

DESTI PROGRAMM



A SZÍNHÁZI ÉLET MELLÉKLETE

1936. 50.

December 3-tól
december 10-ig

SZÍNHÁZAK

Péntektől—
csütörtökig

Operaház

Dec. 4-én, este 1/28-kor
Németh Mária felléptével:

TURANDOT

Dec. 5-én, este 1/28-kor:

A BÜVÖS VADÁSZ

Dec. 6-án, d. n. 3-kor:

HÁRY JÁNOS

Este 1/28-kor:

MAJUS KIRÁLYNŐJE ÉS

CSÁRDAJELENET

Dec. 7-én, este 8-kor:

IV. FILHARMONIAI HANGVERSENY

Dec. 8-án, d. n. 3-kor:

ÖNZŐ ÓRIÁS ÉS

CSÁRDAJELENET

Dec. 8-án, este 1/28-kor:

KEKSZAKÁLU HERCEG VÁRA

MAJUS KIRÁLYNŐJE ÉS

KARNEVAL

Dec. 9-én, este 1/28-kor:

A MOSOLY ORSZÁGA

Nemzeti Színház

Dec. 4., 7., 8. és 9-én,
este 1/28-kor:

ÁRCHÁZ

Színháték 3 felvonásban
Irtó: Andaj Erno.

Dec. 5-én, este 1/28-kor:

OCSKAY

BRIGADEROS

Dec. 6-án, este 1/28-kor:

FELTÉTELES MEGÁLLÓHELY

Dec. 6-án, d. n. 1/21-kor:

HARANGVIRÁG

Dec. 8-án, d. n. 1/21-kor:

RONINOK KINCSE

Vigszínház

EGÉSZ HÉTEN minden
este 8-kor:

TÁRSASJÁTEK

Vígjáték 3 felvonásban
Irtó: Fodor László

Dec. 6-án, d. n. 1/21-kor:

ERZSÉBET, AZ ELÉR- HETETLEN ASSZONY

Dec. 8-án, d. n. 1/21-kor:

CSIPKERŐZSIKA

Royal Színház

Dec. 4., 5. és 6-án este
8-kor és 6-án d. n. 4-kor:

JANUÁR 16-AN EJJEL

3 felvonás

Irtó: Ayn Rand, Fordít-
totta: Zágón István
Dec. 7-től, 3:31 a szerelem
javára: operett előkészü-
let miatt nincs előadás.

Művész Színház

EGÉSZ HÉTEN minden
este és VAS, d. n. 1-kor:

AZ ÖRDÖG CIMBORAJA

Melodráma 2 felvonásban.
Irtó: G. B. Shaw, Fordít-
totta: Hevesi Sándor, Ren-
dedő: Kürti Pál.

FŐSZEREPLŐK: Mihályfi
I., Buila F., Békássy I.,
Nagy Gy., Harsányi, Pár-
tos.

Pesti Színház

EGÉSZ HÉTEN minden
este 8-kor és VAS, d. n.
4-kor:

VIRÁGZÓ ASSZONY

Színmű 3 felvonásban. Irtó:
Deus Amiel, Fordította:
Harsányi Zsolt.

SZEREPLŐK: Makay Mar-
git, Muráti Lili, Tassy
Mária, Pillér Vera, Ráday
Imre, Beregi Oszkár, Gel-
lért Endre, Mészöly Tibor.

Városi Színház

Dec. 6-án, d. u. 12-kor:
CSAVARGÓ LÁNY
Dec. 6-án, este 8-kor:

Joann Tenysson felleptével:
BOHÉMÉLET

Dec. 9-én, este 8-kor:
Gina Cigna, Pataky Kálmán felleptével

AZ ÁLARCOSBÁL
Dec. 11-én, este 8-kor:
Wladislaw felleptével:
TOSCA

Bethlentéri Színház

EGÉSZ HÉTEN minden este 8-kor és VAS, d. u. 4-kor:

DOKTOR ÚR

Böhözat 3 felvonásban, Irta: Moisar Ferenc.

FOSZEREPLŐK:

Dr. Sárkány Szentiványi B. Puzser, ... Bihari N. Csato, ... Lazar T. Sárkányné, Mindszenythy M.

Kamara Színház

MINDEN ESTE 8-kor, VAS, d. u. 4-kor:

SOK HÜHÖ EMMIERT

Operett 3 felvonásban, Irta: Aszlanyi Karoly, zenéjét Harmatin Imre vers-ére szerezte: Fényes Szabolcs.

FOSZEREPLŐK Szücs László, Vendrev, Gaál Sándor, Kovacs Kato, Ihasz Lajos, Lengyel Vilmos.

Magyar Színház

Dec. 4., 5., 6., 7., 8., és 10-én, este 8-kor:

BIKFIC TANAR UR

Színjáték 3 felvonásban (6 képbén).
Irta: Balázs Sándor.

Dec. 6-án, d. u. 8-kor és Dec. 9-én, este 8-kor:

DISRAELI

Színjáték 4 felvonásban.
Irta: Louis Napoleon Parker. Fordította és rendezte: Hevesi Sándor.

Teréz körúti Színpad

MINDEN ESTE 9-kor, VAS, d. u. 12-kor:

DR. KERÉKES Mária

Irta: László Miklós.

FOSZEREPLŐK: Bulla Elma, Bekassy István, László Miklós.

ÉS A TELJES

KISÉRŐMŰSOR

Pódium kabaré

V., Mörleg-u. 2. (Gresham-palota). Telefon: 1-866-75, 3-866-75, 1-824-39.

MINDEN ESTE 9-kor, VAS, és UNNEPNAP d. u. 4-kor:

MEGNYITÓ MŰSOR

Művész vezető és konferanسیه: Bekeffi László.

Belvárosi Színház

EGÉSZ HÉTEN minden este 8-kor:

MEGVEDTEM EGY ASSZONYT

Vigjáték 3 felvonásban.
Irta: ifj. Bókay János.

VAS, d. u. 4-kor:

UDVARI PAHOLY

Andrássy-úti Színház

EGÉSZ HÉTEN este 8-kor és VAS, d. u. 4-kor:

ESŐ UTÁN KÖPÖNYEG

Zenés vigjáték 3 felvonásban egy előjattal. Fodor László vigjátékából írta Bekeffi István. Zenéjét Szécsén Mihály versére Krasznay Krausz Mihály szerezte.

FOSZEREPLŐK: Dolly Ferenc, Honthy Hanna, Boross Géza, Szász Lili, Labatár K., László Lola.

Komédia

MINDEN ESTE 10-kor és VAS, d. u. 12-kor

NÉVTELEN-UTCA 69.

Zenés bohózat 3 felv., Albert Barre és Henry Keroul. Fordította: Nadassy László.

FOSZEREPLŐK: Orosz Vilma, Bellák Miklós, Steinhart, Solti Hermin, Sarkadi, Sziklay.

Hangversenyek

dec.
4

Cherkassky

zongoraestje
Zeneakadémia 9. Rózsavölgyi

dec.
7

Modern Osztrák Írók estje

a legkitünőbb írók. Báthy Anna és Új Magyar Vonosnégyes közreműködésével
Zeneakadémia 8. Koncert

dec.
5

Erica Morini

legedjeste
Vigadó 8. Koncert Mesterbérlet

dec.
8

Rubinstein Artur

zongoraestje
Koncert, Zongora és Kamarazene bérlet
Zeneakadémia 8.

Mulatók-Bárok



Moulin Rouge

„Mindenki játszik
mindenki nyer!”

Képrázás, revü, irta-írta-
írta átír. Vasár- és ünnep-
nap 6 órai táncos, másnapos tea
telefon: 1-141-87 1-208-43

PARISIEN GRILL

Alberto Mansfield and Georg Lamar
Rigoletto Eros
Claude Nicole and Roland
Nancy Healy
Miss Dolly
Vasár- és ünnepnap 6 órai tea
Telefon: 1-188-09, 1-209-05

Capri

Teréz-körút 34.
Az új barlangban

Csákváry duo

Princ Tito néger revücsoda

Naponta 6 órai tea
táncsal

Telefon: 1-256 45.

NEW-YORK BARBAN:

Harry Flemming

a világhírű néger tea-újszta
BERRY DUÓ ÉVA WIERE

Kertész Ilka—László Klári
Rakovszky Duó—Gordon Gitta
Laka, és Manci—Vámos Gizzi
Teleky Maly

Megyeri-Solymosky-jazz
Műhelynap reggelig tánc



Gliano Telemaque, az üse-
gök, Tokoto, csillaga, La
Mara & Thein, a tánc-poc-
ka, Clarton, a legokosabb
mégis-sportista, PROLO-
GALVA! NILUSI RAP-
SZODIA, gróf Bethlen Mar-
gita költőnője, Rozsnyai
Sándor kompozíciója, a kis-
öböl-szánkálós, fellépés-
ve! MADARVILAG AZ
ARIZONA PARADICSOM-
BAN, Miss Arizona káprá-
zó, a világ legcsinosabb
művésze, The London Ladies,
Arizona Ladies, stb.

ATELIER DANCING

Nagymező utca 30

Miss Tooker

amerikai táncújszta

Varieté világattrakción és a
világhírű Sily Simphonie
zenekar

Telefon: 1-248-88

Prince of Wales bar

Minden délután 5 órai tea
tánc

Este Myrtle Watkins mulatt revüszta

Somogyi Lussy, Fencsi trió

Reggel 11-ig szombat 4-ig tánc

Telefon: 1-812-86

DUBARRY KÁVÉHÁZ

Dunapart, Telefon: 1-814-2
Esenként

Darvas Zsuzsa-Nédas
kézongorás duettje

ANNA-BAR

Perényi Nusi

Zene: Müller-Larry

Menjünk a
Krisztina-kávéház

Matyó Grill-jébe

Hintzky László
jazzzenekara játszik

Tánc reggelig

Budán az alagútban,
a Horváth-teretnél szombat

Vasár- és
ünnepnap
6 órai tea-
másnapos
táncsal,
Telefon:
1-143-86.



Royal Apollo

Tel.: 1-429-46.

LILI KISSASSZONY

Gaal Franciska, Jaray,
Szoke Szakáll

1/6, 1/8, 1/10, Szombaton
és vasárnap: 4, 6, 8, 10.

Décsi

Tel.: 1-239 52.

ARATÁS

Paula Wessely, Attila
Hörbiger

5, 1/8, 1/10, Szombaton és
vasárnap: 4, 6, 8, 10.

Kamara

T.: 1-10-27.

ARATÁS

Paula Wessely, Attila
Hörbiger

Kezdetek: 1/6, 1/8, 1/10.
Szombat és vasárnap:
4, 6, 8, 10.

Savoy

Tel.: 1-360-00.

HALÁLBRIGÁD

Vasárnap délelőtt 10 és
12-kor matiné

Előadások: 4, 1/7, 9; szom-
baton: 4, 1/6, 1/8, 1/10;
vasárnap és kedden: 1/2,
1/4, 1/6, 1/8, 1/10.

Vasárnap előadás 30 fillértől.

Odeon

Tel.: 1-322-00.

TOP HAT

Fred Astaire, Ginger,
Rogers

1/5, 1/7, 9, Szombaton: 1/5,
7, 1/10, Vasárnap és ün-
nep: 1/2, 1/4, 1/6, 1/8, 1/10.

Első előadás melegekelt
helyekkel.

Casino

Tel.: 1-831 02.

ESŐS DÉLUTÁN

Francis Lederer, Ida
Lupino

4, 1/7, 1/10, Vasárnap, ün-
nep: 1/2, 4, 1/7, 1/10.

Palace

T.: 1-363-23.

ZIVATAR KE- MENESPI SZTÁN

Kiss E., Komár, Ery,
Szakats.

Hetköznap 4, 6, 8, 10, Vas.
és ünnep: 2, 4, 6, 8, 10.

Arrium

Tel.: 1-350-31.

ARATÁS

Paula Wessely, Attila
Hörbiger

4, 1/7, 1/10, Vasárnap, ün-
nep: 1/2, 4, 1/7, 1/10.

Patria

Tel.: 1-456-73.

HALÁLBRIGÁD

Vasárnap délelőtt 10 és
12-kor matiné

Előadások: 1/5, 7, 1/10;
szombaton: 4, 6, 8, 10; vas.
és kedden: 2, 4, 6, 8, 10.
Az első előadás 30 fillértől.

Orient

Tel.: 1-119-36.

HAVE 200 FIN

Frank Baker, Javor, Gary
Sany, Tulop, Schramm.

1/5, 1/7, 1/10, Szombaton:
1/4, 1/6, 1/8, 1/10, Vasár-
nap és ünnep: 1/2, 1/4, 1/6,
1/8, 1/10.

Első előadás melegekelt
helyekkel.

Uránia

Tel.: 1-10-45.

A HAVASOK HÖSE

Ludwig Kerschler, Lola
Chlud

5, 1/8, 1/10, Vas. és ünnep-
nap: 1/3, 5, 1/8, 1/10.

Metro

Tel.: 1-122-35.

SAN FRANCISCO

Jeanette MacDonald,
Clark Gable

1/6, 1/8, 1/10, Szombaton,
vasárnap és ünnep: 1/4, 1/6,
1/8, 10.

City

T.: 1-111-40.

ESŐS DÉLUTÁN

Francis Lederer, Ida
Lupino

1/6, 1/8, 1/10, Szombaton és
Vasárnap: 4, 6, 8, 10.

Vesta

Tel.: 1-326-39.

HALÁLBRIGÁD

1/4, 1/7, 1/10, Szombaton:
3, 1/6, 1/8, 1/10, Vasárnap
és ünnep: 2, 4, 6, 8, 10.

Tivoli

Tel.: 1-230-19.

HALÁLBRIGÁD

Claudette Colbert, Ronald
Colman, M. Langdon.

4, 1/7, 1/10, Szombaton:
1/4, 1/6, 1/8, 1/10, Vasár-
nap és ünnep: 1/2, 1/4,
1/6, 1/8, 1/10.

Első előadás melegekelt
helyekkel.

Hová menjünk?

A Ritz Dunapalotában

Minden délután - Five o'clock tea -
A Ritz szálloda éttermében
Jávör zenekara hangversenyez.
Az úrvilág találkozó helye.

A Hungária Szálló

télikert éttermében dé-
lután kellemes kávézó-
hely este vacsoránál
Magyarilme muzsikál

Vacsorázzon a

KÁRPÁTIA

ÉTTEREM és SÖRÖZŐ
otthonos helyiségeiben.

Magyar ételkülönlegességek —
Francia konyha — Hízonkívül
rendelesek — Ferenciek tere 7.
A szállalrendelés 1-871-28

Szeiffert kávéház

Budán, a Margit hídnál

Budapest legkellemesebb
kávéháza. Estenként gödöl-
lői Vidák József cigányzenek-
ara hangversenyez. Szántó
Gyula énekel!

Kitűnő meleg konyha

Ha a Belvárosban jár és kedve-
simint helyre akar menni
keresse fel a

SANDWICH PLACE-I

Régipósta-u. 10. Váci-u. sarok
Egész nap remek sandwichek 14
filler, komplett reggelik, szon-
dák 60 filler. Mignon ebédek,
vacsorák 88 filler. Zene. — Ház-
hozszállítás. Telefon: 1-838-09

GUNDEL

intim étterme a Városligetben.
Zongoránál
Beretvás László

A Gellert Szálló halljában dé-
lutáni táncos tea. Éttermében
Rácz Zsiga tánczik

A Dunapalota Éttermé

az előkelő közönség
vacsorázó helye. Ki-
váló magyar konyha.

METROPOLE

télikertjében, délután és este
Tánc

Virányi, újszerű jazz-zenekara
elen Nagy Maria énekel
Csobenszűt, haj és erdelevi
Flekkén különlegességek.
Telefon: 1-789-30

Sikk reggel, délután,
este az új

Balaton Kávéházba
járni. Rákóczi-út 17.

GÖDÖR-ben

a tulajdonos főz.
Szálkanéiküli
pontykülönlegességek

kitűnő borok. Budai
Gyurka muzsikál. Asztalrende-
lés: 1-471-50. A 12. 50. 52-es
villamosok megállóhelye.
Kispest Ullői-út 153. sz.
Fővárosi mondainvilág ta-
lálkozóhelye.

MA ESTE A
KULACS-ban
VACSORÁZUNK.
Zene. Bohémhangulat.
Miksa-u. 11 (New-York palota mögött)

A művészvilág

találkozik
minden este a

New-York kávéházban

délután 12-1/2-ig
Bohrandt-Weidinger
zenekar
hangverseny

Hungária Söröző

a Hungária Szálló épületében.
Kitűnő Dreher-sörök.
ételkülönlegességek.
Polgári árak.

Erzsébet királyné szálloda

étterem és söröző pince
IV., Egyetem utca 5. T. 1-864-48
Kitűnő házi konyha, badacsonyi,
füredi, apatsági aranytűres borok
kimerése. Polgári árak. Bodrica
Béla muzsikál. F. JAKSICS FERENC
táncos. sportszállás és vendéglő

A PANNONIA SZÁLLÓ

télikertjében minden este

BURA SÁNDOR

hírneves gitárprimás és zeneka-
ra muzsikál. Magyar és francia
ételkülönlegességek. Polgári
árak. Asztalrendelés: 1-474-89

Wagner söröző

külön terme megnyílt.
Polgári árak!
Andrássy-út 44. T. 121-08.

Legkedélyesebben toltheti estét
a híres

KAKUK

hangulatos helyiségében.
I., Attila-körút 22. szám
Telefonszám: 1-507-60

Sportnaptár

Uzás	Vivás	Lóspori
<p>Vasárnap, dec. 6-án Nemzeti Sportuszodában (Margitszigeten)</p> <p>Vízipóló kupamérkőzések</p> <p>UTE – BEAC MAC – BSE</p> <p>Kezdeté este 7 órakor</p>	<p>Vasárnap, dec. 6-án A Budapest Sport Egyesület töréscapat- versenye a</p> <p>SIPŐCZ JENŐ vándordíjért</p> <p>Színhely: Vas-utca felsőkereskedelmi iskola</p> <p>Kezdeté d. u. 5 órakor</p>	<p>ÜGETŐVERSENYEK</p> <p>Dec. 8., 10. Kezdeté d. u. 13-kor</p> <p><i>Állandóan nyitva a városligeti</i></p> <p>Műjégpálya</p> <p>Reggel 8—esti 1/2, 10-ig</p>

Kiállítás

8 festő és 8 szobrász kiállítása

a Nemzeti Szalon Művészeti Egyesület

V., Erzsébet-téri helyiségben. Nyitva december hó
14-ig naponta délelőt 9—5-ig. Belépődíj 50 fillér.

Hová menjünk?

A Metropole

János vitéz sörözőjében

csüben sült hal és erdély
FLEKKEN különlegességek
Farkas Béla tempós cigány
zenekara. Telefon: 1-389-54

HOTEL WIEN TÉLIKERTBEN

(József-körút 16. Tel. 1-355-16.)

Délután és este tánc
Accordeonos jazz

Uzsonna 80 fill.
Vacsora menü..... 1.60 Ft

LYRA

Söröző és étterem

Király-utca 59/b. T. 1-450-65
a zeneakadémiával szemben.
Kittűnő ételek-italok, Estenként
Göndör Józsa zeneszerző
énekel és muzsikál

Fürdők

Hungária fürdő

Gőz-, Kátfürdők
és vízgógyintézet

VII. Dohány-utca 44
NYITVA

Férfiaknak: mindennap reggel
1—1.30. Szombaton egész nap
Hölgyeknek: szombat és va-
rasnap délutántól mindennap
d. u. 2—7-ig

Kedvezményes jegyek a Szin-
házi Elél Boltban kaphatók

Császár gyógyfürdő és gyógyszálló

II., Zsigmond-utca 31—33.

ISZAP-, GOZ és THERMÁLFÜRDŐK

Ivókúrák reuma, ídeg, ízületi,
vese, gyomor. stb.
beteglek részére

Kedvezményes jegyek
a Színházi Elél Boltban.

NEMZETI SPORTUSZODA

Fedettuszoda
Szent Margitliget

Nőknek és férfiaknak nyitva
mindennap reggel 7-től
délután 4-ig

Szombat, vasár- és ünnepnap
reggel 7-től este 7 óráig

Olcsó jegyárak

Hevesi Sándor rádiókritikája

LUCIFER — OH!

A Rádió hangjátékai között legszűbben szerepel az ugynevezett regényes életrajz mikrofon elé dramatizálva.



Ugy látszik, a szerzők könnycsőmájának tekintik, hiszen például egy László Ferenc életéből is születarabot is lehetne írni.

Annai benne a regényes fordulat és a dramai helyzet. Csakhogy ez súlyos optikai csalódás. A regényes életrajzot, vagy hangjátékot a hallgató duplán is ellenőriz, nemcsak valóságosságát keres benne, hanem hitelességet és valódiságot is. Azonkívül az ilyen darab már azért is szerfölött képmes, mert egészen kivételes a pánatól kiron a szerzőtől. A kegyelet néha nem lári a pusztai igazsággal, el akar nézni fölülte, kíváncsi bizonyos pontokon s rendszerint olyan pontokon, amelyekben a szerző szenzációt számítol.

Erdődi Mihálynak Madáchról szóló lejegyzémes hangjátéka mindent megelőzően abban a bántó hibában szenved, hogy lapintatlan, Madách szerenésellen házasságát, a hűtlen és romlott asszonyt, aztán a szigorú és kemény anyát olyan leplezetlenül hozza elének, hogy mind a két asszony igazságon ellenzenessé válik. Nem tudjuk, mit ítéljük el jobban, az öreg Madáchné puritán erkölcsét, vagy a fiatal Madáchné szemérmetlen viselkedését. Az öregasszony szolgákkal figyelemzleti a menyét, a fiatal pedig a vadászlak előtt eszéltel: büntársával. Egy költői feloldozásban mind a kettőnek igaza volna, — egy ilyen költőietlen feldolgozásban egyiknek sincs igaza. Madách Imre maga a két nő között nyugodtan és körülhatlan viselkedik. Mindig annak ad igazat, akivel utóljára beszél, viszont nem látja és nem akarja látni, ami egy határozó gyermek előtt is nyilvánvaló volna, hogy a feleséget megcsalja. Bármit mondunk neki, ő nem a pillanat hatása alatt

felel, hanem szabadon idéi: A: ember tragédiájából, teljeseen beleélve magát Adam szerepébe. Eggyaltalában a: Ember tragédiájának minden fontos mozzanata a: ő életében játszódik le, Széregorán, Pesten, a nagradi meggyházban, Csesztren, s a darabkonstrukciója azt a hatást kelti, mintha Madách egyszerűen föl egy lejegyzéte volna azt, ami vele történt, s ezzel elkészül: A: ember tragédiája. Késztelen, hogy a tragédiához saját élményei is adtak anyagot, s az is remben van, hogy Luciferhez nemcsak Mefisztó álli modell, hanem az a testi-lelki jó barátja, Szondiagh Pál is, de ez a Luciferes című hangjáték úgy tünteti fel a dolgot, mintha Szondiagh valóságos szerzője, vagy szerzője lett volna Madáchnak, s ez az egész darabot a legnagyobb naivitás szívével vanja be. Az olyan remekművek, mint »A: ember tragédiája« nem egy es nem két forrásból erednek, hanem száz meg száz régi és új elemből szövődnek össze, ahogy el a szerző Vainovich Kimerítő Madách-munkájából megtudhatta volna. Az ilyen sokféle művekben generációk szellemi kinése tor felszár egy kiválószott egyéniségen keresztül, egész köngtárak szellemi tartalmából nyernek halhatatlan életet, úgy, hogy a tranzícia feltekezésének ilyen beállítású igazán csak kibebítheti Madáchot.

A mű előadását a stadióban csak az testi éltetőre, hogy Erdődi Mihály a mikrofon előtt is megleően szűszerű, hogy párbeszédei — sokszor a legnagyobb valóságosság mellett is — bizonyos szupadi feszültséggel árasztanak. Ami arra vall, hogy a szerző szerénesebb leány léonát egész sikeresen tudna feldolgozni. Ill azonban olyan szemellen idezett föl, akivel szemben csak a büvészindó szerepét játszhatta.

Fráter Erzsike szerepében Bajor Gizi a szenvedésnek egyppé szűszűgata hangját hallotta, az alak elnizmusát is sem tudta enyhíteni. Tancsán, mint Madách — a menyő recitálás siklon maradt, reingáció helyett kezeséssel ábrázolt, néha úgy hallott, mintha saját magával prédkált volna. Báthory Giza igazán mér-

létkartó léléssel adta az öreg Madachnak, akik a penge röviden beszokonyult: ez az darabban. Kovács Károly, mint Szodagh-Lucifer kisse szaraz volt, pedig a darabnak ez az egyetlen szerepe, amelynek van formája és dialektikája s amelyet meg lehetett volna élveletől.

BOMBÁZLET.

A kritikus szinte szíggeli már magat, hogy az eleg sárna szerepe eredeti hangjalekokkal nem vehet kedvezőbb beszámoló. A aronai masor mindenkinél szíven fekszik, aki a rudiának el az ottalál: egyes; pontos-sagaban fel tudja jogni. A stano rabsággal volna a hangjalekokkal, de az a által illeti, egy ákögy régebben mondottak az: a magam: a uel-bes kereset, azal eleg nagy baj van. Meg az som mondhatjuk, hogy e jobban ismeretlen egy kredo szerepelt szarmazo darabokban aines tel-hetség, illet, sokszor egy elfogadható, szö eleven dialóg. Van a egy Albert Bombázlet című humorizációs komédiájában mind a három megvan: a telhesség is, az illet is, az eleven dialóg is. A darabnak szerri baja, hogy az illelei a szerzo nem tudja elatosztatni es a benne rejto komizmól nem tudja kihozni. A kompozicio is ingatag, gyöngyön ell a libon, a nase nehézo otál, roppant körülményesen s eppen azon a ponton, ahol pizsgoni kellene a helyzet humorizáci, az egyes: aron belémérül egy al dramai, szenimentális hangba, agghogy a szerzőnek az a kis staturikus föltége is elvész, amit elvinte meg, sikerült valahogy megőriznie.

A: előadás nagyjában igen jó volt s néhány kiesés:tanús állal tökéletes is lehetett volna. A kiesés:tanúsok: Bányasi Dezo talált szorgoaja, Kárl Józsefnek jón, de teljesen a régi népszépművekből való beszéde, amely nem illik egy coll huszatisz százba s a különbön lehetséges Rappóly Anna: az elaviaságja, amely látszólan emlékezet Bajor Gázi. A: ilyen hasonlatosságot a műrofon sokkal jobban alaházza, mint a színpad. Ezeket a szépség:hibákat leszemlére, az előadás szempóiban hibátlan s az egyes szerepekben is kifogástalan volt. Helyez: Anna: egy régiszbősé ágy bóról odál elteljesen. Gombasági Irén pedig kitáló mikrofon-szerepével. Roppant kristálytisztan ható beszédevel amelyben a legenyesebb más-

sallhangzók is hozzájutottak a maguk jogához. Ugya lista és egyszere beszédet ritkán hallani a mikrofon előtt. Ez is egyik bizonyítéka, hogy össze lehetne állítani egy ideális rádió:együttest, amely alkalmas volna nagyobb drámai feladatok megoldására is.

A LEGNEMETEBB MUZSIKUS.

Weber Károly Mária német zeneszerzo születésének százötvenedik évfordulojarol a studio is megemlékezett, igen szívenes formában. Kilián Zoltan tartalmas konferenciát mondott. A barás rádió:szerezojéről, akiknek egyes operáit megfelelő hang:lemez:stanok segítségével ismerlette. Ehöz hasonló zenei előadásokra gondoltunk, valahányszor a nagy zenei remekművekről írtunk, amelyeket megfelelő szemlére:ekkel igen köny:gyan volna közel hozni a legszelebbe korú közönséghez.

Kilián Zoltan azokhoz csatlakozik, akik Weberben a legnem:tebb muzsikusnak tartják, amár kétséges, hogy Wagner után meg lehet-e védeni ezt a feljegést. Legjeltebb egy lehetne kiegészíteni, hogy Weber a legnem:tebb es Wagner a leggermanább muzsikus, ami nem pusztán erángal:különbség. Ha Weberben a nemet erde: mozál, Wagnerben a germán oszrás:talat jel hangoktan.

De ha belenyugozunk ebbe a megá:lapítasba, akkor egyes: furesa kör:telte:lek:ek elő jutottunk. A legnem:tebb muzsikus nem a legnagyobb német muzsikus es a leggermanább muzsikus nem a legnagyobb germán muzsikus. Es ha valaki Beethoven tel:itli a legnagyobb nemet es Bachot es a legnagyobb germán muzsikusnak (ami eléggé elfogadható megállapítást), akkor még mindig nem helyezte el Mozartot, aki német, mert nem elész, de elész: is mert európai, aki — valál igazi zenei esodához illik — egyesit magában mindent, amit a zene az a föllépéség Európában tel:rehozott s akil a zene egész: vilá:ában látón hely illet meg.

A legnem:tebb muzsikus, — tehát a mi Weber Károly Mária:unk, roppant lehetséges ember volt, azok közül a legikus jelenségek közül való, akik teljesen kifuthattak a maguk műrszi formájál. A sors mindössze 10 es:ten:dot adott neki, s ahhoz a német zene:drámájhoz, amelyet Weber ki tudott volna teljesen építeni, sokkal több

időre lett volna szüksége. Azonfelül — nem volt szerencséje. Weber igazi zenedramái lehetséges volt s állórő munkáját ma is csak bambulni lehet, — de egész életén át nem sikerült neki egy épkézláb szövegkönyvhöz jutnia. »A bűvös vadász» az egyetlen librettója, amely legalább német legegyszerűbb és meschandallatával nyugtalt valamit a zeneszerzőnek, de még ez is majdnem egyedül, legalább is gyerekes szöveg, amelyet igazán csak a herceghatalannal friss és úde zene, a metódiai, melyeg ösztönöseteg tud fenntartani a színpadon. Széles, majdnem zavaros az Oberon szövege (amelleltt list:ta Varazs-furcöla-átvancat), az Euryanthe-el pedig a színpadon egyszerűen megölte a lelketlen és lehetetlen librettó. Pedig nemesek korszakalkotó lehetséges roll, nemesek újító, kezdeményező, söl forradalmár, nemesek nagy előfutárja Wagnernek, hanem a maga körén es területén belül igazi teremtő készség es képesség, akinek homlokán ott fényelt a halhatatlanság jegye, amit különben eléggé bizonyít, hogy több, mint száz évvel a halála után zenéjének egy része még mindig friss es teljes élvezetet ad a hallgatóknak.

Fájdalom, a legnémetebb muzsikás mestorlagyermekke volt a sorsnak. Testi es lelki bajok, anyagi küzdelmek es kenyérgondok, — ezek a sültésürke nőrécek voltak állandó kísérői rövid, de hasznos es értékes életén keresztül. Idegenben halt meg, Londonban, ohova már nagyon megrendült egészével utazott ki, — de hát az anyagok súlyos aranyal fizettek s a beteg zeneszerzőnek nem volt más választása. Hamarait hazaszállították német földre. A sírjánál Wagner Richard mondott gyászbeszédet, (milyen stilszerű tud lenni néha az élet!) s az ő ajkáról hangzott el legelőször a: a szöveg, hogy Weber volt a legnémetebb muzsikás, ami akkor száz százalékiig igaz volt.

Csillag alatt meg kell jegyeznem valamit. A stúdió nyitran azért rendezte a maga Weber-estjét ezen a héten, mert az Operahöz is most elevenítette föl »A bűvös vadász»-t. De félreértések elkerülése céljából mégis le kell szögeznünk, hogy Weber Károly Mária születésének százüvevénél évfordulójá csak december 18-án lesz, ami természetesen csak a történelmi igazság szempontjából fontos. Re-

méljük, hogy az évforduló estéjén a rádió hallgatói a: egész »A bűvös vadász»-t meg fogják kapni az Operaházból.

DIÁKFELŐRÁ

Gondoltam; egyszer illik ezt is meghallgatni. Mi az, amirel a stúdió a diákokat táplálja es üdíti? A téma csakugyan diáknak való volt: Petöfi elindult, Petöfinél érdekesebb diák alig áll az iskola padjaiban, bár nem volt, illetve nem maradt sokáig diák. Hamar jelentkezett benne a költő, a haján korán kopogtatott a sors, amely sok nehé: es mostoha esztendőn keresztül vitte őt a korai die:őségbe, fénybe, népszerűségbe, bo'dog-ságba. Sielni kellett, hiszen mindössze huszonhat esztendőt szánt neki az élet, — el kellett mennie abban a korban, amikor mások még diákok. Igazán, ha van diáknak való téma: akkor Petöfi diákkora szászszorosan az, a maga nyugtalan álma'val, valamirő reményével s mohó tudésszomjával. De vajjon beérik-e a diákok egy elhadart, egyhangú előadással, amelynek rohanó tempóját nem lehet követni s ha lehetne is, a hallottak után aligha lett volna érdemes. Gál István igazán csak az irodalomtörténelektől szedte ki a maga anyagát, amelyet nem szűrt át a fantáziáján s nem zománcozott be egy kis egyenlő fényre. Milyen kár ezekért a gyöngörű feladatokért, amelyek száraz pezsmockká válnak a mikrofon előtt. Tudjak pl., hogy kilanó előadók nem szabadgálnak tucatjával, de erra mégis csak lehetne gondolja a stúdiónak, hogy meghatározza es kipróbálás útján leszögezze egy előadás tempóját. Öszintén szóra, külföldi rádióból ilyen előadást sohasem hallunk. A hadrás nem nyi ránesség elé ra ő, pediggi i életre pedig éppenséggel alkalmatlan. A diák, aki délelöljtét a padban töltötte, nem fog déltán a mikrofon elé állni, hogy rényghallgasson egy előadást, amelynek robogó menetét képtelen követni. Ezen a ponton könyörtelen objektíritásnak kellene uralkodnia. Egy ilyen előadás méhetetlenül sokat árt a többinek.

RÖVIDHULLÁMU MŰSOROK

FRANCIA MŰSOR

A műsor váza mindennap ugyanaz. 13: Hangy. 20: Hangy. 21.30: Paris P. T. T. vagy Radio Paris műsora.

2.15–4.15: Lemezek, vagy színházi közvetítés.

OLASZ MŰSOROK

VASÁRNAP: 14.20–14.55: Cselló-és zongoraszólo. Utána könnyű zene. 17.30–18.30: Gítár- és szopranszólo. Majd tánczene.

HÉTFŐ: 14.20–14.55: Zongoraszólo. 15.01–16.30: Zongorahármas. Mezzo-szoprán és szopránének. 17.30–18.30: Könnyű zene. Utána szoprán- és mezzoszopránáriák, dalok. 23.59: A Tosca I. felvonása. Utána esev. a római 1941-i vilákiállításról.

KEDD: 14.20–14.55: Zongorahármas. Utána esev. a római 1941. vilákiállításról. 15.01–16.30: Zongorahármas. Szoprán, tenor- és basszusáriák. 17.30–18.30: Operettreszeletek. 24.20: A Tosca egy felvonása. Utána hegedűverseny.

SZERDA: 14.20: Zongoraszólok és basszuszólok. 15.01–16.30: Szimfonikus hangverseny mezzoszoprán- és baritonáriákkal. 17.30–18.30: Könnyű zene szoprándalokkal. 23.59: Népgyűl-

tési hangy. tréfákkal. Utána szoprándalok.

CSÜTTÖRTÖK: 14.20–14.55: Kivánsághangverseny. 15.01–16.30: Busoni: Turandot, opera. 17.30–18.30: Csendőrzenekar. 0.20: Szimf. hangverseny. Utána velencei dalok.

PENTEK: 14.20–14.55: Tánczene. — Utána esev. 15.01–16.30: Tánczene. Utána vegyes hangvers. Majd zenei esev. 17.30–18.30: Volt frontharosok énekkara, kabarós dalok. Utána tánczene. 23.59: Kivánsághangy. Az éjféli Róma hangjai, esev. Szicíliai dalok.

SZOMBAT: 14.20–14.55: Szimfonikus hangverseny. Mai kérdések, esev. 15.01–16.30: Vegyes zene. Olaszország a világirodalomban, esev. Utána kivánsághangverseny. 17.30–18.30: A Tosca egy felvonása. 0.30: Csendőrzenekar. Utána tájszóladalok.

ANGOL MŰSOROK

VASÁRNAP: I. műsor. — 9: Szalonitós énekkel. 9.10: Könyvek. Lemez. 12: Szórakoztató zene tenorral. 13: Riport. 13.20: Ariák. 13.30: Könnyű zene. 13.55: Hírek. Lemez. 15: Brahms-dalok. 15.20: Katonazene. 16.15: Bach-lemezek. 16.40: Egyházi ének. 18.15: Bezfúvószenek. tenordalokkal. 19.20: Lemezek. 19.30: Asztal a falat. zenés játék. 20.10: Dvorsák: IV. szimfónia. 20.50: Lemez. Utána istentisztelet. 22.20: Szállodai zene. 22.45: Könnyű klasszikus zene. — II. műsor. — 12: Brahms-szonáta. 12.30: Istentisztelet. 12.45: Könnyű zene baritonadalokkal. 13.10: Hírek. 15: Tánczene. 15.35: Gárpköcsök tömeges gyűlése. 16.05: Hegedűszólok. 16.20: Katonadatok. 16.35: Hírek.

HÉTFŐ: I. műsor. — 9.15: Könnyű zene. 10.20: Zene és rádióhallgató. 10.10: H. 12: A tündérek háza, meséjáték. 12.32: A rendőrelt Kenyában. 12.47: Mozzzene. 13.15: Kettős. 13.45: Selmann és Glazunov zene. 14.35: Tánclemezek. 15: Vegyes lemezek. 15.35: Rádiózenekar alténnel. 16.30: Katonadatok. 17.10: Orgonaszólo. 17.50: Szigothy-lemezek. 18.32: Könnyű zene. 19.20: Könnyű zene, szoprándalok. 20.20: A zeneműkereskedésben. hangy. 21: Tarka tízperc. 21.10: Quilter: Júlia, opera. 22.25: H. 22.45: Szalonhármas. 23.15: Kettős. 23.25–23.45: Tánczene. — II. műsor. — 12.17: Tánczene. 12.30: Katonadatok. 12.50: Mendelssohn: Olasz szimfónia. 15.51: Zongoraszólo. 16.25: Szoprándalok.

KEDD: I. műsor. — 9: Szállodai zene. **9.45:** Indulólemezek. **10.10:** Beethoven: Kreutzer-szonáta. **12.32:** Rádiózenekar alténekekkel. **13.30:** Szállodai zene. **14.35:** Könnyű zene. **15.16:** Operalemezek. **16.50:** DALLEMEZEK. **17.15:** Táncelemezek. **17.50:** Könnyű zene. **19.47:** Könnyű zene. **19.35:** Rézfűvészenzene basszussal. **20.30:** Az angol vígopera két évszázadon át. Európa-hangverseny. **22.40:** Orgona. **23.15—23.45:** Szerenádlemezek. — **II. műsor. — 12:** Az Ausztrália—Anglia kriketmérkőzés. **12.17:** Zongoraszólók. **12.45:** Szoprántalok. **13:** A tündérek háza mesejáték. **15.30:** Könnyű orgonajáték. **16.20:** Táncezene.

SZERDA: I. műsor. — 9.20: Gliere: Vonósnyégyes. **12:** Moziorgona. **12.70:** Könnyű zene. **13.40:** Táncelemezek. **14.20:** Nyugat-Anglia dalai és tájszólástörténetei. **15:** Szórakoztató zene szopránnal. **17.15:** Táncelemezek. **17.50:** Táncelemezek. **18.37:** Táncezenekar. **19.30:** Weber: és Bach-zene. **19.40:** Indulók. **20.15:** Szép nők és csúnya férfiak zenés játék. **21.15:** Zongoraszólók. **22.35:** Lemezek. **23.10—23.45:** Szalonütős alténekekkel. — **II. műsor. 12:** Táncezene. **12.10:** Tudósok munkában. **12.30:** Nyugati dalok és történetek. **12.53:** Vonósnyégyes. **15.21:** Wagner, Mozart- és Schumann zene.

CSÜTTÖRTÖK: I. műsor. — 9.30: Wabesi dalok. **9.45:** Zongoraszólók. **12:** Moziorgona. **13.45:** Balladák. **14.30:** Táncelemezek. **15.30:** Szórakoztató zene hegedűszólvál. **15.45:** Tengerészzenekar. **17.30:** Táncelemezek. **18.45:** Táncezene. **18.45:** Skót notesz. **19.20:**

Jazzdalok. **19.45:** Kamaralemezek. **20.20:** Orgona. **21.20:** Zongoraszóló. **22.20:** Dudászdalokkal. **23.15:** Lemezek. **23.30:** Lemez. — **II. műsor. — 12:** Dalok. **12.22:** Táncezene. **13:** Könnyű zene tenordalokkal. **15.20:** Orgonajáték. **16.10:** Hírek.

PÉNTEK: I. műsor. — 9.16: Szímf. bangy. **10.26:** Dalok. **12:** Moziorgona. **12.30:** Szalonütős énekkel. **13.30:** Táncezene. **14.20:** Schubert: Zongorahármas. **15.31:** Mozizene. **16:** Mandolinzene. **16.30:** Operettlemezek. **17.15:** Lemezek. **17.50:** Lemezek. **18.15:** Csajkovszkij-lemezek. **19.30:** Táncezene. **19.40:** Orgona. **20.30:** Táncezene. **21:** Vidám dalos-zenés jelenetek. **22.30:** Baritonadalok. **22.50:** Tarka dalos zenés est tréfákkal. **23.50—23.15:** Táncezene. — **II. műsor. — 12:** Táncezene. **12.30:** Tr. tarka dalos zenés óra. **13:** Csellósólv. **15:** Kelet. **15.10:** Zongoraszólók. **15.45:** Skó. notesz. **13:** Katonazene.

SZOMBAT: I. műsor. — 9: Birodalmi vegyes felóra. **9.30:** Skót dalok és zongoraszólók. **10:** Tudósok munkában. **10.30:** Táncezene. **12:** Orgona. **13:** Keringő. **13.10:** Angol kardalok. **15.31:** Könnyű zene. **16:** Mandolinzene. **16.20:** Pihangókisasszony II. felvonása. **17.15:** Lemezek. **17.50—18:** Könnyű zene. **19:** H. Lemez. **19.30:** Angol kardalok. **20:** Könnyű zene. **21:** Szalonütős. **21.15:** Táncezene. **22.30:** Táncezene. **23.20:** H. **23.25—23.45:** Táncezene. — **II. műsor. — 12.30:** Órógék otthon, tarka zenés-dalos óra. **13.30:** Mai angol zene (tenor és zongora). **15.31:** Bariton- és zongoraszóló. **16.10:** Szállodai zene. **16.50:** H.

NÉMET MŰSOROK

1. Dél-Ázsiának

VASÁRNAP: 6.05: Népdal. Hétiszemle. Vasárnapi zene. **8.15:** Schumann: A-moll zongoraverseny; **11:** szimfónia. **10.15:** Mese-dalok. **10.20:** H. **16.15:** A Mikulásról zenével.

HÉTFŐ: 6.05: Népdal. Vidám zene. Közben **7:** H. **7.55:** Ausztráliának hírek angolul. Német visszhang. **8.30:** Strauss János: Denevér, operett. **9.45:** Német indulók.

KEDD: 6.05: Népdal. Tarka zene. **8.30:** Szórakoztató zene, közben idősebb anyag. **9.45:** Szülőföldi tarka est. **11:** Népzene.

SZERDA: 6.05: Népdal. Apró zenedarabok. **8.30:** Népzene. **9.45:** Schubert-dalok. **10:** Német indulók. **10.15:** Lauben-hal Rudolf hangversenye.

CSÜTTÖRTÖK: 6.05: Népdal. Szórakoztató zene.

PÉNTEK: 6.05: Népdal. Vidám egyveleg. **8.45:** Kamarazene. **9.30:** Hangjáték Strauss János-ról. **11:** Händel- és Haydn-művek zongorán.

SZOMBAT: 6.05: Népdal. Hétfégi zene. **8.30:** Brahms-dalok. **8.45:** Népzene. **9.15:** Barokk zene. **10.15:** Gitár- és balalajkajáték.

2. Kelet-Ázsiának

VASÁRNAP: 11.55: Népdal, Hétiszenle, Szórakoztató zene, 11.30: Mikulástólora zenével, 15.45: Dalok, 16.30: Lorenz: A kemencepadkán — jelenet zenével.

HÉTFŐ: 11.55: Népdal, Szórakoztató zene, 11.15: A tél szobán és dalban, 15.30: Strauss János: Denevér, operett.

KEDD: 11.55: Népdal, Szórakoztató zene, 11.15: Lambertthal Rudolf hangversenye, 11.45: Népdalok, 15.45: Rádiózenekar, 16.45: Cornelius dalok.

SZERDA: 11.55: Népdal, Szórakoz-

tató zene, 15.30: Humperdinck: Janest és Juliska, opera.

CSÜTTÖRTÖK: 11.55: Népdal, Szórakoztató zene, 13.55: Távol Keletnek, 15.30: Népzene, 16.30: Schubert dalok.

PÉNTEK: 11.55: Népdal, Szórakoztató z. 13.55: Hollandiának, 14.30: Gitár- és balalajkazené, 15.30: Meglepetések, 16.45: Brahms dalok.

SZOMBAT: 11.65: Népdal, Szórakoztató zene, 15.30: Hangjáték Strauss Jánosról, 16.30: Schumann: Hajnali dalok.

3. Afrikának

VASÁRNAP: 12–14: Rádiózenekar, 17.35: Népdal, Hétiszenle, 17.45: Indulok, 19: Vasárnapi hangv., 21: Tarka szülőföldi óra.

HÉTFŐ: 17.35: Népdal, 18: Cornelius dalok, 18.45: Szórakoztató zene közben időszerű anyag, 21.15: Népzene, 21.30: Lambertthal Rudolf hangversenye, 22: Hírek.

KEDD: 17.35: Népdal, 17.45: Babónák, 18: Schubert dalok, H. 18.45: Humperdinck: Janesi és Juliska opera, 20.30: Népzene, 21.30: Indulok.

SZERDA: 17.35: Népdal, 18: Schubert dalok H. 19: Händel- és Haydn-művek zongorán, 19.15: Kamarazene,

21.45: Jó éjt.

CSÜTTÖRTÖK: 17.35: Népdal, 17.45: Halló lányok és fiúk! 18: Brahms-dalok, H. 18.45: Hangszerszótok, 19.15: Kívánsághangv., 20.30: Népzene, 21: Hangjáték Strauss Jánosról.

PÉNTEK: 17.35: Népdal, 18.45: Barokk zene, 20.15: Német Visszhang, — Schumann: Hajnali dalok, 20.45: Népszerű hangv.

SZOMBAT: 17.35: Népdal, 17.45: Lányoknak 18.45: Hartung: Az oroszlan ébredése, játék Brandl zenéjével, 20.30: Bagarotti zongoraművész játékta, 20.45: Táncest, 22: Hírek.

4. Közép- és Dél-Amerikának

VASÁRNAP: 22.50: Népdal, 23: Karácsonyi gyermekimunka, 23.45: H. Vasárnapi estere, 0.15: Vasárnapi hangv., 3.15: Katonazene.

HÉTFŐ: 22.50: Népdalok, Új dolgok Németországban, 23.15: Indulok, 24: Könnyű zene. Közben időszerű anyag, 1.15: Lambertthal Rudolf hangversenye, 2.30: Népzene, 2.45: Újságírók, 3.15: Végyes zene.

KEDD: 22.50: Népdal, A tél szobán és dalban, 0.15: Népzene, 2.45: Schubert dalok, 3.15: Zenekar.

SZERDA: 22.50: Népdal, 23: Kamarazene, 24: Humperdinck: Janesi és Juliska, operett, 2.30: Indulok, 3.15:

Könnyű zene.

CSÜTTÖRTÖK: 22.50: Népdal, Új dolgok Németországban, 23.15: Népzene, 1.45: Gitár- és balalajkaszóla, 2.30: Händel és Haydn-művek zongorán, 3.15: Könnyű zene.

PÉNTEK: 22.50: Népdal, 23: Nemzetközi hangverseny, 24: Hangjáték Strauss Jánosról, 1.30: Kívánsághangverseny, 2.30: Barokk zene, 3.15: Népszerű zene.

SZOMBAT: 22.50: Népdal, 23.15: Schumann: Hajnali dal, 24: Hartung: Az oroszlan ébredése, játék Brandl zenéjével, 1.30: Táncezené, 2.30: Táncezené, 3.15: Tarka óra.

RÁDIÓ VILÁGHIRADÓ

1936 december 6—12

A külföldi műsorrészben a délelőtti órákat *dült számokkal*, a délutáni órákat *kövér számokkal* írtuk.

december 6

VASÁRNAP

december 6

BUDAPEST I.

9.30: Hírek.
10.00—10.55: Református istentisztelet a Kálvin-téri templomból. — Predikál Fonyad Dezső dr. konventi missziói lelkész.

11.00—12.15: Egyházi ének és szentbeszéd a kir. udvari és várplébánia templomból. A szentbeszédet mise közben Papp Kálmán prelátskanonok, soproni városplébános mondja. Énekel a MÁV-telepi Kisboldogasszony templom énekkara. Szerényi Gyula vezényletelével. Énekek: 1. Halmos: Ébredj ember mely álmodból; 2. Bárdos: Oh, diésőseges, oh, ékességes; 3. Demény: Uram, hiszlek és remellek; 4. Bárdos: Földözlegy Mária! Tengetnéd csillag; 5. Bárdos: Szent az Úristen; 6. Harmat: Menyezzék köntösbe öltözötek; 7. Sugár: Mint forró sőhaj, elhaló bús jaj; 8. Halmos: Oh, neves ekes lilium, édes; 9. Himnusz.

12.20: Időjelzés, időjárás- és vizállásjelentés.

12.30: Az Operaház tagjából alakult zenekar. Vezényel Rajter Lajos. 1. Hans Gál: Nyi-

tány egy bábjátékhoz. 2. Orszagh Tivadar: 11. szvit. 3. Ljadov: Nyolc orosz népdal. 4. Weiner: Csongor és Tünde — bevezetés és scherzo. 5. Buttykay: Valtozatek magyar népdalra. 6. Dohnányi: Menüet és keringő a Pierette fatyola c. némajátékából.

1.45: Egészségügyi Kalendárium. (Az Országos Közegészségügyi Intézet közleménye.) Felolvassa Faragó Ferenc dr.

2.00: Csorba Dezső és cigányzenekara.

3.00: A szállító gazda és a vasút. Hazay Arpad dr. miniszeri titkár előadása. (A földművelésügyi minisztérium rádióelőadássorozata.)

3.50: Magyar Gábor gordonkázik zongorakísérettel. 1. Lalo: Gordonkaverseny. 1. tétel. 2. Piatti: 9. hangversenyetűd. 3. Chopin: Milstein: Nocturno. 4. Popper: Magyar rapszódia. 5. Moszkovszkij: Tarantella.

4.20: A száz év előtti magyar iskola. Dródy Gyula előadása. (Köznevelődési előadássorozat.)

5.00: Bohrandt Lajos és Weidinger Ede sza-

lonzenekarának műsora. 1. Straus Oszkár: Búcsúkerülő. 2. Polgar Tibor: Gondolatal. 3. Kürschner: Dívatos dal-egyveleg.

5.46: Színészek a színházért. A Kövessy Vár estjének közvetítése a Zeneművészeti Főiskola nagyteremből. 1. Bevezető. Ista és elmondja Czobor Jenő. 2. Magyarfi Imre és cigányzenekara. 3. Fekete István énekel Magyarfi Imre és cigányzenekarának kíséretével. 4. Dáryas Ibolya Tauber Mária az erdőben c. dalát énekl. 5. Bizet: Carmen — torreador indulóját énekl Lendvai Andor. 6. a) Buday Dénes. Értől az Oceanus (Cady Endre szövege); b) Buday Dénes: Törödj velem (szöveg Ernő szövege); c) Buday Dénes: Lovól (Babay József szövege). Énekl Solyom Janka). 7. Puhár István konferansz-szövege. 8. Amire a nagy mama táncol! — egyveleg régi operettek-ből. Énekel Fellegi Teri. 9. a) Hubay Jenő: Értel (Zerkovitz Béla szövege); b) Pucini: Tosca — levélárja (énekl Szodó Miklós dr.). 10. a) Endő Tamás: A másik; b) Megyery Sári: Tava-

szi dal. Elmondja Muráti Lili. H. a) Vessék. 1. Mées László: Az itégen leány; H. Móra Ferenc: A hegedű; b) Dalok: a) Szó nem tudja (Babay József szövege); b) Mi mai nek (Szécsény Mihály szövege); c) Hasz fillér (Elsény Márton szövege). Előadja Keresztessy Marián.

6.15: Hanglemezek. — Haydn: Szentmária (Berlini filharmonikusok, vezényel Kleiber), Mozart: Menet (Berlini városi opera zenekara, vezényel Zweig), Schubert: Rosamunda — balettdzene (Berlini filharmonikusok, vezényel dr. H. Schmidt—Isserstedt). — Weber: Felhívás kerengőre (Berlini filharmonikusok, vezényel Krieger), Csajkovszkij: Csingall nótáinak tizedik; Rencé (Chapet), Kreutzer: Caprice viennai (Minneapolis szimfonikus zenekara, vezényel Ormándy Jenő).

7.15: Az Operaház előadásának ismertetése.

7.30: Az Operaház díszelőadása a Körmányzó névű öf. méltóságának névnap alkalmából, a Magyar Nemzeti Diákszövetség rendezésén. 1. Himmusz. 2. Előző beszéd. Elmondja Rajecz Ruszónyich Irma dal. a Magyar Nemzeti Diákszövetség vezetőikára. 3. Költő — Kodály: Húsz, Énekli az Egyetemi Éneklők, vezényel Vaszy Viktor. 4. Mária Királynője, Pasztorlányok egy felvonásban új betanultakkal. Z. német szöveg Gluck. Új szöveget írta Max Kalbeck. Fordította Kosztolányi Dezső. Rendezte Rákai András. Vezényel Berg Otto. Személyek: Póllint — Rigó Magdolna — Helma — Bethy Eszter. Lízette — Dobay Lívia;

Danion — Laurisín Lajos; Richárd — Koréh Endre. 5. Csárdajelenet, két tánckép Hubay Jenő zenéjére (előszőr). Szöveget írta Lányi Viktor. Hangszereleti és vezényel Kenessey Jenő. Rendezte és táncolt tervege és betanította Hangozó Gyula. A hegedűszólistát juttatta Szentgyörgyi László.

Színház kb. 8.30: Hírek, sporteredmények.

Az előadás után kb. 9.50: Öreg cigányprímások zenekara muzikál. Vezető primások: 36. Racz Laci, Korodi Gyula, D. D. József, Vörös Misi és Rigó Gábor.

10.15: A rádió szalonzene-kara. Vezényel Bertha István. 1. László: a) Hódolati induló; b) Eldar polonaise. 2. Zakál Dénes: Elgía. 3. Losonczy Dezső: A néma levente — szvit. 4. Poltári: Parsangi Erködölő — szalonzene. 5. Kocsis: Részletek a János vitéz c. daljátékából. 6. Jacob: Részletek a Szóli c. operájából.

Éjeli 12.05: Hírek.

BUDAPEST II.

2.60: Csorba Dezső és cigányzenekara.

3.15: Egyetemi éneklők. Vezényel Vaszy Viktor. 1. Laurisín Miklós: Szófiem, szerelmem. 2. Párkás Ferenc: Rekviem. 3. Baritonból: Anya Sándor (énekli). 4. Malmár Antal: Pásztor-dal. 5. Vaszy Viktor: Erködölő. 6. Kodály Zoltán: Ave Maria. 7. Virágom, virágom (ismeretlen szerző a XVI. sz. ből). 8. Ékel Ferenc: Bánk bán — hordalt (baritonból). 9. Párkás Ferenc dr. (énekli). 10. László: Tavasz. 9. Lányi Viktor: Orbán.

6.45—7.15: A Szépművészeti Múzeum leg-

szebb külföldi rajzai. Előadja János dr. előadása.

7.20: Űgétőverseny-eredmények.

7.30—8.30: Hanglemezek. Breton: La dolores — madrigál (Fleta). Mozart: Warnung; Mahler: Wer hat das Liedlein erdacht (Elisabeth Schumann). — Bocherini: A-dur menüet (Berlini filharmonikusok). Grieg: Solvgj dala (Rautavaara). — Csajkovszkij: Bálban (Leonid Sobinoff). Csajkovszkij: Csipkerózsika — balettszvit (Hollywood Bowl Orchestra). Lauré: Evezősdal (Marcel Journet). Jensen: Nagy szellő (Essie Ackland). Leonov: Addio (Salvatore Salvati). Kreisler: Szerelmi öröm (Minneapolis szimfonikus zenekar). James: Maori lőlesődal (Potlál Monté). Greesamov: Bűlesődal (Fleta). Marsden: Anyám — dal (Dusolina Giannini). Cappon: O sole mio (Schmidt József). Ippolitov—Ivanov: Kaukázusi induló (Filadelfiai szimfonikus zenekar).

A HAS 3 hívőjeles adón, 19.52 méteres hullámhosszon, 15.70 kilóci-kluson:

2.60: Cserba Dezső és cigányzenekara.

3.15: Egyetemi éneklők. Vezényel Vaszy Viktor. Másod 1. de. 6.án, vasárnap d. u. 3.15 órakor Bp. I-en.

Majd: MI újság Magyarországon.

Utána: Himmusz.

Rövidhullámú műsor:

A HAT 4 hívőjeles adón, 33.88 méteres hullámhosszon, 9.25 kilóci-kluson:

Éjeli 12.06: Csorba Dezső és cigányzenekara. (Viaszlemezfelvétel.)

Éjjel 12.15: Egyetemi Énekkarok. Vezényel Vaszy Viktor. (Műsört l. december 6-án, 3.15 órakor Bp. I-en.) (Viaszlemezfelvétel.)

Majd: Mi újság Magyarországon.

Utána: Himnusz.

Közvetítő állomások

Égész nap: Budapest I.

VASÁRNAP

Telefönhírmöndö

9.30—2.55: Budapest I.
3.00—3.40: Budapest II.
Utána: Budapest I.

Mi a legédekesebb a külföldi műsorban?

Rómában Molinari vezényel, Hubermann hegedül (5.00). Josef Manowarda Berlinben énekel (8.00). Zeller „A madarasz” című operetjét Bukarestből hallgathatjuk (8.15).

Tánczenék: Bukarest (6.10), Zagreb (10.20), Köln (10.30), Breslau (10.30), München (10.30), Deutschlandsender (11.00), Kop. rhága (11.15).

Beograd 437.3

9.30: Istentisztelet.
11.30: Gramofón.
12.00: Rádiózenekar.
1.15: Dalok.
5.00: Énekkar.
5.30: Könnyű zene.
5.50: Tánclemezek.
6.20: A Nemzeti Színház tagjainak hangversenye.
7.50: Dalok.
8.35: Operettrészletek.
10.20: Könnyű zene.
11.00: Éttermi zene.

Berlin 356.7

6.10: Torna.
6.30: Hamburg.
10.30: Mozart-művek zongorán.
11.30: Lípese.
12.00: Déli hangverseny.
2.00: Művészlemezek.
4.00: Szórakoztató délután.
6.00: Kis zenés játék.
6.40: Hangjáték.
7.40: Sport.
8.00: Operaest Josef Manowarda énekszámával.
10.30: München.
12.00—1.00: Szórakoztató zene.

Bratislava-Pozsony 298.8

6.45: Praha.
10.15: Hegedűszámok.
11.05: Vidám népdalok.
2.05: Gramofón.

3.00: Kosice.
5.05: Orosz cigánydalok és románéok.
5.35: Könnyű falusi zene. 1. Vaekar: Marsch. 2. Koleta: Ein treues Herzchen. 3. Pene: Hammerke. Polka. — 4. Drechsler: Martin-tanz. Ländler. 5. Knoch: In der Jugendblüte. Polka. 6. Stole: Ein weisses Tüchlein. 7. Ondráček: Ein aufrichtiges Herz. 8. Pene: Die Amazone.
6.00: Magyar közvetítés.
7.15: Mor. Ostrava.
8.35: Brno.
10.35: Praha.

Breslau 315.8

5.00: Népzene.
6.00: Hamburg.
8.10: Népzene.
9.00: Kamarazene.
9.35: Diákzenekar és énekkar.
10.25: Gramofón.
11.00: Bach: Kantáte No. 141.
12.00: Szórakoztató zene Berlinből. — 1. Auf deutscher Welle (Ulfig). 2. Märchenkönig (Ludwig). 3. a) Mazurka; b) Menuet (Rust). 4. Die Schönbrunner (Lannert). 5. a) Quecksilber (W. Glahé); b) Schabernack. — 6. Ländliche Szenen (Zeitnaue). 7. a) Hochzeitmarsch (Spiess); b) Serenade (Meyer). 8. Son-

neberger Spielzeug — (Ortleb). 9. Heiteres Vorspiel (Kark). 10. Zwei Gitarren (Ferraris). 11. a) Tändelei (Kletsch); b) Ein kleiner Strassensänger (Parys). 12. Zigeunerliebe (Lehár). 13. a) El Furia (Granados); b) Auf der Lagune (Lübeck). 14. Geigenpolka (Ritter). 15. a) Auf der Harmonika (Kletsch); b) Kuller Augen (Jungherr). 16. Ein kleiner goldner Ring (Meisel). 17. a) Marsch (Mittlacher); b) Koketterie (Mahr). 18. Liebe (Fendray). 19. Ali ben Hassan (Koetscher).

3.20: Gyermekeknek.
4.00: Szórakoztató zene Saarbrückenből.
7.00: Énekkar és kamarazenekar.
8.00: Operaest Berlinből.
10.00: Hírek.
10.30—12.00: München.

Brno 325

6.15: Praha.
9.10: Gordonkaszámok. 1. Ogliá: Adagio. — 2. Boccherini: Rondo. — 3. Eccles: Sonata in g-moll. (Largo — Corrente. Allegro on spirito — Adagio — Vivace).
10.20: Gramofón.
10.30: Híres áriák. — 1. Stradella: Pietá. Signore. 2. Händel: Xerxes.

3. Glück: Divinités du Styx. 4. Pergolesi: Quae moerebat. 5. Beethoven: In questa tomba oscura. 6. Mendelssohn—Bartholdy: O rest in the Lord.

3.00: Mor. Ostrava.

5.45: Német közzététel. Schubert művek. 1. Gott meine Zuversicht. 2. An den Mond. Dass sie hier gewesen. Lachen und Weinen. 3. Impromptu in b-dur, op. 142. Nr. 4. 4. Grab und Mond. Der Lindenbaum. — Widerspruch.

7.15: Mor. Ostrava.

8.50: Zenekari hangverseny. 1. Novak: Marysa. 2. Janáček: Als wir zum Schmaus gingen. — Múcken. Ich säte. — 3. Rimzskó-Korszakov: Russische Fantasie. 4. Ljadov: Baba Jaga.

9.55: Dramatizált mese.

10.00-tól: Praha.

Brüsszel (Flamand) 321.9

4.00: Gramofón.

4.15: Szórakoztató zene.

6.00: Gramofón.

7.00: Kamarazene.

8.00: Zongora.

9.00: Rádiózenekar és ének.

10.00: A hangverseny folytatása.

11.10: Gramofón.

12.15: Jazz.

Brüsszel (Franciá) 483.2

8.15: Gramofón.

9.00: Zenekari hangverseny.

10.30: Zenekari hangverseny.

11.10: Jazz.

12.09: Tannhäuser-részletek gramofónon.

Bucuresti 364.5

11.10: Énekkar.

11.55: Rádiózenekar.

1.25: Gramofón.

6.10: Jazz.

7.40: Énekkar.

8.15: A madarász, Zeller operettje.

Deutschland-sender 1571

6.00: Hamburg.

10.15: Moziorgona.

11.30: Liszt-étüdök zongorán (lemezek).

12.00: Hamburg.

2.45: Gyermekeknek.

2.30: Fonyel melódiák.

4.00: Lemezek és verssek.

5.30: Énekszámok.

6.00: Katonai indulók.

7.20: Adventi ének.

8.00: A harang. Künneke daljátéka. Pasztor Arpád szövegére.

10.30: Kamarazene.

11.00—1.00: Tánzene.

Droitwich 1500

5.00: Rádiózenekar.

6.20: Kamarazene.

7.20: Hangjáték.

8.15: Könyvűn dan zene.

9.00: Istentisztelet.

9.50: Hírek.

10.15: Rádiózenekar.

11.50: Epilógus.

Frankfurt 251

6.00: Hamburg.

8.15: Orgona.

9.00: Istentisztelet.

10.50: Énekkar. — 1.

Flamme en por. 2. Als Werk. 3. Lied der Arbeit. 4. Das Dörchen. 5.

Strom der Zeit. 6. Hinterlief. 7. Süß Liebe lebt den Mai. 8. Wohin mit der Freud. 9. Es plög ein klein Waldvögelein.

10. Entsaugung.

12.00: Déli zene Berlinből.

2.00: Gyermekeknek.

4.00: Délutáni hangverseny.

5.30: Gramofón.

6.30: Tánzene. 1. Ball im Zoo. Fox-Intermezzo (Gabriel). 2. Woran denkst der Matrose. Marsch Fox (Corzilius). 3. In meinen

Gedanken. Tango (Benzenz). 4. So verliebt, Fox (Kirchstein). 5. Der Tag geht zur Ruh. Langs. Walzer (Winkler). 6. Heute bin ich in die Welt verliebt, Fox (Perak).

7.00: Hangképek.

8.00: Zenekari hangverseny. énekszámokkal. — 1. Passacaglia und Fuge (Bullerian). 2. O del mio dolce ardor (Glück). 3. (Wolf) a) Ueber Nacht (Sturm); b) Gesang Weylas (Mörke); c) Anakreons Grab (Goethe); d) Der Freund (Eichen-dorff). 4. Sinfonie Nr. 3 D-moll (Bruckner) Mässig bewegt; Adagio; Scerzo; Finale; Allegro.

10.30: München.

12.00—2.00: Gramofón. Wagner: Tannhäuser-részletek. Elgar: Falstaff. Dolnanyi: Változatok egy népdalra. Rachmaninov: 11. szimfónia.

Hamburg 331.9

6.00: Reggeli hangverseny a Reliancea oceanjáró fedélzetéről. 1. In die Weite Welt (Gnauck). 2. Flotte Bursche (F. Suppé). 3. In Kairo. Intermezo (Blon). 4. Dem Lenz entgegen (Blankenburg). 5. In den Sternen stets geschrieben (Fetras). 6. Bis ans Ende der Welt mit dir (E. Ball). 7. San Lorenzo (C. Sylvia). 8. Indischer Brautzug (Siede). 9. Dachauer Bauernhochzeit (H. Seidmelpfennig). 10. Marine-Lieder-Potpourri (Prager). 11. Paradenmarsch. 12. Hiawatha. Intermezzo (Morel). 13. Ich komm zu dir (F. Willinger). 14. Leichtgewicht. Galopp (A. Antonius). 15. Regimentsgruss (Steinbeck).

8.20: Szórakoztató zene.

9.00: Gramofón.

12.00: Déli zene Stettinből.

2.00: Gyermekneknek.

3.00: Zene néphangszereken. 1. Frohen Herzens. Polka (J. Pugli). 2. Jugmühl (Dieckelmann-Ebhardt). 3. a) Ländler (Obermaier); b) Gavotte (Liebeck). 4. Niederdeutsche volkstänze (Schebek).

4.00: Tarka hangverseny.

6.00: Vigjáték.

7.10: Zongora.

8.00: Hellsberg.

10.30-tól: München.

Hellsberg 291

6.00: Hamburg.

11.00: Szólisták hangversenye.

12.00: Déli zene Berlinből.

2.00: Sakk.

2.45: Szórakoztató lemezek.

3.15: Mesejáték.

4.15: Szórakoztató zene Saarbrückenből.

6.00: Elmekedés.

8.00: Szórakoztató zene szopránénekekkel.

10.00: Hírek.

10.20: Hitler Mein Kampf-jának tíz esztendeje.

10.31—12.00: Táncezene Münchenből.

Kliversum 1875

1.15: Szórakoztató zene. 1. Einzug der Gladiatoren (Fueik). 2. Träume auf dem Ozean (Gung'l). 3. Alles raak (Tak-Noordijk-Karelsen). 4. Floating petals (Ewing). 5. a) Libellentanz (Kalt-hoff); b) Der Mond scheint in mein Kämmerlein (Niel). 6. Es-tacy (Baynes). 7. Nimm-holss die Liebe nicht wichtig (Künneke). 8. Destiny-Walzer (Baynes). 9. Champagne-Potpourri (Leur-Benedict). — 10. Planking (Capelle). 11. Paraphrase ueber Dri-

gos Les millions d'Arlequin (Benedict). 12. Abschied der Gladiatoren (Blankenburg).

3.10: Zongoraszámok.

4.00: Gramofón.

4.20: Mikulás-kantáté.

4.55: Táncezene.

8.55: Mikulás esti revü.

10.05: Radiozenekar. — Mozart-est.

10.55: Régi zene.

11.50: Táncezene.

12.00—12.30: Könnyű orgonaszámok. 1. Esquisses Tunisiennes (Borda); 2) Caravane dans le désert; b) Chant du soir; c) Danse arabe. 2. Parla il silenzio (Gergoli). 3. Romance (Grünfeld). 4. Dream of a doll (Alpert). 5. Lights aus (Hill).

Katowice 395*6

9.00: Szórakoztató zene.

11.30: Gramofón.

12.03: Varsó.

4.00: Gramofón.

Kopenhága 255

3.25: Zenekari hangverseny.

5.50: Harmonika.

8.60: Kis vigjáték.

8.15: Táncezene. Folke: Gamle Dammvang. One-step. Kennedy et Carr: O-Kay for sound. Quickstep. Gade: M'anie. Engelskva's. — Andersen: Pludselig. Quickstep. — Gröz et Kennedy: At the Café Continental. — Fox-trott. Thom-en: Kun en lille Sang. Tango. — Bentzen: Tandem. Fox-trott.

9.35: Gramofón.

10.05: Gramofón.

10.40: Gramofón.

10.45: Táncezene.

11.15: Táncezene.

Kosice-Kassa 26.3

6.45: Praha.

3.35: Szórakoztató zene

6.20: Rubén közvetítés.

6.50: Magyar hírek.

6.55: Gramofón.

7.15: Mor. Ostrava.

8.35: Brno.

10.35: Praha.

Köln 455

6.00: Hamburg.

8.15: Reggeli zene. — 1. Lachendes Leben (Rust). 2. Von Land zu Land, Walzer (Löhr). 3. a) O, lass' dich halten gold'ne Stunde (Jensen); b) Am Ufer des Flusses (Jensen). 4. a) Menuet (Blume); b) Sarabande (Blume). 5. a) Allegretto grazioso (Regert); b) Koncert-Etude (Crybin). — 6. Reisebilder. Folge (Foultis). 7. a) Veilchen (Cornelius); b) Ich wandere (Fleck); c) Marie (Jensen). 8. Deutsche Tänze (Schubert). 9. a) Menuet (Blume); b) Courante (Kronke); c) Lebenswalzer (Hunrath). — 10. Der japanische Wand-schirm (Kettelbey). 11. Aus der Siedemark (Pach-rnegg); a) Bauern-tanz; b) Idylle; c) Steir-ische Ländler.

10.50: Művészlemez.

12.00: Déli zene Berlinből.

2.00: Vidán, rejtvények.

4.00: Tarka hangver-

seny.

6.30: Könnyű lemezek.

7.00: Hegedü- és zongor-

aszámok.

8.60: Lucke-est. (Müso-

rát nem közik.)

10.00: Hírek.

10.30—12.00: München.

Cemberg 377*4

4.15: Gramofón.

7.15: Zongora és ének

8.00: Zongora és ének

9.00: Vidán műsor.

10.10: Varsó.

Töpcsa 382.2

6.00: Hamburg.

8.00: Orgona.

8.30: Énekkar.
 10.55: Gramofon.
 11.30: Bach: Kantáta No. 141.
 12.00: Déli zene Berlinből.
 2.35: Modern kamarazene.
 4.00: Tarka délután.
 6.09: Karaesonyi ünnep az Erchegyegeben.
 7.00: Szólísták.
 8.00: Köln.
 10.30-tól: München.

Tjubljana 569.3

12.00: Rádiózenekar. — Manfred: Aus der Kinderzeit, Suite. Englemann: Dans un magasin de jouets. Richter: Aufzug der Holzpuppen. Noiret: Parade de poupées de thé. Wetzel: La parade des poupées n'esse. Blum: Zug der Gnommen; Katyp: Tanz der Kobolde. Philipp: Hochzeit der Teddybären. — Lindsay-Theimer: Klein Inge.

1.15: Gramofon.
 4.20: Harmonika.
 5.20: Balalajka.
 6.49: Gramofon.
 8.30: Zongorahangversenyzenekarral. (Műsorral nem közlik.)
 10.15: Jazz.

London Reg. 342.1

6.00: Szórakoztató zene.
 7.00: Néphalok.
 7.30: Zenekari hangverseny.
 8.55: Istentisztelet.
 9.50: Hírek.
 10.05: Szalonzene.
 10.15: Szólísták.
 11.30: Epilógus.

Luxemburg 120.4

8.15: Mikulásnap-i műsor.
 8.55: Gramofon. Le Pas des Fleurs (Geo Delibe), Saltarelle (Vieuxtemps-Godard), Le Favorito (Donizetti), Un Ance, une Femme inconnue, Ange si pur que dans un

Songe. Le Troubadour (C. Arles-Haenni), Le Moulin du Maître Jean (Borel-Clere).

1.00: Szórakoztató zene.
 7.00: Szórakoztató zene.
 10.00-tól: Szórakoztató zene.

Midland Reg. 391.1

6.03: Könnyű zene.
 7.00: Néphalok.
 7.30: London.
 8.55: Istentisztelet.
 10.05: London.
 11.30: Epilógus.

Milano 368.6

11.00: Istentisztelet.
 12.20: Hegedűszámok.
 1.15: Roma.
 3.15: Gramofon.
 4.15: Gramofon.
 5.00: Róma.
 6.29: Gramofon.
 7.30: Gramofon.
 8.19: Zenés vígjáték.
 10.30-tól: Táncczene és hírek.

Mor. Ostrava 259.1

9.00: Istentisztelet.
 11.15: Gramofon.
 3.00: Mikulásnap-i műsor.
 5.35: Gramofon.
 5.50: Német közvetítés.
 7.15: Vidám köznevelő dalok.
 7.56: Fűvészen. 1. Rehor: Marsch des Königs Carol. 2. Fucik: Traumland. Walzer. 3. Pehlik: Die Rejndlers. Walzer. Serenade. 4. Labisky: Alte Liebe rostet nicht. Polka. 5. Labisky: Russisches Liederpotpourri. 6. Vaccar: Du bist meine Einzige. 7. Križ: In Ballstimmung. Polka. 8. Martynovskij: Schon führen sie meine Liebste zur Kirche.
 8.15: Prno.
 10.05-től: Praha.

München 405.4

6.00: Hamburg.
 9.30: Szórakoztató zene.

12.00: Déli hangverseny.

1.00: Szórakoztató zene Berlinből.
 2.00: Könnyű zene.
 2.40: Brahms-dalok.
 2.55: Gisela Binz zongorázik.
 3.30: Gyermekeknek.
 4.00: Tarka zene Saarbrückenből.
 7.40: Sport.
 8.00: Rádiózenekar. — Közreműködik Johanna Egl (alt) és Enrico Maldardi (gordonka). Mozart: Così fan Tutte, nyitány. Rossini: A Sevil-lai borbély, ária. Mozart: Serenata nocturna. Rossini: Hamupipóka, ária. Dvorák: Gordonkaver-seny. Lafone: Juvenilia.
 10.00: Hírek.
 10.30—12.00: Táncczene.

Oslo 1153.8

4.10: Norvég népzene.
 5.05: Énekkar.
 6.15: Kamarazene.
 6.55: Balalajka-zenekar.
 7.30: Zenekari hangverseny. Wagner-művek. Tannhäuser, Siegfried Feuilles d'album. Le vaisseau fantome. Danse des apprentis de. Les maîtres chanteurs. — Träume. Le vaisseau fantome. L'entrée des Dieux à Walhal.
 10.30: Táncclemezek.

Paris P. P. 312.8

6.30: Gramofon.
 8.27: Operettlemezek.
 8.37: Dallemezek.
 8.57: Gramofon.
 9.20: Szkecs.
 10.05: Amatőrök órája.
 10.55: Táncczene.
 11.30: Könnyű lemezek.

Praha 470.1

6.15: Ébresztő.
 7.40: Egyházi zene.
 8.00: Hangverseny Karlsbadból. 1. Lehár: Das Land des Lächelns. 2. Vogner: Litomyschl-

Walzer. 3. Gounod: Philémon und Bauzis. 4. Johann Strauss: Lustiger Krieg. — 5. Lukes: Huldigungsmarsch.

9.00: Orgona es ének-kar.

10.20: Szalonzene. — 1. Adam: Wenn ich König wäre. 2. Rubinstein: Persische Suite. 3. Zoubek: Wägenlied. 4. Mieneli: Mein geliebter Tanz. 5. Lusk: A dream song. 6. Provoznik: Polichinelle. 7. Calotta: Nama. Intermezzo.

11.30: Kamarazene.

12.05: Gramofon.

12.20: Szórakoztató zene.

3.00: Mor. Ostrava.

5.35: Német közvetítés.

5.50: Greta Keller ének. 1. Jurman: Eine kleine Reise. 2. Tompson: When I learned French. 3. Kreuder: Geh schlafen mein Junge. 4. Brown: Alone. 5. Fuchs: Es war ein kleiner Irrtum.

6.10: Vidám hangjáték.

6.55: Gramofon.

7.15: Mor. Ostrava.

8.35: Brno.

10.20: Gramofon.

10.30: Gramofon.

10.35-11.30: Táncezene. — 1. Vo'dan: Klataner Dragoner. — 2. Joyce: Herbsttraum. Walzer. 3. Vejvoda: Herbstliebe. — Polka. 4. Kerten: Schöne Maun. Tango. 5. Kovarik: Patria. Mazurka. 6. Blahnik: Wodurch, wodurch. Foxtrott. 7. Jankovce: Dragoner wie aus Stahl. 8. Pazeller: Herkules-Bad. Walzer. 9. Tichy: Madlene. Polka. 10. Kennedy: Langsam geh ich durch die stille Einsamkeit. Slowfox.

Róma 420.£

11.00: Istentisztelet.

12.20: Milano.

1.15: Szórakoztató zene.

3.15: Gramofon.

4.15: Gramofon.

5.00: Szimfonikus hangverseny. vezényel Bernardino Molinari. Közreműködik Hubermann Bronislav hegedűművész (műsorát nem közlik).

6.20: Gramofon.

7.30: Gramofon.

8.40: Énekjáték.

10.10: Énekkar.

10.10: Táncezene és hírek.

Sofrens 443.1

6.00: Szórakoztató zene.

6.15: Kolumbus, Mil-hand operája.

8.20: Rádiónékar.

9.40: Varieté.

Stockholm 426.1

3.20: Gramofon.

5.05: Énekkar.

6.00: Istentisztelet.

8.15: Rádiónékar. I. Cherubini: Der Wasserzieher. 2. Händel: Concert grosso No. 1. Adur. Allegro moderato. — Largo. — Allegro. 3. David Popper: Ungarische Rapsodie. (Solist: Gösta Lundqvist). — 4. Rimski-Korszakov: Die Flucht der Hummel. — Scherzo. 5. Masseni: Der Letzte Schlaf des Ostermädchens. 6. Westberg: Lustspielouvertüre.

10.00: Szórakoztató zene.

Strasbourg 349.2

1.00: Népdalok.

2.15: Könyvű zene.

3.45: Szimfonikus hangverseny. I. Deux danses viennoises (Beethoven). 2. Sérénade (Brahms). 3. Faust Symphonie — (Liszt). 4. L'Isle Joyeuse (Debussy). 5. Fantaisie baroque (Pierné).

VASÁRNAP

5.00: Harmonikazene.

6.00: Francia népdalok és néptáncok.

7.15: Éneklemezek.

8.45: Gramofon.

9.30: Mikulaseseti műsor.

12.15: Táncezene.

Stuttgart 522.6

6.00: Hamburg.

9.30: Orgona.

11.00: Kamarazene.

12.00: Szórakoztató

hangverseny Berlinből.

2.00: Karacsnyi rejtvény.

3.00: Könnyű lemezek.

3.20: Népzene.

4.00: Tarka hangverseny.

6.10: Wolf dalok.

7.07: Zenes mesejáték.

8.00: Rádiónékar. —

Közreműködik: Viorica Ursuleae (ének) és Else Herold (zongora).

10.35: München.

12.00-2.00: Frankfurt.

Toulouse 386

6.00: Szórakoztató zene és énekszámok. La Traviata: ouverture (Verdi). — Carmen: prélude du deuxième acte (Bizet). — Lakmé, balett: tórina (Delibes). Mireille: ouverture (Gounod). Sur la glace: Ece je glisse (Leux). — Un dimanche comme les autres (Lénoir). Rondes enfantines (Da croze). L'oncle Corantin (Darcieux). Who (Harbach). Flor de amor (Stab). — C'est vous (Green). Amour et baiser (Baker). Ces souvenirs là (Charlerie). Jour de fête à Cuba (Mittels). Le loustic (Olivier).

7.07: Fiburészlotok.

7.15: Szórakoztató zene.

7.40: Kamarazene.

8.00: Rádiónékar. La

bon vin verse l'amour dans les ames — Le vin de chez nous — Liqueur benie breuvage des Dieux — Versez moi du Bourgogne — Chantons le Beaujolais — Le vin de Suresnes — La valse du cliquot — Quand on a bu.

8.16: Szórakoztató zene.
9.10: Szórakoztató zene.
10.05: Reklamzene.
10.15: Párizsi felőra.
11.15: Élőre zletok.
11.30: Könnyű zene.

12.30: Operattdalok és bécsi zene. Frasquita: ce que c'est que l'amour (Lehár). Princess e Czardas: tout nous charme (Kálmán). Le pays du sourire: prendre le thé à deux (Lehár). La vie Parisienne: je suis Veuve d'un colonel (Offenbach). Rêve idéal (Füek). Souvenir des bains d'Heroule (Pazzler). — Vieille valse Viennoise (Kreuder). Les patineurs (Waldteufel). — Valse bleuet (Drijzo).

12.40: Ének.

1.05: Szórakoztató zene.

1.20: Szórakoztató zene.

Város 1303

9.00: Szórakoztató lemezek.

10.00: Istentisztelet.

11.30: Gramofon.

12.03: Szimfonikus hangverseny Szibeli-ki zongoragyűjteszel. — 1. Gluck: Iphigénie en Aulide. 2. Haydn: Concerto. 3. Dobrzanski: Symphonie. 4. Saint Saëns: Concerto. 5. Morawski: Don Quichotte.

3.00: Híres szónokok. 1. V. yoldi—Respighi: Sena- te. 2. Friedmann—Bach—Kreuder: Misa. 3. R. Schumann—Kreuder: Roman e. 4. Elgar: La capricieuse. 5. Debussy: En l'atenu. 6. Wieniawski: Polonaise.

5.00: Étermi zene.

7.20: Hires tenoristák lemezei.

9.00: Vidám műsor Lemberghöl.

9.30: Finn hangver- seny. 1. Sibelius—Kyli- ki: 3 oeuvres lyriques. 2. Sibelius: a) L'Arre sans feuilles; b) Dans la nuit; c) Le cygne sur les vagues; d) Diamants sur la neige. 3. a) Ma- lartín: La Pluie; b) Il- mari Hannikainen: Feux follets op. 4. Nr. 4. — Chansons finoisés po- pulaires.

10.10: Nagy zenés egy- veleg. Ének és bendzo- számokkal. 1. Krume: Le petit postillon — fox- intermezzo. 2. Kálmán: La Comte se Maritza. 3. Leuschner: Galop. 4. J. Strauss: Polka paysanne. 5. Krzemiencki: Quel- ques oeuvres pour banjo. 6. Rathke: Danse des pe- tits meuniers. 7. Lehár: Frederique. 8. Noskow- ski: Le chant de l'ouette. 9. Waldteufel: Pluie d'or — ve se. — 10. W. Krzemiencki: Éxec. quel- ques oeuvres pour banjo. 11. Urmeneta: Clavelite — passodoble. 12. Tirin- delli: O Primavera. 13. Krume: Le moulin à Ne- kar. 14. Lehár: Marche. 15. Krzemiencki: Quel- ques oeuvres pour banjo. 16. Juon: Marche humo- ristique. 17. Tosti: Pen- so. 18. Cowler: Elfrida — fox. 19. Lehár: Giudit- ta. 20. Friml: Senorita — intermezzo espagnol. 21. Lehár: Paganini. 22. Eisler: Consacre moi une petite heure — tango. 23. Buzzi—Pecchia: Lolita. — 24. Urmeneta: Gitano y beturro — passodoble.

Wien 5063

7.45: Haragszó, majd orronaszámok.

8.15: Torna.

8.35: Tánccsúró.

8.50: Gramofon. Johann Strauss: Die Fledermaus.

Joseph Strauss: Die gu- ten alten Zeiten. Albert Lortzing: Undine. Dein ist mein Herz (Charles Kulmann). — Tarrega: Tremolo-Etude. Turina: Fandanguillo (Andrea Se- govia). Rimszki-Korsza- kov: Hinduljed (Robert Polluk). Dol Dauber: (kramischer Liederkrantz. Johann Strauss: Donau- weibchenwalzer. Lang—Petra: In Langenlois.

9.45: Egyházi zene.

11.15: Szimfonikus

11.45: Szimfonikus hang- verseny. Weber: Euryan- the, nyitány. Strauss: Burleszk, zongorán. Stella Wang. — Reidinger: Szimfonia op. 17.

12.50: A bécsi jazz ze- nekarok és jazz-énekesek versenye az 1936—1937. évi aranygalgért (a hangverseny II. részének helyszíni kövvetítése).

3.10: Könyvszemle.

3.35: Zagradi kvartett. Cipra: Vonósnegyes No. 3. Odak: Vonósnegyes No. 3.

4.15: Bali szigetéről.

5.05: Folyvasás.

5.30: A bélyeggyűjtés napja.

5.45: Könnyű zene.

7.10: Rádiózenekar. — Thomas: Mignon. Orfob: Konzertphantasie über Schenk! man sich Rosen in Tirol von Carl Zeller. Saint-Saëns: Der Schwan (F. Salzmann). Rust: Prinzess Gold- schuh. Johann Strauss: Wo die Zitronen blühen. Hrubý: Aus fröhlichen Zeiten.

8.10: A kramposz. Her- mann Bahr vigjátoka.

10.50: Wolfgang Schnei- derhan hegedül.

11.10: Bing Crosby jazz- énekes lemezei.

Zagreb 2762

12.00: Gramofon.

8.00: Tamburica.

9.30: Zenekar.

10.20: Tánczene.

BUDAPEST I.

8.00: Torna.

Utána: Hanglemezek. Macz—Zechoutek: A vaszszimulitorax (Fempolyoszenekar). Kark: A szeszélyes zenelóra (Szalonzeneke). Strauss János: Gondozok — kerügo (Ultraphon zenekar). Kobrecht: Vetélytársak — gyorspolka (Karl Kobrecht zenekara). Wiga—Gabriel—Richter: Sie heisst Marie — katonadal és induló (Erwin Hartung).

7.20: Étrend.

10.00: Hírek.

10.20: Régi idők közka-tonája. (Felőlvásás.)

10.45: Az alumínium.

Irta Kallós Ede dr. (Felőlvásás.)

11.10: Nemzetközi vízjelzőszolgálat.

12.00: Déli harangszó az Egyetemi templomból. Időjárásjelentés.

12.05: Hanglemezek.

— Rossini: A szevillai borbély — aria az 1. felvonásból (Lawrence Tibbett). Verdi: Traviata — aria (Mercedes Csapir). Bellini: Az alvajáros — kettős az 1. felvonásból (Toti dal Monte és Tito Schipa). Donizetti: Szerelmi bajtjal — aria (Gigli). Verdi: Rigoletto — aria (Guglielmetti). Gounod: Faust — kettős az 1. felvonásból (Saljapin és Cozette). Saint-Saëns: Sámson és Delila — aria (Anday Pirok). Bizet: Carmen — virág-aria (Fernand Anssens). Thomas: Hamlet — Ofélia balladája a IV. felvonásból (Galli-Curci). Wagner: Walkür — Wotan bücsúja (Hans Reinmar). Boito: Mefistofeles — aria (Tommaso Al-

caide). — Humperdinck: János és Júlia — ariá (László Benkő). Schumann: Leoncavallo: Bajazzok — ariá az 1. felvonásból (Caruso).

Közben kb. 12.30: Hírek.

1.20: Időjelzés, időjárás- és vízájárásjelentés.

1.30: Országos Postaszeneke. Vezényel Rubanyi Vilmos. 1. Verdi: A végzet hatalma — nyitány. 2. Verdi: Rigoletto — ábránd. 3. Godard: Bölesodal (a gondokaszólat) Bella Tivadar játssza. 4. Alfred Wess: Balettszvit. 5. Lehar: Arany és ezüst — kerügo. 6. Poldini: Farsangi lakodalom — ábránd.

2.10: Hírek, étrend, élelmiszerárak, piaci árak, árfolyamhírek.

4.15: A rádió diákléféőrája: »A magyar természettudományok kialakulása.« Tasnady-Kuboeska András dr. előadása.

4.45: Időjelzés, időjárásjelentés, hírek.

5.00: Polgári gaz- és légóttalm. Földi Jenő előadása.

5.25: A MÁV Dunakeszi »Magyarság« Dal- és Önképzőegyesület férfikara. Vezényel Rajter Lajos. 1. Liszt: Fényt, több fényt. 2. Rajter Lajos: Ünnepi dal — tenorszóóra, férfikarra, zongorakísérettel. (Szövege egy Diósgyőrben talált XVII. századbeli önköntán.) 3. Beretvás Hugó: Balatoni himnusz. 4. Pongrácz Géza: Jaj, de soká. 5. Bartók—Németh: Népdalok: a) Nem mesze van ide Kismargitta; b) Ha felmegyek; c) Ti-

szán innen; d) Fűmei kiköveken; e) Ha felmegyek; f) Szani a babám. 6. Kodály: Karádi nóták. 7. Nepszörözát: a) Elmegyek; b) Szegény legény; c) Boróbagyon; d) A vasáresi halastó; e) Molnartegény.

6.40: Mees László költeményéből ad elő.

6.50: Lakatos Floris és cigányzeneke.

7.10: Zagon István vídám negyedőrája.

8.00: A Filharmóniai Társaság hangversenyének ismertetése.

8.10: A Filharmóniai Társaság Beethoven-estjének közvetítése az Operaházból. Vezényel és közreműködik Dobnanyi Ernő. 1. Leonora — nyitány. (No. 3.) 2. Gdur zongoraverseny. 3. IV. szimfonia (Gdur).

Szünetben kb. 8.50: Hírek.

Utána kb. 9.50: Időjárásjelentés.

9.55: Jávör Sándor jazzzeneke játszik.

10.10: Beszélgetés Hammerstein báró miniszterrel, Zernatta államtitkárral, Friedrich Schreyvogll, Josef Marx tanárokkal, az »Oszták szerzői est« résztvevőivel. (Viaszlemezfelvétel.)

11.00: Hírek német nyelven.

11.05: Sarai Elemér és cigányzeneke muzsikál. Cselenyi József énekel. Dalok: Dankó Pista: Volt nekem két ökröm. Mészáros Pál: Kint lakom én Kisperlesén; A szomszédban van egy öreg ember (népdal); Nekem olyan asszony kell (népdal). Bolezny Antal: Költözök a dármanár. Népdalok: Páznak elől mennek el a huszá-

rok; Réten, réten; Esik eső; Lyukas a kalapom; Lányok, a legendát...

Éjtel 12.05: Hírek.

BUDAPEST II.

6.15—7.15: Német nyelvoktatás. (Szentgyörgyi Ede dr.)

7.15—8.00: Lakatos Flóris és cigányzenekara.

8.10—8.40: Péter, Vadasz Tibor elbeszélése.

9.10—10.10: Hanglemezék. Strauss János: De nevé — a II. felvonás zari jelenete (operett-együttes, kórus és zenekar, vezényel Meyrowitz). Tranchant: La barque d'Yves — dal (Lucienne Boyer). Müller: Nun ist Frieden uns beschieden — operettket-

tés (Erna Berger, Peter Anders). Große — Kirchen: Groosz abránd (Berlini filharmonikusok). — Dmitrievitch: Cigánydal (Dmitrievitch cigánykórusal). Wal-Berg: C'est le plaisir que j'aime — keringő (Lys Gauty). — Steffan: Sag' mir's hundertmal — operakettős (Alpár Gitta és Hans Rehmann). Strauss János: Tavaszhangok — keringő (Bostoni szimfonikus zenekar, vezényel Kossewitzky). Madaro: Manuela — dal (Pilar Arcos). Steffan-Löhner: Wenn du liebst, dann scheint die Sonne — operettkettős (Alpár Gitta és Hans Rehmann). Servan: Paris — Tirol dal (Andreany). Foster:

My old Kentucky home — dal (Galli-Curci). Müller: Musik und Liebe — operettkettős (Erna Berger és Peter Anders). Zeller: A madarász — operett részlet (operett-együttes, kórus és zenekar). Strauss János: Pázmán lovag c. operettből esárdás (zenekar).

Közvetítő állomások

Egész nap: Budapest I.

Telefonhírmondó

6.15—11.15: Budapest I.

11.20—11.50: Hanglemezék.

12.00—3.15: Budapest I.

3.20—3.50: Hanglemezék.

Utána: Budapest I.

Mi a legérdekesebb a külföldi műsorban?

Lipese olasz—magyar estet rendez (8.10). Hamburgból Mozart-hangversenyt hallgathatunk (8.10). Luxemburg tarka estét állított össze »Egy új Budapest« címmel (10.00).

Tánczenék: Varsó (11.00), Kopenhága (11.00), London (11.25), Midland (11.25), Drottwich (10.15).

Bzograd 437.3 Bratislava-Pozsony 293.8

12.00: Rádiózenekar.

1.15: Dalok.

5.20: Rádiózenekar.

6.00: Dalok.

6.30: Francia lecke.

8.05: Operaközvetítés. (Címét a műsor nem jelzi.)

Rozlín 356.7

6.30: Frankfurt.

8.30: Szórakoztató zene.

12.00: Szórakoztató zene.

2.15: Szórakoztató lemezek.

5.00: Zongora.

5.15: Ének.

6.00: Gramofon.

7.15: Hamburg.

8.10: Könnyű zene.

9.00: Rádiózenekar.

10.30: Kamarast. — Beethoven, Schubert és Brahms művek.

6.15: Praha.

9.30: Praha.

10.40: Gramofon.

12.15: Gramofon.

12.35: Rádiózenekar. —

1. Schubert: Saldatenmarsch. 2. Bizet: Carmen. 3. Dvorák: Walzer Nr. 1. 4. Massenet: Drei Stücke. 5. Tillinger: Karpatho-russisches Liederpourri. 6. Luigini: Aegyptisches Ballett 1. 7. Modr: Polka. 8. Kricka: Marsch.

3.00: Kosice.

4.10: Bruo.

5.10: Gyermekeknek.

5.25: Mélyhegedűszó-

na. ok. Bériot: a) Serenade Op. 124; b) Balladizenen. Fantasie (Allegro vivace; Adagio cantabile; Tempo di Bolero; Valse moderato; Adagio gran-

dioso; Allegro appassionato).

6.00: Magyar közvetítés.

7.25: Antik jelenet.

9.25: Praha.

10.15: Magyar hírek.

10.30: Gramofon.

11.00: Praha.

Breslau 315.8

5.00: Reggeli hangverseny gramofonon.

6.30: Köln.

8.30: Szórakoztató zene.

10.00: Gyermekeknek.

12.00: Tarka hangverseny. 1. Klar zum Gefecht (Günther). 2. Die schwarze Or-Fidge (D'Albert). 3. Altflämishes Menuett. 4. Gondoliere, Serenade (Grothe). 5. Unter dem Siegesbanner (Blon). 6. a) Impromptu; b) Rokoko (Schütt). 7. Amerikaisches (Fischer). 8. Indische Suite (Lüling). 9.

Unter der Reichsflagge (Bukowski), 10. Larghetto (Händel), 11. Zigeunerromanze (Hanschmann), 12. Najilla-Walzer (Delibes), 13. Deutsche Volkslieder (Kässmeyer), 14. Mein Deutschland! (Heumann), 15. Rosen und Schmetterlinge (Micheli), 16. Wenn im Walzertakt die Musik spielt (Jacob).

2.00: Deutschlandsender.
4.20: Hegedűszámok.
5.00: Gramofon.
6.00: Stuttgart.
8.10: Tarka-est.
10.00: Hírek.
10.30: Szórakoztató zene.

Brno 325

6.15: Praha.
9.50: Praha.
10.40: Gramofon.
12.35: Bratislava.
3.00: Kosice.
4.10: Radiózenekar. —

1. Faltys: Túrme, 2. Sibelius: Der Schwau von Tuonel, 3. Möry: Slavisch-mährische Tänze, 4. Dohnányi: Der Schleier der Pierette — Heiterer Trauermarsch; Menuet, 5. Karel: Slavisches Capriccio, 6. Grieg: Huldigungsmarsch.

5.50: Nemet közvetítés.
6.50: Gramofon.
7.30: Zenes vigjatek.
10.00: Praha.

Brüsszel (Flamand) 321.9

6.00: Radiózenekar.
7.30: Gramofon.
8.00: Gramofon.
9.05: Zenekari hangverseny.
10.00: Zenekari hangverseny.
11.10: Gramofon.

Brüsszel (Francia) 463.2

6.00: Táncczene.
7.15: Kamarazene.
9.00: Könnyű zene.
10.15: Könnyű zene.
11.10: Jazz.

Bucuresti 364.5

12.15: Gramofon.
1.30: Gramofon.
5.15: Művészelemek.
6.10: Radiozenekar. — Rust: Der Froschkönig. Csajkovszkij: Internationale Suite. Filip Lazar: Andante. Enacovici: Intermezzo. Nottara: Sicilia. Wagner: Balettmusik. — Rienzi.
7.20: Kamarazene.
7.50: Radiózenekar. — Smetana: Die verkaufte Braut. Bullerian: Tre-pak. Lortzing: Undine.
8.50: Zongoraszamok.
9.15: Ettermi zene.
10.15: Hírek.

Deutschland-sender 1571

6.00: Ébresztő és reggeli zene.

12.00: Breslau.
2.00: Könnyű zene.
3.15: Táncczelemek.
4.00: Déli ének hangverseny. — 1. Der Kobold (Pachernegg), 2. Linzer Torte (Fischer), 3. Tanzrythmen (Dressel), 4. Arabeske (Schönian), 5. Tanz-Capriccio (Perd), 6. Nordische Hochzeit (Brasel), 7. No-vellette (Gebhardt), 8. Andrea Chénier (Giordano-Weninger), 9. Zwei russische Tänze, I und VIII (Bullerian), 10. Bäuerliche Festmusik (Jentsch), 11. Ländliche Suite (Scassola): Ländliches Fest; An der Quelle; Träumerei; Umzug der Landleute, 12. Lied des Bauern, Solo für Klavier (Grieg), 13. Im wogenden Ahrenfeld (Dransmann), 14. Im Hühnerhof (S. Bortkiewicz), Tanz der Köchlein in ihrer Eierschale (Muszorgszkij), — 15. Schwäbischer Bauernwalzer (Krome), 16. Bauerngalopp (Pachernegg).

HÉTFO

7.00: Visszapillantás az 1926—1936 évtizedre gramofonlemezekkel.

8.10: Radiózenekar.
9.00: Parasztvigjatek.
10.30: Kétzongoras hangverseny.
11.00—12.00: Tarka zene.

Drottwich 1500

5.00: Szonáták.
5.30: Gramofon.
6.15: Könnyű zene.
7.40: Zongora.
8.20: Könnyű zene.
9.30: Szalontrio.
10.00: Hírek.
10.35: Vigjatek.
11.15: Radiózenekar.
12.15: Lipton-jazz.
12.30—1.00: Táncczelemek.

Frankfurt 251

6.30: Reggeli hangverseny.

8.50: Szórakoztató zene.
1. Die alte Liebe (Paim), 2. Die Liebe kam vom Märchenland (Lincke), 3. Märchen-Walzer (Löhrl), 4. Der gestiefelte Kater (Hanel), 5. Winterlied (Meyer—Helmund), 6. Grossmütterchen träumt (Schönian), 7. Aus meiner Jugendzeit (Kliement), 8. Ein Plauderstündchen (Schade), 9. Volksliedchen; Märchen (Komzak), 10. Erinnerung an Grinzig (Muhr), 11. Im Kamenberger Dörfel (Fahrbach).

10.00: Iskolai rádió.
12.00: Hamburg.
2.10: Kivánság lemezek

3.45: Szórakoztató zene.
1. Marinarella (Fucik), 2. Amina (Lincke), 3. Musikalischer Schaukasten (Zimmer), 4. Pizzicati, Pizzikato-Ständchen (Krome), 5. Artistenleben (Löhrl), 6. Donaulegenden (Löhrl), 7. Tanz-Suite (Kochmann), 8. 5.00: Énekszámok. — 1.

Träume am Kamin, op. 143, Nr. 2 (Reger). 2. a) Erwartung; — b) Verspruch; c) Königin (P. Graener); 3. Träume am Kamin, op. 143, Nr. 10 (Reger). 4. a) Marienlied (Marx); b) Und gestern hat er mir Resen gebracht (J. Marx); c) Stilles, kleines Kämmerlein (Haas); d) Du bist die Macht (Haas). 5. Märchentänze (Haas).

6.00: Könyvü zene.
7.00: Kis szerelmi történet slágerdalokban elbeszelve.

8.10: Tarka zene.

10.00: Hírek.

10.30: Breslau.

12.00—2.00: Stuttgart.

Hamburg 331*9

6.30: Gramofon.

7.10: Reggeli zene — Frankfurtból.

12.10: Déli hangverseny Hannoverból.

3.20: Ének.

4.00: Deutschlandsender.

5.00: Vidám hangképsor.

6.00: Északi melódiák gramofonon.

7.00: Táncezene hangszeresökkel. 1. Tanzmusik, Fox (Mohr). 2. Kleiner Walzer (Mosiello). 3. Die drei Grünschnabel, Trio (Steinbacher). 4. Sag, was du träumst, langsamer Fox (Stolz). 5. Im Irrgarten, Fox (Fischer). 6. Lumpensammler, Fox (Steinbacher). 7. Lustige Gesellen (Grothey). 8. Mein Herz ist mir abhanden gekommen, Fox (Ernst). 9. Heiratsmarkt der Instrumente (Fischer).

8.10: Mozart-művek.

9.05: Gramofon.

9.15: Kis vigjáték.

10.50: Breslau.

Hellsberg 291

6.30: Frankfurt.

8.00: Szórakoztató zene.

12.00: Déli hangverseny Hannoverból.

2.25: Gramofon.

3.15: Gyermekeknek.

3.45: Rádiózenekar.

6.00: Fűvószene és népzene.

8.10: Hangképsor.

9.00: Osztrák zene (énekkari és zongoraszművek). 1. a) Reiter: Alter Spruch, Heimweh; b) Kirchl: Abschied. 2. a) Wetchy: Fünf kleine Stücke; b) Sprongl: Notturno; c) Sieber: Aufschwung. 3. Frischenschlager: a) Das alte Lied; b) Deutsche Heimat. 4. Sieben kleine Walzer, Karl Rausch. 5. Die Schönbrunner.

10.00: Hírek.

10.35: Gramofon.

11.00-tól: Breslau.

Katowice 395*8

1.00: Gramofon.

3.15: Gramofon.

3.40: Gramofon.

6.30: Gramofon.

Kopenhága 255

5.50: Gramofon.

5.55: Bécsi dalok.

6.55: Angol lecke.

9.00: Beethoven zongoraszonáta No. 7. D-dúr.

10.10: Bizet-művek.

11.00: Táncezene.

Kosice-Kassa 263*4

6.15: Praha.

9.50: Praha.

10.05: Gramofon.

11.00: Gramofon.

12.05: Gramofon.

12.35: Bratislava.

2.10: Gramofon.

3.00: Rádiózenekar. B. Kitti: Symphonie Nr. 2. (Jagd symphonis), Op. 9.

a) Allegro agitato — Zu Beginn der Jagd; b) Andante — Ausruhen; c) Scherzo vivace — Das Gastmahl; d) Finale — Allegro con fuoco — Schluss der Jagd. Weinberger: Csehische Lieder und Tänze. a) Andante

rubato; b) Andantino; c) Con moto; d) Allegretto; e) Vivo; f) Con moto, non troppo allegro.

4.10: Brno.

5.25: Szlovák népdalok.

5.40: Magyar közzvetítés.

6.55: Gramofon.

7.25: Bratislava.

9.25: Praha.

10.15: Bratislava.

Köln 453

6.30: Reggeli zene Frankfurtból.

8.30: Szórakoztató zene.

12.00: Szórakoztató zene.

1.15: Zenekari hangverseny, énekszanakkal. —

1. Tancred (Rossini). 2. Freundlich blick' ich auf diese und jene, Rigolletto (Verdi). 3. Troubadour (Verdi). 4. Troubadour (Verdi). 5. Der Schwanensee (Csajkovszkij). 6. Madame Butterfly (Puccini). 7. Tanzfolge (Spies): a) Polonaise; b) Galopp. 8. Frühling in Heidelberg (Brückner). 9. a) Jugend und (Robrecht); b) Liebesräume (Robrecht). 10. Romanze (Siegel). 11. Ballet-Folge (Popy). 12. Telegramme (Joh. Strauss).

4.00: Deutschlandsender.

6.00: Rádióötös. 1. Der Kalif von Bagdad (Boieldieu). 2. Romantischer Walzer (Heinecke). 3. Auf einem persischen Markt (Kettelhey). 4. Tarantella (Rossini). 5. Schelmentied (Micheli). 6. Liliputanergarde (Zimmer). 7. Kroll's Ballklänge (Lumbye).

7.00: Ifjúági ének.

8.10: Hétiszemle.

9.05: Szórakoztató és oktató hangverseny „Andante és Adagio” címmel.

10.30: Régi zene.

11.00-tól: Breslau.

4.00: Deutschlandsender.

6.00: Rádióötös. 1. Der Kalif von Bagdad (Boieldieu). 2. Romantischer Walzer (Heinecke). 3. Auf einem persischen Markt (Kettelhey). 4. Tarantella (Rossini). 5. Schelmentied (Micheli). 6. Liliputanergarde (Zimmer). 7. Kroll's Ballklänge (Lumbye).

7.00: Ifjúági ének.

8.10: Hétiszemle.

9.05: Szórakoztató és oktató hangverseny „Andante és Adagio” címmel.

10.30: Régi zene.

11.00-tól: Breslau.

4.00: Deutschlandsender.

6.00: Rádióötös. 1. Der Kalif von Bagdad (Boieldieu). 2. Romantischer Walzer (Heinecke). 3. Auf einem persischen Markt (Kettelhey). 4. Tarantella (Rossini). 5. Schelmentied (Micheli). 6. Liliputanergarde (Zimmer). 7. Kroll's Ballklänge (Lumbye).

7.00: Ifjúági ének.

8.10: Hétiszemle.

9.05: Szórakoztató és oktató hangverseny „Andante és Adagio” címmel.

10.30: Régi zene.

11.00-tól: Breslau.

Lemberg 377*4

2.30: Gramofon.

3.15: Gramofon.

4.00: Gramofón.
6.20: Gramofón.
11.00: Gramofón.

Lipce 382.2

6.30: Frankfurt.
8.30: Szórakoztató zene.
12.00: Szórakoztató zene.
4.00: Gramofón.
5.30: Közzene.
6.00: Stuttgart.
7.00: Hamburg.
8.10: Olasz magyar hangverseny. Kodály: Psalmus Hungaricus, Paganini: Moto perpetuo, Szambati: Zongoraverseny. Respighi: Roma fenyői.
10.30—12.00: Tánczene.

Ljubljana 569.3

12.00: Gramofón.
1.15: Gramofón.
6.20: Gramofón.
8.00: Kamarazene.
8.50: Gramofón.
9.10: Rádiózenekar. — Kostal: Suite italienne. Kopp: Soir d'été. Keitelbey: In a Fairy Realm. Suite. Sinding: Frühlingsrauschen. Chuckerbutt: The Voice in the Storm. Dreyer: Rhapsodie Russe. Niemann: Crepuscule au bord de la mer. Porret: En carriole. Rust: Autour du puits public.
10.15: Rádiózenekar. — Lincke: Ballet-Ouverture. Kiek—Kletzki: Klingende Farben. Offenbach: Orpheu in der Unterwelt. Raha—Rajhenic: Slovenija v pesmi in plesu.

London Reg. 342.1

7.00: Szalonzene.
8.00: Hírek.
8.30: Kamarazene.
9.00: Könnyű zene.
9.15: Julia. Quilter operája.
10.10: Katonazene.
11.25: Lipton-jazz.
12.00: Hírek.
12.10: Kamarazene gramofónon.

Luxemburg 130.4

8.15: Gramofón. La Flamée (Boehard). — Comme toi, tango (Wandrelle). Guitare de Réve, valse hawaïenne (Aubry). Si vraiment tu m'aimes d'Amour, valse (Alexander). Au Lycée Papillon, foxtrot (Juel). Elle — rien qu'elle (Ferrari & Gino Bordin). Les beaux Jours (Gaston Claret). Elaze away (Holzmann).
9.00: Szórakoztató zene.
1.00: Johann Strauss-művek. Une Nuit à Venise; Accélérations, valse; Pizzicato, polka; Perpetuum mobile; Tritsch-Tratsch, polka. La Chauve-Souris.

1.10: Francia zene. — Vieille Chanson espagnole (Aubert). Danse des Prêtresses de Dagon. Samson et Dalilas (Saint-Saëns). Au Pois de Mère (Lazzari). Marche joyeuse (Chabrier).
2.25: Gramofón.

3.05: Olasz zene gramofonon. La Pie voleuse (Rossini). La Tosca (Puccini). Recondita Armonia; Te Deum. Cavalleria rusticana (Mascagni). — Verdi: Aida; O celeste Aida; Le Trouvère; Di quella Rira. La Paillasse (Leoncavallo).

4.15: Szórakoztató zene.
4.50: Szórakoztató zene.
6.15: Gramofón.
7.15: Szórakoztató zene.
9.15: Reklámzene.

10.00: Egy éj Budapestben. Tarka hangverseny.

11.20: Rádiózenekar. — Paysages normands, suite (Sporek). Le Chant de la source (Amadei). Yi et You (Demaref). Princesse Csárdás (Kalmán). L'Ami tié (Zé).
12.00: Jazz.

Midland Reg. 391.1

7.00: Énekkar.
7.20: Orgona.

HÉTFŐ

8.30: Rendőrzenekar.
10.10: Szórakoztató zene.
11.25: London.
12.30: London.
12.40: London.

Milano 368.6

11.30: Szórakoztató zene.
12.15: Gramofón.
12.10: Szórakoztató zene.
5.15: Tánczene.
8.40: Rádiózenekar
9.50: Könnyű zene.
10.50-tól Tánzene és hírek.

Mor. Ostrava 259.1

6.15: Praha.
9.50: Praha.
12.35: Bratislava.
3.00: Kosice.
4.10: Brno.
6.05: Gramofón.
6.10: Német közvetítés.
7.25: Gramofón.
7.55: Néprajzi közvetítés.

8.20: Gramofón.
8.40: Rádiózenekar. — 1. Dvorák: Der Bauer, ein Schelm. 2. Csajkovszkij: Streichorchester-Serenade, Op. 48; a) Kompositionen in Form von Sonatinen. (Andante non troppo — Allegro moderato); b) Walzer. Moderato; c) E'egle. Larghetto elegiaco; d) Fiale. Russisches Thema. Andante. Allegro con spirito.
9.25-től: Praha.

München 405.4

6.30: Frankfurt.
11.00: Gazdaknok.
12.00: Déli zene.
2.00: Deutschlandsender.
4.30: Kamarazene.
5.10: Énekkar.
5.30: Könnyűkről.
6.00: Világ tudósítás egy hajóvadászatról. zene-szókkal.
7.15: Bach-művek (zongora és ének).

8.10: Ludwig Thoma-est, hajór népzenevel.

10.30: Columbus, W. Elzsk rádióoperája a szerző vezényletével.

Osló 1153.8

5.00: Szórakoztató zene.
6.25: Ének.
10.15: Szórakoztató zene.

Paris P. P. 312.8

7.00: Gramofon.
8.39: Gramofon.
8.59: Reklámzene.
9.25: Regi dalok.
9.40: Vidám felóra.
10.25: Szórakoztató zene.
11.05: Kamarazene.
11.35: Gramofon.

Praha 470'2

6.15: Torna.
9.50: Hírek.
10.10: Gramofon.
10.40: Gramofon.
11.00: Gramofon.
11.35: Gramofon.
12.10: Gramofon.
12.35: Bratislava.
1.10: Gramofon.
3.00: Kosice.
4.10: Brno.
5.35: Förster: Zongora trió B-dúr.
6.10: Német közvetítés.
6.55: Gramofon.
7.35: Cár és ács, Lortzing operájának I. felvonása.
8.40: Mor. Ostrava.
9.25: Énekkari hangverseny.
10.20: Gramofon.
10.40: Német hírek.
11.00: Bach: Preludium és fuga h-moll.

Róma 420.8

12.15: Gramofon.
5.15: Táncezené.
7.00: Gramofon.
8.40: Radiozenekar — énekszámokkal.
9.50: Paolo Grümmer gordonkhangversenye. (Műsorát nem közlik.)
10.40-tól Táncezené és hírek.

Soffens 443.7

4.30: Szórakoztató zene.
6.30: Eszperantó.
8.00: Regi zene.
8.40: Balalajka.

Stockholm 426.7

6.00: Szórakoztató zene.
1. Lustspielouvertüre (Keler). 2. Gold und Silber (Lehar). 3. Der Vogelhändler (Zeller). 4. Der liebe Augustin (Fall). 5. Slavischer Tanz No. 10 (Dvorak). 6. Polkapotpourri (Lindemann). 7. Canzonetta (Friml). 8. Balettmusik (Coleridge-Taylor). 9. The Jester (Pattman-Bamford). 10. Honnörmarsch (Dauberg).
8.10: Radiozenekar. 1. Sibelius: Pelles und Melisande. 2. Lars-Erik Larsson: Divertimento No. 2. Op. 15. Allegro con spirito. Adagio. Presto. 3. Björkander: Vier Schärenskizzen. 4. Hakanson: Variationen.

Strasbourg 349'2

1.00: Szórakoztató zene.
2.15: Szórakoztató zene.
5.00: Radiozenekar.
6.15: Gramofon.
7.15: Jazz-lemezek.
8.15: Gramofon.
9.30: Filharmonikus hangverseny. 1. Symphonie (Bizet). 2. Concerto (Glazounov). 3. Pavane pour une Infante defunte (Ravel). 4. a) Nocturne (Monfouillard); b) Dialogue joyeux (Monfouillard); et Chant lyrique (Breith-Deeruck). 5. Vaisseau Fantôme (R. Wagner).
11.15: Gramofon.

Stuttgart 322'6

6.30: Szórakoztató zene.
8.30: Szórakoztató zene.
12.00: Deli zene Hauer-nyelvből.
2.00: Gramofon.

1.00: Deutschlandsender.

5.00: Zongora és ének.
6.00: Fuvoszene és népzene. 1. Der Jäger aus Kurpfalz (Rhode). 2. Aus der guten alten Zeit (M. Thoni). 3. Alessandro Stradella (Flotow). 4. Der Geissbub. Ländler (Knupp). 5. Apfelblüte, Internenze (Siede). 6. Ein schöner Tag. Polka (Spiehliger). 7. Ballwippen (Lehar). 8. Frisch, frei, froh (Schiffertl). 9. Paraphrase über Heidenroslein (Werner-Lattern). 10. Bergschilbi. Ländler (Boppard). 11. Unsere Marine (Thiele).
7.00: Decemberi vadászatok (lemezekkel).
8.10: A magas C (egybeállítás).
9.10: Táncezené.
10.30: Breslau.
12.00—2.00: Éjszakai hangverseny. Bach, Thomas, Mozart, Büttner-és Blumer-művek.

Toulouse 386

6.45: Harmonika.
7.03: Szórakoztató zene.
8.00: Filmrészletek.
8.15: Reklámzene.
9.10: Táncezené.
9.25: Becsi zene.
9.40: Operett-részletek.
10.00: Szkecs.
10.45: Párizsi felóra.
11.15: Carmen, részletek.
11.40: Szórakoztató zene.
12.00: Dalok és könnyű zene. Le soir sur la berge (Bixio). A quoi rêve une rose (Rigal). Si l'on gardait (Laurent). Sur les rives de chez nous (Alix). Miralda (Rosel). Perruches et perroquets (Corbin). Joli printemps (Strauss). La boume (Paradis). Jalouse et coquette (Corbin).
12.40: Filmrészletek.
1.05: Szórakoztató zene és katonai indulók. Bonjour Hawai (Towers).

Père Francois (Borel-Clerc): Tu visionnes mon chou (Quentin). — Un tout petit français (Delette). Sylvia (Boyer). L'hartmanvilerskopf (Courtade). Marche des mousses (Farigoul). Marche américaine (Souza). Sambre et Meuse (Planquette).

Varsó 1304

6.50: Gramofón.
7.30: Gramofón.
12.03: Szorakoztató zene.
1. Lanner: Etoiles du soir. 2. Czibulka: Murmures de la forêt. 3. Lindeman: Les trésors. 4. Noack: Marionnettes après minuit, intermezzo.
3.15: Operalemezek.
4.30: Enekkar.
5.15: Kamarazene.
7.30: Könyű zene. — 1. Dostal: Clivia, potpourri. 2. Grothe: Blondo Carmen. 3. Kalmán: Grandioso. 4. Grothe: La Carrière. 5. Hruby: Five o'clock chez Léhar.
9.00: Irodalmi felőrá.
9.30: Zongoraszámok. — Schubert-művek. Három impromptu (Drzewiecki).
10.00: Szímf. hangverseny. 1. Beethoven: Leonora Nr. 3. 2. Liszt: Mefisto, valse. 3. Karłowicz: Deux chants séculaires. 4. Wolff: Serenade italienne. 5. Cornelius: Le Barbier de Bagdad.
11.00: Táncelemek.

Wien 506.8

6.45: Torna.
7.30: Gramofón. Mozart: Der Schauspielerdirektor. Weber: Jubelouvertüre. Schubert: Ballettmusik aus Rosamunde. — Richard Strauss: Der Rosenkavalier. Johann Strauss: Wo die Zitronen blühen. Auber: Fra Diavolo. Johann Strauss: Künstlerleben. Walzer.
9.30: Pinci árák.
10.20: Iskolai rádió.

11.25: Parasztszene gramofonon. D'Almadande. Volkslied. Abt: O wie wunderschön ist die Frühlingszeit, Lied. — Fellner: Invierteler Ländler; Mei Oba-Osterreich. Die G'spreizete, oberösterreichische Volkweise. Scheibaum: 's Hoamatland. Drum im Unterland, Invierteler Volkslied; Invierteler Jodler. — Lechner: Zwóa schneeweisse Täubln, Jodler.
12.20: Könyű zene. — Ascher: Das ist der Tambour, Marsch. Fall: Der liebe Augustin. Schneider: Ball bei Ziehrer. — Ertl: Bravourgalopp. — Doxenberger: Ländler und Schuhplattler. Mosheimer: Winzerfestmarsch.

1.10: Brahms-művek gramofonon. Walzer, op. 39 (Wilhelm Backhaus). Feldeinsamkeit (Elena Gerhardt). Symphonie Nr. 3, F dur, op. 90 (I. Allegro con brio, II. Andante, III. Poco allegretto, IV. Allegro.)

2.00: Erica Morini hangdölemezéi. Bach, Arrangemente Franko; Ariso. Dvorak: Slawischer Tanz, Nr. 2. Sarasate: Romanze Andaluza. Wieniawski: Valse caprice. Csajkovszkij—Kreisler: Humoreske. Hubay: Der Zephyr, Valdez: Zigeunerserenade. — Kreisler: Paraphrase über zwei russische Volkslieder.

4.05: Hangosfilarémezek.
5.00: Igazság és hazugság.

5.20: Kamarazene. Közreműködik Margarete Brown (szoprán), Fálthy Idus (zongora) és Elza Pfohl (szoprán).

6.35: Angol lecke.
7.20: Rendőri rádió.
8.00: Népdalok. — Abendlied aus Nordmähren. Hörst, Nachbar, ha

HÉTFO

sag na; Weihnachtshirtentied aus Schladming. Da Draussen auf dem Berge, da weht der Wind. Im Nonnengarten. Deutsche Tänze aus Niederösterreich. — Schwarze Knablan. Der lustige Spötter. Boarischer. I hör nix mehr wischn. Die Berungite. Der Stoanhimlaza. — Der Schladminger. Zwei steirische Jodler. Hopserr-Juppensauser. Mir kemman vom Gebirg. Das Siemburger Bäuerl. Zwei Jodler aus Tirol. Urtauberwalzer. Binderlied. Auf, auf zum frühlichen Jagen!

9.00: Szimfonikus hangverseny Grätzöl. Beletnia; Steirische Tänze. — Brahms: II. Symphonie D dur, op. 77. I. Allegro non troppo. II. Adagio non troppo. III. Allegretto gracioso (quasi Andantino). IV. Allegro con spirito.

10.20: Régi bécsi melódiák. Mozart: a) Marsch; b) Tanzmenüet; c) Pantomime aus dem Ballet Les petits riens. Dittersdorf; Anglaise. — Schubert: Walzer. Johann Strauss: Walzergirlande, erste Epoche. Kenezák: Volksliedchen. Joseph Strauss: Hesperus-Ländler. Prechtl: Selige, frühliche Alt-Wiener Zeit. Sommer-Keller: Marschpolka. Joseph Strauss: Frauenberz. Polkamazur. — Schrammel: Alt-Wienerisch. Walzer. Johann Strauss: Indigo.

11.30: Hírek.

Zagreb 276.2

1.00: Gramofón.
5.15: Rádiózenekar.
8.00: Operaközvetítés. (Cimét a műsor nem jelzi.)

BUDAPEST I.

9.30: Hírek.

10.00—11.10: Egyházi ének és szentbeszéd a bevándorlói püszkés templomból. A szentbeszédet mise közben Foltai János prelátus, labori fősperes mondja. Eneket a templom énekkara Harmat Artúr vezetésével.

11.15—12.15: Görögkatolikus istentisztelet a Rózsák-terén lévő görögkatolikus magyar plébániatemplomból. Szentbeszédet mise közben, az evangélium után Kiss Andor dr. hittanár mondja. A görögkatolikus Központi Pappnevélő Intézet énekkara népénekeket ad elő.

12.20: Időjelzés, időjárás- és vízállásjelentés.

12.30: Az Operaház tagjaiból alakult zenekar. Vezényel Friedl Frigyes. 1. Rossini: Semiramis — nyitány. 2. Bizet: Roma — szvit. 3. Strauss József: Akvarellek — keringő. 4. Liszt: Csárdás. 5. Fricbeisz János: Sursum corda — nyitány.

1.15: Rádiokronika. Elmondja Papp Jenő.

2.00: Hanglegyek. — Bach—Stokowski: Adagio a c dur toccatából (Fildelfiai szimfonikus zenekar, vezényel Stokowski). Paganini: Capriccio, 24. sz. (Szigeti József). Mendelszohn: Dal szöveg nélkül (Pablo Casals). Rosse: A velencei kalóz — szvit (John Beechirall zenekara). Rachmaninov: Valenczia (Miszsa Elman). Filozofus: Hangverseny keringő (San Franciskói szimfonikus zenekar, ve-

zenyel Hertz). Ravel: Alborada del gracioso (Carlo Zecchi). Szaravinszkij: Apollon musagetes — dallet (kostom szimfonikus zenekar, vezényel Koussewicz). Milhaud: Tüzen — brazil tanc (Szigeti József). Strauss Richard: Mit Eulenspiegel vidám esélyei — szimfonikus költemény (Berini Filharmonikusok, vezényel Kleiber).

3.15: Harsányi Gizi mesél.

3.45: Bura Sándor és cigányzenekara.

4.00: Kasztília lelke. Rakoczy Peter előadása.

5.30: Új Pátria-hanglegyek bemutatása. Yoshitomo: Ezer madár dala. Polgár Tibor: Keringő a Zivatar Kemenespusztán e. filmből (Ulovay Gusztav, Buttola zenekara). Kennedy: Szegény kis Angeline — foxtrott (Tommy Kinsmann zenekara). Kerekes János: Vasárnap kirandulunk — indulófox (Szeesen Mihály szövege) (Pátria-együttes). Buday Dénes: Nyári dal (Innocent Ernő szövege) (Alpar Gitta, Buttola Ede zenekara). Armandola: Week end Eldoradóban (Pátria zenekara). Magyar Bori: Lassú fox a Lili kisasszony e. filmből (Vadnai László szövege). Winfree: Kinai fiú — swing-quickstep. Buday Dénes: Haláltánc — tangódal (Alpar Gitta és Solyom Janka). Buttola Ede: Keringő a Gróf Figaró e. operetthől (Harmath Imre szövege). Nagy Frigyes dr.: Nekem soh'se volt bankbetétem (Pátria-együttes). Robrecht: Gyermekek — egyveleg (Pátria zenekara). Dóby József: Ne-

vezetek úgy rám. Mur-gacs Kalman: Jegenye-
rak (Koreh Endre, Racz Zsiga és cigányzenekara). Pflüster Vidor; Nincs cserepes lányam. Dankó Pista; Nincsen kenyer, nincsen só (Koreh Endre, Racz Zsiga és cigányzenekara). Csárdás egyveleg (Racz Zsiga és cigányzenekara). Kalmar Tibor: Ugy nézek rád, Erdélyi Minály; Országuton hosszú a jegenyesor (Koreh Endre, Racz Zsiga és cigányzenekara). Csárdás egyveleg (Racz Zsiga és cigányzenekara). Van egy szöke asszony (Koreh Endre). Csárdás egyveleg (Racz Zsiga és cigányzenekara). A Magyar Tudományos Akadémia magyar népzene felvételeinek első sorozatából: a) Hol jartál az éjjel, cöngemadar; b) Út a kutyám, a Rajna; c) Arra alá a baranyai szöben; d) Első Ferenc Jósának a lova lábán. Csárdások (Racz Zsiga és cigányzenekara).

6.30: Hofúvás. Márai Sándor eszege.

7.00: A rádió szalonzenekara. 1. Hartwig—Platen: A Nilus partján — keleti szvit. 2. Tosti: Good bye — dal. 3. Elliot—Smith: A mokus — intermezzo capricc. — 4. Strauss János: Művészélet — keringő. 5. Amadei: A forrás dala. 6. Liszt: a) Boldog halál; b) Szerelmi álom. 7. Székely—Bertha: Magyar rapszódia. 8. Major Ervin: Lavotta-táncok.

8.20: A brit rádió Európa-hangversenyének ismertetése.

8.30: A brit rádió
Europa-hangversenyek
 közvetítése Londonból.
 Az utolsó két évszázad
 brit dalművei. Részletek
 German, Reynolds, Stan-
 ford, Phillips, Goring
 Thomas, Leigh, Cellier,
 MacCunn, Bath, Davies-
 Adams, Linley, Austin,
 Quilter, Vaughan-Will-
 iams, Sullivan szerze-
 ményeiből. Közreműkö-
 dik Mureil Lee Petty
 (szoprán), Jan van der
 Gucht (tenor), Harold
 Williams (bariton), Percy
 Heming (bariton), Tessa
 Deane (szoprán), a B. B.
 C. zenekara. Vezényel
 Stanford Robinson, Ren-
 dező Gordon MacCunn.
 Utána kb. 9.45: Hírek,
 sporteredmények.

10.10: Rácz József és
eigányzenekara muzsi-
kál.

10.50: A Mária Terézia
1. honvédtáncoszenekara
 Vezényel Fegyed
 Sándor. 1. Lehár: A
 zongoramester — nyi-
 lánny. 2. Strauss János:
 Reggeli lapok — kerin-

gő. 3. Armandola: Cir-
 kuszban — szvit. 4. Bor-
 say Samu: Unnepély a
 Morinka-tó partján. 5.
 Thurzó-Nagy László: a)
 Horthy Miklós üzenete;
 b) Nagymajtényi síkon
 (tárogatszolo: Egervári
 József). 6. Aston: Zenei
 meglepetések — egyve-
 leg. 7. Barna Izsó: Ar-
 pád apánk — induló.

Éjtel 12.05: Hírek.

BUDAPEST II.

6.00—6.25: A földműve-
léügyi minisztérium me-
zőgazdasági felőrája.

6.50—6.55: Balázs Gyula
 magyar nőtalak zongor-
 orozzik.

7.35—8.05: Vezéresel —
 ellenesal. G. Réthy Pál
 előadása.

8.30—9.30: Hangleme-
zek, 1. rész. Kodály: Rá-
 keozzi kesergője (Székely-
 híd) Ferenc dr.). Kodály:
 Hary János: a)
 Hogyan tudtal rozzám
 időfönni; b) Hej, két
 tyúkom tavalyi (Nagy
 Izabella). Kodály: Ahol
 én elmegyek (Palló Imre

KEDD

dr.). Kodály: Akkor
 szép az erdő (Baszildes
 Mária). Kun: Suhog a
 szél (Endródi szövege).
 Veneze Zsigmond: Csilla-
 gok (Sárosy Mihály).
 Nufile: Mamma mia —
 nápolyi dal (Tito Schi-
 pa). Arditi: A csók —
 dalkeringő (Lucrezia Bor-
 ri). De Curtis: Carmela
 — nápolyi dal (Gigli).
 Williams: Vidálita —
 spanyol dal (Toti dal
 Monte). Pasadas: Noche
 feliz — spanyol dal (Ca-
 ruso). — II. rész. Tán-
 cemezek.
9.35: Ügetőversenyred-
mények.

Közvetítő állomások

9.30-tól kb. 5.55-ig: Bu-
dapest I.

6.00—6.25: Budapest II.
 Utána: Budapest I.

Telefönhírmondó

Egész nap: Budapest I.

Mi a legérdekesebb a külföldi műsorbán?

Praba Verdi Rigolóját közvetíti (3.00). Carl Schuricht Stuttgartban ve-
 zényel (8.40). Mascagni Nerec című operáját — a szerző vezénylete alatt —
 Róma hullámhosszán hallgathatjuk (9.00). Draitwích mikrofonja előtt a leg-
 híresebb amerikai sztárok adnak egymásnak találkozózt (9.20).

Tánczene: Zagreb (10.50), Breslau (10.30), Varsó (10.15), Deutsch-
 landsender (11.00), Köln (11.00), Kopenhága (11.00), London (11.25), Midland
 (11.25), Draitwích (0.20).

Beograd 437.3

10.00: Istentisztelet.
12.00: Rádiózenekar.
5.00: Asszonyoknak.
5.20: Rádiózenekar.
6.30: Dalok.
7.50: Áriák.
8.30: Angol Európa-
 hangverseny.
9.15: Táncelemezék.
10.20: Gramofon.

Berlin 356.7

6.30: Köln.
8.30: Szórakoztató zene.
12.00: Lipcse.

4.30: Tarka zene.
6.00: München.
7.15: Weber-művek.
8.10: Szórakoztató
 hangverseny.
10.20: Box-mérkőzés.
10.30-tól: Hamburg.

Brańslava- Pozsony 298.8

6.15: Praba.
12.20: Operett-részletek.
 1. Lehár: Wiener Frauen.
 2. Hruby: Aus Wien in
 die Welt hinaus. — 3.

Lincke: Im Reiche Ya-
dra's. Intermezzo. 4. Joly
Strauss: Das Spitzent-
sch der Königin. 5. O.
Nedbal: Das Polenblut.
6. Piskáček: Schicksals-
manöver.

1.50: Gramofon.
6.09: Magyar közvetítés
 fegedűszimokkal. 1. J.
 Bach-Hubay: Largo und
 Allegro assai e dur. 2. J.
 Suk: Liebeslied, op. 7. —
 3. Hubay: Der Schwal-
 be Flug.
7.20: Praba.
8.10: Kosice.

8.25: Praha.
9.45: Kosice.
10.15: Magyar hírek.
10.30: Brno.

Breslau 315.8

5.00: Moziorgona.
6.30: Köln.
8.30: Szórakoztató zene.
12.00: Deli hangverseny.

2.00: Deutschlandsender.

1.00: Franz-dalok. 1. Die Lotostunde. 2. Gute Nacht. 3. In meinem Garten die Nelken. 4. Frühling und Liebe. 5. Er ist gekommen. 6. Lieber Schatz, sei wieder gut. 7. Mein Schatz ist auf der Wandeiseant. 8. Ein Stündlein wohl vor Tag. 9. Vögelin, wohin so schnell. 10. Im Herbst.

5.00: Délutáni hangverseny. 1. Jubelouvertüre (Weber). 2. Romantische Szene (Welchy). 3. Polacca brillante (Weber). 4. Aida (Verdi). 5. Spanische Serenade (C. Chaminade). 6. Wo die Zitronen blühen (Johann Strauss). 7. Fantasie über C. Zeller's Lied: „Schenkt man sich Rosen in Tirol (Ordele). 8. Aus der Grafenschaft (Koschinsky). 9. Fahr wohl, du schöner Mäientraum (Pfeil). 10. Walzer aus 'n Groabin. 11. Herzklopfen. Polka. 12. Menüet (Mozart). 13. Ungarische Rhapsodie (W. Fricke). 14. Frisches Lied (Scott). 15. Hochzeitswalzer (Dohnányi). 16. a) Lied ohne Worte; b) Troika (Csikovsky). 17. Frisch ins Feld (Johann Strauss).

7.00: Orgonahangverseny.

8.30: Dán előadatok.
9.00: Hangjáték.
10.00: Hírek.
10.30—12.00: Táncezen.
1. Ich bin ein Optimist (Siegel). 2. Wenn sich

eine schöne Frau verliebt. Tango (Sattler). 3. Ball bei ziehrer. Walzer (Seneider). 4. Parade der Xylophonisten (Folke). 5. Irene. Das Märchen von der Liebe. Engl. Waltz (Dazar). 6. Honolulu (Krüger—Hausehmann). 7. Schön sind die Frau'n (Raymond). 8. Blauer Himmel. Tango (Rixner). 9. Wie ein Wunder kam die Liebe über mich. Walzer (Doelle). 10. Zwischen Nelken (Santegini). 11. Beim Walzer mach' ich die Augen zu. Walzer (F. W. Rust). 12. Schwips Fox (Mohr). 13. Weisst Du denn, warum ich Dich so liebe? (Hildbrand). 14. Schwarze Mädchen, braune Mädchen (Kreuder). 15. Cara Mari (Zaldu). 16. Eine Kleine Freude jeden Tag. Foxtrott (F. W. Rust). 17. Schau doch nicht immer auf die Ehr (Busch). 18. Träumende Augen (A. Semprini). 19. Du sollst mein Glückstern sein. Foxtrott (Brown). 20. El Caballero (Schmalstich).

Brno 325

6.45: Praha.
10.15: Nép-dalok.
12.20: Bratislava.
8.25: Praha.
12.20: Szórakoztatózene. — 1. Lehár: Gold und Silber. 2. Volkov: Marion. Tango. 3. Langer: Grossmütterchen. Ländler. — 4. Rubieck: Hansens Traum. Intermezzo. 5. Tóty: Sebás — Polka. 6. Vaekar: Marsch.

Brüsszel (Franko) 403.2

7.15: Jazz.
8.30: Angol Európa-hangverseny.
9.45: Gramofon.
10.15: Szalonzene.
11.10: Művészlemezek.

Brüsszel (Flamand) 321.9

7.50: Gramofon.
8.00: Abraham Pál szerzeményei.
9.00: Radiozenekar és ének.
10.00: A hangverseny folytatása.
11.10: Gramofon.

Bucuresti 364.5

12.15: Szórakoztatózene.

1.30: Szórakoztatózene.
3.45: Gramofon.
6.10: Gramofon.
6.30: Kamarazene.
7.45: Bartók és énekszemek. Franck: Incantation. Gaub: Soegrevo. Handel: Passacaglia. — Caluara: Was sagst du? Handel: Arioso. Brahms: Ich werde nicht mehr zu dir kommen. Sonata. Im Friedhof. Serenade. Faure: Improromptu. Tournier: Der Morgen. Semper: Nygydal.

8.45: Beethoven-művek. Egmont, nyitány. Zoangraverzeny, es-dur.

9.45: Szimfonikus hangverseny. Rabaud: Ejjeli processio. Dukas: A búvésztinas.

10.20: Eterni zene.
10.45: Hírek.

Deutschland-sender 1571

6.30: Köln.
10.30: Gyermekeknek.
12.00: Deli zene.
2.00: Könyv zene.
3.45: Bajor népzene gramofonon.

4.00: Délutáni hangverseny. — 1. Fierabras. Werk 76 (Schubert). 2. Konzert B dur, K. V. 191 (Mozart). 3. Ritter Pasman (Joh. Strauss). 4. Ouverture zu Boceccio (Suppé). 5. Slawische Rhapsodie Nr. 1, D dur (Dvorák). 6. Sinfonie espagnole (Lalo). 7. Lie-

beswalzer aus der Ballettsuite (Reger). 8. Akademische Festouvertüre (Brahms).

6.00: Enek.

6.40: Kamarazene.

7.00: Könyvü zene két kis jelenettel.

8.10: Walter Gleseking zengoraművész lemezel.

8.30: Európa-hangverseny Londonból.

10.30: Kamarazene.

11.00—12.00: Géczy Barnabás és zenekara.

Droitwich 1506

5.20: Szórakoztató zene.

5.45: Gramofón.

6.15: Szórakoztató zene.

7.25: Rádiózenekar.

9.00: Amerikai sztárok Londonban. A György király emlékmű javára rendezendő hangverseny résztvevőinek rövid szereplése a mikrofon előtt. Fellépnek: Sophie Tucker, Marlene Dietrich, Nils Asther, Richard Barthelmess, June Clyde, — Douglas Fairbanks, Junr., Ann Harding, — June Knight, Dorothy Mackail, Zazu Pitts, Paul Robeson, Lupe Velez, — Johnny Weissmüller, — Arthur Tracy, Laura La Plante.

9.30: Enekkar.

10.00: Hírek.

10.40: Orgona.

11.10: Kamarazene.

12.30—1.00: Tánclemez-zek.

Frankfurt 251

6.30: Köln.

8.30: Szórakoztató zene.

9.30: Enek.

10.00: Iskolai rádió.

12.00: Déli zene Lipéséből.

2.10: Gramofón.

3.15: Asszonyoknak.

4.00: Szórakoztató zene

6.00: Délutáni hangverseny Münchenből. — 1. Die unbewohnte Insel (Haydn). 2. Abendstille aus der Allgäu-Suite (K. Kroder). 3. Jessonda (L.

Spöhr). 4. Aus der kleinen Hausmusik (Blume).

5. Norwegische Rhapsodie (Svendsen). 6. Novellette (Gebhardt). 7. Die Welle, Walzer (Metra).

8. Schlummerliedchen (Lüling). 9. Ninetta, Galopp (Joh. Strauss).

7.00: A tél dícsérete. Hangképsor.

8.10: A säckingeni trombitás, Nessler operája.

10.30: Hamburg.

12.00—2.00: Éjszakai hangverseny (viaszfelvételek) a december 6-i vasárnap este 8 órai hangverseny megismétlése viaszlemezekről.

Hamburg 3319

6.30: Reggeli zene — Kieiből. — 1. Abu Hassan (Weber). 2. Rheinsagen, Walzer (Richter). 3. Frohsinn auf der Alm (Siede). 4. Ouvertüre zu einer Festlichkeit (P. Lincke). 5. Chinesische Melodien (Zehle). 6. Hopak (Csajkovszkij). 7. La Gioconda (Ponchielli). 8. Andalusische Serenade (Ohlsen). 9. SA rückt auf (Blankenburg).

10.00: Népdalok és néptánok.

12.20: Déli zene Lipéséből.

3.20: Operakórusok gramofónon.

4.00: A rádió tánczenekara. — 1. Ein Fest im Gnomereich, Suite (O. Witteboru). 2. Romanze (Domansky). 3. Sternengruss, Tango (Palm). 4. Mazurka (Sibelius). 5. Valse (Sibelius). 6. Humoreske, Fox (Hoffmann). 7. Marchetta (R. Müller-Lampertz). 8. Paprika, Fox (R. Gebhardt). 9. Liebeserklärung (Martini). 10. Adios, schöne Senorita, Tango (E. Leenen). 11. Mein Herz hat Heimweh, Tango (Borg

mann). 12. Ich hab' dich so gern, Fox (Doelle).

5.15: Tarka óra.

6.00: Szórakoztató zene Münchenből.

7.00: Kamarazene. — 1. Siegestrophäen, Marsch (Friedemann). 2. Leier e Kavallerie (Suppé). 3. Mein Traum, Walzer (E. Waldteufel). 4. Zwei Märsche: a) Obotritenmarsch (Möller); b) Mit Bomben und Granaten (Bilse). 5. Ein Fest in Aranjuez (J. Demersseman). 6. Er weicht der Sonne nicht (Kaiser).

8.30: Európa-hangverseny Londonból.

9.45: Zenekari lemez.

10.30: Szórakoztató és népzene. — 1. Die diebische Elster (Rossini). 2. Söhärenklänge, Walzer (Jos. Strauss). 3. a) Jota (Tarrega); b) Habanera (Chabrier). 4. Ungarische Volkslieder (Padouk). 5. Improvisation und Rondo capriccioso (Hammann). 6. Baba Jaga (Liadow). 7. Seemannslieder (Müller). 8. Pastorale und Scherzo (Schlemm). 9. Intermezzo (Rich. Strauss).

10. a) Präludium (Bach); b) Walzer und Menuet (Sor). 11. Daehauer Bauernwalzer (Schebek).

6.30: Köln.

8.30: Szórakoztató zene.

12.00: Déli hangverseny Lipéséből.

2.20: Gramofón.

3.50: Szórakoztató hangverseny. 1. Nakiris Hochzeit. 2. Dynamiden-Walzer. 3. Canzone appassionata. 4. Putzi. 5. Maritana. 6. Amoretten-Ständchen. 7. Unter dem Lindenbaum. 8. Fünf-Uhr-Tea bei Robert Stolz. 9. Die Geige weint. 10. Baby spielt

KEDD

6.30: Köln.

8.30: Szórakoztató zene.

12.00: Déli hangverseny Lipéséből.

2.20: Gramofón.

3.50: Szórakoztató hangverseny. 1. Nakiris Hochzeit. 2. Dynamiden-Walzer. 3. Canzone appassionata. 4. Putzi. 5. Maritana. 6. Amoretten-Ständchen. 7. Unter dem Lindenbaum. 8. Fünf-Uhr-Tea bei Robert Stolz. 9. Die Geige weint. 10. Baby spielt

6.30: Köln.

8.30: Szórakoztató zene.

12.00: Déli hangverseny Lipéséből.

2.20: Gramofón.

3.50: Szórakoztató hangverseny. 1. Nakiris Hochzeit. 2. Dynamiden-Walzer. 3. Canzone appassionata. 4. Putzi. 5. Maritana. 6. Amoretten-Ständchen. 7. Unter dem Lindenbaum. 8. Fünf-Uhr-Tea bei Robert Stolz. 9. Die Geige weint. 10. Baby spielt

6.30: Köln.

8.30: Szórakoztató zene.

12.00: Déli hangverseny Lipéséből.

2.20: Gramofón.

3.50: Szórakoztató hangverseny. 1. Nakiris Hochzeit. 2. Dynamiden-Walzer. 3. Canzone appassionata. 4. Putzi. 5. Maritana. 6. Amoretten-Ständchen. 7. Unter dem Lindenbaum. 8. Fünf-Uhr-Tea bei Robert Stolz. 9. Die Geige weint. 10. Baby spielt

6.30: Köln.

8.30: Szórakoztató zene.

12.00: Déli hangverseny Lipéséből.

2.20: Gramofón.

3.50: Szórakoztató hangverseny. 1. Nakiris Hochzeit. 2. Dynamiden-Walzer. 3. Canzone appassionata. 4. Putzi. 5. Maritana. 6. Amoretten-Ständchen. 7. Unter dem Lindenbaum. 8. Fünf-Uhr-Tea bei Robert Stolz. 9. Die Geige weint. 10. Baby spielt

6.30: Köln.

8.30: Szórakoztató zene.

12.00: Déli hangverseny Lipéséből.

2.20: Gramofón.

3.50: Szórakoztató hangverseny. 1. Nakiris Hochzeit. 2. Dynamiden-Walzer. 3. Canzone appassionata. 4. Putzi. 5. Maritana. 6. Amoretten-Ständchen. 7. Unter dem Lindenbaum. 8. Fünf-Uhr-Tea bei Robert Stolz. 9. Die Geige weint. 10. Baby spielt

6.30: Köln.

8.30: Szórakoztató zene.

12.00: Déli hangverseny Lipéséből.

2.20: Gramofón.

3.50: Szórakoztató hangverseny. 1. Nakiris Hochzeit. 2. Dynamiden-Walzer. 3. Canzone appassionata. 4. Putzi. 5. Maritana. 6. Amoretten-Ständchen. 7. Unter dem Lindenbaum. 8. Fünf-Uhr-Tea bei Robert Stolz. 9. Die Geige weint. 10. Baby spielt

Soldat. 11. Braun oder blond. 12. Lamento. Tango. 13. Hand in Hand.

6.00: München.

7.00: Szórakoztató zene.

8.10: Zongoralemezek. Liszt: Tarentella. Liszt: A Villa d'Este szökőkútja.

8.30: Angol Európa-hangverseny.

10.16-tól: Hamburg.

Hilversum 1875

12.10: szórakoztató zene.

1.10: Rádiózenekar. 1. Joyeuse entrée (Coin). 2. Die Puppe von Nürnberg (Adam). 3. a) Ideale (Tosti); b) Eine kleine Frühlingstänze (Dvorak). 4. Tzigane (Gauldi). 5. Tatière à musique (Nikolajewsky). 6. a) Undine (Lortzing); b) Der Zigeunerbaron (Joh. Strauss). 7. Gold und Silber (Lehár).

1.55: Gramofon.

2.25: Rádiózenekar tenorénekel. 1. Die Felsenmühle (Reissiger). — 2. Werther (Massenet). 3. Faust (Gounod). 4. Eugen Onegin (Csajkovszkij). 5. Die Perlenfischer (Bizet). 6. Operaballett-fantasia (Sammellini). — 7. a) Der Schwan; b) Letzter Frühling (Grieg). 8. Le pas de fleurs aus Naila (Delibes). 9. Les Saltimbanques (Ganne).

4.40: Zongoraszármok. 1. a) Meditation (Baron de Vos van Steenwijk); b) au bord de l'eau (Beneker). 2. a) Menüet; b) Gigue (De Cocq). 3. a) Petite histoire; b) Sérénade d'Arlequin (Stuttgartheim). 4. a) Gavotte; b) Kermesse flamande (Poeters). 5. a) Walzer (Sevitzky); b) Whistling boy (Wolf).

5.10: Gyermekkörös.

6.10: Rádiózenekar. 1. Old Faithful (Holzmann). 2. Ein Morgen, ein Mittag, ein Abend in Wien (Suppé). 3. Luxemburg-Walzer (Lehár). 4. a)

Kirschblütenfest (Dikker); b) Hochzeitszug auf Troldhøgen (Grieg). 5. Der fidele Bauer (Fall). — 6. Straussfedern-Suite (Morena). 7. Trauwalzer (Millöcker). 8. Polonaise aus Eugen Onegin (Csajkovszkij).

7.15: Orgonaszármok.

8.30: Európa-hangverseny Londonból.

10.10: Énekar.

10.40: Orgona és hegedű. — 1. a) Mazurka; b) Valse caprice (Wieniawsky). 2. Canadian rhapsody (Machensie). 3. a) Tango; b) Canari polka (Albeniz).

11.10: Gramofon.

11.40: Tánzene.

12.10-12.40: Gramofon.

Katowice 395*8

4.10: Gramofon. Utána Varsó.

10.15: Gramofon.

Kopenhága 255

5.50: Gramofon.

8.00: Gramofon.

8.30: Európa-hangverseny Londonból.

10.15: Dán zene.

11.00-12.30: Tánzene (ejféltkor harangszó).

Kosice-Kassa 269*

6.45: Praha.

7.35: Irodalmi előra.

8.35: Énekszármok.

6.00: Rutén közvetítés.

6.30: Gramofon.

6.55: Gramofon.

7.20: Praha.

8.25: Praha.

10.15: Bratislava.

10.30: Brno.

Köln 453

6.30: Reggeli hangverseny.

8.30: Szórakoztató zene.

12.00: Szórakoztató zene.

1.15: Hangverseny Lipsceből.

2.15: Deutschlandsender.

4.15: Kamarazene.

5.20: Tánzene.

6.40: Szórakoztató zene

vidám enekkel. 1.

Romantisches Vorspiel

(Kannecke). 2. Tanz der

trindus (Bizet). 3. Sérénade

(Brass). 4. a) Es hat emol gerähnt; b)

Ich ging emol spaziere;

c) Ich speiss dir in de

Rüpp. (Die sechs frohen

Sänger.) 5. Die lustigen

Weiber von Windsor (O.

Nicolai). 6. a) Das Lieben bringt gross' Freud';

b) Das Lied aus alter

Zeit; c) Als ich einmal

reiste. (Die sechs frohen

Sänger.) 7. Aus südlichen

Sphären (Fresco):

a) Walzer; b) Lied; c)

Kleiner Marsch.

8.10: Keringőlemezek.

1. Delibes in Wien (Walter).

2. Die Romantiker

(Lanner). 3. Gounod in

Wien (Walter). 4. Mein

Lebenslauf ist Lieb' und

Lust (Jos. Strauss).

8.50: Angol Európa-

hangverseny.

10.10: Angol locke.

11.00-tól: Deutschland-

sender.

Göteborg 377*4

4.10: Gramofon.

4.35: Gramofon.

10.35: Gramofon.

Göteborg 382.2

6.30: Köln.

12.00: Déli hangverseny.

4.00: Gramofon.

5.35: Közzene.

6.00: Népzene.

7.00: Hangképsor Böcklinről.

8.10: Szórakoztató műsor.

10.20: Hangjáték.

11.30-tól: Deutschland-

sender.

Ujbljána 569*3

12.00: Gramofon.

12.15: Rádiózenekar. —

Schubert: Ave Marie. — Gounod: Ave Marie. Verdi: Ave Marie. Foerster: Ave Marie. Tomc: Ave Marie.

5.20: Rádiózenekar. — Gregorc: Rasti, rasti rozmarin. — Krome: Schwäbischer Bauernwalzer. Bernard: Slovenski smo fantje. Pavcic: En starcek je zivel. Ondracek: Es-Ag. Polka. Blon: Im D-Zug. Galopp. Gregorc: Oj ta soldaski boben.

6.00: Hangjáték.

8.00: Katonazene.

10.15: Rádiózenekar. — Jüttner: Fröhlich durchs Leben. Rossow: Liebe und Leben. Baffe: Zigeunerin. Komzak: Wiener Spaziergänge. — Fetras: Strand-Idyllen.

London Reg. 342*1

5.45: Szórakoztató zene.
7.00: Könnyű zene.
8.30: Az angol rádió Európahangversenye. — Vigopera és operettreszletek. Zenekari hangverseny énekszámokkal.

9.45: Szalonzene.

10.20: Vigjáték.

11.25: Präger-jazz.

12.40: Szimfonikus lemezek.

Luxemburg 130*4

8.15: Gramofón.

8.30: Gramofón.

9.00: Szórakoztató zene.

1.00: Rádiózenekar. —

Le Domino noir (Auber). Duo du Jardin (Gounod). Marche du Synode, Henry VIII (Saint-Saëns). Les joyeuses Comères de Windsor (Nicolaï). L'Ondine, balett (Lortzing).

1.45: Régi zene. Danse célèbre (Gluck). Célèbre Menuet (Boccherini). Célèbre Gavotte (Lulli). — Symphonie No. 2 (Haydn).

2.25: Zongora és ének. Tannhäuser: Salut à toi

(Wagner). Gavotte variée (Rameau). Schumann: Le Noyer. J'ai pardonné. — Étude (Schumann—Paganini). Marguerite au Rouet (Schubert). Chant sans Paroles (Mendelssohn).

3.05: Gramofón.

4.15: Szórakoztató zene.

4.50: Szórakoztató zene.

6.45: Gramofón.

7.15: Szórakoztató zene.

10.00: Rádiózenekar. —

Danse d'Anitra, Peer Gynt (Grieg). Polichinelle (Rachmaninoff). Sérénade à la Poupée (Debussy). Cake Walk (Debussy).

10.15: Hangjáték.

11.15: A rádiózenekar énekszámokkal. La belle Hélène (Offenbach). — Chanson humaine (Koster). Coppélia (Delibes). Samson et Dalila: Mon Coeur s'ouvre à ta Voix (Saint-Saëns). Sabbat infernal (Dowel). Sérénade florentine (Goddard). La Geisha (Sidney Jones).

12.00: Táncelemek.

Middl. and Reg. 391*1

7.00: Gramofón.

7.40: Grieg művek zongorán.

8.30: London.

9.45: Magyarország—Anglia ping-pong mérkőzés.

10.20: London.

11.25: London.

12.40: London.

Milano 368*6

11.00: Istentisztelet.

12.00: Szórakoztató zene.

5.15: Táncezene.

8.40: Európa-hangverseny Londonból.

10.00: Vigjáték. Utána táncezene.

Mor. Ostrava 259*1

6.45: Praha.

9.00: Szórakoztató zene.

KEDD

1. Lortzing: Der Waffenschmied. 2. Joh. Strauss: Die Fledermaus. 3. Hula — Bayer: Furiant. 4. K. Moor: Polka. Herr Professor in der Hölle. 5. A. Provaznik: Tänzen der Nationen. 6. Balling: Marianne. 7. Leopold: Die Flora. 8. Fucik: Marsch. **7.05:** Felolvasás.

7.20: Praha.

10.30: Brno.

München 405*4

6.30: Köln.

11.00: Gazdáknek.

12.00: Szórakoztató zene.

2.00: Deutschlandsender.

4.10: Karácsonyi készülődés.

4.50: Zongora és ének.

5.25: Haas: Zongoraszonáta, a-moll.

6.00: Szórakoztató zene.

7.00: Vidám lemezek.

8.10: Versek és kamarazene.

9.00: Gramofón.

9.15: Kamarazene.

10.30: A nürnbergi amazonok. (Régi játék.)

11.10: Könnyű zene Nürnbergből.

Oslo 1153*8

5.00: Rádiózenekar. Offenbach: Kakadu. Bizet: Carmen, suite. Rimski-Korszakov: Chant hindoue. Sjöberg: Tonerna. Dvorak: Danse slave. — Olsen: Solefallssang. — Sjögren: Humoresque. — Schubert—Berté: Das Dreimädelhaus. Halvorsen: Melodie. Monrad Johansen: 2 pièces. T. Giordano: Caro mio ben. Sibelius: Finlandia.

7.30: Jazz-zongora.

10.15: Szórakoztató műsor.

Paris P. P. 312.8

8.32: Josefina Baker lemezei.

8.47: Párizsi negyed-óra.

9.17: Gramofón.

9.35: Színmű.

11.30: Közvetítés a Seherzádé kabaréból.

Praha 470'2

6.45: Egresztő.

7.10: Orgona.

8.00: Hangverseny

Karlsbadból. 1. Dusk: Tausend Meter Liebe. 2. Bizet: Carmen. 3. Manzer: Wiegenlied. 4. Komzak: Meinen Freunden. 5. K. Patocka: Vása Ohnel.

11.05: Zenekari hangverseny. 1. Mozart: Koncert, G-dur, K. V. 313. (Allegro maestoso; Adagio ma non troppo; Rondo; Tempo di minuetto). 2. Vorisek: Sinfonie D-dur (Allegro con spirito; Andante; Scherzo; Finales).

12.20: Bratislava.

3.00: »Rigoletto«, Verdi operája.

5.55: Német közvetítés népzenével. 1. Ratka: Klänge aus dem Kaiserwald. 2. a) Sabthil: In da Frem; b) Gerschon—Heidler: s Diiferl in Kaise-wald. 3. Gerschon: As'n Echaland. 4. a) Nürnberg—Horner: d Summ af da Reint; b) Nürnberg—Volksreim: Trink, Annakathl. 5. Heidler: A schäina Dischkursch. Schmurre. 6. Sabthil: In Echaland is schäi(n). 7. a) Af Matzboch; b) Marteler—Hofman: Lach u spring u sing. 8. Reiter: Echalanda Lieder-marsch.

6.20: Kamarazene.

7.20: Csehszlovák dal-és táncgyűjtem.

8.30: Európa-hangverseny Londonból.

10.25: Gramofón.

10.30: Brno.

11.00: Angol hírek.

Róma 420.8

11.00: Istentisztelet Firenzeből.

12.15: Gramofón.

12.10: Szórakoztató zene.

5.15: Kamarazene.

8.40: Szórakoztató lemezek.

9.00: Néro, Mascagni operája a szerző vezényletével (átvitel a Teatro Realeből). Utána hírek és tánczene.

Sottens 443.1

4.30: Klasszikus zene.

5.30: Rádiózenekar.

6.00: Gramofón.

7.00: Zenekar.

8.30: Könyű zene.

9.30: Beethoven-est. Fidelio, nyitány. Hegedűverseny.

Stockholm 426.1

5.45: Gramofón.

7.30: Szórakoztató zene.

8.30: Európa-hangverseny Londonból.

10.15: Szórakoztató zene. 1. Marsch (Peterson—Berger). 2. Balkklänge (Lumbye). 3. Serenade-renaissance (Lange—Müller). 4. Gesang (Ole Bull). 5. Orfeus in der Unterwelt (Offenbach). 6. L'Adieu (Huyts). 7. La Mantilla (Travaglia). 8. Zigeunerprimas (Kálmán).

Strasbourg 349'2

2.15: Szórakoztató zene.

6.30: Février-művek.

8.15: Tánclemezek.

9.15: Operaközvetítés Párizsból.

Stuttgart 522'6

6.30: Köln.

8.30: Szórakoztató zene.

12.00: Lipcse.

2.00: Deutschlandsender.

4.00: Deutschlandsender.

6.00: He'ge Roswaenge lemezei.

7.00: Tarka óra.

8.10: Zenekari hangverseny, vezényel Carl Schuricht. 1. Blacher: Balletouvertüre. 2. Rudolf Wagner-Régeny: Orchestermusik mit Klavier. 3. Beethoven: Symphonie Nr. 4. B-dur, op. 60. a) Adagio. Allegro vivace; b) Adagio; c) Allegro vivace; d) Allegro ma non troppo.

9.10: Tánclemezek.

10.40: Hamburg.

12.00—2.00: Frankfurt.

Toulouse 386

6.15: Jazz.

7.03: Szórakoztató zene

8.00: Rádióbránd. Pot-pourri de Vieilles chansons françaises. Les succès de Maurice Chevalier. Pot-pourri sur les plus célèbres valse de Strauss. Pot-pourri de chansons de Lys-Gauty.

8.45: Énekszámok.

9.10: Operett-dalok. Ah la belle bergère; java des fleurs d'orange. Le printemps chante; pour nous que la vie est de charmes (Mauprey). Les soeurs Hortensias; s'il fallait chercher pourquoi (Moretti). Au temps des Merveilleuses; C'est moi le vidamé de la chaussée (Christine—Richepin).

9.25: Bécsi zene.

9.40: Szórakoztató zene.

10.10: Szórakoztató zene.

10.25: Jazz.

10.45: Párizsi félóra.

11.15: Szalonzene.

11.40: Jazz.

12.00: Filmrészletek és indulók.

12.40: Szórakoztató zene.

1.05—1.30: Szórakoztató zene. Marche Hawaïenne (Ackerman). Dans les caboulots (Cazaux). Tolédo (Clerval). La java de minuit (Ackermans). Les chevaliers de l'air (Ackermans). Ballet de Sylvia; fantaisie (Delille). Coucou (Poret). Cap à la posta (Serra).

8.03: Gramofón.
 9.00: Istenisztelet.
 10.30: Könnyű lemezek.
 12.03: Szimfonikus hangverseny. 1. Saint-Saëns: Suite algérienne. 2. Boccherini: Concerto. 3. Oeuvres pour violoncelle solo. 4. Weber: Le Franc-tireur. 5. Csajkovszki: Caprice italien. 6. Chabrier: España.
 2.30: Lengyel melódiák. 1. Moniuszko: La Comtesse. 2. Grossman: Le Fantôme du Woievod. 3. Karasinski: François, valse. 4. Rózyeki: L'Oiseau de paradis. 5. Wronski: Polonaise solennelle. 6. Szopski—Rudnicki: Chansons populaires. 7. Lada: Couciaviennes. 8. Malinowski: Fleur de fougère. 10. Szygietyński: Tableaux villageois. 11. Gall: Chanson. 12. Rybicki: Cracovienne. 13. Niewiadomski: Les coraux. 14. Lewandowski: Oberek. — 15. Zelenki: Mazurka. 16. Rudnicki: Mazurka.
 4.35: Bach-művek gramofonon.
 5.15: Mandolinzenekar.
 6.30: Hegedűszonáták. Beethoven-művek.
 7.20: Szórákoztató zene.
 8.25: Angol Európa-hangverseny.
 10.15: Tánclémezek.

Wien

7.45: Harangszó.
 8.00: Orgonaszámok.
 8.30: Felolvasás.
 8.50: Gramofón. Wallace: Maritana. Verdi: Ein Maskenball. Zeller: Schenkt man sich Resen in Tirol. Duett. Der Vogelhändler (Erna Sack; Marcel Wittrisch). Tarraga: Tremolo Etude. Tar na: Fandanguillo — (Andrés Segovia). Spanische Lieder. Carena: Die Geheimnisse der

Etsch. — Dostal: Oscar Straus-Potpourri. Joh. Strauss: Rosen aus dem Süden. Walzer (Erna Sack). Lehár: Die lustige Witwe (Anita Gura; Peter Anders). Ziehrrer: Weana Mad'ln.

10.00: Istenisztelet.
 11.20: Beethoven: Trió op. 9.
 11.50: Gramofón. Rich. Strauss: Der Rosenkavalier. d'Albert: Tiefoland: a) Traumerzählung; b) Erzählung vom Wolf. — Paganini—Ormandy: Moto perpetuo. Verdi: Aida. Puccini: Tosca. Grainger: Bearbeitung englischer Volksmusik: a) Londonderry Air; b) Molly on the shore; c) Country gardens; d) Shepherds hey. Kienzi: Der Kuhreigen: a) Luz. Dursel, lug!; — b) Zu Strassburg auf der Schanz... Rossini: Die Italienerin in Algier. J. Strauss: Uhrendiebst. Die Fledermaus. Lehár: Es liegt in blauen Fernen. Duett Zigeunerliebe. J. Strauss: Frühlingsstimmenwalzer.
 1.00: Szórákoztató zene. Gomez: El Guarany. — Uray: Slawische Tänze. Massenet: Mélodie-Elegie des Erinnyes (Kurz). — Josef Strauss: Huldigungslieder. — Adress: Nachtmusik. Giordano: Fedora. — Järnefelt: a) Praeludium; b) Berceuse. Pachernegg: Bauerngalopp. Lenek: Zueignung (Josef Kozler). Krüps: Lustspielouvertüre.
 3.10: Kamarazene.
 4.20: Fel'olva ás.
 4.40: Bulgáriai útirajz gramofónlemezekkel.
 5.20: Tarka melódiák. — Traumer: Gamsjägermarsch. Suppé: Banditenstreiche. O. Straus: Komm, Held meiner

KEDD

Träume!. Der tapfere Soldat (Gregorig). Richter: Zwei Herzen und doch nur eins. Bilokapa: Wochenschau. — Jessel: Schwarzwaldmüdel. — Engel: Schön war mein Wien!. — Guckkastenbilder. Kettelbey: Auf einem persischen Markt. Marf-Mascheroni: Katja. Geyer: Niederösterreichischer Front-Marsch. Lehár: Die ganze Welt dreht sich um Liebe. — a) Wildteufel; Schlittschuhläufer. Walzer. Ralph Benatzky: Im weissen Rössl. Gangberg: Tirilli. Sappé: Schlittennarie aus der Operette. Fatinitza (Gregorig). — Lange: Grossmütterchen. Grothe—Gilbert: Kleine Liebe, grosse Liebe. Werner Heymann: Erinnerungen an Bomben auf Monte Carlo. Millöcker: Gasparone.

7.05: Hírek.
 7.10: Zenei rejtvények.
 7.40: Ludwig Gruber emléköra.
 8.30: Angol Európa-hangver eny.
 9.45: Tárcá.
 10.10: Hírek.
 10.30: Szórákoztató zene. Johann Strauss: Memphis Hölönrufe. Carl Konzák: Für meine Freunde. Dvorák: Humoreske. Kreisler: Alter Refrain. Morena: Johann Strauss spielt auf! — Leopold: Vindobona.
 11.30: Hírek.

Zagreb

12.00: Gramofón.
 5.15: Rádiózenekar.
 8.30: Európa hangverseny Lendónból.
 9.15: Gramofón.
 10.20: Táncczene.

BUDAPEST I.

6.45: Torna.

Utána: Hanglemezek. Meister: Kaukázusi gránátosok — induló (Köz-társasági Gardazene-kar). Diecker; Cseresz-nyevirag-ünnep — intermezzo (Ultraphon-zene-kar). Gungl: Hidropaták — keringő (Colum-bia-zenekar). Poerschmann: Harmonika-polka (Walter Poerschmann). Franken: A hü-luszár — indulódal (Robert Koppel).

7.20: Étrend.

10.00: Hírek.

10.20: A mi felejtetett-ten nagy palócnk. Irta és felolvassa Jónás Karoly.

10.45: Téli sportruhák. (Felolvasás.)

11.10: Nemzetközi víz-jelzőszolgálat.

12.00: DÉK harangszó az Egyetemi templom-ból, időjárásjelentés.

12.05: Mally Győző énekel, zongorakísérettel. 1. Händel: Rinaldo — ária. 2. Massenet: Herodias — ária. 3. Giordani: O drága lány. 4. Tosti: a) Vagyódás; b) Norrei morite. 5. Di Capua: Drága lánykám. 6. Igyártó Zoltán: Székely ballada.

12.35: Hírek.

12.50: Vidner Lili zongorázik. 1. Chopin: Cisz-moll scherzo. 2. Brahms: Fsz-dur rapszódia. 3. Liszt: E-dur legenda. — Friedmann—Gärtner: Bécsi táncok. 5. Strauss — Schulz—Eyler: Kék Duna-keringő.

1.20: Időjelzés, időjárás- és vízjárásjelentés. 1.30: A rádió szalou-

zencakara. 1. Huszka Jenő: Neutudomka — egy-veleg. 2. Coates: Kis szvit. 3. Lehar: Pikantériák — keringő. 4. Leon-cavallo: Bajazzók — ábránd.

2.40: Hírek, étrend, élel-miszterák, piaci árak, árfolyámhírek.

4.10: Asszonyok ta-nácsadója. (Arányi Mária előadása.)

4.45: Időjelzés, időjárásjelentés, hírek.

5.00: Szemere Bertalan. Riegler Imre dr. előadása.

5.30: Bodriés Béla és cigányzenekara.

6.30: Műkészek rej-tekkben. Kampis Antal dr. előadása.

7.00: Nella Valdi éne-kei, az ész-t-magyar mű-vészesei keretében. — Zongorán kísér Polgár Tibor. 1. Bellini: Az al-vajáró — ária. 2. Doni-zetti: Lammemoori Lucia — ária. 3. Aav: Vi-kerlased e. operából egy ária. 4. Aavik: Nostal-gia. 5. Saar: A széllel (Avec le vent).

7.30: Vigjáték-előadás a stúdióban. »Mókusk.« Vigjáték három részben. Irta Miklós Jenő. Ren-dező Kiszely Gyula. — Számévek: A kikiáltó — Egy István; Ama-rante, pallér — Vendrey Ferenc; Krisztina, fele-sége — Ligeti Juliska; Benigna, leányuk — Ke-zesztery Maria; Duff, fűszeres — Sarkadi Ala-dár; Csimoto, levéltáros — Bilcsi Tivadar; Fuga, zongorista — Berky József; Lux — Tasnády András; Vinceller — Kubányi György; Zsá-ly János — Basthy La-jos.

Utána kb. 9.30: Hírek, időjárásjelentés.

9.50: Dohnányi Ernő és Zathureczky Ede zongora-hegedűszonátákat ad elő. 1. Mozart: A-dur szonata K. j. 526. szám. 2. Bethoven: Kreutzer-szonata.

11.00: Hírek, francia és olasz nyelven.

11.10: Angol táncleme-zek.

Ejfel 12.05: Hírek.

BUDAPEST II.

6.00—6.25: Az ötven-éves Országos Közegész-següglj Egyesület. — Melly József dr. elő-adása.

6.35—6.55: Francia chan-sonok. Lucienne Boyer előadásában. (Hangle-mezek.) 1. Janes Bes: L'amour vient — et s'en va. 2. Grouya: Mai si tu pars. 3. Tranchant: Moi j'erache dans l'eau. 4. Arezzo: Le plus joli rêve. 5. Carot: Si petite. 6. Mondfred: Desire.

7.00—7.25: Olasz nyelv-oktatás. (Gallerani Bo-naventura.)

7.30—8.15: BESZKART-zenekar. Vezényel Müller Karoly. 1. Kálmán Im-re: Tatárjárás — egyve-leg. 2. Strauss János: Amit a Bécsiérdő mesél (teiteraszolót Gebora Jó-zsef játssza). 3. Arman-dola: Balotiszvit. 4. Le-har: Lassú és csárdás. 5. Stephanides Sándor: Javai örjárát. 6. Desor-mes: Mandolin-polka.

8.50—9.10: Hírek.

9.15—10.00: Setét György 1. Flotow: Marta — ábr-ánd. 2. Goldmark: Böl-esodal. 3. Lehar: Pa-csirta — operettegyve-

leg. 4. Garami Béla: Mese az aranykastélyról — dal. 5. Scheiber Máttyás: Ünnepe Szévilában — intermezzó. 6. Wetzel: Szerelmem táncol — intermezzó. 7. Metra: Spanyol szerenáda.

Közvetítő állomások

Egész nap: Budapest I.

Telefonhírmondó

6.45—11.15: Budapest I.
11.20—11.50: Hangleme-
zek.

SZERDA

12.00—3.15: Budapest I.
3.20—3.50: Hangleme-
zek.

Utána: Budapest I.

Mi a legérdekesebb a külföldi műsorban?

Bruno Walter Prahában vezényel (8.05). Heilsberg Beethoven-estet közvetít (8.15). Verdi Falstaffját Milanóból hallgathatjuk (9.00). Droitwich szimfonikus estét kapcsol a Queens Hallból Sir Henry Wood vezénylete alatt (9.15).

Tánczenék: Zagreb (10.20), Köln (10.30), Varsó (10.10). Deutschland-sender (11.00), London (11.25), Midland (11.25).

Beograd 437.3

12.00: Rádiózenekar.
5.20: Zongora.
5.40: Szórakoztató zene.
6.10: Gramofon.
6.30: Német lecke.
7.50: Rádiózenekar. Mo-
zart-művek.
8.30: Vidám óra.
9.30: Tánclemezek.
10.20: Kvartett.

Berlin 356.7

6.30: Reggeli hangver-
seny.
12.00: Szórakoztató ze-
ne.
2.15: Tarka zene.
4.45: Művészlemezek.
6.00: Frankfurt.
8.15: Breslau.
8.45: Hamburg.
10.35-től: Köln.

Brattslava- Pozsony 298.8

6.15: Praha.
9.50: Praha.
12.15: Gramofon.
12.35: Kosice.
1.10: Gramofon.
3.00: Brno.
4.10: Brno.
5.10: Gramofon.
6.00: Magyar közvetítés
zongoraszámmal.
7.20: Ostrava.
8.00: Praha.
9.30: Dvorák: Trió op.

10.15: Magyar hírek.
11.30—11.00: Szlovák
táncdalok.

Breslau 315.8

5.00: Gramofon. 1. Die
seidene Leiter (Rossini). 2. Am
Wendelstein. Ländler
(Freundorfer). 3. Un-
garisches Capriccio (Fer-
raris). 4. Spieldereien (Ko-
walski). 5. Das liebe alte
Lied. 6. Wenn ich König
wäre (Adam). 7. Indiani-
sche Liebeslieder (Friedl).
8. Thüringer Wald (A.
Jost). 9. Der kreuzfidele
Kupferschmied (Peter).
10. Auf der Schaukel. In-
termezzo (Brodersen). 11.
Der Graf von Luxemburg
(Lehar). 12. Maschinen
heraus (Carlo).

6.30: Reggeli zene Ber-
linből.

12.00: Déli hangverseny.
1. Turandot (Weber). 2.
Zigeunerlecke (Lehar). 3.
Noxette. Romanzo (Geb-
hardt). 4. Tenor der Her-
zogin (Künneke). 5. Hu-
moreske (Kock-Kletzki).
6. Götterfunken. Walzer
(Vollstedt). 7. Romanti-
scher Ouverture (Künne-
ke). 8. Deutsche Volksli-
eder (Blämer). 9. Accel-
erationen (Strauss). 10.
Ein Fest in Aranjuez (J.
Demmersenmann). 11.
Puszta-Märchen (Schulen-

burg). 12. Exotisches
Wiegenlied (Gebhardt).

2.00: Deutschlandsender.

4.00: Gyermeknek.

5.00: Délutáni zene. —
1. Frisch drauf los! (F. v.
Blon). Aus der Steier-
mark! — Bauerntanz —
Idyll — Steirische Länd-
ler (Pachernegg). 3. Ein
Morgen, ein Mittag, ein
Abend in Wien (Suppe).
4. Slavischer Tanz Nr. 4
(Dvorak). 5. Donauwel-
lenwalzer (Janovick). 6.
Liebestraum nach dem
Balle (Czibulka). 7. Bei
m Holderstrauch (M. Herr-
mann). 8. Schlesischer
Liedermarsch (Kieslich).
9. Ein Kindertraum (F.
W. Rust). 10. Studenten-
polka (Millöcker). 11.
Champagner-Galopp (H.
C. Lumbye). 12. Ringel-
ringel reia. Polka (F. v.
Suppe). 13. Zeller-Abende.
Walzer (Thiele). 14. Glüh-
würmerchen-Idyll (Linke).
15. Wir spielen Will Meis-
sel (Meisel). 16. Ferne
Heimat (Kochmann). 17.
Königs Grenadier-Marsch
(Teichert).

7.00: Könnyű zene.

8.15: Az ifjú nemzedék
órája.

8.45: Indulók.

10.30: Köln.

11.15: Kamarazene. A.
Liebau-művek. 1. Du! Du!
2. Lauter Licht. 3. a) Hir-

tenszene; b) Spanische Serenade. 4. a) Georginen; b) Herbststille; c) Trinken will ich Dein Gold; d) In wunderbaren Farben. 5. a) Minuetto giocoso; b) Ozeans Wiegenlied; c) Mazurka. 6. a) Ein gutes Kind; b) Der Storch hat's gebracht; c) Du, Mama; d) Hannelore betet.

Brno 325

6.15: Praha.
9.30: Praha.
12.35: Kosice.
1.30: Gramofón.
3.00: Beethoven: Oktett.
2.30: Rádiózenekar. 1. Mozart: Die Entführung aus dem Serail. 2. Cuperin: Konzert im Theater-Stil. — (Overture; Grande ritournelle; Air; Léger; Loure; Air sans bande; Air léger; Air tendre; Air des bacchantes.)

4.10: A hangverseny folytatása. 3. F. Musil: Lustspielouverture. 4. J. Malat: Lied ohne Worte. 5. J. Machon: Cechische Polka. 6. J. Krieka: Der dicke Urgrossvater. — Suite. (Räuberhymne; Urgrossvaters Lieblingslied; Räuberpolka; Valse bolero; Die Kokotte; Tango; Zirkus Panakano; Die Ballett-Tänzerin; Der Chinese; Der Lautenspieler; Lord Havelok und seine Detektive.)

5.30: Német közvetítés.
7.20: Ostrava.
8.00 tol: Praha.

Brüsszel (Flandern) 321.9

6.00: Tánzene.
7.00: Kamarazene.
8.00: Gramofón.
9.00: Mendelssohn est.
10.00: Liszt est.
11.10: Jazz.

Brüsszel (Frankia) 483.2

7.30: Szalonzene.
9.00: Operett.
11.10: Gramofón.

Bucuresti 364.5

12.15: Gramofón.
1.30: Gramofón.
5.00: Zenei előadás.
5.30: Szórakoztató zene.
6.10: Szórakoztató zene.
7.20: Énekszámok. — Franck: Die Prozession. Diaz: Benvenuto, Messager; Das alte graue Haus. Fortunio. Bregi: Venezianische Vision. Di Capua: Maria, Maria!
8.05: Orgonaszámok.
8.55: Szórakoztató zene.
9.45: Erdélyi dalok.
10.10: Szórakoztató zene.
10.15: Hírek.

Deutschland-sender 1571

6.3: Reggeli zene Berlinből.
12.00: Szórakoztató zene.
2.00: Könnyű zene.
3.15: Saljapin-lemezek.
3.30: Hegedű, zongora és ének.

4.00: Delutáni hangverseny. 1. 1. Deutsche Suite Nr. 1; Städtebilder (Schubert); Kölner Karneval; Träumerei in Saussouci; Erinnerungen im Bremer Ratskeller; Münchner Oktoberfest. 2. Zwei Lieder: Liebestraum (Bochmann) — Wiegenlied (Borchert) 3. Sylphiden (Lincke). 4. Concertino (Müller-Köhl). 5. Fröhliche Jugend (Rust). 11. 1. Zwei norwegische Tänze. I. u. II. (Grieg). 2. Gopak, russischer Tanz Nr. VI. (Gullerian). 3. Halka (Maniuszko). 4. Slawischer Tanz Nr. IV. (A.

Dvorak). 5. Hejre Kati Csardasszene (Huoay). 6. Polonaise aus Die Millionen des Harlekin (R. Drigo). — 7. Tarantella (Respighi-Rossini). 8. Farandole (Bizet). 9. Hofballtänze (Lanner).

6.10: Sport.
7.00: Könnyű zene.
8.10: Géczy Barnabás és zenekara.

8.45: Az ifjú nemzedék órája.

9.15: Új katonai indulók. 1. Parademarsch der Kraftfahr-Kampfruppen (Schmidt). 2. In alter Frische (Steinbeck). 3. Deutsche Wehr (W. Harnens). 4. Allen voran (Thiele). 5. Auf der Lüneburger Heide (Prager). 6. Mit fliegenden Fahnen (Siede). 7. In Reih' und Glied (C. Woitschach). 8. Schwalbennester (Lampe). 9. Soldaten — Kameraden (Küssel). 10. Mein Gruss der Welt (Daebnitz). 11. Standartenreihe (Havemann). 12. Neuer Parademarsch (Popp-Köhler). 13. Rechts schwenkt marsch (Meisel). 14. Kameraden für immer (W. Thiele).

10.30: Kamarazene.
11.00—12.00: Tánzene.

Drottwich 1500

5.50: Gramofón.
6.15: Tánzene.
7.10: Kamarazene.
9.15: Szimfonikus hangverseny. Vezényel: Sir Henry Wood.
10.25: Hangverseny folytatása.
11.10: Szalonzene.
12.00: Martin-jazz.
0.30—1.00: Táncelemezek.

Frankfurt 251

6.30: Reggeli zene Berlinből.
8.30: Szórakoztató zene.
1. Klar zum Gefecht

(Blankenburg). 2. Wea-
ner Mad'ln, Walzer (C.
M. Ziehrer). 3. a) Heim-
lich, still und leise (P.
Lincke); b) Der Weg
zum Herzen (Lincke). 4.
An deiner Seite lass
mich ewig weilen (Rodo-
misky). 5. a) Gefällt
dir meine grüne Tracht,
Jägermarsch (Reckling);
b) Parademarsch der
Sächsischen Jäger Nr.
108 (Lippe). 6. Episode
aus dem Jägerleben
(Reckling). 7. Ver-
schmähte Liebe (Lincke).
8. a) Hessisches Kreis-
regiment (Leonhardt); b)
Treue um Treue (Chr.
Hüttenberger).

10.00: Iskolai rádió.

12.00: Deli zene.

2.10: Művészlemezek.

4.00: Szórakoztató zene.

1. Banditenmarsch (Sup-
pé). 2. Preziosa (Weber).
3. Aus schöner Zeit,
Walzer (Waldteuffel). 4.
Intermezzo (Micheli). 5.
Pierrot (Clemus). 6. Hel-
vetia, Suite (Scassola). 7.
Fürs liebe Vaterland
(Blankenburg).

6.00: Tarka hangver-
seny. 1. Ein Maskenball
(Verdi). 2. La Bohème
(Puccini). 3. Meeres-
leuchten (Ortleb). 4.
Horch, Liebelien, horch,
Alessandro Stradella
(Flotow). 5. Alessandro
Stradella (Flotow). 6.
Zar und Zimmermann.
Ja, die Eifersucht ist
eine Plage (Lortzing). 7.
Bunter Falter (Köhler).
8. Tatjana (Grams). 9.
Zigeunerbaron. Ja, das
alles auf Ehr (Johann
Strauss). 10. Der Opern-
ball (Heuberger). 11. Ta-
rantella. Gasparone (Mil-
löcker). 12. Träume am

Meer (Zander). 13. Ru-
mänisch (Knümann). 14.
Tausend schöne Frauen
(Gabriel). 15. Jubelwal-
zer (E. Strauss). 16. Ro-
mantische Nächte (Doel-
le). 17. Drei russische
Volksweisen (Liadow).
a) Tanzlied; b) Wiegen-
liedchen; c) Dorfreigen.
Grosses Orchester. 18.
Liebesnacht (Schmal-
stich). 19. Tanzende
Geisha (Zander). 20. Ju-
gend ist schön (Lincke).
21. Kosakentanz (Csaj-
kovszkij).

8.15: Az ifjú nemzedék
órája.

8.45: Vidám zenés est.

10.30: Köln.

12.00—2.00: Stuttgart.

Hamburg 331'9

6.30: Reggeli zene Ber-
linből.

12.10: Szórakoztató zene.

3.20: Dalok és zongora-
számok. Trunk: In der
Nacht: An die Liebe;
Frühlingssonne. Walter
Niemann: Phantasien im
Bremer Ratskeller. (Ein
Zyklus nach Wilhelm
Hauff.) Licht: Das Vo-
gelorakel: Ein leises
Lied. Eduard Schmölder:
Pitzleinz Morgen-
feier: Schlaflied.

4.00: Deutschlandsen-
der.

5.00: Gramofón.

6.00: Hangosfilm leme-
zek.

7.00: Szórakoztató zene
énekszámokkal.

8.15: Breslau.

8.45: Operarészletek. —
Mozart: Die Entführung
aus dem Serail. Ouver-
türe. Arie des Osmin.
Solche bergelaufenen Laf-
fen. Die Zauberflöte.
Duett: Bei Männern,
welche Liebe fühlen.
Quintett: Hum. hm. hu!
Der Arme kann von

SZERDA

Strafe sagen. Götz: Der
Widerspenstigen Zä-
hmung. Ouvertüre. Nico-
lai: Die lustigen Weiber
von Windsor. Lied des
Fenton: Horch, die Ler-
che singt im Hain.
Duett: Fluth — Falstaff.
Wie freu ich mich. Do-
nizetti: Die Regiments-
tochter. Zwischenspiel.
Don Pasquale. Duett:
Norina — Malatesta,
Gut, ja ich tu's. Lortzing:
Der Wildschütz. Ouver-
türe. Arie des Grafen.
Heiterkeit und Fröhlich-
keit. Quintett (Billard-
Szene).

10.25: Kis variété.

10.50: Köln.

Heilsberg 291

6.30: Reggeli zene Ber-
linből.

12.00: Deli hangver-
seny.

2.25: Kamarazene.

3.50: Gramofón.

6.00: Frankfurt.

7.10: Házizene.

8.15: Breslau.

8.45: Könnyű zene.

10.00: Hírek.

10.10-16l: Köln.

Katowice 395'8

1.00: Gramofón.

3.15: Gramofón.

3.40: Gramofón.

6.35: Gramofón.

7.20: Ének.

Kopenhága 255

5.50: Gramofón.

6.00: Operett-dalok.

8.00: Operett-részletek.

9.35: Gramofón.

9.25: Operák balett-
részletei.

10.30—11.05: Zenekari
hangverseny.

Kosice-Kassa 265.5

6.15: Praha.

10.05: Gramofon.

11.00: Gramofon.

12.05: Gramofon.

12.35: Rádiózenekar. 1.

Erkel: Hunyadi László.

2. Jessel: Schwarzwaldmädlel.

3. Eilenberg: Unter Italiens blauem Himmel.

4. Iliza: Komische Polka.

5. Jankovec: Der treueste Kamerad ist der Hund.

6. Balling: Avion-Marsch.

2.10: Gramofon.

3.00: Brno.

4.10: Brno.

5.40: Magyar közvetítés énekszámokkal.

6.15: Szlovák népdalok.

6.55: Gramofon.

7.20: M. Ostrava.

8.09: Praha.

8.50: Bratislava.

10.15: Bratislava.

Köln 453

6.30: Reggeli hangverseny. 1. Marsch Winkler).

2. Lebenskünstler (Jungherr).

3. Herbstweise (Gardens).

4. Nimm mein Herz (Milböcker-Meliehar).

5. Strahlende Sonne (Doelle).

6. a) Serenade (Winkler); — b) Neapolitanisches Ständchen (Winkler).

7. Mein Rhythmus (Munsonius).

8. Die Walzer der Welt (Robrecht).

9. Vor Anker (Jenker).

10. Gehupft wie gesprungen (Jungherr).

11. Kleiner Muck (Braeu).

12. Bolero (J. Naego).

13. San Francisco (Widale).

14. Katzensprünge (Munsonius).

15. Wenn die Matresen (Meisel).

16. Polka. Liebling (Kuserow).

17. Heut' wollen wir lustig sein (Linder).

18. Die fesche

Toni (Mear jr). 19. Eiskristalle (Kletsch). 20.

Annemarie (Leux).

12.00: Szórakoztató zene.

1.15: Szórakoztató zene.

2.15: Deutschlandsender.

4.50: Délutáni hangverseny. 1. Prinz August-Grenadier-Marsch. — 2.

Zampa (Herold). 3. Rigolletto (Verdi). 4. a) Frühlingsrauschen (Sinding).

b) Stephanie-Gavotte (D. Czibulka). 5. Lotosblumen (Ohlsen). — 6. Nakiris Hochzeit (Lineke). 7. a) Sizilietta (Blon); — b) Leuchtkäferchen Ständchen (Siede). 8. Frisch voran (Rührig).

6.00: Romantikus zene.

6.45: Rádiózenekar. 1. Heiteres Vorspiel (Strasser). 2. Slawische Rhapsodie (Dvorak). 3. Variationen über ein Geuslied (Hammersehlag). 4. Wiener Dreiviertel-takt (Wagenaar). 5. Levantinisches Rondo (Unger).

8.15: Az ifjú nemzedék óraja.

8.45: Szórakoztató zene. 1. In Wehr und Waffen (Blon). 2. Nordseebilder, wasser (J. Strauss). 3. Der Minnesänger (Amadei). a) Festlicher Einzugszug; b) Ständchen des Troubadours. 4. Landknechte auf dem Markt (Schmeling). 5. Am Ziehbrunnen (Rust). 6. Verborgene Perlen (Ziehler). 7. Die sieben Schwaben (Milböcker).

9.30: Népzene és jelenetek.

10.20—12.09: Szórakoztató és tánczene. 1. Romantisches Vorspiel (E.

Künneke). 2. a) Wiegenlied (Gebhardt); b) Gauk-

lertanz (Rimszki-Korszakov). 3. a) Gute Laune (Häringler); b) Einmal hin und einmal her (Stolz).

4. Äther-Wellen (German). 5. a) Mein Herz hat Heimweh nach deiner Liebe (Borgmann); b) Ich trag' dich auf Händen hinein in das Glück (Schneider). 6. Eine einzige Nacht (Stolz). 7. a) Die Musik spielt ganz leise (Kirchstein); — b) Kleiner Narr (Fischer). 8. a) Serenade (Künneke); b) Ich spiel' nur für dich (Ranzato). 9. a) Ein Märchen wird das Leben durch die Liebe (Igelhoff); b) Kleine Lotosblume (Haase). 10. Kleiner Tanz (Börsehel). 11. Gute Nacht (Mück).

6.00: Gramofon.

2.30: Gramofon.

3.13: Gramofon.

3.35: Gramofon.

3.55: Gramofon.

4.30: Gramofon.

6.20: Gramofon.

Cemberg 377.4

12.03: Gramofon.

2.30: Gramofon.

3.13: Gramofon.

3.35: Gramofon.

3.55: Gramofon.

4.30: Gramofon.

6.20: Gramofon.

Cipce 382.2

6.30: Berlin.

12.00: Szórakoztató zene.

4.09: Rádiózenekar.

5.30: Közzene.

6.00: Wagner-lemczek.

7.99: Katonazene.

8.15: Breslau.

9.09: Katonazene.

10.00: Hírek.

10.50—12.30: Rádiózenekar zongorával és ének-karral.

Czubljana 569.3

12.09: Gramofon.

1.15: Rádiózenekar. — Fröhlich: Biberbus. —

Strauss J.: Flattergeister, Weninger; Verdis Triumphe, Schlögel; Streifzug durch Joh. Strauss'sche Operetten.

8.00: Kamarazene.

8.50: Gramofón.

9.00: Zenekar és ének.

10.15: Szórakoztató zene. Traduttore: Dureh's Ziel! Galopp. Ekerke; Schüttel de Buir-Polka. Strauss: Geschichten aus dem Wienerwald. Michailow: Gavotte. Traduttore: La Comtesse, Mazurka. Joh. Strauss: Bauern-Polka. J. Strauss: Les Lagunes. Rusz: Menuett. Lumbye: Champagne Galopp.

London Reg. 342*1

5.45: Szalonzene.

8.30: Zongora. Chopin-művek.

9.15: Szórakoztató zene.

10.00: Rádiózenekar.

11.25: Martin-jazz.

12.30: Hírek.

12.40: Kamarazene gramofonon.

Luxemburg 130*4

8.15: Szórakoztató zene.

9.00: Szórakoztató zene.

1.00: Angol zene. Maritana (Wallace). La Pendule et les Figurines de Porcelaine (Ketelbey). — Mariage des Vents (Hall). Three Men, suite (Coates). Auf dem Shadows (Clarke). Carillon (Elgar).

1.15: Szórakoztató zene. Boccaccio (Suppé). Le Chant de la Montagne (Vaudet). Au Bord du Lac (Rogister). Dans le Royaume de Mozart (Urbach). Chansen de Mai (Dupuis).

2.25: Hegedűszámok. — Sonate (Bach). Caprice (Paganini). Burlesque (Chaumont).

3.05: Csajkovszkij-művek gramofonon. Eugène Onéguine; Quant sans Paroles op. 49 No 6; Valse de la Sérénade; 1812, ouverture.

4.15: Szórakoztató zene.

6.45: Gramofón.

7.15: Szórakoztató zene.

9.00: Szórakoztató zene.

9.40: Reklámzene.

10.20: Varieté.

11.00: Rádiózenekar. — Dans le Village Olympique (Lincke). Sur le Lac (Godard). Rhapsodie slave (Friedemann). Dolly (d'Agreves). Coliardica, suite (Amadei). Légende d'Amour (Becco). Croquis chinois (Leemans). Miramar (Turina). 12.00. Jazz.

Midland Reg. 391*1

8.00: Hírek.

9.15: Szórakoztató zene.

9.55: Könnyű zene.

11.15: London.

12.30: Hírek.

12.40: London.

Milano 368*6

11.30: Szórakoztató zene.

5.15: Új lemezek.

8.10: Szórakoztató zene.

9.00: Falstaff, Verdi operája. (Közvetítés a Teatro Reaféből.) Utána hírek és tánczene.

Mor. Ostrava 259*1

6.15: Praha.

9.50: Praha.

11.00: Gramofón.

11.05: Fűvőzene. 1. Borovicka: Ein Gruss aus den Forsten. 2. E. Stole: Nur dir, Walzer. 3. Pehlik: Aus der Gegend von Tjein. Polka. 4. Borovicka: Für die Freiheit. 5. Schrämil: Neue Ströme. Walzer. 6. Smazal: Gruss aus Holysow. Polka. 7. S.

SZERDA

Mach: Der Mai ist gekommen. 8. Stole: Jemine! Polka. 9. Smazal: Ländler. 10. Mach: Polka aus dem Isergebiet. 11. Kovarik: Idylle. Mazurka. 12. Koleta: Zwei Herzen. 13. Horsky: Polka. 14. Kovarik: Ala — Ma.

12.35: Kosice.

3.00: Brno.

4.10: Brno.

6.00: Gramofón.

7.20: Tarka zene.

8.00: Praha.

10.15: Gramofón.

München 405*4

6.30: Angol lecke.

7.00: Reggeli zene.

11.00: Gazdáknak.

12.00: Szórakoztató zene.

1.15: Gramofón.

2.00: Deutschlandsender.

5.00: Mandolin-zenekar.

6.00: Szórakoztató zene.

7.00: Rádiózenekar. — Gerhard Hüsch énekével.

8.15: Breslau.

8.45: Bécsi keringők és operett-részletek.

10.30: Közjáték.

11.00—12.00: Szórakoztató zene.

Oslo 1153*8

5.00: Könnyű zene.

7.40: Rádiózenekar.

10.45: Tánclemezek.

Paris P. P. 312*5

7.17: Gramofón.

7.35: Gramofón.

7.50: Gramofón.

8.57: Gramofón.

8.52: Gramofón.

9.35: Reklámzene.

11.00: Szórakoztató zene.

11.30: Könnyű lemezek.

Praha 470.2

6.15: Torna.
 10.10: Gramofon.
 10.35: Gramofon.
 11.00: Mor, Ostrava.
 12.10: Gramofon.
 12.35: Kosice.
 3.00: Brno.
 4.10: Brno.
 6.10: Nemet közvetítés.
 6.35: Gramofon.
 7.20: Mor, Ostrava.
 8.05: Filtarmonikus hangverseny, vezényel Bruno Walter (reszleges közvetítés; műsorat nem közlik).
 8.50: Egyfelvonásos.
 9.10: Richa; Dalciklus.
 10.25: Enekkar.
 11.00: Francia hírek.

Róma 420.8

12.15: Gramofon.
 12.45: Szorakoztató zene.
 12.15: Gramofon.
 5.15: Új lemezek.
 6.50: Gramofon.
 7.00: Gramofon.
 8.10: Szimfonikus hangverseny. Vezényel Carl Schuricht. Híndemith; Koncertzene, Bruckner; IX. szimfonia.
 10.10: Vigjáték.
 10.10: Táncezene.

Sottens 443.1

4.30: Szorakoztató zene.
 8.10: Zenekari hangverseny.

Stockholm 426.1

5.45: Gramofon.
 8.00: Szimfonikus hangverseny. 1. Vivaldi; Koncert d-moll, Maestoso. — Moderato, Largo, Allegro. 2. Mahler; Kindertotenlieder; a) Nun will die Sonn' so hell aufgeh'n; b) Nun seh' ich wohl, warum so dunkle Flammen; c) Wenn dein Mütterlein; d) Olt' denk' ich, sie sind nur ausgegahn; e) In diesen Welten (Karin Bran-

zell). 3. Brahms; Sinfonie No. 2 d-dur, Allegro non troppo, Adagio non troppo, Allegretto grazioso quasi andantino. — Allegro con spirito.
 10.00: Táncezene.

Strasbourg 349.2

1.00: Szorakoztató zene.
 2.15: Szorakoztató zene.
 6.30: Rádiózenekar. — 1. Ouverture de Mozart (Reynaldo Hahn). 2. La Fiancée vendue (Smetana). 3. a) Chanson napolitaine; b) Valse (A. d'Ambrosio). 4. In Malaga, suite (Fr. Curzon). 5. Two Russian Gipsy Songs (Petrof). 6. Berceuse et Entr'acte de Don César de Bazan — (Massenet). 7. Angelo; Pavane et Danse espagnole* (Bruneau). 8. Marche et Contremarche — (Dalschaert).
 8.15: Kivánság-lemezek.
 9.15: Modern zongorkompozíciók. 1. Ravel; Forlane. 2. Delannoy; Rigaudon. 3. Sauguel; Danse des Matelots. 4. Darius Milhaud; 2 Sandales do Brazil. 5. Francis Poulenc; Deux Nocelettes; Eloge des gammes; Caprice italien. 6. Chabrier; Feuillet d'Album, scherzo-valse.
 10.00: Hangverseny Párizsból.

Stuttgart 522.6

6.30: Berlin.
 8.30: Szorakoztató zene.
 12.00: Szorakoztató zene.
 2.00: Deutschlandsender.
 4.00: Deutschlandsender.
 6.00: Frankfurt.
 8.15: Breslau.
 8.45: Hamburg.
 10.30: Kaufmann-dalok.

10.45: Szorakoztató és tánclemezek.

12.00—2.00: Schubert-hangverseny. 1. Fantasie e-dur (Wanderfantasie) op. 15 (Allegro con fuoco ma non troppo, Adagio — Presto — Allegro (Ilse von Tschurtseuenthaler)). 2. Quartettsatz e-moll (Kleemann-Quartett). — 3. Gesang der Geister über den Wasser (Goethe) op. 167. 4. Rosamunde op. 26. Ouverture Ballet — Romanze — Geisterchor — Entre — Akt nach dem dritten Aufzug — Hirtchor — Ballettmusik. (Alt; Emma Mayer). — Brahms; Sonate d-moll (Dagmar Beuzinger, — Hermann Hubl).

Toulouse 386

6.45: Táncezene.
 7.05: Zenekar, ének és táncok. — Semiramide; ouverture (Rossini). Les trois ours (Coats). Un soir d'hiver... tard (Célerier). Le tonneau de Maître Pierre (Gangloff). Les nocturnes (Gabaroché). Le long du vieux port (Dumas). La seduction (Nocté). Rosa (Lara). — Tango bleu (Rottenberg). Marinella (Serrano).
 8.00: Filmzene.
 8.15: Operettrezletek.
 8.30: Cigányzene.
 9.10: Reklámzene.
 9.25: Bűnös zene.
 9.40: Szalonzene.
 10.10: Rádióbránd.
 10.45: Párizsi-flóra.
 11.15: Bohémélet, részletek.
 11.00: Jazz.
 12.00: Operettrezletek és szorakoztató zene. Simone est comme ça; laisse moi l'adorer (Moretti). Les joies du Capitole; les yeux dans les yeux (Moretti). Oh mon bel inconnu; qu'est ce qu'il faut pour être heureux

(Hahn). Les noces de Jeannette; cours mon aigueul (Massé). — Lou tourniquet. — Le nid d'amour (Warmis). Turlututu — Nos vieux pommiérs (Lutz).

12.40: Szórakoztató zene.

1.05: Szórakoztató zene és katonai indulók. Sur le trottoir Parisien (Peyronnin). Paris que brille (Varna). Une Parisienne (Raiter). Mon Paname (Stolle). C'est Montparnasse (Heintz). Polka des fauvelles (Heitz). Riposton (Ménichetti). Le petit voltigeur (Gaudou). — L'écho de la Rochotte.

Varsó 1304

6.50: Gramofón.

7.30: Gramofón.

12.03: Gramofón.

3.15: Szalonzene. 1. Fr. Suppé: Le Pensionnat. 2. Thon: Frisson d'amour. 3. Fucik: Sérénade mélancolique. 4. Ponchielli: Danse de heures. 5. Zander: Mélodie d'amour, sérénade. 6. Oeki-Albi: Petite conversation. 7. J. Brahms: Danse hongroise Nr. 1.

4.30: Mercedes Capsir lemezei.

5.15: Katonazene.

7.20: Falusi zene.

8.00: Szalonzene gramofón.

9.00: H. Sztompka (zongora) és A. Sziemilka (szoprán) Chopin-estje.

9.30: Bruckner: Kvintett.

10.10: Táncczene.

Wien 5063

6.45: Torna.

7.10: Gramofón. Offenbach: Die Verlobung bei der Laterne. Johann Strauss: Kaiserwalzer. — Urbach: Csajkovszkij Potpourri. — Johann Strauss: a) Frauenherz. Polka Mazurka; b) Rit-

ter Pasman. Dauber: So schön, wie's einmal war! Johann Strauss: Das Spitzentuch der Königin.

9.20: Élelmiszerek.

11.25: Asszonyoknak.

12.00: Gramofón. Suppé: Pique Dame. Kreiser, Sissy. Der Tenor und seine Lieder. Revolution im Dajos Béla-Orchester. Tongenwälder. Markgrat: Volksliederpotpourri. — Benes: Auf der grünen Wiese (Richard Sallaba). Benatzky: Axel an der Himmelstür (Max Hansen). Altman: Nur in Wien (Franz Schier). — Friedrich: Knevenhüller-Marsch.

1.10: Operalemezek.

Mozart: Die Zauberflöte: a) Ouvertüre; b) Das klinget so herrlich. Terzett (Felicie Hüni-Mihalesek; Willi Domgraf-Fassbaender; Gerhard Witting). Weber: Der Freischütz: a) Durch die Wälder, durch die Auen (Jaro Dworsky); b) Jägerchor. Nicolai: Die lustigen Weiber von Windsor: a) Ouvertüre; b) Horch, die Lärche (Pataky). — Lortzing: Der Waffenschmied: a) Ouvertüre; b) Auch ich war ein Jüngling (Wilhelm Strienz).

2.00: Alfred Jerger lemezei. Wagner: a) Die Walküre, Wotans Abschied; b) Tannhäuser: 1. Blick ich umher...; 2. Lied an den Abendstern. Verdi: Don Carlos. Arie. Kienzl: Don Quichotte: a) Bolero; b) Sehnsuchtslied.

3.00: Hírek.

3.20: Gyermekeknek.

4.05: Lohengrin, részletek gramofónen.

5.05: Kamarazene. —

Heller: a) Vereinsamt (Nietzsche); b) Das Grab (Greif); c) Klage (Seydel); d) Die einsame Wolke (Greif); e) Bauern-

SZERDA

regel (Volkslied); f) Um Mitternacht (Hermann); g) Drei Kinderlieder: 1. Jahreskind (Klettke); 2. Wenn ich sein Lachen höre (Vulpis); 3. Kindererwachen (Sturm). — Gál: Trio E-dur, op. 18 (I. Allegro moderato. II. Vivace. III. Largo. IV. Allegro).

7.00: Hírek.

7.30: Haydn: Évszakok, oratórium.

9.55: Tizperces tarka műsor.

10.10: Hírek.

10.20: Bécsi melódiák. Holzmann: Treue Freunde, Marsch. Schindlauer: Weanaliad, goldenes, brauchst dich net kränken. Kratky: Wenn in der Hauptallee Kastanienbäume blühen. Arnold: Wenn der Herrgott net will, nutzt es gar nix. Bader: Heute bin ich so fidel. J. Hellmesberger: Veilchenmädel. Pörschmann: Polka Italien. R. Domanig-Roll: Wiener Troubadour. Fiebich: a) I sing' mir a Liederl und alles ist gut?; b) Wo die Vogerln still plauschen. Weigl: Walzer-Potpourri. Weiner-Dillmann: Mein Mädel in Wien hat mich wirklich geliebt. Schindlauer: Wien. Märchen, vom Herrgott einst geschrieben. Fiebich: Das liegt im Wienerblut. Dietrich: So woll'n wir's hab'n.

11.30: Hírek.

Zagreb 2762

12.10: Gramofón.

1.00: Gramofón.

8.00: Gramofón.

8.30: Ljubljana.

10.20: Táncczene.

BUDAPEST I.

8.00: **Órarend.**

Üdítő: Hangfúvókák.
Lindemann: Karácsonyi dalok — mungó (Czakay-zenekar). Larsen: Harmonika — keringő (Oucah negyes). Döme: Lovasra — Giorgio Amato zenekara. Heagney—Costello: Havai kevesem — keringő (Key French és Willy Ferend). Fensel—Waller: Diadalinduló (The Selsey negyes).

7.20: **Etrend.**

10.00: **Hírek.**

10.20: **Ami kevesen tudnak a magyar Szent Koronáról.** (Telólvásás.)

10.45: **Neveljünk bátor gyermeket.** Irta Nemesné Müller Marta. (Telólvásás.)

11.00: **Az országos felsooktatási kongresszus ünnepélyes megnyitásának közvetítése a Vigadó nagyterméből.** 1. Megnyitóbeszéd. Tartja Hóman Bálint dr. m. kir. vallás és közoktatásügyi miniszter. 2. Az egyetemi oktatás főbb kérdései. Elmondja Kornis Gyula dr. állambíró. 3. Az egyetemi nevelési feladatai. Elmondja Imre Sándor dr. egyetemi ny. r. tanár. Beszélő Sztankovits Viktor dr.

12.00: **Déli harangzó az Egyetemi templomból, időjárásjelentés.**

12.05: **A rádió szalonzenekara.** 1. Offenbach: Orfeusz a pokolban — nyitány. 2. Lehár: Reszletek a Kék magyar c. operettből. 3. Nevin: Narcissus. 4. Gounod: Faust — keringő. 5. Malbáth József gróf: Harangvirág — polka. 6. Perényi Géza: Tavasz

keringő. 7. Járay István: Saracandé. 8. Keszler Lőrinc dr.: Tanemermező. 9. Brahms: Magyar táncok.

Közben kb. 12.30: **Hírek.**

12.40: **Időjelzés, időjárás- és vizállásjelentés.**

1.30: **Rádics Józka és elgázenekara.**

2.40: **Hírek, cirend, élelmiszerárak, piaci árak, árfolyámhírek.**

4.15: **Hangfúvókák. — Strauss János: Gyorsulás — keringő (Berlini filharmonikusok, vezényel Kleiber). Yradier: La paloma (Schmidt József). Sattler: Schlaf ein mein Kind — balesódal (Erna Saek). Lehár: egyveleg (Ultraphton szimfonikus zenekar). Eichhorn—Lippl: Einmal möcht'ich jeder gern mit dem Glück ein Rendezvous — dal (Mimi Thoma). — Kollo—Pflanzler: Grüss mir mein Hawai**

— dal (Tauber Richárd). 4.45: **Időjelzés, időjárásjelentés, hírek.**

5.00: **Konyakértészeti rádiótanfolyam, VI. rész.** Vitéz Szabó István kertészeti tanár előadása. (A földművelésügyi minisztérium radioelőadás-sorozata.)

5.30: **Kalmár Rezső szalonötösének műsora.** 1. Kolman Lipót: Hulló rózsák — keringő. 2. Lincze: Porcellánbábák — intermezzo. 3. Micheli: Olasz dalok és táncok. 4. Lehár: Cigány-szerelmek — keringő. 5. Hruby: Operettmámor — egyveleg.

6.30: **Karácsonytáji történet.** Nyáry Andor felolvasása.

7.00: **Sziljj Dénes tárogatózik zongorakisérettel.**

7.20: **Az Operaház előadásának ismertetése.**

7.30: **Az Operaház előadásának közvetítése.**

M. KIR. OPERA

Onző óriás

Mesélőtek egy felvonásban. Szövegét *Wilde Oskár* elbeszélőre írta *Márkus László és Mohácsi Jenő*. Zenéjét szerezte *Habay Jenő*. Rendezte *ifj. Oláh Gusztáv*. Vezényel *Fleischer Antal*.

Személyek:

Önző óriás vitéz Szende Ferenc
Madárhang Szabó Ilonka

Milói Vénusz

Opera egy felvonásban, három képből. Szövegét írta *Paul Lindau* utána *Gál Sándor és Farkas Imre*. Zenéjét szerezte *Habay Jenő*. Rendezte *Márkus László*. Vezényel *Fleischer Antal*.

Személyek:

Azathon, előkelő athéni nemes Maleczky Oszkár
Skópas, szobrász Palló Imre dr.

Praxiteles	Halmos János
Midiás, Agathon házfel- ügyelője	Komáromy Pál
Telemachos, athéni nemes	Lendvai Andor
Perikleitos, athéni nemes	Ney Dávid
Panurgos, rabszolga- kereskedő	Köréh Endre
Klythia, előkelő athéni hölgy	Tutsek Piroska
Chloë, melosi leány . . .	Dobay Livia

CSÜTÖRTÖK

ler Gréta). Straus Oz-
kar; A csokioaecaetona
— keringőegyveleg (ze-
nekar). Ernst Seiffan;
Katuarina — dal (Alpar
Gréta). Buday Denes;
Csárdás c. operettből: a)
Meret bien (Harmath
Imre szövege) (Weygand
Tibor); b) Dal (Harmath
Imre szövege) (Honthy
Hanna). Nagypál Béla;
Kislány, hallod a muzsi-
kát (Kulinyi szövege)
(Cselenyi József). Buday
Denes: Nem tudok ma-
gának hinni — tangó
(Harmath Imre szövege)
(Honthy Hanna). Vincze
Zsigmond: Aranyszörű
kis bárányka (Mora-
Kulinyi szövege) (Sebő
Miklós).

9.15—9.30: Hírek.

9.35—10.00: Bodrics Bé-
la és cigányzenekara
muzsikál.

Közvetítő áhómások

Egész nap: Budapest I.

Telefonhírmondó

6.45—11.15: Budapest I.
11.20—11.50: Hangleme-
zek.

12.00—3.15: Budapest I.
3.20—3.50: Hangleme-
zek.

Utána 4.55-ig: Buda-
pest I.

5.00—5.25: Budapest II.
Utána: Budapest I.

Az »Önző óriás« után
kb. 8.20: Hírek.

Az előadás után kb.
10.15: Időjárásjelentés.

Majd: A rádió külügyi
negyedórája.

Kb. 10.35: Bodrics Béla
és cigányzenekara mu-
zsikál.

11.00: Heinemann Ede
jazzzenekara játszik.

Éjjel 12.05: Hírek.

BUDAPEST II.

5.00—5.25: Anday Pi-
roska hanglemezei. Ver-
di: Trubadur — aria.
Saint-Saëns: Sámson és
Delila — aria. Schubert:
Margit a rokkánál —
dal. Wagner: Részlet az
»Istenek alkonyá-«-ból.
Strauss Richárd: Befreit
— dal. Strauss Richárd:
Cecilia — dal.

6.00—6.25: Angol nyelv-
oktatás. (J. W. Thomp-
son.)

6.30—7.15: Wechsler III
Chopin-műveket zongor-
rázik. 1. Barcarola. 2.
Két mazurka; 33. mű. 3.
szám; 63. mű. 3. szám. 3.

Négy etűd: 10. mű. 2.
szám; 25. mű. 6. szám
(tercetűd); 25. mű. 8.
szám (sext-etűd); 10. mű.
5. szám. 4. Andante spia-
nato és Polonaise.

7.30—7.55: Az arany
jövője. Rostás László dr.
előadása.

8.00—9.10: Operettész-
letek. (Hanglemezek) —
Strauss János: Deneyér
— nyitány (Minneapolis
szimfonikus zenekar). —
Schubert-Bertó: Három
a kislány — dal (Pataky
Kálmán). — Millöcker—
Mackeben: Dubarry —
dal (Alpar Gitta). Mil-
löcker—Gasparone — ke-
ringódal (Karl Schmitt-
Walger). Lehár: Vig öz-
veg — dal (Luckwald).
Offenbach: Szép Heléna
— egyveleg (Polydor-ze-
nekar). Straus Oszkár:
Varázskeringő — dal
(Peter Anders). Lehár:
Paganini — keringódal
(Suzanne Marie Bertin).
Eyssler: Bruder Strau-
binger — keringódal
(Peter Anders). Stolz:
Der Favorit — dal (Kel-

Mi a legérdekesebb a külföldi műsorban?

Bukarest Bach karácsonyi oratóriumát sugározza (8.10). Schuler György
»Max és Moritz« című burleszk oratóriumát Stuttgartból bevezethetik (8.10).
Meunberg Liszt-hangverseny; vezényel Hilversumban (8.55).

Tánczenék: Hamburg (8.10). Berlia (8.10). Zagreb (9.30). Berlin
(10.30). Kópa (10.30). Kopenhága (10.55). Deutschlandsender (11.00). London
(11.25). Midland (11.25). Droitwich (0.15).

Beograd 437.3

12.00: Rádiózenekar.

6.00: Kamarazene.

6.30: Angol lecke.
8.30: Pilla-montkus
hangverseny Zemunból.

— 23 —

Berlin 356.7

6.30: Lipese.

8.20: Szórakoztató zene.

12.00: München.
 2.15: Szórakoztató zene.
 5.00: Kamarazene.
 5.30: Ifjúsági dalok.
 6.00: Operalemezek.
 7.15: Brahms- és Reg-
 gerdalok.
 8.10: Könnyű és tánc-
 zene énekszámokkal.
 10.30-12.00: Táncezene.

**Bratislava-
 Pozsony 298.8**

6.15: Praha.
 9.50: Praha.
 11.05: Szalonzene. 1. E.
 Dolezal: Ein Gruss aus
 Luhačovic. 2. Ziehrer:
 Samt und Seide. 3. Fu-
 cik: Marinarella. 4. Ur-
 bach: Fantasie auf Me-
 lodien von L. Delibes. 5.
 Bayer-Hula: Coquette-
 rie. Valse intermezzo. 6.
 Odheazel: Veritas vincit.
 12.15: Gramofon.
 12.35: Mor. Ostrava.
 3.00: Mor. Ostrava.
 4.10: Kosice.
 5.15: L. Fuchs zongorá-
 zik. (Modern eszhang-
 vák komponisták mű-
 vel.) 1. Jirák: Kleine
 Klaviersuite, op. 12. —
 (Praeludium — A la pol-
 ka — Andante — Scher-
 zino — Fughetta.) 2. Ha-
 ba: Toccata quasi una
 fantasia, op. 38. 3. V.
 Petrzalka: Poetische und
 prosaische Lieder, op. 8.
 4. Vomäcka: Intermezzo,
 op. 6.
 6.00: Magyar követté-
 té, énekszámokkal.
 7.25: Tarka zene.
 8.50: Praha.
 10.15: Magyar hírek.
 10.30: Praha.

Brestau 375.8

5.00: Reggeli zene. 1.
 Oberstäger (Zeller). 2.
 Königin der Nacht (Zim-
 mer). 3. Ouverture zu
 Milanese (Baumann). 4.
 Marsch der südafrika-
 nischen Reiter (Reuss).
 5. Im Zirkus (Rhode). a)
 Luftakrobaten; b) Indi-
 scher Zauberer. 6. Der

lustige Krieg (Johann
 Strauss). 7. Der alte Ber-
 ner (Stammling). 8. Graf
 Spee (Krausz). 9. Am-
 reiten-Parade (Schmid).
 10. Wenn wir durch die
 Stadt marschieren (H.
 Blum).

6.50: Hangversey Lip-
 eschöl.

8.50: Szórakoztató zene.
 10.50: Nepdalok.

12.00: Den hangversey.

1. Linzug der Bojaren
 (Halvorsen). 2. Die ver-
 kaufte Braut (Metana).
 3. Menuet (Lempert). 4.
 Zwei kleine Stücke (De-
 lliu). 5. Mein Schicksal
 liegt in Deinen Händen
 (Vergoli). 6. Ich hab'
 Sehnsucht (Gardens). 7.
 Winterstürme. — Walzer
 (Fucik). 8. Was Du mir
 erzählt hast, von Liebe
 und Frau (Krausz). 9.
 Mia beila (Sommerfeld).
 10. Lieb und Lust. —
 Marsch (Kuschera). 11.
 Casanova-Guverture. (P.
 Lincke). 12. Keine ist so
 schön wie Du (Neu-
 mann). 13. Zauberland.
 Tango (Winkler). 14. Die
 Mär vom tapferen
 Schneiderlein (Zimmer).
 15. Beim ersten Kuss (H.
 Cauer). 16. Warum schrei
 der Herrgott die Mägde-
 lein (Pabu). 17. Liebes-
 grüsse (Jo. Strauss). 18.
 Gruss in die Ferne (A.
 Böding).

2.00: Deutschlandsen-
 der.

4.20: Énekszámok.
 5.00: Hegedű és zong-
 zora.

6.00: Heilsberg.
 7.00: Munkések és diá-
 lok zenéje.

8.00: Berlin.
 10.00: Hírek.

10.20-12.00: Szórakoz-
 tató hangversey. 1. Heil-
 sberg (Niel). 2. Seki-
 ester. Walzer (Urbach).

3. Barbitonia (Rhode).
 4. Fleury-Marsch (Fürst).
 5. Nordische. Hechtzeit
 (Bruse). 6. Hoch Thürin-
 gen (Rau). 7. Mein Ba-

den. Walzer (Komzák).
 8. Heilmatsklänge (Kro-
 mer). 9. Die kleine Pa-
 tronille (Siede). 10. Isonzo-
 Marsch (Fürst). 11. Kom m
 mit (Kockert). 12. Erst-
 tes Walzer-potpourri +
 (Rabrecht). — 13. Bay-
 erischer Avanciemarsch
 (Scherzer).

Brno 325

6.15: Praha.
 9.50: Praha.
 11.00: Gramofon.
 12.55: Ostrava.
 3.00: Ostrava.
 4.10: Kosice.
 5.05: Leányénekkar. 1.
 Straka: Die Waldquelle.
 Der Dudenackelweber. 2.
 Chodura: Du unser altes
 Väterchen. Es flog eine
 Taube. Ach, mein Sean.
 Mein lieber Hans. Ich
 sage immer, Der Hain.
 6.30: Gramofon.
 7.25: Bratislava.
 8.50-10: Praha.

**Brüsszel
 (Flamand) 321.9**

6.00: Könnyű zene.
 7.50: Gramofon.
 8.30: Gramofon.
 9.00: Radiózenekar.
 10.00: Radiózenekar.
 11.10: Gramofon.

**Brüsszel
 (Francia) 403.2**

6.50: Radiózenekar.
 7.50: Gramofon.
 9.00: Zenekari hang-
 versey.
 10.15: Zenekari hang-
 versey.
 11.10: Gramofon.
 PÉNTEK

Bucuresti 364.5

12.15: Gramofon.
 1.30: Gramofon.
 5.00: Szórakoztató zene.
 6.10: Szórakoztató zene.
 7.50: Vidám zene.
 8.10: Dal: Karácsonyi
 aratórium.
 9.15: Szórakoztató zene.
 10.15: Hírek.

Deutschland- sender 1571

6.30: Reggeli zene Lip-
cseből.
10.00: Népdalok.
12.00: Breslau.
2.00: Könnyű zene.
3.40: Loewe-balladák.
4.00: Géczy Barnabás
és zenekara.
5.50: Gordonkaszámok.
7.00: Vidám műsor le-
mezekkel.
8.00: A német sajtó
nagygyűlése Göbbels ml-
niszter beszédével.
10.30: Mozart: Trió
G-dur.
11.00—12.00: Géczy Bar-
nabás és zenekara.

Droitwich 1500

5.45: Gramofón.
6.15: Práget-jazz.
7.40: Szórakoztató zene.
8.30: Rádiózenekar.
10.10: Szórakoztató zene.
11.00: Istentisztelet.
11.40: Kamarazene.
12.15: Stone-jazz.
12.30—1.00: Tánccleme-
zek.

Frankfurt 251

6.30: Reggeli zene
Drezdából.
8.30: Szórakoztató zene.
10.00: Népdalok.
12.00: Deli zene Mün-
chenből.
2.10: Gramofón.
3.15: Gyermekeknek.
4.00: Zongora és szop-
ránének. 1. Präludium
und Fuge Nr. 8 Es-moll.
: Wohltemperierten Kla-
vier (Bach). 2. Drei Lie-
der (Brahms): a) Feld-
einsamkeit; b) An eine
Acolsharfe; c) Wiegen-
lied. 3. Impromptu C-
moll (Schubert). 4. Drei
Lieder (Trunk): a) Nach-
tigall; b) Meine Mutter
hat's gewollt; c) Froher
Tag. 5. Rhapsodie (Rei-
chardt). Utána: Szóra-
koztató zene Egy tánc-
rend 1960-ből címmel. 1.
Polonaise (Faust). 2. An

der schönen blauen Do-
nau (J. Strauss). 3. Des
Klarinetisten Fluch
(Volkstanz). 4. Quadrille
à la cour (Schubert). 5.
Menüet-Walzer (Hertel).
6. Brautschau-Polka (J.
Strauss). 7. Frauenherz-
Mazurka (Jos. Strauss).
8. Die Werber, Walzer
(Lanner). 9. Schottisch
(Volkstanz). 10. Die schö-
ne Winzerin (Zikoff). 11.
Leichtes Blut, Galopp
(J. Strauss).

6.00: Hellsberg.
7.00: Gramofónkabaré.
8.10: Zenekari hangver-
seny.
8.30: Hangjáték.
9.40: Zenekari hangver-
seny.
10.30: Táncczene Berlin-
ből.
12.00—2.00: Éjszakai
hangverseny viaszleme-
zekről.

Hamburg 331*9

6.30: Reggeli zene Stet-
tínből. 1. Venus auf Er-
den (Lincke). 2. Neue
Liebe, neues Leben (Hup-
pertz). 3. Donna Juanita
(Suppé). 4. Im Reiche der
Heinzelmäuschen (Dzie-
wior). 5. Skandinavische
Volksmusik (Bernhards).
6. Max und Moritz (Zim-
mer). 7. Leuchtendes Flo-
renz (Meisel). 8. Cadiz
(Valverde).

12.10: Deli zene Mün-
chenből.
3.20: Karácsonyi éne-
kek kóruson. Der Wald
hat sich entlaubt. Ad-
vent. Es flog ein Täub-
lein weiße. Maria im
Dornwald. Wintersaat.
Nun wandre, Maria, Der
Jäger. Führ mich, Kind,
nach Bethlehem. Der
Morgenstern ist aufge-
gangen.

4.00: Szórakoztató zene.
1. Die Italienerin in Al-
gier (Rossini). 2. Polo-
naise E-Dur (Weber). 3.
Romanze (Schumann). 4.
Dorfschwalben aus Oes-

CSÜTÖRTÖK

terreich (Jos. Strauss).
5. La Traviata (Verdi). 6.
Romantische Suite (Bul-
lerian). 7. Faustwalzer
(Gounod).

5.00: Tarka óra.
6.00: Hellsberg.
7.00: Vigjáték.
8.10: ...Ma este pedig
táncolunk.

10.00: Hirek.
10.30: Hangverseny Bré-
mából. 1. Hänsel und
Gretel (Humperdinck). 2.
Sylvia (Delibes). 3. Der
Troubadour, Lodernde
Flammen (Verdi). 4.
Albumbiatt (Wagner). 5.
Anitras Tanz (Grieg). 6.
Holde Aida (Verdi). 7.
Undine (Lortzing). 8. a)
Welt, du kannst mir
nicht gefallen, Der Waf-
fenschmidt (Lortzing);
b) Leben, dir trink ich
zu (Schmalstich). 9. Der
Zarewitsch (Lehár). 10.
Ich brauche nur Eins
(Stumpf). 11. Ungari-
scher Tanz (Köpp).

Hellsberg 291

6.30: Reggeli hangver-
seny Lipcseből.

8.00: Szórakoztató zene.
12.00: Deli zene. 1. Ro-
mantisches Vorspiel. 2.
Lauf ins Glück. 3. Ro-
manze. 4. Frühling in
Heidelberg. 5. Wenn ein
junger Mann gut pfeifen
kann. 6. Seclerspiel. 7.
Der Scherz. Intermezzo.
8. Ljuba. Romanze. 9.
Lustige Klarinetten-Pol-
ka. 10. Bayerische Tänze.
11. Gute Laune. 12. Gute
Nacht. 13. Annelies. 14.
Wenn die Sterne funkeln.
11. 1. König Yvetot. 2.
Intermezzo. 3. Finnische
Fantasie. 4. Aus der Ar-
lésienne-Suite. 5. Norwe-
gische Suite. 6. Blauer
Pavillon. 7. Hockey-Spie-
le.

2.25: Gramofón.
3.45: Délutáni zené

Danzigböl. 1. Der Adler von Lille. 2. Das Glöckchen des Eremiten. 3. Moment musical. 4. Mein Traum. 5. Serenade roccoco. 6. Der Wildschütz. 7. a) Krönungsmarsch; b) Erieks Gang. 8. Puppenfee-Walzer. 9. Die diebische Elster. 10. Zweites Ständchen. 11. Venezia-Marsch.

6.00: Radiózenekar.

8.10: Vidám est.

10.00: Hírek.

10.35—12.00: Táncezene Berlinböl.

Hilversum 1875

12.10: Szalontrió. — 1. Merry widor (Lohár). 2. Mazurka (Chopin). 3. Jota (de Falla). 4. Walzer (Hald). 5. Gavotte (Thomas). 6. Menüet (Bird). 7. Dizzy fingers (Confrey). 8. Ballett (Debussy). 9. Nocturne. 3. (Liszt). 10. Aus verflogener Zeit (Bosmans). 11. Moonlight (Reiman). 12. Gypsy-Lieder (Hubay).

12.55: Orgonaszámok. 1. Tu der the double eagle (Wagner). 2. Sogno d'una notte (Allegra). 3. Ronzola canzone (Cepollonio). 4. Chatter novelty (Sims). 5. Penchitta (Luchesi). 6. Naika intermezzo (Stalin). 7. My gal sal (Knight). 8. Comme une femme (Delettre). 9. There's a new world (Kennedy—Carr).

1.55: Radiózenekar. 1. Trough night to light (Laukien). 2. Der König von Yvetot (Adam). 3. Ballettsuite (Popy). — 4. Jofballtänze. — Walzer (Lanner). 5. Schön ist die Welt (Lohár).

3.00: Radiózenekar.

4.25: Gramofon.

5.10: Gramofon.

6.10: Radiózenekar 1. Der schwarze Domino (Anber). 2. Foot Paris. — Walzer (Waldteufel). 3. Faust (Gounod). 4. Traum

(d'Ambrosio). 5. Les Saltimbanques (Ganne).

7.45: Gramofon.

8.00: Gramofon.

8.55: Szimfonikus hangverseny. vezényel Willem Mengelberg. Liszt-est. — Faust. szimfónia. Esztergomi mise.

11.10: Gramofon.

11.50—12.40: Táncezene.

Katowice 395*8

1.00: Gramofon.

3.15: Gramofon.

3.40: Gramofon.

4.35: Szórakoztató zene.

6.30: Gramofon.

Kopenhága 255

5.50: Gramofon.

8.00: Zenekari hangverseny. Vezényel Fritz Busch.

10.55—12.30: Táncezene (cifjelkor harangszó).

Kosice-Kassa 303*8

6.15: Praha.

9.50: Praha.

11.00: Gramofon.

12.05: Gramofon.

12.35: Mor. Ostrava.

2.10: Gramofon.

3.09: Mor. Ostrava.

4.10: Radiózenekar. —

1. Kostal: Die ehodischen Freiheitskämpfer. 2. Rust: Leuchtende Farben. 3. Poehernegg: Ein Spaziergang durch den Prater. Intermezzo. 4. Schneider: Am silber-schimmernden See. Serenade. 5. Siede: Eine Grotteske. 6. Koutek: Strömme Burschen-Marsch.

4.55: Ének.

5.40: Magyar közy.

6.00: Rutén közyvelítés.

6.55: Gramofon.

7.25: Bratislava.

8.50: Praha.

10.20: Praha.

Köln 453

6.30: Reggeli hangverseny Lipésböl. 1. Graf-Zeppelin-Marsch (Teiko).

2. Deutsche Eichen (Blatzheim). 3. Dichter und Bauer (Suppé). 4. Dorfschwalben aus Österreich (Jos. Strauss). 5. a) Prinz Eitel Friedrich (Blankenburg); b) Die Welt ist so schön (Jünger). 6. König-Karl-Marsch (Urrath). 7. Mein Regiment, mein Heimatland (Blume). 8. Pique dame (Suppé). 9. Frei weg, Marsch (Lattann). 10. Zum Städtle hinaus (Meissner). 11. Goldregen (Waldteufel). 12. Koboldspiel (Balduinus). 13. Herzog von Braunschweig. 14. Kürassiermarsch »Grosser Kurfürst (Simon). 15. Parade-marsch des ehem. Sächs. Inf.-Regts. 107 (Hau-schild).

8.30: Szórakoztató zene és ének. 1. Künstlerpech (Lautenschläger). 2. Kus-Walzer (Arditi). 3. Die lustige Witwe (Lohár). 4. Ich bin die Christel von der Post. »Der Vogelbändler« (Zeller). 5. Boccaccio (Suppé). 6. Hab' ich nur deine Liebe (Suppé). 7. Walzerkrieg (Grothe). 8. a) Die lustigen Marionetten (Fetras); b) Der treue Hampelmänn (Heykens). 9. im schönen Tal der Isar (Lohr).

12.00: Déli hangverseny.

1.15: Szórakoztató zene. 1. König Yvetot (Adam). 2. Intermezzo (Wolf-Ferrari). 3. Finnische Fantasi (Schroeder). 4. Arlesienne-Suite (Bizet). 5. Norwegische Suite (E. Grieg). 6. Blauer Pavillon (Lautenschläger). 7. Hockey-Spiele (Richter).

2.15: Deutschlandsender.

3.00: Gyermekeknek.

4.00: Szórakoztató hangverseny. 1. Der Wasser-träger (Cherubini). 2. a) Rosemarie (Krone); b) Hochzeitstag auf Troldhaugen (Grieg). 3. a) Dort in den Weiden; b) Es steht ein Lind'; c) Im

stiller Nacht, 4. Liebeslied-Walzerfolge (J. Brahms.) 5. Konzertstück über das Volkslied Wenn alles wieder sieh belebet. (Löhrl). 6. a) Lieber Schatz; b) Willkommen mein Wald. 7. Tarantella (Beece). 8. Lied im Volksmund (Kiek-Schmidt).

5.15: Német népdalok.
6.20: Mozart-művek zenekaron. Così fan Tutte, nyitány. Amor játéka. balettzene.

7.00: Rádiózenekar.
8.00: A német sajtó napja.

10.30-12.00: Tánczene Berlinből.

Lemberg 377.4

2.30: Gramofón.
3.15: Gramofón.
3.35: Gramofón.
4.00: Gramofón.
6.20: Gramofón.
11.00: Gramofón.

Lipcse 382.2

6.30: Reggeli hangverseny.
8.20: Szórakoztató zene.
10.00: Népdalok.
12.00: München.
4.00: Gramofón.
5.30: Közzene.
6.00: Regi táncok és táncdalok.
7.00: Jéna egyetemi város ünnepe (hangverseny).
9.00: Kis zenés hangjáték.
10.30: Rádiózenekar hangdúszmókkal.

Liubljana 369.3

12.00: Gramofón.
1.15: Gramofón.
6.00: Gramofón.
8.00: Hangverseny.
10.15: Zongoranegykezesek.

London Reg. 342.1

5.30: Könnyű kamara-zene.
7.00: Szórakoztató zene.

8.30: Két zenekar könnyű zenéje.

9.30: Hangjáték.
10.30: Zongora és ének.
11.25: Stone-jazz.
12.30: Hírek.
12.40: Éneklemezok.

Luxemburg 130.4

8.15: Gramofón. Fanfares de Crawhez (Baron Jo de Crawhez-Noury). La Légende du Baiser, intermezzo (Sontullo & Vert). Ce que tu n'oses pas dire, tango (Penso). Du Soleil dans mon Couer, tango (Sarbak & Ferrari). Ça sent la Friture (Bateil-Maréze). — Danila, tango (Eblinger). La Tonnelle des Amoureux, java (Laurent). Aventure à Paris (Scotto). Laissez-vous faire. Un Rêve près de vous. Trois Heures du Matin (Robledo). La Valise haloupée (Dubourg).

9.15: Szórakoztató zene.
12.30: Gramofón. Martha (Flotow). Rondo (Mozart-Kreister). Le Bal de Béatrice d'Este (Reynaldo Hahn). Entrée de Ludovice More. Lesquerade. Romanesque. Ibérienne. Leda et l'Oiseau. Courante. Salut final au Duc de Milan.

1.00: Indulók és kerin-gők. En servie Rosey). — Brune et blonde (Wald-teufel). Matche gasconne (Lacombe). — Thermen (Joh. Strauss). Souvenir de Bruxelles (Albrecht). Au dalouse (Popy). Marche russe (Ganne).

1.45: Belga zene. Première Suite (Dupuis). — Valse triste (Faeye). — Aubade (Caludi). Maïta (La Gye). Suite phry-gienne (Brusselsmus).

2.25: Gramofón. St. Pétersbourg. Czardas (Monti). Casino Czardas (X). Le Disque cassé (Friend, Tobias & Bunch). The

CSÜTÖRTÖK

Ghost Walk (Minévitch). The Music goes round and around (Farley & Riley). Zephirin (Olivier). I'd rather lead a Band (Berlin). Je voudrais te voir sourire (Regent & Solar). Cigarette (Yellen & Henderson). — Amapola (Lacalle & Tata Nacho-Oréfiche).

3.05: Gramofón.
4.15: Szórakoztató zene.
4.50: Szórakoztató zene.
7.15: Szórakoztató zene.
9.15: Reklámzene.
10.60: Reklámzene.

10.15: A rádiózenekar énekszámokkal. Titus, (Mozart). Idoméno, air d'Ilia. La jeune Fille et la Violette. Berceuse. — Danses allemandes (Schubert). Le Secret. Sois toujours mes seuls Amours. La Truite. Petite Suite dans le style du XVIIIème siècle (Goeyens). Gabriel Faure. Adieu. Aurore. Les Roses d'Espagne. Danse des Enfants (Honegger). Carnaval russe (Glazounow). Le Rossignol s'est tu (Sokolow). Sérénade (Richard Strauss). Sérénade inutile (Brahms). Petite Suite (Debussy).

12.00: Tánclemezek.
Midland Reg. 391.1
7.00: Szalonzene.
8.30: Szimfonikus hangverseny.
10.30: Énekkar.
11.25: London.
12.30: Hírek.
12.40: London.

Midland Reg. 391.1

7.00: Szalonzene.
8.30: Szimfonikus hangverseny.
10.30: Énekkar.
11.25: London.
12.30: Hírek.
12.40: London.

Milano 308.6

11.30: Szórakoztató zene.
12.40: Szórakoztató zene.
1.25: Szórakoztató zene.
5.15: Ének.
8.40: Vigjáték. Utánaz Zenekari hangverseny.
11.15: Tánczene és hírek.

Mos. Ostrava 219-1

- 6.15: Praha.
 9.50: Praha.
 12.35: Katonazene. —
 1. Kaláb: Marsch des 40. Infant. Regimentes. 2. Flegt: Bei uns daheim, Ländler. 3. Nedbal: Der faule Haus. 4. Friml: Indian song. 5. Lubina: Marsch. 6. Sebek: Bulgarische Tänze. 7. Lukes: Kolombine. 8. Pesta: Barranov.
 3.00: Zenekari hangverseny.
 4.10: Koslee.
 5.35: Gramofon.
 5.50: Gramofon.
 6.10: Grieg-dalok. — a) Ein Traum; b) Am schönsten Sommerabend war's; c) Lichte Nacht; d) Mit einer Wasserlilie; e) Warum schimmert dein Auge?; f) Im Kahne; g) Zur Johannisnacht.
 7.25: Bratislava.
 8.35-től Praha.

München 405.4

- 6.30: Reggeli zene Lipcséből.
 7.10: Szórakoztató zene.
 10.00: Népdalok.
 11.00: Gazdáknek.
 12.00: Szórakoztató zene.
 1.15: Szórakoztató zene.
 2.00: Deutschlandsender.
 4.30: Rádiózenekar.
 6.00: Szórakoztató zene.
 7.00: Előre nem jelzett műsor.
 8.00: Deutschlandsender.
 10.20: Európa ősi istenei.
 10.45—12.00: Szórakoztató zene.

Oslo 1153.6

- 5.00: Gramofon.
 6.25: Kamarazene.
 7.30: Gramofon.
 8.40: Zongora és hegedű. Beethoven: Sonate op. 78, Albeniz: Astu-

rias, Johansen: 2 pièces. Dvorak: Romance; Elgar: La Capricieuse. P. Martini-Kreisler: Andantino. Fr. Kreisler: Polichinelle.
 10.15: A helygő hollandi, előadás Wagner operájáról lemezekkel.

Paris P. P. 312.6

- 7.02: Gramofon.
 7.35: Gyermekeknek.
 8.37: Gramofon.
 9.28: Reklámszene.
 10.28: Vigjáték.
 11.00: Könnyű zene.
 11.30: Gramofon.

Praha 470-2

- 6.15: Torna.
 9.50: Hírek.
 10.10: Gramofon.
 11.00: Gramofon.
 12.10: Gramofon.
 12.35: Ostrava.
 1.40: Ostrava.
 4.10: Koslee.
 4.55: Hegedűszámok. —
 1. Tuna: Menuet. 2. L. Kozeluh: Pastorale à la Watteau. 3. A. Dvorak: Erinnerung. 4. Ridky: Valse moderato; Scherzino. 5. J. Suk: Quasi ballata; Appassionato.
 5.45: Német közvetítés és karácsonyi zene.
 7.25: Bratislava.
 8.50: Szímfőnlukus hangverseny. 1. Balakirev: In Böhmen. 2. Muszorgszkij: Die Nacht auf dem Kahlenberge. 3. Janáček: Taras Bulba.
 10.15—11.00: Szórakoztató zene.

Róma 420.6

- 12.15: Gramofon.
 12.40: Szórakoztató zene.
 5.15: Szopránének és gordonkaszámok. 1. Scarlatti: La violette. 2. Bianchini: Dormez, dormez. 3. Bergerette: Maman, dis moi. 4. Reger: Aria. 5. Dukas: Alla gitana. 6. Kreisler: Schoen Rosmarin. 7. Bellini: La rosa. 8. Rim-

szki-Korszakov: Fior di neve.

- 7.00: Gramofon.
 8.40: Gramofon.
 9.00: Közvetítés Bolognából. Himelda, Gaudino operája. Utána: Hírek és tánczene.

Sottens 443.7

- 4.30: Kamarazene.
 5.10: Tánczene.
 6.40: Gramofon.
 8.30: Zenekari verseny.
 9.25: Dalesi.

Stockholm 426.1

- 4.55: Ünnepi hangverseny.
 8.15: Hangjáték.
 10.00: Rádiózenekar. 1. Rameau: Hippolyte et Aricie. 2. Grétry-Mottl: Uephale et Procris. 3. Faure: Pavane. 4. C. Saint-Saëns: Simson und Deila. 5. Gounod: Faust. 6. Berlioz: Sylfidentanz. 7. Bizet: Carmen.

Strasbourg 349-2

- 1.00: Szórakoztató zene.
 2.15: Szórakoztató zene.
 3.30: Pali búcsi órája.
 6.30: Zongora- és énekszámok. 1. a) Prélude et fugue (Bach); b) Sonate (Mozart). 2. a) O Mysterium ineffabile — (Clérambaniti); b) Aria (Scarlatti); c) Gia il sole dal Gange (Scarlatti). 3. a) Nocturne No. 3. — (Guy Ropartz); b) Prélude (Rhené-Baton). 4. a) Poèmes hindous — (Maurice Delage); — b) Trois beaux oiseaux du Paradis (Ravel). 3. a) Pensée d'automne; b) Myosotes; c) Rose pale (Erb). 6. Le Missel chantant (Lappara).
 8.15: Gramofon.
 9.15: Tarka est.

Stuttgart 522-6

- 6.30: Lipse.
 8.30: Szórakoztató zene.
 10.00: Népdalok.

- 1.20: München.
2.60: Deutschlandsende.
4.00: Deutschlandsender.
6.00: Heilsberg.
7.00: Hangjáték.
8.10: Részletek Puccini operáiból gramofonon.
9.10: Max és Mária. — Schuler György barleskoratóriuma.
10.30: Kamarazene.
11.00: Táncczene.
12.00—2.00: Frankfurt.

Toulouse 386

- 6.45: Táncczene.
7.35: Szórakoztató zene.
8.00: Énekszámok és filmrészletek.
8.40: Bécsi zene.
9.10: Szórakoztató zene.
9.20: Reklámzene.
10.10: Jazz.
10.20: Szórakoztató zene.
10.45: Párizsi felőrá.
11.15: Reklámzene.
11.40: Operett-részletek.
12.00: Bécsi zene, majd énekszámok.
12.40: Szórakoztató zene.

1.05—1.30: Szórakoztató zene. — Au son de l'accordéon. La gaiténette a fermé ses volets (Montagné). La nuit bal musette. Dans le sentier des moines (Brévard). Fox-trott des musettes (Roiné). La femme (L. Luchà). La boule (Albana). C'est éternel. Aviluzo (Cambonéro). Napoléona (Pepczki).

Varsó 1301

- 6.30: Gramofón.
7.20: Szalonzene.
12.03: Könnyű zene.
2.15: Csajkovszkij-ballettekből.
4.55: Szórakoztató zene.
5.15: Kamarazene.
7.35: Bécsi dalok.
8.30: Felolvasás.

- 9.00: Langyel hangverseny.
10.00: Operett-részletek.
11.00: Táncclemezek.

Wien 506.5

- 6.45: Torna.
7.10: Gramofón.
9.20: Puccini arak.
10.30: Paraszttzene gramofonon. Original tanvierőner Tanz. Im Tiroler Land. Jodler. Altsteirer Liederpotpourri. Sang und Klang aus Steiermark.

12.00: Gramofónhangverseny. Lehár: Wenn zwei sich lieben. Duett „Der Rastelbinder“ (Franz Koblitz, Rosl Schaffrian). — Johann Strauss: Wer uns getraut. Der Zigeunerbaron (Franz Koblitz, Rosl Schaffrian). Kálmán: Grüss mir mein Wien (Hans Skriwanek). Eysler: Küssen ist keine Sünde. Bruder Straubinger (Hans Skriwanek). Flemming: So süss wie ein Boubon. Englisches Waltz (Victor Flemming). Granichsieden: For You. Reklame (Victor Flemming). Johann Strauss: Eine Nacht in Venedig (A. Feller). R. Sieszynski: Penschel: Der Neger-sklave (E. Baumann). Jehring: Zwei verlassene Italiener (Franz Baumann, Louis van de Sande). Graf: Mutti. Tancó (Franz Borsos). Penotzky: Gehundene Hände. Axel an der Himmelstür (Franz Borsos). Steh ich in finstler Mitternacht. Leise könt die Abendglocke. Blume-Lös: Das Geheimnis. Lied (Leonardo Aramesco). Lehár: Wer hat die Liebe uns ins Herz gesenkt? (Leonardo Aramesco).

CSÜTÖRTÖK

- 1.10: Csajkovszkij: III. szimfónia (gramofonon).
1.40: Zenekari lemezek. Searlatti-Tomasini: Die Frühlehen Damen. Suite. Balakirew: Islamey. — Csajkovszkij: Polonaise und Walzer, Eugen Onegin.

4.05: Szimfonikus kívánságlemezek.
5.20: Josef Maria Hauschild önekel. Graener: a) Der Page sprach; b) Der alte Herr. Trunk; a) Vor Akkon; b) Stilles Lied II. Vollerthun: a) Zweifel; b) Esel. J. Brahms: Nicht mehr zu dir zu geben (Dauner); b) Auf dem Kirchhof (Lilientron); c) Ständchen (Kugler). Schubert: a) Wegweiser (Müller); b) Das Rosenband (Klopstock); c) Der Wanderer (Schmidt von Lübeck).

6.20: Az osztrák technikusok gyűléséről.
7.20: Énekar. Kirchl: Es steht ein' Lind' in jenem Tal. Schubert: Naturgenuss (Matthisson). Fr. Barkbart: Nächtliche Regung. Lechtbaler: Der Bayer. Pilss: Bergarbeitelied.

8.20: Sappho. Grillparzer szenorújátéka.
10.10: Dúrek.
10.20: Oly Folge hegedül. Händel: Sonate D-dur. I. Adagio. Allegro. II. Larghetto. III. Allegro. Badings: Sonate. I. Adagio. II. Adagio. III. Allegro vivace. Paradis: Sicilienne. Schubert: Die Biene. Falla-Kreisler: Spanischer Tanz.
11.00: Gaudriot-jazz.

Zagreb 276.2

- 12.10: Gramofón.
1.60: Operettlemezek.
5.15: Rádiózenekar.
8.00: Beograd.
10.20: Táncczene.

BUDAPEST I.

6.45: Torna.

Utána: Hanglemezek. Lincze; Rajnai induló (Falusi katonazenekar). Blaauw: A zenélő óra — intermezzo (Alfred Beres zenekara). Bécsi Vándormadarak — keringő (Dobhri-vonozzenekar). Pörschmann: Argentínai polka (Walter Pörschmann). Delbec—Compagnon: Burgundi-induló (Katonazenekar).

7.20: Étrend.

10.00: Hírek.

10.20: Időszerű szemle. (Fololvasás.)

10.45: Ifjúsági közlemények. (Fololvasás.)

11.10: Nemzetközi Vízjelzőszolgálat.

12.00: Déli harangszó az Egyetemi templomból, időjárásjelentés.

12.05: Nyilas Pista és cigányzenekara.

Közben kb. 12.50: Hírek.

1.20: Időjelzés, időjárás- és vízállásjelentés.

1.30: Állásfalan Zenészek szimfonikus zenekara. Vezényel Melles Bela. 1. Kuhlau; Egerfák dombja — nyitány. 2. Berger; Amourouse — keringő. 3. Lehár; Éva — Zvanzinetta. 4. Westlander; Svéd szvit. 5. Pierné; Szerenád (hegedűszóló) játssza Baré Emil. 6. Urbach; Zenei szappanbuborékok — egyveleg. 7. Dezsőffy György; Legényvirtus — induló.

2.40: Hírek, étrend, élelmiszerárak, piaci árak, árfolyámhírek.

4.15: A rádió diáktérelőrája: »Forradalom az égitestek világában.« — Dr. Wehner Józsefné előadása. (Fololvasás.)

4.45: Időjelzés, időjárásjelentés, hírek.

5.00: Brahms: F-moll szonáta, 5. m. u. Zongorán előadja László Sándor.

5.45: Két és mit Idézek? Bánoczy Dezső dr. előadása.

6.15: Régi magyar muzsika. Siklós Albert előadása. Közreműködik Palló Imre dr. (ének) és a Budapesti Hangverseny Zenekar Pálgyár Tibor vezényletével.

7.25: Sportközlemények.

7.35: Hanglemezek. — Mare Roland; Csillagsátró alatt — szerenád (Karl Schmidt—Walter). — Galdieri—Manini:

Hold-szerenád (Tita Schipa). Dubin—Warren:

Song of surrender (Boswell-nővérek énekhármasa). Herbert; Operettal a Naughty Marietta-hól (Eddy Nelson). Abrahams; Show

we the way to romance — dalkeringő (Frances Day). Conrad—Magidson:

Éjjel Párizsban — himnusz (Ninon Martini). Freed—Brown: We're together again — dal (Merrymans). Herbert:

I'm falling in love — operettal (Eddy Nelson). Kreuder; Ich spür

in mir — keringő (Greta Keller). Mack—Johnson:

Old fashioned love (Mills-fivérek éneknégyese).

Stolz; Auf der Heide blühen die letzten

Rosen — keringődal (Karl Schmidt—Walter). Madden—Elwas; Jimmy

Valentine — sixeight (Rio Grande Band). —

Bixio—Galdieri; Portami

tanto rose — dal (Enzo de Muro Lomante). Wimperis—Spogliansky; Néger barcadal

(Paul Robenson). Kahn

—Johnston; Sugar plum — quickstep (Harry Roy és zenekara). Le Pera—Carlos Gardel; Mi Buenos Aires querido — tangó (Carlos Gardel). Sunshine—Conzale; Marianne — rumba (Harry Roy és zenekara). Berlin; Everybody's doing it — foxtrott (Darktown Strutters-zenekar). Herman; El paradise — tangó (Rio Rita tangózenekara). Lodge; Temptation rag — quickstep (The Ballyhooligans).

8.40: A divat harminc év előtt és ma. Márkus Emilia, Lázár Mária és Simon Blanka eseménye.

— Rendező Csanády György. (Viaszfelvétel.)

9.20 Hírek.

9.40: A rádió szalonzenekara. 1. Bossi; Cunepe induló. 2. Ponchielli; Gioconda — órák tance. 3. Strauss János; Kék Duna — keringő. 4. Messenger; Közzene. 5. Dolmányi; Nászkerítő a Pierette lányok e. némajátékából. 6. Liszt—Weiner; XII. rapszódia. 7. Bartók; Este a székegyenél. 8. Siklós Albert; Valse Alice. 9. Husay; Alkonyat (hegedűszóló) játssza B. Fehér Miklós. Kodály; Harry János — közzene.

Közben kb. 10.10: Időjárásjelentés.

11.00: Hírek angol nyelven.

11.05: Kiss Eöla és cigányzenekara muzsikál.

Éjjel 12.05: Hírek.

BUDAPEST II.

6.30—7.00: Gyorsirótanfolyam (Szlabey Géza).

7.20—7.50: József Attila és Sárközi György költeményel.

**8.00—9.20: Hangleme-
zek.** Lalo: Spanyol szim-
fónia — Hegedűverseny
(Huberman Bronislaw).
Arnold Bax: Tintagel —
szimfonikus költemény
(New Symphony Or-
chestra).

Közvetítő állomások

Egész nap: Budapest I.

Telefonhírmondó

6.45—11.15: Budapest I.
11.20—11.50: Hangleme-
zek.

PÉNTEK

12.00—3.15: Budapest I.
3.20—3.50: Hangleme-
zek.

Utána: Budapest I.

Mi a legérdekesebb a külföldi műsorban?

Thomas Mignon című dalművének közvetítését Stockholm műsora jelzi (8.00). Hans Weisbach Milanóban vezényel (9.00). Droitwich angol vígopera-
reszleteket mutat be (10.40).

Tánczenék: London (8.30), Zagreb (10.20), Varsó (10.30), Kopenhága (10.50), London (11.25), Midland (11.25), Droitwich (11.55).

Beograd 437.3

12.00: Rádiózenekar.
5.20: Ének.
5.40: Radiozenekar.
6.30: Dalok.
8.30: Zagreb.
10.20: Rádiózenekar.

Berlin 356.7

6.30: Heilsberg.
8.20: Zongora.
8.30: Szórakoztató zene.
12.00: Szórakoztató zene.
2.15: Könnyű zene.
5.00: Mozart- és Schu-
bert-lemezek.
6.00: Lipse.
7.20: Donizetti-leme-
zek.
8.10: Backhaus zongor-
aművész lemezel.
8.30: Max Fiedler ve-
zényel. Brahms: Hegedű-
verseny. Schumann:
III. szimfónia.
10.30-tól: Stuttgart.

Bratislava- Pozsony 298.8

6.15: Praha.
9.50: Praha.
12.15: Gramofon.
12.35: Mor. Ostrava.
3.00: Zenekari hang-
verseny zongorakettős-
sel. — 1. Mozart: Kon-
zert in Es dur (Allegro
— Andante — Rondo —
Allegro). 2. Beethoven:
Symphonie Nr. 11. D-
dur. Op. 32. (Adagio
molto, Allegro con brio
— Larghetto — Scherzo.

Allegro molto) — Allegro
molto).

4.10: Kosice.
5.15: Mor. Ostrava.
5.55: Gramofon.
6.00: Magyar közveti-
tős.
7.10: Kosice.
8.10: Brno.
9.60: Kosice.
10.15: Magyar hírek.
10.30: Gramofon.

Breslau 315.6

5.00: Reggeli hangver-
seny. — 1. Die Felsen-
mühle (Reissiger). 2.
Hindenburg-Marsch (O.
Lachmann). 3. Ungari-
sche Rhapsodie (Liszt).
4. Frei weg (Latan). 5.
Lieselott (Künneke). 6.
Serenade (Pierné). 7.
Gasparone-Walzer (Mil-
löcker). 8. Die schöne
Galathee (Suppé). 9. Ero-
tik (Grieg). 10. Ein Wal-
zer aus Wien (Ger-
mann). 11. Tren vereint
(Linack). 12. Jugend
marschiert (Hanfstingl).

6.30: Szórakoztató zene
Heilsbergből.

8.30: Könnyű zene.
12.00: Déli hangver-
seny. — 1. Feszmarsch
(Preissl). 2. Schlesische
Ouvertüre (Sezuka). 3.
Pünf Oberschlesische
Smukgeschichten (Kali-
cinski). 4. Im schönen
Schlesienland (Kiesböh).
5. Bunte Bilder (Voel-
kel). 6. Der schlesische

Spinnabend, Suite (G.
Strecker). 7. Im Märzen
der Bauer (Musiol). 8.
Lob der Arbeit (Ko-
schinsky).

2.00: Deutschlandsen-
der.

4.20: Zongoraszámok.
5.00: Delutani zene. —
1. Akademische Fest-
ouvertüre (Brahms). 2.
Drei schwedische Tänze
(Grauert). 3. Die Moldau
(Smetana). 4. Heiteres
Spiel (Blumer). 5. Car-
men Suite (Bizet). 6.
Finlandia. Tondichtung
(Sibelius). 7. Lustspiel-
ouvertüre (Sezuka). 8.
Wo die Zitronen blühen
(Joh. Strauss). 9. Das
verlorene Paradies. Vors-
piel — Tanz — Marsch
(Sezuka).

7.00: Német mesterek
gyermekdalaiból.

8.10: Nepszínű.
10.00: Hírek.
10.30-tól: Stuttgart.

Bzovo 325

6.15: Praha.
9.50: Praha.
1.10: Gramofon.
3.00: Bratislava.
5.00: Cimbalon.
5.10: Német közvetítés.
8.10: Részletek esz-
szlovák operákból.
9.00: Praha.

Rüsszel (Francia) 483.2

6.00: Rádiózenekar.
7.15: Gramofon.

8.15: Ének.
9.00: Frontharcosok
estje.

11.10: Gramofónlemezek
és Rolande Denef (di-
zóz) számai.

Brüsszel (Flamand) 321.9

6.00: Jazz.
6.45: Jazz.
7.00: Kamarazene.
8.00: Gramofón.
9.00: Gramofón.
10.15: Kamarazene.
11.10: Jazz.

Bucuresti 364.5

12.15: Gramofón.
1.30: Gramofón.
5.00: Szórakoztató zene.
6.10: Szórakoztató zene.
7.35: Operaközvetítés.
(Címét a műsor nem jel-
zi.)

Utána: Hírek.

Deutschland- sender 1571

6.30: Heilsberg.
12.00: Köln.
2.09: Könnyű zene.
3.15: Gyermekdalok.
4.00: Gézy Barnabás
zenekara.
5.50: Hűségi ének.
6.15: Népdal a zongoramuzsikában.
7.00: Tarka vidám mű-
sor.
8.10: Nem kell félni a
szimfóniától. Hangver-
seny magyarázatokkal.
9.10: Beethoven-mono-
log.
10.30: Kamarazene.
11.00–12.00: Szórako-
ztató zene.

Droitwich 1500

5.00: Szimfonikus hang-
verseny.
6.15: Könnyű zene.
7.25: Moziorgona.
8.30: Kamarazene.
9.00: Tarka műsor.
10.10: Vigopera- és
operettreztelek.
11.55: Prüger-jazz.
12.30–1.00: Táncele-
mez.

Frankfurt 251

6.30: Reggeli zene Dau-
zigból.

8.30: Szórakoztató zene.

12.00: Tarka hangver-
seny. 1. Fra Diavolo
(Auber). 2. Duett des
Papageno und der Pa-
pagena, Die Zauberflöte
(Mozart). — 3. Carmen-
Suite (Bizet). 4. Arie des
Escamillo Carmen (Bi-
zet). — 5. Rhapsodie Nr.
XIV. (Liszt). 6. Der
Freischütz (Weber). — 7.
Künsterleben. Walzer
(Joh. Strauss). 8. Schwe-
discher Hochzeitmarsch
(Soedermann). 9. Heiter-
keit und Fröhlichkeit
Der Wildschütz (Lort-
zing). 10. Leichte Kaval-
lerie (Suppe). 11. Wohl
denn, gefasst ist der
Entschluss. Die lustigen
Weiber von Windsor —
(Niccolai) 12. Eine Nacht
in Venedig (J. Strauss).
13. Fata Morgana, Der
Skikavalier (Köhler). 14.
Die Galante, Polka Ma-
zurka (Jos. Strauss).

2.10: Részletek Verdi
Othello című operájából
gramofónon.

4.00: Szórakoztató zene.
1. Drei Frühlingstage,
Suite (Rust). 2. Som-
mernacht in Madrid —
(Glück). 3. Sommer-
abend, Suite (Küpp); a)
Spiel im Grünen; b)
Blane Luft; c) Wind
und Wellen. 4. Herbst-
morgen, Walzer (Lühr).
5. Herbststimmung. In-
termezzo (Rust). 6. Win-
terstürme (Fueck).

5.00: Német népdalok
énekkaron. 1. Wach auf,
meines Herzens Schöne.
2. Schöner Augen schöne
Strahlen. 3. Ach du
klarblauer Himmel. — 4.
Horch was kommt von
draussen rein. 5. Das
Lieben bringt gross
Freud. 6. Es flugt gar
manches Vögelein. 7. Al-
lewell ein wenig lustig.

8. Gestern abend war
Vetter Michel hier. 9.
Soldaten im Städtchen.
10. Was reiten itzt die
ungrischen Husaren. 11.
Ein Schifflin sah ich
fahren. 12. Wer geht mit
Juehnel über See.

6.00: Lipse.

7.03: Gramofón.

8.10: Deutschlandsen-
der.

10.00: Hírek.

10.20: Miről beszélnek
Amerikában (felolvasás).
— Utána hangverseny
Stuttgartból.

Hamburg 331.9

6.30: Reggeli zene Heils-
bergből.

10.45: Szórakoztató ze-
ne.

12.10: Hangverseny
Brenából. 1. Deutsche
Eichen (Blatzheim). — 2.
Indra (Flotof). 3. Kai-
ser-Walzer (J. Strauss).
4. Der unsterbliche Ver-
di (Röhde). 5. Serenade
(Lederer). — 6. Menüet
(Beethoven). 7. Frei-
weg (Lataun). 8. Caval-
leria rusticana (Mascag-
ni). 9. a) Arie des Dr.
Bartolo Raeh, süsse Ra-
che Figaros Hochzeit (A.
Mozart); b) Lied des
Papageno Ein Mädchen
oder Weibchen Die Za-
uberflöte (Mozart). 10. Syl-
via (Delibes). 11. Odins
Meeresritt (Loewe). 12.
Geheimnisse der Ftsch
(Carena). 13. Tritsch-
tratsch Galopp (Johann
Strauss).

3.20: Kamarazene.

4.00: Deutschlandsen-
der.

6.00: Zenekari hang-
verseny.

7.00: Szórakoztató zene.

8.10: Hangjáték.

9.00: Gramofón.

10.30: Muszorgszki: Ké-
pek egy kiállításról.

11.00–12.00: Szórako-
ztató zene.

Heilsberg 291

6.30: Reggeli hangverseny.

8.10: Szórakoztató zene.

11.00: Angol lecke.

12.00: Déli hangverseny.

2.25: Szólisták.

3.15: Rejtvények gyermekeknek.

4.00: Gramofon.

6.00: Lpese.

8.10: Szimfonikus hangverseny. Göhle: Passacaglia. — Brahms: 11. szimfonia.

10.10: Hírek.

10.40-tól: Stuttgart.

Hilversum 1875

1.15: Szórakoztató zene.

2.10: Gramofon.

2.25: A rádiózenekar szopránénekekkel. 1. Concerto grosso D-dur, Op. 6. 1 (Corelli). 2. Drei Liebeslieder (Krieger): a) Der Augenschlein, sein Scherz und Pein; b) Der Liebe Macht herrscht Tag und Nacht; c) Der Urbestand ist ihr verwandt. 3. Divertimento (Haydn). 4. Zwei Lieder (Schubert): a) Suleika I; b) Suleika II. 5. Suite, Op. 19. 1 (Atterberg). 6. La bonne chanson (Fauré): a) Puisque l'aube grandit; b) La lune blanche luit dans les bois; c) J'allais par des chemins perfides; d) N'est-ce pas? 7. Symphonietta, Op. 52 (Roussel).

3.55—4.10: Táncezene.

6.00: Rutén közvetítés.

6.55: Gramofon.

7.10: Könyvü zene. — 1. Zych: Marsch der Stadt Kosice. 2. Weber: Beim Walzerkönig Johann Strauss. 3. Masin: Hochzeit des Zwergenkönigs. 4. Dusik: Ballettmusik. Tausend Meter Liebe. 5. Nürnberg: Weisst du, was mich quält? 6. Grün: Slow-Fox. Cechische Musikanten. 7. Pecke: Man muss es verstehen zu leben. 8. Kostál: Hockey-Marsch.

8.10: Brno.

9.35: Enekkar. 1. Bendl: Erwachen. 2. Vendl: Das Gebet auf dem Georgsberg. 3. Bella: Slovakischer Feiertag. 4. Foerster: a) Dämmerung; b) Weite heimatische Fluren; c) An die Lerehe. 5. Novák: Kyjov. 6. Beran: Wir wollen ewig leben.

10.15: Bratislava.

10.45: Brno.

6.30: Reggeli hangverseny Heilsbergből.

10.15: Kamarazene.

10.55—12.30: Táncezene. (Éjféltkor harangszó.)

10.15: Gramofon.

11.00: Gramofon.

12.35: Mor. Ostrava.

2.10: Gramofon.

3.00: Bratislava.

4.10: Katonazene. — 1. Kaspárek: Festmarsch des Präsidenten Masaryk. 2. Nedbal: Polenblut. 3. Tichý: Slovenskies Liederpotpourri. 4. Proházka: Gavotte empire. 5. Smátek: Slovenskieser Tanz. 6. Vejvoda: Der Mohn blüht. Polka. 7. Mach: Marsch.

5.15: Mor. Ostrava.

5.40: Magyar közvetítés.

6.00: Rutén közvetítés.

6.55: Gramofon.

7.10: Könyvü zene. — 1. Zych: Marsch der Stadt Kosice. 2. Weber: Beim Walzerkönig Johann Strauss. 3. Masin: Hochzeit des Zwergenkönigs. 4. Dusik: Ballettmusik. Tausend Meter Liebe. 5. Nürnberg: Weisst du, was mich quält? 6. Grün: Slow-Fox. Cechische Musikanten. 7. Pecke: Man muss es verstehen zu leben. 8. Kostál: Hockey-Marsch.

8.10: Brno.

9.35: Enekkar. 1. Bendl: Erwachen. 2. Vendl: Das Gebet auf dem Georgsberg. 3. Bella: Slovakischer Feiertag. 4. Foerster: a) Dämmerung; b) Weite heimatische Fluren; c) An die Lerehe. 5. Novák: Kyjov. 6. Beran: Wir wollen ewig leben.

10.15: Bratislava.

10.45: Brno.

6.30: Reggeli hangverseny Heilsbergből.

8.30: Táncezene Londonból.

10.15: Kamarazene.

10.55—12.30: Táncezene. (Éjféltkor harangszó.)

6.15: Praha.

6.50: Praha.

10.05: Gramofon.

11.00: Gramofon.

12.35: Mor. Ostrava.

2.10: Gramofon.

3.00: Bratislava.

4.10: Katonazene. — 1. Kaspárek: Festmarsch des Präsidenten Masaryk. 2. Nedbal: Polenblut. 3. Tichý: Slovenskies Liederpotpourri. 4. Proházka: Gavotte empire. 5. Smátek: Slovenskieser Tanz. 6. Vejvoda: Der Mohn blüht. Polka. 7. Mach: Marsch.

5.15: Mor. Ostrava.

5.40: Magyar közvetítés.

6.00: Rutén közvetítés.

6.55: Gramofon.

7.10: Könyvü zene. — 1. Zych: Marsch der Stadt Kosice. 2. Weber: Beim Walzerkönig Johann Strauss. 3. Masin: Hochzeit des Zwergenkönigs. 4. Dusik: Ballettmusik. Tausend Meter Liebe. 5. Nürnberg: Weisst du, was mich quält? 6. Grün: Slow-Fox. Cechische Musikanten. 7. Pecke: Man muss es verstehen zu leben. 8. Kostál: Hockey-Marsch.

8.10: Brno.

9.35: Enekkar. 1. Bendl: Erwachen. 2. Vendl: Das Gebet auf dem Georgsberg. 3. Bella: Slovakischer Feiertag. 4. Foerster: a) Dämmerung; b) Weite heimatische Fluren; c) An die Lerehe. 5. Novák: Kyjov. 6. Beran: Wir wollen ewig leben.

10.15: Bratislava.

10.45: Brno.

6.30: Reggeli hangverseny Heilsbergből.

PÉNTEK**Köln 453**

8.30: Fúvószeze.

12.00: Szórakoztató zene.

1.15: Keringök.

2.15: Deutschlandsender.

4.00: Cseveges és zeneszámok.

6.00: Szórakoztató hangverseny. 1. Lobetanz (L. Thuille). 2. Intermezzo (d'Albert). 3. Liebeslieder ohne Worte (Geisler). a) Stürmische Werbung; b) Ständelein; c) Liebeständelein. 4. a) Wenn zu mei Schätze kommst; b) Goldnes Ringelein; c) Liebesscherz. 5. Zweite kleine Folge (Micheli): a) Vorspiel; b) Heimweg; c) Finale. 6. a) Du bist mein Glück (Bece); b) O sole mio. Lied (E. di Cepus). 7. Linzer Torle (Fischer). 8. a) Romanze des-dur (Rust); b) An der Donau (Kolbenberger). 9. a) Schön ist die Jugend (Volkslied); b) Schlaf, mein Prinzchen. Wiegenlied (Mozart). — 10. Zaza (Leonevallo). 11. a) Für dich allein (Goeth); b) Isola Bella (Lincke). 12. a) Heimat. Lied — (Strecker); b) Lammisches Glück (Johann Strauss). 13. Am schönen Rhein gedenk' ich dein (Lincke).

8.10: Katonák estje.

10.00: Hírek.

11.15: Stuttgart.

12.03: Gramofon.

2.30: Gramofon.

3.15: Gramofon.

4.00: Gramofon.

6.30: Gramofon.

Utána: Varsó.

12.03: Gramofon.

2.30: Gramofon.

3.15: Gramofon.

4.00: Gramofon.

6.30: Gramofon.

Utána: Varsó.

12.03: Gramofon.

2.30: Gramofon.

3.15: Gramofon.

4.00: Gramofon.

6.30: Gramofon.

Utána: Varsó.

12.03: Gramofon.

2.30: Gramofon.

3.15: Gramofon.

4.00: Gramofon.

6.30: Gramofon.

Utána: Varsó.

Katowice 395'6

12.03: Gramofon.

1.00: Gramofon.

3.15: Gramofon.

6.25: Gramofon.

Utána: Varsó.

Kopenhága 253

6.00: Nilotón.

8.10: Dan euekkari művek.

Lipce 382.2

- 6.30: Heilsberg.
 12.00: Szórakoztató zene.
 4.00: Gramofón.
 6.00: Hangverseny Drezdából.
 8.10: Ma este táncolunk.
 10.30-tól: Stuttgart.

Ljubljana 369.3

- 12.00: Gramofón.
 1.15: Rádiózenekar. — Fucik: Grabde marcia Italiana. — Waldteufel: Violettes, valse. Delibes: Coppelia, suite. Suppe: Boccaccio's Galanterien.
 6.20: Gramofón.
 8.03: Zenekar.
 10.30: Angol lemezek.

London Reg. 342.1

- 7.15: Kamarazene.
 8.30: A rádió jazzzenekara.
 9.15: Zenekari hangverseny.
 10.30: Skót tánczene.
 11.25: Präger-jazz.
 12.30: Hírek.

Luxemburg 130.4

- 8.15: Gramofón.
 9.15: Szórakoztató zene.
 1.00: Rádiózenekar. — Im Reiche des Indra (Lánckel). Gretta Green, valse (Guiraud). Elévation (Rasse). Suite caucasienne (Ippolitow—Ivanow). Sous-bois (Mouton). Bêbe joue au Soldat (Micheli).
 1.10: Szórakoztató zene. Patrie (Bizet). Ave Maria (Gounod). Dans un Village russe (Fiélye). Suite d'Orchestre (Massenet). Cousins de Pentecôte (Chepfer). Deuxième Valse (Godard). Marche triomphale (Gounod).
 2.25: Gramofón. Les Chansons de Monsieur Bleu (Rosenthal). Croyez-vous, ma Chère (Ackermanns). C'est ton Amour (Jurmann—Kaper). — Des Peines

d'Amour (Himmel). Vous l'Amour (Jurmann—Kaper). Loin du Monde (Ruccione). Pourquoi? Pourquoi? (Borel—Clere). Nous (Gaboroche & Küferath). Contes d'Orient (Strauss—Egg). Aubade hawaïenne (Gacovacci).

- 3.05: Gramofón.
 4.15: Szórakoztató zene.
 6.45: Gramofón.
 7.15: Szórakoztató zene.
 9.05: Gramofón. Marche des Forgerons (Peters). Le Lac de Côme (Calos—Gregli). Flots du Danube, valse (Ivanovici—Avignon). Au Jardin d'un Monastère (Kettelbey). Canari, fantaisie (Zigane (Poliakim)). La Patrouille turque (Michaelis).
 9.25: Szórakoztató zene.
 9.46: Szórakoztató zene.
 10.09: Szórakoztató zene.
 11.00: Japán melódiák gramofónon. Danse japonaise aux Lanternes (Yoshitomo). Kusakiri-Uta (Chanson du Faucheur). Momizouri-Uta (Chanson de la Récolte du Riz). Fête japonaise des Cerisiers en Fleurs (Yoshitomo).
 11.20: Kamarazene.
 12.00: Tánczene.

Midland Reg. 391.1

- 8.30: London.
 10.15: Szaxofón.
 10.40: Varieték.
 11.25: London.
 12.30: Hírek.

Milano 305.6

- 11.30: Szórakoztató zene.
 12.15: Gramofón.
 12.40: Szalontrió.
 5.15: Tánczene.
 8.49: Szórakoztató zene.
 9.00: Szimfonikus hangverseny. Vezényel Hans Weisbach. — (Műsorat nem közlik.)
 11.00: Hírek és tánczene.

Mor. Ostrava 239.1

- 6.15: Praha.
 9.50: Praha.
 12.00: Rádiózenekar. 1. Uraien: Fancaste auf Melodien von L. Delibes. 2. Dvorak: Capriccio. 3. A. Sebestrik: Slavischer Tanz. 4. Jos. Strauss: Darschwalben. Walzer. 5. Karel: Tangó. 6. Malvezzi: Spanisches Capriccio. 7. Aich: Das Liebeslied. 8. Königsoerger: Zigeunerlied und Tanz. Das Spielzeug Ihrer Hoheit.
 3.66: Bratislava.
 5.15: Kamarazene.
 5.30: Gramofón.
 6.16: Német közvetítés zongoraszámmokkal. a) Grieg: Sarabande aus der Holberg-suite. (Eifen-tanz — Schmetterling — Volkweise — Walzer in a-moll — Vöglein); b) Heller: Sonate, Op. 147. (Moderato — Scherzo — Stambuchblatt — Finale.)
 7.10: Kosice.
 8.10: Brno.
 9.15: Kamarazenekar és ének. 1. Debussy: Danse sacré. Danse profane. 2. I. Stravinskij: Der Fuchs. Tanzburleske.
 16.00: Praha.
 10.15: Brno.

München 405.4

- 6.30: Heilsberg.
 7.10: Szórakoztató zene.
 10.30: Gyermekeknek.
 11.00: Gazdáknak.
 12.00: Szórakoztató zene.
 2.00: Deutschlandsender.
 4.10: Asszonyoknak.
 4.50: Kamarazene.
 6.00: Szórakoztató zene.
 7.00: Kamarazene.
 8.10: Herz über Bord. Edvard Künneke operettje.
 10.15: Silecke.
 11.30: Stuttgart.

Oslo 1153.8

5.00: Zenekari hangverseny.
6.25: Régi tánczene.
8.15: Ének.
9.20: Gordonka.
10.15: Gramofónkabaré.

Paris P. P. 312.8

7.15: Rubinstein zongoraművész Chopin lemezei.
7.34: Asszonyoknak.
8.41: Operettlemezek.
9.01: Reklámzene.
9.55: Előre nem jelzett közvetítés.

Praha 470.2

6.15: Torna.
9.30: Hírek.
10.10: Gramofón.
11.00: Gramofón.
12.10: Gramofón.
12.35: Mor. Ostrava.
1.40: Gramofón.
3.00: Bratislava.
4.10: Szórakoztató zene.
6.10: Német közv.
7.10: Kislec.
8.10: Brno.
9.00: Zenés egyfelvonas.
10.15: Gramofón.
11.00: Orosz hírek.

Róma 420.8

12.15: Gramofón.
12.40: Szalontrió.
4.00: Riccardo Vines zongorahangversenye — műsorát nem közlik.
7.90: Gramofón.
8.40: Il Re, le Torrefigli Alfieri. Antonio Lozzi operettje. Utána: Únezene.

Soffens 443.1

4.30: Szórakoztató zene.
8.00: Ének.
8.31: Szórakoztató zene.
9.45: Énekkar.

Stockholm 426.1

6.00: Gramofón.
8.00: Mignon, Thomas operája.

10.00: Szórakoztató zene. 1. Ouvreüre (Suppé). 2. Walzerpouirri (Grothe—Melichar). 3. Souvenir (Eckerberg). 4. Operettpouirri (Friden—Hladiseh). 5. Serenade (Ottoson). 6. Gesang (Körling). 7. Bellmaniana (Bellman). 8. Rose-Marie (Friml). 9. Weekend (Hamy). 10. Le tang du rêve (Malderen).

Strasbourg 349.2

1.00: Szórakoztató zene.
2.15: Szórakoztató zene.
6.30: Szórakoztató zene.
8.15: Baletzenék gramofónon.
9.30: Színházi est.
12.15: Hangverseny Párizsból. 1. La Foire de Sorotchinsky (Muszorgszki). 2. La Forêt enchantée (d'Indy). 3. En Avignon (Cantrille). — 4. Musiciens foraines (Schmitt). 5. Balett de Lakmé (Delibes). 6. Danses polovtsiennes du Prince Igor (Borodine).

Stuttgart 522.6

6.30: Heilsberg.
12.00: Frankfurt.
2.00: Deutschlandsender.
4.05: Deutschlandsender.
6.00: Tarka kmezek.
7.15: Ének.
7.30: Cselló és gitár.
8.40: Tarka hangverseny.
9.00: Hangjáték.
10.20: Rádiózenekar. — 1. Der Wildschütz (Lortzing). 2. Lyrische Suite (Grieg): a) Hirtenknecht; b) Norwegischer Bauernmarsch; c) Notturmo; d) Zug der Zwerge. 3. Handwerkerlänze (Maass): a) Aufzug; b) Der Tischler; c) Der Zimmermann; d) Der Weber; e) Der Schmied; f) Der Müller; g) Abzug. 4. Jocosu (Clemens). 5. Melancholischer Walzer (Blume).

PÉNTEK

6. Schach dem König (Götze). 7. Rakoczi-Ouvreüre (Köler). 8. Klingende Farben, Walzer (Kiek—Kletzki). 9. Deutschland ist erwacht (Schwand).

12.00—2.00: Gramofón.

Toulouse 386

6.45: Szórakoztató zene.
7.03: Enekszámok és szórakoztató zene. Au gré de ma Barque (Récagno). Colle que j'aime n'a pas de nom (Casabianca). Séduction (Cazos). Adieu Hawaï (Pearly). Les joyeuses comères de Windsor (Nicolaï). La nuit ensorcelée (Chopin). Rêve de Zingane (Deille). Sur un marché Persan (Ketelbey). Je vous respire comme une fleur (Mario). Les sons (Alexander). Musette de Paris (Mario). Rien que tous les deux (Alexander).

8.00: Katonazene.
8.15: Reklámzene.
8.40: Reklámzene.
9.10: Nagy zenekar. Rosamonde: balett (Schubert). Contre danse (Bétove). Moment capricieux (Acher). Heureux berger (Grainger). Les mille et une nuits (Strauss).
9.40: Bécsi zene.

10.10: Rádió ábránd. Les gars de la marine — Dans la marine — Dans les rues de Toulon — j'aime la mer — A toulon — Sur le plancher des vaches — Avant d'être capitaine — La valse des cols bleus.

10.15: Párizsi felőra.
11.15: Manon-részletek.
11.40: Táncezene.
12.00: Operett-dalok, majd argentin zenekar. Parade du monde: cette chanson est pour vous

Madame. Un de la cané-
bière: le petit facteur
(Scotto). Le grand Mog-
gol: dans ce beau palais
(Audran). Le chanson du
bonheur (Lehár). Maya
(Cunest). Doné hay un
nuango (Canaro). Bro-
cantage (Discepolo). Pa-
tica (Simons).

12.00: Szórakoztató zene.

1.05: Szórakoztató zene
és katonai indulók. —
Dans la verdure (Rai-
fer). Etre Parisienne
(Breux). La valse des
batignolles (Peurouin).
Sou homme du milieu
(Oberfeld). Rue Pigalle
(Huard). Washington
post. (Souza). Le fanion
fédéral (Bourbier). Le
vainqueur de la Marne
(Allier). Renceveaux
(Leroy).

Varsó 1304

6.50: Gramofón.

7.30: Gramofón.

12.03: Gramofón.

3.15: Kis zenekar. 1.
Kochanowski; Mazour-
ka. 2. Jean Strauss: Vie
d'artiste. 3. Dostal: Five
o'clock chez Robert
Stolz. 4. Rust: Romane.
5. Yoshitomo: Cortège
persan.

4.30: A hangverseny
folytatása. 6. Schersin-
ger: Parade d'amour. 7.
Hruby: Spécialités vien-
noises. 8. Kreisler: Vieux
refrain. 9. Armandola:
Scène de ballet. 10. Gor-
zynski: Galop.

7.20: Ének.

8.00: Szimfonikus hang-
verseny Wanda Lan-
dovska (csembaló) közre-
működésével. (Musorát
nem közlik.)

10.30: Táncezene.

Wien 506.8

6.15: Ébresztő és torna.

7.10: Gramofón.

9.30: Pinci árák.

10.20: Iskolai rádió.

11.25: Asszonyoknak.

72.00: Szórakoztató ze-
ne. — Verdi: Aida. Joh.
Strauss: Wiener Blut.
Rossini: Wilhelm Tell.
Gounod: Balettmusik. —
Brahms-Joachim: Unga-
rischer Tanz Nr. 1. Hu-
bay: Hejre Kati.

1.10: A szórakoztató ze-
ne folytatása. — Huldig-
ung an Richard Wagne-
r, festliches Vorspiel.
Ochs: Variationen im
Stile älterer und neuer-
er Meister über das
Volkslied 's kommt ein
Mogel geflogen. Pierre
Blauw: The clock is
playing. Manfred: Der
Spottvogel. Joh. Strauss:
Perpetuum mobile.

2.00: Geraldine Farrar
lemezei. Giordano: Caro
mio ben. Gounod: Ro-
meo und Julia. Verdi:
La Traviata. Thomas:
Romanze Mignon. Roiti:
Mefistofele. R. Wagner:
Tannhäuser. — Humper-
dinck: Lieber Spiel-
mann. Rubinstein: Wan-
derers Nachtlid.

3.00: Hírek.

3.20: Gyermekzenekar.
Acheitner: Tiroler Ad-
ler! Lehár: Gold und
Silber. Mozart: Titus.
Rosenkranz: Mit Sack
und Pack!

3.40: Asszonyoknak.

4.05: Tarka lemezek.

5.25: Énekkar.

6.05: Sport.

7.00: Hírek.

7.35: Szimf. hangver-
seny Adolf Busch hege-
düművész. Vezényel
Oswald Kabasta. — Höl-
ler: Symphonische Phan-
tasie über ein Thema
von Girolamo Fresco-
baldi op. 20. I. Langsam,
doch immer fließend. —
II. Lebhaft und mar-
kiert. — III. Langsam,
sehr bewegt im Aus-
druck. — IV. Sehr leb-
haft. — Beethoven: Kon-
zert D-dur, op. 61. — I.
Allegro ma non troppo.
— II. Larghetto. — III.

Rondo. — R. Strauss:
Symphonia Domestica,
op. 53.

9.45: Kaufmann-jazz.
Kaufmann: Vorspiel. —
Irving Berlin: Was ist
dabei. Foxrot. Ralph
Benatzky: Gebundene
Hände, Slowfox. Chap-
lin: Shoe shine Boy.
Foxrot. Kaufmann: In
deinen Augen liegt all
mein Glück. Tango. Gei-
ger: Wolgastraub. Tan-
go. Stolz: Sag', was du
träumst, Slowfox.

10.20: Eszperantó.

10.30: A jazz folyta-
tása. — Berlin: a) Ich
sing den ganzen Tag
nur ein Liedchen, Fox-
trot; b) Ich bleib ein
Musikant, Foxrot. R.
Stolz: Oft genügt ein
Gläschen Sekt. English
Waltz. — Berlin: Öffne
dein Herz der Musik.
Slowfox. Katscher: Sei
g'scheit mein Kleines,
Foxrot. Schneider: Val-
se Edita. Benes: Auf der
grünen Wiese, Foxtrot.
Cesoli: Esta Dando. Tan-
go. Benes: Ich möchte
wandern wie ein Zigeu-
ner. Tango. Flemming:
Dann fang ma von vorn
wieder an, Ländler. —
Kent: Wenn die Ziga-
rette erlischt, Slowfox.
Stolz: Einmal hin, ein-
mal her, Foxtrot. Mil-
diego: Dinamiso, Fox-
trot. Henderson: It's all
so new to my, Slowfox.
Kirchstein: Weit ganz
am Ende der Welt, Fox-
trot. Fassino: Faville,
Foxtrot. Kreuder: Ich
wollt', ich wär ein
Huhn, Foxtrot. Berlin:
We saw the sea, Marsch-
foxrot.

11.30: Hírek.

Zagreb 276.2

12.10: Gramofón.

1.00: Gramofón.

8.00: Kamarazene.

8.30: Ének.

9.30: Énekkar.

10.20: Táncezene.

BUDAPEST I.

6.45: Torna.

Utána: Hanglemezek. Teumans: Brüsszeli induló (Belga cserkész zenekar, vez. Prevost). — Beil: Békanász — intermezzo (Fesca Jenő zenekara). Bixio: Parlami d'amore Mario — kerindgő (Bernhard Etté zenekara). Canaro: La refalosa — olasz polka (Pörsehmán harmonikazenekara). Böhmelt-Stemmlé: Kék tenger — induló (Bachmayer-négyes).

7.20: Étrend.

10.00: Hírek.

10.20: Somlay Károly elbeszéléséből. (Felolvasás).

10.15: Mit nézzünk meg? A Budavár alatti barlangot ismerteti Mesterházy Jenő.

11.10: Nemzetközi vízjelzőszolgálat.

12.00: Déli harangszó az Egyetemi-templomból, időjárásjelentés.

12.05: A Mária Terézia 1. honvédegyalozred fővősenekara. Vezényel Fegyed Sándor. 1. Wiedemann: Wagram — induló. 2. Waldteufel: Spanyol keringő. 3. Fegyed Sándor: Kuruc dalok — ábránd. 4. Tarditi: Béke — olasz induló. 5. Verdi: Aida — ábránd. 6. Doppler: Ima és kar a Vanda című operából (Bariton-szólót Játssza Nagy András). 7. Arany: Hej cigányok — magyar kép. 8. Teike: Öreg bajtársak — induló.

Közben kb. 12.30: Hírek.

1.20: Időjelzés, időjárás- és vízállásjelentés.

1.30: Hanglemezek. —

Händel: Care salve (L.

Graveur). Haydn: Három német tánc (Berlini filharmonikusok, vezényel Kleiber). Beethoven: Mit einem gemalten Bande — dal (Elisabeth Schumann). XVII. századi dallam (harmonizálta Achron); La romanesca (Yehudi Menuhin). Adam: Változatok Mozart-témára (Guglielmetti). Meyerbeer: Az afrikai nő — ária (Pleta). — Ammurtini-Moffat: Vivace a grand szonátából (Antoni Salla). Ponchielli: Gioconda — ária (Gina Cigna). Massenet: Manon — ária (Dino Borgioli). — Liszt: Valse oubliée (Vladimir Horovitz). — Wagner: Istenek alkonya — Iigen szózata (Ivar Andresen). Mascagni: Parasztheesület — Búcsú az anyától (Clemens Andrijenko). Strauss Richárd: Rózsavirág — keringő (Berlini filharmonikusok, vez. Kleiber).

2.10: Hírek, étrend, élelmiszerárak, piaci árak, ártolyamhírek.

4.15: Szanyi Aladár meséi: 1. A manó hatalma. 2. Rózsaharom.

4.45: Időjelzés, időjárásjelentés, hírek.

5.00: Zsebék Vilma és Rohmann Henrik hárfakettése. — 1. Oberthür: Amadis. 2. Delibes: Pizzicato (két hárfára írta Rohmann Henrik). 3. Holy A.: Ünnepi zene. 4. Sztára Sándor: Mazurka.

5.30: A két Strauss, k. Halász Gyula előadása. (Felolvasás hanglemezekkel.)

6.05: Látogatás a Kép-

zőművészeti Főiskola épreskertli műtermében. Beszélő Budinszky Sándor (Viaszlemezfelvétel).

6.45: Karácsonyi Marzit magyar nótákat (nekel, kiseri Veres Lajos és cigányzenekara. —

Dajók: Szentirmay Elemér: Csak egy kislány van a világon; Sass Náci: Erdő szelen nagy a zsivaj (Bodrogi Zsiga szövege); Zsák Győző: Csengődi eserdás; Révity Lajos: Hogyha ír majd edesanyám; Áts Tivadar: Elköl özneknéssze tájra (Gfj. Csorba szövege); Reményi Béla: Kékpetyes (Kéve Jenő szövege); Kádás György: A kis kerek dombon; Fráter Loránd: Oszí rózsza; Dezsőffy György: Jégykendő (Vig György szövege); Guráni Béla: Százlevelű piros rózsza (Melba Armanduó szövege); Szávozól Richárd: Vsendes éjjel, nyári éjjel (Kocs szövege); Pete Lajos: Nem való bokréta (Pete Márton szövege). Beleznay Antal: Két gyöngye volt; Szentmiklóssyvá Bankó Júlia: Piros kendő, babos kendő.

7.45: Néptesedünk — Nagy Endre csevegése.

8.10: A bécsi rádió-állomás műsorának közvetítése. Közvetben a világ körűl. Rádiogyveleg, összeállította Hruby Viktor. Vezényel Josef Hötzer. Közreműködik: Maria Gerbard (szoprán), Bario Medina (tenorbuffo). — Eduard Pfeiffer fővősenekara, David Mathé jazzzenekara, egy vegyes kórus és a bécsi rádió zenekara.

9.10: A válogatott ma-

gyar—olasz ökölvívő-
merközés közvetítése a
Városi Színházból, Besz-
szelő Pluhár István.

10.15: Hírek, időjárás-
jelentés.

10.35: A rádió szalon-
zenekara. — 1. Olsen:
Kis skandináviai szvit.
2. Giordano: Fedora —
ábránd. 3. Leo Blech:
Gyermekdalok. 4. Járay
István: Virág és pillan-
go — caprice. 5. Hubay:
Hullámzó Balaton (a
legedzőszólót B. Fehér
Miklós játssza).

11.30: Kertész Miklós
Jazzzenekara játszik.
Éjfel 12.05: Hírek.

BUDAPEST II.

6.05—6.40: Hangleme-
zek. — Bishop: Heimat-
süsser Ort — Jazzpara-

frázis (Londoni Jazz-
szimfonikusok, vezényel
Scott—s. ood). Jovez—
veleg; Mondd, hogy
jőjjön — spanyol dal
(Raquel Meller). Young
— Washington: My love
— dal (Crosby). Foxege-
veleg; The Baklyhoof-
igans). Dublin—Warren:
Coffe in the morning —
blues (Boswell nővérek).
Auf der Alm, da gibt's
ka Sünd — dal és jölli
(Ulrich Berner). Beolin
— Adamson — Donaldson:
Részlet a Ziegfeld-film-
ből (The Keyboarders). —
Aludj babám! — cigány
altatódal (Barbara Din).
Jerome—Schwartz: Chi-
natown (Mills-fivérek).
Animal — foxtróltegy-
veleg (The Keyboarders).

6.45—7.10: A földmive-
lésügyi minisztérium me-

zőgazdasági főelőjárja: 1.
Mezőgazdasági hírszol-
gálat. 2. Az amerikai
mogyoró és a gyapot
Magyarországon. Rigler
József m. kir. kísérlet-
ügyi asszisztens elő-
adása.

7.15—7.45: A pestis első
szobra Budán. Schoen
Arnold dr. előadása.

8.15—8.30: Hírek.

Közvetítő állomások

6.15—6.40: Budapest I.
6.45—7.10: Budapest II.

Telefonhímondó

6.15—11.15: Budapest I.
11.20—11.30: Hangleme-
zek.
12.00—3.15: Budapest I.
3.20—3.50: Hangleme-
zek.
Utána: Budapest I.

Mi a legérdekesebb a külföldi műsorban?

Lehár (Paganini) című operettjét Beograd tűzte műsorára (8.00). A »Lo-
hengrint» Milánóból hallgathatjuk (9.00). Beethoven VI. szimfóniája Luxem-
burg műsorán szerepel (10.15).

Tánczenék: Bukarest (6.30), Zagreb (10.20), Praha (10.30), Varsó (10.30),
Hamburg (11.00), Kopenhága (11.05), Deutschlandsender (11.00), London (11.25),
Midland (11.25), Berlin (12.00), Droitwich (0.15).

Beograd 437.3

12.00: Rádiózenekar.
5.20: Éneknégyes.
5.50: Gramofon.
6.30: Ének.
8.00: »Paganini, Lehár
operettje. Utána táncle-
mezek.

Berlin 356.7

6.30: Breslau.
8.20: Szórakoztató zene.
8.30: Fűvőzene.
12.00: Stuttgart.
2.15: Gramofon.
4.00: Vidám délután.
6.15: Gramofon.
7.00: Adventi műsor.
9.00: München.
10.30: Lipese.
12.00—1.00: Tanczene.

Brattslava- Pozsony 298.8

6.15: Praha.
9.50: Praha.
12.15: Gramofon.
12.35: Brno.
3.00: Mor. Ostrava.
4.05: Mor. Ostrava.
5.45: Gramofon.
6.00: Magyar közveti-
tés.
7.15: Szórakoztató zene.
1. Mendelssohn—Bar-
tholdy: Hochzeitsmarsch.
2. Smetana: Der Kuss.
3. Kling: Aus Adams
Zeiten. 4. Langer: Oberst
Vitu.
8.00: Praha.
10.15: Magyar hírek.
10.30—10.45: Praha.

Breslau 315.8

5.00: Gramofon.
6.30: Reggeli hangver-
seny.
8.30: Szórakoztató zene.
12.00: Déli hangver-
seny.
2.00: Deutschlandsen-
der.
3.30: Jugoszláv dalok
és balkáni táncok (zon-
gora és ének). 1. Lied
der Zigeunerin (Krsics).
2. Myrjano (Mokranjez).
3. Lied der Stanka (Bi-
nitschki). 4. Japan (Mi-
lojevitsch). 5. Wiegen-
lied (Csajkovszkij). 6. O
schönes Mädchen (Rach-
maninoff). 7. Hymne an
die Sonne (Rimszki-Kor-
szakov).

4.00: Berlin.
6.00: Karaesonyi idok.
7.00: Szor. zene.
8.10—12.00: Jotekony-
celu kivansag-hangver-
seny.

Brno 323

7.40: Konnyu zene.
12.35: Gramofon.
5.30: Gramofon.
8.00-tol: Praha.

Brüsszel (Flamand) 321.9

5.00: Konnyu zene.
7.00: Jazz.
8.00: Zongora es gor-
donka.
9.00: Operett (kozben
lemezek).
12.40: Gramofon.

Brüsszel (Francia) 483.2

6.15: Konnyu zene.
7.15: Enek.
7.30: Szalonzene es
enek.
9.00: Konnyu zene.
10.25: Radiozenekar.
11.10: Jazz.
12.00: Gramofon.

Bucuresti 364.5

12.15: Radiozenekar.
1.10: Radiozenekar.
5.15: Katonazene.
6.10: Operettlemezek.
6.30: Jazz.
7.40: Enek.
8.20: Radiozenekar.
9.45: Ismert tanczene-
karok lemezei.
10.15: Hitek.
11.00—12.00: Ettermi ze-
ne.

**Deutschland-
sender 1571**

6.30: Breslau.
12.00: Szor. zene.
2.00: Konnyu zene.
4.00: Gramofon.
6.00: Nepsdalok es nep-
tancok.
7.09: Radiu kabaré.
8.10: Frankfurt.
10.20: Orgona.
11.00—12.00: Tanczene.

Drobtwicz 1500

5.15: Szorakoztato zene.
6.15: A radio tanczene-
kara.
7.45: Zenekari hangver-
seny.
9.15: A radio tanczene-
kara.
10.20: Tarka est.
11.20: Radiozenekar.
12.15: Ambrose-jazz.
12.40—1.00: Ambrose-
jazz.

Frankfurt 251

6.30: Breslau.
10.00: Iskolai radio.
12.00: Tarka hangver-
seny Stuttgartbol.
4.00: Berlin.
6.00: Alpsi tancok es
indulok.
8.10: Fraulein Manda-
rin, Otto Pichelmann
operettje.
10.30: Lipese.
11.00—12.00: Tanczene.

Hamburg 331.9

6.30: Breslau.
10.45: Szor. zene.
12.10: Tarka hangver-
seny Stuttgartbol.
3.00: Gyermeknek.
4.00: Berlin.
6.00: Radiozenekar. 1.
Mein Heim (Dvorak). 2.
Harlekinstreiche (Schrö-
der). 3. Elegie (P. Csaj-
kovszkij). 4. Musikali-
sche Bilder (Blumer). 5.
Heiteres Vorspiel (Vogt)
6. Frohliche Musik (L.
Lürman). 7. Walters
Preislied (R. Wagner-
Wilhelm). 8. Rosen aus
dem Süden (Johann
Strauss).
7.00: Ifjusagi enek.
8.10: Hangverseny
Munchenbol.
10.20: Konnyu zene.
11.00—1.00: Tanczene.

Hellsberg 291

6.30: Breslau.
8.40: Szorakoztato zene.

SZOMBAT

12.00: Stuttgart.
4.00: Berlin.
6.10: Szorakoztato le-
mezek.
7.10: Orgona.
8.10—12.00: Nagy ki-
vansag hangverseny.

Roma 420.8

12.15: Szor. zene.
12.15: Gramofon.
12.40: Szor. zene.
1.15: Szor. zene.
5.15: Hegedu es zou-
gora.
7.00: Gramofon.
8.40: Zenekari hang-
verseny. 1. Rossini: La
scala di seta. 2. Ghedini:
Sinfonia. 3. Respighi:
Adagio con variazioni. 4.
Parelli: Scherzo. 5. Mal-
piero: Impressioni dal
vero.
10.00: Konnyu zene.
10.30: Tanczene es hi-
rek.

Milano 368.6

11.30: Szor. zene.
12.15: Gramofon.
12.40: Szor. zene.
5.15: Tanczene.
8.40: Szor. zene.
9.00: Lohengrin, Wag-
ner operaja. (Mvtel a
Teatro Realebol.) Utana
hitek es tanczene.

Luxemburg 130.4

8.15: Tarka zene.
9.15: Szorakoztato zene.
1.00: Radiozenekar. —
Pique Dame (Csajkov-
szkij). Intermezzo lirico
(Bece). Soleil d'Orient
(Beatty). La Jeunesse
d'Hercule (Saint-Saëns).
1.40: Operett es film-
részletek. Mozart (Hahn).
Chanson d'Amour (Schub-
ert—Berté). Rien qu'un
Baiser, tango L'heure
Adventure (Sent's). Ya-
cont, tango. Yacont (Fal-
con—Malkin). Toujours

sourire, Pays du Sourire (Lehár), Rip (Planquette).

- 2.45: Szórakoztató zene.
3.35: Gramofón.
4.15: Szórakoztató zene.
4.50: Szórakoztató zene.
7.15: Szórakoztató zene.
9.00: Új lemezek.
10.15: Beethoven: VI. szimfónia.

11.00: Szimfonikus hangverseny. Mozart: Hege-düveny. Mozart: Varázsfuvola, nyitány. — Beethoven: Prometheus, balettzene.

12.00: Táncczene.

Katowice 395/6

- 1.00: Gramofón.
3.15: Gramofón.
3.40: Gramofón.

Kosice-Kassa 263/3

- 6.15: Praha.
9.50: Praha.
10.55: Gramofón.
11.00: Gramofón.
12.05: Gramofón.
12.55: Brno.
3.00: Ostrava.
4.05: Ostrava.
5.35: Gramofón.
5.40: Magyar közvetítés operafeldalokkal.
6.00: Rétén közvetítés és balalaika.
6.55: Gramofón.
7.15: Bratislava.
8.00: Praha.
10.30: Praha.

Kopenhága 255

- 5.50: Gramofón.
8.00: Csahszlovák zene.
9.45: Vonózenekar.
10.35: Bécsi melódiák.
11.05—1.00: Táncczene (éjfélkor harangszó).

Köln 455

- 6.30: Breslau.
8.30: Szórakoztató zene.
12.00: Szórakoztató zene.
1.15: Déli hangverseny. — I. Grotesker Marsch (Homann—We-

bau). 2. Leb wohl, kleine Frau (Jäger). 3. Siamesische Wachtparade (P. Lincke). 4. Air (Bach). 5. Goldregen, Walzer (Waldteufel). 6. „Susan“, die kann so lustig sein, moderner Rheinländer (Jäger). 7. Gruss in die Ferne (Doering). 8. Serenade (Orfila). 9. Tanz der Derwische (Th. Bendix). 10. Soldatenabschied (Lindemann).

- 2.15: Gramofón.
4.00: Német parasztlakodalom (egybeállítás).
5.00: Fűvőzene.
6.05: Énekkar. 1. Zu End' (Sileher). 2. Pilger auf Erden (Cornelius). 3. Psalm der Arbeit (K. Lissmann). 4. Der Bauer (Jochem). 5. Ein Weg durch Korn (Jochem). 6. Weiss mir ein Blümlein blaue. 7. Du mein einzig' Licht.
6.35: Gramofón.
7.00: Orgona.
8.10: Vidám est.
10.30—12.00: Lipeze.

Lemberg 377/4

- 3.15: Gramofón.
4.00: Gramofón.
6.20: Gramofón.

Lipcse 382/2

- 6.30: Breslau.
12.00: Stuttgart.
2.15: Gramofón.
4.00: Berlin.
6.15: Neprene.
8.10: München.
10.30—12.00: Könnyű zene.

Ujbljana 569/3

- 12.00: Gramofón.
1.15: Gramofón.
6.00: Rádiózenekar. — Pecking: The derby winner. Komzák: Münchner Kindl. Dvorák: Echos de la Moravie. Morena: Extravaganzen. Parma: Mladi vojaki, koronica.
8.20: Vidám est.
10.15: Gramofón.

London Reg. 342/1

- 4.30: Pillangóisaszszony, II. felvonás.
5.15: Tarka műsor.
7.00: Tango zenekar.
7.30: Énekkar.
8.30: Szalonzene.
11.25: Ambrose-jazz.
12.30: Ambrose-jazz.

Midland Reg. 391/1

- 4.55: Gramofón.
8.30: Szalonzene.
11.25: London.
12.40: London.

Mor. Ostrava 259/1

- 6.15: Praha.
9.50: Praha.
12.35: Brno.
3.00: Könnyű zene. 1. Weber: Der Karneval. 2. Vaeker: Ein Abend an Meere, Walzer. 3. Gollwell: Meine Junge, Lied. 4. Kettelbey: Blaues Porzellan, Intermezzo. 5. Gross—Howard: Nur lustig vorwärts, Fox. 6. Kubin: Dorfserenade. 7. E. Vaecher: Mazurka für Harmonika. 8. Demaret: Bib und Bib, Intermezzo. 9. Landl: Romanze. 10. Dusik: Deine weissen Hände, Tango. 11. Jessel: Bleisoldaten, Intermezzo. 12. Wiedoeft: Kerlingö. 13. Leopold: Blondköpfchen, Intermezzo. 14. Joh. Strauss—Bass: Parafrase auf den Walzer Mein Lebenslauf ist Lieb und Lust. 15. O. Metra: La serenade, Spanischer Walzer.
4.05: A könnyű zene folytatása. 16. Robrecht: Walzermelodien-Potpouri. 17. Doelle: Frauen sind wie Rosenblüten, Foxtrott. 18. Weninger: Parafrase auf das mexikanische Lied, La Paloma. 19. Schneider: Vogelstreit, Fox für Saxophon. 20. Trojan: Im Morgendämmern, Ländler. 21. Battimoro: Die Harmonika tanzt, Polka.

22. Eilenberg: Die Mühle im Schwarzwald, 23. A. Maxen: Spiellet mir heute auf, Slowfox, 24. Kaláb: Klavierstück, 25. Kmoch: Marsch.

5.30: Gramofón.

6.00: Gramofón.

6.30: Gramofón.

7.45: Praha.

München 405.4

6.30: Olasz lecke.

7.00: Reggeli zene

Breslauból.

11.00: Gazdáknek.

12.00: Szórakoztató zene.

1.15: Gramofón.

2.45: Hegedű és zongora.

3.20: Sakk.

4.00: Berlin.

6.00: Táncczene.

7.10: Ifjúsági rejtvényest.

7.50: Orgona.

8.10: Nagy szórakoztató hangverseny.

10.00: Hírek.

10.20: Közjáték.

10.30—12.00: Tarka zene Nürnbergből.

Oslo 1153.8

5.00: Karácsonyi zene.

7.30: Harmonika.

8.10: Rádiogyűveg

Wienből.

10.35: Táncclemezek.

Paris P. P. 312.8

7.22: Pillangó kisaszszony, részletek.

8.02: Gramofón.

8.47: Gramofón.

9.32: Szórakoztató zene.

10.05: Reklámzene.

10.55: Riport Newyorkból.

11.30: Könnyű lemezek.

Praha 470.2

6.15: Torna.

10.10: Gramofón.

11.00: Gramofón.

11.05: Szalonzene. — 1. Boieldieu: Der Kalif v. Bagdad, 2. Letter: Lied der Verzweigung, 3. E.

d'Albert: Das Tiefland, 4. Blahnik: In einer Augustnacht — In schlaflosen Nächten, 5. Flégl: Grandioso, 6. Z. Hula—Bayer: Amoroso, 7. Mozart: Türkischer Marsch.

12.10: Gramofón.

12.35: Brno.

3.00: Mor. Ostrava.

6.10: Némét közzvetítés.

8.00—10.00: Vidám mikulás esti műsor.

10.15: Gramofón.

11.30—11.36: Jazz.

Sottens 443.1

4.30: Szórakoztató zene.

8.30: Zenekari hangverseny.

10.45: Táncclemezek.

Stockholm 426.1

4.15: Szólisták.

5.50: Gramofón.

8.00: Kabaré.

9.00: Regi táncczene.

11.00: Modern táncczene.

Strasbourg 349.2

2.15: Gramofón.

3.30: Könnyű zene.

6.15: Könnyű zene és ének, 1. Unus pro multis (Blankenburg), 2. a) Menüet (Scassola), b) Gavotte (Luigini), 3. Overture de Alessandro Stradella (Flotow), — 4. En traineau (Csajkovszkij), 5. Intermède de chant, 6. Mignon, 7. Intermède de chant, 8. a) Liebesleid; b) Liebesfreud (Kreisler), 9. Véro-nique (Messenger), 8.15: Gramofón, 9.30: A Nürnbergi haba, Adam vigoperája.

10.20: Szórakoztató műsor.

12.15: Táncczene.

Stuttgart 522.6

6.30: Breslau.

12.00: Tarka hangverseny. — Soldatenblut.

SZOMBAT

Marsch (Blon). Ein Traum vom Glück, Walzer (Kiby). Der Freischütz (Weber), a) Menuet (Mozart); b) Ungarischer Tanz (Brahms), Arabischer Tanz (Grieg), Mein Regiment (Blankenburg), Mein Teddybär (Ganglberger), Accelerationen, Walzer (Joh. Strauss), Deutschlands Ruhm (Schröder), Grotesker Marsch (Homan-Webau), Leb' wohl, kleine Frau, Tango (Jäger), Siamesische Waechtparade (Lincke), Air (Bach), Goldregen, Walzer (E. Waldteufel), Susann', die kann ja so lustig sein, moderner Rheinländer (Jäger), Gruss in die Ferne (Döring), Serenade (Drdla), Tanz der Derwische (Bendis), Soldatenabschied (W. Lindemann).

2.00: Deutschlandsender.

4.00: Berlin.

6.30: Tarka lemezek.

8.10: Szórakoztató hangverseny

10.30: Lipese.

12.00—2.00: Frankfurt.

Toulouse 586

6.45: Harmonika.

7.03: Filmgalopp és szórakoztató zene, Les petites allées; ce soir c'est un tango (Gaillard), Le roi des resquilleurs; c'est pour mon papa (Oberfeld), Bereuse à l'enfant; reviens j'o n'aime que toi (Curti), Tap-Hat; joue à joue (Berlin), — Prométhé (Beethoven), Marche des Boyards (Halvorsen), — Andante (Lubensky), — Depuis la vieille Russie (Lubensky).

7.40: Reklámzene.
8.00: Táncezene.
8.12: Dalok.
8.30: Reklámzene.
8.45: Reklámzene.
9.10: Operettészletek.
9.40: Szór. zene.
10.10: Rádióábránd.
10.15: Párizsi felóra.
11.15: Operett-dalok és

szór. zene. Trois de la marine: Je ne sais pas ce qui m'attire (Scottot). La fille du régiment: pour me rapprocher de Marie (Donizetti). Káttinka: viens, viens aimer (Lajtai). Le pays du sourire: Isic-tsie-tsie (Lehár). Les perles de ta bouche (Grenot). Ouverture de Cavallerie légère (Suppé). Danse hongroise No. 7. Valse viennoise.

12.00: Szór. zene.

12.40: Szór. zene.

1.05—1.30: Könnyű zene. Amours de pinsons (Peyronnin). O'Kay (Cazaux). Les beaux jours (Claret). La valse chantée (Sab). Fleur du Tyrol (Gautier). Danse de l'eau (Macomber). En tapant le baril (Washington). Aime moi ou laisse-moi (Donaldson). Je ne peux rien vous donner si ce n'est mon amour (Fields).

Varsó 1304

6.50: Gramofón.
7.30: Gramofón.
12.03: Katonazene.
3.15: Lehar-lemezek.
4.15: Egzotikus melódiák, kis zenekaron.
5.00: Zongora és ének.
1. a) Haydn: Variation;
b) Schubert: Improptu.
2. a) Schumann: Deux chansons; b) R. Strauss: Je dois partir.
3. J. Brahms: Intermezzo op. 117, op. 119.
4. Brahms: Deux chansons.
9.00: Borries, Siegfried

hegedűl. 1. Corelli: Folia variations. — 2. Wieniawski: Polonaise.
3. Sarasate: Mélodies tziganes. — 4. Paganini: Danse des sorcières.
9.30: Könnyű zene.
10.30: Táncezene.

Wien 506.8

6.45: Torna.
7.10: Hangosfilmlemezek.
9.20: Piaci árák.
10.20: Iskolai rádió.
10.50: Parasztzene gramofonon. Die Salzburger Landwehr. Bandltanz, Ländler. — Salzburger Glockenspiel; Waldeszauber. s Deandl mit dem rotem Mieder. Almglocklerl. Ländler. — D'lustigen Neuen. Polka. — Pokorny: Pongauer Hochzeitmarsch.

11.30: Asszonyoknak.

12.00: Szórakoztató zene. — Teike: Alte Kameraden. — Suppé: Das Modell. Ertl: An mein Wien. Lehár: Eva. Rust: Kleine Begebenheiten. Joh. Strauss: Waldmeister. Zimmer: Insekten machen Musik. Starke: Neckereien.

1.10: Kívánságlemezek. Casella: Convento Veneziano; a) Pas de vieilles dames; b) Ronde d'enfant. Mascagni: Cavalleria Rusticana. — Respighi: Villanella. Cilea: Il Lamento di Federico. Paganini: Hexentanz. — Buzzi-Peccia: Lolita. — Respighi: Canzone dalle impressioni Brasiliane. Giordano: Der Köntz. Piek-Mangiagalli: La Danza d'Olaf, Suite.

2.00: Caruso-lemezek. Halevy: Die Jüdin. Gomez: Salvator Rosa. — Verdi: Macbeth. — Gounod: Die Königin von Saba. Goldmark: Magi-

sche Töne. Die Königin von Saba. Leoncavallo: Die Bohème. Rubinstein: Nero. Verdi: Stretta.
3.00: Hírek.

3.15: Francia lecke.

3.35: Mandolinzenekar. Adam: Wenn ich König wär. — Marzuttini-Ritorno: Dei Pescatori. — Noack: Parade im Märchenwald. Charakterstück. Gounod: Faust-Phantasia. — Wallner: Anitta-Walzer.

4.15: Hírek.

5.00: Kívánságlemezek.
5.55: Keletázsia zeneje.
6.20: Népdalokat tanultunk.

7.10: Busch-kvartett. Haydn: Vonósnégyes C-dur. Reger: Vonósnégyes Es-dur.

8.10: Rőptében a világ körül rádiógyűveg.

9.40: Filmekről.

10.20: Hírek.

10.50: Julia Noach zongorázik. — Beethoven: Sonate Es-dur, op. 31, Nr. 3. (Jagdsonate). — I. Allegro. — II. Scherzo: Allegretto vivace. — III. Larghetto. — IV. Allegro con grazia e con con fuoco. — Brahms: Phantasiën op. 116; a) Capriccio D-moll, Nr. 1; b) Intermezzo A-moll, Nr. 2; c) Capriccio G-moll, Nr. 3; d) Intermezzo E-dur, Nr. 4; e) Intermezzo E-moll, Nr. 5; f) Intermezzo E-dur, Nr. 6; g) Capriccio D-moll, Nr. 7.

11.10: Hangulatos bécsi melódiák.

11.30: Hírek.

Zagreb 276.2

12.10: Gramofón.

12.55: Gramofón.

5.15: Rádiózenekar.

8.00: Ének.

9.00: Tarka óra.

10.20: Táncezene.