

PESTI PROGRAMM

A SZÍNHÁZI ÉLET MELLEKLETE

1937. 3.



Január 8-tól
Január 14-ig

SZÍNHÁZAK

Péntektől—
csütörtöki

Operaház

Jan. 8-án, este 1/8-kor:

HEGYEK ALJÁN

Jan. 9-én, este 1/8-kor:
Gyenge Anna és Pillinszky
Zsigmond felléptével:

HUNYADI LÁSZLÓ

Jan. 10-én, d. u. 5-kor:

A MOSOLY ORSZÁGA

Este 1/8-kor:

GIOCONDA

Jan. 12-én, este 1/2-kor:

ISTENEK ALKONYA

Jan. 13-án, este 1/8-kor:

RIGOLETTO

Vígyszínház

Jan. 8, 10, és 11-én, este
8-kor:

NEM ADOK

HOZOMÁNYT

Vígjáték 3 felv. 9 képben
Irtta: Földes Imre

FŐSZEREPLŐK: Soulay,
Makay M., Ölyvedi Zsófi,
Szombathelyi Ráday, Perényi,
Kabos, Vértess

Jan. 9-én, este 8-kor és
Jan. 10-én, d. u. 1/2-kor:

TÁRSASJÁTEK

Nemzeti Színház

Január 8-án, este 1/8-kor
először és Jan. 9, 12. és
14-én este 1/8-kor:

SZÜLŐK LÁZADÁSA

Vígjáték 3 felvonásban.
Irtta: Jens Locher.
Fordította: Asztányi Károly
Játékmeister: Nagy Adorján
FŐSZEREPLŐK:

Hohn tanácsos úzv.
Inge Hohn .
Éva
lovag Sprin-
genberg . .
Karín Bang .
Ote Bang . .
Gerda
Hans Hohn .
Zsuzsanna . .
Irfelt

Márkus E.
Tasnády I.
Rápoithy A.

Lehotay Á.
Somogyi E.
Táray F.
Szelezcky Z.
Timár J.
Aghy E.
Pethő A.

TARTALOM: Egy vidéki
körülmények között minden évben össze-
gyűl a familia, hogy felve-
gyék a családtagok léha-
ságát, elhatározzák, hogy a
pénzt maguk költik el és
úgyanolyan léhán kezdenek
élni, mint a fiatalok. Utó-
biak megszerénytelen meg-
változnak.

Jan. 10. és 13-án, este
1/8-kor:

PÉNZ! PÉNZ! PÉNZ!

Jan. 11-én, este 1/8-kor:
KISÉRTETEK

Jan. 10-én, d. u. 1/2-kor:
OCSKAY
BRIGADÉROS

Jan. 15-én, este 1/8-kor
először:

HÓDÍTÁS

Vígjáték 3 felvonásban.

Irtta: Bónyi Adorján.

FŐSZEREPLŐK:

Valéria . . . Bajor Gizi
A fiatal-
ember . . . Jávor Pál
Franken . . . Táray Ferenc
Grál Gál Gyula
Barend Tapolczay
Harry Apáthy Imre
Wander-
weldné . . . Berky Lili

TARTALOM: Valéria kis-
asszony kultúratanácsnok a
városvezetésnél. Fiatal és szép,
természetes tehát, hogy a
városvezetés érdeklődésének
középpontjában áll. Ha ti-
tokban el is ismerik nagy-
szerű tevékenységét, min-
denki irigy és amint alkal-
lom kínálkozik arra, hogy
megtámadják, ellene fordul-
nak szinte valamennyi-
nyen. Az alkalmat erre
egy nagy ipari terv látszó-
lagos csődbejutása szolgál-
tatja. Ugyanakkor jelenik
meg Valéria életében a
fiatalember, aki minden el-
lenállása ellenére meghó-
ditja, a szó szoros értelmé-
ben elhódítja a városvezetés-
től. Valéria a munka hely-
lyett a boldogságot kapja
cserébe s a dolgok termé-
szetes rendje, hogy a cse-
rével megelégszik. Elégte-
telül szolgál, hogy a nevé-
váltkozás is sikerül, tehát
mint tanácsnok is győ-
zött.

Belvárosi Színház

Jan. 8-án, este 8-kor
először és egész héten min-
den este 8-kor:

EGYMILLIÓ PENGŐ

Komédia 3 felvonásban.
Írta: Kollár Béla.

FŐSZEREPLŐK:

Julis Bulla Elma
Weber Páger
Kovács Báthly
Zsuzsa Komár Julia
Varga Rozsahegyi
Vargáné Vizvári M.
Hí Soltész Annie
Józi bácsi Baróthy
Kató Raffay Blanka

TARTALOM: Weber füszerkereskedő halálosan szerelmes dr. Kovácsnéba, reménytelennek látszik a szerelem, amikor Weber hirtelen egymilliót örökösre tesz szert. Meghalt évv külföldön élő rokona. Ezt a milliót felajánlja Zsuzsának, dr. Kovácsnénak, egyetlen éjszakáért. Zsuzsa rokonai, sőt férje rábeszélésére hallandó az ajánlatot elfogadni, azonban csak egy ügyvezető tisztességes megoldással. Elváltik a férjctől és férjhez megy Weberhez, úgy tervezi, hogy tőle újra elváltik és visszamegy dr. Kovácshoz. Ez meg is történik, azonban Weber a részvétel estélyén rájön, hogy felesége csak a pénzéért ment hozzá, így már nem kell neki az asszony. Újra elválnak, Zsuzsa visszamegy a férjhez, Weber egy kis esélyt vesz feleségül. A millió, amit Józi bácsi rokonokra, akik egy banknak az elnöke, bízta elvezezt, mert a bank tönkrement és Józi bácsi külföldre szökött.

Jan. 10-én, d. u. 4-kor:

MEGVÉDTEM EGY ASSZONYT

Vígjáték 3 felvonásban.
Írta: ifj. Bókay János.

Andrássy-úti Színház

EGÉSZ HÉTEN minden
este 8-kor és vasárnap
d. u. 4-kor:

JÖJJÖN ELSEJÉN!

Vígjáték 3 felvonásban 6
képben.

Írta: Ékeffy István és
Stella Adorján

FŐSZEREPLŐK: Turay Ida,
Kertész Dezső, Rátkay M.,
Székely Lujza, Boross Gé-
za, Szaplonczay Eva, Her-
nád Gizi, Radó Karola,
Fonay Mária.

Royal Színház

EGÉSZ HÉTEN minden
este 8-kor és vasárnap d.
u. 4-kor:

3:1 A SZERELEM JAVÁRA

Operett 3 felvonásban. Ír-
ták: Szilágyi László és
Kellér Dezső, Zenéjét Har-
math Imre verseire szer-
ezte: Abraham Pál.

FŐSZEREPLŐK: Bársony
R., Somogyi Nuszi, Solthy
Gy., Dénes Gy., Feleki K.,
Gárdonyi L., Kenyes K.

Pesti Színház

EGÉSZ HÉTEN minden
este 8-kor és vasárnap d.
u. 4-kor:

VIHAR AZ EGYENLITŐN

Eleanor Mordaunt regényé-
ből írta: Edit Eliás,
Fordította: Zagon István.
Trópusi történet 3 felvo-
násban, 5 képben.

SZEREPLŐK: Fedák Sári,
Beregí O., Ajtai, Tolnay
Klári, Somló, Dán Etel,
Gellért, Ifj. Szécsi F., La-
domerszky Margit, Orsolya
E. Greguss.

Magyar Színház

Jan. 8, 9. és 10-én
este 8-kor:

SZAKITANI NEHEZ DOLOG

Jan. 10-én, d. u. 1/4-kor:
BIKFIC TANÁR UR

Jan. 11. és 12-én, a »Szűz
és a gödölye« előadásának
előkészületei miatt nincsen
előadás.

Jan. 13-án este 8-kor:

THOMAS MANN ELŐADASA

Jan. 15-én, este 8-kor fő-
próba, Jan. 16-án, este
8-kor először:

A SZŰZ ÉS A GÖDÖLYE

Színmű 3 felv. 4 képben.
Írta: Zilahy Lajos.

SZEMÉLYEK:

Idősb. Huben

Sándor Törzs Jenő

Margit Makkay M.

Huben Sán- Földényi L.

dor Huben István Hajmássy M.

Huben István Titkos Póna

Iren Szakász Z.

Perdy Bilicsi T.

A festő Bársony Erzsé

Viola Pethes F.

Vidra Somogyváry

Sándorka Pataki M.

Józi Féri László T.

Mind a négy felvonás a
Huben-ban egyik szobájá-
ban történik.

Idő: Jelenkor.

Művész Színház

EGÉSZ HÉTEN minden
este 8-kor és vasárnap d.
u. 4-kor:

EGY LEÁNY, AKI MINDENKÉ!:

Zenés vígjáték 3 felvonás-
ban. Írta: Emőd Tamás.
Zenéjét szerzte: Benatzky
Ralph.

FŐSZEREPLŐK: Röck Ma-
rika, Békássy I., Gomba-
szögi E., Rózsahégyi K.,
Latabár K., Mihályffy B.,
Gellért L.

Kamara Színház

EGÉSZ HÉTEN minden este 8-kor és **vasárnap** d. u. 4-kor:

URILÁNY SZOBÁT KERES

Zenés vígjáték 3 felvonásban, 51 képben. Írták: **Rejtő Jenő** és **Kulinyi Ernő**. Zenéjét szerezte: **Zsigmond Pál**.

FŐSZEREPLŐK: Zilahy, Dely, Kovács K., Gaál S., Gellért M., Pártos G., Toronyi I., Radó S., Hubay Zs., Ihász, Haraszti M., Vendrei, Fekete M.

Bethlentéri Színház

EGÉSZ HÉTEN minden este 8-kor és **vasárnap** d. u. 4-kor:

CHARLEY NÉNJE

Városi Színház

Jan. 8-án, este 8-kor: **Fiesch Ella, Zoltán Irén** és **Ernster Dozso** felléptével:

ZSIDÓNÓ

Jan. 9, 10, 12, 13. és 14-én este 8-kor és jan. 10-én d. u. 4-kor:

HULLÓ FALEVÉL

Operett 3 felvonásban
Írták: **Andai Ernő, Szilágyi László, Kellér Dezso**
Zenéjét szerezte: **Ze. Kovitz Béla**

Pódium kabaré

V. Mérleg-u. 2. (Greshampalota). Telefon: 1-866-75, 3-866-75 1-824-59.

MINDEN ESTE 9-kor és jan. 1-én és 3-án d. u. 8-kor:

UJ KABARÉMŰSOR

Művészi vezető és konferanسی: **Békffy László**.
FŐSZEREPLŐK: Békffy László, Kondor Ibolya, Herczeg Jenő, Kiss Manyi, Komlós Vilmos, Keleti László, S. enes Ernő.

Terézkörúti Színpad

MINDEN ESTE 9-kor és jan. 1-én és 3-án d. u. 8-kor:

DR. KERESKES MÁRIA

Írta: **László Miklós**.
FŐSZEREPLŐK: Bulla Elma, Békássy István, László Miklós.

ÉS A TELJES KÍSÉRŐMŰSOR

FŐSZEREPLŐK: Salamon, Gárdonyi, Rajna A., Peti, Kövály, Herendi M. stb.

Komédia

EGÉSZ HÉTEN minden este 8-kor és **vasárnap** d. u. 8-kor:

AZ EMBER NINCSEN FÁBÓL

Böhözt 3 felvonásban

Előadások

(Magyar Cobden Szövetség előadásai IV., Irányi-utca 17. sz. alatt.)

Január 8-án: **Prof. Halasy-Nagy József:** Az eretnem ellenségei.

Január 12-én: **Mátolcsy Mátyás:** Tervgazdálkodás Nyugaton és Keleten.

Január 11-én: **Róz Jenő:** A válság eddigi tanulságai.

Január 13-én: **Németh Antal:** A lerombolt Nemzeti Színház — az építendő Nemzeti Színház.

Január 19: **Dr. Buday-Goldberger Leó:** Beszámoló amerikai utamról.

Hangversenyek

január

8

ENGEL IVÁN

Zeneakadémia 8. Koncert zongorabérlet

január

10

anuár

12

LIPINSKAJA

előadja új művellet
Zeneakadémia 3.0. Részvételi-Stúdió

ZILZER IBOLYKA

legedüestje
Viadó 8. Koncert

A Színház Élet társasutazása autócarral Wien-be

január 31-től február 2-ig, menettérti jegy Pengő **27⁵⁰**

Utlevél nem szükséges!

Royal Apella

Tel.: 1-429-46.

DUNAPARTI RANDEVÜ

1/6, 1/8, 1/10. Szomb.,
vas., ünnepnap: 4, 6, 8, 10.

Décsi

Telefon:
1-259-46.

VOLGA HAJÓSA

5, 1/8, 1/10. Szomb., vas.,
ünnepnap: 4, 6, 8, 10.

Kamara

Telefon:
1-440-27.

ARANYEMBER

1/6, 1/8, 1/10. Szomb., vas.,
ünnepnap: 4, 6, 8, 10.

Omnia

Telefon:
1-301-25.

STROGOFF MIHÁLY UTAZÁSA

5, 1/8, 1/10. Vas., ünnep-
nap: 4, 6, 8, 10.

Savoy

Telefon:
1-460-40.

DRÁGA ROKONAIK

4, 1/7, 9, vasárnap 1/2, 1/4,
1/6, 1/8, 1/10.

Odeon

Telefon:
1-302-62.

CSÓKVÁSÁR

1/5, 1/7, 9. Szombaton:
1/6, 7, 1/10. Vas., ünnep-
nap: 1/2, 1/4, 1/6, 1/8, 1/10

Casino

Telefon:
1-831-02.

HÁROM SÁRKÁNY

1/6, 1/8, 1/10. Vas., ünnep-
nap: 1/4, 1/6, 1/8, 1/10.

Palace

Telefon:
1-365-23.

LEANYOK EGYMÁS KOZT

4, 6, 8, 10. Vas., ünnep-
nap: 2, 4, 6, 8, 10.

Atrium

Telefon:
1-530-34.

STROGOFF MIHÁLY UTAZÁSA

5, 1/8, 1/10. Szomb., vas.,
ünnepnap: 1/4, 1/6, 1/8,
1/10.

City

Telefon:
1-164-24.

STROGOFF MIHÁLY UTAZÁSA

1/6, 1/8, 1/10. Szomb., vas.,
ünnepnap: 1/4, 1/6, 1/8,
1/10.

Iti

Telefon:
1-845-63.

ARATÁS

4, 6, 8, 10, vasárnap kettőtől.

Oriente

Telefon:
1-149-26.

LILI KISASSZONY

1/5, 1/7, 1/10. Vasárnap,
ünnepnap: 1/2, 1/4, 1/6,
1/8, 1/10.

Uránia

Telefon:
1-460-46.

ÁRULÓK

6, 1/8, 1/10. Vas., ünnep-
nap: 1/4, 5, 1/8, 1/10.

Metra

Telefon:
1-122-30.

DRÁGA ROKONAIK

1/6, 1/8, 1/10. Szomb.,
vas., ünnepnap: 1/4, 1/6,
1/8, 1/10.

Corso

Telefon:
1-809-50.

ÉVFORDULÓ

5, 7 és 9. Szombat, vas.,
ünnepnap: 1/4, 1/6, 1/8,
1/10.

Patria

Telefon:
1-456-73.

ARATÁS

1/5, 7, 1/10. Vas., ünnep-
nap: 1/2, 1/4, 1/6, 8, 10.

Vesta

Telefon:
1-326-39.

DRÁGA ROKONAIK

1/4, 1/7, 1/10. Szombaton:
1/6, 1/8, 1/10. Vas., ün-
nepnap: 2, 4, 6, 8, 10.

Tivoli

Telefon:
1-230-49.

Jan. 7—10-ig:

TOMI

11—13-ig:

ARATÁS

4, 1/7, 1/10. Szombaton:
1/4, 1/6, 1/8, 1/10. Vas.,
ünnepnap: 1/2, 1/4, 1/6,
1/8, 1/10.

Allandóan nyitva
a városligeti

Műjépgála

Reggel 8—esti 1/2 10-ig

ÜGETŐVERSENYEK

Jan. 10, 12, 14-én.
Kezdeté d. u. 1/2 3-kor:

Székesfővárosi Képtár és Történeti Múzeum új szerze- ményeinek kiállítása

Nemzeti Szalonban (Erzsébet-tér)

Nyitva január 17-ig, naponta 9—5-ig

Belépődíj 50 fillér

Havá menjünk?



Moulin Rouge

„Mindenki játszik
mindenki nyer!“

Harmath Imre januári új nagy
revüje. — Vasár- és ünne-
nap ötórás táncos, műsoros tea
Telefon: 1-141-87. 1-268-05

PARISIEN GRILL:

világattrakciók műsora:
**Peggy, More and Rosie
Wyn and Hurwyn
Trio Brito, stb.**
Vasár- és ünnepnap ötórás tea
Telefon: 1-188-09, 1-209-05

Capri

Teréz-körút 34.

Az új barlangban

Csákváry duo

**Mucky and Herma
Esta and Nick
Princ Tito**

Telefon: 1-256-45.

ATELIER DANCING

Nagymező-utca 30

Miss Tooker

amerikai rádiósztár

Varieté világattrakciók és a
világhírű **Silly Simphonie**
zenekar

Telefon: 1-248-88

DUBARRY KÁVÉHÁZ

(Dunapart. Telefon: 1-814-92)
Esténként

Darvas Zsuzsa-Nádas
kézongorás duettje

ANNA-BAR

Perényi Nusi

Zene: Müller-Larry

New-York Bár Harry Flemming

világhírű néger revütáncos

Marion and Fred stepp táncos-
pár. Katharina & Petrass mon-
dain táncospár. 2 Mihailovits
akrobatikus táncduett, Perényi
Lilly, Gordon Gitta, Kapitány
Anny, Erőss Magda, Csukay
Lulu, Muray Jolly, Oasszy Elly

KORDA-JAZZ

Mindennap reggelig nyitva. —
Vasár- és ünnepnap 5 órai tea,
teljes műsorral

A Ritz

Dunapalotában

minden délután »Five o'clock tea«
A Ritz szálloda éttermében
Jávör zenekara hangversenyez.
Az urivilág találkozó helye.

A Hungária Szálló

télikert éttermében dél-
után kellemes kávézó-
hely, este vacsoránál
Magyarilmre muzsikál

METROPOLE

télikertjében, délután és este

Tánc

Virányi, újszerű jazz-zenekara
elén Szalai Irén énekel.

Csöbenschült hal és erdélyi
Flekkén különlegességek.

Telefon: 1-389-50



**Januári parádés
műsor:**

Dinah Grace, a táncoló
Vénusz. Ras Tanagra,
Abesszinia fekete csil-
laga. A. B. André, a
levegő arisztokratái. Ol-
ga Eggert & Rudi, a
kopenhágai Scalaból.
Wolf & Hoppé, az ün-
nepelt bécsi komikusok.
Salte's Malteser, a leg-
szébb máltai pinesik
Bobby, Rastelli méltó
utódja. The Astor's, a
legújabb amerikai tánc-
stílus. La Mara &
Thein, a tánc poétái.
Miss Arizona revü-pro-
dukeioi. A hangulat
mesterei: Czauner Fe-
renc, Christensen Maya,
Gergelyi Vilma, Bene-
dek Tibor, Szentgyörgyi
Imola, 2 zenekar: a leg-
jobb jazz, a legjobb cí-
gány: Berkes Béla és
Bandi. Tel.: 11-49-86.

Hová menjünk?

A Dunapalota Éttermé

az előkelő közönség
vacsorázó helye. Ki-
váló magyar konyha.

Hungária Söröző

a Hungária Szálló épületében.
Kítűnő Dreher-sörök.
ételkülönlegességek.
Polgári árak.

A PANNONIA SZÁLLÓ

lálkerlőben minden este
BURA SÁNDOR
hírneves cigányprimás és zeneka-
ra **muzsikál.** Magyar és francia
ételkülönlegességek. Polgári
árak. Asztalrendelés: 1-434-89

„Gödörben“

a szákanélküli
pontyételek

teltalálóan éttermében saját
készítésű **disznótoros** egész
telen. **BORSÓS JÓSKA** nővér
cigány muzsikál.

Kispest, Ullói-út 153.
Asztalrendelés: 1-471-50
Villamosmegálló

Síkk reggel, délután, este az új

Balaton Kávéházba

járni. — Rákóczi-út 17.

GUNDEL

intim étterme a Városligetben.
Zongoránál
Beretvás László

A Gellért Szálló hallában dél-
utáni táncos tea. Éttermében
Rácz Zsiga játszik

Erzsébet királyné szálloda

étterem és söröző pince
IV., Egyetem utca 5. T. 1-861-48
Kítűnő hazi konyha, badacsonyi,
füredi, apatsági arany- és borok
kimerése. Polgári árak **Bodrics**
Béla muzsikál. F. **JAKSICS FERENC**
tűlianyi sportszállodás és vendéglős

A Metropole

János vitéz sörözőjében

csőben sült hal és erdélyi
FLEKKEN-különlegességek
Csóka Feri andalítóan mu-
ziskál. Telefon 1-389-50.

Vacsorázzon!

KÁRPÁLIA

ÉTTEREM és SÖRÖZŐ
otthonos helyiségeiben.

Magyar ételkülönlegességek —
Francia konyha — Házonkívüli
rendelések — Ferenciek tere 7.
(Asztalrendelés 1-871-28)

Fürdők

Hungária fürdő

Gőz-, kádfürdők
és vizgyógyintézet

VII. Dohány-utca 44
ÉTTEREM

Férfiaknak: mindennap reggel
5—11-ig. Szombaton egész nap
Hölgyeknek: szombat és va-
sárnap kivételével mindennap
11. u. 2—7-ig

Kedvezményes árnyak a Szin-
házi Élet Boltban kaphatók

Császár gyógyfürdő

és gyógyszálló

II., Zsigmond-utca 31—33.

ISZAP-, GOZ és THERMÁLFÜRDŐ

ívókúrák reuma, deg., izületi,
vese, gyomor, stb.
betegség részére

Kedvezményes árnyak
a Színházi Élet Boltban

A művészvilág

találkozik
minden este a

New-York kávéházban

délután 1,6—1,8-ig

Bohrandt-Weidinger
zenekar
hangversenyz

Szeifert kávéház

Budán, a Margithidná!

Budapest legkellemesebb
kávéháza. Esténként gödöl-
ői Vidák József cigányzene-
kara hangversenyez, Szántó
Gyula énekel

Itt is minden konyha

LYRA

Söröző és étterem

Király-utca 59/b I 1-450-65.
a zenekadémiával szemben.
Kítűnő ételek-italok. Estenkem
Göndör Józsa zeneszerző
énekel és muzsikál

MA ESTE A

KULACS-ban VACSORÁZUNK.

Zene. Bohémhangulat.
Miksa-ut. 11 (New-York palota mögött)

NEMZETI

SPORTUSZODA

Fedettuszoda

Szent Margit-sziget

Nőknek és férfiaknak nyitva
mindennap reggel 7-től
délután 4-ig

Szombat, vasár- és ünnepnap
reggel 7-től este 7 óráig

Olcsó jegyárak

Hevesi Sándor rádiókritikája

FIGARO HÁZASSÁGA

A rádió hallgatói valószínűleg azt remélték, hogy az operaközvetítések során hozzájutnak a szezon



kimagasló eseményéhez. Muszorgszkij Horacsinájához, amelyet Dobrovan berendezett, betanított s összesen négyszer el is dirigált, a legteljesebb művészi sikerrel.

Nyíltan szólva, a rádióhallgatók ezt a közvetítést a legnagyobb mértékben meg- és kiérdemelték, hiszen az évad folyamán annyi elcsépeelt operát nyelnek le, nem is egyszer, hanem többször. Dobrovan csak áprilisban jön vissza Budapestre s akkor nyilván a rádióhallgatók is megkapják Horacsinát — a második szereposztásban. Pedig a közvetítés az Operaháznak is javára vált volna. Horacsiná, elvitatathatlanul nagy értékei mellett, egyáltalában nem a nagy tömegekhez szól — legfeljebb ott, ahol létrejött, orosz földön, ahol az orosz történelem nagy fordulatait ismeri a közönség, úgyhogy nem zavarják a szöveggel szembe hiányai és homályosságai. Minálunk a mű hatása látványosan zenei, inkább a hangversenyközönség kedvét és kívánságát szolgálja és ilyen körülmények között praktikus szempontból is csak hasznát és előnyt jelentett volna, ha a mű királó zenei szépségeit s a nagyszerű karmester teljesítményét minél előbb a mikrofon elé viszik, ami az opera népszerűsítést igen kitűnően szolgálta volna. De utókére is ez a művészi adminisztráció kérdése s amit hozzáfűzünk, nem is kritika akar lenni, hanem egyszerű, de annál mélyebb sajnálkozás.

Visszont annak csak örülni lehetett, hogy a Böhémek, vagy a Parasztkesület helyett ezúttal Mozart legjobb rigoperáját kaptuk. Figaro házasságát, amelyhez fogható rigopera kevés van a világon. Ha Falstaffot, A nürnbergi mesterdalnokokat, A

szerillai borbélyt említjük, akkor legfeljebb még Don Pasqualet tehetjük a sorozathoz. Ebben a műfajban a remekművek sokkal ritkábbak, mint a tragikus operák műfajában. A túlságosan nagy nézőtérrel épült operaházak nem kedveztek a rigoperának (ezért született meg a nagy operette, amely utóbbi időben maga is lezűlött), úgyhogy ez az édes műfaj egyszerűen elsovadt. De Figaro házassága megrag, változatlanul és viruló színekben. Beaumarchais erősen politikai jellegű komédiájából (amely nem veti meg a commedia dell'arte és a vaskos bohózatok jogait sem), De Ponte igen használható szöveggel emelt ki Mozart számára, aki szenvedélyes szeretettel és sugárzó lélekkel merült bele ebbe a témába. Hogy mit csinált belőle, csak az tudhatja igazán, aki már Bruno WALTERTől is hallotta dirigálni s azonkívül végighallgatta legalább tízszer. Nietzsche mondotta, hogy az igazi nagyság könnyű lábon jár. A Figaro házasságáról elmondhatni, hogy nagyság még talán sohasem járt ilyen könnyű lábon. Igaz, Mozart úgyszólván minden alakjának — még a burlaszki epizódalakoknak is — angyal szárnyakat kölcsönöz. A grófné, a kis Cherubin, vagy a hamis Suzanne egy-egy ariája szinte a mennyebe ragad föl. Égi sugárzás ömlik ezeken a melódiákon, az érzésnek esodálatosan előkelő, visszafojtott és mégis erőteljes megnyilatkozása, amely a Biedermeyer-kor polgári társadalmából szinte nyomtalanul eltűnt, hogy helyet adjon annak az érzetgős, szentimentális, könnytől ázó kifejezésnek, amely, sajnos, még ma is eléggé díratos.

Az Operaház előadása nívósan adja vissza Mozartot, ha nem is azzal a rendkívüli bájjal és elragadó szeretetreméltósággal, amelyhez talán ötven alapos és lelkiismeretes próba volna szükséges. Érdekes, hogy az előadás szenzációja ma is a nyugatlomba rovult Sándor Erzsé, aki, mint Suzanne, a hangnak olyan érzéki szépségét, az énekkultúra olyan kifinomodottságát mutatja, ami kar-

mincéri éneklés után ritkaság, sőt csoda, de valószínűleg annak a csodája, hogy a műrésző a hangját úgy őrizte, mint ereklyét szokás, a tanulást pedig még most sem hagyta abba. Volt már ilyen eset a világon. A múltán híres Lehmann Lili, a legjobb Fido, akit 45 év alatt láttunk, 59 éves korában Berlinben fulmináns sikerrel énekelte a Traviatát s amikor az akkori Schaubühne azt írta róla, hogy szinte érthetetlen csoda ez a 60 éves énekesnő, aki oly tökéletes illúzióval éneklő és játssza Violetta szerepét, Lehmann Lili sértődött levelet írt a szerkesztőnek s kijelentette (mártha az nem lett volna mindegy ebben az esetben), hogy ő még csak ötvenkilenc, nem pedig hatvan. Sándor Erzsé még nagyon messze van ettől a kortól, viszont jóval túl van azon a koron, amelyben a legtöbb énekesnő még így rendelkezik a hangjával, úgyhogy az ő esete igazi példa, — amely igazán követésre méltó.

A VENDÉG

Ez egy három hangképben írt rádiódrama. Nem én nevezem így, hanem a színtárs. Nekem (és valószínűleg bárki másnak is) teljesen elegendő lett volna, ha rádiódramának mondják, vagy hangjátéknak három részben, de hát a hosszú címek, éppúgy, mint a spanyol nevek, imponálóbbak, az ember szinte kénytelen többet sejtetni a nevek mögött, mint amennyi valósággal megtalálható mögöttük.

Ennek a rádiódramának talán legkisebb hibája, hogy egy százötven év óta elpusztíthatatlan s éjjeli kísérteként risszatóró témát visz a mikrofon elé. Az ősrégi téma nem egyéb, mint az elszállt szülő, aki találkozik hűn szeretett gyermekével, amikor ez már regecsé az azt hiszi, hogy tisztas szülője (aki ez esetben az apa s nem az anya) meghalt, mint ahogy a rendes emberek szokták csinálni. Ennek az ősrégi témának két hagyományos befejezése van, amelyek ennyire ősrégiiek, mint maga a téma. Az egyik az úgynevezett happy end-es befejezés, a szülő felismeri a gyermekét egy anyajegyről vagy májfoltorról, mire egymás nyakába roskadnak, s most is élnek, ha meg nem

háltak. A vendég című rádiódrama írója, Fertsek Ferenc, nem a happy end-et választotta. A szülő itt egy elszállt festő, akit karácsonyi vendéget lát a férj, aki történetesen a szállt művész leányának a férje. Bruno — a festő így hívja magát, mióta elszállt — nem fedezi fel kiletét a leánya előtt, mert nem akar betörni leányának életébe és boldogságába.

Szerri baja a darabnak pontosan ugyanaz, amit a halakról mond egy példaszó. A középső rész elvezető, — ez a karácsonyi vacsóra — a dialógokban is van valami élet és közvetlenség, de az első és a harmadik kép mérő szópazarlás, drámailag felesleges, haszontalan és így unlató részletek tömege, amelyből a fontosat és szükségeset igen könnyű lelt volna beledolgozni a középső részbe s akkor egy konvencionális, de hibátlan rádiódrama kerekedett volna ki belőle. Az előadás centruma Ody Árpád volt, aki már fiatal korában különösen adott szállt kalandorokat és kétes jellemeket s ebben a darabban a hang fardadságával egy szinte kihűlt lelket mestéri módon elevenített a mikrofon elé. Jól segédkeztek neki Földényi László és Keresztessy Mária a férj és az asszony szerepében.

MÉZESKALÁCS

Emőd Tamás és Szirmai Albert magyaros daljátékára bizonyosan sokan emlékeznek még, olyan emlékezetes sikerrel került színre annakidején, jobban mondra, a nagy konjunktúra idején a Király Színházban. Kissé oroszos hatás alatt készült mese, amely legelső sorban a színpad pompázatosságára szónút, a szemképrázoló és szemvakító jelmezekre, a kórusok kiszámított és dekoratív mozgására. Őszintén szólva: ilyen művet, amely a színpad lelkétől lelkezett s fölé nem emelkedhet, szinte kár előadni a stúdióban, mert ebből a produkcióból legjobb esetben a zenének néhány elragadóan kedves és őszinte szíma érvényesülhet, semmi egyéb. Sajnos, az egészen félrefogott szereposztás még azt a keserűt is elgáncsolta, ami a közvetítés révén hathatott volna. Ha már a színpadon nem láthatom Mescsoiszágot, nem

gyönyörködhetem a valószínűtlen igaz jelenetekben és kosztümökben, akkor legalább a Mese hangját kell hallanom — azt a hangot, amelyet tehetséges dajkák ütnek meg legjobban, amikor mesét mondanak az apró emberpalántáknak. Fájdalom, ebben az egész előadásban kétféle hangot hallottunk: száraz, erőltet, köznapi naturalizmust, vagy felfokozott, felerőltetett hamis pátoszt, ahogy öltren évről azelőtt adták Bánk bánt. (Akkor is indokolatlanul és helytelenül.) A meséből egy hangot sem hallottunk, úgyhogy az egész produkcióból csak néhány zeneszám hatott ránk kellemesen, főképp néhány elmésen megkomponált kórus.

SZABÓ ILONKA ZONGORAKISERETTEL

A csinos és kellemeshangú, könnyű koloratúrájú énekesnőt teljes felelőn keresztül hallgattuk, s mégsem tudtuk megállapítani, hogy milyen nyelven énekel. Azt tudjuk s ennél fogva bele is nyugszunk, hogy magának a koloratúrának nincs nyelve, az nem magyar, nem német, nem olasz, — az csak koloratúra igazi hangjáték s nem is keresztnök benne értelmet. Csak hogy a kedves operaénekesnő a dalokat is koloratúrának énekelte. Pedig a daloknak szövegük is van, sőt parancsoló szövegük, olyan szövegük, amelyből az ének úgy nő ki, mint jó telerény földből a virág. Szöveg és ének együttvére alkotnak egészet s a nagy da énekesnők Barbi Aliceától kezdve Basilides Máriáig a szöveg lelkét énekeltek. Lele a közönségbe. Szabó Ilonka Schumann- vagy Liszt-dalokban ugyan sincs ének a művészetnek, amely pedig annyira alapvető, hogy Bayreuthban (egyalább a háború előtt) Wagner operáit úgy próbálták, hogy előtte csak szöveget mondtak a szereplőkkel s nem is engedték őket énekelni addig, amíg a szöveget értelmesen nem tudták hozni. Ezt a módszert nem ajánlhatjuk eléggé melegen a kedves énekesnőknek, — mert hisse el, hogy az ő módszere — egészen rossz és hibás. Az ember nem azért énekel, hogy elfitkolja, hanem azért, hogy érvényre juttassa a szöveget.

ÚJEVI GYERMEK DÉLUTÁN VAGY »MESE, MESE, MESS KENYERET«

A budapesti studio, sajnos, nagyon elhangagolja a gyermekvilágot, kirútt a kisebb gyermekket, amit mérőben gyaskorlati szempontból is helytelenülünk, mert hiszen a kellően kielégített gyermekekből lesznek a biztos, felnőtt rádió-előfizetők. Növeli a mulasztás súlyát, hogy rendelkezésre állt a Kisfaludy Társaság jóvoltából egy olyan remek népköltési- és mesegyűjtemény, amelyet már magyar szempontból is meg kellene ismertetni a gyermekekkel. A Kisfaludy Társaság sok kötetes gyűjteménye igazi kincsészláda, a humornak, kedvességnek, invencióknak olyan tárháza, hogy megfelelő feldolgozással és arravaló előadókkal nemesak gyermekek, hanem felnőttek számára is nagyobb értéket és művészi gyönyörűséget jelentene, mint a legtöbb hangjáték, amely a rádió műsorára kerül. A magyar mesének releszületett jussa, hogy a rádió közönsége elé kerüljön s főképp, hogy a magyar gyermekeket bevigye egy bűvös és bájos világba, amelynek zamatos nyelve is már külön öröm és külön érték.

Ezzel szemben az újevi gyermekdélután bizony kopárul és szegényesen festett. Igaz, előadtak, négy ismert nemzetközi Grimm és Perrault gyűjteményében is megtalálható mesét, de ezeket sem dramatizálták, nem is ábrázolták, hanem Récz Tilda énekelte őket, zongorakisérettel, és olyan szövegkijelítéssel, hogy nekik a könnyűkén nem jön ki már Hófehérke vagy Húreluk Matyi története, ebből az előadásból ugyan nem érthette meg, mi történt a szegény kis lánygal és a püttön kis fiúval. A Liszt életéből vett epizód rajmígyöngé volt, a zongorabetét igazán nem idézte föl Liszt Ferenc korszakalkoló zsenijét s nem magyarázta meg a tartózkodó Beethoven csókját. Legsikerültebb volt még Harsányi Gizzi megmondása, aki kedves hangon, teljes érthetőséggel adott elő néhány mesét, amelyek helyett mi egészen mást kívántunk volna — azt, amiről beszélünk, az igazi, a hamisítatlan, az őseredelű magyar Mesét,

RÖVIDHULLÁMU MŰSOROK

FRANCIA MŰSOR

A műsor váza mindennap ugyanaz.

17.15: H. 17.45: Arab hírek. 18: Hgv. 19.30: Csev. 19.45: H. 20: Hgv. 20.30: Angol hírek. 20.45: Olasz hírek. 21: H. 21.30: Paris P. T. T. vagy Radio

Paris közv. 23.40: Portugál hírek. 0.15: Radio Paris. 1.15: H. 1.50: Spanyol hírek. 2: Angol hírek. 2.15—4.15: Lemezek vagy színházi közvetítés.

OLASZ MŰSOROK

VASÁRNAP: 14.20—14.55: Mezzoszoprán- és baritonadalok. Utána operarészlet. 17.30—18.30: Operett-részletek.

HÉTFŐ: 14.20—14.55: Dalok. 15—16.30: Szímf. hangy. Csev. japánul. Operakettősök. 17.30—18.30: Vegyes zene. Utána zongoraszóló. Könnyű dalok. 23.59: Pizzetti: Deborah és Jaele — operarészletek. Utána dalok.

KEDD: 14.20—14.55: Kívánsághgv. 15—16.30: Könnyű zene. Utána szoprán- és baritonáriák. 17.30: Xylofónszóló. Utána szoprán- és tenoráriák. 0.20: Pizzetti: Deborah és Jaele — operarészletek. Téli sportdivat. Végül spanyol táncok.

SZERDA: 14.20—14.55: Principe hegedűművész játéka. Utána divatesev. 15—16.30: Citeranégyes. Csev. Bolognáról. Végül dalok. 17.30—18.30: Rendőrzenekar. 23.59: Csendőrzenekar. Zenei csev. Végül Rondini hegedűművész játék.

ANGOL MŰSOROK

VASÁRNAP: *I. műsor.* — 9.21: Könnyű angol zene. 13.15: Schubert-darabok zongorán. 13.30: Katonazene tenorral. H. 14.20: Dallemezek. 14.30: Bendzsozenekar. 15: Tengerészdalok. 15.30: Palladium-zenekar. 16: Isten-tisztelet. 17: Szalonfős énekkel. 18.15: Szórakoztató zene zongorakettőssel. 19: H. Grainger-lemezek. 19.30: Viktóriakori zene. 20.30: Zongoraszóló. 22.20: Hastingsi-zenekar. 23.30: Ájtatosság. — *II. műsor.* — 12: Beethoven: Cselló- és zongoraszónata. 12.45: Az ír testőrök zene-

CSÜTÖRTÖK: 14.20—14.55: Kívánsághangy. Gyermekujtság. 15—16.30: Pizzetti: Deborah és Jaele — operarészletek. 17.30—18.30: Vegyes zene. Majd szoprán- és basszusének. Végül Pirone: Hármás — népdalok. 0.20: Kívánsághangverseny.

PÉNTEK: 14.20—14.55: Szoprán- és mezzoszopránadalok. Csev. 15—16.30: Zongorahármas. Az új kínai büntető-törvénykönyv. Végül szoprán- és tenoradalok. 17.30—18.30: Dalmürészletek mezzoszoprán-, tenor- és basszusáriákkal. 23.59: Mulé: Daphne — opera (I. felvonás közvetítése). Az éjféle Róma hangjai — csev. Dalok.

SZOMBAT: 14.20—14.55: Csellószóló. Ujságírók az afrikai háborúban — felolv. 15—16.30: Hegedű- és zongoraszóló. Csev. hindosztán nyelven. — Utána kívánsághangverseny. 17.30—18.20: Mulé: Daphne opera (egy felv. közv.) 0.20: Részletek a Tristán és Izoldából. Utána haviszemle. Majd nápolyi dalok.

kara alidalokkal. 15.51: Hegedűszóló. 16.10: Skót dalok.

HÉTFŐ: *I. műsor.* — 9.35: Szímf. zene. 10.40: H. 12: Tánczene. 12.45: Mozi-zenekar. 13.25: Dalos-zenes egybeállítás jelenetekkel. 14.15: Chopin-művek zongorán. 15.40: Indulók. 16.20: Hárfabármás. 17: Cselló- és zongoraszónaták. H. 17.50: Tánclemezek. 18.32: Hogben-ének- és zenekar. 19.20: Zongoraszólók. 19.40: Szímf. hangy. 20.20: Tarka zenés-dalos est. 21: Táboriútz a Karoon — zenés játék. 21.20: Tánczene. 22: H. Operettlemezek. 23: Kamarazene. — *II. műsor.* — 12.17:

Jazz két zongorán. 13: Hegedűszóló. 15.31: Szalonnyolcas. 16.10: Dalos-zenés egybeállítás jelenetekkel.

KEDD: I. műsor. — 9: Tábornőz a Karoon — zenés játék. 9.31: Jazz két zongorán. 10: Schubert: Zongorahármas. 12: Mozizenekar. 12.50: Dalkettősök zenére. 12.50: Hegedűszóló. 13.15: Tábornőz a Karoon — zenés játék. 13.45: Szalonötös xilofonnal. H. 15.15: Szimf. zene zongoraszólóval. 16.45: Lemezek. 17.50: Táncelemek. 18.32: Szalonzene szopránnal. 19: H. Lemez. 19.25: Szimfonikus hangverseny szopránnal. 20.50: Vidám húsz pere. 21.30: Táncezene. 22.20: Könnyű zene. 23: Táncezene. — *II. műsor.* — 12: Táncezene. 12.30: Zenés-dalos félóra Közép-Angolországról — jelenettel. 13: Zongoraszóló. 13.20: Lemezek. H. 15.16: Régi angol orgonaművek.

SZERDA: I. műsor. — 9: A világ ügyei. 9.16: Cséllőszóló. 9.70: Dalos-zenés óra jelenettel Közép-Angliáról. 10: Szórakoztató zene. 10.50: H. 12.15: Walesi zenekar baritonnal. 14.15: Könnyű zene. 15.70: Rézfúvószenekar baritonnal. 16.70: Zongoraszóló. 17: Dalos-zenés egybeállítás jelenetekkel Közép-Angliáról. 15.70: H. Táncelemek. 19.20: Basszus-dalok. 19.40: Orgona. 22: Puccini: Manon Lescaut — a II. felv. közvetítés. 22.45: Ir. hegedűdalok. 23.20: Hárfaötös. — *II. műsor.* — 12: Orgona. 12.20: Zenés kalandjáték. 13: Könnyű klasszikus zene. 15: Hárfaötös. 15.70: Balladák.

CSÜTÖRTÖK: I. műsor. — 9: Zenés

kalandjáték. 9.30: Zongora. 10.20: Orgona. 12: Mezzoszoprán- és zongoraszóló. 14.15: Klasszikus nyitány. 15: Moziorgona. 15.20: Könnyű lemezek. 16.15: Bournemouth-i szimfonikus zenekar. 17.30: H. Táncelemek. 18.32: Táncezene. 19.20: Szalonzene. 20.20: Tertis mélyhegedűművész játéka. 20.40: Tarka zenés-dalos est. 22: H. Waldteufel-keringők. 23.30: Negyedóra táncezene. — *II. műsor.* — 12.30: Tábornőz a Karoon — zenés játék. 13: Kamarazene. 15: Szórakoztató zene szopránal.

PÉNTEK: I. műsor. — 9.31: Beethoven: I. vonósnégyes. 10.15: Táncezene. 12: Zenés kalandjáték. 12.32: Koloraturszopránlemez. 13.30: Táncezene. H. 14.15: Brahms: F-moll zongoraötös. 15: Táncezene. 17.50: Táncelemek. 19.20: Dalos-zenés alkalmi egybeállítás. 20.70: Katonazene. 21: Mozizene. 22.40: Felhívás keringőre — zenés játék. — *II. műsor.* — 12.10: Fuvola- és hárfaszóló. 12.45: Operarészletek szopránal. 15.35: Szoprán- és zongoraszóló.

SZOMBAT: I. műsor. — 10.40: H. 12: Orgona. 12.45: Commodore-zenekar. 13.45: Gy. ó. 14.35: Operettlemez. 15: Táncezenekar. 15.20: Labdarúgás. 17: Művészlemez. 17.70: H. Táncezene. 18.15: Táncezene. Gy. ó. 20.15: Hegedűszóló. 21: A Belle-Wuecirkusz Manchesterből. 22.15: H. 22.40: Orgona. 23: Operett- és operarészletek. — *II. műsor.* — 12: Tenger-ről szóló zeneművek. 13: Tengerész-dalok. 12.45: Holárak. 13.30: Zongoraszóló. 15: Táncezene.

NÉMET MŰSOROK

1. Dél-Ázslának

VASÁRNAP: 6.05: Népdal. Hétvégszemle. Vidám zene. 8.15: A berlini gépkocsikiállítás. 9.15: Népzene. 10.45: Ifj. zene.

HÉTFŐ: 6.05: Népdal. Vidám zene. 7.55: Ausztráliának. H. angolul. Német visszhang. 8.30: Zenekar. 9.30: Indulók.

KEDD: 6.05: Népdal. Vidám zene. 8.30: Népdalok és táncok. 9.30: Brahms: Kürthármas. 10: Csembalószóló. 11: Wolf-dalok.

SZERDA: 6.05: Népdal. Könnyű zene. 9.45: Szórakoztató zene. 11: Strauss R.-dalok.

CSÜTÖRTÖK: 6.05: Népdal. Vidám egyveleg. 8.30: Tarka est katonák-nak. 9.45: Téli és mesedalok.

PÉNTEK: 6.05: Népdal. Szórakoztató zene. 8.30: Katonazene.

SZOMBAT: 6.05: Népdal. Hétvégi zene. 8.30: Apró zeneművek. 10.15: Szláv hegedűművek.

2. Kelet-Ázsiának

VASÁRNAP: 11.55: Népdal, Hétiszemle, Szórakoztató zene, 14.30: A szép Meluzina — játék, 15: H. 15.15: Schubert-est.

HÉTFŐ: 11.55: Népdal, Szórakoztató zene, 15.30: Karusszel — zenés játék, 16.45: Sport, 11.55: Népdal, Szórakoztató zene.

KEDD: 14.15: Zene és versek, 15.45: Rádiózenekar.

SZERDA: 11.55: Népdal, Szórakoz-

tató zene, 15.30: Német népeletből, 16.15: Csembaló.

CSÜTÖRTÖK: 11.55: Népdal, Szórakoztató zene, 15.30: Kívánsághgv.

PÉNTEK: 11.55: Népdal, Szórakoztató zene, 14.30: Szláv hegedűzene, Új német jog, 16.45: Jensen-dalok,

SZOMBAT: 11.55: Népdal, Szórakoztató zene, 14.15: Népdalok, Időszerű anyag, 15.45: Tánczene.

3. Afrikának

VASÁRNAP: 12—14: Zenekar, 17.35: Köszöntő, Népdal, Hétiszemle, 17.45: Német indulók, 19: Vasárnapi hangverseny, 21: Zene — versek.

HÉTFŐ: 17.35: Népdal, Állatok télen, 18: Wolf-dalok, 18.45: Csembalózene, 20.30: Brahms: Kürthármas, 21: Népdalok és néptáncok.

KEDD: 17.35: Népdal, 18: Strauss R.-dalok, 18.45: Walpurgiséj, 20.30: Téli és mesedalok, 21-15: Szórakoztató zene.

SZERDA: 17.35: Népdal, Rosenberg

könyvéről, 18: Jensen-dalok, 19: Tarka óra katonáknak, 20.45: Hangjáték Lajos Ferdinánd hercegről.

CSÜTÖRTÖK: 17.35: Népdal, Ifj. ó, 18: Szláv hegedűzene, 19: Grabbe: A Hermann-csata, 20.30: Népdalok, 20.45: Katonazene.

PÉNTEK: 17.35: Népdal, Nőknek, 18.45: Népszerű zene, 20.30: Vidám melodráma, 21: Apró zeneművek.

SZOMBAT: 17.35: Népdal, Lányok vidám előadása, H. 18.45: Kollo-operett, 20.45: Meglepetések.

4. Közép- és Dél-Amerikának

VASÁRNAP: 22.50: Népdal, Gy. ó, 23.30: Szép lemezek, 0.15: Vasárnapi hangverseny, 1.30: Zene és versek, 2.30: Indulók, H. 3.15: Nagymesterek utolsó zeneművei.

HÉTFŐ: 22.50: Népdal, Német visszhang, 23.15: Brahms: Kürthármas, 24: Karusszel — zenés játék, 2.45: Wolf-dalok, 3.15: Szórakoztató zene.

KEDD: 22.50: Népdal, 23: Szórakoztató zene, 0.15: Népdalok és táncok, 1.30: Téli és mesedalok, 2.30: Csembaló, 3: H. 3.15: Bűnügyi játék,

SZERDA: 22.50: Népdal, 1: Strauss R.-dalok, Spanyol hírek, 2.45: Jelentek, 3.15: A Moseltől az Elbéig.

CSÜTÖRTÖK: 22.50: Népdal, Új dolgok Németországból, 24: Tarka est katonáknak, 1: Szláv hegedűművek, 2.45: Jensen-dalok.

PÉNTEK: 22.50: Népdal, 23: Katonazene, 1.30: Népszerű zene, Közben 2.15: Német visszhang, 3.15: Tarka est.

SZOMBAT: 22.50: Népdal, 24: Kollo-operett, 1.45: Vidám melodráma, 2.15: Német visszhang, 2.30: Mexikói est, 3.15: Tarka keringőest.

RÁDIO VILÁGHIRADÓ

1937 január 10—16-ig

A külföldi műsor részben a délelőtti órákat *dült számokkal*, a délutáni órákat *kövér számokkal* irtuk.

január 10

VASÁRNAP

január 10

BUDAPEST I.

9.30: Hírek.

10.00—11.10: Egyházi ének és szentbeszéd a belvárosi főplébánia templomból. A szentbeszédet mise közben Pogor (Pusch) Ödön dr. kegyesrendi tanár mondja. Enekel a templom énekkara, Harmat Artúr vezetésével. Előadásra kerül: lisznyai Szabó Gábor: Don Bosco Mise. Introitus. Graduale: Gregorián dallam. Offertorium. Goller: Tulerunt Jesum. Communio: Gregorián dallam.

11.15—12.15: Evangélikus istentisztelet a Bécsikapu-téri templomból. Prédikál Jánossy Lajos dr. egyetemi tanár. Enekszámok a Dunántúli Enekkönyvből: 289., 403., Himnusz és 290. Orgonál Várkonyi Endre, Enekkar. Rezsny: Korálvariációk. Eneklé a Budai Evangélikus Egyházi Enekkar Rezsny László vezetésével.

12.20: Pontos időjelzés, időjárás- és vízállásjelentés.

12.30: Hanglemezek. Heuberger: Operabál — nyitány (Berlini filharmonikusok, vezényel Kleiber). 2. Järnefelt: Bülesődal (Barbirolli-zenekar). 3. Heykens: Szerenád (Bekavonószenekar).

12.45: A kanadai Kimberley Dinamiters és a magyar válogatott csapat jégkorongmérkőzése a BKE-műjéppályán. Beszélő Pluhár István.

1.30: Hanglemezek. Sas Náci: Ha majl egyszer a síromon; Orgonavirág (Magyari Imre és cigányzene-

kara). Simkó: Sirassatok engem orgonavirágok (Sassy Csaba szövege, László Imre). Szomorúan szól a magyar nóta (Bodán Margit). Kalmár Tibor: Ugy nézek rád (Kalmár Pál).

1.45: Rádiókrónika. Elmondja Papp Jenő.

2.00: Wagner-hanglemezek. (1936. évi felvételek a bayreuthi »Festspielhaus«-ban.) Lohengrin: a) Királyián (Maria Müller, Margarete Klose, Franz Völker, Jaro Prohaska és Josef Manowarda); b) Bevonulás a templomba (Bayreuthi Festspielhaus zenekara, vezényel Tietjen); c) Kettős a II. felvonásból (Maria Müller és Franz Völker); d) Grál-elbeszélés (Franz Völker); e) Lohengrin búcsúja (Franz Völker), Walkür: a) Siegmund és Siegunde kettőse — »Siegmund heiss ich« (Maria Müller és Franz Völker); b) Kettős — »Winterstürme wiehen dem Wonnemond (Maria Müller és Franz Völker). Siegfried: a) Részlet az I. felvonásból: »Nothung! Nothung!« (Max Lorenz); b) Kovácsdal (Max Lorenz és Erich Zimmermann); c) Erdősongás (Max Lorenz).

3.00: Emeljük Iucerpásainknak terméshezamát. Morgós Jenő dr. gazdasági főintéző előadása. (A földművelésügyi minisztérium rádióelőadásorozata.)

3.30: Budapesti Székesfőváros Elektromos Műveinek Dalköre. Vezényel Müller Károly. Kísér a Beszkárt-zenekar. 1. Müller; Jelige. 2. Er-

Mesterére bizzd a géped Kemény Róbert rádiójavító
Rossz rádiód újjáéled Szondy-utca 9. Telefon: 1-122-58
Csere, részlet. Kiténtetett rádiójavító

kel: Elvénnek. 3. Müller: Szerenád (négy kürt-, hárfá- és celestakísérettel). 4. Demény: A szíves házigazda meg a finom vendégek (tréfás férfikar). 5. Huber: Harmónia dicsénete (férfikar, baritonszólóval és zenekari kísérettel). A baritonszólót énekli: Kovágó Lajos).

4.25: Deák Ferenc. Jeszenszky Sándor dr. előadása. (Közművelődési előadássorozat.)

5.00: Zenedélután közvetítése a Hubay-palotából. 1. Haydn: B-dur vonósnyégyes. Előadja Zathureczky Ede (I. hegedű), Szervánszky Péter (II. hegedű), Nováki László (mélyhegedű), Kerpely Jenő (gordonka). 2. Régi francia dalok. Előadja Yves Tinayre. Zongorán kísér Herz Ottó dr. 3. Händel: F-dur szonáta két hegedűre. Előadja Lengyel Gabriella és Virovai Róbert. Zongorán kísér Herz Ottó dr.

6.10: Kolozsvár műemlékei. Balogh Jolán dr. előadása.

6.40: Sporteredmények.

6.50: Úry Anna magyar nótákat énekel, kísér Sárjai Elemér és cigányzenekara. Dalok: Simonffy Kálmán: Hegedűlnek, szépen muzsikálnak. Népdalok: Bánat, bánat; Nagypénteken mossa holló a fiát; Kilyukadt a selyemkendű; Édesanyám, nem tudok elaludni. Szentirmay Elemér: Tíz pár csókot egyvégből (Petőfi szövege). Szávozól Richard: Szeptember (A lorján szövege). Dankó Pista: Három sóserec. Eröss Béla: Egykrajcáros levélpapír. Schack Manka: Te akartad, hogy így legyen (Marelli szövege). Sorly Lajos: Búza földön, fölülton. Garami Béla: Százlevelű piros róza (Melháné szövege). Járosi Jenő: Jó a lány. Kiss Annyal Ernő: Ninesen nagyobb boldogságom; Vége, vége, vége már (népdal).

9.10: Közvetítés a Városi Színház-ból

Hulló falevél

(Egy dal története.)

Operett 3 felvonásban, 16 képben.
Írta *Anday Ernő* ötletéből *Szilágyi László* és *Kellér Dezső*. Zenéjét szerezte *Zerkovitz Béla*.
Karnagy *Török Emil*. Rendező *Lóránth Vilmos*.

Személyek:

Berend Miklós	Fertész Gábor
Kató	Honthy Hanna
Báró Hármory Péter	Szakáts Zoltán

Zsuzsa	Tapolczay Erzs
Sasady Emánuel	Latabár Árpád
Rudi, a fia	Halmay Tibor
Szép Maca	Fojas Teri
Wundererné, jósnő	Sz. Iay Szeréna
A revütáncos	Utassy Jenő
Kuc era, cukrász	Fodor Artúr
Ágoston, riporter	Mester Tibor
Mayerné	Bogár Giz
Szmókingos úr	Gábor Tibor
Oregur	Sebestyén Jenő
Mari, pesztonka	Szöke Kató
Zsófi néni	Vécsey Ilona
Tóni, főpincér	Mátrai Sándor
Márta	Veró Erzs
Márca	Réthy Jolán
Ella	Török Kató
Klotild	Bodor Rózi
Maitre d'Hotel	Pör Miklós
Soffor	Váradi
Ügyelő	Pataki Ferenc
Ötízötönő	Nemes Erzs
Borfiú	Dévényi Laci
Egy ligeti kislány	Fenyvessy Magda
Inas	Pártos Dezsó
Csapszegény	Nagy Jenő
Ligeti kikiáltó	Somiár Frigyes

Szüneiben kb. 9.20: Hírek, sporteredmények.

Az előadás után 11.10: Néger jazzzenekar játszik.

Éjjel 12.05: Hírek.

BUDAPEST II.

12.45—1.25: Hanglemezek. Liszt: Rákóczi-induló (Max Hambourg zongorán). Erkel: Bánk bán — borsdal (Kálmán Oszkár). Popper: Ballada (Kerpely Jenő). Liszt: Erdősongáa (zongora Backhaus). Zsolt Nándor. Szitakötők (hegedű: Szikra Lajos). Bartók: a) Elindultam szép hazámbul; b) Által mennék én a Tiszán; c) A gyulai kert alatt (Medgyasszay Vilma). Rákóczi kuruc nóta — tárogatószó (Vidák Béla). Lajtha: a) Hej róza, a róza; b) Zabot vittem (Molnár Imre dr.). Dankó: a) Nagy Peresényi Miklós (Endrődi szövege); b) Te vagy a legény, Tyukodi pajtás (Vidák Béla). Huszka Jenő: Darumadár fenn az égen (Martos Ferenc szövege. Szedő Miklós dr.). Kéler Béla: Magyar vígjátéknyitány (Berlini Konzertverein zenekara, vezényel Schmalstich).

3.00: Mit üzen a rádió?

3.15—3.50: Hanglemezek. Bihari ke-seregője (Mogyari Imre és cigányzenekara). Kaesőh Pongrác: Rákóczi megtérése (Kalmár Pál). Kalmár Tibor: Megy a kocsí: A szögdi sürgönypózná: A szeretőm dunántúli (Berkes Béla és cigányzenekara). Molnár: A négy fekete ló (Kalmár Pál verse). Fráter: Ott, ahol a Ma-

ros vize; Nekem olyan asszony kell (Szedő Miklós dr.). Beleznay Antal: Két gyöngye volt a falunak (Csé-lényi József). Rác Pali: Lehullott a rezgönyárfa (Magyari Imre és cigányzenekara). Székács Aladár: Tej-be fúrdik az én rózsám (Szedő Miklós dr.). Balázs Árpád: Fa leszek, ha fának vagy virága (Magyari Imre és cigányzenekara). Chorin: Sárga eszímát visel a babám (Sárossy Mihály).

5.05—6.05: Hanglemezek. Strauss János: Részletek a »Denevér« c. ope-rettből (E. Berger, E. Friedrich, P. Anders és E. Fuchs). Thurban: Harangzúgás — hegyi fantázia (May-fair-zenekar). Országok és dalok, I. rész (Marcel Wittrisch). Malneck: Caprice futuristic — ábránd (White-man zenekara). Lehár: Részletek a »Víg özvegy« c. operettből (Anita Gura és Peter Anders). Két gitár — orosz népdal — egyveleg, I. rész (Marcel Wittrisch). Sylva—Brown—Henderson: Innen-onnan — egyveleg (Al Goldman zenekar). De Fries Károly: Budapest—Wien — operettegy-veleg (Heinz Sandauer zenekara, énekkel) Herbert: Részletek a »Naughty Marietta« c. operettből (Victor-szalonzenekar, vezényel Shil-kret).

6.50: Rafael. Ybl Ervin dr. elő-adása.

7.20—7.50: Kowách Ernő klasszikus magyar költők verseiből ad elő.

7.55: Ügetőversenyeredmények.

8.00—9.15: Beszkárt-zenekar. Vezé-nyel Müller Károly. 1. Schubert: Rosamunda — nyitány. 2. Bizet: Az arlesi leány — I. szvit. 3. Lehár. Arany és ezüst — keringő. 4. Huszka Jenő: Részletek az »Aranyvirág« c. operettből. 5. Fiedgy Sándor: Régi magyar nóták. 6. Fuesik: Firenzei induló.

9.20—9.35: Hírek.

10.55: A rádió szalonzene-kara. Vezényel Bertha István. 1. Liszt—Wei-ner: XIII. magyar rapszódia. 2. Si-belius: Valse triste. 3. Sarasate: Ro-manza Andaluza (hegedűszóló). B. Fe-lér Miklós. 4. Schubert: Két szere-nád. 5. Brahms: Három magyar tánc (3., 8. és 13.). 6. Polgár Tibor: Alt-atódal az »Aranyember« c. filmből. 7. Dohnányi: Nászkerengő a »Pier-rette fátyolac« c. némajátékból. 8. Bortkiewicz: Ezeregyéj — balett-szvit.

Rövidhullámú műsor

A HAS 3 hívőjeles adón. 19.52 méte-res hullámhosszon, 15.376 kilocikluson:

3.00: Mit üzen a rádió?

Utána: Hanglemezek. (Műsorát lásd január 10-én, vasárnap 3.15—3.50 órákor Budapest II-n.)

Majd: Mi ujság Magyarországon?

Utána: Himnusz.

A HAT 4 hívőjeles adón. 32.88 méte-res hullámhosszon, 9125 kilocikluson:

Étel 12.00: Mit üzen a rádió?

Utána: Hanglemezek. (Műsorát lásd január 10-én, vasárnap 3.15—3.50 órákor Budapest II-n.)

Majd: Mi ujság Magyarországon?

Utána: Himnusz.

Közvetítő állomások

Egész nap: Budapest I.

Telefonhírmondó

9.30—2.55: Budapest I.

3.00-tól kb. 3.45-ig: Budapest II.

3.00-tól: Budapest I.

Mi a legérdekesebb a külföldi műsorban?

Hilversumban Mengelberg vezényel (3.26). »Az eladott menyasszony« című Smetana-operát Beremünster közvetíti (7.45). A »Rigoletto« előadását Lipszéből hallhatjuk (8.00). Stella—Béketti: »A méltóságos asszony« című vígjátéka Wien stúdiójának nevezetessége (8.16). Milano az »Álarosbál« előadását kapcsolja (9.00).

Tánczenék: Zagreb (10.20), Berlin (10.20), Breslau (10.30), Deutschland-sender (10.30), Varsó (11.00), Kopenhága (11.00).

Beograd 437.3

9.30: Pravosláv Isten-tisztelet.

11.00: Szimfónikus le-mezek.

12.00: Rádiózenekar.

1.15: Dalok.

5.00: Gramofon.

5.20: Könnyű zene.

6.00: Tánclemezek.

6.20: A Nemzeti Szín-ház tagjainak hangver-senye.

7.50: Tarka est.

10.20: Éttermi zene.

10.50: Tánclemezek.

Berlin 3567

- 6.10: Torna.
6.30: Hamburg.
10.30: Kamarazene.
12.00: Déli hangverseny.
2.00: Gramofón.
4.00: Tarka délután.
6.00: Mesejáték.
7.00: Graener-művek.
8.00: München.
10.00: Hírek.
10.30-1.00: Tánczene.

Beromünster 5396

- 5.00: Régi és új tánczene.
6.20: Rádiózenekar.
7.45: Az eladott menyasszony, Smetana operája a zürichi városi színházból.

Bratislava-Pozsony 2933

- 6.45: Praha.
11.15: Mor. Ostrava.
2.05: Gramofón.
3.15: Szalonzene. — 1. Ddlezal: Slowakischer Pfeil, 2. Leopold; Parium, Valse-Intermezzo, 3. Dusík; Zigeuner, was singt dein Lied? Tango, 4. Dusík; Bonbonniere, Humoreske, 5. Drdla; Serenade A-dur, 6. Dusík; Montags, dienstags, Fox, 7. Kostál; Rosen von Granada, 8. Grit; Lasso, 9. Dolezal; Kleines Ballettmädchen — Walzer. — 10. Tichy; Marsch der Kinderarmee, 11. Konvalinka; Maiglöckchen, 12. Dusík; Ich hab nur mein Herz, Slowfox, 13. Dolezal; Karneval.

- 4.00: Néprajzi kép.
4.50: Gramofón.
5.20: Gramofón.
5.10: Orosz énekkar.
6.00: Magyar közvetítés.
7.20: Tarka rádiógyeveg.
8.50: Praha.
10.25: Magyar hírek.

Breslau 315.8

- 5.00: Népzene.
6.00: Hamburg.
8.10: Népzene.
9.45: Hegedű és hárfa.
10.45: Szórakoztató zene.
12.00: Déli hangverseny Berlinből.
3.30: Gyermeknek.
4.00: Tarka délután.
6.00: Gramofón.
7.00: A bolhakerály szerelme, Vígjáték.
8.00: Georg Schumann saját műveit vezényli.
9.10: Rádiózenekar. — Weismann: Rövid szimfónia op. 126. Reger: Szimfonikus prólog.
10.00: Hírek.
10.30-12.00: Deutschlandsender.

Brno 325

- 6.45: Praha.
9.00: Istentisztelet.
10.00: Szalontrió, 1. Jilek: Studentenmarsch, 2. Petzny; Im Liebesrausch, Intermezzo, 3. Leopold; Russisches Echo, 4. Braga; Serenade, 5. Robrecht; Walzer-Potpourri.
12.05: Praha.
3.15: Néprajzi kép.
3.45: Gramofónrevü.
4.50: Praha.
5.50: Német közvetítés zenekar és ének, 1. Goldmark: Sakuntala, 2. Sławik: Zwei Lieder, a) Gretchen Gebet aus Faust, b) Seelige Nacht.
7.20: Bratislava.
8.35: Praha.

Bucuresti 3645

- 11.10: Énekkar.
11.50: Szórakoztató zene.
1.25: Gramofón.
6.10: Katonazene.
7.50: Énekkar.
8.25: Hangjáték.
9.55: Rádiózenekar.
10.55: Hírek.

Deutschland-sender 1571

- 6.00: Hamburg.
10.45: Moziorgona.
11.30: Kamarazene.
12.00: München.
2.00: Gyermeknek.
2.30: Művészlemezek.
4.00: Vidám lemezek.
5.20: Két kis hangjáték.
6.00: Könnyű zene.
7.30: Sport.
8.00: Frankfurt.
10.00: Hírek.
10.30-1.00: Tánczene.

Drobtwisch 1500

- 4.20: Gramofón.
5.20: Zenekar.
6.20: Kamarazene.
7.30: Régi zene és Viktória korabeli melódiák.
8.55: Istentisztelet.
9.45: Hírek.
10.05: Lady Windermere legyezője, Wilde vígjátéka.
11.30: Epilógus.

Frankfurt 251

- 6.00: Hamburg.
8.45: Orgona.
10.30: Énekkar.
2.00: Gyermeknek.
4.00: Tarka délután.
6.30: Kamarazene.
8.00: Tarka est.
12.00: Hírek.
10.30: Tánczene.
12.00-2.00: Stuttgart.

Hamburg 3319

- 6.00: Reggeli hangverseny a »Belgrano« óceánjáró fedélzetéről, 1. Einzug der Gladiatoren (Fueik), 2. Dichter und Bauer (Suppé), 3. Das Erwachen (Theimer), 4. Die Ehrenwache, Marsch (Lehnhardt), 5. Ungarische Rhapsodie (Reindl), 6. Paraphrase über das Lied: Home sweet home (K. Nehl). — 7. Borussia-Marsch (Teike), 8. Grubenlichter (K. Zeller), 9.

Ständchen (Meyer-Helmund). 10. Parademarsch. 11. Die Puppenfee (Bayer). 12. Cielon-Galopp (Antonius). 13. Deutsch sein heisst treu sein (H. Schimmelfennig).

9.00: Szórákoztató zene. 1. Coriolan (Beethoven). 2. Serenade (Volkman). 3. Rosamunde (Schubert). 4. Balettmusik (Schubert). 5. Aus Mozarts Reich (Urbaeh). 6. Siegfried-Idyll (R. Wagner).

11.00: Szórákoztató zene. 12.00: Déli zene Berlinből.

2.00: Gyermekeknek. 3.00: Gramofón. 3.45: Vidám hangjáték. 4.00: Vidám hangverseny.

6.00: Csevegés. 6.20: Tarka variété. 6.45: Balladák. 7.30: Sportszemle. 8.00: Tarka est. 10.00: Hírek. 10.30—12.00: A tarka est folytatása.

Heilsberg 291

6.00: Hamburg. 12.00: Szórákoztató zene. 2.00: Sakk. 2.30: Gramofón. 3.20: Mesejáték. 4.00: Tarka délután. 6.15: Reger-művek zongorán.

6.45: Szórákoztató zene. 8.10: Rádiózenekar énekkarral. — 1. Marsch der Flak. 2. Ein Festtag. 3. Nordlicht; Wunder der Natur. 4. a) Prüfung des Küssens; b) Mit Mädeln sich vertragen. 5. Haydn: a) Beredsamkeit; b) Harmonie in der Ehe; Mozart: Venerabilis barbe Capucinerum; Beethoven: Canons. 6. Tosca. — 7. Ouverture zu einer Operette. 8. Konzertfantasie: Schenkt man sich Rosen in Tirol. 9. Auch ich war Jüngling. 10. Löwe: Unzerstörbare Liebe; Franz: a) In dem Dornbusch; b) Die Trauernde; B. Schu-

mann: Schön Rohtraut; Röntgen: Spielmann und Mädchen. 11. Der Bajazzo. 12. Walzerseligkeit. 13. Alles für Deutschland.

10.35—12.00: Deutschlandsender.

Hilversum 1875

12.50: Gramofón. 1.30: Szimfónikus hangverseny.

2.25: Szimfónikus zene.

3.10: Mengelberg vezényel.

4.40: Gramofón. 5.10: Táncczene.

8.55: Operettrészletek. 10.10: Ungár Imre Chopin e-moll zongoraversenyét adja elő zenekari kísérettel.

11.00: Könnyű zene. 11.50: Könnyű zene. 0.10—0.40: Táncczene.

Katowice 395-6

10.30: Gramofón. 4.00: Gramofón.

7.20: Trió. Utána: Varsó.

Kopenhága 255

8.15: Klarinét. 9.00: Händel kamaratrióiból.

9.45: Gramofón. 10.10: Rádiózenekar.

11.00—12.30: Táncczene. (Éjfélikor harangszó.)

Kosice-Kassa 26-6

6.45: Praha. 11.15: Ostrava.

12.05: Praha. 3.15: Bratislava.

6.00: Rutén közvetítés. 6.55: Gramofón.

7.20: Bratislava. 8.50: Praha.

10.25: Bratislava. Utána: Praha.

Köln 453

6.00: Hamburg. 8.15: Szórákoztató zene.

VASÁRNAP

12.00: Déli zene Berlinből.

3.00: Énekkar. 1. a) Rosabella Fidolin; b) Wer geht mit. 2. a) Kapitän Leutnant; b) Soldaten im Städchen. 3. a) Soldatenlied; b) Musketier sein's lust'ge Brüder; c) Des Morgens zwischen drei'n und viere'n. 4. a) Romanze; b) Romanze. 5. a) Es wollt' ein Jägerlein jagen; b) Ein Jäger aus Kurpfalz; c) Mit dem Pfeil, dem Bogen.

4.00: Tarka zene. 6.30: Tarka zene.

8.00: Az arany Pierrot. W. Goetze operettje. — Személyek: Peter Sander — Hans Salcher; Edith — Edith Rego; Horst Brenkenorf — Josef Moseler; Ferdi Lar en — P. Helmut Schüssler; Grit Wasconi — Marita Gründgen; Minna, Zofo — Marita Mars.

10.00: Hírek. 10.30: Deutschlandsender.

10.30: Hírek. 10.30: Deutschlandsender.

10.30: Hírek. 10.30: Deutschlandsender.

10.30: Hírek. 10.30: Deutschlandsender.

10.30: Hírek. 10.30: Deutschlandsender.

10.30: Hírek. 10.30: Deutschlandsender.

10.30: Hírek. 10.30: Deutschlandsender.

10.30: Hírek. 10.30: Deutschlandsender.

10.30: Hírek. 10.30: Deutschlandsender.

10.30: Hírek. 10.30: Deutschlandsender.

10.30: Hírek. 10.30: Deutschlandsender.

10.30: Hírek. 10.30: Deutschlandsender.

10.30: Hírek. 10.30: Deutschlandsender.

10.30: Hírek. 10.30: Deutschlandsender.

10.30: Hírek. 10.30: Deutschlandsender.

10.30: Hírek. 10.30: Deutschlandsender.

10.30: Hírek. 10.30: Deutschlandsender.

10.30: Hírek. 10.30: Deutschlandsender.

10.30: Hírek. 10.30: Deutschlandsender.

10.30: Hírek. 10.30: Deutschlandsender.

10.30: Hírek. 10.30: Deutschlandsender.

10.30: Hírek. 10.30: Deutschlandsender.

10.30: Hírek. 10.30: Deutschlandsender.

10.30: Hírek. 10.30: Deutschlandsender.

10.30: Hírek. 10.30: Deutschlandsender.

10.30: Hírek. 10.30: Deutschlandsender.

klänge. 7. Glühwürmchen-adyll. 8. Der Bettelstudent. 9. Wolga Lied. 10. a) Herzklopfen, Polka; b) Jongleur, Galopp. 11. Die Genemnisse der Etsch. 12. Deutscher Sang. Volkslieder-Potpourri.

8.00: Rigoletto, Verdi operája Weimarból, Személyek: Mantua hercege — Rudolf Lustig; Rigoletto — Willy Domgraf-Fassbaender; Gilda — Lea Piltti; Giovanna — Gertrud Stübing; Monteurone — Walter Mayer; Ceprano — Theodor Simons; Die Gräfin — Doris Rockinger; Marullo — August Rehkopf; Borsa — Fritz Stauffert; Sparafucile — Xaver Mang; Maddalena — Maria Peschken.

10.15: Hírek.
10.45—12.00: Deutsch-landsender.

Ljubljana 569'

10.00: Szórakoztató zene.
12.00: Szórakoztató zene.
1.15: Szórakoztató zene.
4.09: Ifjúsági óra.
5.20: Jazz.
6.39: Gramofón.
8.30: Zenekar és ének. Borodin: Knjaz Igor. Muszergszkij: Boris Godunov. Francesco: Adriana Lecouvreur.
10.20: Gramofón.

London Reg. 342'

6.00: Szórakoztató zene.
7.00: Énekkar.
7.30: Szimfonikus zene.
10.35: Szórakoztató zene.
11.10: Spanyol dalok és gitárszámok.
11.30: Epilógus.

Luxemburg 130'

8.15: Szórakoztató zene.
9.15: Szórakoztató zene.
1.00: Szórakoztató zene.
7.00: Szórakoztató zene.
10.00—1.00: Szórakoztató zene.

Midland Reg. 391'

6.00: Szalonzene.
6.45: Könnyű zene.
9.50: Hírek.
10.05: Szórakoztató zene.
11.00: Baritonének.
11.30: Epilógus.

Milano 368'

11.00: Istentisztelet.
12.20: Hegedű és gordonka.
1.15: Szórakoztató zene.
3.15: Szórakoztató zene.
4.15: Operett. — Utána szórakoztató zene.
7.30: Szórakoztató zene.
8.40: Szórakoztató zene.
9.00: Alarcosbál, Verdi operája a nápolyi San Carlo színházból.

Mor. Ostrava 259'

6.45: Praha.
11.15: Klasszikus zene. 1. Vivaldi: Concerto grosso A-dur. (Allegro — Larghetto — Allegro) Bearb. W. Straube. 2. L. Leo: Koncert. 3. Scarlatti: Toccata — Bourrée — Giga.
3.15: Brno.
5.20: Brno.
7.20: Bratislava.
8.35-től: Praha.

München 405'

6.00: Hamburg.
9.30: Régi zene.
12.00: Fűvészené.
1.00: Szórakoztató zene.
2.00: Gigli-lemezek.
2.20: Gyermekeknek.
3.45: Régi kamarazene.
4.00: Rádiónégyes.
6.00: Középkori hangképek Nürnbergből.
6.50: Indulózene.
8.00: Rádiózenekar zongora- és énekszámokkal. Reuberger: Nyitány. Weber: Bűvös valász. ária. Rich. Strauss: Urhatnám polgár. Mozart: Ária. Debussy: A kis szvitből. — Csárdáoszki; Zongoraverseny g-dúr. Wagner: Mesterdalnokok, előjáték

és ária. Lafone: Juvenilia.

10.30—12.00: Deutsch-landsender.

Oslo 1153.8

5.00: Szórakoztató zene.
7.30: Rádiózenekar.
8.55: Szórakoztató műsor.
10.30: Tánclemezek.

Praha 470'

6.40: Ébresztő.
7.30: Egyházi zene.
8.00: Reggeli hangverseny Karlsbadból. 1. Smetana: Die verkaufte Braut. 2. Donizetti: Die Favoritin. 3. Rotter: a) Der Traum; b) Neckerei. 4. Moor: Zwei Kinder-tänze.
9.00: Gramofón.
10.00: Brno.
11.15: M. Ostrava.
12.20: Operett.
3.15: Brno.
4.50: Színmű.
5.35: Német közvetítés.
6.55: Gramofón.
7.20: Bratislava.
8.50: Olasz zene. Köz-

remüködi Enrico Mainerdi gondokaművész. 1. Fr. Malipiero: Ricorcaro (Allegro moderato — Andante alquanto mosso — Allegro un poco rudo — Lento — Allegro molto vivo). 2. I. Pizzeti: Koncert. 3. Cl. Monteverdi: Il ballo dell' — ingrato.

10.30: Gramofón.
10.35: Táncezené. Dauber: Frage nicht, warum. Fox, Mann—Blanc: Du quälst mich. Fox, K. Hasler: Warum soll ich allein sein? Tangó, E. Hesky: Einmal sagt dir das Glück Lebewohl. Tangó, Brown: Would you. Waltz, Kaper—Jurman: San Francisco. Fox, Lehár: Die lustige Witwe. Bláha: Sage mir aufrichtig. Polka, Dauber: Jonathan. Fox, J. Bultermann: Rambling aroundo, Het-fox.

Róma 420.8

- 11.00: Istentisztelet.
 12.20: Milano.
 1.45: Szórakoztató zene.
 3.15: Szórakoztató zene.
 4.15: Hírek, utána szórakoztató zene.
 5.00: Szimfonikus hangverseny, vezényel Reiner Frigyes. (Műsorát nem közlik.)
 6.30: Szórakoztató zene.
 7.30: Szórakoztató zene.
 8.40: Zenekari hangverseny. (Műsorát nem közlik.)

- 9.40: Vigjáték.
 10.10: Énekkar.
 10.40: Táncczene és hírek.

Sottens 443.1

- 6.00: Rádiózenekar.
 7.20: Orgona.
 8.00: Sport.
 8.20: Zenekari hangverseny.
 9.35: Vigjáték.

Stockholm 426.1

- 5.30: Gramofón.
 7.30: Rádiózenekar.
 8.30: Hangjáték.
 10.00: Szólisták műsora versekkel.

Strasbourg 349.2

- 2.15: Operettrészletek.
 4.00: Könnyű zene. —
 1. Fucik; Sempre avanti.
 2. Fucik; Feuilleton. 3. Dreyer; Sérénade d'Arlequin. 4. Löhr; Vie des artistes. 5. Bayer; a) Capriccio slave; b) Humoresque. 6. Ailbout; Sous la bannière du Rocco suite. 7. Flügge; Puddelchen. intermezzo. 8. Kostal; Tyrolienne. 9. Léopold; Galanterie. 10. Tomasi; La Zilimbrina. célbőre tarentelle napolitaine.

- 5.30: Hangverseny szólistákkal. 1. Concerto (Vivaldi—Dandelot). 2. Impromptu (Fauré). 3. Concerto (Mendelssohn);

- a) Allegro; b) Andante; c) Allegro vivace. 4. a) Danse sacrée; b) Danse profane (Debussy). 5. Esquisse de Printemps pour harpe et violon (Pierre Bretagne). 6. a) Andante (Dohnányi); b) Trois caprices (Paganini); c) Danse espagnole (Falla—Kreisler).

- 7.15: Wagner-lemezek.
 8.15: Szaxofónlemezek.
 9.30: Csárdáskirálynő. Kálmán Imre operettje.

Stuttgart 522.6

- 6.00: Hamburg.
 10.30: Opera.
 11.30: Gramofón.
 12.00: Déli zene Berlinből.

- 2.00: Gyermekeóra.
 3.00: Táncclemezek.
 4.00: Tarka délután.
 6.30: Vidám műsor.
 6.30: Szép melódiák.
 8.00: »Hogyan szeretett és halt meg Rilke Kristóf kornétás?« Rainer Mária Rilke-verse B. Bettingen zenéjével.

- 10.30: Táncczene.
 12.00—2.00: Éjszakai hangverseny. Händel-, Halvorsen- és Beethoven-művek.

Toulouse 386

- 6.00: Szórakoztató zene, énekszámok és táncczene. Rosamonde; ballet (Schubert). Le Trouvère sélection (Verdi). L'Arlésienne; farandolle (Bizet). — Vogue marin (Huard). — Petite madame bonsoir (Warms). C'est un joyeux dimanche (Huard). La chanson très tendre (William). Soleil de Madrid (Pescador). Mousia (Suelto). Yasmina (Avignon). Mutineries (Heymann). Maria amparo (Lucchesi). Adélita (F. Ouvry).

- 7.05: Filmdalok. Monsieur Bébé; j'ai de la

VASÁRNAP

veine (Rainger). La fortune (Mario). Chérie; on fera le ménage tous les deux (Coslow). Targui! Manoula (Emer).

7.40: Bécsi zenekar.
 8.00: Rádióábránd. Les trois voiles. Les trois gendarmes. J'ai trouvé trois filles. Les trois Hussards. Les trois matelots de Groix. Les trois bateliers. Les trois petits lutins. La légende de St-Nicolas. Mon village aux trois couleurs.

8.40: Szórakoztató zene.
 9.10: Szórakoztató zene.
 9.25: Szórakoztató zene.
 9.40: A corneillei hangrangsok, részletek.
 10.10: Szórakoztató zene.
 10.20: Keringő.
 10.45: Párizsi negyedóra.

11.15: Szórakoztató zene. Hymne de la marine (Philips). — Pot pourri Américain. La bagnère étoilée (Smith). Le père la Victoire (Ganne). Je vous respire comme une fleur (Mario). Si vous voulez qu'on vous aime (Raiter). Accordéonnette (Peyronnin). Alhambra (Huard).

12.00: Operett-dalok és táncczene. Oh papa; contradiction (Yvain). Un soir de Réveillon; avec une française (Moretti). La Veuve Joyeuse; heure exquise (Lehár). La Madone du Promenoir; Revivre Paris (Christinó). Simone est comme ça; que feriez-vous (Moretti). Villabry (Ouvry). Beau soleil joli printemps (Doelle). Canaval la l'année ta la (Delouche). Chiquila (Henriotto).

12.40: Szórakoztató zene.
 1.05: Szórakoztató zene és katenadalok. Là bas sous le ciel de Monaco (Huard). Son voile qui

volait (Sisco). Picarilla (Rylls). Tu mens (Pous-sigue. De la Garonne à la Gironde (Keyne). — Auprès de ma blonde (Andolfi). Les Allobroges (Desaix). Quand Madelon (Robert). Marche Lorraine (Ganne).

Varsó 1304

9.00: Istentisztelet.

10.30: Gramofón.

12.03: Déli hangverseny. 1. L. Siede: Marche. 2. Jean Strauss: »Le Prince Mathusalem«. 3. A. Wrónski: Valse. 4. Sophie Terné dans son répertoire. 5. Lehar: »Frederique«. 6. W. Görzyski: Zula — Polka-Mazourka. 7. Rio Gebhardt: Les jours passés — slowfox. 8. L. Lewandowski: Mazourka. 9. O. Nedbal: »Donna Glori.« 10. Sophie Terné dans son répertoire. 11. Rust: Valse de concert. 12. Friml: Rose-Marie. 13. Gotovac: Danse Kolo. 14. O. Straus: Chanson viennoise. 15. Pécsi: Potpourri de marche hongrois.

2.30: Szórakoztató zene.

5.00: Délutáni hangverseny. 1. a) Boccherini: Menuet; b) Moszkovszkij: 5 chansons espagnoles; c) Grieg: 4 danses norvégiennes. 2. a) Chopin: Andante spianato et Polonaise; b) Jean Strauss—Grünfeld: Valse. c) Paderewski: Cracovienne fantastique. 3. a) Dohnányi: Valse Le Voile de pierre; b) Csajkovszkij: Casse-noisette; c) J. Brahms: 2 danses hongroises; d) Grossman: Csárdás.

7.20: Gramofón.

9.00: Vidám műsor.

9.30: Ignác Weissenberg hegedűl. 1. Vitáli: Chaconne. 2. Logan: Chanson indienne d'a-

mour. 3. Falla: La vida breve — danse espagnole. 4. Mozart: Rondo.

10.00: Szórakoztató zene. — 1. Tauschner: Ouverture de carnaval. 2. Reinhardt: Douce lillette. 3. Manfred: Carmencita — serenade. 4. Lehar: Fete des tziganes — suite. 5. Roland: Paysage enseillé — fantaisie. 6. Lehar: Amour tzigane.

11.00: Tánclemezek.

Wien 506.8

7.45: Harangszó és orgona.

8.15: Torna.

8.35: Heti tanácsadó.

8.45: Gramofón. Carl Michael Ziehrer: Samt und Seide. Camilo Morena: Vindolona. Alt-Wien, Perlen aus Lanners Walzer. Nico Dostal: Oscar Strauss-Potpourri. Christian Sinding: Frühlingsrauschen. Ernst Urbach: Phantasie über Melodien von Carl Maria von Weber. Carl Millocker: Traumwalzer. — Robert Stolz: »Venus in Seide.« Nico Dostal: Servus, Wien!

9.45: Istentisztelet.

11.45: Szimfónikus hangverseny, vezényel Martin Spörr. Ignaz Brüll: Ouverture pathétique. André Wormser: Suite. »Der verlorene Sohn.« Liszt: Ungarische Rhapsodie Nr. 2. Ludwig van Beethoven: II. Symphonie D-dur, op. 36.

12.55: Szórakoztató zene. Otto Nicolai: »Die lustigen Weiber von Windsor.« Jacques Offenbach: »Hoffmanns Erzählungen.« Johann Strauss: a) Perpetuum mobile, musikálischer Scherz; b) »Aschenbrödel.« Karl Hiess: Romanze D-dur. Franz Kinzl: Scherzflüge über

das Thema »Wer noch niemals einen Rausch genabt.« Ferdinand Mooring: »Dolce niente.« Harry Engemann: Ouvertüren-Extract. Ernst Urbach: Seifenblasen.

3.15: Könyvszemle.

3.40: Grieg: Vonosnégyes g-moll.

4.50: Technikai előadás.

5.15: Felolvasás.

5.40: Szórakoztatózene vidám maganszámokkal. Fritz Trauer: Lustiges Almlebn. Oskar Petras: Tirol in Lied und Tanz. Heitere Vorträge (Eybner). Josef Kaulich: Aus dem Hochwald, Kuckuck und Frosch. Heitere Vorträge (Eybner). Hans Stulp: Eine steirische Ouvertüre. Heitere Vorträge (Eybner). Johann Strauss: Berggeister. Heitere Vorträge (Eybner). Carl Komzák: Für lustige Leut'!

7.10: Könnyű zene.

8.10: »A méltóságos asszony« Békeffy István és Stella Adorján vígjátéka a studióból.

10.10: Hírek.

10.30: Miguel Candela hegedűl. Giuseppe Tartini Teufelstriller-Sonate. I. Larghetto. — II. Allegro energico. — III. Grave. — Allegro assai. D'Ambrosio: Arie. Peter Dushkin: Marsch der kleinen Faune. Scarlaticu: Bagatelle. Rimszkij—Korjakov—Hartmann: Hummelflug. — Mouszorgszkij—Dushkin: Hopak.

11.10: Tánclemezek.

Zagreb 276.2

10.00: Istentisztelet.

12.00: Gramofón.

4.30: Könnyű zene.

8.00: Palestrina: Marcellus pápa miséje.

9.00: Tarka óra.

10.20: Tánczene.

BUDAPEST I.

6.45: Torna.

Utána: Hanglemezek. Janssen: Dániai emlékek — induló (Berlini rendőrfüvészenekar). Radl: Pradlerhofi »Ländler« (D'lustigen Pradler). Machts: Cserkesztakarodó (Woit-schach-zenekar). Grothe: Schön wär's Liebling — haváji keringő (Fred Lustig). Ferrero: Szikrák — polka változatokkal (Cariolato xilofónzene-kar).

7.20: Étrend.

10.00: Hírek.

10.20: Jászó városa 1807-ben. (Felolvasás.)

10.45: Hogyan vásárol be a párizsi nő? Irta Szentgyörgyi Ferenc. (Felolvasás.)

11.10: Nemzetközi vízjelzőszolgálat.

12.00: Déli harangzó az Egyetemi templomból, időjárásjelentés.

12.05: Déry Margit énekel (zongorakísérettel). 1. Liszt: a) Szállj halkan dalom; b) Oh mily esodás, bűvös varázs; c) Szerelmi mámor. 2. a) Lavotta: Valahol messze; Honnan jó a fény; b) Kurucz János: Hervadó rózsák közt. 3. a) Sárkány Sándor: Dál; b) Würtzler Béla: Június; c) Tarnay Alajos: Milióra.

12.35: Hírek.

12.50: Bartha Klári zongorázik. — 1. Chopin: G-dur nocturne; b) F-moll ballada. 2. Rossini—Liszt: Tiroli dal. 3. Weber—Liszt: Rondeau brillante.

1.20: Időjelzés, időjárás- és vízállás-jelentés.

1.30: Bohrandt Lajos és Weidinger Ede szalonzenekara. 1. Leopold: Régmúlt idők — hangversenykeringő. 2. Woodford—Finden: Négy hindu szerelmi dal. 3. Komjáti Károly: Éjféli tangó — operettegyveleg. 4. Roland: Boldog óra. 5. Micheli: Rózsa és pillangó — közzene. 6. Ábrahám: Vik-tória — operettegyveleg.

2.40: Hírek, étrend, élelmiszerárak, piaci árak, árfolyamhírek.

4.15: A rádió diáklélorája: »Magyar könnyek Kufsteinban.« Nagy-mihály Sándor előadása.

4.45: Időjelzés, időjárásjelentés, hírek.

5.00: A finn »Kék csillag« tánczene-kar játszik.

6.00: Munkásfélorá. (Felolvasás.)

6.30: A Mária Terézia 1. honvédegyalgevezred zenekara. Vezényel Figedy Sándor. 1. Óvári-Opachó József: Király-induló. 2. Figedy Sándor: Romantikus nyitány. 3. Leonecavallo: Bajazzók — ábránd. 4. Borsay Samu: Kuruc tanyán — egyveleg. 5. Virányi Jenő: Magyar induló.

7.15: Bartók Béla előadása leg-utóbbi népdalkutató útjáról az anatóliai törökök között. Közreműködik Székely Mihály (ének) és B. Fehér Miklós (hegedű). Zongorán kísér Polgár Tibor.

8.05: Derű a költészetben. Előadja Rajnay Gábor.

8.40: Magyar Imre és cigányzene-kara muzsikál.

9.40: Hírek, időjárásjelentés.

10.00: Az Operaház tagjaiból alakult zenekar. Vezényel Dohmányi Ernő dr. 1. Haydn: 31. szimfónia (Mit dem Hornsignal — Auf den Anstand). 2. Mendelssohn: III. skót szimfónia.

11.00: Hírek német nyelven.

11.05: Hanglemezek. Foxtrott-egyveleg. 3. sz. (Harry Roy's Tiger Ragamuffins). Koehler—Mc. Hugh: Lovely lady (Bing Crosby). Pavese: Illúziók (Maria Bascia). A minnetonkai vízeknél. Ferd—Haenschen: A tréfaes-á-lók Havájban (The Merry-makers in Hawaii) (The Merry-makers). De Fries: Dal és slowfox a »Budapest—Wien« c. operettből (Christ: Mardayn és Gusti Huber). Foxtrott-egyveleg zongorára (Peter Kreuder). Dresser: My gal Sal (Mills-fivérek). Delette: Départ (Lucienne Boyer). Zongora-egyveleg (Patricia Rossborough). Brooks: Some of these days (Bing Crosby). Berlin: Top hat (Boswell-nővérek). Charlie Kunz: Zongora-egyveleg. 13. sz. (Charlie Kunz). Doelle: Dal a »Boccaccio« c. filmből (Willy Fritsch). Strachey—Marvin: These foolish things (Greta Keller). Minde-nütt tánczene szól — egyveleg (orgona: Marcel Palotti).

Éjjel 12.05: Hírek.

BUDAPEST II.

6.00—6.25: A Mária Terézia 1. honvédegylezet zene kara. Vezényel Fígedy Sándor. 1. Stefan Gyula: II. Lajos király — induló. 2. Barna Izsó: Magyar hangverseny-nyitány. 3. Kettelbey: Haváji vizeknél — zenei vázlat. 4. Adorján Sándor: Balatoni emlék — keringő.

6.40—7.10: Német nyelvoktatás (Szentgyörgyi Ede dr.).

7.15—7.55: Hanglemezek. Ford—Haenschchen: A tréfaesinálók farsangja (The Merrymakers carneval) — egyveleg (The Merrymakers). Wallace—Lynten: Fancy meeting you — onestep (Jack Hylton és zene kara, énekkel). Szilágyi: Csupa sár a tenyerem (Sebő Miklós). Streckpr: Ja, ja, der Wein ist gut — bécsi dal (Paul Hörbiger). Sarony—Buchholz: Meier — foxtrött (Fischer Köppe-éneknygyes). Rust: Mein liebster ist ein Schornsteinfeger (James Kok tánczene kara, énekkel). Jones: My castle in Spain (The Merrymakers).

Kennedy—Carr: Why did she fall for the leader of the band (Kinsmann, énekkel). Rust: Béka és varangy (Ernst Harten). Filmesillagok felvonulása, I. rész (Carl Bisson, Gertrude Lawrance, Bing Crosby, Wiolet Lorraine, Gordon Marker, Billy Milton, The Street-singer, May West).

8.00—8.40: Jancsin Ferenc hegedül (zongorakísérettel). 1. Locatelli: G-moll szonáta. 2. Mozart—Kreisler: Rondo. 3. Hubay: Változatok magyar témára. 4. Novacek—Flesch: Perpetuum mobile.

8.45—9.20 Hírek.

Állomások

Egész nap: Budapest I.

Telefonhírdő

6.45—11.15: Budapest I.
11.20—11.50: Hanglemezek.
12.00—3.15: Budapest I.
3.20—3.50: Hanglemezek.
Utána: Budapest I.

Mi a legérdekesebb a külföldi műsorban?

Hilversumban Ungár Imre zongorázik (5.10), utána Mengelberg vezényel Beethoven-estet ugyanitt (9.10).

Tánczenék: Zagreb (10.20), Kopenhága (11.00), Varsó (11.00), London (11.25), Midland (11.25), Droitwich (0.15).

Beograd 437.3

12.00: Rádiózenekar.
5.20: Zongora.
6.00: Fuvola.
8.00: Operett a stúdióból. (Címét nem közlik.)

Berlin 356*7

6.30: Frankfurt.
8.20: Kis zene.
8.30: Breslau.
12.00: Déli zene Hannoverből.
2.15: Régi táncok.
3.00: Tőzsde.
4.30: Leányoknak.
5.00: Kamarazene.
6.00: Gramofón.
7.00: A madridi fradó festményeiről.
7.15: Johannes Strauss Chopin-műveket zongorázik. Mazurka cis-moll. Préludes fis-moll. Es-dur. Mazurka D-dur. —

Walzer As-dur. Etuden a-moll. Des-dur. Scherzo h-moll.

8.10: Szórakoztató zene.
9.00: Hangjáték.
10.00: Hírek.
10.30—12.00: Köln.

Beromünster 539*6

6.05: Amerikai jazz.
7.40: »Bastien és Bastienne« Mozart operája.
9.35: Operett-részletek.

Bratislava-Pozsony 298*8

6.15: Praha.
9.30: Praha.
10.40: Gramofón.
12.35: M. Ostrava.
3.00: Rádiózenekar. 1. Haydn: Sinfonie Nr. 5. D-dur. (Adagio. Allegro assai—Largo cantabile—Menüet. Allegretto—Fi-

nale. Presto ma non troppo). 2. Field: a) Nocturnos Nr. 4, 14, 17; b) Koncert As-dur (Allegro moderato).

4.10: Kosice.
5.25: Ének.
6.00: Német közvetítés.
7.25: Praha.
8.00: Kosice.
10.20: Magyar hírek.
10.35: Gramofón.

Breslau 315*8

5.00: Reggeli zene. — 1. Wehrhaft Volk. (Meissner). 2. Euryanthe (Weber). — 3. Andante (Haydn). 4. Heimatklänge aus Oesterreich (Fr. Königshofer). 5. Ständchen (Schubert). 6. Heintzelmännchens Hochzeit (Köpping). 7. Ich sende diese Blume Dir. (Wag-

ner). 8. Wir walzen (O. Kernbach).

6.30: Frankfurt.

8.30: Szórakoztató zene. 1. Junge Garde (Stumme). 2. Fackeltanz (E. Stieberitz). 3. Blondinchen. Intermezzo (Rhode). 4. Traumbild (Häusler). 5. Was die Soldaten singen (Halter). 6. Mei Muatterl war a Wienerin (Gruber). 7. Kameradschaftsgeist (S. Kochmann). 8. Amphitryon-Walzer (Doelle). 9. Mit Pauken und Trompeten (Kernbach).

12.00: Déli zene Drezdából. 1. Mignon (Thomas). 2. Opernball-Walzer (R. Heuberger). 3. La Traviata (Verdi). 4. Im Zirkus. Suite (Armandola). 5. a) Neapolitanisches Ständchen; b) Mondnacht am La Plata (Winkler). 6. Zigeunertanz (L. Heidingsfeld). 7. Kastagnettenklänge (Richartz). 8. Florentiner Marsch (Fucik). 9. Tausendund eine Nacht (Joh. Strauss). 10. a) Ouvertüre; b) Harlekins Ständchen; c) Finale (Schmalstich). 11. Traum im Frühling (W. Czernik). 12. Der Fels im Meer (Rust). 13. Armeemarsch 206 (Trenkler).

2.00: Könnnyü zene.

4.40: Szólisták. 1. Nolette d-dor (Schumann). 2. a) Sommerschluss; b) Gezeichnet; c) Waldteich im Herbst (Höngel). 3. Sonate f-dur (Händel). 4. a) Gesang Elis; b) Ruhe; c) Wunsch (Rischka). 5. Deutsche Tänze (Schubert). 6. a) Der Umkehrende; b) Tanzlied; c) Der Kreisel; d) Spannender Hansel (Hönig). 7. Rondo (Rebel). 8. a) Aus den Nibelungen; b) Wie wundersam; c) Freude soll in Deinen Werken sein (Schilling). 9. Siziliano (Birkenstock).

6.00: Stuttgart.

7.00: Népzene.

8.10: Vidám lemezek.

9.10: Köln.

10.00: Hírek.

10.30-tól: Köln.

Brno 325

6.15: Praha.

9.50: Praha.

10.40: Gramofón.

11.00: Gramofón.

12.35: Ostrava.

1.45: Gramofón.

3.00: Bratislava.

4.10: Némek közvetítés.

6.30: Gramofón.

6.45: Praha.

7.25: Praha.

Bucuresti 364.5

12.10: Gramofón.

1.30: Gramofón.

5.15: Gramofón.

6.10: Rádiózenekar.

7.20: Rádiózenekar.

8.25: Kamarazene.

9.10: Népdalok.

9.45: Könnnyü zene.

10.15: Hírek külföldre.

Deutschland-sender 1571

6.00: Ébresztő és szórakoztató zene.

12.00: Déli hangverseny Drezdából.

2.00: Könnnyü zene.

3.15: Szórakoztató zene.

4.00: Délutáni hangverseny. 1. Lustspiel-Ouvertüre, Werk 11 (Fiedler). 2. Norwegischer Künstlerkarneval, 14 (Svendsen). 3. Hexentanz (Paganini). 4. Kleine Ballettsuite (Richartz). 5. Ländliches Fest (Raff). 6. Drei ungarische Tänze Nr. 1, 3 u. 10. (Brahms). 7. Zwei Legendes. Werk 59 (Dvorak). 8. Pastorale und Scherzo (Schlemm). 9. Fantasie über serbische Themen (Rimski-Korsakov). 10. Das Leben für den Zaren (Glinka).

5.00: Könnnyü zene.

6.00: Déli hangverseny. 1. Lustspiel-Ouvertüre, Werk 11 (Fiedler). 2. Norwegischer Künstlerkarneval, 14 (Svendsen). 3. Hexentanz (Paganini). 4. Kleine Ballettsuite (Richartz). 5. Ländliches Fest (Raff). 6. Drei ungarische Tänze Nr. 1, 3 u. 10. (Brahms). 7. Zwei Legendes. Werk 59 (Dvorak). 8. Pastorale und Scherzo (Schlemm). 9. Fantasie über serbische Themen (Rimski-Korsakov). 10. Das Leben für den Zaren (Glinka).

7.00: Könnnyü zene.

8.00: Déli hangverseny. 1. Lustspiel-Ouvertüre, Werk 11 (Fiedler). 2. Norwegischer Künstlerkarneval, 14 (Svendsen). 3. Hexentanz (Paganini). 4. Kleine Ballettsuite (Richartz). 5. Ländliches Fest (Raff). 6. Drei ungarische Tänze Nr. 1, 3 u. 10. (Brahms). 7. Zwei Legendes. Werk 59 (Dvorak). 8. Pastorale und Scherzo (Schlemm). 9. Fantasie über serbische Themen (Rimski-Korsakov). 10. Das Leben für den Zaren (Glinka).

9.00: Könnnyü zene.

10.00: Déli hangverseny. 1. Lustspiel-Ouvertüre, Werk 11 (Fiedler). 2. Norwegischer Künstlerkarneval, 14 (Svendsen). 3. Hexentanz (Paganini). 4. Kleine Ballettsuite (Richartz). 5. Ländliches Fest (Raff). 6. Drei ungarische Tänze Nr. 1, 3 u. 10. (Brahms). 7. Zwei Legendes. Werk 59 (Dvorak). 8. Pastorale und Scherzo (Schlemm). 9. Fantasie über serbische Themen (Rimski-Korsakov). 10. Das Leben für den Zaren (Glinka).

11.00: Könnnyü zene.

12.00: Déli hangverseny. 1. Lustspiel-Ouvertüre, Werk 11 (Fiedler). 2. Norwegischer Künstlerkarneval, 14 (Svendsen). 3. Hexentanz (Paganini). 4. Kleine Ballettsuite (Richartz). 5. Ländliches Fest (Raff). 6. Drei ungarische Tänze Nr. 1, 3 u. 10. (Brahms). 7. Zwei Legendes. Werk 59 (Dvorak). 8. Pastorale und Scherzo (Schlemm). 9. Fantasie über serbische Themen (Rimski-Korsakov). 10. Das Leben für den Zaren (Glinka).

1.00: Könnnyü zene.

2.00: Déli hangverseny. 1. Lustspiel-Ouvertüre, Werk 11 (Fiedler). 2. Norwegischer Künstlerkarneval, 14 (Svendsen). 3. Hexentanz (Paganini). 4. Kleine Ballettsuite (Richartz). 5. Ländliches Fest (Raff). 6. Drei ungarische Tänze Nr. 1, 3 u. 10. (Brahms). 7. Zwei Legendes. Werk 59 (Dvorak). 8. Pastorale und Scherzo (Schlemm). 9. Fantasie über serbische Themen (Rimski-Korsakov). 10. Das Leben für den Zaren (Glinka).

HÉTFO

6.20: Grieg-lemezek.

7.00: Hanglemezek sora szünet nélkül.

8.10: Tiana Lemnitz énekel. I. Mozart: Frühlied: An die Freude; Unglücklich bin ich nit; Heiliges Band; Heimliche Liebe; Die Zufriedenheit. Reichardt: Blumengruss; Trost den Tränen. Schubert: Am Grab Anselmos; Lachen und Weinen. Schumann: Nussbaum; Mondnacht. 2. Paul Graener: Wilhelm Raabe-Musik. 3. Brahms: O wusst' ich doch den Weg zurück; Wie Melodien zieht es... Wolf: Auf eine Christblume; Die Spröde und die Bekehrte.

9.00: Januári hangképek.

10.00 Hírek.

10.30: Kamarazene.

11.00-12.00: Tarka óra.

Droitwich 1500

4.00: Gramofón.

4.30: Trió.

5.00: Táncezene.

5.30: Zongora.

6.15: Könnnyü zene.

7.00: Hírek.

7.40: Szimfonikus zene.

8.20: Tarka műsor.

9.30: Könnnyü zene.

10.00: Hírek.

10.35: Gitárdalok.

11.00: Kamarazene.

12.15: Gerhardi-jazz.

12.30-1.00: Táncezene.

Frankfurt 251

6.30: Reggeli hangverseny. 1. Deutscher Wandermarsch (Lincke). 2. König Drosselbart (Hanel). 3. Wiener Fasching (Kochmann). 4. Struzel, Intermezzo (Siedel). 5. Alles für Deutschland (Wiese). 6. Romantische Ouvertüre (Noack). 7.

Blumen der Liebe (Watzlaff). 8. In der Gondel. Ständchen (Glan). 9. Aus der Stadt meiner Träume (Recktenwald). 10. Marsch der Hutzelmännchen, Intermezzo (Lautenschläger). 11. Illusion (Jäger). 12. Märchen-Suite (Förster). 13. Bleisoldaten (Kockert). 14. Einigkeit macht stark (Reinhold).

8.30: Szórákoztató zene. 1. Mit frohen Sinn (Klatzki). 2. Ländler (Bölsch). 3. Münchener Leben (Pollak). 4. Im schönen Tal der Isar (Löhr). 5. Berghell. Marsch (Eggert). 6. Auf der Alm, Intermezzo (Pollak). 7. Die schöne Sennerin (Raasch). 8. Das Herz auf der Alm (Gottlöber). 9. Sportkameraden, Marsch (Krauß). 10. Bergauf-bergab (Fr. Blum). 11. Abschied von den Bergen (Stärke). 12. Glück ab Köpping).

12.00: Déli zene Hannoverból.

2.10: Kívánságlemezek.

3.45: Szórákoztató zene. 1. Mosella-Marsch (Sitt). 2. Die Zigeunerin (Balfé). 3. Ballett-Szene (Czibulka). 4. Der Tribut von Zamora (Gounod). 5. Valse bleue (Margis). — 6. Waldteufeleien (Kling). 7. Berlin, wie es weint und lacht (Conradi).

5.00: Énekszámok. 1. a) Die uralte Mühle; b) Gib mir dein Herz; c) Das Ringlein sprang entzwei. 2. a) Und über der Weide; b) Der Mond ist aufgegangen; c) Dänisches Volkslied; d) Der rote Sarafan.

6.00: Stuttgart.

7.00: Zenekar.

8.00: Vidám est.

10.00: Hírek.

10.30–12.00: Köln.

12.00–2.00: Wagner-művek gramofónon.

Hamburg 331'9

6.30: Gramofón.

7.10: Frankfurt.

8.00: Tanácsok.

10.45: Szórákoztató zene. — 1. Semper vivum (Lareher). 2. An der schönen grünen Narenta (Kozzak). 3. Spanische Rhapsodie (Richardy). 4. Tanz der Märchenkinder (Rosenlöcher). 5. Mignon (Thomas). 6. a) Bei den Zwergen in den Bergen (Prager); b) Bleisoldaten auf Wache (Prager). 7. Das macht Laune (Prager). 8. Furchtlos und treu (A. Bähr).

12.00: Déli hangverseny Hannoverból. — 1. Concerto grosso Nr. VI. (Händel). 2. Naactigalien-Arie (Händel). 3. Allegretto quasi Andante (Schubert). 4. Mozartiana — Gigue — Menuett — Ave verum — Variationen (Csajkovszkij). 5. La Traviata (Verdi). 6. Arie der Violetta (Verdi). 7. Drei kleine Miniaturen (Fischer) Tanzweise — Nachtstück — Marsch. 8. Ungarische Fantasie (Doppler). 9. Geschichten aus dem Wiener Wald (Joh. Strauss). 10. Mutig voran, Polka (Johann Strauss).

2.20: Zenés szórákoztató műsor.

3.20: Kamarazene. — Graener-művek.

4.00: Szórákoztató zene. — 1. Goldnebel (G. Brusso). 2. Ungarischer Wein (Muhr). 3. In tréffe incarnat, Der Graf von Luxemburg (Lehár). 4. Im schwarzen Ross von Catalunien, Paso doble (Gabriel). 5. Du sollst mein Glücksstein sein, Fox (Brown). 6. Diverissement (Kohl). 7. Kindertanz (Miheli). 8. Moderner Walzer (Pogore-

low). 9. a) Ich träume mit offenen Augen, Die lockende Flamme (Künneke); b) Du, schliess deine Augen zu, Wenn die kleinen Veilchen blühen (Stolz). 10. Herz Dame (Finger). 11. Gavotte (Gossec). 12. Leise klingt eine Melodie (W. Richardt). 13. Suters Marsch (Bece).

6.00: Rádiózenekar — kürtel és tenorénekek. 1. Die seidene Leiter (G. Rossini). 2. Musikalische Bilder (Blumer); a) Intermezzo; b) Kleine Variationen über das Volkslied »Der Gutzgauch«; c) Capriccio; d) Serenade; e) Walzer. 3. Heimat, du Inbegriff der Liebe, Der Derfflinger (Kollo). 4. Hallali (Templeton—Strong). 5. Ich hab' in den Himmel gesehn, Das Veilebeumädel (Helmberger).

7.00: Ismeretlen operakböl.

8.10: Kamarazene. Jensen-művek.

9.00: Népzene.

10.00: Hírek.

10.30: Angol matrózok szórákoztató műsora.

11.15–12.00: Köln.

Heilsberg 291

6.30: Frankfurt.

8.40: Szórákoztató zene.

12.00: Déli zene Hannoverból.

2.30: Könnyű zene.

3.20: Zongora és ének.

4.15: Könnyű zene és esevegés.

6.00: Stuttgart.

7.20: Ifjúsági utazás Olaszországban.

8.10: Zenekari est. — Graener; Zongoraverseny. Brahms: I. szimfónia.

10.00: Hírek.

10.40–12.00: Köln.

Hilversum 1875

12.40: Szórakoztató zene.

2.40: Szórakoztató zene.

5.10: Felolvasás a romantikus zongorairodalomról. Ungár Imre közreműködésével.

6.10: Szórakoztató zene.

7.25: Táncczene.

7.55: Énekszámok. — I. Heinrich Moller: 1. Weihnachtslied. 2. Ging jung Marichen. 3. Wiegenlied. 4. Bärlein, Bärlein. II. 1. On a time (Attey—Keel). 2. Flow not so fast ye fountains (Dowland—Keel). 3. Wither runneth my sweet-heart (Bartlett—Keel). — III. Hugo Wolf: 1. Morgentau. 2. Nun lass uns Frieden schliessen. 3. Schlafendes Jesukind. 4. Begegnung.

8.50: Gramofón.

9.10: Mengeberg Beethoven-estet vezényel. Egmont, nyitány. Románe F-dur. III. szimfónia.

10.55: »Luise« III. és IV. felvonás.

11.50—12.40: Táncczene.

Katowice 395.6

1.00: Gramofón.

3.15: Gramofón.

3.40: Gramofón.

6.30: Gramofón.

Kopenhága 253

5.50: Gramofón.

8.00: Népdalok.

9.60: Rádiózenekar.

10.30: Kamarazene.

11.00—12.30: Táncczene. (Éjfélkor harangszó.)

Kosice-Kassa 26.5

6.15: Praha.

9.50: Praha.

10.05: Gramofón.

11.00: Gramofón.

12.05: Gramofón.

12.55: Ostrava.

3.00: Bratislava.

4.10: Rádiózenekar. 1. Offenbach: Die schöne Helena. 2. Morena: Ein Souper bei Suppé. 3. M. Smatek: Colombine tanzl. Intermezzo. 4. Fucik: Prager Glocken. 5. R. Friml: Katinka. 6. A. Moyzes: Atlantis.

5.25: Gramofón.

5.40: Magyar közvetítés.

6.00: Rutén közvetítés.

6.30: Gramofón.

6.55: Gramofón.

7.25: Praha.

8.00: Szimfónia.

10.20: Bratislava. Utána Praha.

Köln 453

6.30: Reggeli zene Frankfurtból.

8.30: Gramofón.

12.00: Szórakoztató zene.

1.15: Szórakoztató zene.

4.00: Deutschlandsender.

6.00: Graener zongoratrió.

7.00: Rádiózenekar és ének. 1. Preciosa (Weber). 2. a) Selige Erinnerung (Kuntzsch); b) Historiette (Taebe). 3. a) Als Büblein klein an der Mutter Brust, Die lustigen Weiber von Windsor (Nicola); b) O sancta justitia, Zar und Zimmermann (Lortzing). 4. Balkan (Knümann). 5. a) Wer in Lieb' entbrant, Die verkaufte Braut (Smetana); b) Trinklied, Der Freischütz (Weber). 6. Das Blumenwunder: Knospen und Blüten (Künneke).

8.10: Heti szemle.

9.00: Szórakoztató zenekari hangverseny. 1. Die Felsenmühle (Reisiger). 2. Aus der Ersten kleinen Folge (Michele). a) Walzer; b) Glocken. 3. Liebesfeier

HÉTFO

(Weingartner). 4. Mignon (Thomas). 5. Träume der Nacht (Cl. Schmalstich). 6. Aus der Steiermark (Pachernegg). a) Bauerntanz; b) Idyle; c) Steirische Ländler; d) Walzer. 7. Andalousische Romanze (Serasate). 8. Ulanen-Attacke (Bohm).

10.00: Hírek.

10.30—12.00: Szórakoztató zene.

Ucsmberg 377.4

2.30: Gramofón.

3.15: Gramofón.

3.35: Gramofón.

6.20: Gramofón.

9.35: Énekkar.

11.00: Gramofón.

Ujpest 382.2

6.30: Frankfurt.

8.20: Zongora.

8.30: Szórakoztató zene.

12.00: Déli hangverseny Drezdából.

2.15: Gramofón.

3.00: Asszonyoknak.

4.00: Gramofón.

5.30: Közzene.

6.00: Ifjúsági zene.

7.00: Könnyű zene. 1. Annemarie, Marsefox.

2. Majarska. 3. Die Puppenfee. 4. Einmal hin und einmal her, Fox. 5. Goldene Liebe und Goldener Wein, Walzer. 6. Sehnsüchtige Melodie. 7. Spitzbub, Poika. 8. Ich bin verliebt. 9. Schwarze Orchideen, Tango. 10. Peny, Fox.

8.70: Asszonyok órája zenével.

9.00: Téli ballada.

10.00: Hírek.

10.30—12.00: Köln.

Ujbljána 569.3

12.00: Gramofón.

1.15: Gramofón.

6.20: Gramofón.

8.00: Rádiózenekar. — Haydn: Sinfonia Nr. 5. Beethoven: Larghetto. Mendelssohn—Bartholdy: 4 Satz a. d. Symphonie, Nr. 3 (A moll). — Csajkovszkij: Deuxieme Partie de la 4 Symphoni.

9.00: Gramofón.
9.15: Kamaratrió.
10.00: Hírek.
10.20: Harmonika.

London Reg. 342*1

4.30: Moziorgona.
5.00: Szonáták.
5.30: Szalonzene.
6.00: Gyermekeknek.
7.00: Könnyű zene.
8.00: Hírek.
8.30: Rádiózenekar.
9.30: Színmű.
10.35: Moziorgona.
11.00: Hírek.
11.25: Gerhardi-jazz.
12.30: Hírek.
12.40—1.00: Gramofón.

Luxemburg 130*4

8.15: Szórakoztató zene.
9.15: Szórakoztató zene.
1.00: Orosz zene. Carnaval russe (Glazounow). Valse caprice (Rubinstein). Natacha, romanse russe (May). Eugène Onéguine (Csajkovszkij). Méditation (Glazounow). Romance (Rubinstein).
1.40: Szórakoztató zene. Le Fakir (Vaulet). Fascination (Marchetti). Simple Aveu (Thomé). Paganini (Lehár).
2.25: Gramofónlemezek és énekszámok. Marche turque (Mozart). O hätt' ich Jubals Harf (Haendel) Zweignung (Richard Strauss). Danse longroise No. 1. (Brahms). Air d'Anna de Hans Heiling (Marschner). Danse d'Anitra (Grieg). La Vie de Bohème (Puccini). Tannhäuser (Wagner). Tannhäuser: Grande Marche (Wagner).
3.05: Szórakoztató zene.

4.15: Szórakoztató zene.
5.00: Szórakoztató zene.
6.45: Gramofón.
7.15: Szórakoztató zene.
9.15: Reklámzene.
10.20: Tarka hangverseny.

11.25: Rádiózenekar. — Mozart (Hahn). Dainty Lady (Wright). Souvenir de Bayreuth (Morena). Chanson è danser de Pierrot (Korngold). La Jota aragonesa (Saint-Saëns).
12.05: Jazz.

Midland Reg. 391*1

5.00: Kamarazene.
5.30: London Regional
6.00: Gyermekeknek.
7.00: Szalonzene.
7.30: Moziorgona.
8.00: Hírek.
8.45: Egyházi zene.
9.30: London Regional
10.35: Könnyű zene.
11.00: Hírek.
11.25: London Regional
12.30: Hírek.
12.40: London Regional

Milano 368*6

11.30: Szórakoztató zene.
12.30: Szórakoztató zene.
1.25: Szórakoztató zene.
5.15: Tánzene.
8.40: Vigjáték.
10.00: Könnyű zene.
11.00: Hírek.
11.15: Tánzene Torinóból.

Mor. Ostrava 259*1

6.15: Praha.
9.50: Praha.
11.00: Gramofón.
12.35: Katonazene. 1. Janovsky: Marsch des 8. Inf. Regiments, 2. A. Sebestik: Ouverture zu einem Volksmotiv, 3. Hausmann: Am Radhost. 4. Eilenberg: Die Schmiede im Walde. 5. Tichy: Die Nachtigall. Polka. 6. Tichy: Marsch der Mähr, schlesischen Feuerwehr.

3.00: Bratislava.
4.10: Kosice.
6.05: Gramofón.
6.10: Német közvetítés.
7.25: Praha.

München 405.4

6.30: Frankfurt.
7.10: Szórakoztató zene.
8.30: Szórakoztató zene.
11.00: Gazdák órája lemezekkel.
12.00: Déli zene Hangvervből.
1.15: Gramofón.
2.00: Deutschlandsender.
4.30: Kamarazene.
5.30: Könnyűkről.
6.00: Könnyű zene.
7.15: Graener-művek.
8.10—12.00: Tarka hangverseny.

Oslo 1153.8

5.00: Szórakoztató zene.
6.35: Ének.
7.40: Könnyű zene.
8.45: Zongora.
10.15: Régi táncok.

Praha 470*2

6.15: Torna és szalonzene. 1. Matys: U boj. 2. Joh. Strauss: Rosen aus dem Süden. 3. J. Vlach: Im Tal. Polka. 4. Heller: Cechische Tänze. 5. Bernhard: Du herziges Annerl. 6. Jancák: Ländler. 7. Knoch: Auf dem Motor. Galopp. 8. Fr. Krejci: Das Spinnrad.
9.50: Hírek.
10.10: Gramofón.
11.00: Gramofón.
11.35: Gramofón.
12.10: Gramofón.
12.35: Ostrava.
3.00 Bratislava.
4.10 Kosice.
5.35: Szórakoztató kamarazene. 1. Jirovec: Larghetto D-dur. 2. Mozart: Allegretto. 3. J. V. Hummel: Trió G-dur,

Op. 35. (Allegro. Menüett. Rondo.) (Anlässlich Hummels 100. Todestagen.)

6.10: Német közvetítés.

6.55: Gramofón.

7.25: Gramofón.

7.30: Népdalok.

8.05: Zenekari hangverseny, vezényel W.

Talich. Smetana: Hazám, szimfonikus képek.

10.00: Hírek.

10.20: Gramofón.

10.40: Német hírek.

11.00: Bach: Preludium és fuga e-moll.

Róma 420.5

12.15: Szórakoztató zene.

5.15: Szórakoztató zene.

7.00: Szórakoztató zene.

8.40: Szórakoztató zene.

9.00: Szimfonikus hangverseny. Vezényel Armando La Rosa Parodi. 1. Smetana: La sposa venduta. 2. Bossi: Concerto. 3. Wagner: Tannhäuser. 4. Respighi: Le fontane di Roma. 5. Paganini: Moto perpetuo. 6. Strauss: Preludio di festa.

11.00: Hírek.

11.15: Táncczene.

Sottens 443.1

6.30: Eszperantó.

8.00: Régi zene.

8.50: Zongora.

9.00: Vidám kabaré.

Stockholm 426.1

2.30: Hegedű és zongora.

6.00: Gramofón.

7.30: Katonazene.

9.25: Ének.

10.00: Szórakoztató zene. 1. Ouverture (O. Fetras). 2. Ondine, Walzer (Drigo). 3. Liebeslied (Zander). 4. You opened my eyes (Kent). 5. Frau Luna (Lincke). 6. Táncczene Geisha, Intermezzo (Zander). 7. Moon glow (Hudson—Lange—Millo).

8. Ahoi, ahoi, ahoi (W. Geisler). 9. Der verliebte Musiker, Intermezzo (S. Panizzi). 10. Seeschwalben. (Alex). 11. Die drei Musketiere (Benatzky).

Strasbourg 349.2

1.00: Szórakoztató zene.

2.15: Könnyű zene. — 1.

Toujours ou Jamais — (Waldteufel). 2. Chanson d'amour (Schubert). 3. Trois succès de danses modernes. 4. Sérénade anniversaire (Lincke). 5. Mosaïque sur Rossini. 6. The clock is playing (Bleauw). 7. L'Auberge du Cheval Blanc, pot-pourri (Benatzky).

5.00: Godard-művek.

6.45: Debussy-lemezek.

7.15: Dallemezek.

8.15: Gordonkalemezek.

9.30: Tarka est.

12.00: Hírek.

Stuttgart 522.6

6.30: Frankfurt.

12.00: Hamburg.

2.00: Deutschlandsender.

4.00: Deutschlandsender.

6.00: Szórakoztató hangverseny.

7.00: Gramofónesevegés.

8.00: Hamburg.

10.45: Köln.

12.00—2.00: Frankfurt.

Toulouse 386

6.45: Táncczene.

7.05: Szórakoztató zene és ének. Les caresses (Lanner). Canzonetta (Boccherini). — Espana (Chabrier). Marche aux flambeaux (Meyerber). — Il suffit d'un sourire (Borel—Clere). La chanson des étoiles (Tagliaferri). La coquille (Del—Porcin). Tu m'as promis ton baiser pour ce soir (Coppée). Je suis partout (Loyraux). On l'appelle Colette (Curti). Tolédo (Clerval). Evccation (Himmel).

HÉTFŐ

8.00: Szalonzene.

8.15: Szórakoztató zene.

9.10: Modern dalok.

9.30: Szórakoztató zene.

Comtesse Maritza: un petit bout d'homme (Kalmann). Marinella j'aime les femmes c'est ma folie (Scott). La Comtesse (Translateur). Le petit théâtre (Mireille).

9.45: Szalonzene.

10.10: Rádióábránd. —

Partir un jour. — Pense à moi. Deux chansons Italiennes. Santa Lucia. Vieux airs Niçois. Chanson Arabe, Tango Lunars.

10.45: Párizsi félóra.

11.15: Operett-részletek.

11.40: Táncczene.

12.00: Bécsi zenekar és énekkar. Le monde aux merveilles (Lehár). Rose-Mousse (Bose). Les amourettes (Gungl). — Quand on aime l'amour (Dabé). Les lumières dans l'eau (Monnot). A la renverse (Scott). — Tango des ivresses (Dufas). Tant qu'on n'en a pas douté (Jardin).

12.40: Könnyű zene.

1.05: Szórakoztató zene Majd; Katonai indulók. Moulin bleu (Deprince). Viens écouter le grillon (Close). Petit village (Nevy). Le vieux chemin (Tagson). Marche Printanière (Tamet). — A travers la Géorgie (Miller). Fête militaire (Petit). Sous le ciel bleu (Petit). Perthes-les-Hurlus (DeFrance).

Varsó 1304

6.50: Gramofón.

7.30: Gramofón.

12.03: Szórakoztató zene. — 1. Chmielewicz:

Marché. 2. Kurpinski: Le Prince Popiel. 3. Morena: La Beauté de Valencia — valse. 4. Eberle: Paraphrase d'une chanson. 5. Lincke: Parade de fillettes — intermezzo. 6. Offenbach: Orphé aux enfers.

3.15: Gramofón.

4.30: Olasz zene. — 1. Nardini: Air. 2. Vivaldi: Fragment de la suite. 3. Paganini: Romanse. 4. Rossini: Caritas. 5. Bezzini: Scherzando. 6. Sgambati: Menuet.

5.15: Hegedű és ének. 1. a) Pankiewicz: Deux chansons; b) Zelenski: 1. Le Musicien; 2. Princesse enchantée. — 2. Chausson: Poème — exec. par W. Wochniak. 3. a) Nawrocki: Les feuilles tombent; b) Rozycski: Les montagnes violettes; c) Gall: Feuille de trèfle; d) Maszynski: Au soleil. 4. a)

Dworzak—Kreisler: Dance slave; b) Händel—Flesch: Prière; c) Sarasate: Interlude et tarantelle.

9.00: Irodalmi félóra.

9.35: Énekkar. — 1. J. Brahms: Serenade. 2. Mozart: Berceuse. 3. Eryano: Nocturne. 4. Eryano: Ballade du chevalier errant. 5. Baltarowicz: Allah. 6. Eryano: Conte. 7. Paliewicz: Marianna — tango.

10.00: Szimfonikus hangverseny. Közreműködik S. Aszkenáze (zongora). Mozart: Zongoraverseny. Wojtowicz: Két főredők a zenekari szvitből. Ravel: Spanyol rap szódia.

11.00: Tánclemezek.

Chinesische Strassenserenade. Yoshitomo: Japanischer Laternentanz. Nexin: Narcissus. Ketelbey: An den blauen Wassern von Hawaii. D'Ambrosio: Canzonetta. Boulanger: Tarantella (Georges Boulanger). Bazarzewski: Das Gebet einer Jungfrau. Lefebure: Klosterglocken. E. Grieg: a) Zug der Zwerge; b) Anitras Tanz (Karol Szreter). Boulanger: a) Chery, Boston; b) Afrika, Negerlied. — Yradier: La Paloma. Wane: In a little spanish town.

9.20: Piaci árák.

11.25: Bécsi lemezek.

12.00: Szórakoztató lemezek. Morena: Hallo! Hallo! Hier Wien! Komzák: Wiener Volksmusik. Silving—Herz: Eine Sängerfahrt nach Wien.

1.10: Bruckner: VII. szimfónia gramofónon.

2.10: Frida Hempel lemezei. Adam: Bravour-Variationen. Donizetti: Wahnsinnarie. Lucia di Lammermoor. Verdi: a) La Traviata; b) Rigoletto. Arditi: Kusswalzer.

3.00: Hírek.

3.20: Ifjúsági műsor.

3.40: Eszperantó.

4.05: Hangosfilmlemezek.

5.30: Kamaradélután. Schubert: Die junge Nonne (Craigher). Winter: Lied in Moll. Rinaldini: Liebeslied im Herbst (Bierbaum). G. Martucci: Aus 'Pagine sparse'. Respighi: Povero core. Ravasenga: Scalpitio (de Grisogono). Rossi: Mitrane. Wolf: a) Wenn du, mein Liebster (Italienisches Liederbuch); b) Begegnung

(Mörike). Kienzl: Meine Lust ist Leben (Rosegger). Pfitzner: a) Sehnsucht nach Vergessen (Lenau); b) Frieden (James Grun). Fauré: Les Berceux (Prudhomme). Bemberg: Chant Venitien (Brix).

6.10: Burgenlandi műsor.

6.35: Angol lecke.

7.00: Hírek.

7.20: Rendőrádió.

7.30: Asszonyoknak.

8.00: Alsóausztriai népdalok.

9.00: Haydn: Terézia-mise.

9.55: Negyedórás tarka műsor.

10.10: Hírek.

10.20: Könyvekről.

10.35: Szórakoztató zene. Strauss—Lindemann: Unter dem Grillenbanner. Kremser: Alt-Wien, Perlen aus Lanners. — Beethoven: Die Geschöpfe des Prometheus. Paganini—Dostal: Sonate E-moll, Nr. 12 (Wilhelm Hübner). Leoncavallo—Doebber: Der Bajazzo. Hiess: Chanson bonhear. Kliment: Micky-Mäuschens Traum. Lehár: Walzerintermezzo. Der Graf von Luxemburg. Schneider: Gruss aus Wien. Dostal: Pesendorfer Marsch.

11.30: Hírek.

Zagreb 276*2

12.10: Gramofón.

1.00: Gramofón.

8.00: Alexander Szegedi hegedűl.

8.30: Bozidar Sirola énekel.

9.30: Rádiózenekar.

10.00: Hírek.

10.20: Tánczene.

Wien 506.3

6.45: Torna.

7.10: Gramofón. Siede:

BUDAPEST I.

6.45: Torna.

Utana: **Maaglemezek.** Kristen: Éb-reszto — induló (Fuvoszenekar). Fucsik: Téli viharok — keringó (Beesi Bohéme-zenekar). Manfreu: Babaparadé (Szalonzenekar, enekkel). Langer: Nagypó — Ländler (Ilja Livsakov-zenekar). Fucsik: Dormógó medve — polka (Dajos Béla és zenekara).

7.20: Étrend.

10.00: Hírek.

10.20: Egy mesebeli város története. Irta Matoray Tibor. (Felolvasás.)

10.45: Divatos asztaldiszítések. (Felolvasás.)

11.10: Nemzetközi vízjelzőszolgálat.

12.00: Déli harangszó az Egyetemi templomból. Időjárásjelentés.

12.05: Szmirnov Szergej balaljakazenekara.

Közben kb. 12.30: Hírek.

1.20: Időjelzés, időjárás- és vízállásjelentés.

1.30: Állástalan Zenészek Szimfonikus Zenekara. Vezető: Melles Béla. 1. Maillart: A remete csemetéje — nyitány. 2. Puccini: Pillangókisasszony — ábránd. 3. Heinecke: Romantikus keringő. 4. Nagy Frigyes: Magyar rapszódia. 5. Kálmán Imre: Részlet a »Farsang tündérez« című operettből.

2.10: Hírek, étrend, élelmiszerárak, piaci árak, árfolyamhírek.

4.10: Asszonyok tanácsadója. (Arányi Mária előadása.)

4.45: Időjelzés, időjárásjelentés, hírek.

5.00: Japán és a Szovjet bírközása Kínában. Császár Béla előadása.

5.30: Revere Gyula hárfázik. — 1. Spohr: Fantázia. 2. Verdalle: Caprice original. 3. Durand: Keringő.

5.50: Régi újságok, régi újságírók. Soltész Adolf előadása.

6.20: Yves Tinayre énekel, zongorán kíséri Herz Ottó dr. 1. a) Schumann: In der Fremde; b) Brahms: Im Waldeinsamkeit. 2. a) XVIII. sz. ismeretlen szerző: Laudí a San Lorenzo (kíséret nélkül); b) J. W. Franck: Passionlied; c) Mozart: Agnus Dei. 3. Debussy: Recueillement; b) Chausson: Hébé; c) Faure: I. Clair de Lune; II. N'est-ce pas!

6.50: Hogyan lett Budapest az ország politikai központja? Gárdonyi Albert dr. előadása.

7.20: **Hanglemezek.** Kacsóh Pongrác: Egy rozsaszal szebben beszél (Kalmar Pál). Buday Dénes: Dal a »Csárdás« c. operettből (Szilagyi szövege) (Lonthy Hanna). Kacsóh: Kék tó, tiszta tó; Kukorica közt születtem (Kalmar Pál). Huszarmulatság (Berkes Béla és cigányzenekara). Lehar: Óh lánka, óh lánka (Szenes szövege) (Szedő Miklós dr.). Buday Dénes: Nem tudok hinni magának — tangó (Szilagyi szövege). Lehar: Vágyom egy nő után (Szedő Miklós dr.). Repülj feekém (Magyar Imre és cigányzenekara). Nemeth Béla: Nem megyek el a templomba (László Imre). Kokay István: Messze van a nyíregyvázi kaszárnya; Vékony deszka kerítés (Kalmar Pál). Szentirmay Elemér: Csak egy kis lány van a világon (Magyar Imre és cigányzenekara). Sándor Jenő: Hová viszi az ési szél (Cselényi József). Ha bemegyek, ha bemegyek a templomba; Azt mondja a kapitány a bakúnak (Magyar Imre és cigányzenekara). Foxtrott-ritmus — egyveleg Sarkadi, Rozsnyay és Buday zenéjéből. Huczky, Vadnai, Györkösi szövegével (Weygand Tibor). Nadas: Semmi az egész (Weygand Tibor). Filmkeringők — egyveleg Hajdu, Rozsnyay és Kreuder zenéjéből. Zágón és Kamjonkai szövegével (Weygand Tibor). Gyöngy Pál: Kár, hogy úgy fél (Mihály szövege). Kerekes: Vasárnap kirándulunk — vidám foxtrott (Szécsén szövege). Polgár Tibor: Várni — angol keringő (Weygand Tibor). Magyar: Akárki akármit is mond — foxtrott (Vadnai szövege) (Hosvay Gusztáv). Erdélyi Mihály: Sörgaréből — indulófox (Weygand Tibor).

8.30: Hírek.

8.50: A svéd rádió Európa-hangversenyének ismertetése.

9.00: A svéd rádió Európa-hangversenyének közvetítése. Közreműködik: J. Berglund (baritonista). 1. F. Bergwald: Symphonie séieuse — négy fételben. 2. a) A. Söderman: Heimar király és Aslör — ballada; b) W. Sternhammer: Florez és Blanzeflor — ballada. Énekl. J. Berglund. 3.

Tor Aulin: Két tétel Strindberg »Glof mester« c. drámájához írt zenéjéből.

10.00: Időjárásjelentés.

10.05: A rádió szalonzenekara. — 1. Eisemann Mihály: Előjáték a »Miss Amerika« c. operettéhez. 2. Bányay Aladár: Szerenáda (hegedűszólvó). 3. Felér Miklós: c. Lehár: Részletek a »Víg özvegy« c. operettből. 4. Waldteufel: A legkedvesebb — keringő. 5. Szirmai Albert: Operett-részletek. 6. Stefántai Imre: Népdalátiratok. 7. Grünfeld: Polka.

23.20: Heinemann Ede jazzzenekara játszik.

Ejjele 12.05: Hírek.

BUDAPEST II.

6.20—6.50: A földművelésügyi minisztérium mezőgazdasági főtörője.

7.30—7.55: Francia nyelvtanítás (Garzó Miklós dr.).

8.00—8.25: D'Agoult grófnő, Liszt gyermekeinek anyja, Haraszti Emil előadása, Felolvassa Haraszti Emilné.

8.30: Űgetőversenyeredmények.

9.00—10.00: Hang emezek, Gruber—Hornig: 's wird schöne Müdeln geben — indulódal (Willy Forst). Valahol a Volga mentén — orosz dal (Sárossy Mihály). No govori (Barbara Din). Egyveleg Ziehrer műveiből (Hans Bund zenekara). Saint-Servan: Tiroli tavasz (Andréany). Deletire: Mon petit lit d'enfant (Lucienne Boyer).

Balalajka sár — kaukázusi dal (Sárossy Mihály). Hines—Woods: Rossetta (Teddy Wilson). Lecuona—Orefiche: Tabu (Lecuona-zenekar, énekel). De Fries Károly: Csak ez a tangó (Kovács szövege) (Kalmár Pál). Bergmann: Keringőábránd a »Liebeslied« c. filmből (Marcel Pallotti). Kemény Egon: Budapest tangótáncol — tangóegyveleg (Szedő Miklós dr.). Ellis: You have that extra something — foxtrott (Jack Jackson zenekara, énekel). Hoffer—Fino—Hoffer: Until Tomorrow (Joe Loss zenekara, énekel). Chamfleury—Sauval—Lacalle: Amapola — rumba (Lecuona-zenekar, énekel). Doelle: Tangó a »Boceacio« c. filmből (Willy Fritsch). Slowfox-egyveleg zongorára (Peter Kreuder). Riley—Farley: I'm gonna clap my hands — foxtrott (Gene Krupa és zenekara, énekel).

Közvetítő állomások

6.15—6.15: Budapest I.

6.20—6.50: Budapest II.

Utána: Budapest I.

Telefonhírmondó

6.15—11.15: Budapest I.

11.20—11.50: Hanglemezek.

12.00—3.15: Budapest I.

3.20—3.50: Hanglemezek.

Utána: Budapest I.

Mi a legédekesebb a külföldi műsorban?

Felix Weingartner Beromünsterben vezényel (8.25). Az »Amarcobál« című Verdi-operát Róma közvetíti (9.30).

Tánczenék: Zagreb (10.20), Berlin (10.50), Varsó (10.15), Kopenhága (11.00), London (11.25), Midland (11.25), Droitwich (0.05).

Bzograd 437.3

7.00: Rádiózenekar.
5.20: Könnyű zene.
5.40: Gramofón.
6.00: Népdalok.
6.30: Jovan Mokranjec esztendőzik.
7.50: Rádiózenekar.
8.30: Népdalok.
9.00: Svéd Európa-hangverseny.
10.20: Kvartett.

Berlin 356'3

6.30: Frankfurt.
8.20: Zongora.

8.30: Szórakoztató zene.
12.00: München.
3.00: Tőzsde.
4.30: Tarka zene.
6.00: Heilsberg.
7.15: Zongoraszámok négy kézre. Mozart- és Schubert-művek.
8.10: Könnyű zene.
9.00: Kis zenés hangkép a földalatti vasútról.
10.20: Braescke: I. szimfónia G dur.
11.05: Beethoven: Waldstein-szonáta.
11.30: Hamburg.

Beromünster 539'6

4.20: Vándordalok.
6.20: Népzene.
8.25: Felix Weingartner szimfonikus estét vezényel.

Brańslava-Pozsony 298'8

6.15: Praha.
9.50: Praha.
12.15: Gramofón.
12.35: Keszce.
3.00: Brno.
4.10: M. Ostarya.
5.10: D. Kraft zongorá-

zik. Bach: Francia szvit.
Chopin: Ballada As-dur.
6.00: Német közvetítés.
19.20: Magyar hírek.
10.35: Gramofón.

Breslau 315.8

5.00: Moziorgona. 1. Wnterszeit (Schumann). 2. Dame in Brokat (Kettelby). 3. Fascination (Marchetti). 4. Hab' es dem Mond geklagt. »Die Tatarin« (R. Stauch). 5. Herz an Herz. Gavotte (C. Latann). 6. Distelblüte (H. Bath). 7. Polospiele (Fetras). 8. Ein Märchen wird das Leben durch die Liebe. Tango (P. Igelhoff). 9. Tanzimprovisationen (H. Schimmelpfennig). — 10. Wie mein Ahnl 20 Jahr. »Der Vogelhändler« (C. Zeller). 11. Über blauen Wogen klingt mein Liebeslied (H. Strecker). 12. Ständchen (J. Heykens). 13. Ja, ja, der Wein ist gut (Strecker). 14. Petersburger Schlittenfahrt (Eilenberg).

6.30: Frankfurt.

12.00: Déli hangverseny.

5.00: Délutáni hangverseny. 1. Kameraden-treue (A. Bähre). 2. »Traviata« (Verdi). 3. Ungarische Fantasie (Lehár). 4. Träume an der Denau (Stolz). 5. »Don Pasquale« (O. Paepke). 6. Aus der Robert- u. Bertram-Suite (O. Preis). 7. »Fledermaus« (Joh. Strauss). 8. Altwiener Stimmungsbilder (R. Bass). 9. »Der Vetter aus Dingsda« (E. Künneke).

7.00: Külföldi németeknek.

8.10: Opera- és operett-részletek.

10.30—12.00: A rádió tánczenekara.

Brno 325

6.15: Praha.

9.50: Praha.

12.35: Kosice.

3.00: Rádiózenekar. 1. Grieg: Herbst. Konzertouverture. 2. Rimszkij-Korszakov: Konzertfantasia, Op. 33. 3. Fibich: Am Abend. Idylle. 4. A. Dvorák: Rhapsodie D-dur, Op. 45, Nr. 1.

4.10: Ostrava.

5.40: Német közvetítés.

6.45: Praha.

9.35: Schumann: Kreisleriana.

10.00: Praha.

10.45: Morse lecke.

Bucuresti 364.5

12.10: Könnyű zene.

1.30: Könnyű zene.

6.10: Gramofón.

6.30: Beethoven: Trió G-dur.

7.30: Mandolinzenekar.

7.55: George Radulescu énekel. Rottoli: Meine Fahne. Leoncavallo: Zaza. Diaz: Benvenuto. R. Botez: Doina. Eliade: Wiederschen. T. Brediceanu: Rumänisches Volkslied.

8.30: Szimfonikus hangverseny. (Műsorat nem közlik.)

9.45: A hangverseny folytatása.

10.15: Gramofón.

10.45: Hírek külföldre.

Deutschland-sender 1571

6.30: Reggeli zene Freiburgból.

12.00: Déli hangverseny.

2.00: Könnyű zene.

3.45: Gramofón.

4.00: Délutáni hangverseny.

5.50: Modern kamarazene.

7.00: Jóestét kedves hallgatók! Tarka lemezek.

8.10: Ünnepi est Saarbrückenből, az 1935. évi népszavazás emlékére.

10.30: Kamarazene.

11.00: Svéd Európa-hangverseny. (Viaszfelvételekről.)

KEDD

Droitwich 1500

5.20: Hungária cigányzenekar.

5.50: Gramofón.

8.15: Szalonzene.

7.00: Hírek.

7.25: Szórakoztató zene.

8.50: Kéziratban levő művekből. Hangverseny.

9.30: Két zenekar könnyű zenéje.

10.00: Hírek.

10.40: Szimfű.

11.45: Gitárdalok.

12.05: Loss-jazz.

12.30—1.00: Tánclemezek.

Frankfurt 251

6.30: Reggeli hangverseny. 1. Parademarsch Nr. 1. (Möllersdorf). 2. Erlenhügel (Kuhlau). 3. Die Schlittschuhläufer (Waldteufel). 4. Martha (Flotow). 5. Zwei elsässische Bauerntänze — (Merklng). 6. Serenade (Husadel). 7. Legende (Husadel). 8. Warschauer Einzugsmarsch (Blon). 9. Heldische Festouvertüre (Hoch-Heinfels). 10. Festmarsch (Lehnhardt). 11. Morgenständchen (Klose). — 12. Schwedischer Hochzeitsmarsch (Soedermann).

8.30: Szórakoztató zene. 1. Standartenweihe (Havemann). 2. Romaneska (Zikoff). 3. Mignonette (Bauman). 4. Wiener Bürger (Ziehrer). 5. Zwei elsässische (Merklng). 6. Ein deutscher Volkslieders-trauss (Hager). 7. Pepita-Marsch — (Neumann). 8. Der Vogelhändler (Zeller). 9. Am Lagerfeuer (Siede). 10. Für Herz und Gemüt (Halter). 11. Zwei Freunde. Konzertpolka (Lüdecke). 12. Soldatenlieber-Potpourri (Hannemann).

13. Die Post kommt (R. Eilenberg). 14. Regimentgruss (Steinbeck).

9.30: Szórákzóató zene.
12.00: München.

2.10: Gramofón.

3.10: Thorn- és Besemfelger-dalok. 1. Es ritten drei Reiter; Dort oben auf jenem Berge; Und in dem Schneegebirge. 2. Wenn ich ein Vöglein wär; Schlaf, Kindlein, schlaf; Kling, kling, Glöckchen. 3. So grün als ist die Heiden. 4. Intermezzo. Sonate in E-dur, Werk 94. (Fr. Dannehl). 5. Es träumte einer Frau; Ei lul; Ich hab einen Schatz; Es sass ein klein wild Vöglein. 6. Einst ging ich über Berg und Tal; Es wollte sich einschleichen; Wie scheint der Mond so hell; Mädel, willst du mit mir ziehn.

4.00: Szórákzóató zene.
6.00: Heilsberg.

8.10: Unnepi est Saarbrückenből. A saarvidéki szavazás emlékére.

10.00: Hírek.

10.30: Népzenei tánczene Hamburgból.

12.00—2.00: Stuttgart.

Hamburg 3319

6.30: Reggeli zene Kielből. 1. Salon Rotraut (W. Lautenschlager). 2. Arabella, Pasodoble (Flemming). 3. Amorettenreigen (Fueick). 4. Im Morgenanzug (Rossow). 5. Johann von Paris (Boieldieu). 6. Menuet (Blumae). 7. Majarska (Schulenburg). 8. Faschingstanz (Siede). 9. Haus im Glück (Schuler). 10. Land der Wander (Löhr). 11. Brucker-Lager-Marsch (J. Kral).

10.45: Szórákzóató zene.

12.00: Könnyű zene Brémából.

1.15: Szórákzóató zene. 1. Barataria-Marsch (K.

Komzak). 2. Die Schönbrenner (Lauer). 3. a) Die launische Polka (A. Joost); b) Ob du mir treu bist (Viteras). 4. Heiteres Spiel (Blumer). 5. Was alle Spatzen pfeifen (A. Hoffmann). 6. Traumland, Walzer (A. Fueick). 7. Ich fühle, du fehlst mir (Kassen). 8. Oh Primadonna, Paso doble (Miller).

3.20: Operarészletek.

4.00: Deutschlandsender.

5.15: Öfensége, a baby. Tarka óra.

6.00: Csajkovszkij: Zongoraverseny, B-moll.

7.00: Katonazene. — 1. Last jubelnd den Ruf der Trompeten erschallen, Festfanfare. 2. Wilhelmus von Nassau, Alt-Niederländisches Oranienlied. 3. Der Burkersdorfer Marsch aus der Schlacht bei Burkersdorf. 4. Grosse Zeit, neue Zeit. 5. Seid unschlungen Millionen (J. Strauss). 6. Präsentier- und Parade-märsche ehemaliger Pommerscher Regimenter: a) Der Rheinströmer, Präsentiermarsch des ehem. 5. Pommerschen Infanterie-Regiments 42; — b) Geschwindmarsch, Präsentiermarsch des ehem. Pommerschen Ulanen-Regiments 2; c) Prinz August-Grenadier-Battalion, Präsentiermarsch des ehemaligen Pommerschen Artillerie-Regiment Nr. 2; b) von Redern, Parade-marsch des ehem. Fussartillerie-Regts. 2. 7. Heil Hitler! Parade-marsch der Nation.

8.10: Hangjáték.

9.00: Európabangverseny Stockholmból.

10.00: Hírek.

10.30 12.00: Népzene és tánczene.

Heilsberg 291

6.30: Szórákzóató zene.

8.40: Könnyű zene.

12.00: München.

2.20: Dalok és zongorazámok.

3.30: Délutáni zene Danzigból.

6.00: Rádiózenekar heggedű- és énekszámokkal. 1. Ein Sommernachts-traum. 2. Undine. 3. Romanze. 4. Oberon. 5. Orchester-Suite. 6. Ungarische Tänze. 7. Faust-Walzer. 8. Espana-Walzer. 9. Rosen aus dem Süden.

8.10: Szabad a Saarvidék! Közvetítés Saarbrückenből.

10.00: Hírek.

10.10—12.00: Gramofónhangverseny.

Hilversum 1873

12.10: Szórákzóató zene.

1.10: Szórákzóató zene.

2.10: Rádiózenekar. —

1. Raymonde (Thomas). 2. Ballett-Suite, »Le Cid« (Massenet). 3. Oberon (Weber). 4. Konzertwalzer (Glazoenof). 5. Lichtertanz der Bräute von Kaschmir (Rubinstein). 6. a) Romanze, Op. 51. 5. (Csajkovszkij); b) Hopak (Csajkovszkij).

4.10: Ének.

5.30: Gyermekkorús.

6.10: Rádiózenekar. —

1. Washington-Post (Souza). 2. Martha (Plotow). 3. Méditation (Massenet). 4. Les contes d'Hoffmann (Offenbach). 5. Amoureuse (Berger). 6. Liebesengel (Waldteufel). 7. a) Capricieuse (Gillet); b) Entracte gavotte (Gillet). 8. Minutenspiele (Fetras). 9. Leichtes Blut (Strauss).

7.45: Tánczene.

8.30: Tarka hangverseny.

10.10: Gramofón.

11.50—12.10: Tánczene.

Katowice 395-8

- 12.30: Gramofón.
 1.00: Gramofón.
 3.15: Gramofón.
 3.55: Gramofón.
 6.30: Gramofón.
 8.15: Gramofón. Utána:
 Varsó.

Kopenhága 255

- 9.00: Svéd Európa-
 hangverseny.
 10.15: Rádiózenekar.
 11.00—0.30: Táncezene.
 (Éjfélkor harangszó.)

Kosice-Kassa 265-2

- 6.15: Praha.
 9.50: Praha.
 10.05: Gramofón.
 11.00: Gramofón.
 12.05: Gramofón.
 12.35: Rádiózenekar. 1.
 Leopold: Aus der Alten
 und der Neuen Welt.
 Fantasie aus Werken
 von A. Dvorák. 2. Weis:
 Sturm auf die Mühle. 3.
 Vipler: Die Probeche.
 4. Piskáček: Die slovakische
 Prinzessin.
 2.10: Gramofón.
 3.00: Brno.
 4.10: Ostrava.
 5.50: Szlovák népdalok.
 5.40: Magyar közvetítés.
 6.00: Rutén közvetítés.
 6.55: Gramofón.
 7.00: Praha.
 10.20: Bratislava.
 10.45: Brno.

Köln 453

- 6.30: Frankfurt.
 8.30: Szórakoztató zene.
 12.00: Szórakoztató zene.
 1.15: Könnyű zene.
 4.00: Deutschlandsender.
 5.15: Szórakoztató zene
 szölistákkal. 1. Prä-
 lundium (Järnefeld). 2. a)
 Schatten-Serenade (O.
 Schurdei); b) Menuett
 Es-dur (Sternberg). 3.
 a) Friedhofsgang (H. J.

Heuken); b) Heimkehr
 (H. J. Heuken). 4. »Der
 Bürger als Edelmann«
 (R. (Strauss)). 5. a) Trübe
 endet nun der Tag (H.
 J. Heuken); b) Einmal
 noch (Heuken). 6. a)
 Libe (Grieg); b) Die
 alte Mutter (Grieg). 7.
 Liebe-walzer (Reger). 8.
 Ein welker Lavendelzweig
 (Dowell). 9. Hochzeitszug
 (Jensen).

6.40: Rádiózenekar szop-
 ránénekekkel. 1. »Prinzep
 Rosine« (Lincke). 2. Se-
 renade (Padilla). 3. a)
 Jugend ist schön (P.
 Lincke); b) Hab' ich nur
 deine Liebe (Suppé). 4.
 Kavalier-Walzer (Ned-
 bal.) 5. »Die blaue Ma-
 zur« (Lehar). 6. a) Du
 sollst der Kaiser meiner
 Seele sein (Sto'z); b)
 Strahlender Mond (E.
 Künneke). 7. »Die Tanz-
 gräfin« (Stolz). 8. Ein
 Leben ohne Liebe. »Die
 Frau im Spiegel« (W.
 Meisel).

8.10: Hangosfilm-Jeme-
 zek.

9.00: »A makrancos
 hölgy« vigjék.

10.30: Angol lecke.

10.50—12.00: Kávéházi
 zene.

Gemberg 377-4

- 12.03: Gramofón.
 2.30: Gramofón.
 3.15: Gramofón.
 4.00: Gramofón.
 6.20: Gramofón.
 8.15: Gramofón.
 9.00: Közvetítés Stock-
 holmból.
 10.30: Varsó.

Lipscse 382-2

- 6.30: Frankfurt.
 8.20: Citera és gitár.
 8.30: Szórakoztató zene
 12.00: München.
 2.15: Gramofón.
 3.40: Szórakoztató zene.
 4.00: Gramofón.

KEDD

6.00: Népdalok és nép-
 táncok. 1. Deutsche Paar-
 tänze (Schuz—Gabriel):
 a) Dreirudentanz; b)
 Bunte Kreuzpolka; c)
 Gemeinshaftsmenuett. 2.
 a) Feinslieb, du hast mich
 gefangen; b) All' Lust
 und Freud; c) Herzlieb,
 zu dir alleine. 3. a) Im
 Dreischritt; b) Hopsler;
 c) Deutsche Reigen. 4.
 a) I bin a strammer
 Bauernbua; b) Es waren
 drei Gesellen; c) Ich hab
 mir mein Weizen am
 Berg gesät. 5. a) Du, du
 liegst mir im Herzen; b)
 Der Kuckuck auf dem
 Zaune sass. 6. Alte schwä-
 bische Tanzweisen: a)
 Bechertanz; b) Uracher
 Schäferlaufmarsch; c)
 Trutz net so. 7. a) Dort
 niedi in jenem Holze; b)
 Wo e kleins Hüttle steht;
 c) Es sass ein klein Wild-
 vögelein. 8. a) Ein Schä-
 fermädchen weidete; b)
 Rosstock, Holderblüt; c)
 Schwefelhölzle. 9. a) Bun-
 ter Schottisch; b) Hops-
 dreier; c) Küssertanz.

8.10: Ünnepi est Saar-
 brückenből.

10.00: Hírek.
 10.30—12.00: Hamburg.

Cjubljana 569-3

- 12.00: Gramofón.
 1.15: Gramofón.
 6.00: Gramofón. Joh.
 Strauss: Der lustige
 Krieg. Sullivan: Mikadó.
 Abraham: Viktora. C.
 M. Ziehrer: Sammt und
 Seide.
 8.00: Hangjáték.
 9.15: Gramofón.
 10.00: Hírek.
 10.20: Jazz.

London Reg. 342-1

- 4.00: Szórakoztató zene.
 5.30: Szórakoztató zene.
 6.00: Gyermeknek.
 7.00: Könnyű zene.

8.00: Hírek.
8.30: Campoli-zenekar.
Marche miniature viennoise (Kreisler). On the Lido (Beece). Valse poudrée (Popy). Love Everlasting (Friml). Cupidon (Clarke). When I dream (Ashworth—Hope). Fairy Frolic (Quilter). Pastorale (Löhr). — Csárdás (Grit).
9.00: Svéd Európa-hangverseny.
10.00: Varieté.
10.20: Rádiózenekar.
11.25: Loss-jazz.
12.30: Hírek.
12.40—1.00: Hegedűszármok.

Luxemburg 130'4

8.15: Szórakoztató zene.
9.15: Szórakoztató zene.
1.00: Operarészletek. — Les Noces de Figaro (Mozart). Fidélío (Beethoven). La Flûte enchantée de Mozart. In diesen heiligen Hallen. O Isis und Osiris. Der Dämon, suite (Rubinstein). Der Waffenschmied: Auch ich war ein Jüngling (Lortzing).

1.15: Szórakoztató zene.
2.25: Szórakoztató zene.
5.00: Szórakoztató zene.
6.00: Szórakoztató zene.
6.45: Gramofón.
7.15: Szórakoztató zene.
9.15: Reklámzene.
10.00: Rádiózenekar.
Baccarolle (Offenbach). Erotique (Grieg). Danse des Elfes (Pierrot).
10.15: Két kis bangkép.
10.50: Ének. Chanson du petit Coq (Belune). Les Forcats (Gretchaninow). Au Clair de la Lune (Lulli). Les Yeux noirs. Caro mio ben. La Paimpolaise (Flantier & Botrel). Manon.
11.20: Tarka zene.
12.00: Táncclemezek.

Midland Reg. 391'

6.00: Gyermeknek.
7.00: London Regional.

8.00: Hírek.
8.30: Zenekar.
10.20: Merrin tánczenekar.
11.00: Hírek.
11.25: London Regional.
12.30: Hírek.
12.40: London Regional.

Milano 368'6

11.30: Szórakoztató zene.
12.15: Szórakoztató zene.
12.30: Szórakoztató zene.
1.25: Szórakoztató zene.
5.15: Táncczene.
8.40: Szórakoztató zene.
9.00: Svéd Európa-hangverseny.
10.10: Könnyű zene.
10.40: Táncczene és hírek.

Mor. Ostrava 259'

6.45: Praha.
9.50: Praha.
12.35: Kosice.
3.00: Brno.
4.10: Rádiózenekar és ének. 1. A. Adam: Wenn ich König wäre. 2. R. Leoncavallo: Bajazzo. 3. P. I. Csajkovszkij: Zwei Lieder. 4. A. Provaznik: Dorfsuite. (Marsch — Aus Mähren — Furiant — Tanz.) 5. Ed. Grieg: Zwei Lieder. 6. N. Areybusev: Charakteristische Polka. 7. J. Weinberger: Schwanda, der Dodelsackpfeifer. 8. B. Smetana: Die verkaufte Braut.
5.45: Gramofón.
6.00: Eszperanto.
6.10: Német közvetítés.
6.45-től: Praha.

München 405'4

6.30: Frankfurt.
8.30: Szórakoztató zene.
11.00: Gazdák órája lemezekkel.
12.00: Könnyű zene.
1.15: Szórakoztató zene.
2.00: Deutschlandsender.
4.10: Asszonyoknak.
4.50: Kamarazene.

5.30: Orgona.
6.00: Operarészletek.
7.15: Szólisták.
8.10: Opera- és operett-részletek. Anny Kruijwyk (szoprán) közreműködésével.
10.00: Hírek.
10.30: Kis kabaré.
11.10—12.00: Táncczene.

Oslo 1153'8

5.00: Szórakoztató zene.
6.20: Asszonyoknak.
7.30: Gramofónkabaré.
9.00: Svéd Európa-hangverseny.
10.15: Modern tánczene.

Praha 470'2

6.15: Torna.
9.50: Hírek.
10.10: Gramofón.
10.30: Gramofón.
11.00: Gramofón.
11.15: Gramofón.
12.10: Gramofón.
12.35: Kosice.
1.40: Gramofón.
3.00: Brno.
4.10: Mor. Ostrava.
5.30: Klarinét-hangverseny.
6.10: Német közvetítés vidám zenével. 1. Fröhlich—Presser: Solang es noch lauschige Gärten gibt. 2. Fröhlich—Gerber: Rote Rosen. 3. Tomschi—Zucker: Troubadour von heute. 4. Fröhlich—Lenau: Zuversicht. 5. Fröhlich—Presser: Ich hab von dir geträumt. 6. Thiele: Wenn du mich so liebst.
7.10: Könnyű zene. 1. Benes: Die verlorene Warte; a) Was Liebe für den Soldaten bedeutet; b) Alle Jünglinge tanzen. 2. Weinberger: Alles, wovon man träumen kann. Tango »Der Kaiser in den Kirschen«. 3. Jezek—Voskovec & Weirich: Du Welt gehört uns. Foxtrott »Verkehrt und recht«. 4. Vacek: Auf der Mühle; a) Nicht. Polka; b) Ohne Streit keine Liebe; c)

Heute hier, morgen dort.
5. Lehár: Die lustige
Witwe. 6. Pacák: Kiki-
rikiki: a) Alles ist nur Zu-
fall. Tango; b) Kikirikí.
Hahnenpolka.

8.00: Könnyű zene. 1.
Dvorák: Der Bauern, ein
Schelm. 2. Flögl: Polo-
naise und Nationalpolka.
3. Nedbal: Scherzo cap-
rice. 4. Kricka: Estadra-
ta. Polka. — Misek. Ein
guter Kamerad. Marsch.
5. Weis: Extrazug nach
Nizza. 6. Leopold: Wir
wollen Soldaten spielen.
7. Smetana: Bajaderen-
Galopp. 8. Knoch: Auf!
Marsch.

9.00: Európa-hangver-
sény Stockholmból. 1.
Berwald: Symphonie. —
(Allegro con energia.
Adagio maestoso. Stret-
to. Finale. Adagio. Al-
legro molto.) 2. Söder-
man: König Heimar und
Aslög. Ballade. 3. Sten-
hammar: Florez und Ban-
zefflor. Ballade. 4. Tor
Aulin: Mäster Olof. a)
Sein Weib und sein Kind.
b) Das Fest am nördli-
chen Tor.

10.20: Haydn: Vonósné-
gyes No. 5. op. 3.

10.45: Brno.

11.00: Angol hírek.

Róma 420.8

12.15: Szórakoztató ze-
ne.

12.30: Szórakoztató ze-
ne.

1.25: Szórakoztató zene.
5.15: Jole Baccara he-
gedül.

8.10: Szórakoztató zene.
9.09: »Alarcesbál«, Ver-
di operája a nápoíyi
San Carlo színházból.

Sottens 443.1

4.30: Olasz operákból.
5.30: Lehár-melódiák.
6.00: Könnyű zene.
6.50: Dallemezek.
8.30: Katonai indulók.
9.00: Stockholm.

Stockholm 426.1

6.15: Gramofón.

9.00: Svéd Európa-hang-
verseny.

10.15: Rádiózenekar.

Strasbourg 349.2

1.00: Szórakoztató zene.
2.15: Új lemezek.

6.30: Zenekari hangver-
sény. 1. Symphonie ita-
lienne (Mendelssohn). 2.
Mélodies (M. André Ruf).
3. Iphigénie en Aulide
(Gluck). 4. Mélodies. 5.
Paris et Hélène, gavotte
(Gluck). 6. Gavotte »Don
Juan« (Gluck). 7. Alce-
ste, suite (Gluck).

8.15: Gramofón.

9.30: »Jancsi, a fuvo-
lás«, Ganne operettjének
részletei.

Stuttgart 522.6

12.00: Stuttgart.

2.09: Deutschlandsender.

4.00: Deutschlandsender.

6.00: Gigli-lemezek.

8.10: Ünnepi est Saar-
brückenből.

10.40: Hamburg.

12.00—2.00: Bruckner:
IV. szimfónia, Richard
Strauss-dalok és Schil-
ling: Balettszvit.

Toulouse 386

7.05: Bécsi zenekar,
énekszámok és filmzene.

8.00: Rádióábránd Le-
cocq műveiből. Les cent
vierges; valse. La fille
de Madame Angot: fan-
tasiaie. Jadis les rois. De
la Mère Angot je suis la
fille. La petite mariée:
rondeau — le petit Duc.
Le cœur et la main: l'ad-
judant et sa monture.

8.10: Filmrészletek. —
Concert offert par Bala-
tum — Aux portes de
Paris (Yvain). Le chat et
le violon: la nuit est
pour l'amour (Kern). —
Marie Rose, Rose Marie

KEDD

(Mauprey). La vie en ro-
se: si les photos pou-
vaient parler (Brown).

9.10: Szórakoztató zene.

9.30: Szórakoztató zene.

10.00: Szkeecs.

10.45: Párizsi felóra.

11.15: Operettészletek.

11.40: Szórakoztató zene.

12.00: Katonai indulók,

majd énekszámok. Marche

Greque (Ganne). —

Marche des cols bleus

(Farigoul). Moins cinq

(Gaudon). La Nationale

(Blois). La Stéphanoise

(Lodé-Zwercher). La Yo-

yette (Redon). Les gars

de Bretagne (Jacovacci).

Le bandit d'honneur.

12.40: Szórakoztató zene.

Chanson arabe (Juvet).

Ah ah (Ventura). A quoi

révent les vieilles filles

(Morelli). Le général dort

debout (Carr). Pourquoi

se biler pour rien (Ober-

feld).

1.05—1.30: Szórakoztató

zene. Ce n'était qu'un

soir (Deprince). Au bois

de Vincennes (Bruant).

La petite vendeuse (Lan-

zone). — La Cuearacha

(Charlys). Valentin (Ar-

sène). Entrée des gladia-

teurs (Fucik). Terminus

(Curti). Salut au vain-

queur (Ménichetti). Marche

Indienne (Selleniek).

Varsó 1304

6.50: Gramofón.

7.30: Gramofón.

12.03: Gramofón.

3.15: Szalóznene. 1. J.

Lanner: Danses de cour,

valse. 2. J. Galko: Sere-

nade. 3. Fr. Lehár:

L'Alouette. 4. J. Zamec-

nik: Chanson hindoue. 5.

L. Delibes: Coppelia. 6.

R. Malvezzi: Les plus

belles filles, danse es-

pagnole.

4.30: Ábrabóm-operet-

tekből (lemezek).

5.15: Kamarazene.

- 7.20: Falusi zene.
8.15: Jazz-lemezék.
9.00: Svéd Európa-
hangverseny.
10.09: Karácsonyi éne-
kek.
10.45: Táncczene.

Vien 506.6

- 6.45: Torna.
7.10: Gramofón. Joseph
Strauss: Dorfschwalben
aus Osterreich. Mendels-
sohn: Die Hebriden.
— Komponistenporträt:
Carl Maria von Weber.
Kreisler: Poupée Val-
sante; Peter Iljitsch
Csajkovszkij: Neapoli-
tanisch. Wanderlieder-
potpourri. Grossmatters
Lieblingslieder. Lehr:
Luxemburg-Walzer.
9.20: Piaci árák.
11.25: Olasz lecke.
12.00: Indulólemezek.
1.10: Borodin-művek
gramofónon. Steppens-
kizzen aus Zentralasien.
Symphonie Nr. 2, B-moll.
Prinz Igor; a) Ouver-
türe; b) Polowetzer
Tänze.
2.05: Margaret Sheri-
dan (szoprán) lemezei.
Verdi: Ave Maria. Puc-
cini: Madama Butterfly.
a) Bald sind wir auf der
Höh' ...; b) Eines Tages
sehen wir ...; c) Liebes-
duett (Aureliano Pertile).
Hughes: a) The gar-
den mothers lullaby; b)
Down by the the sally
gardens; c) The lovers's
curse.
3.00: Hírek.
5.15: Gyermekeknek.
3.55: Aszonyoknak.
4.05: Az elmúlt év slá-
germelódiái gramofó-
non.
5.20: Sophie Munteanu
énekel. Robert Franz: a)
Mutter, o sing mich zur
Ruh! (Felicia Hemans);
b) Die Liebe hat gelogen
(Platen); c) Ständchen.
Robert Schumann: a)
Erstes Grün (Kerner); b)
Widmung (Rückert). Fr
Liszt: a) Es muss ein

- Wunderbares sein (Red-
witz); b) Der du von
dem Himmel bist (Goe-
the). Joseph Marx: a)
Und gestern hat er mir
Rosen gebracht (Lingen);
b) Selige Nacht (Otto
Erich Hartleben); c)
Waldseligkeit (Richard
Dehmel). Rich. Strauss:
a) Heimkehr (v. Schack);
b) Zueignung (v. Gilm).
6.00: Francia lecke.
7.00: Hírek.
8.00: Szórakoztató zene-
kari hangverseny. (At-
vitél) A. Dvorák: »Der
Bauer ein Schelm. Jo-
sef Flögl: Polonaise und
Nationalpolka. O. Ned-
bal: Scherzo caprice. Jar-
oslav Krička: Estadra-
ta-Polka. Adolf Mísek:
Der gute Kamerad. Karl
Weis: »Ein Extrazug
nach Nizza. Leopold:
Wir spielen Soldaten.
Liederpotpourri. Fr. Sme-
tana: Bajaderen-Galopp.
Fr. Kmoch: Auf! Auf!
Marsch.
9.00: Svéd Európa-
hangverseny Stockholmból.
Franz Berwald:
Symphonie sérieuse. I.
Allegro con energia. II.
Adagio maestoso. III.
Stretto. IV. Finale: Ada-
gio-Allegro molto. Joh.
Aug. Södermann: Der
König Heimer und Aslög
(Hedberg). Ballade. W.
Stenhammar: Florez und
Blanzeflor (Levertin).
Ballade. Tor Aulin: Zwei
»Meister Olof. a) Seine
Frau und sein Kind; b)
Das Fest am Tore des
Nordens.
10.00: Pauscher-jazz. A.
Maxen: Carmen. Paso
doble. Hans Brückner:
Zwei Schwalben haben
sich geküsst. Slowfox.
G. Heinrich: Heut' mar-
scher'n die Hoch und
Spleni. Foxtrot. Hertha
Baurose: Auf einer In-
sel. Tango. J. Primoras:
Nina an der Drina.
Tango.

10.10: Hírek.

- 10.20: A jazz folyta-
tása. Harband-Zeisner:
Erinnerst du dich noch
daran? Slowfox. Bruno
Hauer: Schön war dieses
Märehen. Slowfox. Er-
nesto de Curtis: Nur du,
Marie. Heinz Morawetz:
Liesl, drah' di! Walzer.
Hertha Baurose: Mariela.
Slowfox. Conner-Lisbon-
na: Ein närrischer Fox-
trot. Gaudriot-Zeisner:
Der Peter ist Vertreter.
Tango. St. Schneider:
Ein kühler Abenwind.
Tango. Grohner-Killer:
Hundertprozentig. Slow-
fox. Ernst Sennhofer:
In New York. Slowfox.
Adolf Pauscher: Sonne
im Herzen. English
Waltz. Flemming: Dann
fang' ma von vorn' wie-
der an! Walzer. Gaud-
riot-Zeisner: Aber, aber,
nur nicht weinen. Fox-
trot. Anatol: Bisschen
Sonne, bisschen Freude.
Slowfox. Janda-Killer:
Es war in Ragusa. Tan-
go. Jecha-Wagner: Ich
kann nicht lügen. Tan-
go. H. Leopoldi: Mein
Schatz muss ein Russe
sein. Foxtrot. Spielmann
— Weiss: Das Lied vom
Montmartre. Slowfox. —
Hertha Baurose: Heut'
wür einmal Gelegenheit.
Slowfox. H. Leopoldi:
Fahr nach St. Gilgen!
Walzer. Harald Kirch-
stein: Winnetou. Fox-
trot.
Zagreb 276'2
12.10: Gramofón.
1.00: Gramofón.
4.50: Dalok.
5.15: Szórakoztató zene.
8.00: Hangjáték.
8.30: Rudolf Matz esel-
lőzik.
9.00: Európa-hangver-
seny Stockholmból.
10.00: Hírek.
10.20: Táncczene.

BUDAPEST I.

6.45: Torna.

Utána: Hanglemezek. Latann: Szabad az út — induló (Berlini rendzenekar, vezényel Richter). Alpesi hazikóban (Tiroli parasztszenekar). Popy: Örjárat (Kristály szimfonikus zenekar). Gounod: Faust-Keringő (Dajos Béla zenekara). Czibulka: Stefnia-gavott (Loránd Edit zenekara).

7.20: Étrend.

10.00: Hírek.

10.20: Történetek régi magyar nagyszonyokról. Írta Szántó Dénes. (Felolvasás.)

10.45: Ekszer és divat a primitív népeknél. Írta Tasnády-Kubaeska András. (Felolvasás.)

11.00: Nemzetközi vízjelzőszolgálat.

12.00: Déli harangszó az Egyetemi templomból, időjárásjelentés.

12.05: Országos Postászenekar. Vezényel Rubányi Vilmos. 1. Offenbach: Orpheus az alvilágban — nyitány. 2. Boccherini: Menüet. 3. D'Albert: Hegyek alján — ábránd. 4. Strauss János: Amit a Bécsi-erdő mesél — keringő. 5. Delibes: Lakmé — ábránd. 6. Saint-Saëns: Haláltánc. 7. Rubányi Vilmos: Idill. 8. Kiss-Annal Ernő: Balatoni szerenád.

Közben kb. 12.30: Hírek.

1.20: Időjelzés, időjárás- és vízállásjelentés.

1.30: Hanglemezek. Händel: Nerekes — Largo (Caruso). Mozart: Szókratész a szerályból — Constanza áriája a II. felvonásból (Ria Ginster). Laserna: Tonadilla (Gaspar Cassado). Rossini: A szevillai borbély — ária (Nazareno de Angelis). Donizetti: Don Pasquale — kettős (Aurora Rettore és Dino Borgioli). Bach: Menüet. 1. és 2. szám a VI. szonátából; b) Couperin: A kis szélmalom (Jascha Heifetz). Flotow: Márta — ária (Tommaso Alcaide). Benedict: Velencei karnevál — ária változatokkal (Toti dal Monte). Chopin: Mazurka (Kunrow-Corma). Verdi: Don Carlos — ária (Manon Anderson). Ponchielli: Gioconda — kettős (Gigli és De Luca). Puccini: Turandot — Liu halála (Lotte Schön). Hubay: Hüllázmó Balaton — csárdajelenet (Hubay Jenő).

2.40: Hírek, étrend, élelmiszerárak, piaci árak, árfolyamhírek.

4.15: A rádió diáklélorája: »Az ideális önképzőkör. Kerecsényi Dezső dr. előadása.

4.45: Időjelzés, időjárásjelentés, hírek.

5.00: Lakatos Tóni és Lakatos Misi cigányzenekara.

6.00: Debreceen bölesőjénél, Varjas Béla dr. irodalomtörténeti városképe.

6.30: Lakatos Árpád szaxofonozik zongorakísérettel. 1. Hager: Magyar tánc. 2. Chopin: Keringő, 69. mű, 2. sz. 3. Becce: Szerelmi legenda. 4. D. Rehl: Nimble fingers. 5. Wiedoeft: Valse vanite.

6.50: 1. A látegatás. 2. Aranylakodalom. Ádám Dezső elbeszélései.

7.20: Az Operaház előadásának ismertetése.

7.30: Az Operaház előadásának közvetítése.

M. KIR. OPERA

RIGOLETTO

Dalmű 3 felvonásban, 4 képben. Szövegét írta Piave. Fordította Nádasdy L. és Lányi Viktor. Zenéjét szerezte Verdi. Vezényel Fleischer Antal. Rendezte Rékai András.

Személyek:

A mantuai herceg	Laurisán Lajos
Rigoletto, bohóc	Svéd Sándor
Gilda	Ladányi Ilonka
Sparafucile	Székely Mihály
Magdalena, nővére	Tutsek Piroksa
Monterone	Komáromy Pál
Marullo	Malczky Oszkár
Borsa, udvaronc	ifj. Toronyi Gyula
Ceprano gróf	Vitéz Tibor
Giovanina	Egerszeghy Gitta
Apród	Dósy Edit
Porkoláb	Bertók István

Az I. felvonás után kb. 8.40: Hírek. A II. felvonás után kb. 9.30: A rádió külügyi negyedórja.

Az előadás után kb. 10.25: Időjárásjelentés.

10.35: Jávor Sándor jazzzenekara játszik.

11.00: Hírek francia és olasz nyelven.

11.10: Öreg cigányprimások zene-

kara muzsikál. Vezető prímások: 36. Rácz Laci, Kóródi Gyula, Dénes József, Vörös Misi, Rigó Gábor és Parádi Józsa.

Ejjel 12.05: Hírek.

BUDAPEST II.

6.30—6.55: Olasz nyelvoktatás. (Gallerani Ponaventura.)

7.00—7.25: Kárpáth Zoltán dr. magyar nótákat zongorázik.

7.30—7.55: Degré Lojzi ifjúr. Rozsnyay Kálmán előadása. Felolvassa Dutka Akosné.

8.00—9.10: A rádió szalonzenekara. 1. Beccia: Piccola introduzione. 2. Strauss József: Ószirózsák — keringő. 3. Simonetti: Szerenád. 6. Strauss János: Egy éj Velencében —

egyveleg. 5. Squire: A vidám néger — intermezzo. 6. Suppé: A vándor célja — nyitány. 7. Losonczy Dezső: Mozimozikák — parodisztikus szvit. 8. Zekál Dénes: Bécsi dal. 9. Szirmai Albert: Teljes gózzel — galopp.

9.15—9.30: Hírek.

9.35—10.30: Táncelemezek.

Közvetítő állomások

Egész nap: Budapest I.

Telefonhírmondó

6.45—11.15: Budapest I.

11.20—11.50: Hanglemezek.

12.00—3.15: Budapest I.

3.20—3.50: Hanglemezek.

Utána: Budapest I.

Mi a legérdekesebb a külföldi műsorból?

Rimszki-Korszakov »Aranykakas« című operáját Bratislava közvetíti (7.50). Bizet »Djamilhe«-jét Berlinből hallgathatjuk (8.45). Droitwich Bach-estet jelez (8.45).

Tánczenék: Zagreb (10.25), Berlin (10.30), Kopenhága (11.00), Varsó (11.00), Deutschlandsender (11.00), London (11.25), Midland (11.25), Droitwich (12.00).

BEOGRAD 437.3

12.00: Rádiózenekar.
1.15: Ariák.
5.20: Népdalok.
5.40: Gramofón.
5.50: Rádiózenekar.
7.50: Ariák.
8.20: Gramofón.
8.30: Vidám óra.
9.30: Táncelemezek.
10.20: Könnyű zene.
10.45: Pravoszlav Istentisztelt.
12.30—2.00: Könnyű zene.

Berlin 356.7

6.30: Köln.
8.20: Kis zene.
8.30: Szórakoztató zene.
12.00: Stuttgart.
2.15: Vidám lemezek.
5.00: Éneklemezek.
6.00: Frankfurt.
7.15: Operettlemezek.
8.15: Az ifjú nemzedék órája.
8.45: »Djamilhe«. Bizet operája a stúdióból.
10.00: Hírek.

10.30—12.00: Szórakoztató- és tánczene.

Beromünster 539.6

4.30: Rádiózenekar.
5.10: Rádiózenekar.
5.20: Házizene.
7.15: Népzene.
9.50: Szórakoztató zene

Bratislava-Pozsony 298.8

6.15: Praha.
9.50: Praha.
12.15: Gramofón.
12.35: Déli hangverseny. 1. Suppé: »Pique-Dame«. 2. Joh. Strauss: Auf der schönen blauen Donau. 3. L. Holoubek: Weihnachtsgesänge. — 4. L. Ho'oubek: Mazurka.
5. A. Moyzes: Auf den Bergen wir gesungen.
1.10: Gramofón.
2.00: Mor. Ostrava.
4.10: Katonazene. — 1. Dunajevskij: Die ganze Welt lecht. 2. Suppé: Schöne Galathee. 3. Od-

cházal: Lieder aus Prag.
4. Vackár: Um deine Liebe. Tango. Georginen.
5. Zeller: Komet. Walzer.
4.50: Kamarazene.
5.40: Gramofón.
6.00: Magyar közvetítés.

6.15: Weiner: Magyar parasztdalok (zongorán: Gitta Horn).

7.50: Az aranykakas, Rimszki-Korszakov operája.

10.20: Magyar hírek. Utána: Praha.

Brestau 315.8

5.00: Gramofón.
6.30: Köln.
8.30: Könnyű zene.
12.00: Déli hangverseny.
2.00: Könnyű zene.
4.00: Gyermeknek.
5.00: Deutschlandsender.
6.00: Frankfurt.
7.00: Szórakoztató zene.
8.15: Az ifjú nemzedék órája.

8.45: Tarka est.

10.00: Hírek.

10.30: Szórákoztató zenekari hangverseny, vezényel báró Lukács Miklós. 1. »Die lustigen Weiber von Windsor« (O. Nicolai). 2. Menuett (L. Kieslich). 3. »Arlésienne« (Bizet). 4. Chansons sans paroles (Csajkovszkij). 5. »Sylvia« (L. Delibes). 6. Donauwellen-Walzer (S. Ivanowicz). 7. »Tiefeland« (d'Albert). 8. Ungarischer Marsch (H. Berlioz).

Brno 323

6.15: Praha.

9.50: Praha.

12.05: Gramofón.

12.35: Bratislava.

1.20: Gramofón.

3.00: Ostrava.

4.10: Bratislava.

4.50: Énekkar. 1. Kricka: Hoch steht der Stern. 2. Wünsch: Lied. 3. Axman: Der Säbel. 4. Konvalinka: Slovakische Ballade. 5. Blazek: Der Gesang der Weihnachtsnacht. 6. Kricka: Die Skifahrer.

5.40: Német közvetítés.

7.20: Népszerű nyitányok. — 1. Adam: Die Nürnberger Puppe. — 2. Erkel: Hunyadi László. 3. Offenbach: Der Kadaku. 4. Suppé: Isabella. 7.50 től: Praha.

Bucuresti 364.5

12.10: Gramofón.

1.30: Gramofón.

5.00: Művészlemezek.

6.10: Zenei előadás.

8.20: Zongora.

9.10: Ének.

9.45: Könnyű zene.

10.45: Hírek külföldről.

Deutschland-sender 1571

6.00: Ébresztő és gramofón.

12.00: Breslau.

2.00: Könnyű zene.

3.15: Gramofón.

3.40: Jensen-dalok.

4.00: Délutáni hangverseny.

6.40: Sport.

7.00: Jóestét, kedves hallgatók, Tarka zene.

8.10: Kis tarka hangverseny.

8.45: Az ifjú nemzedék órája. (Felvétel.)

9.15: Új német fűvőzene. 1. Festliche Musik (Rüdiger). 2. Unter den Sternen (Osterloh). 3. Thüringer Waldkinder (Rüdiger). 4. Waldfee-Zauber (Thiele). 5. Westfalengruss (Cramer). 6. Hinaus in die Ferne (Woitschach). 7. Landsknechte auf dem Marsch (Schmeling). 8. Märkische Seen (Blume). 9. Der lustige Flieger (Woitschach).

10.00: Hírek.

10.30: Kamarazene.

11.00—12.00: Táncezene.

Droitwich 1506

5.00: Zsoltárok.

5.50: Szalónzene.

6.15: B. B. C.-jazz.

7.00: Hírek.

7.40: Moziorgona.

8.45: Bach-est.

10.00: Hírek.

11.00: Szórákoztató műsor.

11.10: Szalónzene.

11.40: Versek.

12.00: Rosen-jazz.

12.30—1.00: Táncelemezek.

Frankfurt 251

6.30: Köln.

8.30: Szórákoztató zene.

1. Ernst-August-Marsch (Blankenburg). 2. Ungarische Lustspiel-Ouverture (Kéler Béla). 3. Zeller-Abende (Zeller-Thiele). 4. Graf Zeppeli-Marsch (Teike). 5. Frauenherz, Mazurka (Jos. Strauss). 6. Hochzeitsständchen (Klose). 7. Viktoria-Walzer (Gottlöber). 8. Bundesfestmarsch (Gottlöber).

SZERDA

10.00: Iskolai rádió.

12.00: Stuttgart.

2.10: Balettzenék gramofonon.

4.00: Szórákoztató zene Freiburgból.

6.00: Tarka hangverseny. 1. Die Jahreszeiten (Jos. Haydn). 2. Die Zauberharfe (Fr. Schubert). 3. An jenem Tag (Marschner). 4. Kleine Serenade (P. Müller). 5. Ich bin des Kampfes müde »Der Widerspenstigen Zähmung« (H. Götz). 6. Deutsche Tänze (Fr. Schubert). 7. Hymne an die Sonne (P. Kick-Schmidt). 8. Glaub an dein Glück, »Aus grosser Fahrt« (F. Raymond). 9. Hofetiquett, lass mich in Ruh. »Der Probekuss« (Millöcker). 10. In Reih und Gild (Millöcker). 11. Clivia (Dostal). 12. a) Viel geschieht, wenn am Tag die Sonne scheint; b) Chor und Ballett »Traum schön ist die Nacht, »Clivia« (Dostal). 13. Kleines Ballett (A. Bräu). 14. Sensation im Trocadero (W. W. Gütze). 15. Maskerade, Walzer (R. Gebhardt). 16. Am Rhein (E. Humperdinck). 17. Lieder, die uns der Zigeuner spielt (Doelle). 18. Der Zigeunerbaron a) Ja, das Eisen wird gefüge; b) Einzugsmarsch (Johann Strauss).

8.45: Az ifjú nemzedék órája.

8.45: Katonazene. — 1. Konzert-Ouverture (Rossow). 2. Einsame Feldwacht (P. Graener). 3. Aus Landsknechtzeiten (M. Hempel). 4. Konzertino (Sachse). 5. Legende (H. F. Husadel). 6. Irische Rhapsodie (Brasc). 7. Tscherkessenzug (Steinbeck). 8. Prätorianer-Marsch (F. Nowowiejsky).

10.00: Hírek.
10.30: Schubert; Zongorasonátája A-dur.
11.00: Berlin.
12.00—2.00: Német operettlemek.

Hamburg 3319

6.30: Köln.
11.00: Szórakoztató zene.
1. Vom Fels zum Meer (Liszt). 2. Bagatelle (J. Rixner). 3. Ländliche Suite (Gyldmark; Ein lustiger Marsch; — Ein kleines wehmütiges Lied; Ein munterer Walzer. 4. Lakmé (Delibes).

12.00: Déli zene Hannoverból. 1. Wiener Frauen (Lehár). 2. Spanische Legende (Rust). 3. Fantasie über das italienische Volkslied »Santa Lucia« (Lóhr). 4. Samt und Seide (Ziehrer). 5. Orientalische Sinfonie (Godard. 6. Cavalleria rusticana (P. Mascagni. 7. Ulaanfänare (Bohm).

1.15: Könyvü zene.
2.20: Szórakoztató zene.
3.20: Moziorgona. Norwegischer Tanz (Grieg). Der verklungene Ton (A. Sullivan). Sylvia (Delibes). Zwei indische Liebeslieder (Woodforde—Finden). Puppentanz (B. Mayerl). Clivia (Dostal).

4.00: **Deutschlandsender**
6.00: Szórakoztató zene Brémából.

7.00: Az új betanulás. Az első próbatól a bemutatás előadásig (Hangverseny.)

8.15: Az ifjú nemzedék órája.

8.45: Gramofón.
9.00: Sötétben minden ténen fekete. Vidám kabaré felnőtteknek.

10.00: Hírek.
10.30: Mozart: Vonósnygyes, b-dur.

11.00: Szórakoztató és tánczene.

Hellsberg 291

6.30: Köln.
8.40: Szórakoztató zene.

12.00: Stuttgart.
2.30: Operarészletek.

4.00: Délutáni hangverseny Danzigból. 1. Der Barbier von Bagdad. 2. Kaukasischer Marsch. 3. Siesta-Walzer. 4. Mozartiana. 5. Der goldene Pierrot. 6. Erzherzog-Johann-Suite. 7. Zar und Zimmermann. 8. Martha. 9. Schallwellen-Walzer. 10. Schöne Annie.

6.00: Frankfurt.
7.10: Gramofón.

8.15: Az ifjú nemzedék órája.

8.45: Színmű.
10.35—12.00: Berlin.

Katowice 3956

1.00: Gramofón.
3.15: Gramofón.
3.40: Gramofón.
6.30: Gramofón.
7.20: Tamburica-zenekar.

Kopenhága 253

5.50: Harmonika. Ejner Jensen: Chafformarsch. W. H. Myddleton: Negerens Drom. Amerikansk Fantasi. Johs. Bjorn: Vestjydsk Liegstouwvals. Willy Norton: Se mig lige i Ojet. Foxtrot. Vedsted Knudsen: Mary Vals. Axel Frederiksen: De smaa Grisetter.

8.00: Rádiózenekar.
10.15: Rádiózenekar.

11.00—0.30: Tánczene. (Éjfélkor harangszó.)

Kosice-Kassa 2654

6.15: Praha.
9.50: Praha.
10.45: Gramofón.

12.35: Bratislava.
2.10: Gramofón.
3.00: Ostrava.

4.10: Bratislava.
4.50: Enek.

6.10: Magyar közvetítés művelőkkel.

6.15: Gramofón.
6.55: Gramofón.

7.50: Bratislava.
10.35: Praha.

Köln 455

6.00: Reggeli hangverseny. 1. Mann an Bord (Wacek). 2. Gavotte (M. Wiese). 3. Gitarre-Ständchen (Lincke). 4. Heintzelmannchen (Heilmesberger). 5. Mit freudigem Herzen (Johann Strauss). 6. Wiener Bonbons (Joh. Strauss). 7. Schützenfest, Vorspiel (C. Bohne). 8. Rosen aus Dschaypur (Kramer). 9. a) Annette (Häuser); b) Wiener Moment (Häuser). 10. Heut' woll'n wir fröhlich sein. Polka (Will). 11. Rio-Walzer (Tauterl). 12. Ständchen (Berg). 13. »Drei alte Schachteln« (Kollo). 14. Künstlerleben (Schade).

8.30: Szórakoztató zene.
12.00: Déli hangverseny.

1.15: Könyvü zene.
4.30: Délutáni hangverseny.

1. »Die schöne Galathée« (Suppé). 2. »Die Bohème« (Puccini). 3. Wo die Zitronen blüh'n (Joh. Strauss). 4. Kinderspiele (Bizet); a) Trompeter und Trommler; b) Die Puppe; c) Der Kreisler; d) Kleiner Mann, kleine Frau; e) Der Ball. 5. »Die Puppenfee« (Jos. Bayer). 6. Humoreske (E. Humperdinck). 7. a) Tausend Sterne leuchten (Rust); b) »Prinz v. Delhi« (Schickelanz). 8. Ständchen bei Lehár (V. Hruby). 9. Solinger Schützenmarsch (Blon).

6.00: Kamarazene.
7.00: **Deutschlandsender**.

8.15: Az ifjú nemzedék órája.

8.45: Rádiózenekar szólistákkal. 1. Kleines Vorspiel »Der Nussknacker« (P. Tschajkowsky). 2. a) Sehnsucht (Beyer); b) Ständchen (Mausz). 3. Concertine (Weber). 4. »Peer Gynt« (Grieg); a) Brautraub — Ingrid

Klagas; b) Arabischer Tanz. 5. Norwegische Rhapsodie (Svendev.). 6. Erinnerung (Drdla). 7. »Tannhäuser« (Wagner). 8. Romantischer Walzer (Heinecke). 9. Sicilianische Tarantelle (F. Mercier).

10.20: Schubert: Winterreise, daleklus.
11.10-tól Berlin.

Lemberg 377*4

2.30: Gramofón.
3.15: Gramofón.
3.55: Gramofón.
4.10: Gyermekneknek.
5.15: Gordonka, zongora és ének.
6.20: Gramofón.
11.00: Gramofón.

Lipcse 382.2

6.30: Köln.
8.30: Szórakoztató zene.
12.00: Könnyű zene.
2.15: Hangosfilm- és tánclemezek.
4.00: Gramofón.
5.30: Közzene.
6.00: Frankfurt.
8.15: Az ifjú nemzedék órája.
9.00: Sütétben minden felén fekete, Kabaré felnöttöknek.
10.10—12.00: Tánczene.

Ljubljana 569*3

12.00: Gramofón.
1.15: Rádiózenekar. — Bizet: Carmen. Dvorak: Echos de la Moravie. — Gounod: Faust. Smetana: Le Baiser.
8.00: Énekkar.
9.00: Zenekar és ének.
10.00: Hírek.
10.15: Waldteufel-művek zenekaron. Reverie, valse. Etoile Polaire, — valse. Vision, valse. — Pluie d'Or, valse. Waldteufelele.

London Reg. 342*7

4.15: Gramofón.
5.00: Könnyű zene.

6.00: Gyermekneknek.

7.00: Zenekar.

8.00: Hírek.

8.45: Hangjáték.

10.00: Kresz Géza heggedül, Drewett Nóra zongorázik.

11.00: Hírek.

11.25: Rosen-jazz.

0.30: Hírek.

12.40—1.00: Művészlemez.

Luxemburg 130*4

9.15: Szórakoztató zene.
1.00: Déli hangverseny.
3.05: Szórakoztató zene.
4.15: Szórakoztató zene.
5.00: Szórakoztató zene.
6.45: Gramofón.
7.15: Szórakoztató zene.
9.00: Könnyű zene.
9.40: Revü.
10.20: Variété.
11.00: Szórakoztató zene. Princesse jaune (Saint-Saëns). Nina (Pergolése). T'Chaka, suite (Ring). Berceuse (Karbalka). Scènes pittoresques (Massenet). Londonderry Air (arr. Kreisler). Danse (Debussy). La Tosca (Puccini).
12.00: Tánclemezek.

Midland Reg. 391*7

6.00: Gyermekneknek.
7.00: Szalonzene.
7.40: Héber énekek.
8.00: Hírek.
8.30: Hangjáték.
9.30: Gramofón.
11.00: Hírek.
11.30: Hírek.
0.30: Hírek.
12.40: London Regional.

Milano 368*6

11.30: Szórakoztató zene.
12.15: Szórakoztató zene.
5.15: Kamaradélután. — 1. Glinke: Canzonetta ukraina. 2. Schubert: Il viandante. 3. Verdi: Confutatis. 4. Lopukin: Canzone siberiana (Sergio Cocciubei). 5. Verdi: Ri-

SZERDA

goletto »Caro nomez. — 6. Vianesi: Variazioni dall'Usignolo di Alabief. 7. Delibes: Lakmé (Lina Giraltoni).

6.50: Szórakoztató zene.

8.40: »Primarosa«, Pietri operettje. Utána tánczene.

11.00: Hírek és tánczene.

Mor. Ostrava 259*7

6.15: Praha.

9.50: Praha.

1.40: Gramofón.

3.00: Rádiózenekar. 1.

O. Nicolai: »Die lustigen Weiber von Windsor«. 2. A. Eich: Karnevalszenen. (Festlicher Einzug des Prinzen Karneval, Walzer. Das Harlekin-Intermezzo, Menüet, Galopp.) 3. Glazunov: Mazurka. 4. J. Krička: Polka. 5. E. Axman: Dumka, Heiteres Rondino.

4.10: Bratislava.

5.50: Gramofón.

6.00: Schrammelzene. 1. Knoch: Mein Ross. 2. E. Stole: Blumengeflüster. 3. V. Figar: Ländler. 4. Fr. Poupe: Unter Rosen. Polka. 5. Smetana: Vielleicht wirst du dich einmal erinnern. Tango. 6. A. Siegl: Im Abenddämmer. — 7. J. Petzny: Stramme Burschen.

6.30: Gramofón.

7.20: Brno.

8.00-tól: Praha.

München 405*4

6.30: Angol lecke.

7.00: Köln.

8.30: Szórakoztató zene.

11.00: Gazdák órája és könnyű zene.

12.00: Katonazene.

1.15: Gramofón.

3.40: Leányoknak.

4.30: Kamarazene.

5.00: Schumann-művek zongorán.

6.00: Tarka zene.
7.00: Rádiózenekar. Atterberg: Rapszódia. Kanetseder: Ót dal. Schumann: Zongoraverseny, a-moll (Gerda Nette).
8.10: Az ifjú nemzedék órája.
8.45: Operettrészletek.
10.00: Hírek.
10.20: Sakk.
10.30: Vidám zene.
11.00—12.00: Szórakoztató és tánczene.

Ostó 1153.6

5.00: Gramofón. Weber: Preciosa. Lutz: Märchen aus fernem Tagen, tango. Offenbachiana. — Valse d'Archibald Joyce. Wiedoeff: Le saxophone acrobatique. Intrator: Die Welt im Lied. Lincke: Amina. Engel: Sie sehen heut' wieder reizend aus. Williams: Night life. — Drury Lane memories.

7.40: Fuvola.
8.15: Rádiózenekar. — Goldmark: Sérénade. — Tarp: Air populair danois. Pachernegg: De Steiermark. — Hurum: Suite exotique. Atterberg: Les vierges folles, rapsodie.
9.15: Könnyű zene.
10.35: Tánclemezek.

Praha 470.2

6.15: Torna és szalonzene. Hasler: Prager Marsch. Jankovec: Die blauäugige Prinzessin. Smolik: Marina. Polka. Ascher: Das Lercherl von Hernalz. Drábek: Russische Romanze. Tango-Serenade. Michelli: Nina Naama. Nevin: Narcissus. Intermezzo. Fucik: Danubia.

10.10: Gramofón.
10.35: Gramofón.
11.05: Szalonzene.
12.10: Gramofón.
12.35: Bratislava.
3.00: Ostrava.
4.10: Bratislava.
5.50: Gramofón.

6.10: Német közvetítés
7.20: Brno.

8.00: Dvorák: Bibliai énekek, op. 99. 1. Um ihu her. 2. Du bist, o Herr. 3. Gott, erhöere. 4. Gott ist mein Hirte. 5. Herr, nun sing ich dir ein neues Lied. 6. Höre, Gott, mein Flehen. 7. An den Wassern zu Babylon. 8. Wende dich zu mir. 9. Ich hebe meine Augen. 10. Singet ein neues Lied.
8.30: Színmű.
10.20: Könnyű zene.
11.00: Francia hírek.

Róma 420.6

12.15: Szórakoztató zene.
5.15: Szórakoztató zene.
8.40: Zenekari hangverseny. (Műsorát nem közlik.)
10.00: Vigjáték.
10.40-tól: Tánczene és hírek.

Soffens 443.1

4.30: Szórakoztató zene.
8.00: Buxtehude-művek.
8.50: Zongoraszámok.
9.50: Mandolinzenekar.

Stockholm 426.1

2.30: Zongora és ének.
5.05: Népdalok.
6.00: Gramofón.
8.00: Rádiózenekar.
9.15: Enekkar.
10.00: Tánczenekar.

Strasbourg 349.2

2.15: Szórakoztató zene.
6.30: Rádiózenekar. 1. »Alphonse et Estelle» (Schubert). 2. (Roméo et Juliette» (Gounod). 3. Rapsodie basque (Gabriel Pierné). 4. a) Sérénade; b) Danse arabe (Glazounow). 5. Ballet des Hérétiques (Levadé).
8.15: Kívánságlemezek.
9.30: Zenekari hangverseny. Beethoven: Leonora, nyitány. Beethoven: III. szimfónia. Parray: Jeanne d'Arc miséje.

Stuttgart 522.6

6.30: Köln.
8.30: Szórakoztató zene.
12.00: Déli hangverseny.
2.00: Deutschlandsender.
4.00: Deutschlandsender.
6.00: Frankfurt.
8.15: Az ifjú nemzedék órája.
8.45: Beethoven-est. — Coriolan, nyitány. III. szimfónia.
10.30: Szórakoztató és tánclemezek.
12.00—2.00: Frankfurt.

Toulouse 386

6.45: Tánczene.
7.05: Szalonzene
8.00: Rádióbránd. Lentement dans la nuit. Sérénade. Dans l'ombre près de vous. Le banc des amants. Seuls tous les deux. Pour t'avoir au clair de lune. Une soirée — soir d'été.

8.35: Szórakoztató zene.
8.45: Szórakoztató zene.
8.50—10.45: Szórakoztató zene.

10.45: Párizsi felóra.
11.15: Tánczene és operettdalok.

12.00: Zenekari és ének-számok. Folle panique (Messier). Boqueron de plata (Cambronero). Carmen: marche (Bizet). — Valse populaire (Venkowsky). Avalanche (Messier). Chanson pour passer le temps — Au grand large (Claret). A Lorient la jolie — Les cols bleus (Van-Parys). Prise d'armes (Courtade). A la médaille militaire (Foret). Ronceveaux (Lorey). Le père la Victoire (Ganne).

1.05: Szórakoztató zene. Bille de Billard (Van-Herek). — Pique-Nique (Carcel). Toto Tais-toi (Van-Hoorbecke). — Sans les troupiers (Warms). Jeunesse (Tapouach).

1.20: Szórakoztató zene. Très jolie (Waldteufel).

Coucou (Jonasson). Les cloches au champ (Ketelbey). Dans les eaux bleus Hawaiennes (Ketelbey).

Varsó 1304

6.50: Gramofón.

7.30: Gramofón.

12.03: Szalonzene. 1. A. Lortzing: »Le Braconnier. 2. E. Waldteufel: Soirée d'été — valse. 3. E. Filipucci: Adoration. 4. A. Dworzák: Danse slave Nr. 6.

3.15: Operalemezek.

4.30: Szórakoztató zene. 1. Haase: Ouverture de concert. 2. Adam: Cavatine. 3. L. Cymmerman: Fantaisie du balett espagnol. 4. Bielewicz: Mazurka.

5.15: Kamaradélután. 1. Mozart: »Il re pastore. 2. C. Franck: Sylphides. 3. Eug. Goossens: Tableaux du séjour à la campagne. 4. S. Wasylenko: Chansons hindoues. 5. S. Taniejew: Canzona.

8.00: Szórakoztató lemezek.

9.00: Serge Tager Chopin-műveket zongorázik.

1. Barcarolle, op. 60. 2. Grande valse brillante, op. 18. 3. Nocturne, op. 55, Nr. 2. 4. Etudes: a) op. 10, Nr. 8.; b) op. 25, Nr. 4.; c) op. 10, Nr. 11.; d) op. 25, Nr. 10.

9.30: Debussy: Vonós-négyes. Utána tánczene.

Wien 506.5

6.45: Torna.

7.10: Gramofón. Blech: Kinderliedersuite. Popy: Suite Orientale. Langer: Grossmütterchen. Järnefelt: Bereuse. Morena: Anno dazumal. Potpourri. Ivanovic: Carmen Sylva-Walzer. Offenbach: Die Verlobung bei der Laterne.

9.20: Piaci árak.

10.20: Iskolai rádió.

72.00: Szórakoztató zene. Schieder: Mit frohem Sinn! Rossini: Die diebische Elster. Hawranek: Neues Leben, Walzer. Bekessy: Stundenlang, nächtelang, Tango. Hummer: San Remo, Serenade. Jecha-Wagner: Ich kann nicht lügen, Tango. Feld: Erholungsstunde. Silving: Wie ein Hauch ist das Glück. Klose: Hör' mein Lied, Violetta!, Tango. Lang: I riach an Wein! Schönherr: Mohnblumen blüh'n, Tango. Zelwecker: Wiener Wald. Wotitz: Conrad von Hötzen-dorf-Marsch.

1.10: Szórakoztató zene. Macho: Österreich, Vaterland! Buchbinder: Von Bagdad bis Nanking. Foxintermezzo. Rosner: Caprice valse. Max und Isy Geiger: Lehäriana. Buchbinder: Capricietto. Bekessy: Ich leg' mein ganzes Glück!, Tango. Recktenwald: Wiener-Halloh!-Marsch.

2.00: Jascha Heifetz hegedűművész lemezei. — Schubert: Ave Maria. Schubert: Rondo. Mendelssohn-Bartholdy: Auf Flügeln des Gesanges. Falla: Jota. Grieg: Puck. Debussy: La fille aux cheveux de lin. Grieg: Scherzo. — Impromptu. Debussy: La plus que lente, Valse. Drigo: Valse bluctte. Ronce: Estrellita.

3.15: Gyermekeknek.

4.05: Német dallemezek. Schubert: a) Der Hirt auf dem Felsen (Lotte Schöne); b) Wohin (Leo Slezak). Schumann: a) Du bist wie eine Blume; b) An den Sonnenschein (Lotte Lehmann). Liszt: a) Die drei Zigeuner; b) O komm im Traum (Theodor Scheidl). — Brahms: a) Sapphische Ode; b) Mainacht (Maria Olszewska). Wolf: a)

SZERDA

Auftrag; b) Der Feuerreiter (Heinrich Rehkemper). Richard Strauss: a) Wiegenlied; b) Freundschaftliche Vision (Elisabeth Schumann).

5.10: Kamaradélután. — Feiertag: a) Spruch und Ratschlag (George); b) Komm in den totgesagten Park (George); c) Entführung (George); d) Geheimopfer (George). — Huber: Klarinetten-Quintett (I. Sehr langsam — Bewegt, doch nicht zu schnell. — II. Sehr langsam und ruhig. — III. Energisch). — (Wlach; Prix-Quartett.)

5.55: Látogatás egy művésznel.

7.35: Zenekari hangversens. Vezényel: Oswald Kabasta. Pach: Toccata, G-dur. Kienzl: Ostara. Schmidt: IV. Symphonie, C-dur. Reidinger: 13. Psalm

9.50: Fúvószene. — Geyer: Niederösterreichischer Frontmarsch. Offenbach: Orpheus in der Unterwelt. — Hermann: Walzer-potpourri.

10.20: A fúvószene folytatása. Hermann: Der lustige Tambour. Schneider-Gaigg: Schleglerolympiade. Dostal: Tischlein, deck dich! Johann Strauss: Rosen aus dem Süden. Mosheimer: Winterfest, Marsch. Komzák: Lustiges Marschpotpourri. Benes: Ich möcht' von dir ein Photo! Wehle: Streichholzwachtparade, Intermezzo. — Ziehrer: Auersperg-Marsch.

Zagreb 276.2

12.10: Gramofón.

1.00: Gramofón.

5.15: Zongoraszámok gyermekeknek.

8.00: Ljubljana.

10.15: Tánczene.

BUDAPEST I.

6.45: Torna.

Utána: Hanglemezek. Unrath: Károly király-induló (Woitschach fűvészenekara). Gilbert: Katinka, a táncosnő — keringő (Scala-zenekar). Noack; Ótóra tea cserebogáreknál (Dajos Béla és zenekara). Hirschbergi »Ländler« (Bajor Ländler-zenekar). Borders—Schulze: Eine Seefahrt, die ist so lustig — kettős (Isa Vermehren és Erwin Hartung).

7.20: Étrend.

10.00: Hírek.

10.20: Hogyan éljünk nyáron, télen — kis versekben elmesélem. Irta Feleky Sándor. (Felolvasás.)

10.45: Egy modern Robinzon. (Felolvasás.)

11.10: Nemzetközi vízjelzőszolgálat.

12.00: Déli harangszó az Egyetemi templomból. Időjárásjelentés.

12.05: Hanglemezek. Delibes: Mazurka a »Coppelia« c. balettéből. Yoshitomo: A harangok templomában. Strauss János: Délszaki rózsák — keringő. Sarony: Pillangók násza — xilofónszó. Margutti: Spanyol szerenáde (mandolinzenekar). Blon: Babaműlet. Fischer: Álmodozó dallam — (Wurlitzer-organán; a szerző). Poljakin: Madáresiesérgés (hegedűszó). Toselli: Szerenáde (Wurlitzer-organon). Robrecht: Gyermekdalkok. Savino: Marionettek indulója. Zamecsnik: Nápolyi éjszakai. Percy: Indiai menyegző. Yoshitomo: Japán harangjáték. Simonetti: Madrigál (Wurlitzer-organán). Arditi: A esők — keringő (Erna Sack). Myddleton: A néger alma — amerikai ábránd. Strauss János: Perzsa induló.

Közben kb. 12.30: Hírek.

1.20: Időjelzés, időjárás- és vízállásjelentés.

1.30: Sovánka György és cigányzenekara.

2.40: Hírek, étrend, élelmiszerárak, piaci árak, árfolyambírek.

4.15: Háztartási tanácsadó. Vizvári Mariska előadása.

4.45: Időjelzés, időjárásjelentés, hírek.

5.00: Borászati tanfolyam, II. rész. Fornády Elemér szőlészeti és borá-

szati főfelügyelő, a budafoki állami pincegazdaság igazgatójának előadása. (A földművelésügyi minisztérium rádióelőadásorozata.)

5.30: A Központi Papnevelő Intézet énekkara. Ismertetést mond és vezényel Koudela Géza dr. Harmóniumon kísér László Gábor. I. Két zsoldár-részlet: Koudela Géza. I. Ébredj Uram (43. zsoldár). 2. Kész az én szívem, Istenem, éneklek (107. zsoldár). II. A római Szent Anzelm bencéskolostor énekeskönyvéből: 1. Hosanna cum tropis. 2. Quando Deus. 3. In laudem SS. Trinitatis (S. Beda Ven). III. Liszt Ferenc ritkán hallott műveiből: I. Kereszt (Tengerészek himnuszja). 2. A Megfeszített (Hugo V. szövege). 3. In domum Domini ibimus! 4. Pax vobiscum.

6.15: Huszonnégymillió magyar da-rázs karrierje. Hóry László cseve-gése.

6.40: A rádió szalonzenekara. — 1. Liszt: a) Hódolati induló; b) XII. magyar rapszódia. 2. Major Ervin: Lavotta-táncok. 3. Beretvás Hugó: Magyar feltámadás.

7.15: Alapi Nándor előadástje. Rende-ző Kiszely Gyula. Paul Géraldy—Koszolányi Dezső: »Róbert és Mar-rienne« c. színművéből öt jelenet. Személyek: Róbert — Alapi Nándor; Marianne — Könyves-Tóth Erzsi; Carrier — Fabinyi István.

8.10: Zenekari jazz-hangverseny közvetítése a Zeneművészeti Főiskola nagyterméből. Vezényel és az orgona-szólót játssza Szekeres Ferenc. 1. a) Money; b) Berlin: Pretty Girl. 2. a) Hj. Béla Henrik: Marinja; b) Akszt: Dinah. 3. a) Dorsay: Doo'les of Nood-les (szaxofónszó); b) Szekeres: Dream (szaxofónszó). 4. a) Wil-liams: I can't dance; b) Lecuona: Tabu. 5. Szekeres: Old melodies (or-gonaszóló). 6. a) Misley István: Proso-doble; b) Cutfieet: Tambah; c) Tam-meto: La Conge de Jaruche. 7. a) Misley—Németh Lili: A vágy; b) Szekeres: Spleen. 8. a) London: Cir-cusz (marimbaszó); b) Enday: 12 streets rag. 9. a) Dorsay: Bébee (szaxofónszó); b) Donald: Staige fright (gitárszó). 10. a) Packay: Erratic; b) Gershwin: I got Rhythm. 11. Járai Gyula: Jazz-cocktail 1936

(orgonaszóló). 12. a) Kern: I. No regrets; II. Smoke gets in your eyes. 13. a) Carmichael: Star Dust; b) Hudson: Organ Grinders Swing. 14. a) Hughes: Donegals Cradles Song; b) Gross: Capri in Springtime.

Utána kb. 10.00: Hírek, időjárás-jelentés.

10.20: Horváth Henrik dr. magyar költők német fordításait adja elő.

10.45: Az Operaház tagjaiból alakult zenekar. Vezényel Rajter János. 1. Aldrovandini—Piccioli: Adagio és pastoreale. 2. Zádor Jenő: Rondo. 3. Dvorzsák: V. szimfónia, e-moll (Ujvilág — szimfónia).

Éjjel 12.05: Hírek.

BUDAPEST II.

5.00—5.30: Széchenyi sakkzik. Jónás Károly előadása.

6.40—7.10: Angol nyelvoktatás (J. W. Thompson).

7.15—8.00: A rádió szalonzenekara. 1. Juferov: Szvit. 2. Debussy: a) Holdfény; b) Babaszerenád; c) Cake-walk. 3. Saint-Saëns: Kikelet (Printemps qui commence).

8.05—9.15: Hanglemezek. Kodály: Kádár István — históriás ének (Székelyhidj Ferenc dr.). Kodály: Kitrá-kotty mese (Basilides Mária). Kodály: Katona vagyok én (Székelyhidj Ferenc dr.). Erkel: Hunyadi László — csárdás (Budapesti Kamarazene-kar). Kodály: Szomorú fűzfának (Basilides Mária); Szaladj kuruc (Székelyhidj Ferenc dr.); Háry János — I. Szegény vagyok, szegénynek születtem (Nagy Izabella); II. Palotás (Operaházi zenekar, vez. Rékai Nán-

dor). Nádor Jóska: Leszakítják a rózsát a szagaért (László Imre). Ker-tész Zsigmond: Hallod, Zsuzsika (Kalmár Pál). Bujdosik a kedves ró-zsám; De ki tudnám panaszolni ma-gamat (Magyari Imre és cigányzene-kara). Nádor Jóska: Selyemhajad én még seose simogattam (László Imre). Bodrogi: Künn a pusztán szántók, vetek; Kár, kár, kár (Magyari Imre és cigányzenekara). Sándor Jenő: Halvány sárga rózsá (László Imre). Lányi Ernő: Siófokra megy a hajó (Cselényi József). Dankó Pista: Lemondás; Eltörtött a hegedű (Ma-gyari Imre és cigányzenekara). Rév-ffy Lajos: Hogyha ír majd édes-anyam (László Imre). A virágnak megtiltani nem lehet; Be van az én szűröm ujja kötve (Magyari Imre és cigányzenekara). Sas Náci: Selyem a ruhája (Sárossy Mihály). Betyár-mulatság (ifj. Berkes Béla és cigány-zenekara).

9.20—9.35: Hírek, ügétőversenyered-mények.

Közvetítő állomások

Égész nap: Budapest I.

Telefonhírmondó

6.45—11.15: Budapest I.

11.20—11.50: Hanglemezek.

12.00—3.15: Budapest I.

3.20—3.50: Hanglemezek.

Utána kb. 4.55-ig: Budapest I.

5.00—5.30: Budapest II.

Utána: Budapest I.

Mi a legérdekesebb a külföldi műsorban?

Humperdinck »Janesi és Juliska« című operáját Wien adja lemezekről (4.00). Stockholm a »Tannhäuser« I. felvonását közvetíti (7.50). Hilversumban Mengelberg vezényel, Bustabo hegedül (8.50). Milano Mascagni »Fritz barátunk« című operáját közvetíti (9.00).

Tánczenék: Zagreb (10.20), Kopenhága (10.55), Deutschlandsender (11.00), London (11.25), Midland (11.25), Droitwich (0.15).

Reograd 437.3

12.00: Rádiózenekar.
6.00: Tánclemezek.
7.50: Gramofón.
8.00: Hangverseny.
9.00: Rádiózenekar.
10.20: Környű zene.

Berlin

6.30: Reggeli zene Drez-dából.
8.20: Kis zene.
8.30: Szórakoztató zene.
10.00: Népdal.
12.00: Frankfurt.

356.7

2.15: Szórakoztató zene.
5.00: Kamarazene.
6.00: Mozart és Csaj-kovszkij operáiból. (Le-nemek.)
7.15: Zongora.
8.10: Hamburg.
10.30—12.00: Szórako-ztató zene.

Beromünster 539'6

- 7.40: Kamarazene.
8.30: Felolvasás.
8.55: Boescherini- és Mozart-művek.
9.55: Német operából.

Bratislava-Pozsony 298'8

- 6.15: Praha.
9.50: Praha.
12.35: Kosice.
3.00: Kosice.
3.25: M. Ostrava.
4.10: M. Ostrava.
5.35: Gramofón.
6.00: Magyar közvetítés Greta Liebermann énekével.
7.25: Szlovák népdalok.
8.05: Szórakoztató zene.
1. Cibulka: Stephanie. — Gavotte. 2. Yoshitomo: Japanischer Lampionentanz. 3. Fucik: Traumideale. 4. Bernards: Matruska Russia.
9.30: Dohnányi: Zongoraötös, op. 26.
10.20: Magyar hírek.
10.35: Gramofón.

Breslau 315'8

- 5.00: Gramofón.
6.30: Reggeli hangverseny Drezdából.
8.30: Szórakoztató zene.
10.00: Népdalok.
12.00: Déli hangverseny.
1. Krönungsmarsch (E. Kretschmer). 2. Die Italienerin in Algier (Rossini). 3. Ljuba. Romanze (Ljvshakoff). 4. Warum kleine Lou? (Zalden). 5. Ligurische Serenade (Micheli). 6. Berliner Spatzen. Walzer (Noack). 7. Creola. Lied und Tango (Schmidleder). 8. Uebermut (Bräu). 9. Finnische Fantasie (Schröder). 10. Thüringische Regimenter (John). 11. Aus der Steiermark (Pachernegg). 12. Serenata (Scolari). 13. Mein Schicksal liegt in Deinen Händen (Cergoli). 14. Espana (Chabrier). 15. Tanzende Geisha (H.

- Zander). 16. Ich bin ein Optimist (Siegel). 17. Schenkt man sich Rosen in Tirol (Ortleb). 18. Weil der Seppel tanzen kann (Mildbrand).
2.00: Deutschlandsender.
4.00: Asszonyoknak.
4.40: Kamaradélután. 1. Andante und Scherzo (E. Kornauth). 2. Mondnacht (Davidow). 3. Mazurken (Chopin). 4. Duo concertante (Weber). 5. Romanze (Csajkovszkij). 6. Humoreske (A. Dvorak). 7. Walzer (Weber-Burmeister). 8. Die Zarenbraut (Rimszki-Korszakov). 9. a) Nocturne b-moll: b) Walzer e-moll (Chopin).
6.00: Köln.
7.00: Köln.
8.10: Heilsberg.
10.00: Hírek.
10.30—12.00: Szórakoztató zene Karlsruheból.

Brno 325

- 6.15: Praha.
9.50: Praha.
11.00: Mor. Ostrava.
12.35: Kosice.
3.00: Praha.
4.10: Mor. Ostrava.
5.05: Orgonaszámok.
5.40: Német közv.
6.30: Gramofón.
7.25: Falusi fűvészené.
1. R. Pelikán: Marsch.
2. J. Nedbal: Winter-schönheiten. 3. J. Petzny: Das eechische Paradies. 4. J. Hora: Eine schöne Stunde. 5. J. Jindra: Die traurige Liebste. 6. K. Mrázek: Aus dem Böhmerwald. 7. J. Orálek: Auf der Anhöhe. 8. J. Orálek: Erinnerung. 9. J. Hora: Blondköpfchen. 10. J. Strouhal: Ländler.
8.20: Rádiózenekar szolistákkal. 1. J. Méhul: »L'Irato.« 2. L. Spohr: »Faust.« 3. J. N. Hummel: Allgero pomposo »Les adieux.« 4. J. Haydn: Vokalkvartett. 5. J. Mayseder: Konzert-Rondo. 6. L. v.

Beethoven: Proben aus der Musik zum Ritter-Balet.

- 9.10: Citera-kvartett.
1. Briza: Marsch. 2. A. Hrdina: Komm Mädchen. 3. A. Aust: Zum Abschied. 4. C. F. Enslin: Wie schön klingt es aus dem Walde. 5. Fr. Christ: Auf dem See. 6. J. Cermák: Mit Leib und Seele.
10.00-től: Praha.

Bucuresti 364'5

- 12.10: Gramofón.
1.30: Gramofón.
5.00: Könnyű zene.
6.10: Könnyű zene.
7.20: Dallemezek.
8.15: Szimfonikus hangverseny. (Műsorát nem közlik.)
10.10: Táncczene.
10.15: Hírek külföldről.

Deutschland-sender 1571

- 6.30: Reggeli zene Drezdából.
10.00: Népdalok.
12.00: Breslau.
2.00: Könnyű zene.
3.45: Gramofón.
4.00: Délutáni hangverseny.
6.00: Zongoraszámok.
7.00: Tarka lemezek.
8.10: Joost-zenekar.
8.45: Zenekari hangverseny. I. Haydn: Glockensinfonie d-dur (Nr. 11 der Londoner Sinfonien) I. Adagio. Presto — II. Andante. — III. Menuet. — Allegretto. — IV. Finale. Vivace. 2. Pfitzner: Palestrina. 3. Schumann: IV. Sinfonie d-moll, Werk 129. Introduction — Allegro — Romanze — Scherzo und Finale.
10.00: Hírek.
10.30: Kamarazene.
11.00—12.00: Szórakoztató és táncclemezek.

Droitwich 1500

- 5.45: Tarka lemezek.
6.15: B. B. C.-jazz.

- 7.00: Hírek.
7.40: Zenekar.
8.40: Tarka hangverseny.
10.00: Hírek.
10.20: Zenekar.
11.00: Istantételek.
11.20: Zongora és ének.
12.15: Lipton-jazz.
12.30-1.00: Táncclemezek.

Frankfurt 251

- 6.30: Reggeli zene Lipcséből.
8.30: Szórákoztató zene. 1. Marsch des ehem. Verbandes Deutscher Rundfunkteilnehmer an der Saar (Kasper). 2. Deutsch ist die Saar, zur Erinnerung an die Saarabstimmung am 13. Januar 1935 (Kutsch). 3. Marinarella (Fucik). 4. Wiener Bürger (Ziehrer). 5. Ungarisch, Czardas (Knümann). 6. Rosmarie (Frimel). 7. Die Post im Walde (Schäffer-Köhler). 8. Serenata appassionata (Steiner). 9. Glücklich am Morgen (Künneke).
12.00: Déli hangverseny.
1.15: Déli hangverseny.
2.10: Gramofón.
3.15: Gyermekeknek.
4.00: Kamarazene.
4.30: Szórákoztató zene. 1. Bagatelle (Rixner). 2. Geheimnisse der Etsch, Walzer (Carena). 3. Zigeunerlied (Kasper). 4. Klingende Volksseele (Kasper). 5. In lustiger Gesellschaft (Miheli). 6. Hochzeitsständchen (Klose). 7. Schwarze Augen (Farraris). 8. Ich weiss, dass wir uns wiedersehen (Eysoldt).
5.30: Könyvszemle.
6.00: Köln.
7.00: Kamarazene.
8.10: Hangképek.
9.00: Olasz operalemezek.
10.00: Hírek.
10.30: Táncczene.
12.00-2.00: Stuttgart.

Hamburg 331-9

- 6.30: Reggeli zene Stettinből. 1. Kaiser Friedrich-Marsch (Jancovius). 2. Der Waffenschmied (Lortzing). 3. Nur ein Versuch (Teike). 4. Pique Dame (Suppé). 5. Zwei Miniaturen (Rust). 6. Geschichten aus dem Wienerwald (Johann Strauss). 7. Aida (Verdi). 8. Schwäbische Rhapsodie (Kämpfert). 9. Melodisches Intermezzo (Köttscher). 10. Durch Mut und Kraft zur Einigkeit (Hellmann).
10.45: Könyvü zene. — 1. Oberon (Weber). 2. Rheinsagen, Walzer (M. Richter). 3. La Gioconda (Ponchielli). 4. Mazeppa (Csajkovszkij). 5. Andalusische Serenade (Ohlssen). 6. SA. rückt an! (Blankenburg).
12.00: Déli zene Kielből. 1. Pique Dame (Suppé). 2. Sträussle, Gavotte (Humperdinck). 3. La source (Delibes). 4. Der treue Hampelmann (Heykens). 5. Sphärenklänge (Jos. Strauss). 6. Björneborgarnes-Marsch (M. Kämpfert). 7. Waldteufeleien (Kling). 8. Berlin-Marsch (Lincke).
2.20: Zenés szórákoztató műsor.
3.20: Énekkar. Hermann: Verlangen. Sehnsucht. Tanz. Schubert: Wein und Liebe. Der Geistertanz. Schumann: Das Hochlandmädchen. Zahnweh. Mich zieht es nach dem Dörfchen hin. Die alte gute Zeit. Hochlandbursche.
4.00: Szórákoztató és tánczene.
5.00: Tarka óra a rendőrségről.
6.00: Gramofón.
7.00: Hangjáték.
8.10: ... ma este pedig táncolunk...
10.00: Hírek.

CSÜTÖRTÖK

- 10.30-12.00: Zenekari hangverseny Hannoverből. 1. Der Korsar (Berlioz). 2. a) Andante (Csajkovszkij); b) Marsch (Csajkovszkij). 3. Abendlied und Schlummerlied (Schumann). 4. Zwei Legenderen (Dvorak). 5. Kurische Suite (Besch). — Flugsand. Tanz um die Wachtfeuer. Fischertanz. Auf der Hochdüne. 6. Am Brünnele (Zimmer). 7. Heimkehr, Impression (Gutzeit).

Hellsberg 291

- 6.30: Reggeli zene Drezdából.
8.40: Szórákoztató zene.
12.00: Frankfurt.
3.45: Délutáni hangverseny. 1. Die Italienerin in Algier. 2. L'Arlesienne-Suite II. 3. Winterstürme. 4. Tiefland. 5. Rhapsodie Nr. 2. 6. Martha.
6.00: Köln.
7.10: Vidám játék.
8.10: Tánccst.
10.00: Hírek.
10.35-12.00: Könyvü lemezek.

Hilversum 1875

- 12.10: Szórákoztató zene.
1.10: Szórákoztató zene.
3.10: Orgona.
4.25: Gramofón.
5.10: Zongora.
6.10: Szórákoztató zene.
7.45: Zongora.
8.10: Angol lecke.
8.50: Szimf. hangverseny. Vezényel Mengelberg. Közreműködik G. Bustabo (hegedű). Glazunov: IV. szimfónia. Csajkovszkij: Hegedűverseny d-dur. Sztravinszkij: Tűzmadár, szvit.
11.10: Gramofón.
11.50-12.40: Táncczene.

Katowice 395*8

- 1.00: Gramofón.
 3.15: Gramofón.
 3.40: Gramofón.
 6.30: Gramofón.

Kopenhága 255

- 5.50: Enek.
 8.10: Zenekari hangverseny.
 10.55—12.30: Táncezene. (Éjfélkor harangszó.)

Kosice-Kassa 262*3

- 6.15: Praha.
 9.30: Praha.
 11.00: Gramofón.
 12.05: Gramofón.
 12.35: Rádiózenekar. 1. Manfred: Festpolonaise. 2. Smetacek: Suite. (Einleitung. Fox. Polka und Tango. Finale.) 3. A. Pachernegg: Bauernlieder. Walzer. 4. Moszkovszkij: Zwei spanische Tänze. 5. Friedmann: Rhapsodie Nr. 2. 6. Königsberger: Indischer Tanz. 7. Friml: Canzonetta. 8. Lukes: Kosina's Marsch.
 3.00: Tartini: Hegedűverseny d-moll.
 3.25: Mor. Ostrava.
 4.10: Mor. Ostrava.
 5.35: Gramofón.
 5.40: Magyar közv. Buhay dalokkal.
 6.00: Rutén közv. lemezekkel.
 6.55: Gramofón.
 7.25: Bratislava.
 10.20: Bratislava.

Köln 455

- 6.30: Reggeli zene Drezdából. 1. Frisch voran. Marsch (Blankenburg). 2. Die Landstreicher (C. M. Ziehrler). 3. Stephanie-Gavotte (Czibulka). 4. Zsáméki csárdás (J. Gungl). 5. Himmelsfunken. Walzer (Waldteufel). 6. Fatinitza-Marsch (Suppé). 7. Gasparone (Millöcker). 8. Orientalische Suite (Popy). 9. Parade im Märchenwald (Noack).

10. Leuchtende Farben (Rust). 11. Perpetuum mobile (Blon). 12. a) Husaren-Polka (J. Strauss); b) Petersburger Schlittentfahrt (Eilenberg).

8.30: Szórákozató zene. 12.00: Rádiózenekar.

1.15: Szórákozató zene. 1. Aus der Karnevalsfolge (Bohm): a) Polonaise; b) Pierrot und Colombine. 2. Zwei Gitarren (Ferraris). 3. Romantisches Intermezzo (Huppertz). 4. Traum der Chrysanthenen (M. Büttner). 5. Capriccio (B. kutsch). 6. Der Bajazzo (Leoncavallo). 7. Italienisches Vorspiel (Rust). 8. a) Confiture, Capriccio (Löhr); b) Im Teehaus zu den hundert Stufen (C. Zimmer). 9. a) Mein Herz hat Heimweh nach deiner Liebe (H. O. Borgmann); b) Der kleine Weg zum grossen Glück (Kirchstein). 10. Orientalische Folge (Popy): a) Die Bajaleren; b) Am Ufer des Ganges; c) Tanz des Almees; — d) Patrouille. 11. a) Mädel, ich bin dir so gut, Lied (Enders); b) Am Koblenzer Eck (Czernik). 12. a) Abschied von Neapel (Muzziilli); b) Rokoko (Derksen). 13. Teepuppenparade (Noiret).

4.15: Kamarazene.

5.30: Csajkovszkij: A csipkerózsza-balettből.

6.00: Fűvőzene. 1. Regimentskinder (Fucik). 2. Kärntner Lieder-Marsch (Seifert). 3. Im Reiche des Indra (Linke). 4. Der Rastelbinder (Lehár). 5. a) Grillenbanner (Lindemann); b) Erzherzog Albrecht (Konzák). 6. Die beiden Sennerinnen (Hübel). 7. Der Torganer (Armee-Marsch). 8. a) Rákóczi-Marsch (Armee-Marsch); b) Neuner Alpenjäger-Marsch (Kummerer). 9. Wiener Bürger. Walzer (Ziehrler). — 10.

Egerländer Marsch (Kopieczky). 11. Andreas Hofer-Marsch (Mahr).

7.00: Schrammlizene — énekkel. 1. Tiroler Spielbua'm (Ringler). 2. Wiener Comtesserin (Heuberger). 3. Ein Gläschen Wein (Schmalstich). 4. Zecherlust. Rhenländer (Uschmann). 5. Sein wir lustig (Meyer). 6. Ich lieb' dich, du Märchenstadt Wien (Domaning-Roll). 7. Unter der lachenden Sonne (Eisele). 8. Badener Grüsse (Kauler). 9. Sonnenschein (G. Beyer). 10. Für Freiheit und Ehre (Blankenburg).

8.10: Zenekari hangverseny. Gabrieli. Haydn-és Beethoven-művek.

10.00: Hírek.

10.30: Schubert: Winterreise, dalciklus.

11.05: Stuttgart.

Cemberg 377*4

- 12.03: Gramofón.
 2.30: Gramofón.
 3.35: Gramofón.
 4.00: Gramofón.
 6.20: Gramofón.

Cipscse 382*2

- 6.30: Reggeli zene Drezdából.
 8.20: Zongoraszámok.
 8.30: Szórákozató zene.
 10.00: Népdalok.
 12.00: Frankfurt.
 2.15: Gramofón.
 4.03: Gramofón.
 5.30: Közzene.
 6.00: Könnyű zene. Lyrische Suite. Menüet. Musette. Enthusiasmen. — Konzertwalzer. Mosaik. Romanze. Humoreske. — Die Hochzeitsreise. — Mondnacht am La Plata. Bagatelle.
 7.20: Schumann: Szimfonikus etűdök.
 8.10: Zenés játék.
 9.00: Hangjáték.
 10.00: Hírek.
 10.30—12.00: Szórákozató zene Karlsruheéból.

Ejubljana 569.3

- 12.00: Gramofón.
 1.15: Gramofón.
 6.00: Rádiózenekar. —
 Dvorák: Szláv táncok.
 Nr. 1—8. Moszkovszkij:
 Spanyol táncok. Nr. 1—
 5.
 8.00: Könnyű zene.
 9.00: Gramofón,
 10.00: Hírek.
 10.15: Trió.

London Reg. 342.1

- 5.15: Könnyű kamara-
 zene.
 6.00: Gyermeknek.
 7.00: Gitárdalok.
 7.20: Szalonzene.
 8.00: Hírek.
 8.30: Gramofón.
 9.15: Rádiózenekar.
 10.00: Collins-jazz.
 11.00: Hírek.
 11.25: Lipton-jazz.
 12.30: Hírek.
 12.40: Éneklemezék.

Luxemburg 130.4

- 8.15: Szórakoztató zene.
 9.15: Szórakoztató zene.
 1.00: Indulók és kerin-
 gők. Marche de Parade
 Luxembourgaise (Al-
 brecht). Sourire d'Avril
 (Dépret). Attaque des
 Spahis (Aletter). L'Or et
 l'Argent, valse (Léhar).
 Honneur au Colonel
 Bourg (Stirn). Un Jour
 viendra, valse-boston. —
 Grande-Duchesse Charlot-
 te (Mertens).

1.45: A tél a zenében.
 En Traineau à St. Pe-
 tersbourg (Eilenberg). La
 Glace, la Grêle, la Neige
 (Glazunow). — L'Amour
 dans la Neige (Benatz-
 ky). Effets de Neige
 (Brusselmans). Flocons de
 Neige (Bourmorek). —
 Chanson d'Hiver (Koss).
 Am stillen Herd zur
 Winterzeit (R. Wagner).
 Les Patineurs (Waldteu-
 fel).

- 3.05: Gramofón.
 4.15: Szórakoztató zene.
 5.00: Szórakoztató zene.

- 7.15: Szórakoztató zene.
 9.15: Reklámzene.
 10.00: Szór. zene.
 10.15: Zenekari hang-
 verseny Láng-László
 Edith zongoraművész
 közreműködésével. Con-
 cert (Mozart). Concerto
 grosso (Jockl). Sympho-
 nie No. 1 (Schumann).
 11.55: Tánclemezek.

Midland Reg. 391.1

- 6.00: Gyermeknek.
 7.00: Szórakoztató zene.
 8.30: Énekkar.
 9.15: Zenekar.
 10.00: Tánclemezek.
 11.25: London Regional.
 12.40: London Regional.

Milano 368.6

- 11.30: Szalontrió.
 12.15: Szórakoztató zene.
 12.30: Szórakoztató zene.
 1.25: Szórakoztató zene.
 5.15: Szoprán-és tenor-
 ének. 1. Donizetti: Lucia
 di Lammermoor. »Regna-
 va nel silenzio«. 2. Moz-
 zart: Giovanni. »Dalla
 sua pace«. 3. Delibes:
 Lakmé. 4. Baravalle:
 Andrea del Sarto. »O
 sacro asilo«. 5. Meyer-
 beer: Dinorah. »Ombra
 leggera«. 6. Cilea: Ad-
 riana Lecouvreur. »La
 dolcissima effigie«.
 8.10: Szórakoztató zene.
 9.00: Fritz barátunk.
 Mascagni operája és
 Coppelia, Delibes balettje
 a Scala Színházból.

Mor. Ostrava 239.1

- 6.15: Praha.
 9.50: Praha.
 11.00: Gramofón.
 11.05: Falusi fűvőzene.
 1. Kovarik: Bohemians.
 2. Ondráček: Die Mai-
 rose. Polka. 3. Cermák:
 Glückliche Heimkehr. 4.
 Ondráček: Das Liebste.
 Polka. 5. Koleta: Wenn
 der Frühling kommt. 6.
 Vrátil: Ein Gruss an die
 Slaven. 7. Flögl: Müller-

CSÜTÖRTÖK

polka. 8. Fort: Es war
 der erste Mai. 9. Bláha.
 Rosa. Polka. 10. Stole:
 Das Wasser fließt. Wal-
 zer. 11. Rehor: Die Ver-
 irrte. Polka. 12. Kovarik:
 Als ich noch die Pferde
 hütete.

- 12.35: Kosice.
 3.00: Praha.
 3.25: Zenekari hang-
 verseny. E. Mikelka zong-
 oraművésszel. 1. Mo-
 zart: Konzert in A-dur
 (K. V. 488). (Allegro
 amabile. Andante simplice,
 ma molto espresso.
 Presto. Grazioso e
 brillante.) 2. Tomásek:
 Alt-Prager Tánze.
 4.10: Rádiózenekar. —
 1. Suppé: Leichte Kaval-
 lerie. 2. Schögl: Pot-
 pourri aus Johann
 Strauss-Operetten. — 3.
 Langer: Saxofon. 4. Sma-
 tek: Saharet. Walzer-
 Intermezzo. 5. Ketelbey:
 Tanz der lustigen Mas-
 kottent. 6. Mähr-Bräu:
 Aquarellen. 7. Fucik:
 Donaungüsse. 8. Sousa:
 Der Kapitän.
 5.50: Gramofón.
 6.10: Német közvetítés.
 7.25: Brno.
 8.20: Brno.
 9.40: Brno. Utána:
 Praha.

München 405.4

- 6.30: Lipese.
 8.30: Szórakoztató zene.
 11.00: Gazdák órája és
 könnyű zene.
 12.00: Szórakoztató zene.
 1.15: Szórakoztató zene.
 2.00: Deutschlandsender.
 4.30: Rádiózenekar.
 6.03: Köln.
 7.00: Kamarazene.
 8.10: Szórakoztató mű-
 sor zenével.
 10.00: Hírek.
 10.70—12.00: Tánczene.

Oslo 1153.8

- 5.00: Szórakoztató zene.
 6.35: Orgonaszámok. —

Wesley: Choral Song. H. Purcell: Chaconne. Purcell: Trumpet Tune et Air. Parry: Choral prelude. Stanford: Voluntary.

7.30: Gramofón.

8.05: Filharmonikus hangverseny.

10.15: Kabaré.

Praha 470'2

6.15: Torna.

9.50: Hírek.

10.30: Gramofón.

11.00: Ostrava.

12.35: Kosice.

3.00: Kamarazene.

3.20: Versek.

3.25: Ostrava.

4.10: Ostrava.

5.45: Német közvetítés ifjúsági zenével. 1. Reinecke: Wer sich die Musik erküsst. 2. Mozart: Zufriedenheit (J. M. Miller). 3. Battke: Spruch (Geibel). 4. Reinecke: Aller gute Dinge sind drei. — 5. Reinecke: Das Auge offen (Meyer-Kiel). 6. Battke: Wettervogel (Gerolz). — 7. Reinecke: Weh' ich die Werke der Meister an (Goethe). 8. Reinecke: Was oben wahr ist (Goethe). 9. Haydn: In nomine Domini. 10. Reinecke: Ergeht dir's gut (Meyer-Kiel). 11. Reinecke: Das Köpfchen ist ein wunderbarer Schrein. 12. Reinecke: Unser guter Mond. 13. Battke: Hal' Sonne im Herzen.

7.30: Operaközvetítés.

10.00: Hírek.

10.30: Gramofón.

Róma 420'8

12.15: Szórakoztató zene.

5.15: Női kvartett.

8.40: A gránátosok. Valente vigoperája. Utána: Táncczene.

11.00: Hírek és tánczene.

Sottens 443'1

5.05: Gramofón.

5.25: Táncczene.

6.20: Gramofón.

8.30: Fuvószene.

9.00: Népdalok.

9.35: Rádiózenekar. —

Beethoven: Coriolan, nyitány. Schubert: V. szimfónia.

Stockholm 426'1

5.50: Szórakoztató zene.

7.30: Tannhäuser, Wagner operájának I. felvonása.

10.00: Gramofón.

Strasbourg 349'2

2.15: Szórakoztató zene.

5.00: Ifjúsági óra.

6.30: Zenekar.

7.15: Hírek.

8.15: Kivánságlemezek.

9.15: Operaközvetítés — Párizsból.

Stuttgart 522'6

6.30: Lípese.

10.00: Népdalok.

12.00: Könnyű zene.

2.00: Deutschlandsender.

4.10: Deutschlandsender.

6.00: Régi és új lemezek.

7.00: Alkonyati zene.

8.10: Tarka óra.

9.00: Táncczene Hamburgból.

10.30: Könnyű zene.

12.00—2.00: Schubert-est. Utána Beethoven-művek zongorán.

Toulouse 386

7.03: Gyermekeknek. — La Berceuse à Nounourse. Le jouet de la fille des géants: légende Alsacienne par Grande, Soeur, Le chat botté: fantaisie musicale. Les petits enfants perdus dans les bois: conte par Grande, Soeur, Nous n'irons plus au bois: chanson enfantine.

7.35: Szórakoztató zene.

8.00: Operett-dalok és baszk zene. Oh mon bel inconnu: qu'est, ce qu'il faut pour être heureux (Hahn). Faites ça pour moi: si vous et moi de-

venions nous (Gabaroché). Toi c'est moi: sous les palétuviers (Simons). Le chant des Tropiques: Mon coeur est un oiseau perdu (Simons). Pasalka (Vogel). Yoko Garbia (Vogel). Chistéria (Vogel). Charmantina (Vogel).

8.40: Szórakoztató zene.

9.10: Szórakoztató zene.

9.30: Reklámzene.

9.45: Jazz.

10.10: Rádióábránd. — FA-TI-RI et les enfants. La chanson de l'école. Le loup et l'agneau. La leçon de piano. Il était une bergère. Chantons le sport. Dansons la Capucine.

10.45: Párizsi negyedóra.

11.15: Operett-részletek.

11.40: Táncczene.

12.00: Szórakoztató zene.

Un baiser de femme sous un ciel de fou (Borel-Clerc). Cherchez la rime (Sarony). La cigale et la fourmi (Valaire). La fille du Régiment: fantaisie (Donizetti). Rose de France: tango d'opérette (Romberg). Rip: ouverture (Planquette). Un de la Canebrière: los pescados hou hou (Scottó).

12.40: Filmrészletek. — Parade d'amour: mon cocktail d'amour (Schertzinger). Follies-borgères: la romance de la pluie (Stern). Zouzou: haiti (Scottó). — Quadrille d'amour: j'aime tout ce qu'elle aime (Eisemann).

1.05: Szórakoztató zene, majd katonai indulók. — Nuit d'orient (Carolus). La petite Tonkinoise (Scottó). Beau soir d'Orient (Peyronnin). Si j'étais blanche (Lennart). Constantinople (Carlton). — En avant (Latann). Parisette (Prodhomme). Le téméraire (Mongéot). Marche Américaine (Souza).

10.50: Paraszitene gramofonon. Wo die Alpenrosen blüh'n, 's Rommatt, Volkslied. Das schönste auf der Welt. Ade, mein schönes Südtirol. Buchberger: Tiroler Volksliederpotpourri. Bueberger: Alpenliederpotpourri. Hottinger Vögel-focherlied.

11.35: Betegeknek.

12.00: Rádiózenekar. — Flotow: Martha. Ketelbey: Film-Suite (Rhapsodie appassionata; Amaryllis; Bacchanale de Montmartre). Mostler: Abendserenade. Hoffmann: Slawischer Tanz. Geiger: A bis Z, Potpourri.

1.00: Rádiózenekar. — Skrabá: Frontlitz marschiert; Mein schönes Salzburg, sei gegrüßt! Robrecht: Walzerpotpourri. Kálmán: Das Veilchen vom Montmartre — Kokettier nicht, Josefim!; Carambolina, Caramboletta! Johann Strauss: Die Fledermaus.

1.45: Zenekari lemezek. Lidow: Der verzauberte See. Ravel: Daphnis und Chloe, Ballettsuite Nr. 2 — Lever du jour; Pantomime; Danse generale.

3.00: Hírek.

3.30: Gyermekeknek.

4.05: »Janet és Juliska«, Humperdick meseoperája gramofonon. Szenéknek: Peter — Eduard Kandler; Gertrud — Emma Bassió; Hänsel — Else Ruziczka; Gretel — Tilly de Garmo; Die Knusperhexe — Maria Schulz-Dornburg; Sandmännchen — Margarete Wagner; Taumännchen — Margarete Wagner.

5.30: Karl Theo Wagner (bariton) énekel. Kulm: Osterlegende; Nachtlied; Oesterreicher Wald. Marx: Der alte Gärtner; Kühe; Der Star; Die wandelnde

Landschaft; Hauslied bei Regen; Dass zwei sich herzlich lieben. Wagner: Der Gartenweg; Abend in meinem Garten; In meiner Mutter Garten. Neuoacher: Volkslied; Seltene Weise; Die Blume blüht; An die Sonne.

6.15: Tudományos hírek.

7.00: Hírek.

7.30: Rádiózenekar. — Holzer: 's gibt nur ein Wien! Helmsberger — Jascha: Wiener Geschichten. Siegfried Ochs: Variationen über das Volkslied »Kommt ein Vogel geflogen« — Thema; Variationen im Stile von: Bach, Haydn, Mozart, Johann Strauss, Verdi, Gounod, Wagner, Beethoven, Mendelssohn, Brahms, Meyerbeer, Militärmarsch. Jos. Strauss: Sphärenklänge. Zimmer: Die Mär vom tapferen Schneiderlein. Svendsen: Romanze. Ziehrer: Saunt und Seide. Mühlhärtner: Aus der Donaustadt.

8.45: Lemezek.

9.05: »Mozart utazása Prágába«, hangjáték Mórke nyomán.

10.20: Brahms: Trió op. 40.

10.55: Sieberth-kvartett. Benatzky: Im weissen Rössl. Pillinger: Wann im Himmel drob'n täten die Schrammeln spiel'n! Lehár: Zigeunerfest. W. Pelz: Heute führt die Liebe das Kommando. Ziehrer: So schön, wie's einmal war! Komzák: Vindobona-Marsch.

11.30: Szórakoztató zene.

Zagreb

2762

12.10: Gramofón.

1.00: Gramofón.

5.15: Rádiózenekar.

8.00: Beograd.

10.00: Hírek.

10.20: Táneczene.

6.50: Gramofón

7.30: Szórakoztató zene. 1. Moszkovszkij: Valse de concert. 2. Armandola: Maggiolata. 3. Lehár: Mariska. 4. Lindsay: L'Horloge à musique. 5. Lada: Couavienne. 6. Albergoni: Bolero.

11.30: Matiné.

12.03: Gramofón.

3.15: Szalonzene. — 1. Moszkovszkij: Danse hongroise. 2. Komzak: Sur les bords de la belle Narenta, valse. 4. Urbach: Souvenir de Grieg, potpourri. 4. Humphries: Rêves oubliés, idylle. 5. Heimund: Murmures de bal, valse-intermezzo.

4.35: Gramofón.

5.15: Szólisták. 1. Chopin: Loin de mes yeux. 2. Schubert: Tu es ma paix. 3. Brahms: Solitude dans la forêt. 4. Verdi: Le Bal masqué.

7.30: Szórakoztató zene és chansonok. 1. Jean Strauss: Cagliostro à Vienne. 2. Lanner: Etoiles du soir, valse. 3. Chansonok. 4. Siede: Carneval, suite. 5. Chansonok. 6. Górzynski: Potpourri de chansons montagnardes. 7. Rudnicki: Mazourka.

9.05: Kamarazene. Rozycski-szerzemények. Utána: Könnyű zene. 1. Glan: Valse. 2. Brahms: 2 danses hongroises. Nr. 5 et 6. 4. Frederiksen: Suite finoise. 5. Sibelius: Valse triste. 6. Arenski: Serenade. 7. Langer: Grand mère. 8. Siede: Padihah, intermezzo. A hangverseny után: Táneczene.

Wien

506.5

6.45: Torna.

7.10: Gramofón.

9.20: Piaci árak.

BUDAPEST I.

6.45: Torna.

Utána: Hanglemezek. — Wende: Német repülőinuló (Woitschach-füvészenekar). Fialalok és öregek — Ländler (Rüti-zenekar). Popy: A Gangesz-partján (Kristály szimfonikus zenekar). Dubourg: Apaestáne (Scala-zenekar, vez. Mayrhauser). — Baltimore: Táncoló harmonika — polka (Alex Joe és Hans Jungherr).

7.20: Étrend.

10.00: Hírek.

10.20: Időszzerű szemle. (Felolvasás.)

10.45: Az influenza vagy náthaláz. Irta Somogyi dr. (Felolvasás.)

11.10: Nemzetközi vízjelzőszolgálat.

12.00: Déli harangszó az Egyetemi templomból, időjárásjelentés.

12.05—1.20: Fátyol Janesi és cégényzenekara.

Közben kb. 12.30: Hírek.

Közben kb. 1.15: Időjelzés, időjárás- és vízállásjelentés.

1.40—2.20: B. Kenéz Lily zongorázik. — 1. Beethoven: C moll szonáta, 13. mű. 2. Schumann: Három zongorafantázia. III. mű. — 3. Schubert—Liszt: Soirées de Vienne. VI. szám.

2.40: Hírek, étrend, élelmiszerárak, piaci árak, árfolyambírek.

4.15: A rádió diáktéléfónia: Észak nagy mesemondója, Dr. Wehner József előadása. (Felolvasás.)

Utána: Ifjúsági közlemények. (Felolvasás.)

4.45: Időjelzés, időjárásjelentés, hírek.

5.00: A névtelen úriember. Kárpáti Aurél elbeszélése.

5.30: Novotny—Kubiesck harmonika-kettőse. — 1. Suppé: Könnyű lovasság — nyitány. 2. Lehár: Arany és ezüst — keringő. 3. Szalon-Ländler. 4. Faulwetter: Éljen a haza — induló.

5.50: A repülőbombák batása és az ellenük való védekezés. Virágh László nagy előadása (Az Országos Légvédelmi Parancsnokság előadása).

6.15: A rádió szalonzenekara. — 1. Lehár: Paesirta — operettegyveleg. 2. Schwab Miklós: Csak egy kis keringő. 3. Kígyósi Árpád: Magyar

fantázia. 4. Pécsi József: a) Fatimé szerelmi dala; b) A esepürágó. 5. Nevin: Egy nap Velencében — romantikus szvit.

19.10: Sportközlemények.

7.20: Az Operaház előadásának ismertetése.

7.30: Az Operaház előadásának közvetítése.

M. KIR. OPERA

Varázsfuvola

Dalmű 2 felvonásban. Szövegét írta Schikaneder M. Fordította Harsányi Zsolt. Zenéjét szerezte Mozart. Vezényel Fialoni Sergio. Rendezte új. Oláh Gusztáv.

Személyek:

Sarastro, Isis főpapja	Koréh	Endre
Tamino	Rösler	Endre
Az éj királynője	Osváth	Júlia
Pamina, leánya	Réthy	Eszter
Első hölgy	Halász	Gitta
Máodik hölgy	Tulsek	Piroska
Harmadik hölgy	Budanov	ts Mária
Öreg pap	Parkas	Sándor
Első pap	Ney	Dávid
Második pap	Vitéz	Tibor
Papagena	Lendvai	Andor
Papagena	Szabó	Ilonka
Monostatos	Fekete	Pál
Első nemtő	Orosz	Júlia
Második nemtő	Szilvássy	Margit
Harmadik nemtő	Thury	Gizella
Első őraltó	Sásdy	Sándor
Második őraltó	Mezey	Zsigmond
Első rabszolga	Mally	Cyző
Második rabszolga	Gaal	Iván
Harmadik rabszolga	Ligei	Dezso

Az I. felvonás után kb. 8.50: Hírek.

Az előadás után kb. 10.45: Időjárásjelentés.

10.50: Hanglemezek. — I. rész: Mario: Ovationen — keringő (Roland Philipp zenekara). Walter: Fenn a Normafánál — foxtrott (Kalmár Pál). Buday—Szilágyi: Merczi bien — keringő (Sebő Miklós). Selley: Ninesen párom — gyorsfox (Weygand Tibor). Buttola: Szíved az én szívem — angol keringő (Harmath szövege). (Szabó Miklós). — II. rész: Tánclemezek.

Közben 11.00: Hírek angol nyelven.

Éjjel 12.05: Hírek.

BUDAPEST II.

6.25—6.50: Gyorsírótanfolyam (Szlabey Géza).

7.10—7.25: A rádió szalonzenekara. 1. Grieg: a) Solvejg dala; b) Anitra fáncsa; c) Troidhaugeni nász. 2. Coates: A tamariskusz-fáknál.

7.30—7.55: Eva örök hiúsága. Gáspárné Dávid Margit divattörténeti eseménye.

8.00—9.10: Hanglemezek. — Stolz: Keringő a Tavasz paradé című filmből (Karl Schmitt-Walter). Brown: Dear, when I met you (Jeanette Mac Donald). Neuville—Orefiche: Pour toi Madonna (Lecuona-zenekar, énekkel). Rodgers—Hart: Down by the river (Bing Crosby). Bos: Dans le petit café du coin (Lucienne Boyer). Greehl: For you alone (Richard Crooks). Abrahams: Show me the way to romance — keringő (Frances Day). Alstyn: Hone (Paul Robeson). Fragon—Christine: Reviens (Jeanette Mac Donald). Kreuder: Indulódal a Hóhérok, asszonyok, katonák című filmből (Karl Schmitt Walter). Grenet: Esclavo soy — dal (Lecuona-zenekar, énekkel). Kreuder: Foxtrott az Alotria című filmből (Greta Keller). Rodgers—Hart: Dal a Mississippí című filmből (Bing Crosby).

Mi a legérdekesebb a külföldi műsorban?

Milanóból a Léner-kvartett kamarazenéjét hallgathatjuk (4.00).

Tánczenék: Zagreb (10.20), Varsó (10.45), Kopenhága (11.00), London (11.25), Midland (11.25), Droitwich (11.55).

Beograd 437.3

12.00: Gramofón.
12.45: Rádiózenekar.
5.20: Orosz románcok.
5.40: Könnyű zene.
6.00: Népdalok.
6.30: Rádiózenekar.
7.50: Gramofón.
8.00: Zagreb.
10.00: Hírek.
10.20: Gramofón.

Berlin 356.7

6.30: Reggeli zene Danzigból.
8.20: Kis zene.
8.30: Szórakoztató zene.
12.00: Köln.
2.15: Szórakoztató zene.

5.00: Éneklemezek.
6.00: Hangverseny Drezdából.
7.15: Indulólemezek.
8.10: Grieg: Norvég népdalok énekkaron.
8.30: Max Fiedler vezényel. Brahms: Zongoraverseny, b-dur. Schumann: IV. szimfónia.
10.00: Hírek.
10.30—12.00: Deutschlandsender.

Beromünster 539.6

4.55: Rádiózenekar.
5.40: Szórakoztató zene.
7.20: Gramofón.
9.05: Szórakoztató zene.

PÉNTEK

Shand: Since we fell out of love (Mills-fivérek). Marchesi: La folletta (Erna Sack). Scott: Keringő a Marinella című filmből (Tino Rossi). Berlin: Cheek to cheek (Boswell-nővérek). Young—Ahert: Take my heart (Ruth Etting). Adamson—Lane: Swing it sister (Mills-fivérek). Lecuona: Adieu, mon amour (Lecuona-zenekar, énekkel).

9.15—9.25: Hírek.

9.35—10.35: Setét György szalon-ötösének műsora. — 1. Waldteufel: Aranyeső — keringő. 2. Donizetti: Lammemoori Lucia — ábránd. 3. Dienzl: Liliomszál. 4. Hruba: Bécsi különlegességek — egyveleg. 5. Humperdinck: Intermezzo. 6. Sinding: Tavaszí zsongás.

Közvetítő állomások

Egész nap: Budapest I.

Telefonhírmondó

6.45—11.15: Budapest I.
11.20—11.50: Hanglemezek.
12.00—3.15: Budapest I.
3.20—3.50: Hanglemezek.
Utána: Budapest I.

Bratislava-Pozsony 298.8

6.15: Praha.
9.50: Praha.
12.35: Brno.
3.00: Kosice.
4.10: Kosice.
5.50: Gramofón.
6.00: Magyar közvetítés.
7.10: Kosice.
9.00: Praha.
10.25: Magyar hírek.
10.40: Gramofón.

Breslau 315.8

5.00: Reggeli zene.
6.30: Szórakoztató zene

Danzigból. 1. Festhymne (Silcher). 2. Don Juan (Mozart). 3. Nordische Hochzeit (Brase). 4. Der Trompeter von Säckingen (Nessler). 5. Glückskinder-Marsch (Prager). 6. Fantastische Ouvertüre (Springer). 7. Mein bayrisch Oberland (H. Löhr). 8. Horch die alten Eichen rauschen (Stiebert). 9. Der Geist von Potsdam (Pischel). 10. Austin (Marschner). 11. Bleisoldaten (Koeckerl). 12. Unter Oesterreichs Fahnen (Kliment).

8.30: Szórakoztató zene.
12.00: Köln.
2.00: Könnyű zene.
4.20: Zongora.
5.00: Szórakoztató zene.
7.00: Bányászzenekar.
8.10: Bányászzenekar.
8.30: Zenés hangjáték.
10.30: **Deutschlandsender.**

Brno 325

6.15: Praha.
9.50: Praha.
11.00: Gramofón.
12.35: Vonózenekar. 1. J. Pesta: Marsch. 2. G. Rossini: »Der Barbier von Sevilla.« 3. a) J. Stelibsky: Tango »Ehe auf Kredit«; b) S. Mach: Das irrende Herzchen. 4. A. Thomas: »Mignon.« 5. a) R. Jurist: Klage nicht; b) T. Powell: Der Cowboy aus Cherokee. 6. Fr. Lehár: »Giuditta.« 7. J. Jankovec: Ich hab dich lieb.

4.10: Kosice.
5.40: Német közv.
7.10: Saxofón szóló. 1. Tausky: Andante, Allegro. 2. Cechura: Olga valse. 3. Pelikán: Reminiscenzen. 4. Petzay: Alice. 5. Vogel: Kleine Serenade.

7.45: Régi és új francia dalok.
8.25: Hangjáték.
9.00: Praha.
10.45: Morse lecke.

Bucuresti 364.5

12.10: Gramofón.
1.30: Gramofón.
5.00: Könnyű zene.
6.10: Könnyű zene.
7.35: Operaközvetítés.
(Cimét a műsor nem jelzi.)

Deutschlandsender 1571

6.00: Ébresztő és gramofón.
12.00: Déli zene Brémából.
2.00: Könnyű zene.
3.15: Gyermekdalok.
4.00: Délutáni hangverseny.
6.00: Ének.
7.00: Tarka zene.
8.10: Népzene.
9.10: Hangjáték.
10.00: Hírek.
10.30—12.00: Szórakoztató zene.

Droitwich 1500

5.00: Mozart-művek.
6.15: Könnyű zene.
7.00: Hírek.
7.25: Moziorgona.
8.00: Szórakoztató zene.
8.20: Zenés színmű.
3.00: Hangosfilmzene.
9.30: Gítárdalok.
10.00: Hírek.
10.30: Hangjáték.
11.55: Martin-jazz.
12.30—1.00: Táncelemek.

Frankfurt 251

6.30: Reggeli zene Danzigból.
8.30: Vidám hangverseny lemezekkel.
12.00: Köln.
2.10: Operalemezek.
4.00: Szórakoztató hangverseny. 1. Die Italienerin in Algier (Rossini). 2. Bilder aus dem Süden (Reinecke): a) Mandolinspieler; b) Bolero. 3. Rosen aus dem Süden (Joh. Strauss). 4. Ein Sommertag am Lido (Fr.

W. Rust). 5. Romagnolische Suite (Dreyer). 6. Ponte di Rialto, Barcarole (Kick-Kletzki). 7. Im Kloster Alesani (W. Kaiser—Eric). 8. Maurische Rhapsodie (Rust). 9. Bolero (Kuntzsch). 10. Ein Fest in Aranjuez (Demerssemann).

7.00: Táncezene.
8.10: Zenekar és énekar hangversenye. 1. Das Fest der Infantin (Gebhardt). 2. Heidezauber (Ihlau). 3. Musikalische Bilder (Blumer): Intermezzo. Kleine Variationen über das Volkslied »Der Gutzgauch«, Capriccio. Serenade. — Walzer. 4. Lenz und Liebe (Hofmann). 5. Kleine Theatersuite (Lothar): Auftakt, Liebeslied, Reismarsch. — Melancholisches Ständchen, Notturmo. Räuberarantelle. 6. Steirische Tänze (Holenia). 7. Kleine Serenade (Larsson). 8. Ländliche Idylle (Schlemm). 9. Fantasie-Walzer (Blumer). 10. Aus der Ukrainischen Tanz-Suite (Bullerian): a) Chor und Tanz der Dnjepr-Schiffer; b) Kolomyika (Hopak). 11. Bauermusik aus Oesterreich (Schönherr).
10.00: Hírek.

10.50: **Deutschlandsender.**

12.00—2.00: Ejszakai hangverseny viaszlemezekről. 1. Stradella (Flotow). 2. Der Liebestrank: Heimlich aus ihrem Auge (Donizetti). 3. Humoreske (Dvorák). 4. Undine (Lortzing). 5. So wisse, dass in allen Elementen (Lortzing). 6. Ein Rätsel ist das Frauenherz (Jos. Strauss). 7. Der Freischütz (Weber). 8. Russischer Tanz (Bullerian). 9. Ballade des jungen Mädchens: »Herr Johann, der war gross und stolz« aus »Dr. Johannes Faust« (Reutter).

10. Polonaise (Csajkovszkij). 11. Nimm mich in deine Arme »Die Tatarin« (Stauch). 12. Schach dem König (Götze). 13. Ich bin auf der Welt, um glücklich zu sein. »Mädchen in weiss« (Mackeben). 14. Intermezzo (Johann Strauss). 15. La peau d'un autre (Eisbrenner). 16. Donausagen (Fuesik). 17. Wenn sich eine schöne Frau verliebt (Sattler). 18. Darf ich dich heut' duzen? Paso doble (Jäger).

Hamburg 3319

6.30: Reggeli zene Danzigból. 1. Fest-Hymne (R. Silcher). 2. Don Juan (W. A. Mozart). 3. Glückskinder-Marsch (Prager). 4. Fantastische Ouvertüre (Springer). 5. Mein bayrisch Oberland (Löhr). 6. Fantasie über das Lied: Horch die alten Eichen rauschen (Stieberitz). 7. Der Geist von Potsdam (Pischel). 8. Austin (H. Marschner). 9. Bleisoldaten (Kockert). 10. Unter Oesterreichs Fahnen (Kliment).

10.15: Szórakoztató zene. 1. Der König von Yvetot (Adam). 2. Winterlandschaft (Linke). 3. Meeresleuchten (Ortleb). 4. Die Millionen des Harlekin (Drigo). 5. Die Frau im Spiegel (Meisel). 6. Paraphrase über das Lied: Der Lindenbaum (Weninger). 7. Der lustige Teddy (Pataky).

12.00: Déli hangverseny Brémából.

3.30: Zongora- és kürt-számok.

4.00: Deutschlandsender.

6.00: Hangverseny — Drezslából.

7.00: Keringőlemezek.

8.10: Zenekari hangverseny. Thuille: Romantische Ouvertüre. 16. Stephan: Musik für Geige und Orchester. R. Wetz:

Worte des Gedenkens zum Todestage; II. Symphonie a-dur; mässig bewegt; langsam, mit klagendem Ausdruck; bewegt.

9.30: Hangjáték.

10.30—12.00: Deutschlandsender.

Heilsberg 291

6.30: Reggeli zene Danzigból.

8.40: Szórakoztató zene.

2.30: Zongora és ének.

3.50: Délutáni hangverseny.

5.15: Versek és dalok.

6.00: Hangverseny Drezslából.

8.10: Tarka zene Drezslából.

10.10—12.00: Gramofonlemezek.

Kilversum 1875

12.10: Szórakoztató zene.

2.10: Könyű zene.

3.40: Gramofon.

3.55—4.40: Táncezene.

Kirowice 3956

1.00: Gramofon.

3.15: Gramofon.

3.55: Gramofon.

6.25: Gramofon.

10.45: Gramofon.

Kopenhága 255

5.50: Jazz-lemezek.

8.10: Énekkar.

9.35: Wilhelm Strienz

(Berlin) énekel. Schubert: Gruppe aus dem

Tartarus (Fr. Schiller);

Der Wanderer; Der Einsame (Carl Lappe). —

Gretschaninow: Vor mir die

Steppe (Plestsheew);

Der Tod (Kowalewsky);

Heimat (A. Tolstoj). —

Muszorgszki: Der Floh.

10.30: Bendzsó. L. Lansing:

The darkies patrol.

S. Translateur: Rotkäppchen.

F. Dziewior: Nur für Dich.

Valseintermezzo. G. Lewis: Georgia

PÉNTEK

land. S. C. Foster: My old Kentucky home. M. Narkowice: Bolschewiki Tanz. Lawrence: Honolulu moon. Vals. **: Hornpipe. Ad. Jensen: Mollen. Fr. Joszy: Der er ikke een jeg elsker som Dig. Foxtrot.

11.00—0.30: Táncezene. (Éjtélkor harangszó.)

nosice-Kassa 2613

6.15: Praha.

9.50: Praha.

10.05: Gramofon.

11.00: Gramofon.

12.20: Gramofon.

12.35: Brno.

3.15: Rádiózenekar. —

1. J. B. Foerster: Prinzessin Löwenzahn. 2. L.

Janáček: Suite, Op. 3. 3.

R. Karel: Slavische Tanz-

melodien, Op. 16. a) Nr.

1. C-dur; b) Nr. 2. G-dur.

4.10: Balalajka-zenekar.

4.30: Könyű zene. —

1. Zs. Junk: Marsch. —

2. L. Jessel: Lustige

Schlittenfahrt. 3. Joh.

Strauss: Karnevalbilder.

4. R. Drigo: Pizzicato-

Polka. »Die Millionen des

Harlekins«. 5. K. Balling:

Sage nicht, dass du allein

bleibst. 6. B. Tvrdy: Die

Ausgelassene. Polka. 7. J.

Gollwell: Ich weiss es

selbst nicht. Foxtrott. 8.

J. Harapát: General Sy-

rový.

5.40: Magyar közv.

6.00: Rutén közv.

7.30: Katonazene. 1. J.

Langer: Südslavischer

Marsch. 2. R. Piskáček:

»Die slovakische Prin-

zessin.« 3. J. Maly: In

einer Zaubernacht. 4. B.

Leopold: Wir wollen

Soldaten spielen. 5. J.

Zych: Marsch der Stadt

Kosice.

8.05: Színmű.

9.00: Praha.

10.25: Bratislava majd

Brno.

6.30: Heilsberg.

7.10: Gramofón.

8.30: Szórakoztató zene.

1. Feuert los (Holzmann).

2. Nakiris Hochzeit

(Lincke). 3. Waldteufel-

leien (Kling). 4. Anne-

liese mein gold'ges blonde

Mägdelein (Wälde).

5. Grün ist die Heide

(Blume-Lüling). - 6.

Amors Wachtparade

(Blatzheim). 7. Deutsche

Eichen (Blatzheim). 8.

2. Walzerpotpourri (Rob-

recht). 9. Germania-

Marsch (Keil).

12.00: Deli zene.

1.15: Szórakoztató zene.

4.00: Kétórás csevegés

zenével.

6.00: Hangverseny Drez-

dából. 1. Regimentskame-

raden (Richter). 2. Von

Land zu Land (Lühr). 3.

Serenade (Künneke). 4.

Lieder (Löwe): a) Mee-

resleuchten; b) Mädchen

sind wie der Wind; c)

Hinkende Jamben. 5. Das

Zauberschloss (Rust). 6.

Hexenreigen (Robrecht).

7. Lieder: a) Marmel-

des Lüfchen (Jensen); b)

Wanderlied (Schumann).

8. Finnische Fantasie

(Schröder). 9. Stern-

schnuppen (Czernik).

7.00: Kamarazene.

8.10: Katonák és baj-

társak estje.

10.00: Hírek.

10.30: Deutschlandsen-

der.

Lemberg 377.4

2.30: Gramofón.

3.15: Gramofón.

4.00: Gramofón.

6.20: Gramofón.

7.15: Gramofón.

10.15: Gramofón.

Lipcse 382.2

6.30: Reggeli zene Dan-

zigból.

8.20: Citera és gitár.

8.30: Szórakoztató zene.

12.00: Szórakoztató zene.

1.15: Szórakoztató zene.

2.15: Gramofón.

4.00: Gramofón.

6.00: Hangverseny Drez-

dából.

8.10: Tarka zene Erna

Sack szopránénekesnő

közreműködésével.

10.00: Hírek.

10.30—12.00: Deutsch-

landsender.

Cjubljana 569.3

12.00: Gramofón.

1.15: Gramofón.

6.20: Gramofón.

8.00: Harmónika és

ének.

9.00: Orgona.

10.00: Hírek.

10.30: Angol lemezek.

London Reg. 342.1

5.30: Könnyű zene.

6.00: Gyermekeknek.

7.00: Szórakoztató zene.

8.00: Hírek.

8.30: Katonazene.

10.30: Szórakoztató zene.

11.00: Hírek.

11.25: Martin-jazz.

12.30: Hírek.

12.40—1.00: Mozart vo-

nósnégyes D-dur, gramo-

fónon.

Luxemburg 130.4

8.15: Részletek gramo-

fónon a következő fil-

mekből és operetteköl.

La Veuve joyeuse; Prin-

cesse Tam-Tam; Tumul-

tes; Mon Coeur t'appel-

le; Every Night at

eight; La Chanson d'une

Nuit; Marinella; The

gay Divorce; Au Pays

du Soleil.

9.15: Szór. zene.

1.00: Rádiózenekar. —

Prométhée (Beethoven).

Dans un vieux Château

(Dvorak). La Fille aux

Cheveux de Lin (De-

bussy). Sarabande

(Saint-Saëns). Preislied

(R. Wagner). Suite mi-

niature (E. Coates).

1.45: Szór. zene. Paris-

Bordeaux (Bertolys). —

Valse de la Poupee (De-

libes). Les Oiseaux

(Rousselot). Hérodiade

(Massenet). — Sphinx

(Popy). Cortège bur-

lesque (Chabrier).

2.25: Ének.

2.45: Szór. zene.

3.05: Kamarazene.

4.15: Szór. zene.

5.00: Szór. zene.

6.45: Gramofón.

7.15: Szór. zene.

9.10: Reklámzene.

10.15: Bécsi melódiák.

11.30: Kamarazene.

12.00: Tánczene.

Midland Reg. 391.1

6.00: Gyermekeknek.

7.00: Zongora.

7.15: Könnyű zene.

8.00: Hírek.

8.30: Könnyű zene.

10.30: London Regional.

11.25: London Regional.

12.30: London Regional.

12.40: London Regional.

Milano 368.6

11.30: Szórakoztató ze-

ne.

12.15: Szórakoztató ze-

ne.

4.00: A Léner-kvartett

hangversenye.

8.40: Szórakoztató zene.

9.00: Szimfonikus hang-

verseny. (Műsorát nem

közlik.)

11.00: Hírek. — Utána

tánczene.

Mop. Ostrava 259.1

6.15: Praha.

9.50: Praha.

12.35: Brno.

3.00: Praha.

4.10: Koscice.

6.05: Gramofón.

6.10: Német közvetítés.

7.45: Brno.

9.00: Praha.

München 405.4

6.30: Reggeli zene Dan-

zigból.

8.30: Szórakoztató zene.

11.00: Gazdák órája és fűvőzene.

12.00: Szórakoztató zene.

2.00: Deutschlandsender.

4.10: Asszonyoknak.

4.50: Kamarazene.

6.00: Kívánsághangverseny.

7.00: Kamarazene.

8.10: Tánciemezek.

9.03: Két úr szolgája.

Kusterer operájának keresztmetszete. Személyek: Der Pandolfo — Heinrich Hoelzlin; Laura — Irene Ziegler; Dr. Lombardi — Wilhelm Trieloff; Silvio — Max Reichart; Florindo — Hugo Schaeffer-Schuehardt; Theobaldo — Peter Schaeffer; Truffaldino — Friedrich Kempf; Beatrice — Marlene Müller-Hampe; Blandina — Gertrud Gelly.

10.00: Hírek.

10.30: Kamarazene.

11.30—12.00: Deutschlandsender.

Oslo 1153.8

5.50: Szórakoztató zene.

6.20: Kamarazene.

8.00: Jazz-zongora.

8.55: Hegedűszámok.

10.15: Régi tánczene.

Praha 470.2

6.15: Torna.

9.50: Hírek.

11.00: Gramofón.

11.35: Gramofón.

12.10: Gramofón.

12.35: Brno.

1.40: Gramofón.

3.15: Kosice.

4.10: Kosice.

5.05: Kamarazene.

6.10: Német közv.

7.50: Tarka óra zenével és énekkel.

9.00: Rádiózenekar zongorasóólóval. 1. Alexander Moyzes; Jánosiks Gefährten. 2. Vladimir Polivka; Konzert. 3. Vitezslav Novák; Toman a lesni pana.

10.25: Gramofón. —

Utána Brno.

Róma 420.8

12.30: Szórakoztató zene.

5.15: Szórakoztató zene.

8.10: Vígjáték.

10.00: Kömnyű zene.

10.40: Tánczene és hírek.

Sottens 443.1

6.10: Bridzs.

8.00: Kürthangverseny.

8.40: Könnyű zene.

9.35: Tánczene.

Stockholm 426.1

5.05: Harmonika.

6.00: Gramofón.

7.30: Kamarazene.

8.30: Rádiózenekar.

10.15: Szórakoztató zene.

Strasbourg 349.2

1.00: Szórakoztató zene.

2.15: Szórakoztató zene.

6.30: Szórakoztató zene.

8.15: Dallemezek.

9.30: Színházi est.

11.30: Hírek.

12.05: Éjszakai hangverseny. 1. Sérénade (Saint-Saëns). 2. Danses paysannes d'Autriche (Schonherr). 3. Prélude d'Aphrodite (Erlanger). 4. Musique pour Radio (Lazar). 5. Ballet de Paris et Hélène (Gluck). 6. Espana (Chabrier).

Stuttgart 522.6

6.30: Reggeli zene Danzigból.

8.30: Szórakoztató zene.

12.00: Köln.

2.00: Gramofón.

4.00: Deutschlandsender.

6.00: Délamerikai lemezek.

7.00: Szórakoztató műsor szököknek.

8.30: Zenejáték, majd tánczene.

10.30: Deutschlandsender.

12.00—2.00: Frankfurt.

PÉNTEK

Toulouse 386

6.45: Szórakoztató zene.

7.05: Enekszámok. Celle que j'aime n'a pas de nom (Sasabianca). Chanson d'amour à Tahiti (Kaper). Rien, rien, rien (Delette). Quand je suis loin de toi (Mac-Hugh).

7.15: Szórakoztató zene. La patrouille Turque (Michaellis). Kermesse villageoise (Filipucci). Le Barbier de Séville: ouverture (Rossini). Pusza fox (Mihály). Lulu la vache (Gardoni). Bravo Tonnin (Gaillard). J'ai peut chérie (Rylls) Avec les femmes (Bordin).

8.00: Szórakoztató zene.

8.40: Szórakoztató zene.

9.10: Operettzene.

9.40: Szórakoztató zene.

10.10: Rádióábránd. — »Questions. Que pensez vous des femmes. Vous qu'avez, vous fait de mon amour. Qui j'aime, Est, ce un caprice. Serait, ce un rêve. Veux, tu me pardonner. Pourquoi pourquoi.

10.45: Párizsi félóra.

11.15: Keringők és operett-dalok. Chant de retraite (Warren). Valse de la pluie (Warren). 3 heures du matin (Robledo). Paradis (Brawn). Une merveille. — Les gangsters du château d'I: la valse du racati (Scotto). Simone est comme ça: Ça n'est pas toujours très rigolo (Moretti). Maivina: oui c'est d'une façon étrange (Hahn). Les Noeés de Jeannette: cours mon aiguille dans la laine (Massé).

12.00: Argentín zenekar. El Darro (Santis). Pastica y mondonguito (Simons). Donne moi une

mangue (Canari). El qué a hierro mata (Canaro).

0.15: Filmdalok és könnyű zene. Le grand refrain (Sarvil). Suivons la flotte: si j'étais dans ta maison (Berlin). Visages de France: là bas (Ohérée). Marinella: j'aime les femmes c'est ma folie. Brigade fantome (Myddleton). Pot pourri de marches. Le fox inou (Messier). Mariage des marionnettes (Rachke). Préparez-vous (Avignon).

1.05: Szóráoztató zene, majd katonai indulók. Les chevaliers de l'air (Ackermans). Les beaux dimanches de printemps (Gabaroche). Charmes de madinette (Rylls). La java du corchet (Moretti). Ortéga (Ronnin). Le fanien fédéral (Bourbier). Marche des bonnets à poils (Furgeot). Présentez armes (Snaga). Sur le rhin (Bourbier).

Varsó 1304

6.50: Gramofón.

7.30: Gramofón.

12.03: Kis zenekar. — 1. Siede: Marche des marins. 2. Strauss: Carnaval de Rome. 3. Wronski: Irène — valse. 4. Rest: 3 chansons printanières — petite suite. 5. Siede: Rose dans la neige — intermezzo. 6. Basque: Carnaval japonais.

3.15: Gramofón.

4.30: Néger dalok. — 1. Waterso: Le vieux Joe noir. 2. Kern: Vieille rivière. 3. Woodforde: Finden: Les mains blanches. 4. Bohannon: Sérénade sur basses. 5. A chaque moment l'Esprit du Seigneur est avec moi. 6. Friml: Chanson des vagabonds. 7. Squire: Ma prière. 8. Nichols: Chanson des marecages.

9. Waters: Le vieux Joe noir.

5.15: Schumann: Trió.

7.20: Dalok.

7.45: Hárfalemezek.

8.15: Operaközvetítés. (Címét a műsor nem jelzi.)

10.45: Tánclemezek.

Wien 506.6

6.45: Torna.

7.10: Johann Strauss-művek gramofónon. — Persischer Marsch. Morgenblätterwalzer. Der Zigeunerbaron. So elend und so treu. (Vera Schwarz). Die Fledermaus (Vera Schwarz—Richard Tauber). Finale Die Fledermaus (Lotte Lehmann—Richard Tauber—Karin Branzell). — Waldmeister. Der lustige Krieg.

9.20: Piaci árak.

11.25: Asszonyoknak.

12.00: Déli hangverseny. Kliment: Aus meiner Jugendzeit. Pecs: Prinz Karneval. Pehm: Suite im alten Stil (I. Aria und Allegro. — II. Menuett. — III. Contretanz). Richard Strauss: Rosenkavalier - Walzer. Urbach: Aus Marschners Truhe.

1.10: A déli zene folytatása. — F. Morawetz: Jung Österreich. Oskar Petras: Erinnerungen an Joseph Strauss. Zimmer: Insekten machen Musik. Pachernegg: Die Berge hoch! Suppé: Boccaccio.

2.00: Max Lorenz tenorista lemezei. Richard Wagner: Rienzi. Gebet. Die Meistersinger von Nürnberg. Fanget an! — Die Walküre: a) Was gleißt dort hell; b) Ein Schwert verbiess mir der Vater; c) Siegmunds Liebeslied. Siegfried: a) Schmiedeliied; b) Schwertlied.

3.00: Hírek.

3.15: Ifjúsági óra.

4.05: Szimfonikus kívánságlemezek.

5.00: Gyermeknek.

5.50: Hangverseny Brezgenzből (műsört nem közlik).

6.10: Sportszemle.

6.20: Ausztriai utazások.

7.00: Hírek.

7.30: Katonazene. — Tschiesche: Schmidt-Marsch. Schubert: Rosamunde. Johann Strauss: Bei uns z'haus, Walzer. — Stritzl: Der Opernfreund. Yoshitomo: Laternentanz. Rhode: Vom Rhein zur Donau. Glück: Die 15-er kommen!

8.30: Tárcá.

8.55: Operettrészletek. Oscar Straus: Ein Walzertraum. Niki-Marsch. Jean Gilbert: Die Königin. Leo Fall: Der fidele Bauer: a) Entracte; b) Fidele Bauer-Marsch. Johann Strauss: Indigo. Oscar Nedbal: Winzerbraut. Walzer. — Lehár: Giuditta: a) Entracte; b) Intermezzo; c) Vorspiel. Leon Jessel: Das Schwarzwaldmädchen. Oscar Jascha: Revanche. Edm. Eysler: Frauenfresser.

10.10: Hírek.

10.35: Zenekari hangverseny, vezényel Rudolf Nilius. — Smyth: The Wreckers. Johanna Müller-Hermann: Epilog. — Linda Bandara: Ländliche Stimmungsbilder aus Java, op. 33. I. Spätmond. — II. Vögel. — III. Sturm.

11.30: Hírek.

Zagreb 276.2

12.10: Gramofón.

1.00: Gramofón.

5.15: Zongora és ének.

8.00: Hegedű.

8.30: Ének.

9.00: Kamarazene.

10.00: Hírek.

10.20: Tánczene.

BUDAPEST I.

6.45: Torna.

Utána: Hanglemezek. Müller: 18-as huszárok diszindulója (Woitschachzenekar). Vidám innövölgyiek (Tiroli parasztzenekar). Collin: Pintyőke ná-sza (Szalonzenekar). Cowler: A szerelem szava — keringő (Bund-zenekar). Polito: Argentínai néptánc (Julie de Caro zenekar).

7.20: Étrend.

10.00: Hírek.

10.20: Zsoldos László elbeszéléseiből. (Felolvasás.)

10.45: Mit nézzünk meg? A Szépművészeti Múzeum flamand festők műveinek gyűjteményét a XVII. század első feléről ismerteti Balás-Piri László dr. (Felolvasás.)

11.10: Nemzetközi vízjelzőszolgálat. 12.00: Déli harangszó az Egyetemi templomból, időjárásjelentés.

12.05: A rádió szalonzene-kara. 1. Strauss János: Cigánybáró — nyitány. 2. Strauss János: Tavasz hangok — keringő. 3. D'Ambrosio: Nápolyi szerenád. 4. Zimbalist: Orosz tánc. 5. Szirmai Albert: Andaluziai szerenád. 6. Huszka Jenő: Bob herceg — keringő. 7. Lehár: Intermezzo. 8. Garami Béla: Legenda. 9. Petras: Keringőgyveleg. 10. Szücs János: Szívárvány — keringő.

Közben kb. 12.20: Hírek.

1.20: Időjelzés, időjárás- és vízállás-jelentés.

1.30: Hanglemezek. Gounod: Romeo és Julia — ária (Fernand Anseau). Boito: Mefisztófelesz — ária (Bianca Scacciati). Thomas: Hamlet — kettős az I. felvonásból (Fanny Heldy és Marcel Journet). Gounod: Faust — börtönjelenet (Fanny Heldy, Fernand Anseau és Marcel Journet). Paganini: Moto perpetuo (Yehudi Menuhin). Wagner: A nürnbergi mesterdalnokok — Walter versenydala (Helge Roswaenge). Wagner: Parsifal — részlet (Ivar Andersen). Arenszkij-Elman: G-dur szerenád (Misa Elman). Puccini: Pillangókisasszony — ária (Gyenge Anna). Strauss Richárd: Rózsalovag — olasz ária (Leonardo Aramesco). Respighi: Róma fenyői — szimfonikus költemény hat tételben (Milánói szimfonikus zenekar, vezényel Molajoli).

2.40: Hírek, étrend, élelmiszerárak, piaci árak, árfolyamhírek.

4.15: A sánta esikő. Jánosi György ifjúsági felolvasása.

4.45: Időjelzés, időjárásjelentés, hírek.

5.00: »Halló, itt Telefonteljesítő.« Közvetítés a Telefonteljesítő helyiségeiből. Beszélő Budinszky Sándor.

5.30: Rácz Berei és cigányzenekara.

6.30: Betlehemi csillag esillog a Lágymányoson. Móricz Zsigmond elbeszélése.

7.00: Stefániai Imre zongorázik. 1. Bach—Busoni: Chaconne. 2. Liszt: Változatok Bach-fémára (Weinen-Klagen). 3. Liszt: X. rapszódia.

7.40: Szász Ha előadástje. Zongorán kísér Polgár Tibor.

8.40: A bécsi rádióadóállomás műsorának közvetítése: »Tánc az élet.« Viktor Hruby rádiógyvelege. Vezényel Josef Holzer. Közreműködik Bokor Margit, Karl Ziegler, Emil Petroff, a Bécsi Tanítók Enekkara, David Máté jazzzenekara és a bécsi rádiózenekar.

10.15: Hírek, időjárásjelentés.

10.20: Bura Sándor és cigányzenekara muzsikál

11.10: Kertész Miklós jazzzenekara játszik.

Ejjel 12.05: Hírek.

BUDAPEST II.

6.00—6.25: A földművelésügyi minisztérium mezőgazdasági felőrája.

6.30—7.05: Schermann: D-moll zongorahármas (Cerrat, Thibaud, Cassals) (Hanglemez.)

7.10—7.40: A magyarbarát Juliette Adam asszony. Lelkes István dr. előadása.

Közvetítő állomások

6.45-től kb. 5.55: Budapest I.

6.00—6.25: Budapest II.

Utána: Budapest I.

Telefonteljesítő

6.45—11.15: Budapest I.

11.20—11.50: Hanglemezek.

12.00—3.15: Budapest I.

3.20—3.50: Hanglemezek.

Utána: Budapest I.

Mi a legérdekesebb a külföldi műsorban?

Kálmán Imre »A farsang tündére: című operettjét Bratislava közvetíti (8.30). Strasbourgból Delibes-estet hallgathatunk (9.30).

Tánczenék: Bukarest (8.15), Kopenhága (8.30), Zagreb (10.20), Breslau (10.20), Bécs (10.20), Varsó (10.30), Deutschlandsender (11.00), London (11.30), Midland (11.50), Berlin (12.00), Droitwich (12.00), Strasbourg (0.15).

Beograd 437.3 Breslau 315.8

12.00: Szórakoztató zene.
1.15: Saxofon.
5.20: Rádiózenekar.
6.10: Gramofon.
6.30: Milan Dimitrije-
vics hegedű.
8.30: Szimfonikus hang-
verseny. (Műsorát nem
közlik.)

Berlin 356.7

6.30: Reggeli hangver-
seny.
8.20: Kis zene.
8.30: Szórakoztató ze-
ne.
9.50: Gramofon.
12.00: Breslau.
2.15: Táncelemek.
4.00: Breslau.
6.15: Indulók.
7.20: Hegedű.
8.10: Tarka hangver-
seny.
10.30: München.
12.00—1.00: Táncelem-
zek.

Beromünster 539.6

4.00: Harmonika-zene-
kar.
8.45: Vigjáték.
9.15: Táncezene.
10.30: Táncezene.

Bratislava- Pozsony 298.8

6.15: Praha.
9.50: Praha.
1.35: Gramofon.
3.00: M. Ostrava.
5.45: Gramofon.
6.00: Magyar közvetí-
tés.
7.55: Énekettűsök.
8.30: »Farsang tündére».
Kálmán Imre operettje.
10.20: Magyar hírek.
12.35: Brno.

5.00: Gramofon.

6.30: Reggeli zene Ber-
linből. 1. Ouverture zu
einer Festlichkeit (P.
Lincke). 2. Röslein auf
der Heiden (R. Hanel). 3.
Die Artillerie (***) 4.
Kölner Karneval (P. Pra-
ger). 5. Mein Wesel. —
Marsch (H. L. Blanken-
burg). 6. a) Aufwärts
zur Sonne; b) Abschied
vom Walde (F. Roenn-
feldt). 7. Badener Grüsse.
Walzer (W. Noack). 8.
a) Der Jäger; b) Der
Postknecht (Volkslieder).
9. Am Ufer des Nils (H.
v. Platen). 10. Sommer-
nacht am Meer (W.
Noack). 11. Bahn frei (E.
Strauss). 12. Steyrische
Tänze (Jos. Lanner). 13.
Rasch wie der Blitz (C.
Millöcker).

8.30: Szórakoztató zene.
10.30: Gyermeknek.
12.00: Déli hangverseny.
2.00: Deutschlandsender.
3.20: Hegedű.
4.00: Vidám délután.
6.00: Kétségörös hang-
verseny.
7.00: Hangköpsor.
8.10: Vidám est.
10.00: Hírek.
10.30—12.00: München.

Brno 325

6.15: Praha.
9.50: Praha.
1.40: Gramofon.
3.00: Mor. Ostrava.
4.05: Mor. Ostrava.
5.35: Gramofon.
5.40: Német közy.
7.55: Népdalst.
8.30: Bratislava.
10.00: Hírek.
10.35—11.50: Jazz. 1.

Fr. Ferrari: a) Die Ja-
guar-Insel; b) Die Lie-
beswunde. 2. M. Knechts-
berger: Tango-Rythmus.
3. K. Pecke: Mimosen.
4. J. Plichta: Slow-Fox.
5. J. Pettis: Bugle Call
rag. 6. L. Mährer: Wenn
sie fortgehen. 7. N. H.
Brown: a) Du bist mein
Glücksstern; b) Sänge
am Morgen. 8. J. Mlej-
nek: Warte. 9. Fr.
Eduard: Polka. 10. V.
Bláha: Fliege immer
weiter. 11. J. Procház-
ka: Umsonst frage ich.
12. Mills J.: Bugle call
rag. 13. Ch. Loubé: Al-
lah-Allah. 14. J. Sva-
rovsky: Auf unserem
Turm.

Bucuresti 364.5

12.10: Kis zenekar.
1.25: Kis zenekar.
5.15: Katonazene.
6.10: Szórakoztató zene.
8.15: Jazz.
9.45: Etermi zene.
10.45: Hírek külföldre.

Deutschland- sender 1571

6.30: Berlin.
12.00: Heilsberg.
2.00: Könnyű zene.
4.00: Vidám délután.
6.00: Népdalok és nép-
táncok.
7.00: Vidám óra.
8.10: Művészlemezek.
10.00: Hírek.
10.50: Kamarazene.
11.00—1.00: Kaiser tán-
cezenekar.

Droitwich 1500

6.15: Preager jazz.
7.00: Hírek.
7.45: Rádiózenekar.

6.30: Fúvószené.
8.30: Szórakoztató zene.
12.00: Breslau.
2.15: Gramofón.
4.00: Tarka melódiák.

6.05: Rádióötös, citera-
val. 1. Lustige Leut (Ph.
Fahrbach). 2. Galante
Serenade (F. Behr). 3.
Moosröschen (C. Bose). 4.
a) Alpenblume; b) Humo-
reske (E. Holz). 5. a) Kin-
derherzen (F. Kockert);
b) Auf Rosen gebettet (P.
Lincke). 6. a) Glöckchen;
b) Wasserspiel (E. Holz).
7. Orientalischer Tanz (K.
Dourgois). 8. Abenddäm-
merung am Meer (W.
Niemann). 9. Flametta
(G. Brusso).

8.10: Vidám est.
10.30—12.00: München.

Lemberg 377.4

12.03: Gramofón.
3.15: Gramofón.
3.35: Gramofón.
6.20: Gramofón.
10.30: Gramofón.

Eipscse 382.2

6.30: Berlin.
8.30: Zongora.
8.30: Szórakoztató zene.
12.00: Breslau.
2.15: Gramofón.
4.00: Breslau.

6.25: Katenadalok. — 1.
Wohlauf, Kameraden! 2.
Kamerad, nun lass dir
sagen. 3. La Bassé-Lied.
4. Ein Schifflein sah ich
fahren. 5. — Schier 30
Jahre bist du alt. 6. Ich
hab' mein Ross verlor-
en. 1. Schlageter-Lied.
8. Nun geht's voran in
Reih und Glied. 9. Ihr
lieben Brüder, schliesst
den Ring. 10. Wir tra-
ben in die Weite.

7.00: Két hangjáték
8.10: Berlin.
10.30—12.00: Joost tánc-
zenekar.

9.00: Tarka est.
10.00: Hírek.
10.20: Ha Napoléon an-
gol állampolgárnak szü-
letik. Felolvasás.

10.35: Moziorgona.
11.00: Rádiózenekar.
12.00: Henry Hall tar-
ka zenéje.

0.30: Hírek.

0.41—1.00: Könnyű zene.
Three Little Words. —
Who's Your Little Who-
zis? I Was Lucky. Isn't
it Heavenly? You For-
got to Remember. Auf
Wiedersehen. Rhythm of
the Raindrops. A Boy
and a Girl were Dan-
cing. Buffoon. Au Re-
voir. My Darling. With
a Song in My Heart.

Frankfurt 251

6.30: Berlin.
10.00: Iskolai rádió.
12.00: Breslau.
4.00: Breslau.

6.00: Rendőrzzenekar. 1.
Germania-Marsch (Keil).
2. »Indra« (Flotow). 3.
Ganz allerliebste, Walzer
(Waldteufel). 4. a) Das
Herz am Rhein (Hill); b)
Das Grab auf der Heide
(Heiser). 5. Gernonen-
treue (Blankenburg). 6.
a) Die Ehemaligen
(Stahl); b) Fest um-
schlungen (Kletzke). 7.
Fridericiana (Zimmer). 8.
Fridericus Rex (Rhode).
8.10: Tarka est.
10.00: Hírek.
10.30: München.
12.00—2.00: Stuttgart.

Hamburg 331.9

6.30: Reggeli zene Ber-
linből.
12.00: Déli hangverseny
Stettinből.

1.15: Szórakoztató zene.
3.00: Gyermeknek.
4.00: Breslau.
6.00: Szórakoztató zene
Stettinből. 1. Die Kron-
diamanten (Auber). 2.
Erinnerungen an Josef
Strauss (Fétras). 3. Ro-

sen aus Djaipur (Kra-
mer). 4. Südlich der Al-
pen (Fischer). 5. Indi-
scher Tanz, Intermezzo
(Damp). 6. Temperamen-
te (Prager). 7. Serenade
Argentina, Tango (P. A.
Kletzki).

7.00: Vidám népdalok
és néptáncok.

8.10: Berlin.

10.30—1.00: Tánczene.

Heilsberg 291

6.30: Berlin.
8.30: Szórakoztató zene.
12.00: Könnyű zene.
2.35: Lincke-lemezek.
4.00: Breslau.
6.15: Könnyű zene.
7.10: Orgona.
8.10—1.00: Nagy kíván-
sághangverseny.

Katowice 395.6

1.00: Gramofón.
3.40: Gramofón.
10.30: Gramofón.

Kopenhága 255

8.00: Schubert: Zon-
goraszonáta a-moll.
8.20—12.00: Rádióbál.
12.00: Harangszó.

Kosice-Kassa 265.3

6.15: Praha.
9.50: Praha.
1.40: Gramofón.
2.10: Gramofón.
4.05: Mor. Ostrava.
5.40: Magyar közveti-
tés zenekarral. 1. H.
Berlioz: Ungarischer
Marsch. 2. J. Hukay:
Valse. 3. Liszt: Ungari-
sche Rhapsodie Nr. 6.
D-dúr.

6.00: Rutén közveti-
tés zenekarral. 1. A. Lja-
dov: Kikimora. 2. P. I.
Csajkovszkij: Polonaise
»Eugen Onegin« 3. P.
I. Csajkovszkij: Der
Woiwode.

6.55: Gramofón.
7.55: Bratislava.
10.30: Bratislava.
10.35: Brno.

Ljubljana 569.3

12.00: Gramofón.
 1.15: Gramofón.
 6.00: Rádiózenekar. —
 Gade Nils W.: Nach-
 klange von Ossian. Dö-
 ring Bruno; Erinnerun-
 gen. Schirrmann Aleks;
 Saschinka. Petric Kazim;
 Polpuri poljskih nar.

8.20: Vidám est.
 10.00: Hírek.
 10.15: Rádiózenekar. —
 Ailboub H.: Wir präsent-
 ieren. Rust Fr. A.;
 Fleurs d'Amour. Andran
 Ed.: La Mascotte. —
 Strauss Joh.: Tausend
 und eine Nacht. Sme-
 tana Bedrich; Die ver-
 kaufte Braut.

London Reg. 342.1

5.00: Tarka zene.
 6.00: Gyermeknek.
 7.00: Katonazene.
 8.00: Hírek.
 8.30: Modern zene.
 11.30: Henry Hall tar-
 ka zenekara.
 0.30: Hírek.
 0.40—1.00: Tarka zene.
 (Droitwich.)

Luxemburg 130.4

8.15: Szórakoztató zene.
 9.15: Szórakoztató zene.
 1.00: Operett- és film-
 részletek: Madame Fa-
 vart (Offenbach). Le
 Grand Mogol (Audran).
 Ein wenig Leichtsinn.
 fox »Freut euch des Le-
 bens« (Rust). Rien qu'un
 Baiser, tango »L'heureuse
 Aventur« (José Sentis).
 La Princesse du Cirque
 (Kálmán).
 1.45: Csárdások. Csárdás
 (Caludi). Csárdás
 (Monti). Csárdás (Hu-
 bay). Soliste: André Cas-
 sedanne. Csárdás No. 8.
 (Michiels). Csárdás »Che-
 valier Pasman« (Richard
 Strauss). Csárdás »Cop-
 pélia« (Delibes).
 2.25: Bölcsődalok.

3.35: Gramofón.
 4.15: Szórakoztató zene.
 5.00: Szórakoztató zene.
 7.15: Szórakoztató zene.
 9.00: Lemezok.
 10.15: Schubert: Befejez-
 zetlen szimfónia.
 10.40: Szimf. hangver-
 seny hegedűvel és gor-
 donkával. 1. Concerto
 (Haydn). 2. Symphonie
 (J. Koffler). 3. Concerto
 (J. Brahms).
 12.00: Táncezene.

Midland Reg. 391.1

6.00: Gyermeknek.
 7.00: Szórakoztató zene.
 8.00: Hírek.
 8.30: London Regional.
 11.30: London Regional.
 0.30: London Regional.
 0.40: London Regional.

Milano 368.6

11.30: Szórakoztató ze-
 ne.
 12.15: Szórakoztató ze-
 ne.
 12.40: Szórakoztató ze-
 ne.
 1.15: Szórakoztató ze-
 ne.
 5.15: Táncezene.
 8.40: Rádióegyveleg
 Wienből.
 10.00: Vigjáték.
 10.40: Táncezene és hí-
 rek.

Mor. Ostrava 259.1

6.15: Praha.
 9.50: Praha.
 3.00: Szórakoztató zene
 és ének. (Közben kis je-
 lenetek.) 1. E. W. Korn-
 gold: Melodien von Jo-
 hann Strauss. 2. G. Du-
 sik: Tausend Meter
 Liebe. Slow-Fox. 3. C.
 Mahr: Arabesken. 4. M.
 Zalden: Ich wüsste gern.
 Fox. 5. C. Mahr: Brav-
 our-Tango. 6. Cami:
 Grünkäppchen. 7. Armán-
 doła: Im Zirkus (Die
 Kunstreiterin. Auf dem
 Trapez. Grotteskes. Inter-
 mezzo der Cowboyspiele).
 8. Ed. Ingris: Die kleine

Bar. Tango. 9. K. Kra-
 tzel: Die letzten Tropfen.
 Walzer. 10. B. Leopold:
 Rapid. Galopp. 11. J.
 Mihule: Wir sind lustige
 Burschen. Fox. 12. O.
 Gyldmark: Kleines Scher-
 zo. 13. J. Hanell: The
 syncopator Peter. Slow-
 Fox. 14. A. Maxen: Car-
 men. Paso oble. 15. Cami:
 Der Taucher von Vene-
 dig. 16. J. Webster:
 Swingen the Fiddle. Jaz-
 zeta. 17. F. A. Tichy:
 In Rübezahls Garten. In-
 termesso. 18. J. Oplustil:
 Du bist meine Sehnsucht.
 19. B. Lukes: Warum
 kehrst du nicht wieder?
 Polka. 20. J. Skot:
 Frisch auf in den neuen
 Tag.

5.35: Gramofón.
 6.00: Gramofón.
 6.30: Gramofón.
 6.45: Praha.
 8.15: Bratislava.
 10.35: Brno.

München 405.4

6.20: Olasz lecke.
 7.00: Szórakoztató zene.
 8.30: Szórakoztató zene.
 11.00: Gazdák órája.
 12.00: Breslau.
 1.15: Gramofón.
 2.15: Felolvasás.
 2.45: Szalonzene.
 3.20: Sakk.
 4.00: Breslau.
 6.00: Szórakoztató leme-
 zek.
 7.30: Filmszemle.
 7.40: Moziorgona.
 8.10: Tarka-est zenével.
 10.30—12.00: Szórakoz-
 tató és táncezene.

Oslo 1153.8

5.20: Gramofón.
 7.30: Gramofón.
 8.00: Szórakoztató zene-
 kari hangverseny.
 9.00: Tarka műsor.
 10.35: Táncclemezek.

Praha 470.2

6.15: Torna.
 9.50: Hírek.

- 10.30: Gramofón.
11.00: Gramofón.
12.10: Gramofón.
12.35: Szalonzene. 1.

Franz Schubert: »Alfons und Estrella«. 2. Bohuslav Leopold: Jugoslavische Lieder. 3. Karel Kocerek: Regina. Serenade. 4. G. de Micheli: Die Rose und die Schmetterling. 5. Rudolf Friml: Indianisches Lied. 6. Leo Fall: »Die Rose v. Stambul«. 7. Vera Lastovičková: Kleinsaitner Walzer. 8. Pedro Castrucho: Despido doloroso. 9. Fr. Schubert: Ständchen.

1.40: Gramofón.

3.00: Ostrava.

4.05: Ostrava.

5.55: Német közvetítés dalokkal és énekkettősökkel. 1. Egon Kornauth: Aus den Eichendorff-Liedern. a) Nachts. b) Erinnerung. c) Der Abend. d) Nachts. e) Sterbeglocken. — 2. Joh. Brahms: a) Klänge I. b) Klänge II. Die Schwestern. 3. Smetana: Lieder nach deutschen Gedichten. a) Liebchens Blick (Breiger). b) Lebewohl (W. Melhop). c) Schmerz der Trennung (Wieland). d) Einladung (Jakobi). e) Liebesfrühling (Rückert).

7.15: Katonazene. 1. A. Mach: Siegesmarsch. 2. Giacomo Meyerbeer: Fackeltanz. 3. Jos. Horvák: Fantasie. 4. Smetana: Balettmusik »Zwei Witwen«. 5. Csajkovszkij: »Der Nussacker«. 6. P. Lacombe: Frühlingsständchen. 7. J. Hlaváček: Marsch der Fünfunddreissiger.

10.15: Hírek.

10.20: Gramofón.

10.35-től: Brno.

Róma 420.5

12.15: Szórakoztató zene.

12.40: Szórakoztató zene.

1.15: Szórakoztató zene.

8.40: Szórakoztató zene.

9.00: »Alceste« Gluck operája a Teatro Realeből. Utána tánczene.

Sottens 443.1

4.30: Szórakoztató zene.

8.30: Népzene-est.

9.45: Francia hangverseny.

10.15: Tánczene.

Stockholm 426.1

3.30: Angol zene.

5.05: Orosz zene.

6.15: Kabaré.

8.00: Gramofón.

9.00: Régi tánczene.

10.00: Modern tánczene.

Strasbourg 349.2

12.45: Szórakoztató zene.

2.15: Új lemezek.

4.00: Délutáni hangverseny. 1. Au delà des nasey. 1. Au delà des nuages (Zwilling-Himmel). 2. Jeunesse (Charlys-Vander-Himmel). 3. Dis-moi Matelot (Anna de Bercy-Heintz-Gardoni). 4. Le Tango de Manon (Gibert-Heintz). 5. Le jardin abandonné (Rose Thiéry-Conti). 6. Comtesse Maritza (Kálmán). 7. Airs bohémiens (P. de Sarasate). 8. Les Nuits (Denise Luciani-Cloëre-Maupas). 9. J'en garde le souvenir (Tozini-Léarsi). 10. A minuit sur le plage (Champfleury-Himmel).

— 11. Partin un Jour (Champfleury-Himmel). 5.30: Szimfonikus hangverseny.

8.15: Tánclemezek.

9.30: Delibes-est.

11.30: Hírek.

0.15: Tánczene.

Stuttgart 522.6

6.30: Berlin.

8.30: Szórakoztató zene.

SZOMBAT

12.00: Breslau.

2.00: Deutschlandsender.

4.00: Breslau.

6.30: Gramofón.

8.10: Nagy tarka est.

10.30: München.

12.00—2.00: Szórakoztató gramofónhangverseny.

Toulouse 386

6.45: Szórakoztató zene.

7.05: Filmdalok és operettrészletek. Les aus du Turf: bonsoir m'amour (Monteux). La fille et le garçon: Je me souviens toujours (Gilbert). Monsieur, Madame et Bibi: une Viennoise (Abraham). Chanson d'amour: pot pourri (Schubert). — Kadubeck: j'aurais voulu être un garçon (Yvain). L'auberge du cheval blanc: un joyeux tyrol (Benatzky).

7.25: Szórakoztató zene.

8.00: Operettrészletek.

8.45: Szórakoztató zene. Dactylo: le coeur et la raison (Abraham). Il est charmant: en parlant un peu de Paris (Moretti). Aventure à Paris: la'ssez-vous faire (Scott). Le vagabond bien aimé: ja vous revois Madame (Heymann).

9.10: Szórakoztató zene.

9.40: Tánczene.

10.10: Rádióábránd. — Cancion andalouza. Beur-ree de Marcellac. L'étoile d'amour. La Toulousaine. Le petit agneau bêlant. Les airs du poilu. Air de Mimi. Sérénade de Schubert.

10.45: Párizsi félóra.

11.40: Tánczene. Tout le monde aime Marguerite (Woods). Follies (Arlem). Aller au ciel sur une mule (Warren). Etre

heureux (Youmans). — L'amour est parti (Noble). Clair de lune sur la ville.

12.00: Könnyű zene. La Paloma (Yradier). Montagnes Pyrénées. Les roses blanches (Raiter). — T'aimer. La rose enchan-tée (Deprince). Ciné Ci-néma (Huard). Lolita tango (Darcy). Charmeuse d'oiseaux (Loyraux).

0.10: Filmdalok. Au son des guitares: loin des guitares (Scott). Berceuse à l'enfant: sérénade Vénitienne (Méli-chard). Moi et l'Impé-ratrice: Il m'emmène à la foire (Lecocq). Parade d'amour (Schertzinger).

1.05—1.30: Könnyű zene. (Alhambra (Huard). La chanson du large (Tran-chant). C'est à Honolou-lou (Peyronnin). La bas vers les îles (Grumberg). Vous êtes un coquin (Pheard). Pompeusement (Allouche). Musique ex-centrique (Van-Mareys). Le marchand de ca-cahuettes (Simons).

Varsó 1303

6.50: Gramofón.
7.30: Gramofón.
12.03: Heifetz-lemezek.
3.15: Gramofón.
4.15: Könnyű zene.
5.00: Zongora és ének.
1. Fr. Schubert: a) Le Tilleul; b) Ou; c) L'Arrêt. 2. a) Cl. Debussy: Danza; b) E. d'Albert: Gavotte et Mussette; c) Iz. Albeniz: Danse espagnole. 3. a) F. Szopski: Ou ves-tu; b) P. Perkowski: Le salut; c) St. Niewin-domski: L'Étourdie. 4. a) P. Magiagalli: Danse d'Olaf; b) Fr. Liszt: Va'se impromptu; c) Leo

Delibes—Dohnanyi: Naila — valse.

7.30: Szórakoztató zene. 1. Z. Noskowski: Polo-naise élégiaque. 2. Ad. Minehejmer: Twardowski — poème symphonique. 3. K. Namyslowski: Le Berger-mazourka. 4. K. Namyslowski: 2 mazourkas.

9.00: Rádiógyveleg Wienből.

10.40: Táncelemek.

Wien 506.3

6.45: Torna.
7.10: Hangosfilmle-mezek.
9.20: Piaci árak.
10.20: Iskolai rádió.
11.00: Wilhelm Kienz-lünnep, születésének 80. évére. Utána gramofón.
1.00: Hírek.

1.15: Szimfonikus zene. Balakirev: Tamar. De-bussy: Prélude à l'apres midi d'un faune. Elgar: Vorspiel zu Das König-reich. Respighi: Torre di Caecia. Rich. Strauss: Die ägyptische Helena.

2.00: Schubert-dalle-mezek. Heinrich Reh-kenper baritonista elő-adásában. — Der Musen-sohn. — Eifersucht und Stolz. Rosenband. — Am Bach im Frühling. Die böse Farbe. Sei mir ge-gürst. Gute Nacht, Ger-neugierige. Die Neben-sonnen. Auf dem Wasser zu singen.

3.00: Hírek.

3.15: Francia lecke.

3.35: Vasutasok fűvös-zenekara. Liebig: Im-mer vorwärts! — Suppé: Leichte Kavallerie. Joh Strauss: Kaiserwalzer Richter: Viribus unitis Cenisberg: Ober-St. Wei-ter Drahrerklub, Jubi-läumsmarsch.

4.15: Hírek.

5.00: Kívánságlemezek.

6.20: Népdalokat tanu-lunk.

7.09: Hírek.

7.45: Jullus Isserlis zongorázik. Chopin: Három prelűd, Szonáta h-moll.

8.20: Filmekről.

8.40: Az élet csak tánc, Viktor Hruba rádiógy-velege.

10.10: Hírek.

10.20: Sandauer-Jazz. Heinz Sandauer: Mama, ich bin so glücklich! Fox-trot. Robert Stolz: a) Sag' was du träumst, Slowfox; b) Einmal hin und einmal her, Foxtrot. Heinz San-dauer: Ein Herz ist ein-sam in der Welt, Tango. Ferry Zelwecker: Es ist so schön an eine Frau zu denken Tango. Heinz San-dauer: a) Hörst du 's klingen, hörst du 's sin-gen?, Slowfox; b) Wenn sich zwei Verliebte küs-sen, Foxtrot. Buday: Du bist das Glück, von dem man träumt, English Waltz. Marker: Madelei-ne, Slowfox. Heinz San-dauer: Ja, mein kleiner hütto-hotto. Reiter, Fox-trot. Karl König: Sa, sa, sa die Tscherkessen sind da! Foxtrot. — Charly Gaudriot: Der Peter ist Vertreter!, Tango. Peter Kreuder: Fräulein Nie-mand, Foxtrot. Heinz Sandauer: a) Auf keinen Fall!, Foxtrot; b) Breath-less, Foxtrot.

11.30: Hírek.

Zagreb 276.2

12.10: Gramofón.

12.55: Slágerlemezek.

5.15: Rádiózenekar.

8.00: Tarka est.

10.00: Hírek.

10.20: Táncezene.