — Beethoven: Menuet. Schubert: Novel-lette. Gade: Novelletta. Smolianski: Három kis kompozíció. — Ljunberg: Lätomás. Schütt: Kerin-gő. Cowell: Amerikai szvit. Fuchs: Két bécsi keringő. Rímszki-Korszakov: Hindu dal.

922 kHz **BRNO** 326.4 m 32 kw

6.00: Praha.

10.00: Praha.

11.00: Gramofón.

11.05: Állástalan muzsi-kusok zenekara. 1. Josef Petzny: Fest ans Ziel. 2. L. Ascher: Hoheit tanzt Walzer. 3. Fr. A. Boieldieu: Der Kalif von Bagdad. 4. E. Urbach: Am Hofe Rossini s. 5. Boh. Leopold: Gambrinus. 6. Jos. Petzny: Ich bin Slave.

3.15: Praha.

5.45: Falusi fűvőzene.

1. K. Hulák: Badmüt. 2. Fr. Muselik: Sehnsuchts-voll, polka. 3. J. Kelmár: Auf dem Schlachtfeld. 4. J. Hotovy: Der letzte Kuss. 5. A. Ondráček: Ein aufrichtiges Herz. 6. H. Hulák: Mähren. 7. J. Hotovy: Ich bin ein armes Mädchen. 8. A. Neuman: Müdelehen, polka. 9. V. Lacina: Die for-sche Zigeunerin, polka.

6.20: Német közvetítés.

8.00: M. Ostrava.

8.15: Alex. Cvan énekel.

1. Rímszki-Korszakov: In

den Bergen Grasnflenz. Die Nachtigall. 2. Rach-maninov: Singe nicht, du Schöne. Frühlingsgewäs-ser. 3. A. Greceaninov: Der Däumling. Feenlied.

8.35-től: Praha.

BRÜSSZEL (FLAM.)

932 kHz 321.9 m 15 kw

12.00: Gramofón.

1.10: Szórakoztató zene.

8.00: Rádiózenekar — énekszámokkal.

9.00: Zenekar hang-verseny énekszámokkal.

10.10: Tánclemezek. —

1. Es geht auch ohne Auto, Marche foxtrott. 2. Mach biem ersten Rendez-vous. Valse. 3. Cre-ola. Tangó. 4. Slow fox-trott du film »La chan-son d'une nuit. 5. Elfen-zauber. Valse. 6. Alma de caballero. Tangó. 7. The gateway to the des-ert. Foxtrott. 8. La vieille Bavière. Valse. — 9. Durch Linthal. Scot-tisch. 10. Wanderer. Fox-trott. 11. Let's all sing like the birdies sing. Valse. 12. Eine neue Tangoplatte und ein Glas Likör. 13. Poor me, poor you. Foxtrott. 14. Springtime reminds me of you. Valse. 15. I'm sorry, dear. Foxtrott. 16. Community medley. — Quick step.

BRÜSSZEL (FRANC.)

629 kHz 483.2 m 15 kw

12.00: Könnyű zene.

1.35: Gramofón.

5.00: Kamarazene.

6.15: Szórakoztató zene.

7.30: Beszélőújság.

8.00: Rádiózenekar. —

Közben mandolinszámok.

9.14: Rádiózenekar.

10.10: A hallgatók ked-venc lemezei.

BUCURESTI

411 kHz 212.6 m 12 kw

12.00: Gramofón.
12.45: Gramofón.
1.40: Gramofón.
5.00: Könnyű és román-
zene.
6.00: Hírek.
6.20: Könnyű és ro-
mánzene.
7.00: Rádióegyetem.
7.20: Gramofón.

8.00: Szimfonikus hang-
verseny. Vezényel: Al-
fred Alessandrescu. —
Beethoven: VI. szimfo-
nia. Andricu: Kamara-
szimfonia.

9.00: Felolvasás.

9.15: A szimfonikus
hangverseny folytatása.
Sonzogno: Paraszti ké-
pek. Glazunov: Chopi-
niana.

10.00: Hírek.

DAVENTRY

200 kHz 1500 m 30 kw

3.00: Szórakoztató zene.
4.20: Kamarazene.
6.00: Hírek.
6.30: Rádiózenekar ha-
rítónénekekkel.
7.30: Szalontrió.
8.00: Sibelius-est a
Queens Hallból, vezényel
Sir Henry Wood.
9.40: Hírek.
10.00: Tarka műsor.
11.00: Lew Stone-jazz.

DEUTSCHLAND-

191 kHz 1571 m 60 kw
SENDER

6.00: Torna.
6.20: Lipese.
8.45: Torna asszonyok-
nak.
10.50: Gyermekeknek.
12.00: Lipese.
1.00: Gramofón.
3.15: Asszonyoknak.
4.00: Stuttgart.
5.50: Ifjúsági sport.
6.00: Adino Günter-

Kothe (szoprán) Grieg-
dalokat énekel. a) Dein
Rat ist wohl gut; b) An
das Vaterland; c) Sol-
veijgs Lied; d) Solveijgs
Wiegenlied; e) Ein
Schwan; f) Geschichten;
g) Verborgene Liebe; h)
Die verschwiene Nach-
tigall; i) Im Kahne; k)
Mein Ziel. Utána: Lírai
kompozíciók zongorára.

7.10: Don Kozák leme-
zek.

8.10: Parasztnzene gra-
mofónon.

8.45: Népszínmű.

10.00: Hírek.

10.30: A német úszó-
sportról.

11.00: Breslau.

FRANKFURT

1195 kHz 251.9 m 17 kw

5.50: Torna.
6.15: Torna.
6.55: Stuttgart.
8.15: Torna.
10.45: Háztartási taná-
csok.
11.00: Gramofón.

12.00: Gramofón. Északi
szerzők művei. B. Grün-
dahl: Stille Weise. — Ed-
vard Grieg: Lyrische
Suite op. 54: Der Hirten-
knabe — Norwegischer
Bauernmarsch — Noctur-
no — Marsch der Zwerge.
— Jean Sibelius: Sinfon-
ie Nr. 1. c-moll, op. 39.
Andante ma non troppo
Allegro energico — An-
dante — Scherzo — Fi-
nale.

1.20: Gramofón.
2.00: Gramofón.
3.10: Asszonyoknak.
4.00: Stuttgart.
5.30: Németország álla-
tairól.
5.40: Dr. Richard Ko-
derle énekel. 1. Drei
Wanderer. 2. Heimveh.
3. Ruhe meine Seele. 4.
Der Doppelgänger. — 5.
Wanderers Nachtlied. 6.
Der Wagen rollt.

Kedd

6.00: Párbeszéd egy Hi-
malája expedícióról.

6.50: Szórakoztató zene.
Fr. v. Blon: Die Freund-
schaftsflage. — G. Doni-
zetti: Die Regiments-
tochter. Fr. Liszt: Un-
garische Rhapsodie Nr.
1. Joh. Strauss: Früh-
lingsstimmen. Fr. v.
Suppé: Pique Dame.
Joh. Strauss: Geschich-
ten aus dem Wiener
Wald. — Schröder:
Deutschlands Ruhm.

8.00: Hírek.

8.10: Rádiózenekar. —
Kaun: Nyitány. Sibelius:
Nocturno. Volkmann: A
póstakocsis. Kampf: An-
dersen mese. Krome:
Holdas éj a Rajnán.

9.40: Ritkán hallható
Schubert dalok.

10.20: Hírek.

11.00: Szórakoztató zene.
(Műsorát nem közlik.)
12.00: Stuttgart.

HAMBURG

904 kHz 331.9 m 100 kw

6.00: Torna.
6.20: Berlin.
8.00: Asszonyoknak.
10.10: Iskolai rádió.
11.45: Gramofón.
12.00: Asszonyoknak.
12.15: Berlin.
1.20: Zenés szórakoztató
műsor.
2.30: Gramofón.
3.00: Tözsde.
4.00: Stuttgart.
5.30: Könyvszemle.
6.00: Rádiószemle.
7.00: Frankfurt.
8.00: Hírek.
8.10: Rádiózenekar. Ni-
colai: A windsori vig nők,
nyitány. Lortzing: Undi-
ne, balettzene. Weber:
Fehlvás keringőre. Lort-
zing: A fegyverkovács,
ábránd. Weber: Nyitány.
9.20: Könnyű zene. Ur-

bach: Indul6. Recktenwald: A csalogány. Kirchner: Népdal. Ganglbberger: A meseerd6ben. Pfeufer: Dal. Rudolf: Cs6okolom a sz6d. Hasselmanns: Guitarre. Kochmann: Napos napok. Lange: Havasi gy6p6r. Mill6cker: Dal. Raasch: Besz6ll6s az utols6 l6vas6t6ba.

10.00: H6rek.

11.00: R6di6zenekar. — Abt. J6cjszak6t. Wissmar: Balkonod alatt. Ohlssen: Kering6. Jeshitomo: A dalol6 sz6l. Ganglbberger: J6j6 hozz6m. Komz6k: B6cs 6jjel. Fleischmann: Noeturno. Kockert: Egy reggel Sanssouciiban.

HEILSBURG

1031 kHz 291 m 60 kw

5.00: Gramof6n.

6.00: Torna.

6.20: Berlin.

8.00: Ajtatoss6g.

8.30: Torna asszonyoknak.

9.00: Iskolai r6di6.

11.30: Gramof6n.

12.00: Berlin.

1.05: N6met n6pdallemezek.

3.20: K6nyvszemle.

4.00: R6di6zenekar. — Lachmer: A n6gy 6letkor. nyit6ny. Daves: Mel6dia. Ackermann: A tavon. — Mill6cker: Szeg6ny Jonathan. r6szletek. — Strauss: Kering6. Lantenschl6ger: Romanikus szvit. Micheli: 6szi dal. Lincke: Isola bella. Blankenburg: Indul6. — Wenninger: A viszont-hall6sra.

6.25: Ifj6s6gi m6sor.

7.00: N6met n6pdalok 6nekkaron. 1. Treue Liebe. 2. Liebesentz6icken. 3. Die K6nigskinder. 4. Abschied. 5. Die Lore. 6.

Marsch ins Feld. — 7. H6rch, was kommt von draussen.

8.10: A k6nigsbergi Operah6z zenekara Bruckner: III. szimfon6j6t adja el6.

9.03: Gertrude Pitzinger klasszikus 6ri6kat 6nekel zenekari kis6rettel. Marcell6: 6ria. H6ndel: Izrael, 6ria. H6ndel: Saul, 6ria. Gluck: Orpheus, 6ria.

10.00: H6rek.

10.45: Breslau.

HILVERSUM

223 kHz 1345 m 50 kw

3.55: Gramof6n.

4.10: Gyermekk6rus.

5.40: Kov6cs Lajos 6s zenekara.

6.40: Kov6cs Lajos 6s zenekara.

7.15: Gramof6n.

7.55: 6nekkari sz6mok.

7.55: R6di6zenekar.

9.10: Gramof6n.

9.55: R6di6zenekar.

10.50-t6l: Gramof6n.

KATOWICE

758 kHz 395.8 m 12 kw

1.00: Vars6.

3.45: Vars6.

8.00: Vars6.

KOSICE-KASSA

1113 kHz 269.5 m 2.6 kw

6.00: Praha.

10.15: Iskolai r6di6 magyar nyelven.

11.30: Gramof6n.

12.30: Katonazene. 1. V. T6mes: Obort Vysusil. 2. J. Pehlik: Des alte Prag. 3. V. Meisl: Sch6n ist jeder Tag, den du mir schenkst. Serenade. 4. P. Oberthor: Aus vergangenen Tagen. 5. J. T6borsky: Soldatenspiel. 6. V. Bl6dek: Im Brunnen. 7. O. Tesar: Wenn die Landschaft zur Ruhe geht,

tang6. 8. J. Flegl: Unsere cechische Polka.

1.30: Magyar h6rek.

1.35: Gramof6n.

3.15: Gramof6n.

6.00: Falusi f6v6szene. 1. Rud. Obruca: Slovaki-seher Marsch. 2. Johann Strauss: Wiener Blut. 3. F. Pil6t: Unsere Polka. 4. K. Bernhard: Prag am6siert sich. 5. H. Brown: Pepi, beginne, fox. 6. J. Gollwell: Maxicanola, tang6. 7. Str6nsky: Teodora, polka.

6.30: Eg6szs6g6gyi el6ad6s.

6.50: Gramof6n.

6.55: Magyar h6rek.

7.00: Praha.

8.00: M. Ostrava.

8.15: Sz6rakoztat6 zene. 1. Mill6cker: Der Bettelstudent. 2. E. W. Kornfeld: Erz6hlungen von Strauss. 3. Oskar Nedbal: Valse triste. 4. Julius Fucsik: Winterst6rme. 5. K. Kovarovic: Bergmann-polka. 6. Felix Albin: Baron Trenk.

9.00: Praha.

10.45: Bratislava.

K6LN

658 kHz 455.9 m 60 kw

5.50: Gramof6n.

6.25: Lipese.

8.05: Torna asszonyoknak.

10.10: K6tzongor6s hangverseny 6s szopr6n6nek.

12.00: Sz6rakoztat6 zene.

1.00: R6di6zenekar.

3.15: Felolvas6s.

4.00: Berlin.

5.15: K6lt6m6nyek.

5.45: Cseveg6s.

6.20: Munk6soknak.

7.00: Gramof6n.

8.00: H6rek.

8.10: Tarka n6pzene.

9.00: »R6gi Istenek«, zen6s egybe6llit6s.

10.00: H6rek.

10.20: T6z perc sakk.

LEMBERG

795 kHz 377.4 m 16 kw

1.00: Varsó.

3.30: Varsó.

3.45: Varsó.

6.05: Tárcs.

6.45: Varsó.

11.05: Szórakoztató zene.

785 kHz **LIPCSE** 382.2 m 120 kw

6.00: Torna.

6.25: Reggeli hangverseny Weimarból. 1. Oskar Haekenberger: Deutsches Gebot. 2. 3. Edvard Grieg: »Sigurd Jorsalfar«. 4. Bruno Lilling: »Grim ist die Heide«. 5. Fritz Theil: Das Dritte Reich. 6. Ernst Stiebertz: a) Sonnenkämpfer, Marsch; b) Aufbruch der Nation, Marsch. 7. Liszt: Ungarische Rhapsodie Nr. 6. (Pesthor Karneval.) 8. a) Peter Csajkovszkij: Lied ohne Worte; b) Carl Friedemann: Lola. 9. Rudolf Dellinger: »Don Cesare«. 10. Heinrich Steinbeck: Regimentsgruss. 11. H. L. Blankenburg: a) SA rückt an; b) Der Admiral der Luft.

8.00: Torna.

8.20: Gramofón.

9.00: Asszonyoknak.

10.10: Iskolai rádió.

12.00: Rádiózenekar Drezdából. Jean Philippe Rameau: Gavotte und Passepied. Carl Ditters von Dittersdorf: Menüett und Anglaise. Mozart: Deutsche Tänze. Albert Lortzing: Holzschultanz. Josef Lanner: Steyrischer Tanz, Ländler. Eduard Strauss: Schneesternen, Polka française. Johann Strauss: Die Publizisten. Jean Sibelius: Valse triste. Georges Bizet: »Carmen

Karl Komzak: Sturmga-lopp. Johannes Brahms: Ungarische Tänze Nr. 5. und 6. Giuseppe Becec: Tarantelle. Puccini: »Mannon Leseautz. Weber: »Die drei Pintos«. Verdi: »La Traviata.

4.00: Rádiózenekar Drezdából. 1. Franz von Suppé: »Die Frau Meisterin«. 2. José Armandola: Im Hafen von Port Said. 3. P. A. Steck: »Flirtation«. 4. Karl Komzak: Wien bei Nacht. 5. Giulio de Micheli: Kuss-Serenade. 6. Albert Lortzing: »Undine«. 7. Alois Pachernegg: Erzherzog-Johann-Suite. 8. Johann Strauss: An der schönen blauen Donau. 9. Ludolf Waldmann: Sei gegrüsst, du mein schönes Sorrent. 10. Paul Lincke: Freut euch des Lebens.

6.20: Egerlandi est. (Falusi zenekar és ének-számok.) 1. A. Reiter: As da Haimat. 2. Vöia Stainla. 3. Ma gräissta Freud. 4. Rud. Sabathil: a) Kirwafreud'n; b) 's Rösler; c) Am Tanz-bun(d)n; d) Valass'n u allai(n); e) Am Hoam-weg; f) Kirwaschluss. 5. Franzl Lutz: a) Ma Fröh-aball'n; b) Da Erdöp-pelbrei. 6. m) Heint iss i neks; b) Mächt i wiss'n, woi der Baua; c) Bin i niat a lustiga Foua-maa(n)sbou. 7. Die Sage von Hans Heiling. 8. Woi dankbar u Spätzl kao sa. Prosavortrag. 9. 's Moorsackl. 10. a) W. Kopetzky: 73er Regi-mentsmarsch; b) Rud. Sabathil: In Eghaland is schön. 11. Franzl Lutz: Da Schauklstöll. 12. Franzl Lutz: Da Tanzsaal aus Glas. 13. Alb. Marterer: a) Heim-wäih; b) D'Mondalöi(b); c) Af Bierndurf. 14. Das

Kedd

Flekkpupperl. 15. a) Ötö Sylvester Rosiu: Egerländer Liedermarsch. b) Franzl Lutz: Für unna Haimat all's.

7.35: Felolvasás Anton Brucknerről.

8.00: Hírek.

8.10: Bruckner: I. szimfónia e-moll, vezényli Hans Weisbach.

9.00: Költemények zenevel.

10.20: Hírek.

10.50: Breslau.

LJUBLJANA

927 kHz 569.3 m 5 kw

7.00: Gramofón.

1.00: Gramofón.

5.30: Szórakoztató zene.

6.30: Gyermeklemezec.

7.00: Gyermekóra.

7.20: Gramofón.

8.00: Citerakettős.

8.30: Rádiózenekar.

10.10: Hírek.

10.30: Gramofón.

LONDON REG.

977 kHz 342.1 m 50 kw

5.15: Gyermekeknek.

6.30: Hírek.

6.30: Davenport.

8.15: Tarka műsor.

8.45: Hírek.

9.00: Midland Regional.

10.00: Táncelemezec.

10.30: Lew Stone-jazz.

LUXEMBURG

252 kHz 1304 m 200 kw

7.00: Rádiózenekar.

1.05: Rádiózenekar.

1.15: Gramofón.

1.35: Gramofón.

6.30: Szórakoztató zene.

7.35: Harmonikaszámok.

8.20: A rádiózenekar. — Belga szerzők művei.

9.10: Rádiózenekar. — Beethoven: Coriolan, nyi-

tány. Mozart: Szerenád.
Saint-Saens: Katonai ind-
uló.

9.45: Dalok és áriák.
10.25: Jazz.

MIDLAND REG.

767 kHz 391.1 m 25 kw

5.00: Énekkari hangver-
seny.

6.00: Hírek.

8.00: Énekkari hangver-
seny. Zenekarral.

9.00: A hangverseny
folytatása.

10.20: Hegedű- és bari-
tonének.

814 kHz **MILANO** 368.6 m
60 kw

11.30: Könnyű zene.

12.30: Gramofón.

1.00: Szórakoztató zene.

1.30: Gramofón.

1.45: Szórakoztató zene.

6.10: Szórakoztató zene.

7.00: Hírek és gramo-
fón.

8.45: Előre nem jelzett
műsorszám. (Operettköz-
vetítés, vagy hangver-
seny). Utána: tánczene.

11.00: Hírek.

MOR. OSTRAVA

1158 kHz 259.1 m 11.2 kw

6.00: Praha.

10.00: Praha.

11.00: Brno.

12.10: Praha.

3.15: Praha.

5.40: Gramofón.

6.15: Gramofón.

6.20: Brno.

8.15: M. Vránov énekel.

8.35: Praha.

10.45-től: Gramofón.

MÜNCHEN

740 kHz 405.4 m 100 kw

6.30: Torna.

6.45: Gramofón.

7.25: Reggeli hangver-
seny.

9.50: Háziasszonyoknak.

11.30: Gramofón.

12.00: Gramofón.

1.25: Szórakoztató zene
tenorénekkel.

2.20: Zongora- és ének-
számok.

2.50: Asszonyoknak.

4.00: Rádiózenekar.

Blódek: A kútban. Blon:

Két kompozíció. Puccini:

Tosca. Grimm: A varáz-

hegedű. Amadei: Régi

táncok. Chopin: Négy

kompozíció. Grieg: Egy-

veleg Waldteufel művei-

ből. Galkine: Szerenád.

Lautenschläger: Modern

táncszvit.

5.50: Heinrich Knote

(tenor) énekel. 1. Schu-

bert: a) Der Doppelgän-

ger; b) Ungeduld. 2. Cor-

nelius: a) Sei mein; b)

Komm, wir wandeln zu-

sammen. 3. R. Strauss: a)

Breit über mein Haupt;

b) Zueignung.

6.30: Gramofón.

8.00: Tarka zenés mű-

sor.

9.00: Állatokról szóló

zongorakompozíciók (ki-

sérőszavakkal).

10.00: Hírek.

10.45: Breslau.

PALERMO

558 kHz 537.6 m 15 kw

1.00: Szórakoztató zene
énekkettősökkel. Scagi-

liotti: I Dragoni d'Al-

cala. Verdi: Traviata.

D'Erfrico—Chiappo: Sot-

tto il pesco. Culotta:

Clown. Zander: Un anno

oggi ritornero. Fragna:

Ritorno al campo.

5.40: Gramofón.

8.20: Gramofón.

8.45: »Szöktetés a Sze-

rályból« Mozart operája.

gramofónon.

11.00: Hírek.

PARIS P. P.

959 kHz 312.8 m 60 kw

12.05: Gramofón.

12.35: Gramofón.

1.15: Gramofón.

6.49: Gramofón.

7.30: Gramofón. Né-
polyi dalok.

8.10: »Werther« Masse-
net operája gramofónon.

638 kHz **PRAHA** 470.2 m
120 kw

6.00 Ebresztő, torna és
hangverseny.

10.00: Gramofón.

10.30: Gramofón.

11.00: Brno.

12.10: Gramofón.

12.20: Hírek.

12.30: Szalonzene. — 1.

V. Vackár: Erwachen. 2.

E. Waldteufel: La plus

belle. — 3. K. Komzák:

»Edelweiss«. 4. S. Siegl:

Pepina. Polka. 5. L. A.

Maillart: »Das Glöckchen

des Eremiten. — 6. Sl.

Mach: Vergebliche Erin-

nerung. Tango. — 7. Fr.

Hobel: Aus Jugosla-

vischen Auen. 8. B. Leo-

pold: Galanterie. 9. J.

Fuesik: Das siegreiche

Schwert.

1.40: Gramofón.

3.15: Jazz. 1. Meisl:

Was bin ich ohne Dich.

Fox. 2. Ansaldo: Schat-

ten. Slowfox. 3. Ansaldo:

Never blue. Fox. 4. Böhn-

elt: Heute Abend bei

mir. 5. Bee: Because of

my love for you. Fox. 6.

Grit: Serenate amorosa.

7. Roland: En marche du

temps. 8. Grossmann:

Trockne deine Tränen.

Tango. 9. Stelibsky: Good

by, mein Junge. Fox. 10.

Colazzo: El lazeras. Tan-

go. — 11. A. Provaznik:

Valse joyeuse. 12. Wewer:

Trouble. Slowfox. — 13.

Ingriss: Wenn die Stunde

kommt. Valse. 14. Kmoch:

Induló.

5.40: Gramofón.

6.00: Gramofón.

6.15: Gramofón.

6.20: Német közvetítés.

7.00: Hírek.

7.10: Rádiójelenet ének-számokkal.

8.00: M. Ostrava.

8.15: Schumann: Fantasztikus kompozíciók zongorára, op. 12.

8.35: Amundsen halála. (Felolvasás.)

9.00: Rádiózenekar. — Bruckner: VII. szimfónia, E-dur.

10.00: Hírek.

10.15: Sramlizene. — Malina: Induló. Fort: Májusi keringő. J. Smetana: Tango. Aust: Bordal, egyv.

10.45: Hírek, angol nyelven.

713 kHz RÓMA 420.8 m 50 kw

12.30: Gramofón.

1.05: Szórakoztató zene.

5.15: Szórakoztató zene.

8.00: Hírek.

8.10: Gramofón.

8.45: Hangverseny. — R. Strauss: Gordonkaszámok op. 6. Paisiello: Két dal. Scarlatti: Két dal. Ravel: Pavane. Forino: Tarantella. Utána egyfelvonásos vígjáték.

10.15: Táncczene.

11.00: Hírek.

SOTTENS

577 kHz 443.1 m 25 kw

12.45: Gramofón.

4.00: Szórakoztató zene.

4.30: Táncczene.

4.50: Gramofón.

5.10: Szórakoztató zene.

5.45: Táncczene.

6.00: Asszonyoknak.

6.30: Fényképészeti előadás.

7.30: Grete Nies európai népek dalaiból ének.

8.15: Kézzongorás hangverseny.

9.15: Hírek.

9.30: Énekkari hangverseny és gramofonlemez.

STOCKHOLM

704 kHz 425.1 m 55 kw

6.00: Gramofón.

7.30: Felolvasás.

8.00: Rádiózenekar. — Csajkovszkij: Romeo és Julia. Casella: Nocturno és tánc. — Kallstenius: Szimfonikus nyitány. — Glazunov: Finnországi vázlatok. Seymer: Két miniatűr. Enesco: Román rapszódia.

10.00-től: Szórakoztató műsor.

STRASBOURG

559 kHz 349.2 m 11.5 kw

12.00: Gramofón.

1.05: Könnyű zene.

4.00: Rádiózenekar.

5.15: Kamarazene. —

Grieg: Vonósnégyes. — Grieg: Dalok.

6.30: Grieg emlékhangverseny, halálának évfordulójára. Sigurd Jorsalfal, induló. Versenymű zongorára és zenekarra. Lirai szvit.

8.30: »A béarni lány« Messenger operettje.

STUTTGART

574 kHz 522.6 m 100 kw

5.50: Torna.

6.15: Gramofón.

6.55: Reggeli hangverseny Karlsruhe-ből.

8.15: Torna.

10.00: Hírek.

10.10: Gramofón.

10.50: Zongoraszmok. (Gade szerzemények. (Akvarellek, op. 19.) 1. Elegia. 2. Scherzo. 3. Kanzonette. 4. Humoreske. 5. Barcarole. 6. Capriccio. 7. Romanze. 8. Intermezzo. 9. Novellette. 10. Scherzo.

12.00: Zenekari hangverseny Drezdából.

1.30: Gramofón.

2.00: Gramofón.

3.30: Virágápolás.

Kedd

4.00: Rádiózenekar énekszámokkal. Boieldieu: A bagdadi kalifa nyitány. Grieg: Norvég táncok. Leonecavallo: Bajazzók, prólog. Bizet: Róma, szvit. Marschner: Hans Heiling. Lanner: A schönbrunniak. — Strauss: Indigo, nyitány. Csajkovszkij: Szláv induló.

5.30: Régi olasz gondokaszonáták. Marcello: Szonáta e-moll. Boccherini: Adagio és allegro. Locatelli: Szonáta D-dur.

6.00: Utleírás.

6.25: Olasz nyelvlecke.

7.45: Gazdáknak.

8.00: Hírek.

8.10: Tarka est.

9.40: Frankfurt.

10.20: Hírek.

11.00: Táncczene Baden-Badenből.

12.00: Éjszakai hangverseny. (Műsorát nem közlik.)

230 kHz VARSÓ 1394 m 120 kw

6.57: Gramofón.

7.15: Gramofón.

7.35: Gramofón.

12.45: Szórakoztató zene.

1. J. Strauss: Sur les bords du Danube. 2. J. Caylor: La poussière de soleil. 3. Lindsay-Theimer: Filigran. 4. E. Delfino: Tangó. 5. Brahms: Danse hongroise Nr. 7. 6. A. Rubinstein: Danse. 7. O. Strauss: O la-la. 8. Massenet: Aragonaise. 9. P. Csajkovszkij: »La princesse endormie«.

1.20: A szórakoztató zene folytatása.

4.45: Könnyű zene dalokkal. 1. R. Benatzky: »Sous le Cheval Blanc«. 2. Gaston Clarel: Si petite, valse. 3. Mack Gort.

Doni Slowfox. 4. Mack Gordon: Souviens-toi de moi. **5. a) Bialostocki:** Chanson du bouffon bossu; **b) Wilinski:** Ris; **c) La blonde ou la brune.** **6. Morales:** Lagumas, tangó. **7. Sperino:** Campanadas, tangó. **8. Rizzano:** Chanson de Venise. **9. Petkere:** Ferme les yeux, slowfox. **10. a) Kozlowski:** Comme autrefois; **b) Dziegielewski:** »Voilà«. **11. Thomas:** Nous serons tous heureux, foxtrott. **12. W. Wilkosz:** Bonsoir, valse. **13. Peter Packay:** Chéri, foxtrott. **14. Arr. de Wilkosz:** Coujaviaques.

5.25: Grieg: Szonáta gondonkára és zongorára, op. 36.

5.50: Dorota Gutovska (szoprán) énekel. Neviadomski: Két dal. Rozycski: Dal. Benedict: Velencei karnevál.

6.45: F. Lnkasevic zongorázik. Beethoven: Változatok, g-dur. Scarlatti: Pastorale és capriccio. Godovski: Gigue. Chopin: Két etüd. Chopin: Scherzo. Rubinstein: Melankólia.

7.20: Énekkar.

8.00: »Gloconda«, Ponchielli operája gramofonon.

11.20: Szórakoztató zene.

592 kHz **WIEN** 506.8 m 100 kw

9.20: Elelmiszérarak.

11.30: Alpesi lemezek. Zum Tanz. Jodlerpot-pourri. Im Zillertal und Pinzgau. Zwei Volkslieder aus Niederösterreich. Kleaplatz. Stoaalte Madeln. 's Gsangl beim Tengln.

12.00: Rádiózenekar. Felix Mendelssohn-Bartholdy: »Das Märchen von der schönen Melusine«. Urbach: Ein Plaa-

derstürmchen mit Dell-bes. Bach-Gounod: Meditation. Brüll: Tanzweisen. Maillart: »Das Glöckchen des Bremiten«.

1.00: Hírek.

1.10: Rádiózenekar. — Blaschke: Siebenundachtzig-Regiments-Marsch. Hoffmann: a) Romanze; b) Valse caprice. Charles Weinberger: »Diva«. Johann Strauss: Jubelwalzer. Lehár: Du und ich sind für einander bestimmt. Filipovsky: Chant du rossignol. Carl Komzák: Wiener auf dem Land.

3.30: Hírek.

3.50: Asszonyoknak.

4.15: Gyermekeknek.

5.40: Schubert-lemezek. Simfonia Nr. 5. Tizenkét dal.

5.55: Mimi Schön (szoprán) izlandi dalokat énekel. (Bevezetőt mond dr. Franz Mixa.)

6.50: A régi cs. és kir. 15. gyalogezredről. Felolvasás.

7.00: Csillagászati hírek.

7.25: Wolf: Mörike-dalok, előadja Erika Rokytia (szoprán).

8.15: Szórakoztató zene. Kastner: Induló. Lehár: Az isteni férj. Woods: Foxtrott. Winkler: Amikor a Willy és a Lilly... foxtrott. Cowler: Kleine MÖve. Strauss: Szférahangok. Zander: Tangó. Schieder: Trara, trara, foxtrott. Koschat: Tiroli dal. Beroli: Angol keringő. Ansaldo: Fotrott.

9.00: Tízperces szórakoztató műsor.

9.10: A rádiózenekar hangversenyének folytatása. Hruby: Egyveleg Eysler műveiből. Warren: Jóéjszákát. Zeller: Kométa, keringő. Zeisner Tangó. Markus: Tan-

gő. Lehár: Cigánydnep. Föderl: Angol keringő. Schermann: Slowfox. Ager: Foxtrott. Rupprecht: Induló. Leuz: Slowfox. Wars: Alaska, foxtrott. Uhl: Indulóegyveleg.

10.30: Hírek.

10.50: Nenuhofer: Oszt-rák szonáta, op. 219. orgonára.

11.20: Gramofón. Waldteufel: Aranyeső. Robin: Foxtrott. Fain: Foxtrott. Villajos: Paso doble. Green: Foxtrott. Mascheroni: Tangó. Heymann: Foxtrott. Blake: Foxtrott. Kálmán: Csárdás-királynő, keringő. Brown: Foxtrott. Hill: Foxtrott. Eisemann: Tangó. Petkere: Close your eyes. Meyer: Foxtrott. Strauss: Falusi feeskék. Falla: Dollárkeringő. Gilbert: Foxtrott. Hajós: Ich hab dich einmal geküsst. Uher: Tangó. Nichols: Angol keringő. Niederberger: Szép asszonyok. Fields: Foxtrott. Lane: Foxtrott. Warren: Nagasaki, foxtrott. Fischer: Tangó. Warren: Foxtrott. Jazzátírat Gounod Faustjából. Robledo: Angol keringő. Lange: Tannhäuser - változatok. Hoffmann: A viszontlátásra.

1086 kHz **ZAGREB** 276.2 m 1 kw

12.20: Asszonyoknak.

12.30: Gramofón.

1.05: Gramofón.

7.50: Egyesületi hírek.

8.15: Hangjáték.

8.45: Nada Serdoz (szoprán) énekel.

9.15: Dr. Hermann Arminski zongorázik.

9.45: Gramofón.

10.00: Hírek.

10.15: Tánzene.

BUDAPEST I.

6.45: Torna. Hanglemezek.
9.45: Hírek.

10.00: »Képek a földes-
uri világ gazdálkodásá-
ból.« (Felolvasás.)

10.40: »Kézimunkaúj-
donságok.« (Felolvasás.)
11.10: Nemzetközi vízjelző-
szolgálat.

12.00: Déli harangszó az
Egyetemi-templomból, időjá-
rásjelentés.

12.05: Allástalan Zene-
szek Szimfonikus Zene-
kara. Vezényel *Melles*
Béla. 1. Offenbach: *Or-
feusz a pokolban — nyi-
tány*. 2. Armandola: *A*
cirkuszban — szvit négy
tételben. 3. Strauss János:
a) *Császárkeringő*;
b) *Trices-traces polka*. 4.
Pécsi József: *Bécsi vissz-
hangok — egyveleg*.

Közben kb. 12.30: Hírek.
1.20: Időjelzés, időjárás- és
vizállásjelentés.

1.30: Kolompár Laci és
cigányzenekara.

2.40: Hírek, élelmiszerárak,
piaci árak, ártályambírek.

4.00: A rádió diákfél-
órája: »Kik építették
Budapestet«.

4.45: Időjelzés, időjárásje-
lentés, hírek.

5.00: Kalmár Rezső és
Balázs László szalon-
kvintettjének műsora. 1.
Lülling: *Részletek az »In-
dian szvitéből*. 2. Adler
— Görög: *Tangó az »... itt*
*a szerelem« című operett-
ből*. 3. Kiszely Gyula:
Slowfox. 4. Schertzingler:
*Love parade — filmope-
rett*. 5. Gade: *Féltékeny-
ség — koncerttangó*.

5.45: »Magyarok vándor-
lása Belgiumban.« —
Hankiss János dr. debreceni
egyetemi tanár előadása.

6.20: Huszka Rózi éne-
kel, zongorán kíséri Pá-
loss Marcell. 1. Franz:

Összel. 2. Massenet: *Elé-
gia*. 3. Mendelssohn: *Ta-
vaszi dal*. 4. Strauss Ri-
chard: *Halottak napján*.
5. Pálóss Marcell: *Erdő*.
6. Liszt: *Ha én dús ki-
rály volnék*. 7. Hubay:
Minek turbékoltok.

7.00: »A mindenség tör-
vénye.« *Baktay Ervin*
előadása.

7.35: Szarvas Klára
hárfázik. 1. Spehr: *Fan-
tázia*. 2. Händel: *Cou-
rante*. 3. Scarlatti: *Bour-
rée*. 4. Hasselmans: *Gi-
tana — spanyol tánc*. 5.
Oberthür: *Tündérle-
genda*.

8.10: Színműelőadás a
studióból.

EZÜSTHEGEDŐ

Színmű 3 felvonásban. Irta: Máriás Imre. Rendező:
Ódry Árpád.

S z e m á l y e k :

Fazekas Sándor	Gellért Lajos
Fazekasné	Ürmösy Anikó
Bandi, fiúk	Abonyi Géza
Farkas Lajos zeneszerző	Ódry Árpád
Livia, felesége	Makay Margit
Evi	Babochay Erzsí
Vághyné, kisvárosi asszony	Simon Marcsa
Rozáryné, kisvárosi asszony	Nagy Teréz
Trézi, kisvárosi asszony	Kelemen Mária
Julis, eseléd	Szepessy Edith

Utána kb. 9.50: Hírek, lö-
versenyeredmények, időjárás-
jelentés.

10.10: Schulhof Ottó
zongorázik, Tibor Zoltán
énekel. Zongorán kíséri
Unger Ernő. 1. Beetho-
ven: *Szonáta, op. 13*. (pa-
tetikus szonáta; Schul-
hof). 2. a) Koudela—Pe-
tőfi: *Oda nézetek . . .*;
b) Martini: *Plaisir d'a-
mour*; c) Rimszki-Kor-
szakov: *A próféta* (Ti-
bor). 3. a) Strauss János
—Schulhof: *Zenélő óra*
és pizzicato — polka; b)
Schulhof O.: *Keringő*,
op. 7. (Schulhof). 4. a)
Koudela—Petőfi: *Oda*
nézetek . . .; b) Unger-
Petőfi: *Szeptember*
végén; c) Massenet: *Heró-
des áriája a »Heródiás«*
című operából (Tibor).

11.00: Kurina Simi és
cigányzenekara muzsi-

BUDAPEST II.

8.20—9.10-ig: Közvetítés
az Angolparkból. A m.
kir. államrendőrség zene-
kara. Vezényel *Szóllóssy*
Ferenc. 1. Figedy-Ficht-
ner Sándor: *Tavaszi nyi-
tány*. 2. Géczy Lajos: *Vi-
rágesőben — keringő*. 3.
Urban E.: *Részletek De-
lides műveiből*. 4. Kál-
mán Imre: *Egyveleg a*
*»Cirkuszhercegnő« c. ope-
rettből*. 5. Somers—Szól-
lóssy: *Magyar egyveleg*.
6. Dr. Sándor Jenő: *Rész-
letek a »Halvány sárga*
róza« című operettből. 7.
Dostal: *Sláger-egyveleg*.

A közvetítő állomások műsora

8.10-ig: Azonos Buda-
pest I. műsorával.

8.20—9.10-ig: Azonos
Budapest II. műsorával.

Utána: Éjfélig azonos
Budapest I. műsorával.

Külföldi műsor

Hangverseny

- 8.00: Bach—Händel-est, a Queens Hallból, Sir Henry Wood vezényletével, London Regional.
9.00: Boleslas Kon Chopin-műveket zongorázik, Varsó.
9.30: Szimfonikus hangverseny, Milano.

Tánczene

- 9.30: Sottens.
10.00: Stockholm.

10.10: Brüsszel francia.

10.30: Hellsberg.

10.30: London Regional.

10.55: Daventry.

11.00: Varsó.

11.00: Frankfurt.

11.00: München.

11.00: Deutschlandsender.

11.40: Wien.

12.00: Berlin.

BEOGRAD

686 kHz 437.3 m 3 kw

- 12.05: Rádiózenekar.
1.10: Rádiózenekar.
6.00: Csevegés.
6.30: Könnyű zene dalokkal.
7.00: Rádiózenekar. — Offenbach: Szép Heléna, nyitány. Morena; Arkádiai hangok. D'Albert: Hegyek alján. Blou: Dal. Lehar: Keringő.
8.30: Ljubljana.
10.15: Gramofón.
11.00: Éttermi zene.

841 kHz **BERLIN** 356.7 m 100 kw

- 6.00: Torna.
6.30: Heilsberg.
8.00: Torna.
9.00: Iskolai rádió.
12.00: Könnyű zene.
1.15: Gramofón.
2.15: Gramofón.
4.00: Heilsberg.
6.05: Asszonyoknak.
6.50: Hermann Simon dalaiból és kamaraszerezményeiből.
7.20: Népdalok.
8.10: Frankfurt.
9.00: Fűvőzene. Hitler Adolf testvérségének zenekara. Müller: Induló. Fucsik: Firenzei induló. Lineke: Lysistrata, nyitány. Strauss: Acceleration. Blankenburg: Induló. — Piefke: Induló. — Bayer: Babatündér, részletek. N. N.: Katonai induló. Suppé: A

nyugdíjas, részletek. Waldteufel: Keringő. Stieberitz: Induló. Scherzer: Induló.

12.00-tól: Tánclemezek.

BEROMÜNSTER

556 kHz 539.6 m 60 kw

Az állomás egész nap Genf és Lausanne műsórát közvetít.

BRATISLAVA-POZSONY

1004 kHz 298.8 m 13.5 kw

- 10.30: M. Ostrava.
11.05: Praha.
12.30: Rádiózenekar I. B. Smetana: »Der Kuss«. 2. Rich. Wagner: »Tannhäuser«. 3. P. I. Csajkovszkij: »Der Schwänensee«. 4. Ant. Dvorák: Am Spinnrad. — 5. R. Friml: Aegyptischer Tanz. 6. Jos. Odházal: Ballett-Intern. 7. J. Fucik: Bereuse. 8. L. Siede: Grotteske. 9. A. Provoznic: Atalla.
1.20: Gramofón.
4.40: Szórakoztató zene. 1. Fr. Kovarik: Rund um Wyclehrad. 2. Joh. Strauss: Wiener Blut. 3. K. Vacek: Die Unschuldige Polka. 4. J. Lacin: Rote Blüten. 5. B. Ondráček: Erinnerung. Polka. 7. J. Fucik: Chroatische Polka. 8. Slowakische Volkslieder. 9. J. Labsky: Die Ver-

liebte. 10. K. Hasler: Bährnisches Lied. — 11. H. Schneider—Trnavsky: Schlowakische Volkslieder. 12. K. Vacek: Vergiebliche Liebe. Tangó. 13. Fr. Mayer—Kliment: Walzer. 14. J. Poncar: Verboten. Polka. 15. Jos. Vasic: Das böse Schicksal. 16. Fr. Kmoch: Kolin. Kolin.

5.50: Gramofón.
6.15: Magyar nyelvű közvetítés.

6.25: Fuvolaszámok.

6.55: Praha.

8.05: Emma Simandlová énekel. 1. J. Fabera: Hátom dal. 2. Zd. Folprecht: Ich hab einen Liebsten; Wenn ich wüsste; Es regnet. 3. J. V. Vacek: Der Kuckuck ruft; Roraten; Hast du geweint; Der Dudelsackpfeifer. 4. J. Jindrich: Warum weinstest Du? — Er kam; Mein Hühnchen.

8.30: Egyfelvonásos hangjáték.

9.00: Hangverseny a szlovák komponisták nesztórának. J. L. Bellának 91. születésnapja alkalmából. — Bevezető szavak, majd Bella-művek. Változatok egy szlovák dalra, op. 9. Capriccio Nr. 1. Változatok zongorára. Rondo vonószenekarra. Szonáta Nr. 2. Hermánia, nyitány.

10.00: Praha.

10.45: Magyar hírek.

BRESLAU

950 kHz 315.8 m 70 kw

5.10: Gramofón.
6.00: Torna.
6.25: Reggeli hangverseny. W. Kuhn: Deutschlands Sonne. F. v. Blon: Lenz und Liebe. F. v. Suppé: Ein Morgen, ein Mittag, ein Abend in Wien. S. Dicker: Kirschblütenfest. M. Kaempfert: Schwäbische Rhapsodie Nr. 4. J. Pécsi: Aufmarsch der Picadoren. M. Herrmann: »Beim Holderstrauch.« P. Lincke: Herbststimmung. O. Fetras: Minutenspiele. H. L. Blankenburg: Der Tausendkünstler. Lincke: »Frau Luna.« L. Siede: Puppenhochzeit. H. Kliment: Wiener Melodien.
8.10: Torna asszonyoknak.

10.10: Iskolai rádió.
12.00: Rádiózenekar.
1.45: Szórakoztató zene.
3.10: Könyvszemle.
3.30: Gyermeknek.
4.00: Rádiózenekar. — Carl: Induló. Schubert: Rosamunde, nyitány. Mozart: Idomeneo. Gavott. Komzák: Müncheneri gyermekek. Brahms: Magyar táncok Nr. 5. és 6. Yones: Gésák. Lortzing: Az orvosdász. Gounod: Flaut, keringő. Strauss: Cigánybáró, egyveleg. Wiedermann: Induló.

6.20: Német költők a világháborúban, felolvasás.

7.00: Zenés hangképsor a májusról.
8.00: Hírek.
8.10: Frankfurt.
9.00: Varsó.
9.30tól: Előre nem jelzett műsorszám.

922 kHz **BRNO** 326.4 m 32 kw

6.00: Praha.
10.00: Praha.
10.30: M. Ostrava.
11.00: Praha.

12.30: Bratislava.

1.20: Gramofón.

1.40: Gramofón.

1.50: Praha.

3.15: Rádiózenekar. —

Smetana: A titok, nyitány. Dvorák: Szvit, d-dur. Foerster: Esti zene. Janáček: Néptáncok.

5.45: Német közvetítés. Zongora- és hegedűszámok. Schubert: Három impromptu. Cis-moll. Asdur. F-moll. Schubert: Változatok hegedűre és zongorára.

6.20: Gramofón.

8.20: Emberek és drágakövek, zenés rádiójelenet.

9.00: Bratislava.

10.00: Praha.

BRÜSSZEL (FLAM.)

932 kHz 321.9 m 15 kw

12.00: Gramofón.

1.10: Szórakoztató zene énekszámokkal.

5.00: Zongoraszámok.

5.30: Tánclemezek.

6.10: Rádiózenekar hegedűszámokkal.

7.15: Gramofón.

8.00: Rádiózenekar.

9.00: Rádiózenekar.

10.10: Tánclemezek. 1. Carmencita. Paso doble.

2. Tango du chat. 3. Black heaven. Foxtrott.

4. Wir walzen. Potpourri.

5. Magnolia. Foxtrott.

6. Where are you, my dear. Tangó. 7. You're

my decline and fall. —

Foxtrott. 8. The moonlight reminds me of

you. Valse. 9. Nevert-

heless. Foxtrott. 10. Zara-

raza. Tangó. 11. A little

street where old friends

meet. Valse. 12. Round

the bend of the road. —

Foxtrott. 13. Donna Vatra.

Tangó. 14. I'm a ding

dong daddy. Foxtrott. 15.

Oh Johanna. Quick step.

BRÜSSZEL (FRANC.)

620 kHz 483.2 m 15 kw

12.00: Rádiózenekar.

1.10: Gramofón.

Szerda

1.30: Énekszámok.

1.45: Gramofón.

5.00: Tánclemezek. 1. Egypte. Foxtrott. 2. Till we meet again. Valse. 3. Aloha. Oc. Slow foxtrott. 4. Notte sivigliana. Tangó. 5. Good night. Valse. 6. Honey. 7. True and sincere love Rumba. 8. Creola. Tangó. 9. A precious little thing called love. 10. The little old church in the valley, valse.

5.30: Belga dalok.

6.15: Spanyol lemezek.

7.30: Beszélőnság.

8.00: Kamarazene.

9.00: Gramofón.

9.10: Rádiózenekar.

10.10: Tánclemezek. 1. Pour toi, Rio Rita. Tangó. 2. You forgot your gloves. Foxtrott. 3. Quand l'amour meurt. Valse. 4. Sunset. Foxtrott. 5. She's such a comfort to me. Foxtrott. 6. By the shalimar. Slow foxtrott. 7. What is this thing called love. Foxtrott. 8. In a quiet corner. Foxtrott. 9. Du schwarzer Zigeuner. Tangó. 10. One night alone with you. Slow foxtrott. 11. Amis fidels. Valse. 12. It was so beautiful. Slow foxtrott. 13. Little spanish villa by the sea. Valse. 14. Snuggled on your shoulder. Foxtrott. 15. Geraldo nights No 1.

BUCURESTI

1411 kHz 212.6 m 12 kw

12.00: Gramofón.

12.45: Gramofón.

2.40: Könyv lemezek.

5.00: Rádiózenekar. —

Rossini: A tolvaj szarka, nyitány. Zeller: A madarász, egy. Aston: Egy-

veleg. Camussl: Fagótino. Steele: Káro, Bub.

6.20: Rádiózenekar. — Worch: Zenei nyálank-ságok. Michaelov: Egy-veleg Suppé műveiből. Morena: Extravagan-ciák.

7.20: Gramofón.
8.00: Nadija Chebap zongorázik.

8.45: Niculescu Bassu énekel. Bohm: Csendes mint az éj. Scarlatti: Dal. Paisiello: Dal. Kiriac: Dal. Meyerbeer: Ördög Robert, ária.

9.15: Alexandre The-odoreco hegedül. — Neaga: Szonáta. Kreisler: Romantikus bölse-dal.

10.15: Szórakoztató ze-ne a Cina-étteremből.

DAVENTRY

200 kHz 1500 m 30 kw

3.00: Zongoraszámok.

3.15: Zenekari hangver-seny.

4.15: Tarka gramofón-műsor.

6.00: Hírek.

6.30: Orgonaverseny.

7.00: Katonazene.

8.00: Háromfelvonásos színmű.

9.15: Könnyű zene.

9.40: Hírek.

10.20: Szopránének.

10.55: Charles Kunz-jazz.

DEUTSCHLAND-

191 kHz 1571 m 60 kw
SENDER

6.00: Torna.

6.20: Heilsberg.

8.45: Torna asszonyok-nak.

9.40: Torna gyermekek-nek.

10.10: Német népzene.

10.50: Gyermekeknek.

12.00: Lipese.

1.00: Hangosfilm- és tánclemezek.

3.15: Gyermekdalok.

4.00: Hamburg.

5.30: Gramofón.

6.20: Lakodalmi melő-diák gramofónon.

7.00: Ludomir Rózycki saját műveit zongorázza.

8.00: Hírek.

8.10: Frankfurt.

8.30: Katonazene. Rol-land: Induló. — Weber:

Nyitány. Fetras: Holdas éj az Aldstereu. Lülíng:

Változatok egy dal felett.

Leonhardt: Induló. Blan-kenburg: Induló. Kromo:

Otthoni hangok. Richter:

Induló. Wahls: Induló.

10.00: Hírek.

10.30: Amerikai benyo-másalm. (Harsdorff Freg-gatt kapitány felolva-sása.)

11.00-től: Frankfurt.

FRANKFURT

1195 kHz 251.9 m 17 kw

5.50: Torna.

6.15: Torna.

6.55: Reggeli hangver-seny.

8.15: Torna.

10.10: Iskolai rádió.

10.45: Háztartási taná-csok.

11.00: Gramofón.

12.00: Rádiózenekar.

1.20: Ritkán hallható gramofónlemezek.

2.00: Gramofón.

4.00: Rádiózenekar. Sup-pé: A modell, nyitány.

Dellinger: Polka. Rein-hardt: Női szemek. Ope-rettalok. Millöcker: Gal-lopp. Operettalok. Leh-

hár: Induló. Utána kis kompozíciók hegedűre és zongorára. A. Dvorak:

Waldesruhe. Jos. Hayau: Serenade. W. A. Mozart:

Menüet. Fr. Schubert: Die Biene. Liesenborghs:

Trümmerei. Méhul: Alter tánc. Utána régi táncme-lődiák.

5.50: Csevegés.

5.45: Ifjúsági műsor.

6.50: Szórakoztató zene.

Pacherneg-művek. 1. Schwabentänze: a) Leb-

haft; b) Allegretto scher-zando; c) Im Ländlerzeit-

mass; d) Finale. Presto.

2. Erzherzog-Johann-Suito: a) Hochzeits-marsch; b) Ländler; c) Wolklied; d) Lustiger tánc. 3. Tanzklänge aus Berchtesgaden. 4. Bio Berge hoch... 5. Bauern-Galopp.

8.00: Hírek.

8.10: A mi Saar vidé-künk.

9.00: Részletek Mil-löcker operettjeiből.

10.20: Hírek.

11.00: Tánczene.

12.00: Rímshki-Korsza-kov-művek gramofónon.

Rettenetes Iván, részletek.

Spanyol capriccio. Hindu dal. Scherezade, részle-

tek. A proféta. Antar, szimfonikus költemény.

HAMBURG

904 kHz 331.9 m 100 kw

6.00: Torna.

6.20: Heilsberg.

8.00: Asszonyoknak.

11.00: Iskolai rádió.

11.30: Vadaszdalok gra-mofónon. Waldmannsheil.

Vom Jäger und vom Wald. Halli-Hallo, der

Jägersmann. Horrido, Jä-gerleder-Potpourri. Jä-germarsch. Der grüne

Jägersmann. Neues Jä-gertied — Halali Horri-

do, wie klingt der Ruf so freh.

12.15: Berlin.

1.20: Zenés szórakoztató műsor.

2.30: Tánclemezek.

3.00: Tőzsde.

4.00: Szórakoztató zene

Flensburgból. Csalkov-szkij: Romeo és Julia,

nyitány. Dohnányi: Há-rom kompozíció. Strauss:

Rözsálovag. keringő.

Verdi: Aida, ábránd.

Dvorak: Szlav tánc.

Smalstich: Román. Sup-pé: A nyugdíjas, részle-

tek. Koehmann: Bécsi keringő. Manfred: Baby

parádé. Kölling: Galopp.

6.15: Gramofón.

7.00: Mathias Kappels, hangjáték.

8.10: Frankfurt.

9.00: Zenekari szvittek.
Udall: Lortzing-szvittek.
Girnatis: Tafelmusik.
Clarmann: Szvit, Nr. 1.

10.00: Hírek.

11.00: Kamarazene. —
Pfitzner: Vonósnégyes,
d-dur. Mozart: Vonósnégyes,
b-dur.

HEILSBURG

1031 kHz 291 m 60 kw

5.00: Gramofón.
6.00: Torna.
6.20: Reggeli hangverseny.
8.00: Ájtatosság.
8.30: Torna asszonyoknak.

9.05: Iskolai rádió,
11.30: Gramofón.
12.00: Berlin.
1.05: Gramofón.
3.30: Gyermeknek.
4.00: A königsbergi operaház zenekara. Fucik: Induló. Zeller: A madarász, részletek. — Lincke: Balettnyitány. Thomas: Mignon, részletek. Frederiksen: Skandináviai képek. Waldteufel: Szirénvarázs. — Yoshitomo: A szent hegy. Puccini: Bohémélet, ábránd. Blankenburg: Induló.

6.15: Munkásoknak.
6.25: Szülőknek.
7.00: Leányoknak.
7.25: Orgonahangverseny.
8.10: Frankfurt.
9.30: Varsó.
10.00: Hírek.
10.30-tól: Tánceze.

KATOWICE

758 kHz 395.8 m 12 kw

1.05: Gramofón.
4.00: Varsó.
5.35: Gramofón.
6.15: Varsó.
7.00: Varsó.
8.00: Varsó.
10.15: Gramofón.

KOSICE-KASSA

1113 kHz 269.5 m 2.6 kw

6.00: Praha.
11.30: Rádiózenekar. —
Moszkovszkij: Spanyol táncok. Suk: Bagatell.
12.30: Gramofón.
1.30: Magyar hírek.
3.15: Cigányzene.
6.15: Gramofón.
6.55: Magyar hírek.
7.00: Praha.
8.20: Gramofón.
8.30: Bratislava.
10.00: Praha.
10.45: Bratislava.

KÖLN

658 kHz 455.9 m 60 kw

5.30: Gramofón.
6.25: Breslau.
8.05: Torna asszonyoknak.
11.10: Gramofón.
12.00: Gramofón.
1.00: Rádiózenekar.
3.00: Ifjúsági műsor.
4.00: Rádiózenekar. —
Schubert: A csodahárfa. Strauss: Bécsi vér. Zeller: A madarász, egyveleg. Humperdinck: Humereszték. Berlioz: Magyar induló.
5.00: Könyvszemle.
5.10: Hegedűszámok. —
Tartini: Ördögtrillák. Sarasate: Spanyol tánc. —
Dvorák: Szláv tánc.
5.40: Tudományos újdonságokról.
6.15: Szeptemberi kerétszámok.
7.00: Csembalóhangverseny szopránénekekkel. —
Proberger: Partita. Négy tánc. Peerson: Dal. —
Chambonnières: La rare. Couperin: Dal. Rameau: Menüet. Három dal. —
Bach: Változatok, a-moll.
8.10: Frankfurt.
9.00: Rádiózenekar. —
Vezényel O. Julius Kühn. Zilcher: Mozart ábránd. Schumann: Nimfák és szatírok tánc. Elgar: Bajor táncok. Ruprecht: Keringőábránd.

Szerda

10.30: Gramofón.
11.00: Berlin.
11.30: Csajkovszkij:
Hattyútó, szvit (szöveg-gel).

LEMBERG

795 kHz 377.4 m 16 kw

12.10: Rádiózenekar.
1.00: Varsó.
4.45: Varsó.
5.35: Gramofón.
7.00: Varsó.
10.00: Szórakoztató zenec.
10.15: Gramofón.
11.00: Varsó.

785 kHz **LIPCSE** 382.2 m
120 kw

6.00: Torna.
6.25: Breslau.
6.50: Torna.
8.20: Gramofón.
11.45: Gazdáknak.
12.00: Rádiózenekar.
1.10: Gramofón.
3.00: Dalok és zongora-számok. (Carl Schönherr-szerzemények.)
4.00: Ifjúsági műsor.
5.00: Házizene néphangszereken. (Átvitel Gotha-ból.) 1. Richard Grünwald: Menüet. 2. Franz Heinrich: Die schöne Spitzenklöpplerin, intermezzo. 3. J. Enzenhofer: Aus alter Zeit. 4. Franz Schubert—Grünwald: Deutsche Tünze.
6.20: Fúvószenec Gotha-ból. 1. Schwarz: Pour le mérite! 2. Richard Wagner: Oper »Rienzi«. — 3. Gustav Schreck: Marsch der Landsknechte. 4. Alfred Reindel: Ungarische Rhapsodie. — 5. Julius Kochmann: Die Wache zieht auf. — 6. Wilhelm Kienzl: Der Evangelimann. 7. Johan Halvorsen: Einzugsmarsch der Bojaren. — 8. Johann Strauss: Freut euch des

Lebens. — 9. Bernard
Kutsch: Deutsch ist die
Saar.

8.10: Frankfurt.
9.00: Varsó.
9.30-tól: Szórakoztató
és tánczene énekszámok-
kal.

LJUBLJANA

527 kHz 569.3 m 5 kw

1.00: Gramofón.
5.30: Szórakoztató zene.
6.30: Kamarazene.
7.30: Cseveges.
8.00: Zenekari hangver-
seny énekszámokkal.
9.29: Éneknégyes.
10.00: Közvetítés az
Áruminta Vásárról.

LONDON REG.

877 kHz 342.1 m 50 kw

5.15: Gyermeknek.
8.00: Bach - Hindel-est
a Queens Hallból. Vezé-
nyel Sir Henry Wood.
10.9: Táncelemek.
10.30: Charles Kunz-
jazz.

LUXEMBURG

252 kHz 1304 m 200 kw

1.05: Rádiózenekar.
1.35: Gramofón.
6.30: Szórakoztató zene.
7.40: Luxemburgi dalok.
Wuor ech gin (G. Kahnt).
Bain Scheden (L. Men-
ger). D'Vergissmännicht
(J. Spogen). Eleng (V.
Goldschmidt). Letzburger
(F. Mertens).
8.20: Zenekari hangver-
seny.
9.10: Dalok.
9.30: Zongoraszámkok.
9.45: Rádiózenekar.
10.35: Táncelemek. —
Young and healthy, fox-
trott (Dubin & Warren).
Donde estas Corazon. tan-
gó (Berto). Lover Waltz.
(Hart & Rodgers). Lazy-
bones slowfox (Mercer &
Carmichael). Belle belle,
bignine ercole (H. Mateo).
Oh, Johanna, quickstep
(Lawrence).

MIDLAND REG.

767 kHz 391.1 m 25 kw

5.15: Gyermeknek.
6.00: Hírek.
6.30: Orgonaverseny.
7.00: Katonazene.
8.00: London Regional.
9.40: Hírek.
10.00: Rádiózenekar.
10.15: London Regional.

514 kHz 368.6 m
60 kw

MILANO

11.30: Szórakoztató ze-
ne.
12.30: Gramofón.
1.00: Könnyű zene.
1.30: Gramofón.
1.45: Könnyű zene.
5.10: Kamarazene. Nar-
dini: Szonáta mélyhege-
dűre. Strauss: Verseny-
mű kürtre. Bloch: Ni-
gun. Mozart: Allegro
maestoso hegedűre,
mélyhegedűre és zongó-
rára.
8.00: Hírek. Gramofón.
8.45: Egyfelvonásos
vígjáték.
9.30: Szimfónikus hang-
verseny. Utána hírek.

MOR. OSTRAVA

1159 kHz 259.1 m 11.2 kw

5.00: Praha.
10.00: Praha.
10.30: Fűvőzene.
11.00: Praha.
1.20: Gramofón.
1.40: Gramofón.
3.15: Brno.
6.00: Hírek.
6.15: Könnyű fűvő-
zene. 1. Al. Aust: Einig-
keit macht stark. 2. On-
dráček: Sehnsuchtpol-
ka. — 3. K. Koletn: Im
Schatten der Linde. 4.
Fr. Zita: Unser Musik.
5. Sl. Mach: Heimatlos.
Polka. 6. Fr. Jerábek:
Johanna. Mazurka. 7. J.
Jankovec: Ich liebe dich.
8. K. Komzák: Marischa.
9. V. Vackár: Jäger-
marsch.
7.25: Könnyű zene. —
Yoshitomo: Japán nyi-

tány. Fucik: Keringő.
Hruby: Bécsből a vilá-
gon át. Bayer: Baba-
tánc. Kostál: Tóni pol-
ka. Aust: Induló.
8.05: Praha.
8.20: Brno.
9.00: Bratislava.
10.00: Praha.
10.45-től: Gramofón.

MÜNCHEN

740 kHz 405.4 m 100 kw

6.30: Torna.
6.45: Olasz nyelvlecke.
7.25: Könnyű zene.
9.50: Torna asszonyok-
nak.
10.10: Zenés iskolai rá-
dió.
12.00: Breslau.
1.25: Gramofón.
2.20: Josef Suder dalai
és kamaraszerzemények.
3.10: Orgonahangver-
seny.
3.30: Képek a vadász-
életből.
4.00: Tarka zenés dél-
utáni műsor.
5.30: Gyermeknek.
6.10: Ifjúsági műsor.
6.35: Haydn: Zongora-
szonáta c-moll.
7.00: Tarka óra.
8.00: Hírek.
8.10: Frankfurt.
9.00: Kis operett.
10.00: Hírek.
11.00-tól: Tánczene.

PALERMO

559 kHz 537.6 m 15 kw

1.00: Szórakoztató zene
énekszámokkal. — Inno-
cenzi: Canzone d'Ungh-
eria. Giordano: Il Re.
Massaro: Valzer dei
sogni. Leonevallo: Las-
ciati amar. Nucci: Le
campane del monastero.
Pietri: La canzone di
Tendopoli.
5.30: Kamarazene.
8.20: Gramofón.
8.45: Hangverseny. —
Malvezzi: Induló. Giu-
seppe: Dal. Mineo: Tu-
nisi őjszakák, szvit. —
Carlioni: Tánc. Manno:

Intermezzo. Adam: Egy napos királynő. **Gilbert:** Ártatlan Zsuzsi, részletek. A szünetben csevevő, zongoraszmók. **Rachmaninov:** Elégia op. 3. **Liszt:** Szerelmi álmom. — **Moszkovszkij:** Koncertetűd.

10.00: Egyfelvonásos vígjáték. Utána szórákzóató zene. z
11.00: Hírek.

PARIS P. P.

959 kHz 312.8 m 60 kw

12.05: Gramofón.
12.35: Gramofón.
1.10: Lucienne Boyer lemezek.

1.35: Tánclemezek.
7.00: Gramofón.
7.10: Beszélőújság.
8.10: A marnel esata huszadik évfordulójának emlékezte.

638 kHz **PRAHA** 470.2 m 120 kw

6.00: Ebresztő, torna és hangverseny.

10.00: Gramofón.
10.25: Gramofón.
10.30: M. Ostrava.
11.00: Gramofón.
11.05: Szalónnegyes. —
1. G. Puccini: La Dohème. 2. E. Kostál: Romanze I. 3. Lehár Ferenc: Friderika. 4. Zl. Bayer: Neapel-Serenade.
5. L. Delibes: Tscherkesztanz. 6. A. Dvorák: Als die alte Mutter. 7. M. Moszkovszkij: Spanischer Tanz Nr. 5. (Bolero).

12.10: Gramofón.
12.30: Bratislava.
3.15: Brno.
5.40: Gramofón.
5.55: Gramofón.
6.15: Gramofón.
6.20: Német közvetítés.
7.00: Hírek.
7.25: Fuvószene. 1. V. Vackár: Riviera. 2. K. Komzák: Münchener Kinder. 3. B. Leopold: Lila polka. 4. Fr. Kmoeh: Unter der Mühle. 5. Fr.

Zita: Gute Nacht. 6. K. Hasler: Prag, das Herz Europas. 7. B. Lukos: Huldigungsmarsch. 8. J. Rehor: Du alter Glockenturm, polka. 9. J. Flégi: Péle-méle.

8.05: Csevevős.
8.20: Brno.
9.00: Bratislava.
10.00: Hírek.
10.15: Gramofón.
10.45: Hírek francia nyelven.

713 kHz **RÓMA** 420.8 m 50 kw

12.30: Gramofón.
1.05: Szórakoztató zene.
5.10: Szórakoztató zene.
8.00: Hírek.
8.10: Gramofón.
8.45: »Madonna Oretta« Riccitelli zenés játéka.
11.00: Hírek.

SOTTENS

677 kHz 443.1 m 25 kw

12.15: Gramofón.
4.00: Rádiózenekar. —
Muszorgszkij művek, majd gramofon és könnyű zene.
6.00: Gyermekeknek.
8.00: Rádiózenekar ének.
8.05: Rádiózenekar ének-számokkal.
9.15: Hírek francia és német nyelven.
9.30-tól: Jazz.

STOCKHOLM

704 kHz 426.1 m 55 kw

5.15: Hegedű- és klarinétszámok.
6.00: Gramofón.
7.30: Felolvasás.
8.00: Hangverseny (műsorát nem közli).
9.00: Gordonka, zongora és énekszámok. Brahms: Ballada és két intermezzo. Dalok. Marie: Dal. Fabricius: Dormeuse. —
Vechi: Nostalgia. Neruda: Mazurek. Brahms: Rapszódia, h-moll.
10.00-tól: Tánczene.

Szerda

STRASBOURG

859 kHz 349.2 m 11.5 kw

12.00: Gramofón.
1.05: Gramofón.
3.30: Szórakoztató zene Vichyből.
5.00: Rádiózenekar.
6.30: Rádiózenekar.
7.45: Gramofón.
8.00: Hírek.
8.30: Három kis bangjáték.
10.30-tól: Kávéházi zene.

STUTTGART

574 kHz 522.6 m 100 kw

5.50: Torna.
6.15: Gramofón.
6.55: Gramofón.
7.25: München.
8.15: Torna.
10.00: Hírek.
10.10: A. Spang (basszus) Schubert dalokat énekel. 1. Gute Nacht; 2. Der Doppelgänger; 3. Aufenthalt; 4. Der Wegweiser; 5. Trockene Blumen.
10.40: Asszonyoknak.
11.00: Caruso lemezek.
12.00: Szórakoztató zene Baden-Badenből.
1.20: Gramofón.
2.00: Gramofón.
3.25: Hasse: Szonáta hegedűre, gordonkára és zongorára, op. 52.
4.00: München.
5.15: Ecset és paletta. Párbeszéd.
6.00: Beethoven: Zongoraszonáta Es-dur, op. 27.
6.25: Pachernegg-művek Zenekaron. 1. Vom Rittern und minniglichen Maiden. 2. Golgatha. 3. Schwabentänze: a) Lebhaft; b) Allegretto scherzando; c) Im Ländlerzeitmass; d) Finale. Presto. 4. Erzherrzog-Johann-Suite: a) Hochzeitsmarsch; b) Ländler; c) Volkslied;

d) Lustige Tanz. 5. Tanzklänge aus Berchtesgaden. 6. Die Berge hoch ... 7. Bauern-Galopp.
 7.45: Gazdáknak.
 8.00: Hírek.
 8.10: Frankfurt.
 9.00: Hangmontázs Karlsruhe városából.
 9.45: Operarészletek. Reinhardt: Az édes lányka. Lincke: Revünyitány. Millöcker: Dubarry. Strauss: Cigánybáró. keringő. Millöcker: Induló.
 11.00: Tünclemezek.
 12.00: Frankfurt.

230 kHz **VARSÓ** 1304 m 120 kw

6.58: Gramofón.
 7.15: Gramofón.
 1.00: Szórakoztató zene.
 1.30: Gramofón.
 4.45: Zenei előadás.
 5.25: Gordonkaszámok.
 1. P. Locatelli: Adagio. — 2. Couperin—Cassado: Pastorale. 3. S. Rachmaninow: Danse orientale. 4. E. Granados: Intermezzo. 5. E. Lalo: Intermezzo.
 5.50: Gramofón.
 6.45: Dvorák: Dumky-trió.
 7.20: Könnyű zene ének-zámokkal. Strauss: Dal. Jacobi: Sybill, keringő. Serano: Alma de Dios. Tavey: Balettjelenet. — Gordon: Keringő. Bazant: Tanganilla. Suppé: A szép Galathea, nyitány.
 8.45: Micklevicz emlékest Vilnóból. (Műsorút nem közlik.)
 9.30: Boleslas Kon Chopin-műveket zongorázik. Ábránd. op. 49. Ballada, op. 47. Seherzo, op. 20.
 10.00: Sergio Benoni énekel.
 11.00: Táncezene.

592 kHz **WIEN** 506.8 m 100 kw

9.20: Elelmiszérúrak.
 11.30: Asszonyoknak.
 12.00: Gramofón. Csajkovszkij: 1812. nyitány.

Dvorák: Új világ szimfónia.

1.10: Gramofón. Jarno: Egyveleg. Franz Drdla: Serenade. Rivelli: Amors Wachtparade. Lehár: »Der Graf von Luxemburg. Alpar Gitta, Herbert Ernst Groh. Russisches Volksliedertpotpourri. Dol Dauber: So schön, wie's einmal war, Ziehrer-Potpourri, Rudolf Navratil: Feuerweharmarsch. Weisskopf: Gruss an die Heimat. Serenade. Al Jolsonde Sylva-Brown-Ray-Henderson: Little Pal.
 2.10: Művészlemezek. — Ruggiero Leoncavallo: Bajazzo. Verdi: Othello. Vincenzo Bellini: »Die Nachtwandlerin. Verdi: Troubadour.
 3.30: Hírek.
 3.50: Gyermekeknek.
 4.15: Hírek.
 4.20: Baromfitenyésztési tanácsok.
 4.30: A tájfényképezésről.
 4.45: Gramofón. Thomas: Mignon. Moszkovszkij: Szerenád. Delibes: Virágok tánc. Dvorák: Szlav tánc. Braga: Az angyal. Verdi: Aida, induló. Csajkovszkij: Keringőszerenád.
 5.35: Melanie Balassa (szoprán) és Franz Frankl (basszusbariton) énekszámai. Marx: Dal. Sehmann: Holdas éj. Regu: Mária bűsödnl. Tosti: Primavera. (Balassa.) Wagner: Dal az esti csillaghoz. Wagner: Wolfram dala. Offenbach: Hoffmann meséje. ária. Lortzing: A fegyverkovács, ária. (Frankl.)
 6.15: A világháború első ütközetei hársz szentendével ezelőtt. Felolvasás.

6.10: Gyermekek bálbe-tegségeiről.
 7.05: Hírek.
 7.25: Katonazene. Eastner: Induló. Strauss: Keringő. Verdi: Nabukodonozor. Janusek: In-

duló. Delibes: Sylvia, ábránd. Bernhauer: Induló. Suppé: Könnyű lovaság, nyitány. Richter: Induló. Stelzel: Dal. Komzák: Indulategyveleg. Ziehrer: Keringő. Macho: Induló.
 8.55: Tudósítás az Admira és az F. C. Bologna futballmérkőzéséről.
 9.00: Vidám felolvasások. Utána egyfelvonásos szimfónia.
 10.00: Eszperantó.
 10.10: Rádiózenekar. Strauss: Radetzky-induló. Kálmán: Keringők.
 Blankenburg: Induló. Waldteufel: Estudiantina. Kopetzki: Induló. Strauss: Deli rózsák.
 10.50: Rádiózenekar. Sousa: Kadétkok indulója. Petras: Keringő. Gresscher: Induló. Komzák: Bécsi keringő. Dietrich: Induló. Ziehrer: Keringő. Schrammel: Bécs marad.
 11.40: Jazz. Winkler: Argentina. Katscher: Slow-fox. Estvilla: Tangó. Reif: Tangó. Krips: Foxtrott. Bauröse: Slow-fox. Dusik: Angol keringő. Lehmann: Hollário. Hill: Slow-fox. Flemming: Foxtrott. Beues: Angol keringő. Merichini: Foxtrott. Cownar: Tangó. Feltscher: Tangó. Bauröse: Foxtrott. Gulwyn: Nárciszok tánc. Stolz: Marietta. Winkler: Dirdli keringő. Dusik: Mondd meg, hogy mit akarsz. slow-fox. Bauröse: Álmodzás.

1086 kHz **ZAGREB** 276.2 m 1 kw

12.20: Asszonyoknak.
 12.30: Gramofón.
 1.05: Gramofón.
 1.40: Hírek.
 7.35: Egyesületi hírek.
 8.00: Ujbuljana.
 10.00: Hírek.
 10.15: Jugoszláv népzene gramofónon.

BUDAPEST I.

6.45: Torna. Hanglemozek.
9.45: Hírek.

10.00: »Magyar népmese-
k.« (Felolvasás.)

10.40: »Japáni képek.«
(Felolvasás.)

11.10: Nemzetközi vízjelző-
szolgálat.

12.00: Déli harangszó az
Egyetemi-templomból, időjá-
rásjelentés.

12.05: Rákos Arnold he-
gedül, Benyovits Piroska
énekel, Zongorán kísér
*R. Palkó Kornélia és
Kósa György*. 1. Reger:
*D-dur szólószonáta, op.
91.* (Rákos). 2. a) Mozart:
*Varázsfuvola — Pamina
áriája*; b) Delibes: *Lakmé
— esengettyűária*; c)
Korngold: *A holt város
— Marietta dala* (Benyo-
vits). 3. a) Sarasate: *Anda-
lúziai románc*; b) Ki-
rály—König Péter: *Me-
ditatio religioso*; — c)
Wieniawski: *Capriccioso
valse* (Rákos). 4. a) Tar-
nay: *Kinyúlt egy kéz*;
b) Lavotta Rezső: *Nem
bánat az*; c) Strauss Já-
nos: *Denevér — kacagó-
da!* (Benyovits). 5. a) Al-
beniz: *Tangó*; b) Saint-
Saens: *Rondo capriccioso*
(Rákos).

Közben kb. 12.30: Hírek.
1.20: Időjelzés, időjárás- és
vízállásjelentés.

1.30: A m. kir. Mária
Terézia 1. honvédegyalog-
vezred zenekara. Vezényel
Figedy-Fichler Sándor.
1. *Gnacho József: Holz-
mann-induló*. 2. *Voll-
staedt: Harmateppék —*

keringő. 3. *Auber: Ko-
ronagyémántok — nyi-
tány*. 4. *Strauss János:
Denevér — operettekgyve-
leg*. 5. *Dr. Schemmel
Emilné: Még mindig
imádtak — dalkeringő*. 6.
*Morena: Halló, Bécs —
egyveleg*. 7. *Berkovics
Árpád: Az ezred élén —
induló*.

2.40: Hírek, élelmiszerárak,
piaci árak, árfolyámhírek.

4.00: »Az árvák.« *Ba-
loghné Hajós Terézia*
ifjúsági felolvasása.

4.45: Időjelzés, időjárás-
jelentés, hírek.

5.00: »Az első hírszol-
gálati iroda Pesten.« *Ke-
mény György* előadása.

5.35: *Radosné Beck
Hilda* bécsi dalokat éne-
kel *schrammelzenekisé-
rettel*. 1. *Lehár: Was ich
längst erträumte*. 2. *Leo-
poldi—Spahn: 32 Gro-
schen*. 3. *Ettinger—
Kirschner: Altwiener
Zeit, Altwiener Leut*. 4.
*Eysler: Küssen ist keine
Sünde*. 5. *Lincke: János-
bogárka-idill*. 6. *Sváb
táncdal*. 7. *Bécsi dalegy-
veleg*.

6.20: »Majtáson, lesen.«
Bárány László vadásztör-
ténetei.

6.50: *Baranyi Lili* zong-
gorázik. 1. *Bach—Szántó:
G-moll preludium és
fuga*. 2. *Haydn: F-moll
változatok*. 3. a) *Kadosa:
Epigrammok*; b) *Proko-
viev: Visions fugitives*;
c) *Mompou: Fetes loun-
taines*; d) *Szymanowski:
Etüd, op. 33*. 4. *Chopin:
H-moll és c-moll etüd*.

7.30: *Munkásfélóra*.

8.00: Zenés részletek a
»Lilaakác« e. új magyar
hangosfilmből.

8.35: *Lakatos Tóni és
Lakatos Misi cigányzene-
kara* muzsikál.

9.46: Hírek, időjárásjelentés.

10.00: A m. kir. Opera-
ház tagjából alakult zene-
kar. Vezényel *Donáti
Antal*. 1. *Beethoven: Fi-
delio — nyitány*. 2. *Bach
III. szvit, d-dur*. 3. *Ko-
dály: Galántai táncok*. 4.
Brahms: I. szimfónia.

11.25: A Mándits-Jazz-
zenekar műsora. — 1.
Brown: Foxtrott. 2.
Goodhart: Slowfox. 3.
*Sally: Orgonavirág —
tangó*. 4. *Carmichael:
Foxtrott*. 5. *Schleifer:
Slowfox*. 6. *Haich Béla:
Burleszk — foxtrott*. 7.
Wiedoeft: Valse Erica
(előadja *Komlós Vilmos*).
8. *Wayne: Foxtrott*. 9.
*Warren: Nagasaki — fox-
trott*. 10. *Bartos—Kovács:
Ha bűn a szereltem — ke-
ringő*.

BUDAPEST II.

10.10—11.10-ig: *Lakatos
Flóris és cigányzenekara*
muzsikál.

**Aközvetítő állomások
műsora**

10.00-ig: *Azonos Buda-
pest I. műsorával*.

10.10—11.10-ig: *Azonos
Budapest II. műsorával*.
Utána: *Éjfél*ig azonos
Budapest I. műsorával.

Külföldi műsor

Hangverseny:

- 8.00: Szimfonikus hangverseny a Queens Hallból, Daventry.
 8.10: Busoni-est, Frankfurt.
 8.15: Filharmonikus hangverseny Otto Fricckhoeffler vezényletével, Berlin.
 8.25: Szimfonikus hangverseny (Beethoven VIII. szimfónia is), Stuttgart.
 9.00: Szimfonikus hangverseny, Wien.

Opera és operett:

- 7.35: »Bohémélet« gramofónon, a Scala művészeivel, Bukarest.
 8.45: »Il mercante e l'avvocato«, Parodi vigoperája és »Angelica nővér«, Puccini egyfelvonásos operája, Milano.

Érdekes személyek, események:

- 5.00: Gisella Göllicher, Liszt egykori tanítványa beszél mesteréről, majd a h-moll szonátát zongorázza, Köln.

Tánczene:

- 8.10: Hamburg.
 10.15: Róma.
 10.15: Praha.
 10.25: Luxemburg.
 10.30: London Regional.
 10.35: Daventry.
 11.00: Heilsberg.
 11.00: Beograd.
 11.30: Varsó.
 11.50: Wien.

BEOGRAD

886 kHz 437.3 m 3 kw

- 9.30: Pravoszláv istentisztelet.
 11.30: Gramofón.
 12.15: Rádiózenekar.
 4.00: Diákoknak.
 6.30: Rádiózenekar.
 7.00: Könnyű zene, dallalokkal.
 7.40: Gramofón.
 8.30: A királyi gárda zenekara.
 10.30: Éttermi zene.
 11.00: Tánclemezek.

841 kHz **BERLIN** 356.7 m 100 kw

- 6.00: Torna.
 6.20: Reggeli hangverseny.
 8.00: Torna.
 9.45: Gyermekeknek.
 10.00: Hírek.
 12.00: Rádiózenekar Danzigből.
 1.15: Gramofón.
 2.15: Induló- és keringőlemezek.
 3.00: Tűzsdé.
 4.00: Katonazenekar ténzenéje és Walter Bötcher tánczenekarának hangversenye. (Műsorukat nem részletezik.)
 6.00: Ifjúsági óra.

- 7.00: Raff: Szimfónia, Nr. 3, f-dur.
 8.00: Hírek.
 8.15: Szórakoztató és tánczene.
 10.20: Hírek.
 10.50-től: Gramofón.

BEROMÜNSTER

556 kHz 539.6 m 60 kw

- 4.00: Kürthangverseny.
 4.30: Gramofón.
 5.00: Alice Baher énekel.
 5.30: Zongoraszármok.
 6.00: Gramofón.
 6.40: Gramofón.
 7.05: A Vezuv és a turisták. Felvasás.
 7.20: Gramofón.
 7.30: Sottens.

BRATISLAVA-POZSONY

1004 kHz 298.8 m 13.5 kw

- 6.00: Praha.
 10.00: Praha.
 11.05: Rádiózenekar. 1. R. Nováček: Castaldo. 2. Fucsik: Donausagen. 3. Sousa: Unter dem Sternbanner. 4. Johann Strauss: Geschichten aus den Wiener Wald. 5. J. Labsky: Olympiade. 6.

Emil Waldteufel: Estudiantine. 7. Julius Fuessik: Florentiner-Marsch. 8. O. Nedbal: Kavalierwalzer.

- 12.05: Gramofón.
 12.15: Gramofón.
 3.15: Praha.
 5.40: Gramofón.
 6.95: Gramofón.
 6.15: Magyar nyelvű közvetítés.
 7.10: Brno.
 7.35: Gramofón.
 8.00: Rachelle Kozenu román énekesnő román népdalokat ad elő.
 8.30: Praha.
 10.45: Magyar nyelvű hírek.

BRESLAU

650 kHz 315.8 m 70 kw

- 5.10: Gramofón.
 6.00: Torna.
 6.25: Reggeli hangverseny. A. Lortzing: »Der Wildschütze«. J. Strauss: Tausend und eine Nacht. J. Lorenz: Ungarischer Konzertmarsch. M. Adler: Deutschlands Schwur. O. Petras: Vorspiel zu einem Blumenfest. C. M. Zehrer: In laus-higer Nacht. M. Adler: Von Herzen zu Herzen. C. Millöcker:

»Der Bettelstudent. W.

Oertl: Kunstreiter.

8.00: Konyharceptek.

8.10: Gramofon.

10.10: Iskolai rádió.

12.00: Rádiózenekar.

1.45: Szórakoztató zene.

3.30: Gyermekeknek.

4.00: Rádiózenekar. —

Reznicek: Donna Diana, nyitány. Strauss: Szerenád. Amadei: Szvit. — Schillings: Mona Lisa, intermezzo. Svendsen: Norvég népdal. Gounod: Faust baletzene. Chabrier: Vidám induló.

5.35: Anyáknak.

5.55: Hegedű- és zongoraszámok. Schubert: Szonatina, d-dur. — Brahms: Capriccio és intermezzo. Schubert: Német táncok. Brahms: Rapszódia, op. 79.

7.00: Rádiózenekar. —

Reznicek: Induló. Reznicek: Szerelmi vallomás. Reinecke: Balettzene. Risehka: Sarambande. Ehrenberg: Két kompozíció vonószekarra. Fuchs: Szerenád e-moll.

8.00: Hírek.

8.10: Tréfák, szatírák és vidám zene.

9.10-től: Előre nem jelzett műsorszám.

922 kHz **BRNO** 326.4 m
32 kw

6.00: Praha.

10.00: Praha.

3.15: Praha.

5.45: Gramofon.

6.05: J. Frank énekel. 1. R. Kubin: Für das Geschenk deiner Liebe. 2. E. Ingris: Der Herbst zog in unsere Herzen ein. 3. T. Horinek: Ich sage es immer. 4. J. Benes: Wenn Liebe in Herzen schlummert. 5. J. Benes: Warum verwelkt die Rose bald?

6.20: Német közvetítés.

7.10: Ravel: Lúdányó. zenekari szvit.

7.55-től: Praha.

BRÜSSZEL (FLAM.)

932 kHz 321.9 m 15 kw

12.00: Gramofon.

1.10: Szórakoztató zene.

5.00: Gramofon és felolvasás.

6.30: Kamarazene.

7.30: Beszélőújság.

7.00: Rádiózenekar. — Coates: Nyitány. Cole-ridge—Taylor: Minehana, szvit. Hartung: Rapszódia. Gerschwin: Rhapsody in blue.

9.00: Rádiózenekar.

10.10: Bő részletek Gounod »Faust« című operájából gramofonon.

BRÜSSZEL (FRANC.)

620 kHz 483.2 m 15 kw

12.00: Szórakoztató zene.

1.10: Gramofon.

5.00: Rádiózenekar.

6.15: Gramofon.

6.30: Énekszámok.

7.30: Beszélőújság.

8.00: Zenekari hangverseny énekszámokkal.

9.15: Zenekari hangverseny énekszámokkal.

10.10: A hallgatók kedvence lemezei.

BUCURESTI

1411 kHz 212.6 m 12 kw

12.00: Gramofon.

12.45: Gramofon.

1.40: Könnyű lemezek.

5.00: Román népzene.

6.30: Hírek.

6.20: Román népzene.

7.20: Rádióegyetem.

7.35: »Bohémélet«. Puccini operája gramofonon. (A milánói Scala művészeivel.) Mimi — Rosina Torri; Musette — Vitulli; Rodolfo — Giorgini; Marcel — Badini; Colline — Manfredi; — Shaunard — Baracchi; Benoit — Bacc-

Csüförtök**DAVENTRY**

200 kHz 1500 m 30 kw

3.45: Rádiózenekar.

4.15: Szórakoztató zene.

6.30: Rádiózenekar, szopránénekekkel.

7.30: Mandolinzenekar.

8.00: Szimfonikus hangverseny a Queens Hall-ból, vezényel Sir Henry Wood.

9.40: Hírek.

10.00: Gramofon.

10.35: Lou Preager jazz.

DEUTSCHLAND-SENDER191 kHz 1571 m
3:Hz 60 kw

6.00: Torna.

6.20: Berlin.

8.45: Torna asszonyoknak.

9.00: Iskolai rádió.

10.10: Képek Schiller ifjúságából.

10.55: Testápolás.

12.00: Hangverseny Drezdából.

1.00: Gramofon.

3.30: Könyvszemle.

3.00: Stuttgart.

6.00: Felolvasás.

6.35: Liese: Zongorkompozíciók, (előadja a szerző).

8.15: Filharmónikus hangverseny. Vezényel Otto Frickhoeffler. Peterka: Az élet diadala. Frickhoeffler: Két dal. Schillings: Reggel a tengeren. Brahms: II. szimfónia, b-dur.

10.00: Hírek.

11.10-től: Gramofon.

FRANKFURT

1195 kHz 251.9 m 17 kw

5.50: Torna.

6.45: Torna.

6.55: Stuttgart.

8.15: Torna.

10.15: Gramofón.
10.45: Háztartási tanácsok.
12.00: Gramofón.
1.20: Gramofón.
2.00: Gramofón.
3.00: Hírek.
3.10: Gyermekmesélés és dalok.

4.00: Szórakoztató zene. Adam: Nyitány. Heikens: Cigányünnep. Eilonberg: Az első szívdobbanás. — Waldteufel: Őszi keringő. Wenninger: Indulócgyveleg. Suppé: A modell, nyitány. Manfred: Keringő és táncszvit. Wallace: Maritana, nyitány. Wilke: induló.

6.15: A család és a faj.
6.25: Spanyol nyelvlecké.

6.50: Gramofón.
8.00: Hírek.
8.10: Busoni-st. 1. Spukhaftes Stück aus der »Brautwehl«-Suite, op. 45, Nr. 1. 2. Grausige Historie vom Münzjuden Lippold. 3. Heiteres Stück, op. 45, Nr. 5. 4. Bereuce élégiaque, op. 42. 5. Lied des Unmuths. 6. Schlechter Trost.

9.20: Kínésások és matrózok. Hangképsorozat.
10.30: Hírek.
11.00: München.
12.00: Stuttgart.

HAMBURG

904 kHz 331.9 m 100 kw

6.00: Torna.
6.20: Berlin.
8.00: Asszonyoknak.
11.00: Iskolai rádió.
11.30: Heinsberg.
1.20: Zeneszórakoztató műsor.
2.30: Operakórusok lemezekén.
3.00: Tózsde.
4.00: Lápese.
5.45: Ifjúsági műsor.
6.00: Rádiószemle.
7.00: Angol szerzők művel zenekaron. Elgar: Vonószereződ. Delius: Az első kakukszó. Delius: Nyári éj a folyón. Delius:

Szerenád. Holst: Japán szvit.

8.00: Hírek.
8.10: Táncest.
10.00: Hírek.
10.20: A táncest folytatása.
11.00: Szórakoztató zene.

11.30: Táncczene.
12.00: Német énekkari művek. 1. a) O Amaryllis; b) Zwei Frauenchöre: Viel schöner Blümelein. Mit Freuden, mit Scherzen; c) Mein G'müt ist mir verwirret; d) Ein Mädlein stund; e) Ade, ich muss mich scheiden. 2. Konzert g-moll. Bernhard Hamann. 3. a) Von alten Liebsliedern; b) In der Marienkirche; c) Drei Frauentertette mit Klavier: Der traum. In der Spinnstuben. Wenn ich ein kleines Waldvöglein wär; d) Zwei Rosen; e) Ade, nun zu guter Nacht.

HEILSBURG

1031 kHz 291 m 60 kw

5.00: Gramofón.
6.09: Torna.
6.20: Berlin.
8.00: Ájtatosság.
8.30: Torna asszonyoknak.
9.05: Iskolai rádió.
9.50: Torna gyermekeknek.

11.30: Rendőrzenekar Danzigból.

1.05: Művészlemezek.
3.15: Könyvszemle.
4.00: A danzigi városi színház zenekara. Cornelius: A bagdadi borbély, nyitány. Bizet: Gyöngyhalászk. ábránd. Petras: Strauss-egyveleg. Eberle: Orosz ábránd. Fuchs: Szerenád, Nr. 3. Liszt: Magyar rapszódia, Nr. 3. Schubert: Soirées, de Vienne. Strauss: Ezerégyéjszaka. Reissiger: A sziklamalom.
6.25: Gazdáknak.

7.00: Kamarazene. — Bach: Trió c-moll. Regner: Trió d-moll.
7.30: Ifjúsági óra.
8.10: Tarka est.
10.00: Hírek.
11.00-tól: Táncczene.

HILVERSUM

223 kHz 1345 m 50 kw

2.40: Kovács Lajos és zenekara.
4.10: Gramofón.
5.10: Orgona- és szopránének.
6.40: Rádiózenekar.
7.45: Rádiózenekar.
8.10: »Utazás a föld körül nyolevan nap alatt« hangjáték Werner regénye nyomán.
9.25: Kovács Lajos és zenekara.
10.50: Gramofón.
10.55-től: Kovács Lajos és zenekara.

KATOWICE

758 kHz 395.8 m 12 kw

12.10: Varsó.
1.10: Gramofón.
4.30: Gramofón.
4.45: Varsó.
8.00-tól: Varsó.

KOSICE-KASSA

1113 kHz 269.5 m 2.6 kw

6.00: Praha.
11.30: Gramofón.
12.50: Katonazene. 1. Jul. Fuesik: Einzug der Gladiatoren. 2. J. Bayer: »Die Puppenfee«. 3. K. Klemm: Fantasie über Werke ebhechischer Meister. 4. J. Dobes: Spiele mir, Musik, polka. 5. Jar. Labsky: Die unseren kommen. 6. Jul. Fuesik: Der Herzogwiner. 7. K. Bernhard: Allen zur Freude. 8. K. Hasler: Wir werden einander nie angehören. 9. L. Opatovicky: Unsere Polka. 10. J. Benes: Meine Marina. fox.
1.45: Gramofón.
3.15: Gramofón.

6.00: Ficus—Bystry:
Szlóvak népdalok.
6.40: Gramofón.
6.55: Magyar hírek.
7.10: Brno.
7.35: Rádiózenekar. —
Operett részletek. Lehár:
Az isteni férj, nyitány.
Lehár: Paganini, ábránd.
Nedbal: Lengyelvér, ábránd.
8.30: Praha.
10.45: Bratislava.

KÖLN

658 kHz 455.9 m 60 kw

5.50: Gramofón.
6.05: Torna.
6.25: Reggeli hangverseny.
8.05: Torna asszonyoknak.
10.10: Vidám lemezek.
12.00: Könnyű zene.
1.00: Rádiózenekar.
3.10: Jogi előadás.
4.00: Rádiózenekar. Rossini: Az olasz nő Algírban. Raehmaninov: Melódia. Grieg: A király udvarában. Arenski: Kerिंगő. Kovalski: Polonaise. Massenet: Elzászi képek. Wagner: Császárinduló.
5.00: Gisela Güllerleh, Liszt Ferenc egykori tanítványa beszél mestere-ről, majd Liszt h-moll szonátáját zongorázza.
7.30: Csevegés, gramofónlemezekkel.
8.00: Katonadalok és zeneszámok.
10.00: Hírek.
10.30: Gramofón.
10.50-11.00: Kamarazene. Brahms-művek. (Részletezés nincs.)

LEMBERG

795 kHz 377.4 m 10 kw

1.10: Gramofón.
3.30: Varsó.
6.45: Varsó.
8.00: Varsó.
10.00: Szórakoztató zene.
10.45: Vidám műsor.
11.00: Varsó.

785 kHz **LIPCSE** 382.2 m 120 kw

6.20: Ifjúsági torna.
6.30: Köln.
8.00: Torna.
8.20: Gramofón.
10.10: Iskolai rádió.
11.45: Gazdáknak.
12.00: Rádiózenekar
1.10: Hangosfilmlemezek.
4.00: Rádiózenekar. —
1. Mozart: Oper Così fan tutte. 2. Weber: Koncert für Klarinette, Nr. 1. 3. Max Fiedler: Serenade. 4. Franz von Blon: Mit Eichenlaub und Sehwerden. 5. Franz von Suppé: Gelbe Rosen. 6. Franz Lübbert: Helene-marsch. 7. R. Stolz: Die Tanzgräfin. 8. Ziehrer: Kinderlieder-Marsch.
5.30: Ifjúsági műsor.
6.20: Kis hangjáték.
7.05: Mandolinzenekar.
1. J. Kok: Mandolinleben. 2. Kurt Kirsten: Grüsse an die Heimat. 3. Carl Henze: Ein Traum. 4. S. Salvetti: Murneln des Meeres, intermezzo. 5. J. Huber: Heimwärts.
8.10: Tánészvittek a rádió zenekarának előadásában (szopránének és zongoraszámokkal). 1. Liszt Ferenc: Tanz in der Dörtschenko (Mephisto-Walzer). 2. A. Thomas: Ja, für den Abend bin ich Königin. 3. J. Strauss: Ritter Pasman. 4. Rio Gebhardt: Konzert Esdur. 5. A. Glasnow: Ballettzenen. 6. J. Strauss: An der blauen Donau. 7. E. Künneke: Sinfonische tänzerische Suite: Ouvertüre — Foxtrott: Adagio — Blues; Intermezzo — Scherzo; Valse boston; Finale — Foxtrott.
10.20: Hírek.

LJUBLJANA

527 kHz 559.3 m 5 kw

12.00: Gramofón.
1.00: Gramofón.



6.30: Gramofón.
7.30: Iskolai felóra.
8.00: Beograd.
10.00: Könnyű zene.

LONDON REG.

877 kHz 342.1 m 50 kw

5.15: Gyermekeknek.
6.00: Hírek.
6.30: Daventry.
8.00: Orgonaverseny.
8.50: Chopin művek zongorán.
9.00: Hírek.
9.15: Háromfelvonásos színmű.
10.30: Lou Preager jazz.

LUXEMBURG

252 kHz 1324 m 206 kw

12.00: Rádiózenekar.
1.15: Gramofón.
1.35: Gramofón.
6.30: Szórakoztató zene.
7.35: Rádiózenekar.
8.20: Énekszámok. —
Beethoven: Két dal.
8.35: Az énekszámok folytatása. Beethoven: Wie herrlich leuchtet mir die Natur; Ich denke dein... Schubert: Non t'accostar ail'Urna; Guarda che bianca Luna; Da quel sembiante apprest; Mio ben ricordati. Max Reger: Glück; Wenn alle Welt so einzig wär; Des Kindes Gebet; In einem Rosengürtelcin. Strauss: Traum durch die Dämmerung; Freundliche Vision; — Nichts; Ständchen.
9.15: Diszhangverseny.
Beethoven: I. szimfónia.
Brahms: Hegedűverseny.
10.25: Táneclemezek. —
I've got the World on a String, foxtrott (Arlen és Koehler). Au milieu des Ondes, foxtrott (Abel Baer). Ball at the Savoy; I live for Love, valse (Hammerstein és

Abrahám). El Loco, tango (Gigetto Castoncelli). Nana, rumba (Paddy). — Wenn der weisse Flieder wieder blüht, slowfox (Doelle). Innamorata, valse (Guibara-Lureti). Happy Ending, quickstep (H. Parr Davies).

MIDLAND REG.

267 kHz 391.1 m 25 kw

- 5.15: Gyermekeknek.
6.30: Hírek.
6.30: Daventry.
8.00: London Regional.
8.30: Könnyű zene.
9.00: Hírek.
9.35: Rádiózenekar énekari számokkal.
10.30: London Regional.

814 kHz **MILANO** 368.6 m 60 kw

- 11.30: Szalontrió.
12.30: Gramofón.
1.10: Szórakoztató zene.
1.30: Gramofón.
1.45: Szórakoztató zene.
5.10: Szórakoztató zene.
8.00: Hírek és gramofón.

8.45: »Il mercante e l'avvocato Armando La Rosa Parodi operája. — Személyek: L'Avvocato Patella — Ghilardini; Sofronia — Maria Maruccia; Bettina — Magda Olivero; Valerio — Gino del Signore; Guglielmo — Alessio Solei; Coletta — Anna Massetti Bassi; Martino — Giuseppe Nessi; — Andronico e Menico — Bruno Carmassi.

Utána: »Angelica nővér, Puccini egyfelvénysos operája. Személyek: Angelica — Maria Carbare; La zia principessa — Anna Massetti Bassi; La badessa — Lucía María Guseconi; La zelarvice Maria — Maruccia; La maestra novizia — I. M. Guseconi; Osmina — Angelica Rossetti; Genovieffa

— E. Benedetti; Novicia — Maria Gabbi; Doleina — A. Rosetti.

MOR. OSTRAVA

1158 kHz 259.1 m 11.2 kw

- 6.00: Praha.
10.00: Praha.
11.00: Bratislava.
3.15: Praha.
6.20: Németnyelvű közvetítés gramofonlemezekkel.
6.55: Praha.
7.15: Brno.
7.35: Rádiózenekar. 1. Bizet: L'Arlesienne. (Prélude Minuette-Adagietto-Carillon). 2. Jos. Suk: Bagatelle. 3. Fr. Suchy: Induló. 4. Josef Strauss: Aquarellen. 5. M. Richter: Holzpuppen. 6. Boh. Leopold: Eine Sage. Valse lente. 7. Stepáněk—Plichta: Marie. Celakowitzner Polka.
8.30-tól: Praha.

MÜNCHEN

740 kHz 405.4 m 100 kw

- 6.30: Torna.
6.45: Gramofón.
7.25: Reggeli hangverseny. Strauss: Örüljetek az életnek. Weber: Bűvös vadász. Lindemann: Induló. Kutsch: Induló.
9.50: Asszonyoknak.
10.10: Iskolai rádió.
12.00: Gramofón.
1.25: Szórakoztató zene.
2.20: Csembaló- és ének-számok.
3.60: Felolvasás.
3.30: Asszonyoknak.
4.60: Rádiózenekar.
5.50: Karl Facknitz (bariton) egzotikus dalokat énekel. Utána Reger: Változatok és fuga egy Beethoven-témára, két zongorára.
8.60: Hírek.
8.16: Előre nem jelzett műsorszám.
9.50: Chopin-hangverseny Varsóból.
10.00: Hírek.
10.10-től: Szórakoztató zene.

PALERMO

558 kHz 537.6 m 15 kw

- 1.00: Könnyű zene.
5.30: Gramofón.
8.20: Gramofón.
8.45: Szimfonikus hangverseny. (Műsorát nem közlik.) Utána gramofón.
11.00: Hírek.

PARIS P. P.

950 kHz 312.8 m 60 kw

- 12.05: Gramofón.
12.35: Gramofón.
1.15: Gramofón.
6.49: Gramofón.
7.10: Beszélőújság.
8.10: Dalok.
8.45: Cigányzene.
9.50: Beethoven: Vonnegyes Nr. 2.

938 kHz **PRAHA** 470.2 m 120 kw

- 6.00: Ebresztő, torna és hangverseny.
10.00: Gramofón.
10.25: Gramofón.
10.30: Gramofón.
11.00: Gramofón.
12.05: Gramofón.
12.20: Hírek.
12.30: Szalonzene (műsorát nem közlik).
1.40: Gramofón.
3.15: Rádiózenekar. — Brahms: Szerenád A-dúr. (Csajkovszkij: Vonnegyes szerenád, op. 48).
5.55: Gramofón.
6.00: Munkásoknak.
6.10: Németnyelvű közvetítés. Brahms és Dvořák dalok (német szöveggel). 1. J. Brahms: Das Mädchen spricht; Auf die Nacht in der Spinnstüb'n. Therese. Bei Dir sind meine Gedanken. 2. A. Dvořák: Wird doch die Liebe. Tot ist's in mancher Menschenbrust. Im tiefen Walde steh ich hier. Rings die Natur im Seelummer und Traum.
7.00: Hírek.
7.16: Brno.
7.50: Energetics. I. J.

Nesvera: Womit hast du, mein armes Herz, gesündigt. 2. Kuahl: Am stillen Fluss. 3. Schaeffer: Grossmatters. 4. Vymetal: Stille. 5. Jeremiás: Kleeblatt. 6. Paukner: Postillion. 7. Nejedly: Aus dem Dorfe. 8. Witt: Wenn du im Traume fragen wirst.

8.10: Hegedűszámok. — Dvorák: Romantikus kompozíciók, op. 75. Suk: Ballada. Novák: Három kompozíció, op. 3.

8.30: Hangjáték.

9.15: Gramofon.

10.00: Hírek.

10.15: Jazz. 1. Kumok: Solangt du noch eine Mutter hast. 2. Vasica-Tichy: Scheine, lieber Mond, tangó. 3. J. Schuster: Little Pomeranian, fox. 4. S. Grossmann: Englischer Walzer. 5. D. Nürnberg: Du weisst, was mich quält, slow, tangó. 6. Max Straub: Betrogenes Mädchen, polka. 7. F. Balatka—Lahola: Alles hat sein Anfang und seine Ende. 8. J. Kumok: Meine Liebe. 9. G. Filippini: El Cabrelo, passodoble.

713 kHz **RÓMA** 420.8 m 50 kw

12.30: Gramofon.

1.05: Szalontrió.

5.09: Zongora-és ének-számok. 1. Schumann: a) Slancio; b) Tocata (Maria Luisa Faini). 2. a) Franck: Le processioni; b) Boghen: Il mulino; c) Lehman: The Cuckoo (Evelina Guidi). 3. a) Martucci: Studio da concerto; b) Chopin: Valzer (Maria Luisa Faini). 4. a) Paisiello: Gli zingari in fiera; b) Donizetti: Il campanello; c) Rossini: La cambiale di matrimonio.

8.00: Hírek.

8.10: Gramofon.

8.45: Hangverseny. —

Rossini: Matilde di Shabran, nyitány. — Vieuxtemps: IV. hegedűverseny. Napoli: Románc. Principe: Rapszódia. Paganini: Capriccio Nr. 24. Albeniz: Aragona.

10.15-től: Tánzene.

SOTTENS

677 kHz 443.1 m 25 kw

12.45: Gramofon.

4.00: Szórakoztató zene.

6.00: Svájci dalok gramofonon.

6.40: Gramofon.

7.05: Felolvasás a Vezuvról.

7.20: Gramofon.

7.30: Rádiókrónika.

8.03: Részletek Shakespeare Hamletjéből gramofonon.

8.45: Az optimizmus negyedórája.

9.00: Könnyű zene. — Armandola: A cirkuszban. Két vibrafon-szó. Hruby: Egyveleg Lehár műveiből. Greggh: Algivi éjszakák. Scassola: Keringő.

STOCKHOLM

704 kHz 426.1 m 55 kw

5.05: Szentbeszéd.

6.00: Szórakoztató zene.

7.30: Énekkar.

8.00: Hangjáték.

9.20: Mendelssohn: Vonnányes es-dur, op. 12.

10.00: Rö részletek Giordano »Fedora« című operából gramofonon. (A milánói Scala tagjainak szereplésével.)

STRASBOURG

859 kHz 349.2 m 11.5 kw

11.30: Gramofon.

1.05: Gramofon.

1.15: Szórakoztató zene.

3.39: Könnyű zene Vichyből.

5.00: Rádiózenekar.

6.39: Rádiózenekar

8.30: Zenekari és ének-

Csüförtök

kari hangverseny. Saint-Saens: Nyitány. Strauss: Bor, dal, asszony. Leocq: A kis herceg. — Gounod: Énekkari kompozíciók. Donizetti: Az ezred leánya. Strauss: Kék Duna, keringő zenekarra és énekkarra.

STUTTGART

574 kHz 522.6 m 100 kw

5.50: Torna.

6.15: Gramofon.

6.55: Reggeli hangverseny.

8.15: Torna.

9.00: Asszonyoknak.

10.10: Iskolai rádió.

10.40: Orgonahangverseny.

11.10: Gazdáknak.

12.00: Rádiózenekar. — Suppé: Banditasztrájk.

Reinecke: Nyitány. — Ziehrer: Keringő. Rhode: Bortal, egyveleg.

Gütze: Dal. Blankenburg: Induló. Kockert: Ständchen. Ailbout: Induló.

1.20: Gramofon.

2.00: Gramofon.

3.00: Gyermekeknek.

4.00: Rádiózenekar. —

Rossini: Hamupipőke, nyitány és ária. Donizetti: La Favorita, nyitány és ária. Rossini: Tell Vilmos, baletzene.

Ponchielli: Gioconda, ária. Verdi: Nabukodonozor, nyitány. Scriabin: Prelüd. Chopin: Polonaise. Utána régi tánczene.

5.30: Kihalnak az indánok? Felolvasás.

6.00: Költemények.

6.15: A család és a faj.

6.25: Spanyol nyelvszavak.

7.00: Algai est.

8.09: Hírek.

8.25: Szimf. hangverseny. Beethoven: VIII. szimfónia. — Glazunov: Hegedüverseny a-moll.
 9.20: Frankfurt.
 10.30: Hírek.
 11.00: Kamarazene. — Protze: Vonósnégyes egy tételben. Beethoven: Gordonkaszonáta d-dur.
 12.00: Ejszakai hangverseny. (Műsorát nem közlik.)

230 kHz **VARSÓ** 1304 m 120 kw

6.58: Gramofón.
 7.15: Gramofón.
 7.35: Gramofón.
 1.00: Szalonzene. Fucsik: Ószi keringő. Becce: Ószi szerenád. Muszorgszkij: Intermezzo. Csajkovszkij: Ószi dal. Bortkiewicz: A tyúk és a kakas. Muszorgszkij: Tánc. Cserepin: Az óz, balettöredék.
 1.30: Operarészletek, gramofónon.
 4.45: Gramofón.
 6.45: Kamarazene.
 7.20: Hegedűszámok. — Rozycki: Nocturno. Suk: Quasi, ballada. Suk: Apassionato. Granados: Spanyol tánc.
 7.45: Gramofón.
 8.45: Könnyű zene és dalok. 1. Jurand: Ne te fache pas, tangó. 2. La fleur de rose. 3. Brodsky: Petite femme, slowfox. 4. a) Eryan—Schlechter: Pas un mot d'amour. 5. M. Jaworski: L'amour vient subitement, tangó. 6. Romances tziganes. 7. Lawrusiewicz: Irène. 8. M. roblewski: Lorsque tu m'aimeras, tangó. 9. R. Stolz: La chabrette enchantée, slowfox. 10. Delette: Dansons. Valse. 11. a) Gorzynski—Schlechter: Ma bien-aimée m'attend; b) Gold: 1. l'énigme. 2. Je ne t'aime plus. 12. M. Wroblewski: Personne ne sais aimer ainsi, tangó. 13. Jurand: La chanson comme l'amour, tangó. 14. Magidson—

Wrobel: Berce-moi, slowfox.

9.45: Rádiózenekar.
 10.15: Szórakoztató zene.
 10.45: Könnyű zene.
 11.30: Szórakoztató és tánczene.

592 kHz **WIEN** 506.8 m 100 kw

9.20: Élelmiszerárak.
 11.30: Ismered hazádat? Felolvasás Ausztriáról.
 12.00: Rádiózenekar. — Mendelssohn—Bartholdy: Meeresstille und glückliche Fahrt. D'Ambrosio: Canzonetta. Eugen Müller: Andreas Hofer. Johannes Brahms: Ungarische Tänze. Johann Strauss: Kaiserwalzer.
 1.00: Hírek.
 1.10: Rádiózenekar. — Mader: Hülgerrth-induló. Bergauer: Immer flott. Bert Silving: a) Du gabst mir den ersten Kuss, da war es Mai; b) Wie schön sind die Nächte im Frühling. Mayer: Aiehorn: Serenata Pizicento, ein heiteres Spiel. Lehár: Gold und Silber. Zeller: Der Obersteiger.
 2.10: Művészlemezek. — Wagner: Der fliegende Holländer (Friedrich Schorr). Verdi: Die Macht des Schicksals (Dusolina Giannini). — Schumann: Aufschwung (Wilhelm Backhaus).
 3.30: Hírek.
 3.50: Munkanélküli ifjúságnak.
 4.15: Gyermekneknek.
 4.40: Mese.
 4.45: Gramofón. Hangosfilmrészletek. — Schmidt: Öfensége az elárúsító. Meisner: Tavasz mese. Engelberger: Dal a szerelemlről. Stauch: Valencia esillaga. May: Ein Lied geht um die Welt. Szlatinay: Napsugár. Stolz: Dal. Doelle: Viktor és Viktória. Meisel: Felkel a nap. Grothe: Kisasszonyasszony.

5.45: Loris és Ida Margaritis kétzongorás hangversenye. Georg Philipp Telemann: Ouverture. Muzio Clementi: Sonát b-dur. Allegro. — Menuetto. Liszt: Doppelkonzert, f-moll. Loris Margaritis: Makedonische Tänze.

6.25: A napló pszichológiája.

7.15: Hírek.
 7.35: Szórakoztató zene Otto Glaser (tenor) énekével. Möse: Induló. — Ehrlich: Dal. Förderl: Dal. Wetty: Bölesódal. Komzák: Bécsi keringő. Sieczynski: Nagyvárosi dal. Stumpf: Bécsi dal. Morona: Egyveleg. Dörr: Bécsi dal. Stolz: Bécsi dal. Ziehrer: Dalolni, nevetni, táncolni. Muus: Régi bécsi dalok.

9.00: Szimfonikus hangverseny a bécsi zeneakadémia végzett növendékeinek közreműködésével. Beethoven: Coriolánuš, nyitány. Brahms: IV. szimfónia. Mozart: Zongoraverseny, es-dur. Smetana: Moldva, szimfonikus költemény.

10.50: Könnyű zene (Tautenbajn-kvartett). — Mader: Bécsi legenda. Roth: Gavott. Komzák: Polka. Strauss: Ländler. Frankovski: Ursten, de szép vagy te Bécs. Kappeller: Polka. Schrammel: Keringő. Ehrlich: Bécsi dal. Schrammel: Polka. Tautenbajn: Intermezzo. Strauss: Nálunk otthon. Lehmann: Induló.

1086 kHz **ZAGREB** 276.2 m 1 kw

12.00: Gramofón.
 7.35: Egyesületi hírek.
 8.00: Betograd.
 10.00: Hírek.
 10.15: Jugoszláv népzene gramofónon.

BUDAPEST I.

6.45: Torna. Hanglemek. 9.45: Hírek.

10.04: »Időszerű apróságok« (Felolvasás).

10.40: »Ifjúsági közlemények« (Felolvasás).

11.10: Nemzetközi vízjelzőszolgálat.

12.00: Déli harangszó az Egyetemi-templomból, időjárásjelentés.

12.05: Eugen Stepat balajka zenekara. 1. Bakalejnikov: *Grusty-Keringő* (zenekar). — 2. *Odesszai népdalok* (ének, zene). 3. a) Vertinszki: *Lila néger*; b) Lescsenko: *Cigánytábor* (Pokorszki). 4. »*Oleg*« — *katonadal* (Puskín szövegével) (zene, ének). 5. a) »*Ősi eső*«; b) »*Jal umru*« (kórus). 6. *Vig orosz népdalok* (ének, zene). 7. »*Cseng e csengő*« — *dal* (zene, ének). 8. Stepat: a) »*Ech nicevo*« — *dal*; b) »*Kaukázus*« — *induló* (zene, ének).

Közben kb. 12.30: Hírek.

1.20: Időjelzés, időjárás- és vízállásjelentés.

1.30: Országos Postászenekar. Vezényel: *ifj. Roubal Vilmos*. 1. *Rossini: A tolvaj szarka* — *nyitány*. 2. *Stephanides Károly: Keringő*. 3. *Bayer: Részletek a Babatünder* című balettéből. 4. *Kálmán Imre: Részletek a »Marica grófnő*« című operettéből. 5. *Garami Béla dr.: Nótacsokor*. 6. *Goldmark: Sába királynője* — *balettszene*.

2.00: Hírek, élelmiszerárak, glaci árak, ártolyambírek.

4.00: A rádió diákfél-órája: »Léghajón az Északi sark felé«.

4.45: Időjelzés, időjárásjelentés, hírek.

5.00: »A postakocsi. P. *Abrahám Ernő elbeszélése*. — Felolvassa: *Hosszú Zoltán*.

5.35: Zenekari hangverseny. Vezényel: *Rajka Lajos*. 1. *Huszka Jenő: Hajtódádszat* — *nyitány*. 2. *Kálmán Imre: Részletek a »Hollandi menyecske*« című operettből. 3. *Liucke: Luna asszony* — *balettszene*. 4. a) *Delibes: Sylvia* — *hegedűszó*; b) *Wüssil: Bruna* — *keringő-intermezzo*. — 5. *Meyer-Helmund: Egy este Szentpétervárott*. 6. *Morena: Egyveleg Strauss János műveiből*.

6.50: Mit üzen a rádió.

7.25: *Fejér György és Adler Tibor kétzongorás jazz-számai*. 1. *Warrent Egyveleg a »Prologue*« című filmből. 2. *Strauss János: Denevér* — *abránd*. 3. *Simons: Rumba*. 4. *Hill: The last round up*. 5. *Ravel: Did you ever see a dream walking* — *foxtrott*. 6. *Chopin: Prelude* — *fantázia*. 7. *Modern zongorára* — *zenei paródia* (Valamennyi szám *Fejér György* átírata).

8.00: A rádió külügyi negyedórája.

8.15: Sportközlemények.

8.30: *Kisoperák a stúdióban*. Rendezők: *Kiszely Gyula*. Vezényel: *Vaszy Viktor*. 1. »*Az elizondói leány*«. *Vígopera* egy felvonásban. *Irtá L. Batta és J. Moinaux*. Fordította *Innocent Ernő*. Zenéjét szerzette *Offenbach*. — *Sze-*

mélyek: Vertigo, *kocsmáros* — *Arany József; Miguol*, *fiatal katematiszt* — *Imre Vince dr.; Manuelita*, *fiatal árvalány* — *V. Kovács Ilonka*. — 2. »*Eljegyzés lámpafényénél*«. *Kisopera* egy felvonásban. *Irtá Carré és Matta*. Fordította *Innocent Ernő*. Zenéjét szerzette *Offenbach*. — *Személyek: Guillot*, *haszonbérő* — *Imre Vince dr.; Denise*, *rokona* — *V. Kovács Ilonka; Fanchette*, *fiatal özvegy* — *Darvas Ibolya; Cathrine*, *fiatal özvegy* — *Eyssen Irén; Éjjeli őr* — *Arany József*.

Utána kb. 10.15: Hírek, időjárásjelentés.

10.35: *Csorba Dezső és cigányzenekara* muzsikál.

11.15: *Tánclemek*. — *Heymann-Gilbert: a) Schön ist das Leben; b) Das gibt nur einmal*. *Rotter-Kaper: Spiel mir auf der Balalaika*. *J. Strauss: Wein, Weib, Gesang*. *Abrahám Pál: So küsst man nur in Wien*. *Gilbert-Robinson: Ein bischen Liebe für mich*. *R. Siczynski: Wien du Stadt meiner Träume*. *R. Stolz: Im Prater blühen wieder die Bäume*. *Brodzsky Miklós: Wann dann so schön sein*. *R. Stolz: Ein Lied, ein Kuss*. *Egan-Grothe: You have stolen my heart; Siever-Dostal: Night of lowe di vine*. *Gilbert: Du innerst mich an meine erste Liebe*. *Heymanns Sogno di Vienna. Chi bella cosa*. *J. Strauss Denevér* — *egyveleg*.

BUDAPEST II.

9.00–10.00: debreceni
Kiss Lajos és cigány-
zenekara.

Aközvetítő állomások műsora

8.55-ig: Azonos Buda-
pest I. műsorával.

9.00–10.00-ig: Azonos
Budapest II. műsorával.

Utána: Ejjélig azonos
Budapest I. műsorával.

Külföldi műsor

Hangverseny

- 7.20: Spanyol zene, Bukarest.
8.00: Szimfonikus hangverseny a
a Queens Hallból, Daventry.
8.15: Ismeretlen Weber-művek zene-
karon, Heilsberg.
8.30: Szimfonikus hangverseny,
Strasbourg.
8.30: Szimfonikus hangverseny Nos-
kovski műveiből, Varsó.
9.00: Mozart-est, Heilsberg.
9.25: Szimfonikus hangverseny,
Milano.

Opera és operett

8.45: »A víg özvegy«, Lehár operette,
Róma.

Színmű

8.45: »A messinai menyasszony«,
Schiller szomorújátéka, Köln.

Tánczene

- 4.45: Varsó.
9.15: Midland Regional.
10.15: Praha.
10.25: Luxemburg.
10.30: London Regional.
10.30: Daventry.
11.00: Varsó.

BEOGRAD

686 kHz 437,3 m 3 kw

- 11.00: Radiózenekar
12.05: Könnyű zene.
6.00: Testápolás.
6.30: Sultana Savie-
Cink áriákat énekel.
7.00: Radiózenekar. —
Lineke: Nyitány. Audran:
A baba, egyv. Gervais:
Egyv. Binieki: Dal és in-
duló.
8.15: Zagreb.
9.55: Gramofon.
10.20: Gramofon.
11.00: Ettermi zene.

841 kHz **BERLIN** 356,7 m
100 kw

- 6.00: Torna.
6.20: Reggeli hangver-
seny Kielből.
8.00: Torna.
9.00: Népdalok.
9.40: Asszonyoknak.
12.00: Hamburg.
1.15: Vidám lemezek.
2.15: Szólisták hang-
versenye.
3.00: Tűzsdé.
4.00: Szórakoztató zene.
Auber: Fra Diavolo, nyi-
tány. Niemann: Két
egyiptomi tánc. Csajkov-

szkij: Barkarola. Lan-
ner: Udvari béli táncok.
Lortzing: A fegyverko-
vács. Thomé: Gitarre.
Delibes: A forrás. —
Schmalstich: Pillangó-
tánc. Ziehrer: Bécsi ke-
rítő. Svendsen: Tánc.
Cui: Miniaturök. Sgam-
batti: Almadozás. Dvo-
rák: Szláv táncok, Nr.
1. és 6. Blankenau.
Gladiátorok kivonulása.

- 6.05: Könyvszemle.
6.30: Fred. Drissen (ba-
riton) Max Reger dalai-
ból énekel. Glück. An
den Frühlingsregen. Das
Wölklein. Trost. Der Post-
tillon. Aus den Himmels-
augen. Der gute Rat.
Sonntag. Es schläft ein
stiller Garten. Sommer-
nacht.
7.00: Jogi előadás.
8.00: Hírek.
8.15: Heilsberg.
8.45: Hangjáték.
9.30: Graener-művek ze-
nekaron. Juventus acu-
demica, nyitány. Zong-
oraverseny, a-moll.
10.50: Waldteufel-kerin-
gők zenekaron. Arany-
eső. Mindig vagy soha.
España. Dolores. A szép
idők.

BEROMÜNSTER

556 kHz 539,6 m 60 kw

- 4.00: Sottens.
7.50: Gramofon.
8.20: Népszerű óra.
9.30: Kamarazene.

BRATISLAVA- POZSONY

1004 kHz 298,8 m 13,5 kw

- 6.00: Praha.
11.05: M. Ostrava.
12.15: Gramofon.
3.15: Brno.
5.40: Gramofon.
6.00: Sport hírek.
6.15: Magyar nyelvű köz-
vetítés.
6.25: Kalix Jenő zong-
orázik.
6.55: Praha.
7.10: Brno.
7.55: Fuchs Liza zong-
orázik. Kunc: Változatok.
Mojzes: Scherzo és etüd.
Lauko: Szlovák rapszó-
dia.
7.55: Lányi Márta éne-
kel. 1. »Lieder der Völ-
ker«. Vocero; Lamento;
Se amor mai da; Taran-
tella; I sospiri (Ritornel-
lo); Felicella; La Cantau-

zerese. 2. Antonio Lotti (1667—1740): Pur dicesti. Giovanni Battista Pergolesi (1710—1736): Nina. Alessandro Scarlatti (1659—1725): O cessate. Giovanni B. Gordiniani (1795—1871): Oqui sabato.

9.00: Praha.

10.30: Gramofon.

10.45: Magyar nyelvű hírek.

BRESLAU

950 kHz 315.8 m 70 kw

5.10: Gramofon. Prelude cis-moll (S. Rachmaninoff). Ave Maria (F. Schubert). Liebesfeier (F. Weingartner). (Geheime Anziehungskräfte (Jos. Strauss). Volkslieder-Potpourri (R. Goehr). Naila (L. Delibes). Fensterpromenade (G. Mohr). Finestre (W. Cherubini). Launische Yvette (C. Schmalstich). Blauer Pavillon (L. Armandola). Die türkische Scharwache (A. Michaelis). Ordre de bataille (G. Lehnhardt). Musikalisches Wandelpotpourri (P. Lincke).

6.00: Torna.

6.25: Reggeli hangverseny Drezdából.

8.00: Konyhareceptek.

8.10: Operarészletek gramofonon.

8.40: Torna asszonyoknak.

10.10: Iskolai rádió.

12.00: Rádiózenekar. — Beethoven: Die Ruinen von Athen. Wagner: Ein Albumblatt. Juel—Frederiksen: Von Felsen und Tal. Boieldieu: Die weisse Dame. Ohlsen: Lotosblumen. Suppé: Die schöne Galathee. Ostermann: Sängler heraus! Strauss: Hofballtänze. Sullivan: Der Mikado. — Müllendorf: Parade-marsch.

1.45: Szórakoztató zene.

3.10: Magda Pfeifer (alt) Schubert-dalokat énekel.

4.00: Rádiózenekar. — Blankenburg: Induló. — Cherubini: Nyitány. — Klaas: Ünnepi szvit. Pohl: Keringő. Herold: Emeline, nyitány. — Strauss: Ezeregyéjszaka. Liszt: Magyar rapszódia. Nr. 6.

6.15: Ifjúsági műsor.

7.00: Vidám lemezek.

8.15: Heilsberg.

8.45-től: Előre nem jelzett műsorszám.

922 kHz **BRNO** 326.4 m 32 kw

6.00: Praha.

11.00: M. Ostrava.

12.10: Praha.

3.15: Rádiózenekar. — Weinberger: Nyitány egy lovagi játékhoz. Foerster: A tavasz, lírai szvit. Bendl: Jugoszláv rapszódia.

5.55: Gramofon.

6.10: Cserkészeknek.

6.20: Német közvetítés.

7.10: Régi cseh dalok.

Magánének és vokálkvartett gitárkísérettel. Kniže: Három dal, op. 18. 1. V. Tomásek (1774—1850): (Die Verlassene; Der Kuckuck; Die Nachtigall). 2. A. Jelen (1801—1857): Bleibe lange gesund. 3. Jos. Slavik (1806—1833): Mein Vaterland. 4. P. Martinovsky (1838—1873): Leichter Rat. 5. J. Rosenkranz (1779—1861): Die Böhmen. 6. A. Jelen (1801—1862): Gute Nacht. 7. E. L. Mechura (1803—1870): Ständchen. 8. J. N. Skroup (1812—1892): Jagdlied.

7.55: Gramofon.

8.35: Felolvasás.

8.20: Praha.

9.00: Katonazene. 1. G. Meyerber: Fackeltanz. 2. K. Balling: Savanna-Walzer. 3. G. Puccini: Bohémek. 4. Fr. Zita: Die Schönste, polka. 5. A. Doppler: Vanda. 6. C. A. Bixio: Sing mir von Liebe, Marju. 7. J. Suk: Ins neue Leben.

10.00: Praha.

Péntek

BRÜSSZEL (FLAM.)

932 kHz 321.9 m 15 kw

12.05: Gramofon.

12.40: Gramofon.

1.10: Szórakoztató zene.

1.30: Gramofon.

1.45: Szórakoztató zene.

5.00: Gramofon.

6.30: Szórakoztató zene.

7.30: Beszélőújság.

8.03: Rádiózenekar

énekszámokkal.

9.00: Rádiózenekar

énekszámokkal.

10.10: Flamand dalok.

10.25: Gramofon.

BRÜSSZEL (FRANC.)

620 kHz 483.2 m 15 kw

12.00: Könyvü zene.

1.10: Gramofon és énekszámok.

5.30: Rádiózenekar.

6.30: Schumann művek zongorán.

7.15: Énekszámok.

8.00: Rádiózenekar.

9.15: Rádiózenekar.

10.10: A hallgatók kedvence lemezei.

10.25: Gramofon. I wish I could shimmy like my sister Kate. Foxtrott. —

Angry. Foxtrott. —

J'attendrai. Tangó. —

Kattende Frau. —

Slow foxtrott. Heut'bin ich verliebt. Valse. —

Because it's love. Foxtrott. —

Au mendiant d'amour. Tangó. Little Dutch mill. Foxtrott. —

Tejo a duoro. Corridinho. O carca. One step.

Flament: Evocations-szulte. Clemus: Sonnenkind und Wolkenwalm, — scherzo. Reektenwald: Nachtigalls Morgengruss. Rochmann: Die Fledermaus. Foxrott. Balling: Ceaska, polka. Körke: Krakowig-danse polonaise. Keteibey: Vision de Fugl-Saum. Keteibey: Heure céleste reverie.

6.20: Rádiózenekar. — Spanyol melódiák. Sarasate: Spanyol tánc Nr. 8. Falla: Spanyol Nr. 1. Albeniz: Spanyol dalok. Granados: Spanyol tánc. Falla: Aragonesa.

7.06: Rádióegyetem.
7.20: Gramofon.
8.00: Adrien Sarvas hegedül.
8.45: Stefanescu Gouanga énekel.
9.15: Constantin Tzurcann fuvclázik.
10.15: Ettermi zene.

DAVENTRY

200 kHz 1500 m 30 kw

3.00: Gramofon.
3.30: Rádiózenekar.
4.30: Szalonzene.
6.00: Hírek.
6.30: Diákdalok.
7.00: Szalonzene.
8.00: Beethoven-est a Queens Hallból. Vezényel Sir Henry Wood. 1. szimfónia. Fidelio, ária. Zongoraverseny Nr. 2. V. szimfónia.
9.30: Hírek.
10.20: Táncelemezek.
10.30: Harry Roy jazz.

DEUTSCHLAND-

191 kHz SENDER 1571 m 60 kw

6.00: Torna.
6.20: Hamburg.
8.45: Torna asszonyoknak.
9.00: Népdaok.
10.50: Gyermekeknek.
11.30: Anyáknek.
12.00: Breslau.

1.00: Gramofon.
3.15: Helge Roswaenge-
lemezek.
4.00: München.
6.25: Chopin-hangver-
seny Varséből. (Viasz-
lemezekre felvéve).
7.00: Gramofon.
8.15: Heilsberg.
8.45: Európai népek
táncú zenekaron.
11.00: Köln.

FRANKFURT

1195 kHz 251.9 m 17 kw

5.50: Torna.
6.15: Torna.
6.55: Gramofon.
7.25: Énekszámok.
8.15: Torna.
9.25: Gramofon.
11.00: Gramofon.
12.00: Rádiózenekar. —
Auber: Fra Diavolo. —
Mieheli: Kis szvit. —
Eisele: Adj nekem egy
órát. Komzak: Bécs éj-
jel. Lambye: Bali han-
gok. Ganglberger: A kis
társaság.
1.20: Gramofon.
2.00: Gramofon.
3.10: Asszonyoknak.
4.00: Szórakoztató zene.
(Műsorát nem közlik.)
5.45: Karl Jaroschek
(tenor) Wolf dalokat
énekel.
6.00: Ifjúsági műsor.
6.50: Szórakoztató zene.
Suppé: Könnyű lovasság.
Strauss: Falusi
feeskek. Döring: Induló.
Schlögel: Strauss-egyve-
leg. Zeller: A madarász.
dal. Goetz: Induló.
8.00: Hírek.
8.15: Heilsberg.
9.10: Népzene.
10.20: Hírek.
11.00: Hangképsor.
12.00: Liszt-művek gra-
mofonon. A bölesőtől a
sírig, szimf. költemény.
Zongoraverseny a-dur. —
Tasso, szimf. költemény.

HAMBURG

904 kHz 351.9 m 100 kw

6.00: Torna.
6.20: Reggeli hangver-

seny Kielből. Cherubini:
»Medea». d'Albert: Lyri-
sche Suite. Joh. Strauss:
Morgenblätter. Dreyer:
Chinesischer Märchener-
zähler. Fahrbach: Golde-
ne Myrthen. Ailbont: Cata-
lanische Rhapsodie.
Suppé: »Was kommt dort
von der Höhe. Lortzing:
»Undine». Lehnhardt:
Schneidige Truppe.

8.00: Asszonyoknak.
11.00: Parasztörténetek.
11.30: Zenekari hangver-
seny.
1.20: Zene szórakoztató
műsor.
2.30: Mozart: Zongora-
verseny d-moll (gramofon-
on).
3.00: Tózsde.
4.00: München.
5.30: Csimpánztörténe-
tek.
5.45: Ifjúsági műsor.
7.00: Orgona-
és bari-
tonenek.
8.30: Hírek.
8.15: Heilsberg.
9.00: Hangjáték.
10.00: Hírek.

11.00: Rádiózenekar
szopránénekekkel. Mozart:
Induló. Weber: Felhívás
keringőre. Gumbert: Szép
az élet, keringő. Berlioz:
Tánc. Grossmann: Csár-
dás. Strauss: Deli rózsák.
Strauss: Denevér-kvad-
rill. Millöcker: Galopp.

HEILSBURG

1031 kHz 291 m 60 kw

5.00: Gramofon.
6.00: Torna.
6.20: Reggeli hangver-
seny. Choral: Wer nur
den lieben Gott lässt
walten. Lyrische Suite.
Morgenblätter. Chinesi-
scher Märchenerzähler.
Goldene Myrthen. Cata-
lanische Rhapsodie. —
»Was kommt dort von
der Höhe. »Undine». —
Schneidige Truppe.
8.00: Ajtátosság.
8.30: Torna asszonyok-
nak.
9.00: Iskolai rádió.
11.30: Hamburg.

1.05: Gramofón.
 3.15: Rejtvények gyermekeknek.
 3.40: Asszonyoknak.
 4.00: Rádiózenekar. — Hasse: Nyitány. Gluck: Alceste, részletek. Beethoven: Hat paraszttánc. Schumann: Erdei jelenelek. Schubert: Nyitány d-dur. Heinecke: Induló. Rhode: Egyveleg Suppé műveiből. Winkler: Bajor keringő. Lincke: Revünyitány.

6.40: Dalok.
 7.15: Ifjúsági műsor.
 8.00: Hírek.
 8.15: Az ismeretlen Weber. Zenekari hangverseny. Román fuvolára és zenekarra. Szimfónia c-dur, Nr. 1.

9.00: Mozart-est. — A színigazgató, nyitány. — Versenymű kürtre és zene.
 10.00: Hírek.

10.30: Szórakoztató zene. Komzák: Havasi gyopár. Amadei: Szvit. Ziehrer: Keringő. Adam: A lonjumeau-i postakocsis. Rust: Dal. Marks: A kis katonák. Strauss: Cigánybáró, részletek. — Plotow: Stradella, nyitány.

HILVERSUM

223 kHz 1345 m 50 kw

2.30: Gramofón.
 8.16: Zenekari hangverseny Scheveningenből.

KATOWICE

758 kHz 395.8 m 12 kw

12.10: Gramofón.
 1.05: Gramofón.
 6.15: Varsó.
 8.00: Varsó.

KOSICE-KASSA

113 kHz 269.5 m 2.6 kw

6.00: Praha.
 10.30: Iskolai rádió.
 11.55: Gramofón.
 12.30: Rádiózenekar. — Dvorák: Szláv tánc. Smetana: Dalibor, ab-

ránd. Suk: Mese. Gounod: Faust, baletzene.

1.30: Magyar nyelvű hírek.

1.35: Gramofón.
 3.15: Katonazene. 1. J. Nedbal: Ahoj. 2. J. Zadrzil: »Der Zweikampf«. 3. Fr. A. Mach: Mitternachtsmärchen. 4. B. Lukes: Kolumbina. 5. Al. Aust: Marina, tangó. 6. Joh. Strauss: »Die Fledermaus«. 7. Jar. Labsky: Die Berauner Nachtigall.

6.00: Magyar közvetítés.
 6.30: Sport és turisztika.

6.50: Gramofón.
 7.10: Brno.

7.55: J. Stepanek hegedűlára. Smetana: Az eladott menyasszony, ábránd. Paganini: Bevezetés és változatok. Kreisler: Cigánydalok.

8.35: Rádiózenekar. — Glazunov: Orosz karnéval. Kovarovic: A chodai szabadsághősök, ábránd. Dvorák: Legenda Nr. 4. Delibes: Sylvia, szvit.

9.30: Egyfelvonásos vígjáték.

10.00: Praha.
 10.45: Bratislava.

KÖLN

658 kHz 455.9 m 60 kw

5.30: Gramofón.
 6.05: Torna.
 6.35: Kivánságlemezek.
 8.05: Torna asszonyoknak.

10.10: Sramlizene.
 12.00: Rádiózenekar.
 2.00: Gramofón.
 3.50: Hírek.
 4.00: Heilsberg.
 5.00: Asszonyoknak.
 5.15: Beethoven: Gordonkaszonáta, a-dur.

6.00: Ifjúsági műsor.
 7.00: Rádiózenekar. Vezényel dr. Wilhelm Buschköter. Klasszikus nyitányok. Berlioz: Benvenuto Cellini. Götz: A makrancos hölgy. Beethoven: Fidelio. Cornelius: A bagdadi borbély.
 8.00: Hírek.

Péntek

8.15: Heilsberg.
 8.45: »A messinai menyasszony«, Schiller szomorújátéka.
 11.00-tól: Szórakoztató zene.

LEMBERG

795 kHz 377.4 m 16 kw

1.05: Gramofón.
 3.45: Könnyű zene.
 5.15: Hegedű- és énekszámok.

6.15: Mandolin-zenekar.
 7.00: Varsó.
 8.00: Varsó.
 10.50: Szórakoztató zene.
 11.00: Varsó.

785 kHz **LIPCSE** 382.2 m 120 kw

6.00: Torna.
 6.25: Reggeli hangverseny Drezdából. 1. Oscar Fétras: Blumenfest. 2. Will Meisel: Debrecen. 3. H. Schmiedecker: Kerntroppen. 4. Alexander Glasunow: Fantastischer Walzer. 5. Yoshitomo: Im Teehaus. 6. Ludwig Siede: Blumenstiege. a) Reseda; b) Rose; c) Rittersporn. 7. Leopold Wening: Halali. 8 Edward Strauss: Schneesternchen. Polka. 9. Cesar Cui: Wiegenlied. 10. Josef Wilhelm Ganglberger: Wilde Rosen. 11. Max Oscheit: Im grünen Wald, dort, wo die Drosel singt. 12. Xaver Scharwenka: Polnischer Nationaltanz. 13. Robert Volkmann: Musikalisches Bilderbuch. 14. a) Oswald Thiele: Flotte Kavaliere; b) Robert Vollstedt: Hamburger Blut.

8.00: Torna.
 8.20: Gramofón.

9.00: Iskolai rádió.
12.00: Hamburg.
1.10: Kívánságmezek.
3.15: Asszonyoknak.
4.00: Heilsberg.
5.20: Alfred Schaefer

(bariton) Schubert-dalokat énekel. 1. An Schwager Kronos; 2. Sonne, du sinkst; 3. Auflösung; 4. Totengräbers Heimweh; 5. Wehmut (Collin); 6. Sei mir gegrüsst; 7. Lied im Grünen.

6.20: Szórakoztató és tánczene.

8.00: Hírek.
8.15: Heilsberg.
9.25: Zenekari hangverseny. Mozart: Hege-diverseny es-dur. Trapp: Divertimento.
11.00-tól: Köln.

LJUBLJANA

527 kHz 569.3 m 5 kw

12.00: Gramofón.
1.00: Gramofón.
5.30: Szórakoztató zene.
6.50: Rádiózenekar.
8.00: Zagreb.
10.00: Rádiózenekar.

LONDON REG.

877 kHz 342.1 m 50 kw

5.15: Gyermeknek.
6.50: Hírek.
8.00: Tarka műsor.
9.15: Rádiózenekar
szopránénekekkel.
10.30: Harry Roy jazz.

LUXEMBURG

252 kHz 1304 m 230 kw

12.00: Rádiózenekar.
1.15: Gramofón.
1.35: Gramofón.
6.30: Szórakoztató zene.
7.35: Énekszámok.
8.20: Harmonikaszólo.
8.40: Rádiózenekar.
10.00: Énekszámok.
10.25: Jazz.

MIDLAND REG.

867 kHz 391.1 m 25 kw

5.15: Gyermeknek.
6.00: Hírek.

6.30: Diákdalok.
7.00: Szalonzene.
8.00: London Regional.
9.15: Tánczene.
10.15-től: Gramofón.

814 kHz **MILANO** 368.0 m 60 kw

11.30: Szórakoztató zene.

12.30: Gramofón.
1.09: Könnyű zene.
1.30: Gramofón.
1.45: Könnyű zene.
5.16: Énekszámok.
8.00: Hírek és gramofón.
8.45: Rádiórevü.
9.15: Csevegés.
9.25: Szimfonikus hangverseny. Utána a Weintraubs jazz tánczenéje a milánói Diana kertből.

MOR. OSTRAVA

1158 kHz 259.1 m 11.2 kw

6.00: Praha.
10.00: Praha.
11.00: Gramofón.
11.05: Rádiózenekar. — Opera és operett részletek. 1. Oskar Nedbal: »Polenblut«. 2. Al. Jiránek: »Dagnars«. 3. V. Blodék: »Im Brunn«. 4. G. Bizet: »Carmen«. 5. V. Vaczar: »Die Riviera«.
3.15: Brno.
6.00: Hírek.
6.20: Németnyelvű közvetítés.
7.10: Brno.
7.55: Sramlizene. 1. Fr. Kmoeh: Frühling und Jugend. 2. J. Kalinov: Die blaue Perle. 3. Fr. Ecker: Schönes Aennchen. Polka. 4. Franz Lehár: Piekanterie. 5. S. Stole: Unsere Perlen. 6. K. Komzák: Die Dorfmusikanten. Polka.
8.29: Praha.
9.09: Brno.
10.00: Praha.

7.10: Brno.

7.55: Sramlizene. 1. Fr. Kmoeh: Frühling und Jugend. 2. J. Kalinov: Die blaue Perle. 3. Fr. Ecker: Schönes Aennchen. Polka. 4. Franz Lehár: Piekanterie. 5. S. Stole: Unsere Perlen. 6. K. Komzák: Die Dorfmusikanten. Polka.
8.29: Praha.
9.09: Brno.
10.00: Praha.

MÜNCHEN

740 kHz 405.4 m 100 kw

6.30: Torna.
6.45: Gramofón.
7.25: Énekszámok.

9.50: Torna asszonyoknak.

10.10: Iskolai rádió.
12.00: Hamburg.
1.00: Gramofón.
2.50: Asszonyoknak.
4.00: Rádiózenekar. —

D'Albert: Nyitány. — Mausz: Ballada. Csajkovszkij: Mozartiana. Verdi: Aida, részletek. Seybold: Estrella. Glan: Szerelmi szerenád. Micheli: Kis szvit.

5.50: Kamarazene. Tessarini: Szonáta, d-dur. Zanke: Szonáta régi stílusban, op. 14.

7.00: Szórakoztató zene énekszámokkal. (Műsorát nem közlik.)

8.00: Hírek.
8.15: Heilsberg.
8.45: »Dietrich Eckart«, Friedrich Denk hangjátéka.

10.00: Hírek.
11.00: Köln.

PALERMO

558 kHz 537.6 m 15 kw

1.40: Szórakoztató zene énekszámokkal.
5.30: Kamarazene.
8.20: Gramofón.
8.45: Háromfelvonásos vígjáték. Utána gramofón.
11.00: Hírek.

PARIS P. P.

859 kHz 312.8 m 60 kw

12.05: Gramofón.
1.15: Gramofón.
1.35: Gramofón.
6.58: Gramofón.
7.20: Gramofón.
8.12: Rádiózenekar.

638 kHz **PRAHA** 470.2 m 120 kw

6.00: Ébresztő, torna és hangverseny.
7.05: Német hírek.
7.10: Gramofón.
7.15: Iskolai rádió.
7.20: Mor. Ostrava.
7.25: Gramofón.
7.30: Jazz. 1. A. Provasnik; Republikaner,

Indul. 2. A. W. Donaldson: A thousand good night, slowfox. 3. J. Burke: Sleepy river, keringő. 4. H. Dostál: Carmen, foxtrott. 5. Lama: Cara piccina serenata. 6. Kinel: Jazz-Potp. 7. R. Kubin: Dort unten im Mexico, tangó. 8. R. Noble: I'll do my best to make you happy, slowfox. 9. Grün: Blau sind deine Augen. 10. Wood: Schäumende Melodien, foxtrott. 11. Carera: Tuyoes mi amor, keringő. 12. Matys: In den Kampf. 13. Dobes: Lasst die Musik spielen, polka.

1.10: Gramofón.

3.15: Brno.

5.40: Gramofón.

6.05: Gramofón.

6.20: Német közvetítés.

7.00: Hírek.

7.10: Brno.

7.55: B. Heran gondolkázik. Beethoven: Szonáta, op. 5., f-dur. Chopin: Scherzo és adagio, op. 50.

8.20: Felolvasás.

8.35: Előadás az arab zenéről, gramofónpéldákkal.

9.00: Zenekari hangverseny és ének. Auda: Polka. Maeen: Három dal. Suda: Polka és keringő. Maeen: Zongoratrió. — Suda: Tarantella.

10.00: Hírek.

10.15: Kézzongorás jazz. 1. V. Trolan: Blues. 2. A. Provaznik: Republikauer, foxtrott. 3. A. Aust: Marianna, tangó. 4. A. Marik: Jumbo's Liebeslied, foxtrott. 5. K. Balling: Keringő. 6. O. Lampel: Frauenherz, slowfox. 7. Zd. Bayer: Satanelle, tangonilla. 8. Em. Fiala: Spielt mir, ihr Hörner.

713 kHz

RÓMA

429.8 m
50 kw

12.30: Gramofón.

1.05: Szórakoztató zene.

5.10: Szórakoztató zene.

8.00: Hírek.

8.10: Gramofón.

8.45: »A vig özvegy«, Lehár operettje.

SOTTENS

877 kHz 443.1 m 25 kw

12.45: Könnyű zene.

4.00: Rádiózenekar. — Chabrier: Gwendoline, nyitány. Massenet: Az emlékek. Samos: A kertész. Ibert: Mouvenet. Guiraud: Carnevál. — Utána kézzongorás hangverseny. Pasquini: Szonáta. Eigen: Suite pastorale. Ropartz: Kompozíció. Utána a rádiózenekar hangversenyének folytatása.

6.00: Asszonyoknak.

6.30: Könnyű zene.

7.30: Gramofón.

8.30: Népszerű óra.

9.30: Kamarazene énekszámokkal.

STOCKHOLM

704 kHz 426.1 m 55 kw

5.05: Gyermekeknek.

5.25: Harmonika.

5.45: Gramofón.

6.45: Jogi előadás.

7.30: Rádiózenekar, énekszámokkal. 1. Offenbach—Senger: Balettsuite. 2. A. Woodforde—Finden: Vier indische Liebeslieder. 3. Szavaltok. 4. Lehár Ferenc: Paganini, egyveleg. 5. a) G. Verdi: Rigoletto, ária. b) A. Catalini: La Wally, román. c) Ch. Gounod: Romeo és Julia, arietta. 6. J. Strauss: Wienerbint. 7. E. Chabrier: Espana.

9.15: Felolvasás.

10.00: Szórakoztató műsor.

STRASBOURG

859 kHz 349.2 m 11.5 kw

1.05: Gramofón.

1.15: Szórakoztató zene.

3.30: Könnyű zene Vichyből.

Péntek

5.00: Rádiózenekar.

6.45: Könnyű zene.

7.45: Gramofón.

8.30: Szimfonikus hangverseny. Beethoven: III. Leonora, nyitány. R. Strauss: Halál és megdicsőülés. Csajkovszkij: Diótörő, szvit. Dukas: A bűvészinas. Ravel: Dafnis és Chloe.

10.10-től: Kávéházi zene. Strauss: Kék Duna, keringő. Beethoven: Egmont, nyitány. Translataleur: Liliputi lakodalom. Friedmann: II. szláv rapszódia. Mendelssohn: Szentivánéji álom, szvit. Krome: Keringő.

STUTTGART

574 kHz 522.6 m 100 kw

5.50: Torna.

6.15: Gramofón.

6.55: Gramofón.

7.25: München.

8.15: Torna.

9.00: Asszonyoknak.

10.10: Iskolai rádió.

10.40: Zongora, hegedű és énekszámok.

12.00: Frankfurt.

1.20: Gramofón.

2.00: Gramofón.

3.00: Látogatás egy vitortlasesnaktelenen.

3.50: Renate Lang zongorázik. Beethoven: Szonáta, fis-dur. Schumann: Novelette. Chopin: Impromptu, fis-dur.

4.00: München.

5.45: Tangólemezek.

6.00: Ifjúsági műsor.

6.25: Szórakoztató zene énekszámokkal. Cimarosa: Titkos házasság. Dragonetti: Versenymű nagybőgőre. Haydn: Német táncok. Mozart: Don Juan, ária. Holstein: Nyitány. Flotow: Martha, ária. Rossini: Semiramis, nyitány. Bizet: Carmen.

Ária. Bizet: Farandole. Strauss: Az erdőmester, nyitány. Strauss: Úgánybáró, induló.

8.00: Hírek.

8.15: Heilsberg.

8.45: München.

10.20: Hírek.

11.00: Tánclemezek.

11.25: Kamarazene. —

Adamovskij művek.

12.00: Frankfurt.

230 kH_z **VARSÓ** 1304 m
120 kw

6.58: Gramofón.

7.15: Gramofón.

7.35: Gramofón.

12.45: Gramofón.

1.30: Gramofón.

4.45: Jazz, énekszámokkal. 1. M. Malneck: «C'est ainsic, foxtrott. 2. N. Dostal: «Vienne» fant. de jazz. 3. S. Kirschner: «Je t'ai aimé, tango. 4. a) Schatz: On ne peut pas mentir, tango; b) Fr. Melodysta: «Le destinées, boston. 5. H. Nesbit: «A la fin du jour», slowfox. 6. Ellerton: Radesca. 7. Strauss: Perpetua mobile. 8. Katzmana: Fantaise de jazz. 9. a) V. Mascheroni: Come la neve, tango; b) Abraham: «La Fleur de Hawaii. 10. O. Strauss: Il arrive souvent, valse. 11. P. Paekay: Foxtrott. 12. M. Meisel: Toi, Toi!

5.50: Hegedű- és énekszámok. 1. a) P. Csajkovszkij: Melódia; b) Elgar: Caprice. 2. a) Goulard: Berceuse; b) C. Saint-Saens: «Samson et Dalila»; c) G. Bizet: «Carmen». 3. a) P. Sarasate: Melodies tziganes; b) M. de Falla: Danse espagnole; c) N. Paganini: Dense des sorcières.

6.40: Mandolinzenekar.

1. Ksantopoulos: Abdul Hamid. 2. Ketelbey: Sar le marche perse. 3. Oscheit: Marche des falirs. 4. Popy: «Suite orientales»: a) Au bord du Gange; b) Patrouille.

5. Theo Roel: La garde chinoise.

7.20: Hangosfilmrészletek gramofónon.

7.45: Hangosfilmrészletek gramofónon.

8.30: Szímf. hangverseny. (Műsorát nem közlik.)

11.00: Táncezen.

592 kH_z **WIEN** 506.8 m
100 kw

9.20: Élelmiszerárak.

11.30: Paraszttáncok gramofónon. Holzknecht-walzer. Lieserl-Polka. Holzknechtliedermarsch. Neuhauser-Ländler. Ármilausreisser, polka. Im Unterland, Schottisch. Feuerwehropolka.

12.00: Könyvü lemezek. Ernst Urbach: Durch Webers Zauberwald. Suppé: Leichte Kavallerie. Huert Pata: Mein Herz. Das gebrochene Herz, English Waltz. Pryor: Der Pfeifer und sein Hund. Victor Monti: Liebesständchen. Lehár: Das Land des Lächels. Hans Pekarek: So san mir Wiener Leut'. Abraham: Märehen im Grand Hotel. Lehár: Giuditta. Kirchstein: Grau in grau. Leopold: Hungaria.

1.10: Könyvü lemezek. Jetzt schlägt's dreizehn, Schlagerpotpourri. Bes: Dans la fumée (Lucienne Boyer). Marc Roland: Marie, Marie! Nur weil ich dich lieb hab', kerिंगő. Jean Gilbert: Die Dame mit dem Regenbogen. Henn-Meisel-Karlick-Bennefeld: Du, du, dud du du, foxtrott. Alessandro Luigini: Ägyptisches Ballett. Verdi: Der Maskenball.

3.30: Hírek.

3.50: Asszonyoknak.

4.15: Asszonyoknak

4.40: Molly Jonas (szoprán) énekel. Brahms: Két dal. Wolf: Három dal. Lortzing: A fegyverkövcs, ária. Leoncavallo: Madárdal.

5.40: Gramofón. Yones: Gésák. Planquette: A cornevillei harangok. Mozart: Amor játéka. Meyerbeer: Hugonották. Liszt: Mazeppa.

6.30: Heti sportszemle.

6.40: Utazási hírek.

6.55: Turistáknak.

7.20: Hírek.

7.30: Tárca.

8.20: Beethoven: Tizenkét változat gondolkára. Beethoven: Gordonkaszonata a-dur. 9.00: Operett-est. (Műsorát nem részletezzük.)

10.30: Hírek.

10.50: Fűvőzene. Wagner: Induló. Westermeyer: Induló. Zieher: Keringő. Erkel: Hunyadi, induló. Wagner: Lohengrin, részletek. Kéler: Takarodó. Komzák: Vindobona. Benatzky: Bécsi dal. Schneider: Albrecht főherceg, induló. Siczynski: Bécs. álmaim városa. Mäder: Cattaroi emlék.

12.00: Bécsi zene. Schima: Bécsi dal. Michalski: Dal. Schindlauer: Bécsi dal. Ertl: Induló. Kölbl: A hársfa alatt. Schima: Dal. Pekarek: Dal. Dubetz: Keringő. Stemmer: Dal. Schima: Bécsi dal. Frankovskij: Bar és szerelem. Bécsi dalegyveleg. Roll: A bécsi trubadur. Pekarek: Ahol a gyönyörű Duna folyik. Fiebrich: Bécsi dal. Schrammel: Induló.

1086 kH_z **ZAGREB** 276.2 m
1 kw

12.20: Asszonyoknak.

12.30: Gramofón.

1.05: Gramofón.

1.40: Hírek.

7.50: Egyesületi hírek.

8.15: Szavalatok.

8.45: Zlata Gjurgjeuac énekel.

9.15: Rádiózenekar.

9.45: Gramofón.

10.00: Hírek.

10.15: Táncezen.

BUDAPEST I.

9.15: Hírok.

10.00—11.10-ig: Egyházi ének és szentbeszéd a Szent István Bazilikából. Szentbeszédet mond Székely László dr. szombathelyi hittudományi főiskolai tanár. A szentbeszéd mise után van.

11.15—12.15-ig: Görög-katolikus istentisztelet a Rózsák-terén levő gör. kat. magyar plehániatemplomból. Szentbeszédet mond *Krajnyák Gábor* t. b. kanonok, plébános. Az énekkar Boksay János *G-dur* műsúly utja elő ünnepi betétekkel. Vezényel *Popovics Andor dr.* A szentbeszéd mise közben, evangélium után van.

12.20: Időjelzés, időjárás-és vízállásjelentés.

12.30: A m. kir. Operaház tagjaiból alakult zenekar. Vezényel *Fridl Frigyes*. Közreműködik *Svéd Sándor* (ének). 1. Donizetti: *Az ezred lánya — nyitány*. 2. Ponchielli: *Gioconda* — a) *Ária* (Svéd); b) *Órabetett*. 3. Puccini: *Manon Lescaut* — ábránd. 4. Rossini: *Semiramis* — nyitány. 5. Leonecavallo: *Bajazzók — prólóg* (Svéd). 6. Leonecavallo: *Bohémek — ábránd*. 7. Alfano: *Pelléas maddis — ária* (Svéd, Budapesten először). 8. Wolf—Ferrari: *Susanne tika — nyitány*.

2.30: Magyar Imre és cigányzenekara.

3.30: »Ezermester műhely.« A Rádióélet ifjúsági felőrája (*Harsányi Gizi* előadása).

4.00: Hanglemek. Mocsányi László: *Magyar nótáegyveteg* (Mocsányi

—Lakos-duó). Malesíner —Szécsén: *En megcsaltalak százszer — tangó* (Harlem Melody Band — Mocsányi László). *Kertünk alatt faragnak az ácsok — friss csárdás* (Magyar Imre és cigányzenekara). Sándor—Nádor: *Szerelmes vagyok én szépasszony magába...* (Sebő Miklós — Magyar Imre és cigányzenekara). Rácz—Nádor: *Lehullott a rezgő nyárfa* (Csóka Béla — Magyar Imre és cigányzenekara). *Nyisd ki babám az ajtót... Lányok, lányok a faluba. Édesanyám a kendőm* (Sebő Miklós — Magyar Imre és cigányzenekara). Lavotta: *Szerenád a Tiszaház előtt* (Magyar Imre és cigányzenekara). Vértés—Szécsén: *Ne tudja meg senki — tangó* (Mocsányi László és Harlem Melody Band). Kalotai—Bodrogi: *Szövegében* (Sebő Miklós — Magyar Imre és cigányzenekara).

4.30: »Az ősz és a fertőző betegségek.« *Molly József dr.* egyetemi magántanár előadása.

5.00: Szabadtéri dalosversenykövetítés Szombathelyről. 1. Körössy Tamás: *Alföldi nóták* (Szombathelyi Dalos egyesület, vezényel *Körössy Tamás*). 2. a) Petőfi —Lányi: *Szülőföldem*; b) Kacsóh Pongrác: *Késő ősz van* (Szombathelyi MÁV »Haladása« Dalkör, vezényel *Jurányi János*). 3. a) Gróf Festetich: *Arvalányháj a süvegem bokréttája*; b) Török—dr. Boldis: *De szerelnek rá-*

más csizmát (Népművelési Együttes, vezényel *Ablánczy József*). 4. Kodály Zoltán: *Málvai képek* (Szombathelyi Dalos egyesület vegyeskara, vezényel *Körössy Tamás*). 5. a) Bartók Béla: *Régi Magyar népdalok*; b) Farkas Ferenc: *Három katonadal* (Szombathelyi Iparos Dalárda, vezényel *Heintz Fülöp*). 6. a) Lányi Ernő: *Kertem alatt félémlé*; b) Ammer Károly: *Nem, nem, soha!* (Nagygyesákányi róm. kat. Dalárda, vezényel *Kocsis Sándor*). 7. Farkas Sándor: *Ima* (Körmendi Dalos egyesület, vezényel *Farkas József*). 8. Dr. Horváth Ákos: *Ámodtam szépet, gyönyörűt...* (Szentgotthárdi Dalos egyesület, vezényel *Luka Ferenc*). 9. Dr. Török Zoltán: *Négy magyar népdal* (Nagygyeseni róm. kat. ifjúság Dalköre, vezényel *Heiner László*).

6.10: »Vidám történetek.« *Harsányi Zsolt* eszevegése.

6.45: Bertha István szalonzekara. 1. Scassola: *Britannicus — nyitány*. 2. Dohnányi Ernő: *Nászkerülő a »Pierrette fátyola« című pantomimból*. 3. Losonczy Dezső: *Leányéne*. 4. Gershwin: *Dal*. 5. Lavotta Rezső: *Koncertmazarika*. 6. Lehár: *Szép a világ — ábránd*. 7. Strauss Richard: *Rózsalovag — keringő*.

8.00: Előadás a stúdióban. »Szereltem.« Tarka éna. *Gárdonyi Géza* három elbeszélése. Hangjátéknak feldolgozta és rendezi *Köpeczy-Boócz Lajos*. 1. »Hogyan kell verset csinálni?« Jelenet — Szerelmék: *Juliska* —

Bodó Ica; Lajos — Bog-nár Elek. 2. »A megismé-telt idill.« Hangjáték egy felvonásban. Személyek: Vilma — **Ignác Róza;** János — **Köpeczi-Boócz Lajos.** 3. »Mi erősebb a hatalnál.« Hangjáték egy felvonásban. Személyek: Miszlay Gábor — **Kiss Ferenc;** özv. Soós Gá-borné — **Hernády Gizi;** A mamája — **Simon Marcsa;** I. kalauz — **Sán-dor József;** II. kalauz — **Bihari József;** Katona-tiszt — **Antók Ferenc;** Pincér — **Vándory Gusztáv.**

9.03: Hírek, sport- és löve-
senyeredmények.

9.50: Debreceni trió. —
Tagjai **Galánffy Lajos**
(zongora), **Buza Gábor**
(hegedű), **Erdész Mihály**

(gordonka). **I. Beethoven:**
Zongorahármas, b-dur,
op. 97. 2. Pizzetti: A-
moll zongorahármas.

11.00: **Horváth Rezső és**
cigányzenekara muzsi-
kál, Ráday László éne-
kel, Dalok: Nádor-Hu-
ber: Jó estét kívánok.
Eröss Béla: Ne gondold,
hogy az a tavasz; Jaj de
búsan harangoznak. Ku-
rucz János: Lent a falu
végén új sirt lapátolnak.
Huszka-Endrődi: Soha-
se járj olyan helyen.
Ráday László-Magyarády:
Megérett a kukorica, Nü-
dor Jóska: Szeretnék egy
nótát írni. Pápai Molnár
Kálmán: Hortobágyi csi-
kősnóta; Sej, haj, liba,
liba. Kertész-Kubányi:
Szép a rózsám.

BUDAPEST II.

6.15—6.35-ig: »A hét
eseményei.« (Hírek.)

9.55—10.55-ig: **Budapesti**
Koncert Szalonzenekar.
1. Lehár: *Éva — nyitány.*
2. Strauss János: *Dor,*
dal, asszony — keringő.
3. Polgár Tibor: *Nápolyi*
szercsád. 4. Kacsóh: *Já-*
nos viléz — egyveleg. 5.
Veeszy Ferenc: *Valse*
triste. 6. Kálmán Imre:
Foxrott-egyveleg.

A közvetítő állomások műsora

9.50-ig: Azonos Buda-
pest I. műsorával.

9.55—10.55-ig: Azonos
Budapest II. műsorával.
Utána: Éjfélig azonos
Budapest I. műsorával.

Külföldi műsor

Hangverseny:

- 8.00: Zenekari hangverseny a Queens
Hallból, vezényel Sir Henry
Wood, London Regional.
9.30: Szimfonikus hangverseny,
Róma.

Opera és operett:

- 8.10: »Boszorkányvár«, Millöcker
operettje, Lipse.
8.35: »A nyugdíjas«, Suppé operettje,
Bratislava (Praha is).

Tánczene:

- 5.10: Milano.
7.00: Köln.
10.00: Stockholm.
10.00: Stuttgart.
10.30: Strasbourg.
10.30: London Regional.
10.50: Daventry.
11.00: Stuttgart.
11.30: Beograd.

BEOGRAD

886 kHz 437.3 m 3 kw

- 11.00: Gramofón.
12.05: Rádiózenekar.
1.00: Rádiózenekar.
6.00: Gramofón.
6.00: Kamarazene.
7.40: Gramofón.
8.30: Könnyű zene.
9.00: Rádiózenekar. Li-
tolff: Robespierre, nyi-
tány. Lacombe: La Feria.
Joshitomo: Pekingi kép.
Hruby: Bécsből a világon
át.
10.15: Xilofonszóló.
10.45: Gramofón.
11.00: Éttermi zene.
11.30: Tánclemezok.

841 kHz **BERLIN** 356.7 m
100 kw

- 6.00: Torna.
6.20: Reggeli hangver-
sény Danzigból.
7.00: Hírek.
8.00: Torna.
12.00: Hellsberg.
1.15: Gramofón.
2.15: Olasz operaleme-
zek.
3.00: Tőzsde.
4.00: Könnyű zene nép-
hangszereken.
6.20: Kamarazene.
6.40: Hangjáték.
8.00: Hírek.
8.15: München.
10.00: Vidám lemezok.
10.50-tól: München.

BEROMÜNSTER

556 kHz 539.6 m 60 kw

- 6.00: Gramofón.
6.45: Gramofón.
7.30-tól: Sottens.

BRATISLAVA- POZSONY

1004 kHz 298.8 m 13.5 kw

- 6.00: Praha.
10.00: Praha.
10.30: M. Ostrava.
11.05: Brno.
3.15: Praha.
5.50: Gramofón.
6.15: Magyar nyelvű
közvetítés.
6.55: Praha.

8.55: »A nyugdíjász.
Suppé operettje a studió-
ból.

10.00: Praha.

10.15: Magyar hírek.

10.30-tól Brno.

BRESLAU

950 kHz 315.8 m 70 kw

5.10: Gramofón. Sei Ge-
grüsst, du mein schönes
Sorrent (L. Waldmann).
Das ist der Zauber vom
grünen Rhein (C. Schmal-
stieh). Simple avenue (F.
Thomé). Es beginnt im
Frühling (W. Raszat). —
Kleine Möwe flieg nach
Helgoland (I. Kauler). Uim-
mer Fischermarsch (W.
Gössler). Beccafico (F. v.
Suppé). Zirkus-Volk (F.
Karki). Braun oder blond
(E. Waldteufel). Samuz
(C. Robrecht). Oberlau-
sitz, geliebte Heimat.
Björneborganes (H. Re-
coschewitz).

6.00: Torna.

6.25: Reggeli hangver-
seny.

10.40: Gyermekeknek.

12.00: Gramofón.

1.45: Tarka lemezek.

3.10: Könyvekről.

4.60: Heilsberg.

6.00: Asszonyoknak.

7.00: Harangszó.

7.05: Harmóniumhang-
verseny. Bach: Adagio.
Rameau: Sarabande. —
Lecclair: Largo. Galuppi:
Adagio.

8.00: Hírek.

8.10-tól: Nagy táncest.

922 kHz **BRNO** 326.4 m
32 kw

6.00: Praha.

10.00: Praha.

11.00: Gramofón.

11.05: Állástalan muzsi-
kusek zenekara. 1. Fr.
Knoch: Mit Löwenkraft.
2. J. Petzny: Im Liebes-
rausch. — Intermezzo. 3.
Dr. F. A. Auber: Das
schwarze Domino. 4. E.
Urbach: Aus Schubert's
Skizzenbuch. 5. J. Gilbert:
»Katja, die Tänzerin«.

3.15: Praha.

3.45: Németnyelvű köz-
vetítés. Klasszikus cpe-
rettekből — (E. Schefci
szoprán és Fritz Gizella
tenor). 1. K. Millöcker:
»Die Sieben Schwaben«.
2. Fr. Suppé: Arietta. 3.
C. Millöcker: »Der Bettel-
student«. 4. Joh. Strauss:
»Die Fledermaus«. 5. Joh.
Staruss: Das Schreiben
und das Lesen. 6. C. Mil-
löcker: Nur das eine bitte
ieh dich.

6.20: Gramofón.

6.45: Munkásoknak.

7.55: Tamburicazenec-
kar.

8.35: Jan Kunc gordon-
kázik. Füllekrus: Polo-
naise. Kjuj: Cantabile.
Goltermann: Saltarello.

8.55: Bratislava.

10.00: Praha.

10.30-tól szamlizene. 1.
V. Vaeker: Slowakischer.
2. J. Boehnick: Slova-
kische Blumen. 3. V. No-
vak: Petruschka. Mazur-
ka. 4. F. Voborsky: Es
war einmal. Tango. 5. J.
Jankovec: Fox-Polka. 6.
J. Fisera: Unsere Elf. 7.
B. Leopold: Asta. Inter-
mezzo. 8. Zd. Provaznik:
Erinnerung an Jezerná.
9. J. Dvoracek: Ich bin
ein kleines Mädelchen.
Tango. 10. J. Sobotka:
Vlasta. Polka. 11. M. Sma-
tek: Serenade. 12. Zd. Ba-
yer: Sirenen locken, das
Feldhorn ruft. Tangó. 13.
J. Fuesik: Triglav.

BRÜSSEL (FLAM.)

932 kHz 321.9 m 15 kw

12.00: Gramofón.

1.10: Rádiózenekar
énekszámokkal.

5.00: Tánclemezek. I
don't want to go to bed.
Quick foxtrott. Balloons.
Foxtrott. Little Anna
Gramme Valse. You're
taking a chance with
me, Foxtrott. — Creola.
Tangó. I want a fair and
square man. Good night.
Valse. Notte Sivigliana.
Tangó. Delicious. Slow

Szombat

foxtrott. Ain't she the
dainty. The sweetheart
of Sigma-Chi. Valse. The
song of the sea. Slow
foxtrott. — Marianna.
Rumba. Lovely little sil-
houette. Foxtrott. Snugg-
led on your shoulder.
Foxtrott. The candy
vendor. Rumba. Mas-
querade. Valse. Wrap
your arms around me.
Foxtrott. Ti-jojo. Bi-
guine.

6.30: Brahms és Strauss
dalok.

7.15: Gramofón.

7.50: Beszélőújság.

8.00: Szórakoztató zene
harmonikaszmokkal.

9.00: Kabaré.

10.10-től: Táncezene.

BRÜSSEL (FRANC.)

620 kHz 463.2 m 15 kw

12.00: Rádiózenekar.

1.10: Gramofón.

5.00: Szórakoztató zene
harmonikaszmokkal.

6.15: Rádiózenekar
énekszámokkal.

7.15: Gramofón.

8.00: Kamarazene.

9.10: Hárfa hangver-
seny.

9.25: Schumann dalok.

10.10-től: Táncezene.

BUCURESTI

411 kHz 212.6 m 12 kw

12.00: Gramofón.

12.45: Gramofón.

5.00: Román népzene.

6.00: Hírek.

6.20: Román népzene.

7.00: Rádiógyetem.

7.30: Gramofón.

8.00: Rádiózenekar. —
Niemann: Kivai szvit.
Delibes: Lakmé, ábránd.
Bortkiewicz: Késti noc-
turno. Dicker: A kelet
varázsa.

9.00: Hírek.

9.20: Rádiózenekar. — Alessandrescu: Őszi melódia. Enacoviei: Intermezzo. Rogalski: Két román tánc. Silvestri: Román néptáncok.
10.00: Hírek.
10.30: Éttermi zene.

DAVENTRY

200 kHz 1500 m 30 kw

3.30: Katonazene.
4.45: Orgonahangverseny.
6.09: Hírek.
6.30: Sportelőadás.
6.45: Dalok.
7.00: Rádiózenekar.
8.00: Szalenötös.
8.40: Tarka műsor.
9.40: Hírek.
10.15: David Wise hegedül.
10.50: Billy Cotton jazz.

DEUTSCHLAND-

191 kHz 1571 m 60 kw
SENDER

6.00: Torna.
6.20: Reggeli hangverseny Danzigból.
8.45: Torna asszonyoknak.
10.10: Gyermekeknek.
10.50: Gyermekeknek.
12.00: München.
1.00: Gramofón.
3.15: Gyermekeknek.
4.00: Heilsberg.
6.00: Sportszemle
6.50: Gramofón.
8.30: »Fütyülünk a gondokra, tarka dalos műsor.
10.00: Hírek.
11.00: Köln.

FRANKFURT

1195 kHz 251.9 m 17 kw

5.50: Torna.
6.15: Torna.
6.55: Reggeli hangverseny. (Műsorát nem közlik.)
8.15: Torna.
9.30: Gramofón.
10.10: Iskolai rádió.
12.00: Gramofón.

1.20: Gramofón.

2.60: Indulólemezek.

3.10: Morse-lecke.

4.00: Szórakoztató zene. Rossini: Semiramis. — Strauss: Morgenblätter. Massenet: Scenes pittoresques. Drigo: Serenade. — Blon: Die Freundschaftsflagge. — Friedemann: Slawische Rhapsodie. Heykens: Ständchen. Atterberg: Barocco-Suite. Joh. Strauss: Der Zigeunerbaron. Schröder: Deutschlands Ruhm.

6.20: Heti szemle.

7.00: Fűvőszene. Mailart: A remete csemegettyűje. Thomas: Mignon. Ziehrer: Keringő. Blankenburg: Indulógyveleg. Haensgen: Dal. Lincke: Vénusz a földön. Czibulka: Virágdal. Gröschel: Vénusz birodalmában. — Philipp: Induló.

8.00: Hírek.

8.15: Vidám est.

10.20: Hírek.

11.00: Szórakoztató zene. (Műsorát nem közlik.)
12.00: Stuttgart.

HAMBURG

904 kHz 351.9 m 100 kw

6.00: Torna.
6.20: Heilsberg.
8.00: Asszonyoknak.
11.00: Iskolai rádió.
11.30: Heilsberg.
1.20: Zenés szórakoztató műsor.
2.30: Gramofón.
3.15: Tözsde.
4.00: Szórakoztató és tánczene. Zongoraszámmokkal, harmonika, hegedű, saxofon és kürtzölkökkel. 1. Streichholz-Wachtparade. 2. Wenn die Melanie mit dem Nicolaus. 3. Der Tollpatsch. 4. Aegyptischer Marsch. 5. Rendez-vous der Puppen. 6. Herz-Ass. 7. Schmetterling im Regen. 8. Wiener Blut. 9. Csardas Ungaria. 10. Tanzen der Traum. 11. Auf Regen folgt Sonnenschein. 12. Quartett. 13. Canzonetta.

14. Stepping Fast. 15. Quartett. 16. Bitter vom Steckenpferd. 17. Blues pathétique. 18. Mondnacht auf der Alster. 19. Heut ist heut. 20. Frühlingsstimmenwalzer. 21. Fata morgana. 22. Tanz der Narzissen. 23. Wie wärs mit Lissabon.

6.00: Gramofón.

6.35: A haditengerészet negyedőrája.

7.00: Tarka műsor.

8.00: Hírek.

8.15: München.

10.00: Hírek.

11.00: München.

HEILSBURG

1031 kHz 291 m 60 kw

5.00: Gramofón.

6.00: Torna.

6.20: Reggeli hangverseny. 1. Dies Land bleibt deutsch! 2. Romaneska. 3. Nordische Hochzeit. 4. Fantasie über vier deutsche Lieder. 5. Ballett-Szene. 6. Rhapsodie. 7. Das Nachtlager von Granada. 8. a) Glockenserenade; b) Hochzeitsständchen. 9. Wir walzen. 10. Beim Holderstrauch. 11. Feuerwehr-Galopp. — 12. Alles für Deutschland.

8.00: Ajátosság.

8.30: Torna asszonyoknak.

11.30: Rádiózenekar.

1.05: Gramofón.

3.10: Könyvszemle.

3.35: Gyermekeknek.

4.00: Rádiózenekar. — Brust: Induló. Niemann: Tangó és keringő. Bullerian: Romantikus szvit. Köpping: Szerenád és búlesődal. Cortopassi: Vidám ifjúság. Strauss: Keringő. Lanner: Pesti keringő. Feick: Álomország. Bécsi üdvözet. — Komzák: Badeni keringő. 6.00: Jogi előadás.

7.00: Fűvös kamarazene. Mozart: Divertimento Nr. 9. D-dur és Nr. 13. — F-dur.

8.10: Bajtársi est.

9.10: Tarka műsor.

10.30-tól: Tarka műsor.

KATOWICE

758 kHz 395.8 m 12 kw

- 1.05: Gramofón.
- 3.30: Varsó.
- 3.45: Varsó.
- 6.15: Varsó.
- 7.39: Gramofón.
- 8.00: Varsó.
- 11.35: Gramofón.
- 12.00: Varsó.

KOSICE-KASSA

1113 kHz 269.5 m 2.6 kw

- 6.00: Praha.
 - 11.00: Gramofón.
 - 12.30: Rádiózenekar.
- Grieg: Peer Gynt, szvit
Nr. 1. és 2. Reisz: Ábránd
Smetana: A két özvegy.
Dvorák: Szláv tánc.
Nr. 8.
- 1.30: Magyar hírek.
 - 3.15: Praha.
 - 6.00: Gramofón.
 - 6.50: Gramofón.
 - 6.55: Magyar hírek.
 - 7.00: Praha.
 - 7.35: Bratislava.
 - 8.10: Praha.
 - 8.55: Bratislava.
 - 10.00: Praha.
 - 10.15: Bratislava
 - 10.30-tól Brno.

KÖLN

558 kHz 455.9 m 60 kw

- 5.30: Gramofón.
- 6.25: Breslau.
- 8.05: Torna asszonyok-
nak.
- 10.10: Gyermekeknek.
- 10.30: Fuvolahangver-
seny.
- 12.00: Könnyű zene. —
Zelhrer: Wiener Bürger.
Siede: Sefira, Seidel: Ball
auf der Alm. Brambach:
Bergisches Heimatlied.
Merkling: Zwei elsässis-
sche Bauerntänze. Czi-
bulka: Liebestraum nach
dem Balle. Murzill: Bos-
ton-Ideale. Strauss: Ra-
detzky-Marsch.
- 1.00: Énekkari és zón-
goraszámok.
- 2.00: Gramofón.

- 2.45: Kis tarka műsor.
- 4.00: Sramlizene. Falusi
zenekar- és énekszámok.
- 5.15: Dalos ifjúsági óra.
- 6.00: Népmesék.
- 7.00: Tűnzene.
- 8.15: Tarka műsor.
- 10.20-tól: Szórakoztató
zene.

LEMBERG

795 kHz 377.4 m 16 kw

- 1.05: Gramofón.
- 3.45: Varsó.
- 6.15: Varsó.
- 8.00: Varsó.
- 10.00: Szórakoztató ze-
ne.
- 10.15: Varsó.

785 kHz **LIPCSE** 382.2 m
120 kw

- 6.00: Torna.
 - 6.20: Breslau.
 - 8.00: Torna.
 - 8.20: Gramofón.
 - 12.00: Heilsberg.
- 1.10: Szórakoztató zene.
Halleból. 1. Martin Rich-
ter: Der eiserne Grenad-
ier. 2. Daniel François
Auber: »Der erste
Glückstage. 3. Michael
Bergson: Szene und Arie
für Klarinettensolo. 4.
Hans Löhr: Königskin-
der. 5. Wipke: »Soljankas.
6. Ethelbert Nevin: Früh-
lings suite: a) Morgen-
stimmung; b) Schüfer-
spiel; c) Im Frühling. 7.
Richard Thiele: Aus der
Woche. 8. Weinhold:
»Jungmannen.
2.30: Gyermekeknek.
3.10: Ifei szemle.
4.00: Rádiózenekar. 1.
Heinrich Marschner:
»Hans Heiling«. 2. Ar-
mas Järnefeld: Berceuse
und Präludium. 3. Wil-
helm Kienzl: »Der Kuh-
reigenz. 4. Johannes
Brahms: Ungarische Tän-
ze Nr. 5 und 6. 5. Paul
Lincke: O Frühling, wie
bist du so schön. 6. Franz
von Blon: Mit Standar-
ten. 7. Daniel François
Auber: »Die Stimme von
Portici«. 8. Wolfgang

Szombat

- Amadeus Mozart: Me-
nűet. 9. Edvard Grieg:
Norwegischer Brautzug.
10. Joseph Bayer: »Die
Puppenfee.
6.35: Tarka óra.
7.35: A mazuri ütközet
(felolvasás).
8.00: Hírek.
8.10: Boszorkányvár. «
Müllöcker operettje. Sze-
melyek: Grosslechner —
Hans Müller; Mirzel —
Rosl Seegers; Simon —
Wilhelm Walther; Lamot-
to — Alfred Schlageter;
Sepp — Erik Wirl;
Andredl — Louis Kaliger;
Traudl — Maria Wendt;
Regerl — Charlotte Gleiss-
berg; Graf Geiersberg
— Paul Herlt; Hahnen-
trift — Wilhelm Ulbricht;
Bonneville — Albert
Schwarzburger; Cappoui
— Erich Purfürst; Cora-
lie — Gertrud Callam;
Laura — Eva Anshütz;
Stella — Emmy Dachner;
Rosamunde — Erna Diet-
rich.
- 10.50-tól: München.

LJUBLJANA

527 kHz 569.3 m 5 kw

- 12.00: Gramofón.
- 4.00: Csevegés.
- 4.30: Énekar.
- 5.15: Rádiózenekar.
- 8.00: Hegedűszámok.
- 9.50: Rádiózenekar.
- 10.00: Közvetítés az
Arumintavásárról.

LONDON REG.

877 kHz 342.1 m 50 kw

- 5.15: Gyermekeknek.
- 6.30: Hírek.
- 6.30: Midland Regional.
- 8.00: Színmű hangver-
seny a Queens Hallból,
vezényel Sir Henry Wood.
- 10.00: Tánclemezok.
- 10.30: Billy Cotton jazz.

LUXEMBURG

252 kHz 1304 m 200 kw

12.45: Rádiózenekar.
6.30: Szórakoztató zene.
7.35: Gramofon.
8.00: Rádiózenekar ének-
számokkal.
9.05: Rádiózenekar ének-
számokkal.
9.40: Zenei Péle-Méle.
(Tarka műsor).
10.45: Táncelemek. —
Blue Skies, foxtrott.
L'Amour chanté, foxtrott.
Ta Voix, tangó.
Java pour Suzon. Louisi-
ana Lullaby, foxtrott.
Bimba ticinese, rumba.
Moon Song, foxtrott. Ni-
no, tangó. Live, laugh
and love, valse. The Gold
Diggers' Song, foxtrott.
Monte Carlo, foxtrott.
Un Slowfox pour vous,
slowfox. Oh, que j'aime
Paris, onestep.

MIDLAND REG.

767 kHz 391.1 m 25 kw

5.15: Gyermekeknek.
6.30: Sportelőadás.
6.45: Dalok.
7.00: Rádiózenekar.
8.00: London Regional.
10.10: Kabaré.

814 kHz **MILANO** 368.6 m
60 kw

12.30: Gramofon.
1.00: Szalontrió.
1.30: Gramofon.
1.45: Szalontrió.
5.00: Asszonyoknak.
5.10: Táncezene a tori-
nói Pagoda Dancingból.
8.00: Hírek és gramo-
fón.
8.45: »Madonna Oretta«
Riccitelli zenés játéka.
10.30: Táncezene a ná-
pályo Hotel Royal ter-
aszáról.

MOR. OSTRAVA

6158 kHz 259.1 m 11.2 kw

6.00: Praha.
10.00: Praha.

7.30: Könnyű fűvésze-
ne. 1. Jar. Labsky: Für die
Mutigen. 2. O. Petras:
Freuden und Leiden. 3.
Fr. I. Tichy: Im grünen
Hain. Polka. 4. Bulatka-
Lachota: Alles hat eine
Anfang und ein Ende.
5. E. Stole: Schenk mir
eine Blume. 6. Jos. Ho-
tovy: Weihnachtsidyll.
Polka. 7. J. Pehlik: Die
Lumpensammlerin. 8. Jos.
Flégl: Unsere échische
Polka. 9. P. Kalensky:
Der Jubilant.

3.15: Praha.
3.40: Vidám hétvégi
műsor.
5.50: Hírek.

6.15: Cserkészek ének-
kara. 1. J. Voldán: Einer
von uns ist der Sherif. 2.
J. Mottl: Warum quälen
sich die Leute? 3. R. Bot-
tur: Warum fragst du
immerfort? 4. L. Domiter:
Vielleicht einmal. 5. J.
Mottl: Wenn die Sonne zu
wärmen beginnt. 6. L.
Olsar-Stibor: Von Liebe
werde ich dir morgen
sprechen. 7. F. Stibor:
Loise schläft die Kolonie
ein.

7.10: A kelet-európai
zsidó népesség életéből.
Rádiókepek héber dalok-
kal.

7.55: Praha.
9.55: Bratislava.
10.00: Praha.
10.30: Brno.

MÜNCHEN

740 kHz 405.4 m 100 kw

6.50: Torna.
6.55: Gramofon.
7.25: Stuttgart.
7.00: Rádiózenekar.
1.20: Gramofon.
2.20: Ifjúsági műsor.
2.45: Sakk.
4.00: Rádiózenekar. —

Koekert: Induló. Suppé:
Nyitány. Beece: Dal.
Maillart: A remete cse-
ngetyűje, nyitány. Köp-
ping: Keringőintermezzo.
Herz: Bécsi egyveleg.
Bendix: Induló.

5.30: Nelia Cabussi
(szoprán) és Eckart Fri-
cke (tenor) énekszámai.
1. Robert Franz: a) Für
Musik; b) Trocknet nicht;
c) Wenn ich's nur wüs-
ste; d) Ich hab im Traum
geweinert. 2. Csajkov-
szkij: a) O, singe mir,
Mutter, die Weise; b)
Kein Klage laut, kein
Wort; c) Einst zum Nar-
ren der Weise sprach; d)
Das Vöglein; e) Wie un-
ter dieser Asehe Gut.

6.10: Ifjúsági műsor.
7.00: Tarka műsor.
8.10: Rádióegyveleg Zel-
ler »Madarász« című ope-
rettjéből. Utána tarka
műsor.
10.09: Hírek.
10.20-tól: A tarka mű-
sor folytatása.

PALERMO

558 kHz 537.6 m 15 kw

1.00: Szórakoztató zene
és énekszámok. Abra-
hám: Sivigliani. Allegra:
La Fiera dell'Impruneta,
Romanza. Escobar: See-
na. Rathke: Una do-
menica di primavera. Di
Giacomo: Anima in pe-
na. Hamud: Silvana.

5.30: Gramofon.
8.45: »La casa innamo-
rata«. Lombardo ope-
rettje.
11.00: Hírek.

PARIS P. P.

956 kHz 312.8 m 60 kw

12.05: Gramofon.
12.35: Hangosfilmrész-
letek gramofonon.
1.15: Rádiózenekar.
6.49: Gramofon.
7.10: Beszélőújság.
7.30: Gramofon.
8.20: Reklámhangver-
seny.
9.00: Táncezene.

638 kHz **PRAHA** 470.2 m
120 kw

6.00: Ébresztő, torna és
hangverseny.

STUTTGART

574 kHz 522.6 m 100 kw

- 5.50: Torna.
- 6.15: Gramofón.
- 6.55: Fúvózene.
- 8.15: Torna.
- 10.00: Hírek.
- 10.10: Orgonaszámok.
- 10.30: Gramofón.
- 12.00: Hellsberg.
- 1.20: Gramofón.
- 2.00: Gramofón.
- 2.30: Gramofón.
- 3.18: Morse lecke.
- 3.30: Vidám lemezek.
- 4.00: Rádiózenekar és bulalékkazzenekar.
- 6.20: Harmonikazene-
kar.
- 7.00: Ifjúsági hangjá-
ték.
- 8.15: Vidám műsor.
- 9.15: Tarka est.
- 10.00: Tűnelemezek.
- 11.00: Táncezene Baden-
Badenből.
- 12.00: Éjszakai hang-
verseny (műsorát nem
közlük).

230 kHz **VARSO** 1304 m
120 kw

- 6.58: Gramofón.
- 7.15: Gramofón.
- 7.35: Gramofón.
- 1.00: Könnyű zene. 1.
Heinecke: Valse fantas-
tique. 2. Lehar: »Maris-
ka«. 3. P. Csajkovszkij:
Romance. 4. Keszobudaki:
»Stacht«. 5. Al. Miszulow-
wicz: a) Tes douces lèvres
— tangó. b) Apprend-moi
à aimer — boston. 6. Cur-
tis: Chante-moi. 7. Clo-
ret: Ma petite. 8. Abra-
ham: Les plus belles ros-
es — tangó. 9. Félix:
Rêves et songes. 10. Jes-
sel: Parade des soldats de
plomb.

- 1.30: Művészlemez.
- 4.20: Új lemezek.
- 5.50: Kamarazene.

5.10: Zongora és ének-
számok.

- 8.00: Hírek.
- 8.10: Gramofón.
- 8.45: Zenei album (kö-
zelebbi ismertetés nines).
- 9.30: Szimfónikus hang-
verseny. (Műsorát nem
közlük).

SOTTENS

677 kHz 443.1 m 25 kw

- 12.45: Gramofón.
- 6.00: Gramofón.
- 6.45: Gramofón.
- 8.00: Rádiózenekar. —
Pierné: Dalegyveleg.
- Pierné: Bászok fantázia.
- Pierné: Zenekari szvit.
- Milhaud: Carnevál. Utá-
na hései melódiák.
- 9.15: Hírek.
- 9.30: Amikor a gyer-
mekek már aludni men-
tek. (Vidám műsor fel-
nőtteknek).

STOCKHOLM

704 kHz 426.1 m 55 kw

- 4.00: Gramofón.
- 5.05: Gyermekeknek.
- 5.45: Énekkar.
- 6.15: Felolvasás a ro-
mán népeletről, zenei
példákkal.
- 6.45: Schubert: Szim-
fónia Nr. 8., h-moll (gra-
mofónon).
- 7.30: Felolvasás.
- 8.00: Szórakoztató mű-
sor.
- 9.00: Régi tánemelő-
diák.

STRASBOURG

850 kHz 349.2 m 11.5 kw

- 12.00: Gramofón.
- 2.00: Gramofón.
- 3.30: Szórakoztató zene
Viehyből.
- 5.00: Lalo művek zene-
karon. Szinfónia, g-moll.
Nannoua, zenekari szvit.
- 6.15: Felolvasás.
- 6.30: Rádiózenekar.
- 8.30: Tarka est.
- 10.30-tól: Táncezene.

10.00: Gramofón.

10.25: Gramofón.

11.00: Brno.

12.10: Gramofón.

12.30: Szalózene. 1.
Oskar Strauss: Das Tal
der Liebe. 2. A. Thomas:
Raymond. 3. B. Smetana:
Der Kuss. 4. Zd. Bayer:
Ballett-Intermezzo. 5. E.
Kulmán: Die Herzogin
von Chicago. 6. E. Kostál:
Monastere San Hono-
rat. 7. Bruno Wasil:
Wenn ein Stern leuchtet.

1.40: Gramofón.

3.15: Fúvózene. 1. J.
Uhlrr: Heil den Siegern.
2. B. Ondracek: Liduska,
polka. 3. J. Cermák:
Brautschau. 4. K. Drechs-
ler: Emille, polka. 5. Paul
Lincke: Märchen. 6. A.
Borovicka: Martha, pol-
ka. 7. J. Stelibsky: Wer
einmal. 8. J. Cermák:
Chor der Slaven. 9. J.
Cerny: Liebliche Erinne-
rungen. 10. C. Friede-
mann: Salut á Berne.

4.15: Gramofón.

5.45: Gramofón.

6.10: Gramofón.

6.15: Kis színmű német
nyelven.

7.00: Hírek.

7.10: Fúvózene. 1. Fr.
Zita: Ausstellungsmar-
sch. 2. W. A. Mozart:
Figaro's Hochzeit. 3. Jar.
Labsky: Der erste Tanz.
4. Jos. Kotek: Album-
blatt. 5. Marengo: Exce-
lsior. 6. E. Kostál: Frei-
heitswache.

8.10: Könnyű zene. 1.
R. Harpisch: Honolulu.
Orangutan. 2. J. Babor:
Der Kamerad schläft. 3.
Rud. Harpisch: Draussen
giesst es. Heute ist es
nicht mehr so wie einst.

8.35: Jazzlemez.

8.55: Bratislava.

10.00: Hírek.

10.15: Gramofón.

10.30: Brno.

713 kHz **RÓMA** 420.8 m
50 kw

12.30: Gramofón.

1.05: Gramofón.

Beethoven: Szonáta Nr. 7. hegedűre és zongorára. Schumann: Szonáta hegedűre és zongorára.

6.45: Kávéházi zene.

7.20: Énekszámok.

7.45: Gramofon.

8.45: Könnyű zene énekszámokkal. 1. a) A. Leutner: Solonelle. b) A. Jensen: Sérénade. 2. a) R. Sachs: La petite Yvonne. b) W. Rosen: Quand fleurissent les roses rouges. c) F. Grothe: Un moment. 3. O. Fétas: Delibes: Fantaisie. 4. a) Bernardi: Le sérénade bleue — tangó. b) W. Mascheroni: Pourquoi es-tu si triste signora?

9.45: Rádiózenekar. Saint Saens: Algiri szvit. Falla: Spanyol kertek éjszakái.

11.00: Táncczene.

12.00: Könnyű zene.

1.00: Táncczene.

592 kHz **WIEN** 506.8 m 100 kw

9.20: Elelmiszerek.

11.30: Asszonyoknak.

12.00: Kívánságmezek.

Verdi: La Traviata. Luigi Boccherini: Menuett. Grieg: Peer-Gynt-Suite Nr. 2, op. 55. Offenbach: Die schöne Helena. Feola-Luna: Tiet-ti, Tiet-ti. Tiritomba. Wachsmann: Gruss und Kuss Veronika (Gaal Franciska). di Capua: O sole mio. Kaper-Jurman: Ninon (Jan Kiepara). Lied der Wolgaschlepper.

1.10: A kívánságmezek folytatása. Csajkovszkij: Polonaise. Donizetti: Lucia di Lammermoor. (Toti dal Monte). Puccini: Die Bohème (Alfred Piccaver). Weber: Agathe (Lotte Lehmann) Schubert: Die Forelle (Alfred Grünfeld). Massenet: Der Cid (Joseph

Schmidt). Ardiff: Parla-Walzer (Amelita Galliwurci). Enrico Toselli: Serenade (Beniamino Gigli).

2.10: Művészelemek. — Drigo: Valse bluette (Jascha Heifetz). Chopin: Grande Valse, op. 42. (Lubka Kolessa). Joachim Raff: Cavatine (Vássa Prihoda). Dunkler: Humoreske (W. H. Squire). Sergei Rachmaninov: Etude, op. 39 (Sergei Rachmaninov). Paolo Tosti: Addio (Joseph Schmidt).

3.30: Olasz nyelvlecke.

4.20: Hírek.

4.25: Citerazeuekar, harmonikaszóloval. Katzenburger: Hallo, da sun ma munter. Emil Waldteufel: Geistesfunken, Polka française. Nikl: Bei uns dahoan, Ländler. Philippovich: Gesang der Nachtigall, Konzertpolka. Eilenberg: Die Schmiede im Walde. Freundorfer: G'scheerte, bayerische Ländler.

5.25: Rádiózenekar. — Franz Kopetzky: 73er-Marsch. Michael Weis: Ouverture, d-moll. Havranek: Neues Leben. Rode: Tannhäuser. Felix Weingartner: Liebesfeier. Oskar Fétas: Klänge aus Arkadien. Franz Abt: Waldandacht. Volkmann: Walzer. Bert Silving: Eine Sängerfahrt nach Wien. Strauss: Blütenkranz. Fucsik: Firenzei induló.

7.15: Hírek.

7.35: Cornellus Czarnavski zongorázik. Beethoven: Appassionata, szonáta, op. 58. Schubert: Wanderer, ábránd.

8.15: Rokokó-est. Felolvasás, majd »Ninon de Lenclos«, Ernst Hardt drámája.

9.45: Rádiózenekar. —

Hans Siess: Mit eiserner Hand fürs Vaterland. Leo Fall: Die geschiedene Frau. Gebauer: Die Liebe ruft, Gavotte. Dostal: Göttliche Nacht, keringő. Leo Ascher: Hochzeit tanzt Walzer.

10.50: Rádiózenekar. — Dostal: Eins, zwei, drei Uher: Schade, kleine Frau! Humphries: Die alte Spieluhr. Fucsik: Die lustige Dorfschmiede. Eysler: Tanz den letzten Walzer. Noble-Reginald Cornelly-Jimmy Campbell: Schlaf, mein Liebling. Richard Kronegger: Weaner Drahrer.

11.30-tól: Jazz. — Borchert: Foxtrott. Lehár: Slow-fox. Kelter: Foxtrott. Bixio: Parla mi d'amore Mariu. Lehár: Giuditta, keringő. Bernguber: Foxtrott. Mohr: Foxtrott. Niederberger: Tangó. Demuth: Tangó. Waldham: Foxtrott. Flemming: Schönes Mädel tereintette. Jurmann: Ninon. Winkler: Argentina. Dvoracek: Tangó. Spiegelfeld: Tangó. Johnston: Foxtrott. Grothe: Foxtrott. Szlatinay: Angol keringő. Schütze: Lassú keringő. Robert: A flamingó násztánc. Maverski: Ali baba. Barczy: Tangó. Kuher: Tangó. Fényes: Slow-fox. Kreutzberger: Foxtrott. Brodsky: Kleine entzückende Frau. Schütze: Spanyol induló.

1086 kHz **ZAGREB** 276.2 m 1 kw

12.00: Gramofon.

5.00: Szalontrio.

7.50: Egyesületi hírek.

8.15: Operettészletek.

9.45: Gramofon.

10.00: Táncczene.

Nyomatott az Athenaeum-nyomda körforgógépein.

Nyomdaigazgató: Wóznér L.