

PESTI PROGRAMM

A SZÍNHÁZI ÉLET MELLÉKLETE

1937. 5.



Január 22-től
Január 29-ig

SZÍNHÁZAK

Péntektől—
csütörtökgig

Operaház

Jan. 22-én, este 1/28-kor:
**Helge Roswaenge fel-
léptével:**
TRAVIATA

Jan. 23-án, este 1/28-kor:
Gyenge Anna felléptével:
TOSCA

Jan. 24-én, d. u. 3-kor:
**A SZEVIILLAI
BORBÉLY**
Este 1/28-kor:
FAUST

Jan. 25-én, este 8-kor:
**FILHARMONIAI
HANGVERSENY**

Jan. 26-án, este 1/28-kor:
Gyenge Anna felléptével:
TURANDOT

Jan. 27-én, d. u. 4-kor:
A BÜVÖS VADÁSZ

Jan. 28-án, este 1/28-kor:
**MÁJUS
KIRÁLYNŐJE
CSÁRDAJELENET**

Royal Színház

EGÉSZ HÉTEN minden
este 8-kor és vasárnap d.
u. 1/4-kor:

3:1 A SZERELEM JAVÁRA

Operett 3 felvonásban. Ir-
ták: Szilágyi László és
Kellér Dezső, Zenéjét Har-
math Imre verseire szer-
eztette: Abrahám Pál.
FŐSZEREPLŐK: Bársony
R., Somogyi Nusi, Solthy
Gy., Dénes Gy., Feleki K.,
Gárdonyi L., Kenyes K.

Nemzeti Színház

Jan. 22., 24. és 25-én, este
1/28-kor:

HÓDÍTÁS

Vigjáték 3 felvonásban.
Irta: Bónyi Adorján.
Jan. 23., 26. és 28-án, este
1/28-kor:

SZÜLÖK LÁZADÁSA
Jan. 24-én, d. u. 1/4-kor:
PÉNZ! PÉNZ! PÉNZ!
Jan. 27-én, este 1/28-kor:
**M. Iványi Irén, 25 éves
tagságának jubileuma al-
kalmából:**

ZENEBOHÓCOK

Irta: Zilahy Lajos.
SZEMÉLYEK:

Angyal . . . Csontos Gy.
Angyalné . . . Berký Lili
Fruzsina . . . Bajor Gizi
Madár-úr . . . Jávor Pál
Pehely-úr . . . Rajnay Gábor
Bleckner . . . Gözon Gyula
Halben . . . Ödry Árpád
Borbála . . . M. Iványi I.
I. ügyelő . . . Matányi Antal
II. ügyelő . . . Ujlaki László
Elvira . . . Láncezy Margit

Városi Színház

Jan. 23., 24., 26., 27. és
28-án, este 8-kor és jan.
24-én, d. u. 4-kor:

HULLÓ FALEVEL

Operett 3 felvonásban
Írták: Andai Ernő, Szil-
lágyi László, Kellér Dezső
Zenéjét szerzettette:
Zerkovitz Béla

Jan. 22-én, este 8-kor:

BAJAZZÓK PARASZTBECSÜLET

Vigszínház

Jan. 22., 23., 24. és 26-én,
este 8-kor:

BUDAI NAGY ANTAL
Szinjáték négy felvonás-
ban és előjáték.
Irta: Kós Károly.

SZEMÉLYEK: Greguss Z.,
Zátony K., Gyöngyössi E.,
Köpeczi-Boócz Lajos, Sitt-
key Irén, Dayka Margit,
Vértess Lajos, Bihari Jó-
zsef, Fehér Gyula, Bondy
István, Somlay Artúr, Bárdi
Ödön, Sala Domokos, To-
ronyi Imre, Mátyr József,
Lengyel V., Váradi.

Jan. 24-én, d. u. 1/411-kor:
**ÁRVÁCSKA
HERCEGNŐ**

Délután 1/4-kor:
TÁRSASJÁTÉK

Jan. 26-án, este 8-kor:
**NEM ADOK
HOZOMÁNYT**

Magyar Színház

Egész héten minden este
8-kor:

A SZÜZ ÉS A GÖDÖLYE

Színmű 3 felv. 4 képben.
Irta: Zilahy Lajos.
SZEMÉLYEK: Törzs Jenő,
Makkay M., Földényi L.,
Hajmássy M., Titkos Ilona,
Szakáts Z., Bilicsi T., Bár-
sony Erzsi, Pethes F., So-
moggyváry. Pataky M.,
László T.
Vasárnap d. u. 1/4-kor:
AZ ÚR KATONÁI

Belvárosi Színház

Egész héten minden este:

EGYMILLIÓ PENGŐ

Komédia 3 felvonásban.

Irtá: Kollár Béla.

FŐSZEREPLŐK:

Julis Bulla Elma
Weber Páger
Kovács ... Básihy
Zsuzsa Komár Julia
Varga ... Rozsahegyi
Vargáné ... Vizvári M.
Ill Soltész Annie
Józsi bácsi . Barothy
Kató Raffay Blanka
Jan. 24-én, d. u. 4-kor:

MEGVÉDTEM EGY ASSZONYT

Vígjáték 3 felvonásban.
Irtá: ifj. Bókay János.

Andrássy-úti Színház

EGÉSZ HÉTEN minden
este 8-kor és vasárnap
d. u. 4-kor:

JÖJJÖN ELSEJÉN!

Vígjáték 3 felvonásban 6
képben.

Irtá: Békeffy István és
Stella Adorján

FŐSZEREPLŐK: Turay Ida,
Kertész Dezső, Rátkay M.,
Szekely Lujza, Boross Gé-
za, Szanlonczay Eva, Herná-
dy Gizi, Radó Karola,
Fonay Mária.

Terézkörúti Színpad

Jan. 22-én először és
minden este 9-kor, vasár-
nap d. u. 12.5-kor:

Muráti Lili és Somlay
Árthur vendégfellépései.

VÉN SZAMÁR

Irtá: László Mária
és

a teljes kísérő műsor.

FŐSZEREPLŐK: Salamon,
Gárdonyi, Rajna A., Peti,
Kőváry, Herendi M. stb.

Komédia

EGÉSZ HÉTEN minden
este 1/9-kor és vasárnap
d. u. 12.5-kor:

AZ EMBER NINCSEN FARÓL

Babózat 3 felvonásban

Művész Színház

Egész héten minden este
8-kor:

EGY POHÁR VIZ

Scribe vígjátéka 3 felvo-
násban.

Fordította: Harsányi Zsolt.
Rendező: Kürti Pál

FŐSZEREPLŐK: Lázár M.,
Mezei M., Egri Mária, Góth
S., Békássy I., Makláry J.,
László E.

Jan. 24-én, d. u. 4-kor:

AZ ÖRDÖG CIMBORÁJA

Jan. 30-án, este 8-kor
először:

KEZDETE 8-KOR, VÉGE 11-KOR

Játék 3 felv. 7 képben.
Írták: Halász Imre és Bi-
hari László.

FŐSZEREPLŐK:

Nagymama . Vágóné
Hubert Z. Molnár
Klári Agai Irén
Gyuri Nagy Gy.
Richard ... Békási I.
Béby Soltész A.
Hernádi .. Mihályfi B.
Julis Lendvai M.
Dobos Halmai I.
Csáros Radó S.

TARTALOM: Klári pár
hete jött haza a svájci ne-
velőintézetből. Nagyanyja,
akinek lakik, szigorúan vi-
gáz rá. Egy este Klári
színházba megy, de a nagy-
mama akkor is elkíséri a
színházhoz és az előadás
végére érte fog menni.
Klári megszökik a színház-
ból, hogy együtt lehessen
udvarlójával, Richárddal.
Klári ezen az egy estén
jobban megismeri az élet-
tet, mint eddigi 18 éve
alatt. Kalandok és csaló-
dások után érkezik vissza
az előadás végéhez. Nagy-
anyja, aki várja, se-
fogja megtudni, mi minde-
nen ment keresztül közben
az unokája.

Pesti Színház

EGÉSZ HÉTEN minden
este 8-kor és vasárnap d.
u. 4-kor:

VIHAR AZ EGYENLITŐN

Eleanor Mordaunt regényé-
ből Irtá: Edit Ellis.
Fordította: Zágón István.
Trópusi történet 3 felvo-
násban, 5 képben.

FŐSZEREPLŐK: Fedák Sári,
Beregi O., Ajtai, Tolnay
Klári, Somló, Dán Etel,
Gellért, Ifj. Szécsi F., La-
domerszky Margit, Orsolya
E. Greguss.

Kamara Színház

EGÉSZ HÉTEN minden
este 8-kor és vasárnap
d. u. 4-kor:

URILANY SZOBÁT KERES

Zenés vígjáték 3 felvonás-
ban, 6 képben. Írták: Rejtő
Jenő és Kulinyi Ernő. Zene-
jét szerezte: Zsigmond Pál.

FŐSZEREPLŐK: Zilahy,
Dely, Kovács K., Gaál S.,
Gellért M., Pártos G., To-
ronyi I., Radó S., Hubay
Zs., Ihász, Haraszi M.,
Vendrei, Fekete M.

Pódium kabaré

V. Mérleg-u. 2. (Gresham-
palota). Telefon: 1-866-75,
3-866-75, 1-824-39.

MINDEN ESTE 9-kor és
vasárnap d. u.
12.5-kor:

ÚJ KABARÉMUSOR

Művész vezető és konfe-
ranszié: Békeffy László.

FŐSZEREPLŐK: Békeffy
László, Kondor Ibolya, Her-
czeg Jenő, Kiss Manyi,
Komlós Vilmos, Keleti
László, Szenes Ernő.

Havá menjünk?



Capri

Teréz-körút 34.

Az új barlangban

Csákváry duo

Mucky and Herma
Esta and Nick
Princ Tito

Telefon: 1-256-45,

ATELIER DANCING

Nagymező-utca 30

Miss Tooker

amerikai rádiószár

Varieté világattrakciók és a
világhírű Silly Simphonie
zenekar

Telefon: 1-248-88

DUBARRY KAVÉHÁZ

(Dunapart. Telefon: 1-814-92
Esténként)

Darvas Zsuzsa-Nádas

kétzongorás duettie

ANNA-BAR

Perényi Nusi

Zene: Müller-Larry

New-York Bár

Harry Flemming

világhírű néger revütáncos

Marion and Fred stepp táncospár. Katharina & Petrasa mondán táncospár. 2 Mihailovite akrobatikus táncduett, Perényi Lilly, Gordon Gitta, Kapitány Anny, Erőss Magda, Csukay Lulu, Muray Jolly, Ócsa Elly

KORDA-JAZZ

Mindennap reggelig nyitva. —
Vasár- és ünnepnap 5 órai tea,
teljes műsorral

A Ritz

Dunapalotában

minden délután »Five o'clock tea«

A Ritz szálloda éttermében
Jávör zenekara hangversenyez.
Az urvilág találkozó helye

A Hungária Szálló

télikert éttermében délután kellemes kávézó-hely este vacsoránál
Magyarilme muzsikál

METROPOLE

télikertjében, délután és este

Tánc

Virányi, újszerű jazz-zenekara
elen Szalai Irén énekel

Csőbentsült hal és erdélyi
Flekkén különlegességek

Telefon: 1-389-50



Januári parádés műsor:

Dinah Grace, a táncoló
Vénusz. Ras Tanagra,
Abesszinia fekete csil-
laga. A. B. André, a
levegő arisztokratái. Ol-
ga Eggert & Rudi, a
kopenhágai Scalaból.
Wolf & Hoppé, az ün-
nepelt bécsi komikusok.
Salte's Malteser, a leg-
szebb máltai pinesik
Bohby, Rastelli méltó
utódja. The Astor's, a
legújabb amerikai tánc-
stílus. La Mara &
Thein, a tánc poétái.
Miss Arizona revü-pro-
dukciói. A hangulat
mesterei: Czauner Fe-
renc, Christensen Maya,
Gergely Vilma, Bene-
dek Tibor, Szentgyörgyi
Imola, 2 zenekar: a leg-
jobb jazz, a legjobb ci-
gány: Berkes Béla és
Bandi. Tel.: 11-49-86.

Royal Apollo

Tel.: 1-429-46.

**ANTHONY
ADVERSE**

1/6, 1/8, 1/10. Szomb.,
vas., ünnepnap: 4, 6, 8, 10.

Décsi

Teléfono:
1-259-46.

**SZEGÉNY KIS
GAZDAG LÁNY**

5, 1/8, 1/10. Szomb., vas.,
ünnepnap: 4, 6, 8, 10.

Kamara

Teléfono:
1-440-27.

**MULAT
A CSÁSZÁRVÁROS**

1/6, 1/8, 1/10. Szomb., vas.,
ünnepnap: 4, 6, 8, 10.

Emnia

Teléfono:
1-301-25.

SPANYOL LÉGIÓ

5, 1/8, 1/10. Vas., ünnep-
nap: 4, 6, 8, 10.

Savay

Teléfono:
1-460-40.

TARZAN FOGSÁGA

1, 1/7, 9. Szombat: 1/4,
1/6, 1/8, 1/10. Vasárnap:
1/2, 1/4, 1/6, 1/8, 1/10.

Odeon

Teléfono:
1-302-62.

SAN FRANCISCO

1/5, 1/7, 9. Szombaton:
1/5, 7, 1/10. Vas., ünnep-
nap: 1/2, 1/4, 1/6, 1/8, 1/10

Rádus

Teléfono:
1-220-98.

SPANYOL LÉGIÓ

5, 1/8, 1/10. Ünnepnap:
3, 5, 1/8, 1/10.

Casino

Teléfono:
1-831-02.

**SZEGÉNY KIS
GAZDAG LÁNY**

1/6, 1/8, 1/10. Vas., ünnep-
nap: 1/4, 1/6, 1/8, 1/10.

Palace

Teléfono:
1-365-23.

HÁROM SÁRKÁNY

4, 6, 8, 10. Vas., ünnep-
nap: 2, 4, 6, 8, 10.

Átrium

Teléfono:
1-530-34.

**SZEGÉNY KIS
GAZDAG LÁNY**

5, 1/8, 1/10. Szomb., vas.,
ünnepnap: 1/4, 1/6, 1/8,
1/10.

City

Teléfono:
1-164-24.

ÉNYFORDULÓ

1/6, 1/8, 1/10. Szomb., vas.,
ünnepnap: 1/4, 1/6, 1/8,
1/10.

Orient

Teléfono:
1-149-26.

ARATÁS

1/5, 1/7, 1/10. Vasárnap,
ünnepnap: 1/2, 1/4, 1/6,
1/8, 1/10.

Urania

Teléfono:
1-460-46.

TISZTELET

A KIVÉTELNEK

6, 1/8, 1/10. Vas., ünnep-
nap: 1/4, 5, 1/8, 1/10.

Metro

Teléfono:
1-122-30.

ROMEO ÉS JULIA

Péntektől:

ÁLLAMÜGYESZ

1/6, 1/8, 1/10. Szomb.,
vas., ünnepnap: 1/4, 1/6,
1/8, 1/10.

Corso

Teléfono:
1-809-50.

AHOGY TETSIK

Elisabeth Bergner

5, 7 és 9. Szombat, vas.,
ünnepnap: 1/4, 1/6, 1/8,
1/10.

Patria

Teléfono:
1-456-73.

TARZAN FOGSÁGA

1/5, 7, 1/10. Szombat: 4, 6,
8, 10. Vasárnap: 2, 4, 6,
8, 10.

Vesta

Teléfono:
1-326-39.

TARZAN FOGSÁGA

1/4, 1/7, 1/10. Szombaton:
3, 1/6, 1/8, 1/10. Vas., ün-
nepnap: 2, 4, 6, 8, 10.

Tivoli

Teléfono:
1-230-49.

LÁNYOK

EGYMÁSKÖZT

4, 1/7, 1/10. Szombaton:
1/4, 1/6, 1/8, 1/10. Vas.,
ünnepnap: 1/2, 1/4, 1/6,
1/8, 1/10.

Előadások

(Magyar Cobden Szövetség előadásai
IV., Irányi-utca 17. sz. alatt.)

Január 26., kedden, Buday-Goldberger Leó
dr.: »Felfedeztem Amerikát«. (Ezt az elő-
adást a Pesti Lloyd Társulat előadotér-
mében, V., Mária Valéria-utca 12., tartjuk.

Január 29., pénteken, Gomperz Ervin, a
Magyar Pamutipar Rt. vezérigazgatója: A

szabadverseny megszűnésének követke-
zményei.

Február 2., kedden, báró Hatvany Bertalan
és S.ász Zoltán vitája: Az egyén és a
vallási közösség.

Február 5., pénteken, József Attila és Né-
meth Andor: A költő és kritikus vitája a
költészetről.

Hová menjünk?

A Dunapalota Étterme

az előkelő közönség vacsorázó helye. Kiváló magyar konyha.

Hungária Söröző

a Hungária Szálló épületében.

Kitűnő Dreher-sörök. ételkülönlegességek.

Polgári árak.

GUNDEL

intim étterme a Városligetben.

Zongoránál

Beretvás László

A Gellért Szálló halljában délutáni táncos tea. Éttermében Rácz Zsiga játszik.

Erzsébet királyné szálloda

étterem és söröző pince

IV., Egyetem ucca 5. T. 1-864-48
Kitűnő házi konyha, badacsonyi, füredi, apátsági aranyérmes borok kimerése. Polgári árak. Bodrics Béla muzsikál. T. JAKSICS FERENC tihanyi sportszállodás és vendéglős

A Metropole

János vitéz sörözőjében

csőben sült hal és erdélyi

FLÉKKEN-különlegességek

Csóka Feri andalítóan muzsikál. Telefon 1-389-50.

„Dongó”

Buda kellemes cigányzenés vacsorázó helye

II., Margit-körút 20

Telefon: 15-76-50

A művészvilág

találkozik

minden este a

New-York

kávéházban

délután 4-6—1/8-ig és este 9—1-ig

Bohrandt-Weidinger

zenekar

hangversenyez

Szeiffert kávéház

Budán, a Margithídnál

Budapest legkellemesebb kávéháza. Esténként gödöllői Vidák József cigányzenekara hangversenyez, Szántó Gyula énekel

Kitűnő melege konyha

LYRA

Söröző és étterem

Király-utca 59/b. T. 1-450-65

zeneakadémiával szemben

Kitűnő ételek-italok. Esténként

Göndör Józsa zeneszerző

énekel és muzsikál

MA ESTE A

KULACS-ban

VACSORÁZUNK.

Zene. Bohémhangulat.

Miksa-u. 11 (New-York palota mögött)

Fürdők

Császár gyógyfürdő

es gyógyszálló

II., Zsigmond-utca 31—33.

ISZAP-, GOZ és THERMÁLFÜRDŐK

lyókúrák reuma, ideg, ízületi, vese, gyomor, stb. betegek részére

Kedvezményes jegyek a Színházi Életboltban.

NEMZETI SPORTUSZODA

Fedettuszoda

Szent Margitsziget

Nőknek és férfiaknak nyitva mindennap reggel 7-től délután 4-ig

Szombat, vasár- és ünnepnap reggel 7-től este 7 óráig

Olcsó jegyárak

Kiállítás

Vágó József építőművész

Budapest-Világváros

kiállítása

a Nemzeti Szalon Művészeti Egyesület termeiben (V. Erzsébet-tér).

Nyitva 1937 január 23-tól február 8-ig.

Lemezpremierek

Három érdekes és népszerű énekesznésnéző lemezeit hallottam ezen a héten. Polydor-felvételben Zarah Leandert és Greta Keller-t és a His Masters Voice új Baker-lemezeit.

Zarah Leandernek ez az első lemeze. Ebben a szezonban fedezték fel ezt a svéd furcaságot Bécsben, ahol eszeveszeitlen ünnepelték Benatzky »Axel an der Himmelstür« című operettjében. E mű két legnépszerűbb számát (»Gebundene Hände« és »Eine Frau von heute«) búgja a lemezen Zarah Leander, ez a bariton csalogány. Első pillanatban megdöbbentő, sőt kicsit komikus ez a férfinel is ritkaságszámba menő mély hang. De percek alatt lenyugózik és hatalmasba ejti: perzsel és a furcsa, agyáni, forró ének. Zarah Leander kétség-telenül győzött a lemezen is.

Greta Keller már régen »beérkezett« sztár. Új lemezének két oldalán két elég jó szám van. »Am I to blame« és »Give me a heart to sing to«. Keserű izű, egyhangú, ál-nőger hangon énekel. Nem nagyon izgalmas lemez.

Josephine Bakernek két új lemeze van. A Polyg Berzère »En super folies« című revüjének »slágereit« vették fel. Címük poétikus és sokat sejtető: »Nuit de Miami« és »Partir sur un bateau tout blanc« »Doudou« és »Nuit d'Alger!« Mi kell még? Ma, kivéve az operaszínpadon, minden énekesnő álma és öröködése a nőgerhang. Baker úgy látszik undorodik ettől, ő stopprán hangon koloratúrázik és a régi, békebeli,

francia chansen-énekesnőket utánozza. A lemezen, sajnos, nem látni villogó szemeit, elbuvó mimikáját, úgynevezett özlábait, kigyózó alakját, csak tokéletes francia kiejtését és »hamisítatlan« francia hangját hallani. A felvétel hibátlan, csak az egész együtt, a zenét is belsőítve, kicsit unalmas.

Van, aki szereti a német filmek humorát, ez el lesz ragadtatva a Polydor-gyár felvételében megjelent két új tangótól. »Mein Schatz wir lernen italienisch« és »Hör mein Lied, Violette«. Oskar Joost tánczenekara húz a fülünkbe és egy ismeretlen nevű nő lenorista racsolja agyunkba a szellemes szöveget és az értelges zenét.

Ha már olasz, akkor hallgassuk inkább a Columbia két új igazán olasz tangóját. Mascheroni mester Olaszországban annyira népszerű számát: »Questa notte ti diro« és Raimondo »Scrivimi« című slágerét. Mind a kettőt Carlo Buti éneklí, aki ha nem lenne olasz, elviselhetetlen volna. De így nem bántjuk, ha »buti«, mindenki megbocsátja neki, aki volt egyszer Olaszországban, táncolt forró éjszakában, csillogos ég alatt. A két zeneszámra kitünően lehet táncolni, valódi, edes, banális, buja, olasz melódia.

Naegyszerű, amerikai izű foxtrott az »I heard a song in a taxi«, amelyet Jay Wilbur és zenekara játszik és Kristály-lemez. Szellemes hangszerezés, mulatságos ritmus, jövedvű és tánc kedvre hangoló zene.

G. M.

Hangversenyek

anuár 22	Eisenberg Maurice godonkaestje Zeneakadémia 14.9. Koncert
anuár 24	Fritz Kreisler hegedűestje Vigadó 14.9. Rózsavölgyi Színház IV.

anuár
26

Schwalb Miklós

zongor. aestje
Zeneakadémia 14.9. Rózsavölgyi

anuár
28

Dohnányi

zenekari zongor. aestje
Beethoven, Mozart, Brahms versenyei
Zeneakadémia 14.9. Koncert

Sportnaptár

Asztali tenisz	Box
Január 23-án szombaton este 8 órakor és Január 24-én vasárnap d. u. 5 órakor. Magyarország—Amerika Válogatott asztali tenisz csapatainak mérkőzése (Pesti Lloyd Társulat dísztermében Mária Valéria-utca.)	Január 25-én, hétfőn este 8 órakor a Városi Színházban Magyarország bokszcsoportbajnokságai Elődöntőmérkőzések.

Állandóan nyitva
a városligeti

Műjépgála

Reggel 8—esti 1/2 10-ig

ÜETŐVERSENYEK

Jan. 24., 26., 28.

Kezdeté d. u. 1/2 3-kor.

BETLEHEMI CSILLAG A LÁGYMÁNYOSON

Móricz Zsigmond a legkitűnőbb előadók közül való s legutóbbi, norellaszerű előadása



a Lágymányos-ról, melyet szerinte csak a téli ködök tudnak megszépíteni, igazán érdekes volt és megható. Minden érzékösség nélkül, de a színek

megejtő egyszerűségével mondott el egy kis történetet egy állami gyerekről, Csibe kisasszonyról, aki egyszerre arra jön rá, hogy színésznek akar lenni. Otthon, az ölemeletes bérház ötödik emeletén lévő félkomfortos lakásban — Betlehemet csinálnak a gyerekek. Csibe kisasszony is elmegy a gyerekekkel Betlehemet járni, mert a Horthy Miklós-uton lakik a híres színész, aki előtt produkálni akarja magát, mint bohóc-angyal, régi staffrokkokból készült jelmezében. De minthogy szöveg is kellett, az ágylakó Csibe gyerekkori és falusi emlékeiből összeszerolta a szöveget. Elindulnak és úgy járnak a ködben, fehérén, vidáman, sorányan, mintha az égből hullottak volna alá... Aztán bemennek egy bérházba, ahol a házmester — ritka madár — kedvesen bebocsátja őket. A közönség is összegyűl a házmesterlakásban s kezdődik az előadás. Megkapták az első tíz fillért, aztán mentek tovább bérháztól-bérházba, amíg kiértek a Horthy Miklós-útra, ahol a nagy művész, Csibe, lekölt. De a művésznőt nem találják otthon. A kis csapat tovább megy, Csibe szomorodott szívvel, mert férfijelmeze dacára a járókelőket az ő személye jobban érdekelté, mint a Betlehem... Az egész előadás csupa hangulat és csupa valóság volt, csupa finomság és plasztikus elvengés s a kiváló író közvetlen, világos, magyaros beszéde, igazi ornamentuma volt az egész, művészi miniatűrnek.

ZONGORAHANGVERSENY

Értelmes hagyomány, hogy az igazi, nagy zongorahangversenyek Bach-hal kezdődnek. Majdnem olyan ez, mintha a zongoraművész vizsgálónak, — mert Bach próbaköve mindenkinek, aki a zongorának mestere. »Er ist kein Bach, er ist ein Meers«, — mondotta Beethoven Bachról, akitől minden klasszikus tanult s akitől igazán azt kell mondani, hogy napról-napra modernebbé válik. A barokk-kornak ez a nagy mestere zenei dombokat épített, amelyek úgy hatnak, mint a legszebb francia gótikus templomok, de nemcsak a nagy dolgokban volt nagy, hanem a kicsinyekben is, perenci hangulatok megrogzításában is olyan művész volt, hogy ma is álmélkodóba ejt. Stefániai Imre a legutóbbi rádióhangversenyt egy Bach Chaconne-nal kezdte (Busoni nagyszerű átírataiban) s játékával szinte a monumentalitásig ért fel. Különösen jól hatott a témának tiszta és energikus, amellet puritán egyszerű kihangsúlyozása. Stefániai Imre férfias billentyű-vezése igazán megfelelt ennek a Bach-szerzeménynek, úgyhogy a hallgatóknak őszinte örömet szerzett ez a játék. A második szám is lényegileg Bach volt, Liszt Ferenc változatai (Panasz és sírás) egy Bach-téma fölött. Liszt igazán nem illetéktelenül szerette ezeket a variációkat, egyrészt, mert Bach maga is írt programszerű zenét, másrészt, mert Liszt Ferenc, a maga csudálatos fantáziájával és beleélésével — a zongora legteljesebb kihasználása mellett is — bámulatosan há maradt Bach stílusához. Itt már alaposan szóhoz juthatott Stefániai Imre, mint virtuóz. Hogy Lisztnek tizedik rapszódiaját csillogó technikával játszotta, mondanunk sem kell. De az egész hangversenyben a legörvendezesebb talán mégis az volt, hogy a művész az utolsó időben határozottan mélyült, egykori keménysége ma már szimpatikus férfiaság, amely szükség esetén el is tud lágyulni. Ha az ó-görög hősöknek szabad volt sírniuk, a mai zongoraművésznek néha muszáj sírnia, hogy elérhesse a teljes hatást.

JAZZ-ZENE A ZENEMŰVÉSZETI FŐISKOLÁBÓL

Különösebb zenei produkciót, mint az a jazz-hangevénnyel volt, amelyet Szekeres Ferenc vezetett a Zeneművészeti Főiskola nagytermében (az orgonaszóltól is ő játszotta) igazán nehéz volna elképzelni. A jazz-zenében rejlő furcsa és mégis nagyon emberi humort és groteskséget, emellett azonban igazi bensőséget talán még sohasem éreztük úgy, mint amikor végighallgattuk ezt az érdekes, tarka, változatos műsort. Szekeres Ferenc, mint karmester és orgonista is egészen kiváló produkált s volt egy pár kompozíció (is). Béla Henrik igen előnyösen mutatkozott be, amely valósággal elragadta a hallgatót. Annyi bizonyos, hogy ez a sok, rövid zeneszám, valósággal lexikonja és kommentárja volt a jazz-zenének, amelynek minden értékét és értelmét feltárta és érthetővé tette azt is, hogy ez a muzsika (amelynek szintén egyházi eredete van, mint a mi zenénknek), annyira bekapcsolható az európai könnyű, sőt nem könnyű muzsikának a fejlődésébe.

A KRITIKUS PENITENCIÁJA

Ezen a hasábkon több ízben eléggé erőlyesen kifejttem a rádióegyvelegnek címzett rádió-műfaj ellen, amely igen sűrűn bukkan fel a budapesti és bécsi stúdióban is, ahonnan éppen ezt a műfajt sokszor és úgy látjuk, különös rokonszenvel közvetítik. Állandó kifogásom a berögződött és merő sablonú mereredt műfaj ellen az volt, hogy össze nem tartozó operett-számokat egyesítenek a produkciókban, amely úgy hat, mintha vesztőlálal szórták volna egymás mellé a különböző részleteket. Ezekben az egyvelegekben csak tarkaság volt, rendező nélkül, nem volt egységes fonál, amelyet a hallgató figyelemmel követhetett volna, úgy, hogy a sokszor egy óráig keresztlül húzódó egyveleg igen hamar éppoly unalmassá vált, mint fárasztóvá.

Legutóbb megint rádió-egyveleget közvetített a stúdió, s megint a bécsi rádió-állomásról. Az egyveleg címe ez volt: »Tánc az életről, összehajlítója vagy keverője a polpourrinak Hrubý Viktor volt, karmestere Holzer József. Közreműködtek benne Bokor Margit, a bécsi Operaház népszerű magyar énekesnője, Ziegler Károly,

Petroff Emil, a bécsi Tanítók Ének-kara, Dávid Máté jazz-zenekara és a bécsi rádiózenekar. Fangelogva ültem le a rádió mellé s abban a biztos meggyőződésben, hogy a másfélórát igénylő bécsi egyvelegről tíz perc múlva megint csak ki fog sülni, hogy abból a tucatból való, mint a többi. De ezáltal kellemes csalódásban volt részem, mert kiderült, hogy amint egy operettszövegnek nem kell okvetlenül hülyeségnek lennie, rádió-egyveleget is lehet csinálni olyat, amely kedres, élénk, szórakoztató, sőt művészi. Ennek az egyvelegnek a szerzője nemcsak hogy erős és egységes fonálra fűzte a legszerencsésebb módon összeállított dallamokat, amelyekért Weberig, sőt Schumannig is elment, hanem valóságos hangjátékot szerkesztett össze, a zenei kontrasztoknak, a változó hangulatoknak olyan pazarságával, hogy ez a rossz hírbe került rádió-műfaj valósággal kikerült a keze alatt.

Ugyanígy meglepetés volt az előadás, amelynek élén a Budapestről Bécsbe szakadt Bokor Margit járt, kiegyenlített, tiszta, könnyed s minden magasságba felszárnaló üde, rokonszenves hangjával, sokszínű, meleg és temperamentumos énekével, amely minden pillanatban elárulta a kitűnő színművészt, aki nem kóla után énekel, hanem a lelki őli a hangjegyekbe. Érzelmessége, drámaisága, könnyed és kedres humora elragadóan érvényesült kitűnő partnerei és a mesterial betanított kórusok mellett. Ez a leghosszabb (másfélórás) egyveleg volt a legrövidebb rádió-egyveleg, amelyet valaha is hallottunk, mert a művészetben a hosszú is rövid, ha jó, a rövid is fárasztó és unalmas, ha nem tölti ki az időt. A budapesti stúdióknak igazán jó lelekkel ajánljuk, hogy kövessék a bécsi mintát s próbálkozzék olyan »egyvelegekkel, amelyek nem önkényesek, hanem művészi elgondolással készülnek s amelyeknek az előadásán megerzik a nagy gond és szeretet, amely ráigáksírta a próbákat. A bécsiek bebizonyították, hogy ezt a műfajt a diettantizmus síkjáról föl lehet emelni a művészet színvonalára s ehhez az ékesen beszélő tényhez igazán nem kell magyarázat.

»AZ ELVESZETT MESE.«

Ezen a címen mondott el Tóth László egy novellaszerűen megírt

visszaemlékezést a gyermekkorából és soha még rádióelőadás nem hatott rádm ilyen különös és különleges módon, ilyen megejtő és megvesztető erővel. El is kell árulnom rögtön, hogy miért. »Az elvesztett mesének tudatüllik két hőse van: az unoka, aki maga a kitűnő szerző és a nagypapa, akit nagyszerű plasztikával állított a hallgatók elé. Rámnézve azonban a nagypapa nemcsak egy író pompásan megteremtett és elevenné varázsolt alakja volt, mert én ezt a nagypapát személyesen is jól ismertem, mondhatnám, jó viszonyban voltam és gyakran voltam abban a különös, furcsa, könyvekkel és sok minden egyébbel tülzsüfolt szobában, amelyet Tóth László oly eleven színekkel támasztott fel, sok hosszú beszélgetést folytattam azzal a páratlanul művelt öregúrral, aki valamikor Görgey katonája volt, bejárta fél Európát, imádta Schoppenhauert és Wagner, akinek házándul Liszt is zongorázott. Tóth László elragadóan elevenítette meg nagypapával való viszonyának a rajzában a különbséget a pozitív, realista öregúr és a poétai hajlandóságú unoka között. Az öregúr nem szerette a mesét (amely nem igaz), csak a történetet (amely igaz) s ebbe az irányba akarta tere'ni az unokát is, aki, mint minden gyerek, rágyott a mese után, amelyről Chesterton óta már nagyon sokan tudjuk, hogy sokszor igazabb a megtörtént történetnél». Tóth László nemcsak az írásnak, hanem az előszónak is külön művésze, — s ámbár ezeket a legszemélyesebb élményeket a legobjektívabb hangon inarkodott előadni, helyenkint megcsuklott, néha mintha fölsírt volna benne valami az eltűnt gyermekkor s az elvesztett mese után — s ezek voltak az előadás legszebb és legmeghatóbb pillanatai.

RANG ÉS MÓD.

Szigeti Józsefnek, a Nemzeti Színház eanukori híres művészeének ez a darabja a múlt század legjebb magyar drámái közül való. Sok hibája van, de az öreg Barnai és felesége olyan élénk és életteljes alakok, hogy még ma is kitűrőlhetetlenül él bennem Szigeti József és Prielle Kornélia, s utóbb Szacsray Imre és B'aháré, akik tökéletes művészettel ábrázolták ezt a vérbeli magyar embert és nagyaszonyt. A nehéz, magyar ember, akit a felesége a maga jószágos fő-

lényével mégis mindig az újján forgat és oda viszi, ahová akarja, — tipikus alakok, amelyek ennek a darabnak a színpadi élet örökre biztosítják. A mikrofon előtt persze kissé másként fest az egész dolog. Szigeti József, mint véroeli színész, az ő legjobb darabjában, igenis nagy szerepet juttatott az arcjátéknak, különösen a harmadik felvonásban, ahol Prielle Kornelia és később Blaháré, az ő csodálatos szemjátékukkal a legnagyobb dramai feszültséget váltották ki a legnagyobb jelenetből. Ez természetesen veszendőbe megy a rádióban, éppúgy, mint a különböző humoros epizód-alakok, amelyeket nemcsak hallani kell, hanem látni is. Egyébként az előadásnak igen sok jó részlete volt. Az öreg párt Ligeti Juliska és Bartos Gyula szépen és színesen adták. Csak Bartos talán egy fokkal nyitabb és kedélyesebb volt a keltetnél, úgy, hogy a nehéz embert plasztikusan csak a harmadik felvonásban érzékellette. A humoros epizódalakov »hangilaga» nem voltak rendben. Epizódok maradtak, a kellő humor nélkül. A kitűnő Simonyi Mária nem olyan léha, felületes, és könnyelmű alakok ábrázolására való, mint amilyen a színpadon is eléggé hálátlan Clarisse. Várkonyi Zoltán tehetséges színész, de a fiatal, falusi szerelmeshez egyáltalában nem illik a hangja. A mikrofon mellől túlmélynek és túlérettnek hangzott. Az öreg arisztokratát, — valamikor remek szerepe volt Ujházinak — a rádióban Tapolezai Gyula alakította, igen nagy rutinnal, — de mikor jönnek rá a színészek, hogy a raccsolás nem elég ahhoz, hogy egy arisztokrata illúzióját keltse a hallgatókban? Hogy raccsolnak-e még az arisztokraták a valóságos életben, vagy nem: ez teljesen közömbös dolog. Színpadon és a mikrofon előtt azonban ez a »mód-szer» teljesen elévült, a raccsolás elhasznált, elkoptatott és elcsépejt fogás, amelyet nem illik már alkalmazni. Vessük a lomtárba, mint értékelen sablont, amely már a legnagyobb hallgatóra sem tesz hatást. A leányszerében Horváth Magda határozott tehetséget árult el.

A KÉTNEVŰ ÉNEKESNŐ

A külföldön, Newyortól—Bécsig Anne Roselle, — idehaza Budapesten Gyenge Anna. Igy gazdagítják

szegény és kicsi nemzetek a nagy és gazdag nemzeteket. Gyenge Anna a boldogult Rakosi Szidi iskolájából került ki, mint leendő operetténekesnő, de egy ilyen székelyföldi leánynak a tehetsége olyan energikus, hogy elindult a maga útján, s a newyorki Metropolitan Opera House-ban kötött ki. Enekkultúrája egészen elsőrendű, a legkülönbözőbb dolgokat érti, tudja és megértően éneklí s egy magyar dalt például olyan kedvesen és annyi humorral adott elő a stúdióban, hogy a rádió megszokott népdalénekesnőit be kellett volna rendelni, hallgassák meg őt, győződjenek meg a saját fülükkel arról, hogy milyen nagyszerű lehetőségek rejlenek a magyar népdalban, milyhelyst valódi énekesnő nyúl hozzá.

KÉT VERDI ÉS EGY MOZART

Könnyű kitalálni, hogy megint Rigoletto, ismét a Trubadur és újra a Varázsfucola. Az operai műsor az egész világon szakasztott olyan, mint a ringlispil, mindig rövid körforgás után ugyanazok az ismert dolgok térnek vissza. Rigolettót nagyon szereti a közönség és az is bizonyos, hogy nem túlságosan neheztet az ismétlésért, de a Rigoletto hercegéhez szerencsén hozzátartozik a szép hang és a bel canto, Gilda szerepéhez szintén s valószínűnek tartjuk, hogy Ladányi Ilonkából jó Gilda lesz valamikor, de egyelőre még meglehetősen nagy a távolság közle és a Verdi Gildája között, s a fiatal énekesnőnek nagy utat kell még tennie, hogy beleolvadhasson az alakba, vagy magába olvassza azt a lelkileg is, technikaig is nehéz énekszerepet. Laurisín ideális tenorista a Dohnányi Tenor-jában, de sohasem lesz belőle mantuai herceg. Más természetű a hangja, más szabása az énekmodója. Fleischer Antal sok drámaisággal vezényli e nagyon drámai, megrázó és megható operát.

A trubadurt (Il Trovatore), aki már 87 éves, igen sokszor elperentáltak már, de azért ez a geniális, ifjúkori opera túlélte a verklit, a zongoraverklit, meghódította a grammofonlemezeket, behatolt a rádióba. Elnem maradt, s a gáncsolót clayelte a könyörtelen Idő. Az előadásnak veredő volt, a kitűnő Helge Roswaenge, akit budapesti közönség nagyon sze-

ret és teljes joggal. Ez a művelt hangú és művelt lelkű énekes minden szerepében kitűnően megállja a helyét. Igaz, hogy Manrico szerepét Lauri Volpi oldotta meg legtökéletesebben a mai tenoristák között, mert ő a legdrámaibb trubadúr, akil valaha láttunk és hallottunk, a maglyatűz talán sohasem csapott oly magasra, mint Lauri Volpi strettlájában, amelynek tempóját szédítőre és mágával ragadóvá tudta tenni, de azért Helge Roswaenge Manricoja is drámai. Leonóra ezúttal Báthy Anna volt, Operaházunk egyik legfinomabb és legmuzikálisabb énekesnője. Nemes hang és nemes iskola. Bizonyos, hogy még nagyon fog fejlődni, ha a színház számol e hang eminensül lírai jellegével s nem hajlja őt olyan drámai szerepek felé, amelyek csak kárára lehetnek. Két tüneményes hangnak, két kiváló énekesnőnek találkoztunk hangatlását láttuk, csakis azért, mert az egyik, Carmen és Azucena mellett Pillangókisasszonyokat és Toscákat énekel, a másik pedig Gretchen és Éva mellett Karenin Anánakat. A finom holmikát úgy szállítják, hogy a ládára rá van írva: Vigyázzal! Törékeny! Ez a legésszerűsebb operai jelszó is. Mennél szebb és finomabb egy énekehang, annál törékenyebb és annál jobban kell vigyázni rája. Svéd Sándor gyöngörű hangú Luna grófját régóta ismeri és szereti a közönség s Ferrando kis szerepét szinte létközlés Székely Mihállyal énekeltetni. De ha már ő éneklí, miért nem risz jojtottságot, fokozást, misztikumot az első jelenésébéli elbeszélésbe. Így egy kissé énekprodukciónak lett az amit Verdi drámai expozíciójának szánt s a műnek igazság szerint — háttorzon-gatónak kell lennie. Hiába nevezte a női bemozdó a maga konferenciában (amelynek szerzője ismeretlen) a Trubadurt dallam-operának. Legfeljebb azt lehet mondani, hogy dallamos drámai opera, de azért itt nem dallamokkal kell énekelni, hanem drámai alakokat és helyzeteket ábrázolni éneksszóval, s a kettő között van némi különbség.

RÁDIO VILÁGHIRADÓ

1937 január 24 – 30-ig

A külföldi műsor részben a délelőtti órákat *dült számokkal*, a délutáni órákat *kövér számokkal* írtuk.

január 24

VASÁRNAP

január 24

BUDAPEST I.

9.30: Hírek.

10.00–11.10: Egyházi ének és szentbeszéd a belvárosi főplébánia-templomból. A szentbeszédet mise közben Hetényi Gyula dr. érseki tanácsos, mezőtárkányi plébános mondja. Enekel a templom énekkara Harmat Artúr vezetésével. Előadásra kerül: Demény Dezső: Jézus szt. Szíve miséje (énekkar és orgona); Introitus, Graduale és Tractus; Gregorián dallam; Offertorium: P. Palestrina; Bonum est; Communio; Gregorián dallam. Orgonál Kereszty Jenő.

11.15–12.15: Evangélikus Istentisztelet a Deák-téri templomból. Prédikál Magócs Károly kerületi központi lelkész. Enekszámok a Dunántúli énekeskönyvből: 281., 453., Himnusz és 290. Orgonál Zalanfy Aladár. Karének: Gumpelzhaimer Ádám (1559–1625): Istent dicsérd énekekkel! Enekel a Lutheránia vegyeskar. Vezényel Kapi-Krillik Jenő.

12.30: Időjelzés, időjárás- és vízállásjelentés.

12.30: Veres Lajos és cigányzenekara.

1.45: Hanglemezek. Mozart: Varázsfuvola — ária (Peter Anders). Mozart: Szüktetés a szerályból — ária (Szabó Lujza). Mozart: Török induló (esembalon: Vanda Landowska). Donizetti: Don Pasquale — ária (Dino Borgioli). Rossini: Tell Vilmos — kettős az I. felvonásból (Pertile és Franci). Tartini—Kreisler: A-dur fuga

(Georg Kühlenkampff). Weber: A bűvös vadász — ária (Erna Sack). Ponchielli: Gioconda — kettős a II. felvonásból (Cattaneo és De Martis). Schumann: Álmodozás (Pablo Casals). Massenet: Werther — ária (Fernand Anseau). Wieniawski—Kreisler: Esz-dur capriccio (Misa Elman). Boito: Mefisztofeusz — ária (Bianca Scacciati). Gigout: Toccata (orgona: E. Commette). Wagner: Walkür — kettős a II. felvonásból (Florence Austrel és Walter Widdop). Schubert: Rondo (Jasa Heftz). Giordano: Andrea Cheuier — ária az I. felvonásból (Karl Martin Oehmann). Puccini: Pillangókisasszony — ária a II. felvonásból (Galli-Curci). Ries: La capricciosa (Yehudi Menuhin).

3.00: A mezőgazdasági szakiskolák mint gazdasági szaktanácsadó-állomások. Véniss Gyula gazdasági tanár előadása. (A földművelésügyi minisztérium rádióelőadás-sorozata.)

3.30: Farsangi parádé. Kondor Leó és Polgár Tibor kétfongorás jazzműsora.

4.35: Az özönvíz. Milleker Rezső dr. előadása. (Közművelődési előadás-sorozat.)

5.05: A rádió szalonzene-kara. Vezényel Bertha István. 1. Fall Leó: Részletek a „Sztembul rózsája” c. operettből. 2. Dienzl Oszkar: Fata Morgana — keringő. 3. Demény Dezső: Népdal-átiratok.

5.40: Fesztéknél a Bajza-utcában. Pekár Gyula előadása.

**Mesterére bíz a géped
Rossz rádiód újjáéled**

Kemény Róbert rádiójavító
Szendy-utca 9. Telefon: 1-122-63
Cseré, részlet. Kijuttatott rádiójavító

6.10: Benny Peyton néger jazzzenekara játszik.

Közben kb. 6.50: Ne tessék megijedni. Bezzassy Judit elbeszélése.

8.20: Budapesti Hangverseny Zenekar. Vezényel Fridl Frigyes. 1. Suppé: Pique Dame — nyitány. 2. Brahms: Magyar táncok. 3. Losonczy Dezső: Rapszódia két tételben. 4. Delibes: Coppelia — balettszvit.

Közben kb. 8.45: »Les Quatres« lengyel éneknégyes műsora, a magyar-lengyel művészesere keretében. — 1. Vanda Vorbond: Cicho szepee noe — slowfox. 2. Ferszko: Ej — slowfox. 3. Jaworski: Ránk tör a szerelem — tangó. 4. Vanda Vorbond: Aratók — népdal. 5. Siczynski: Wien, Wien. 6. Vanda Vorbond: Atom. 7. Berlin: Let yourself go — foxtrott. 8. Taubert: Altatódal.

9.50: Hírek, sporteredmények.

10.25: Bodrics Béla és cigányzenekara muzsikál.

11.20: Bohrandt Lajos és Weidinger Ede jazzzenekara játszik.

Ejfel 12.05: Hírek

BUDAPEST II.

2.20—3.50: A József nádor 2. honvédgyalogezred zenekara. Vezényel Seregi Artúr. 1. Offenbach: Orfeusz az alvilágban — nyitány. 2. Strauss János: Bécsi vér — keringő. 3. Schneider: Vigyázz! — divatos dalegyveleg. 4. Kéler Béla: Csokonai — nyitány. 5. Erkel: Részletek a »Bánk bán« c. operából. 6. Seregi Artúr: Az én nőtáim — magyar egyveleg. 7. Vincze Zsigmond: Szép vagy, gyönyörű vagy Magyarország.

4.35—4.55: A rádió szalonzenekara. Vezényel Bertha István. 1. Coates: Kis szvit. 2. Humphries: Régi zenélő óra.

6.15—6.40: A forinttól a fabatkáig. Ferenczi István dr. nyelvészeti eseménye.

6.50—7.10 és 7.45—8.25: Hanglemezek. Rimszki-Korszakov: Spanyol capriccio (Sanfranciscoi szimfonikus zenekar, vezényel Hertz). Debussy: Csónakban (Londoni szimfonikus zenekar, vezényel Godfrey). Bach—Stokowski: Sarabande a III. angol szvitből (Filadelfiai zenekar, vezényel Stokowski). Beethoven: I. szimfónia (Newyorki szimfonikus zenekar, vezényel Mengelberg).

Közben 7.15—7.40: Rubens. Farkas Zoltán előadása.

8.30—8.45: Hírek, sport- és ügétőversenyeredmények.

Rövidhullámú műsor:

a HAS 3 hívójeles adón, 1952 méteres hullámhosszon, 15.370 kilocikluson:

3.00: A József nádor 2. honvédgyalogezred zenekara. Vezényel Seregi Artúr. 1. Kéler Béla: Csokonai — nyitány. 2. Erkel: Részletek a »Bánk bán« c. operából. 3. Seregi Artúr: Az én nőtáim — magyar egyveleg. 4. Vincze Zsigmond: Szép vagy, gyönyörű vagy Magyarország.

Utána: Mi újság Magyarországon?

Majd: Himnusz.

a HAT 4 hívójeles adón, 32.88 méteres hullámhosszon, 9125 kilocikluson:

Ejfel 12.00: A József nádor 2. honvédgyalogezred zenekara. Vezényel Seregi Artúr. (Műsört lásd január 24-én, vasárnap d. u. 3.00 órakor rövidhullámon.) (Viaszlemezfelvétel.)

Utána: Mi újság Magyarországon?

Majd: Himnusz.

Közvetítő állomások

Egész nap: Budapest I.

Telefonhírmondó

9.50—2.55: Budapest I.

3.00—3.50: Budapest II.

Utána: Budapest I.

Mi a legérdekesebb a külföldi műsorban?

Róma szimfonikus hangversenyt közvetít (5.00). »A bolygó hollandi«-t Berlin műsora jelzi (8.00). Lincke »Grigric« című operettjét Heilsbergből hallgathatjuk. Hilversumban Jaques Thibaud hegedül (10.40).

Tánczenék: Zagreb (10.20), Lisszsa (10.30), Breslau (10.30), Köln (10.30), Deutschlandsender (10.30), Varsó (11.00), Kopenhága (11.05), Strasbourg (0.15).

Beograd 437.3

9.30: Pravoszláv istentisztelet.

11.00: Hangverseny.

12.00: Rádiózenekar.

1.15: Népdalok.

3.00: Operaközvetítés.

6.00: Gramofon.

6.40: Könnyű zene.

7.50: Dalok.

8.40: Rádiózenekar.

10.20: Gramofon.

10.40: Éttermi zene.

11.15: Tánclemezek.

Berlin**356.7**

6.30: Hamburg.
 12.00: Déli hangverseny.
 2.00: Művészlemez.
 4.00: Szórakoztató zene.
 6.00: Versek és dalok.
 7.00: E. T. A. Hoffmann emlékműsor.
 8.00: A bolygó hollandi. Wagner operája a studióból.
 10.15: Hírek.
 10.15—1.00: Deutschland-sender.

Beromünster 539.6

5.00: Énekhar.
 6.00: Bach-művek gondokára és zongorára.
 7.45: Gitárdalok.
 8.30: Maori-dalok.
 9.00: Zenekari hangverseny.
 10.15: Hírek.

Bratislava-**Pozsony 298.8**

6.45: Praha.
 10.20: Gyermekdalok.
 11.15: Klasszikus zene.
 1. Gluck: Iphigenie in Aulis. 2. Händel: Introdution und Rigaudon. 3. Haydn: Symphonie, Nr. 12, b-dur. (Largo. Allegro vivace. Adagio. Menuetto. Allegro. Finale. Presto.)
 12.20: M. Ostrava.
 5.15: Hallgatónak.
 5.45: Gramofon.
 6.00: Magyar közvetítés.
 6.15: Dvorák: Zongoratór.
 7.20: Praha.
 10.25: Magyar negyedóra.
 10.10: Praha.

Breslau 315.6

5.00: Népzene.
 6.00: Hamburg.
 8.10: Népzene.
 9.30: Zongora.
 10.50: Fűvös kamara-zene.
 12.00: Lipese.
 1.00: Szórakoztató zene.
 3.00: München.

4.30: Tarka zene.
 6.45: Hangjáték.
 8.00: Nagy szórakoztató hangverseny. (Műsorát nem közlik.)
 10.00: Hírek.
 10.30: Táncezene.

Brno 325

6.45: Praha.
 9.00: Gramofon.
 10.20: Krizkovski-dalok. 1. Gaukelei. 2. Treu bis in den Tod. 3. Bitte. 4. Lied. 5. Abschiedslied. 6. Drehe dich. 7. Die Bitte des Assentierten. 8. Hirte und Pilger.
 12.20: M. Ostrava.
 5.35: Német közvetítés szórakoztató zenével és énekkel. 1. Suppé: Banditenstreich. 2. Hermann: Lohengrin. 3. Offenbach: Die schöne Helena. 4. Lehár: Der Zarewitsch. 5. Suppé: Boccaccio. 6. Ascher: Der Tanz der Jungfer Marinka. 7. Sidney: Die Geisha.
 6.50-től: Praha.

Brüsszel (Flamand) 321.9

4.30: Szórakoztató zene és ének.
 5.30: Tacey-művek.
 7.15: Gramofon.
 8.00: Hegedű.
 9.00: Énekhar.
 10.00: Fuvola.
 10.15: Brahms: Zongoraverseny op. 83.
 11.10: Gramofon.
 12.15: Jazz.

Brüsszel (Francia) 483.2

4.00: Franck hangverseny.
 6.00: Könnyű zene.
 7.00: Ifjúsági műsor.
 8.15: Gramofon.
 9.00: Díszhangverseny. Nemzetközi műsor.
 10.50: Gramofon.
 11.10: Jazz.
 12.00: Gramofon.

— 7 —

VASÁRNAP**Bucuresti 364.5**

11.10: Énekhar.
 11.50: Szórakoztató zene.
 1.25: Szórakoztató zene.
 6.10: Motzoi-zenekar.
 7.50: Énekhar.
 8.25: Hangjáték.
 9.30: Hírek.
 9.50: Rádiózenekar ének-számokkal. — Caudella: Petru Raresch. Stefanescu: Idyll. Heltmann: Meine Liebessehnsucht. — Montzia: Zwei rum: Volkslieder. — Nottara: Zwei Volkslieder. Bre-diceanu: Rumänisches Volkslied. Rogalski: Bagatelle. Dragoi: Volkslied. Teodossiu: Adagio u. Scherzo e-dur. Bre-diceanu: Rumänisches Volkslied. George Enescu: Rumänische Dichtung.
 10.55: Hírek.

Deutschland-sender 1571

6.00: Hamburg.
 9.00: Könnyű zene.
 10.00: Fűvöszenek.
 12.00: Lipese.
 1.10: Könnyű zene.
 2.00: Gyermekzenek.
 2.30: Művészlemez.
 3.00: München.
 4.30: Vidám tarka le-mezek.
 6.00: Hippmann-zenekar (könnyű zene).
 7.00: Sport.
 8.00: Nagy szórakoztató hangverseny, köz-ben sporthírek.
 10.00: Hírek.
 10.30—1.00: Joost-tánc-zenekar.

Droitwich 1500

5.20: Moziorgona.
 6.20: Kamarazene.
 7.30: Könnyű zene.
 8.55: Istentisztelet.
 9.50: Hírek.

10.05: Hangjáték.
11.00: Schumann: Zongoraábránd op. 17. (Jan Smeterlin).
11.30: Epilógus.

Frankfurt 251

6.00: Hamburg.
8.45: Orgona.
10.30: Énekkar. 1. Am Wildbach. 2. Rosenzeit. 3. Die Braut. 4. Der Bräutigam. 5. Die Märznacht. 6. Leuchtender Morgen. 7. Heimatzauber. 8. Der Maientanz.

12.00: Déli zene Berlinből.

2.00: Gyermeknek.
3.00: Szórakoztató zene.
4.30: Szórakoztató zene.
6.00: Leányoknak.
6.30: Vidám műsor.

8.00: Zenekari hangverseny. Beethoven: IV. szimfónia. Dvorák: Hegedűverseny, a-moll (Guila Bustabo). Reger: Változatok és fuga egy Beethoven-témára.

10.30: Táncezene.
12.00—2.00: Stuttgart.

Hamburg 331-9

6.00: Reggeli hangverseny az Orinoco óceánjáró fedélzetéről. — 1. Trene um Trene (C. Teike). 2. »Frau Luna« (P. Lincke). 3. Unsere Kleinsten exerzieren (A. (Böhre) 4. Deutsches Kaiser Regimentmarsch (M. Jurek) 5. Gladiolen-Walzer (H. Lühr). 6. Liebeslied ade Marschlied (H. Niels). 7. »Die Geishe« (S. Jones). 8. Im Kreis zum grünen Kranz (G. Gnauck). 9. Das alte Spinnerad (W. Hill). 10. Eva-Walzer (F. Lehár). 11. Parademarsch. 12. Rheinische Rhodosie (P. Prager). 13. Ein Mann, ein Volk (H. Schimmelpfennig).

9.00: Indulók.

11.00: Régi kamarazene.

12.30: Lipcse.

12.00: Déli zene Hannoveról.

2.00: Gyermeknek.
3.30: Táncelemek.
4.00: Népzene.
5.40: Felolvasás, hangképek.

6.10: Házizene.
6.35: Walter Gieseking zongoraművész Liszt-leveleiből.
8.00: Deutschlandsender.

10.00: Hírek.

10.30—12.00: Táncezene.

Heilsberg 291

6.00: Hamburg.
12.00: Lipcse.
3.00: München.
4.30: Szórakoztató zene.
6.00: Házizene. Mozart-művek.

7.00: Egybeállítás E. T. A. Hoffmannról. Utána: Kvintett, c-moll.

8.00: »Grigri«, Lincke operettje.

10.00: Hírek.
10.30—12.00: Deutschlandsender.

Ilvesum 1875

1.30: Szórakoztató zene.
2.25: Gramofon.
3.10: Szimfonikus hangverseny.

4.40: Gramofon.
4.50: Énekkar.
5.10: Táncezene.

10.40: Szimfonikus hangverseny, Jacques Thibaud hegedűművésszel.

11.50: Táncezene.

12.00—12.40: Orgona és ének. 1. Lady of the evening. 2. Roll along prairie moon. 3. Mamma's goodnight-lullaby. 4. Japanese Sandman. 5. Beauty sleep. 6. Little chapel in the moonlight. 7. Tonight you belong to me. 8. Sleep my baby sleep. 9. When day is done.

Katowice 395-8

4.00: Gramofon.

7.15: Énekkar.

Utána: Varsó.

Kopenhága 253

8.00: Tavas zene.
8.30: Téli melódiák.
9.45: Gramofónesevegés.
10.15: Rádiózenekar.
11.05—12.30: Táncelemek. (Ejfelkor harangszó.)

Mosice-Kassa 269-1

6.45: Praha.
11.15: Bratislava.
12.20: M. Ostrava.
2.25: Gramofon.
3.15: Bratislava.
6.00: Rutén közvetítés énekekkel.
6.35: Gramofon.
7.30: Praha.
10.25: Bratislava.
10.40: Praha.

Köln 453

6.00: Hamburg.
8.15: Szórakoztató zene.
10.00: Gramofon.
12.00: Déli zene Lipcséből.

1.15: Szórakoztató zene.

1. Wanda (Dvorák). 2. Träumerei (Scassola). 3. Humoreske (Reger). 4. Die lustigen Weiber von Windsor (Nicolai). 5. Königin-Polka (Raft). 6. Blumen der Liebe (Fr. Rust). 7. Traumserenade (Plank). 8. Spanisches Liebeslied (Lautenschläger). 9. Kleine steirische Tanzsuite Polpeschnigg.

2.00: Szimfonikus. 1. Soldatenblut (Blon). 2. Berliner Spatzen (W. Noack). 3. Marcellina (Lanzetta). 4. Bei uns dahoam (Holetschek). 5. Tanzelfchen (Kauler). 6. Das erste Herzklopfen (Eilenberg). 7. Der Steirer (Noack).

4.00: Tarka délután.

6.30: Westermann: Hegedű, zongoraszonáta.

6.45: Könyv zene. 1. Frohsinn aus den Bergen (Fetras). 2. Zitronenfalter (Müller-Marco). 3. Ilona (Siede). 4. a) Wiegenlied (Höfle);

b) Episode (Schiffel). 5. Märchen aus dem Quental (Fetras). 6. Goldregen (Kockerl). 7. a) Elisen-Gavotte (Schulz); b) Schlummerliedchen (Elliot-Schutz). 8. Tarantella (Fischer).

7.30: A sisporiról.

8.00: »Az orvvadász«, Lortzing operája. Személyek: Graf von Eberbach — Felix Knäpper; Die Gräfin — Mary Trautner; Baron Kronthal — Albert Weikenmeier; Baronin Freimann — Juliane Döderlein; Baculus — Max Kerner; Gretchen — Lotte Schürhoff; Paneratus — Walter G. Pastor.

10.00: Hírek.

10.30—12.00: Deutschlandsender.

Cemberg 377.4

4.00: Gramofón.

7.15: Zongora és ének.

8.00: Zongora és ének.

9.00: Vidám műsor.

11.00: Gramofón.

Lipcse 382.2

6.00: Hamburg.

8.30: Orgona.

10.00: Szórakoztató zene.

11.30: Bach: Kantáte Nr. 154.

12.00: Déli hangverseny.

1.00: Szórakoztató zene.

3.00: München.

4.20: Tarka zenés délután.

7.00: Vidám téli műsor zeneszámokkal.

8.00: Deutschlandsender.

10.30: Deutschlandsender.

Cjubljana 569.3

12.00: Gramofón.

1.15: Rádiózenekar.

5.20: Trió.

6.00: Éneknyolcas.

8.30: Rádiózenekar ének-számokkal.

10.00: Hírek.

10.20: Waldtenfel-művek. Tres — jollie. Vision. Etoile l'elaire. — Pluie d'Gr. Reverie.

London Reg. 342.1

5.00: Szalontrió.

5.30: Gyermekeknek.

6.00: Katonazene.

6.45: Szalonzene.

7.30: Zenekari hangverseny.

8.55: Istentisztelet.

9.50: Hírek.

10.05: Operettadatok és kettősök.

11.00: Egyházi zene.

11.30: Epilógus.

Luxemburg 130.4

8.15: Gramofón. Sous l'Aigle double, pas redoublé (Wagner-Sig-nard). Les Cadets, marche (Sousa). — Les Amoureuses (Gungl-Jacob). La Housarde Ganne-Kelsen). Rose-Marie (Friml-Stothart). Phippi, fantasia (Christin). As-tu le Moral? Onestep (Van Parys). Le Béret, chanson de Gascogne (Lucien Boyer). Donnez-moi la Main, slowfox (Valsien-Léarsi). — Ne m'oubliez pas, tango (Vasilescu). Bar américain, foxtrott (Loyraux).

9.15: Gramofón.

10.00: Szórakoztató zene.

1.00: Szórakoztató zene.

7.00: Szórakoztató zene.

10.10: Szórakoztató zene.

12.00—1.00: Angol lemezek.

Midland Reg. 391.1

5.00: Ének.

6.00: Szórakoztató zene.

6.45: London Regional.

8.55: Istentisztelet.

9.50: Hírek.

10.05: Szórakoztató zenekari hangverseny.

10.50: Chopin-mazurkák zongorán.

11.05: London Regional.

11.30: Epilógus.

VASÁRNAP

Milano

368.6

11.00: Istentisztelet.

12.20: Kamarazene.

2.30: Fritz barátunk, Mascagni operája. Átvitel a Scala-színházból. Személyek: Suzel — Mafalda Favero; Fritz Kobus — Tito Schipa; Beppe — Vittoria Palombini; David — Piero Basini; Hanez — Eraldo Coda; Federico — G. Del Signore; Caterina — Maria Mareucci.

7.30: Szórakoztató zene.

8.40: Vjáték.

10.15: Zenekari hangverseny. (Műsorát nem közlik.)

11.00: Hírek.

11.15: Táncczene.

Mor. Ostrava 259.1

6.45: Praha.

11.15: Bratislava.

12.20: Szórakoztató hangverseny.

5.35: Gramofón.

5.50: Német közvetítés.

6.50-től: Praha.

München 405.4

6.00: Hamburg.

9.30: Régi fúvószene.

11.30: Bach: Kantáte Nr. 154.

12.00: Katonazene.

1.00: Szórakoztató zene.

2.15: Tarka lemezek.

3.00: Szórakoztató hangverseny és sporthírek.

4.30: Tarka zene.

6.00: Hangjáték.

7.00: A sváb farsang.

8.00: Paul Lincke műveiből.

10.00: Hírek.

10.20: Sporthírek.

10.45: Deutschlandsender.

Oslo 1153.8

4.10: Norvég népzene.

7.30: Rádiózenekar.

Svendsen: Rapsodie norvégienne no 3. Borodin: Rapsodie russe. Alfvén: Midtsommervaka. Rust: Rapsodie mauresque. — Liszt: Rapsodie hongroise no. 4.

8.30: Szórakoztató ifjúsági műsor.

10.30: Táncelemezek.

Paris P. P. 312.8

6.00: Szórakoztató lemezek.

8.30: Varieté.

8.50: Gramofon.

9.15: Zenés szkeces.

10.00: Amatőrök órája.

10.55: Szórakoztató zene.

11.30: Szórakoztató lemezek.

Praha 470.2

6.45: Torna.

7.50: Egyházi zene.

8.00: Reggeli hangverseny Karlsbadból. 1. Bőrresene: Polonaise, op. 6. 2. Provaznik: Ballade Nr. 130. 3. Dvorák: Slavischer Tänze Nr. 2 u. 3. 4. Wagner: Die Meistersinger von Nürnberg.

9.00: Gramofon.

9.25: Szalonkvartett. 1. Saint-Saëns: Samson u. Dalila. 2. Dvorák: Ruhe. 3. Leoncavallo: Komédianten. 4. Provaznik: Serenade. 5. Micheli: Italienische Lieder. 6. Järnefelt: Präludium.

12.05: Gramofon.

12.25: Mor. Ostrava.

3.00: Operaközvetítés. (Címét a műsor nem jelzi.)

5.35: Német közvetítés.

6.50: Gramofon.

7.05: Gramofon.

7.30: Utazás Párizsba. Nagy szórakoztató műsor sok zenével.

10.00: Hírek.

10.30–11.30: Szalonzene. 1. Sejk: Ontario. 2. S. Benes: Sally. 3. Trallin: Tanzsuite. (Gavotte — Mazurka — Polka). 4. Pecke: Sehnsuchtsmelodie. 5. Kinel: Spanischer Tanz. 6. Provecsek: Hoch-

zeitsmarseh. 7. Kaska: Zaubер der Jugend. Mazurka. 8. Tijardovic: Weit entfernt ist mein Split. Tango. 9. Kostál: Abendlied. 10. Tichy: Volkslied. — 11. Fueik: Siegesschwert.

Róma 420.8

11.00: Istentisztelet.

12.20: Kamarazene.

4.15: Sporthike és szórakoztató zene.

5.00: Szimfonikus hangverseny. Vezényel Fernando Previtali. Közreműködik Jacques Février zongoraművész. 1. Bach — Weiner: Toccata. — 2. Busoni: Valzer danzato. 3. Frank: Variazioni sinfoniche. 4. Milhaud: Concerto. 5. R. Strauss: Intermezzo. 6. Prokofjev: Suite scita.

7.30: Szórakoztató zene.

8.40: Tarka műsor.

9.20: Zenekari hangverseny. 1. Garofalo: Nuovo fiore. 2. Saint-Saëns: Samson e Dalila. 3. Beethoven: Allegro, adagio e fuga. Sonata op. 110. 4. Marchesini: Sogno mistico. 5. Rossini: Semiramide.

10.20: Énekkar.

10.45: Táncezene és hírek.

Sottens 443.1

6.00: »Carmen«-részletek.

8.20: Gordonkaszámok.

8.50: Szimfonikus hangverseny. Haydn: Szimfonia C-dúr. Hartmann: Kürtverseny I. tétel. Strong: Négy kis szimfonikus költemény. Liszt: Les preludes.

Stockholm 426.1

4.30: Énekkar.

6.00: Istentisztelet.

7.30: Gordonka. — 1. Bach: a) Arioso; b) Sarabande. 2. Frescobaldi: Toccata. 3. Haydn: Ada-

gio. 4. David Popper: Ungarische Rhapsodie.

9.00: Katonazene.

10.00: Szólisták hangversenye.

Strasbourg 349.2

1.00: Könnyű zene.

2.15: Gramofon.

4.00: Éneknovolas.

5.00: Színházi est.

6.15: Zenekari hangverseny. Symphonie (Beethoven). Airs (Lulli) (Rameau). — Fantaisie (Fl. Schmitt). Dans les Steppes de l'Asie Centrale (Borodine). L'Oubliée. Le Séminariste. Grand air de Boris (Muszorgszkij). Caprice espagnol (Rimszki-Kor-zakov).

9.10: Szórakoztató hangverseny. 1. Cavalerie légère (Suppé). 2. Espana (Chabrier). 3. Romance (Svendsen). 4. Danse macabre (Saint-Saëns). 5. Music-hall suite (Biancheri). 6. Caprice italien (Csajkovszkij). — 7. Variations sur un chant populaire d'après les maîtres les plus connus — (Rechtenwald). 8. A toi, valse (Waldteufel). — 9. Monsieur de Pourceaugnac (Bastide).

11.30: Hírek.

12.15: Táncezene.

Stuttgart 522.6

6.00: Hamburg.

9.30: Haydn: Trió Nr. 6.

10.30: Vidám lemezek.

11.00: Fiatal költők és muzikusok órája.

12.00: Deli zene Berlinből.

1.15: Szórakoztató zene.

2.00: Gyermekeknek.

3.00: Tarka lemezek.

4.00: Szórakoztató műsor Saarbrückenből.

6.00: Sváb műsor.

7.30: Don Carlos, Verdi operája. Személyek: Philipp II. — Georg Hann; Elisabeth — Margarethe

Teschemacher; Don Carlos — Hermann Schmid-Berikoven; Eboli — Inger Karén; Marquis von Posa — Mathieu Ahlersmeyer; Lerma — Bruno Müller; Tebaldo — Else Blank.

10.45: Deutschlandsender.

12.00—2.00: Hangverseny. Händel-, Gluck-, Büttner-, Blumer-művek.

Toulouse 386

6.00: Szórakoztató zene.
7.05: Szórakoztató zene.
Bouboule ler roi nègre: oh, oh! (Oberfeld). Caprice de princesse: j'ai vu l'étoile (Gray). On a volé un homme: un regard de femme (Jurmann). La vie en rose (Brown).

7.35: Szórakoztató zene.
8.00: Könnyű zene.
9.10: Vadászskürt.
9.22: Énekkar.
9.25: Reklámzene.
10.10: Riport.
10.25: Chevalier-dalok.
10.45: Párizsi félóra.
11.15: Varázskeringő, részletek.

11.40: Zenekar.
12.00: Filmrészletek és tánczene. Il est charmant (Moretti). Les as du turf: quand ça veut sourire (Borel-Clerc). — Paris Rive Gauche: tu reviendras (Maye). Le chemin du Paradis: avoir un bon copain (Heymann). Florès de Castilla (Delmas). Le plus gai (Bléman). Cruz de Palo (Barbieri). — Les yeux verts (Ménendez).
12.40: Operett-dalok.
1.05—1.30: Szórakoztató zene

Varsó 1304

9.00: Istentisztelet.
10.30: Gramofón.
12.15: Déli hangverseny.
2.30: Szalonzene. — 1. J. Strauss: Acceleration. 2. Pärtela: Incon-

cieuse jeunesse. 3. Beece: Coeurs vibrants. 4. Granichstädten: Orlow. Drdla: Intermezzo — valse. 6. Debussy: En bateau. 7. Nielsen: Cheval de cirque.

5.00: Könnyű zene.
7.20: Tánclemezek.
9.00: Vidám műsor.
9.30: E. Stegmann eselölözök. 1. Kreisler: Old folks at home. 2. Schubert: Preghiera. 3. Malats: Serenade. 4. Tansman-Frenkiel: Blues. 5. Haydn: Menüet. 6. Granados-Cassado: Intermezzo. 7. Piatti: Taran-telle.

10.00: Könnyű zene.
11.00: Tánclemezek.

Wien 506.6

7.45: Harangszó.
8.30: Tanácsadó.
8.45: Gramofón.
9.45: Istentisztelet.
11.45: Szimfonikus hangverseny, vezényel Rudolf Nilius. Rosetti: Simfonia pastoralis. — Reinecke: Fuvolaverseny. Glazunov: Erdő, szimfonikus költemény. Witthol: Drámai nyitány, op. 21.

12.55: Szórakoztató zene. Dietrich: Carneval in Nizza. Mascagni: Cavalleria rusticana. Wieniawski: Legende. Bohuslav Leopold: Panowia. Rixner: Bagatelle. Hruby: So singt man nur in Wien. Ziehrer: Wiener Edelknaben. — Suppé: Leichte Kavallerie.

1.40: Farsangi álarcosmenet Gerstowhan. — (Helyszíni közvetítés.)
3.15: Könyvszemle.
4.20: Felolvasás az új Perzsiáról.

4.45: Robinsoni élet a Hohe Tauern-hegységben.

5.35: Szórakoztató zene. Annie Sieburg énekével. Pécsi: Achtung, los! Lehár: Éva (Sieburg). Gil-

VASÁRNAP

bert: Die keusche Susanne. Suppé: Boccaccio (Sieburg). Fall: Der fidele Bauer. Oscar Straus: Der letzte Walzer (Sieburg). Schneider: Ball bei Ziehrer. Greitzsch: In der Arena. Benatzky: Im weissen Rössl (Sieburg). Komzák: Wien bei Nacht.

7.10: Wanda Landowska cembalóhangversenye. — Pachelbel: Zwei Magnificat. Bach: Französische Suite E-dur. Allemande. Courante. Sarabande. Gavotte. Polonaise. Menüet. Bourrée. Gigue. Rameau: a) Rigaudos; b) Musette en Rondeau; c) Tambourin.
7.40: Az osztrák-francia futballmérkőzésről.

7.55: Siverseny tudósítás.

8.05: Bakkarat, Bernstein szimfonia.

10.30: Tánczene. Berlin: Wir sind Matrosen! Pepöck: a) Romanze, Slowfox; b) Wer weiss, wozu es gut ist? Foxtrott. Rivada: La Duesta, Tango. Lewinek: Gondoliere, Tango. Sandauer: a) Hörst du's klingen? Slowfox; b) Wenn sich zwei Verliebte küssen, Foxtrott. Berlin: Und wo bist du? Slowfox. Buday: Ein Blumenstrauß aus Nizza, Tango. Rixner: Bleuer Himmel, Tango. Robinger-Wagner: Laubfrosch, Foxtrott. Lang: Eine lange Nase, Foxtrott. Reisfeld-Marbot: Sympathie. Strassmann: Hamburger Mädel, ahoi! Foxtrott.
11.30: Hírek.

Zagreb 276.2

11.00: Istentisztelet.
1.30: Rádiómegyes.
8.00: Tamburica.
9.00: Tarka óra.
10.20: Tánczene.

BUDAPEST I.

6.45: Torna.

Utána: Hanglemezek. Az 1. gárdaezred indulója (Woitschach fúvószeneke). Waldteufel: Dolores — keringő (Fenska zenekar). Pörschmann: Hókusz-pókusz — polka (Alex Joe és Hans Jungherr). Sommerfeld: Ázsiai diszörse — induló (Woitschach fúvószeneke). Blon: D-vonat — galopp (Wintergarten zenekar).

7.20: Étrend.

10.00: Hírek.

10.20: Magyar utazó Afrika belsejében. Írta: Halász Gyula. (Felolvasás.)

10.45: A tenger hatása a szárazföldre. Írta: Szabolesi János. (Felolvasás.)

11.10: Nemzetközi vízjelzőszolgálat. 12.00: Déli harangszó az Egyetemi templomból. Időjárásjelentés.

12.05: Sebestyén Sándor és S. Manaberg Rózi gordonka-zongora darabokat ad elő. 1. H. Eccles: G-moll szonáta. 2. Bach J. S.: Korárelőjáték Kodály feldolgozásában. 3. Senaillé: Allegro spiritoso. 4. Geszler György: Ballada. 5. Siklós Albert: Keringő. 6. Valensin: Menüet. 7. Bihari-Major Ervin: Palotás. 8. Popper: Szerenád. 12.10: Hírek.

1.00—2.20: A Mária Terézia 1. honvédegylet zenekara. Vezényel Fígedy Sándor. 1. Dezsőffy György: Magyar induló. 2. Goldmark: Háztűesők — előjáték. 3. Lincke: Téli tájak — keringő. 4. Verdi: Traviata — ábránd. 5. Király Péter: Magyar adagio. 6. Elmhig: Szánkázás. 7. Kahane: Török szerenád. 8. Jessel: Tordilla — spanyol keringő. 9. S-breiner: Indulóegyveleg.

Közben kb. 1.20: Időjelzés, időjárás-és vízjárásjelentés.

2.40: Hírek, étrend, élelmiszerárak, piaci árak, árfolyamhírek.

4.15: A rádió diáklélorája. »Önképzőkörünk.« Írta: Trenesényi Waldanfel Imre dr. (II. rádióönképzőköri előadás.)

4.45: Időjelzés, időjárásjelentés, hírek.

5.02: Planck, a kvantum-elmélet

megalapítója. Gombás Pál dr. előadása. (Felolvasás.)

5.30: Hanglemezek. Orefiche: Conga a The Code c. filmből (Lecuona zenekar, énekkel). Young-Ahlert: Take my heart (Ruth Etting). Dubin-Warren: Lulu's back in town — fox-trott (Mills fivérek). Hill: Lights out (Greta Keller). Helman-Carnichael: Moonburn — foxtrott (Bing Crosby). Dixon: Kívánság-egyveleg, I. rész (orgona: Dixon). Marsden-Kennedy: Old Bohemian town — tangó (Gypsy Nina). Doelle: Alles, alles tu ich aus Liebe — keringő (Willy Fritsch). Orefiche: La Havana á Paris — conga (Lecuona zenekar, énekkel). Berlin: Cheek to cheek (Boswell nővérek). Holt: Fúrge ujjak — foxtrott. (Két zongorán: Hans Bund és Herbert Jäger). Orefiche: Guajira — kubai tánc (Lecuona zenekar énekkel). Delettre: Mon petit lit d'enfant (Lucienne Boyer). Dubin-Warren: Sweet and slow (Mills fivérek). Billy Mayhow: It's a sin to tell a lie (Ruth Etting). Robin-Hollander: My heart and I (Bing Crosby). Vasquez: Havannai tánc (Lecuona zenekar). Dixon: Kívánság-egyveleg, II. rész (orgona: Dixon).

6.20: Bábalelte babona. Luby Margit néprajzi csevegése.

7.00: Kurina Simi és cigányzenekara.

8.00: A Filharmóniai Társaság hangversenyének ismertetése.

8.10: A Filharmóniai Társaság hangversenyének közvetítése a m. kir. Operaházból. Vezényel Dohnányi Ernő. Közreműködik: Basilides Mária, Bodó Erzs. Rösler Endre, Székely Mihály (ének) és a Székesfővárosi Énekkar Karvaly Viktor vezetésével. 1. Händel: Concerto grosso, 6. sz. 2. Labroca: Stabat Mater (előszőr). 3. Jemnitz Sándor: Preludium és fuga (előszőr). 4. Mendelssohn: Szentivánéji álom, szvitből: a) Nocturno. b) Scherzo. 5. Kodály: Budavári Te Deum (előszőr).

Szünetben kb. 9.00: Hírek.

A hangverseny után kb. 10.10: Időjárásjelentés.

Ma'd: Közvetítés a magyar ökölvívó csapatbajnokságok döntőiről

Városi Színházból. Beszélő Pluhár István. (Részben viaszfelvétel.)

11.00: Hírek német nyelven.

11.05: Lakatos Flóris és cigányzenekara muzsikál.

Éjjel: 12.05: Hírek.

BUDAPEST II.

7.00—7.25: Német nyelvoktatás. (Dr. Szentgyörgyi Ede.)

8.10—8.35: Lidéreck. — Majthényi György elbeszélése.

8.40—8.55: Hírek.

9.00—10.00: Hanglemezek. Erdélyi Mihály: Sárgarézből — indulófox (Weygand Tibor). Brodszky Miklós: Egy zengő keringő (Alpár Gitta). Gyöngy Pál: Kár, hogy úgy fél — foxtrott (Mihály szövege, Weygand Tibor). Bock Frigyes: Itt vagyok — rumba (Fonó szövege, Szabó Kálmán jazz-hármasa). Szív és szerelem tangó nyelven — I. rész — tangó-egyveleg Gyöngy, Hajdu és Buday zenéjéből. Mihály, Zágón és Szécsén szövegével (Szédő Miklós). Magyar: Akárai akármít is mond — foxtrott (Vadnai szövege, Illosvay Gusztáv). De Fries: Csak ez a tangó (Kovács szövege, Kalmár Pál). Pátriaparádé, I. rész: Hulló falevél: Széles e világon — keringők; Egy kellemes, egy jellemes — foxtrott (Honthy Hanna,

HÉTFŐ

Szabó Miklós, Weygand Tibor); II. rész: Nem tudom; Nizzai virágok — tangók; Házibál — carioea (Alpár Gitta, Honthy Hanna, Latabár Kálmán és Szabó Miklós). Noble: The touch of your lips (Bing Crosby). Kreuder: Foxtrott az Alotria c. filmből (Greta Keller). Bruguera: Por ti — kubai tánc (Lecuona zenekar). Pavese: Illuziók — tangó (Maria Basca). Koehler—Mc. Hugh: Lovely lady — dal (Bing Crosby). Berlin: Top hat (Boswell nővérek). Doelle: Tangó a Boccaccio c. filmből (Willy Fritsch). Oakland—Parish—Mills: Like a bolt from the blue — slowfox (Gypsy Nina). Shand—Lange—Bernard: Since we fell out of love (Mills fivérek).

Közvetítő állomások

Egész nap: Budapest I.

Telefonhírmondó

6.15—11.15: Budapest I.

11.20—11.50: Tánclemezek.

12.00—3.15: Budapest I.

3.20—3.50: Hanglemezek: opera-ária.

Utána: Budapest I.

Mi a legérdekesebb a külföldi műsorban?

A berlini filharmonikusok Stockholmban vendégszerepelnek (8.10). Wienben Oswald Kabasta vezénnyel (9.00).

Tánczenék: Zagreb (10.20), Breslau (10.35), Lipse (10.35), Kopenhága (11.00), Varsó (11.00), London (11.25), Midland (11.25), Droítwich (12.00), Luxemburg (12.00).

Beograd 437.3

12.00: Rádiózenekar.
5.00: Asszonyoknak.
5.20: Könnyű zene.
5.45: Gramofon.
6.00: Dimitri Nenov zongorázik.
7.50: Dalok.
8.20: Gramofon.
8.30: Hangverseny Sremski Karloveiból.
9.00: Rádiózenekar.
10.20: Kvartett.

Berlin 356*7

6.30: Frankfurt.
8.20: Kis zene.

8.30: Breslau.

12.00: Déli zene Hannoverből.

2.15: Bund-zenekar.
4.30: Leányoknak.
5.00: Dalok.
6.00: Bécsi lemezek.
7.00: Leányok mesélnek.
7.15: Juon: Brácsaszónata.
8.10: Szórakoztató zenekar.

9.10: Hangjáték.

10.00: Hírek.

10.30: Köln.

Beromünster 539*6

4.00: Francia fuvolaművek.
4.30: Fúvószené.
5.15: Mozart: Orgonaszónata.
9.10: Szimfonikus hangverseny.

Bratislava-Pozsony 298*8

6.15: Praha.
9.50: Praha.
12.35: M. Ostrava.
3.00: Grieg: Hegedű, zongoraszonata c-moll.

3.30: Kosice.

4.10: Kosice.

5.25: N. Baumler—Bakos olasz operaáriákat énekel. 1. Verdi: Rigoletto. 2. a) Puccini: Turandot; b) La Bohème. 3. Verdi: Traviata. 4. Puccini: La Bohème.

6.00: Magyar közvetítés.

7.25: M. Ostrava.

8.30: E. Fraenkel és E. Singer énekkari kísérettel héber melódiákat ad elő. 1. Kijevsky: Kontato. 2. Singer: Rívon hoelomin. 3. Fraenkel: Vedu laderech. 4. E. Fraenkel: Unu hasem. 5. Kijevsky: Kontato.

9.00: Praha.

10.20: Magyar hírek.

10.35: Gramofón.

Breslau 315.8

5.00: Könnyű zene.

6.30: Frankfurt.

8.30: Szórakoztató zene. 12.00: Déli hangverseny. 1. Rienzi (Wagner). 2. Zweite indianische Suite (Dowd). 3. Rondo (Mozart). 4. Aufforderung zum Tanz (Weber). — 5. Nussknaecker-Suite (Csajkovszkij). 6. Polonaise (Chopin). 7. Knusper-Walzer (Humperdinck). 8. Ungarischer Marsch (Schubert).

4.20: Énekszámok.

5.00: Kamarazene.

6.00: Stuttgart.

7.00: Vonósnégyes. — Beethoven: Vonósnégyes, op. 130. Fuga, op. 133.

8.10: Tarka est.

10.00: Hírek.

10.35: Táncezen. 1. So fängt es an (Zalden). 2. Schöne Mädchen soll man küssen (Otten). 3. Wiener Blut (Joh. Strauss). 4. Wenn die Sonne scheint (Kasiorek). 5. In Neapel bei Nacht (Zalden). 6. Italienische Nacht (Winkler). 7. Don Pedro (Winkler). 8. Beim ersten Kuss (Karste). 9. Nacht-

schwarze Augen (Lempert). 10. Broadway-Rhythmus (Brown). 11. Sei galant (Radke). 12. Step-Boys (Kötscher). 13. In München steht ein Hofbräuhaus (Gabriel). 14. Die alte Turmuhr (Broders). 15. Frauentränen. Tango (Schmidseeder). 16. Schwarze Orchideen. Tango (Richartz). 17. Schöne Geschichten (Edwards). 18. Hörst Du's singen, hörst Du's klingen! (Sandauer). 19. Das sind die Nächte von Swinemünde (Cowler). — 20. Pamplona (Santeugini).

Brno

325

6.15: Praha.

9.50: Praha.

12.35: M. Ostrava.

1.45: Gramofón.

3.00: Orgona.

3.30: Kosice.

4.10: Kosice.

5.40: Német közvetítés.

6.30: Gramofón.

7.25: M. Ostrava.

8.30: Praha.

Brüsszel (Flamand)

321.9

6.00: Jazz.

7.30: Zongora.

8.00: Szalonzene.

9.00: Rádiózenekar.

10.00: Rádiózenekar.

11.10: Kívánságlemez.

Brüsszel (Francia)

483.2

6.00: Gramofón.

7.15: A Gertler-kvartett kamarazenéje.

9.00: Énekszámok.

9.15: Gramofón.

9.50: Énekszámok.

9.45: Gramofón.

10.00: Gramofón.

11.10: Jazz.

Bucuresti

364.5

12.10: Gramofón.

1.30: Gramofón.

5.15: Skandináv dalok és táncok gramofónon.

6.10: Beethoven: Kvartett, op. 18.

7.05: Keringő est. Laner: Hofball. Komzak: Bad'ner Mad'ln. Johann Strauss: Kuss-Walzer. — Ziehrer: Die Natursänger. Zeller. Der Vogelhändler. Lehár: Walzer. Lehár: Mein Wien.

9.10: Énekszámok. Debussy: Sternennacht. — Gounod: Frühlingslied. Wolff: Irmelin. Alessandro: Der Vorhang meiner Liebsten. Velceanu: Ich liebe dich. — Hildbach: Frühling.

9.45: Éttermi zene.

10.45: Hírek külföldre.

Deutschland-sender 1571

6.00: Ébresztő és könnyű zene.

12.00: Lépese.

2.00: Könnyű zene.

3.15: Szórakoztató zene.

3.45: Könyvszemle.

4.00: Délutáni hangverseny. 1. Das Liebesverbot (Wagner). 2. Italienische Serenade (Wolf). 3. Kinderspiele, Suite (Bizet). 4. Comedietta (Graener). 5. Sylvia (Delibes). 6. Capriccio italiano (Csajkovszkij). 7. Seine Hoheit, der Lakai (Czajkanek). 8. Amor und Psyche (Schmalstich). 9. Ungarische Rhapsodie Nr. 6 (Liszt). 10. Seid umschlungen, Millionen (Joh. Strauss).

6.00: Verse.

6.20: Ritter ir dalokat énekel.

7.00: Jóestét, kedves hallgatók. Szórakoztató műsor.

8.10: Edward Erdman zongorázik. Brahms: Szonáta fis-moll és három intermezzo.

8.50: Szórakoztató zene Stuttgartból.

10.00: Hírek.

10.20: Sport.

11.00—12.00: Tarka zene.

Droitzwich 1500

5.00: Gramofón.
 5.30: Zongora.
 6.15: Szalonzene.
 7.00: Hírek.
 7.40: Moziorgona.
 8.20: Tarka revü.
 9.30: Fúvószene.
 10.35: Húsz év múlva, hangjáték Dumas regényéből.
 11.35: Énekkar.
 12.00: Gerhardt-jazz.
 12.30—1.00: Tánclemez.

Frankfurt 251

6.30: Reggeli hangverseny. 1. Regina-Marsch (Urbach). 2. Gebirgskinder (Ziehrer). 3. Das Spitzentuch der Königin (Joh. Strauss). 4. Heimweh, Impression (Kick-Schmidt). 5. Blumenkorso, Marsch-Intermezzo (Siede). 6. Lustspiel-Ouverture Nordische Seinfahrt (Gade). 7. Intermezzo aus Bajazzo (Leoncavallo). 8. Liebesfrühling (Bräumer). 9. Karneval-Suite (Siede). I. Einleitung. II. Piouette tanzt. III. Serenade. IV. Valse. V. Finale. 10. Ständchen (Schmidseder). 11. Grüss Gott mein schönes Vaterland (Steindel).

8.30: Szórakoztató zene. 1. Mit klingendem Spiel (Hefner). 2. Soldatenlust (Karl). 3. Fanfare militaire (Hofmann). 4. Hinter dem Schellenbaum (Hempel). 5. Lustige Infanterie (Deisenroth). 6. Leibhusaren, Galopp (Zwicker). 7. Die Wachtparade kommt (Eilenberg). 8. Die grosse Parade (Prager). 9. Distanz-Ritt, Galopp (Hausdorff). 10. Husarenfieber (Blättermann). 11. Einzug der Stadtwache (W. Noack). 12. Die kleinen Soldaten (Marks).

12.00: Déli zene Hannoverból.

2.10: Gramofón.

3.45: Új szórakoztató zene. 1. Jocosca (Clemens). 2. a) Menüet (Blume); b) Sarabande (Blume). 3. Sehnsucht nach der Heimat (Micheli). 4. Klingende Farben (Kick-Kletzki). 5. Südlich der Alpen (Fischer). 6. Hockey-Spiele, Intermezzo (Richter). 7. Ein Kindertraum (Rust). 8. Linzer Torte (Fischer).

4.55: Kétzongorás hangverseny.

5.30: Robert Schumann rajnai útja. Hangképsor.

6.00: Szórakoztató zene Stuttgartból.

7.00: Énekkari számok.

8.10: Népzeneest.

10.00: Hírek.

10.35: Tánczene.

12.00—2.00: Szimfonikus hangverseny Guila Bustabo hegedűművésznővel. A vasárnap este 8.00 órai hangverseny megismétlése viaszlemezekről.

Hamburg 331'9

6.30: Gramofón.

7.10: Szórakoztató zene.

10.45: Könnyű zene.

12.00: Déli hangverseny Hannoverból.

3.20: Kamarazene. Hugo Hermann-szerzemények.

4.00: Délutáni hangverseny.

6.00: Stuttgart.

7.00: A munka dalai és versei.

8.10: Egybeállítás a Bach-családról.

9.30: Részletek Schiller drámáiból.

10.00: Hírek.

10.35—12.00: Köln.

Heilsberg 291

6.30: Frankfurt.

8.40: Szórakoztató zene.

12.00: Déli zene Hannoverból.

2.30: Hegedű, zongora és ének.

HÉTFŐ

3.45: Szórakoztató zene.
 5.50: A futballsportról.
 6.00: Stuttgart.
 7.20: Vidám dalok és zenészművek.

8.10: Nagy katonazene-kari hangverseny.

10.00: Hírek.

10.40—12.00: Wagner-lemezek. Bayreuthi felvételek.

Hilversum 1873

12.40: Szórakoztató zene.

2.40: Énekszámok. 1. Israel in Egypten (Händel). 2. Ich liebe dich (Beethoven). 3. Freudvoll und Leidvoll (Beethoven). 4. Bitte (Franz). 5. Lied (Zweers). 6. Verlangen (Tierie). 7. Voor jou (Tierie). 8. Wiegenlied (Andriessen).

3.10: Rádiózenekar.

5.10: Chopin-művek zongorán.

6.10: Szórakoztató zene.

7.40: Tarka revü. 1. Kinder lässt den Kopf nicht hangen. 2. Du nur Du. 3. Noch einmal möchte ich siebzehn sein. 4. So jung sehn wir uns nicht wieder. 5. Drei Tórreros im Frack. 6. Fred Astaire. 7. So war das mal am Bosphorus. 8. Artistenkind. 9. Das Lied vom Mount Everest. 10. Gefährlich. II. Finale.

8.50: Rádiózenekar énekszámokkal. 1. Die heimliche Ehe (Cimarosa). 2. Lamento d'Ariana (Monteverdi). 3. Carmen (Bizet). 4. a) Don Carlos (Verdi); b) Il Trovatore (Verdi). — 5. Faust (Gounod). 6. Werther (Massenet). 7. Tannhäuser (Wagner).

11.10: Tánczene.

11.50: Tánczene.

12.10—12.40: Gramofón.

Katowice 395°8

- 1.05: Gramofón.
 3.15: Gramofón.
 3.40: Gramofón.
 6.30: Gramofón.

Kopenhága 255

- 8.15: Rádiózenekar.
 10.20: Szaxofón.
 10.35: Kamarazene.
 11.00—12.30: Tánzene.
 (Éjtélkor harangszó.)

Kosice-Kassa 265°2

- 6.15: Praha.
 9.50: Praha.
 12.05: Gramofón.
 12.35: M. Ostrava.
 2.10: Gramofón.
 3.00: Beethoven: Zongoraszonáta, op. 53.
 3.30: Rádiózenekar. —
 Bella: Nyitány Es-dur.
 Sors és ideál, szimfonikus költemény.
 4.10: Rádiózenekar. A.
 Moyzes: Ouverture. M.
 Smatek: Rhapsodie. V.
 Ficus—Bystry: Detvan.
 Mory: Slovaksche Hirtentanze. Dúsk: a) Der
 sterbende Schmetterling.
 Balett Intermezzo: — b)
 Blöndköpfchen. Schlow-
 fox; c) Am Montag, am
 Dienstag. Fox. F. Bre-
 zovsky: Marsch des Ge-
 nerals Stefánik.
 5.40: Magyar közvetí-
 tés.
 6.00: Rutén közvetítés.
 6.30: Gramofón.
 6.55: Gramofón.
 7.25: M. Ostrava.
 9.00: Praha.
 10.20: Bratislava.

Köln 455

- 6.30: Frankfurt.
 8.30: Gramofón.
 12.00: Szórakoztató zene.
 1.15: Déli zene Hanno-
 verből.
 4.00: Deutschlandsender.
 5.05: Schumann: Kvar-
 tett F-dur.
 6.00: Szórakoztató zene
 Kurt Engels (tenor)
 énekével. 1. Fest-Polo-

naise (Svendsen). 2. Das
 Kammerkätzchen (Stein-
 bacher). 3. Der Bajazzo
 (Leoncavallo). 4. a) Ach
 so fromm (Flotow); b)
 Freundlich blick' ich
 (Verdi). 5. a) Nocturno
 (Grieg); b) Zug der
 Zwerge (Grieg). 6. Melan-
 cholischer Walzer, »Tän-
 zerischen Folge« (Kün-
 neke). 7. a) Sei mir ge-
 grüsst, du holdes Vene-
 zia, »Eine Nacht in Vene-
 dig« (Joh. Strauss); b)
 Für dich allein (Geehl).
 8. Die Vielgeliebte (N.
 Dostal). 9. Ich weiss dass
 wir uns wiederseh'n (L.
 Eysoldt). 10. Am Hafen
 von Port Said (Lauten-
 schläger). 11. Idylle pas-
 sionelle (Razigade). 12.
 Kaskaden (Kapplusch).
 13. Ljuba-Romanze (Liv-
 schakoff). 14. Big Ben.
 Englische Wachtparade
 (Noack).

8.10: Heti szemle.

9.00: Kamaraest.

10.00—12.00: A rádióze-
 nekar szórakoztató hang-
 versenye. (Műsorát nem
 közlik.)

Lemberg 377°4

- 2.30: Gramofón.
 3.15: Gramofón.
 3.35: Gramofón.
 4.00: Gramofón.
 6.20: Gramofón.
 11.00: Gramofón.

Sipcsé 382°2

- 6.30: Frankfurt.
 8.20: Zongora.
 8.30: Szórakoztató zene.
 10.00: Mesejáték.
 12.00: Szórakoztató zene.
 2.15: Gramofón.
 4.00: Gramofón.
 5.30: Közzene.
 6.00: Házizene.
 7.30: Vidám filozófia
 zenével.

8.10: Rádiózenekar és a
 rádió tánzenekarának
 nagy hangversenye ének-
 számokkal.

10.35—12.00: Könnyű
 zene.

Ljubljana 369°3

- 12.00: Gramofón.
 1.15: Gramofón.
 6.20: Gramofón.
 8.00: Emil Adamic szer-
 zeményei.
 10.20: Éneknégyes.

Condon Reg. 342°1

- 4.30: Moziorgona.
 5.00: Hegedű, zongora.
 5.30: Szalonzene.
 6.00: Gyermeknek.
 7.00: Szórakoztató zene.
 8.00: Hírek.
 8.30: Alexander Kipnis
 énekel.

9.00: Két zenekar köny-
 nyű zenéje refrainének-
 kel. Take anether. Diana.
 San Francisco Guess.
 Can't Help Lovin' Dat
 Man. You've Got to Blow
 Your Own Trumpet. Why
 Do I Love You? Big
 Chief le Sota. The Song
 is Ended. How Ya Gonna
 Keep 'Em Down on the
 Farm. The Way You Look
 Tonight. Alexander's Rag-
 time Band. Looking
 Down at the Stars. Lady
 Be Good. I Dream of
 San Marino. Chili-Bom-
 Bom. Beautiful Dream.
 10.20: Katonazene.
 11.00: Hírek.
 11.25: Gerhardi jazz.
 12.30: Hírek.
 12.40—1.00: Énekkari le-
 mezek.

Luxemburg 130°4

- 8.15: Gramofón.
 9.15—11.15: Lemezek.
 1.00: Angol zene. Lo-
 reley (Wallace). Three
 Dream Dances (Colle-
 ridge Taylor). Molly on
 the Shore (Grainger). —
 London Suite (Coates).
 A Desert Romance (A.
 Ketelbey). A Russian
 Wedding (Ch. Hoby). —
 Hommage (Haydn Wood).
 2.25: Szerenádok és böl-
 csődalok. Sérénade de
 Don Juan (Mozart). Ber-
 ceuse. Sérénade (d'Am-

brozio). Sérénade (Schubert). Berceuse (Chopin). Berceuse mélancolique (Goeyens). — Sérénade (Gounod). Jésus s'endort (L. Delune). Sérénade (Eugène Voss). Sérénade florentine (H. Duparc). Berceuse (Mavet). Sérénade complainte corse (Henri Tomasi).

3.05: Nyitányok gramofónon. Egmont (Beethoven). La Flute enchantée (Mozart). Le Freischütz (Weber). — Le Maitres-chanteurs de Nuremberg (Wagner).

4.15: Tánclemezek.

4.30: Dallemezek.

5.00: Szórakoztató zene.

6.15: Tánclemez.

6.45: Gramofón.

7.15: Gramofón.

7.30: Tarka lemezek.

9.15: Reklámzene.

10.20: Montmartrei kabaré.

11.25: Rádiózenekar. — Danse caucasienne No. 2 (Héraclius Djabadary). Une Idylle (Février). — Jeanne d'Arc, suite (Gounod). Pavillon bleu (Armandola). Les deux Pigeons, suite (Messenger). 12.00: Jazz.

Midland Reg. 391*

6.00: Gyermekeknek.

7.00: Szórakoztató zene.

7.40: Szopránének.

8.00: Hírek.

8.45: Egyházi zene.

10.20: Tánclemez.

11.00: Hírek.

11.25: London Regional.

12.30: Hírek.

12.40: London Regional.

Milano 368*6

11.30: Szórakoztató zene.
12.30: Szórakoztató zene.
1.25: Szórakoztató zene.
5.15: Tánczene.
8.40: Szimfonikus hangverseny. (Műsorát nem közlik.)

10.00: Könnyű zene.

10.15: Tánczene.

11.00: Hírek.

Mor. Ostrava 259*1

11.15: Tánczene.

6.15: Praha.

9.50: Praha.

12.25: Rendőrzene. 1. Zita: Unsere Jungen. 2. Jelinka: Schneerosen. 3. Pehlik: Marianne. 4. Fr. Palkovsky: Schlesiisches Liederpotpourri. 5. A. Siegel: Marsch. 6. Rhode: Dornröschens Hochzeitsreise. 7. K. Vacek: Noch bevor wir scheiden müssen. 8. Rehor: Was fehlt dir, mein Mädchen? Polka. 9. Leopold: Polnischer Marsch.

3.00: Brno.

3.30: Kosice.

4.10: Kosice.

6.10: Német közvetítés.

7.25: Könnyű zene énekszámokkal. 1. Boieldieu: Die weisse Dame. 2. Fetrás: Mondnacht auf der Alster. 3. Daskoel: Aus mährischen Volksliedern. 4. Grünfeld: Kleine Serenade. 5. R. Kubin: Stella. Ballett-intermezzo. 6. Gramofón-lemez. 7. Kricka: Grossmutter's Walzer. 8. Sebor: Blondköpfehen. 9. Daskoel: Aus mährischen Volksliedern. 10. Joh. Strauss: Der Zigeunerbaron. 11. Uhlir: Marsch des 2. Inf. Regiments. Georg von Podobrad.

8.30: Praha.

München 405.4

6.30: Frankfurt.

8.30: Szórakoztató zene.

12.00: Szórakoztató zene.

2.00: Deutschlandsender.

4.30: Fialat művészek hangversenye.

5.30: Könyvszemle.

6.00: Szórakoztató zene.

7.00: Híres tánczenekarok lemezei.

8.10: Hangjáték.

10.20: Sporttudósítás.

11.00—12.00: Szórakoztató zene.

HÉTFO

Oslo

1153.8

5.00: Gramofón.

7.30: Kamarazene.

7.50: Vigjáték.

10.15: Svéd áriák.

10.35: Orgona.

Paris P. P. 312.8

7.22: Bach-lemezek.

7.55: Dallemezek.

8.40: Párizsi negyed-óra.

9.25: Régi dalok.

9.40: Vidám félóra.

10.25: Szórakoztató műsor.

10.40: Szórakoztató zene.

11.05: Kamarazene.

11.35: Szórakoztató lemezek.

Praha

470*2

6.15: Torna és szalonzene.

9.50: Hírek.

10.10: Gramofón.

11.00: Gramofón.

12.10: Gramofón.

12.35: Mor. Ostrava.

3.00: Kosice.

4.10: Kosice.

5.35: Mélyhegedű.

6.10: Német közvetítés.

6.55: Gramofón.

7.25: Mor. Ostrava.

8.30: Hangképek.

9.00: Rádiózenekar Carlo Zechi zongoraművészzsel. Mozart: Zongoraverseny g-dur. Vorisek: Szimfónia d-dur.

10.20: Gramofón.

10.40: Német hírek.

11.00: Bach: Prelidium és fuga f-moll.

Róma

420.8

12.15: Szórakoztató zene.

5.15: Szórakoztató zene.

7.05: Hírek.

8.40: Arrigo Pelliccia hegedűl.

9.50: Vigjáték.

10.30: Tánczene.

11.00: Hírek.

11.30: Tánczene.

Sottens 443.7

- 4.30: Szórakoztató zene.
6.00: Asszonyoknak.
6.30: Eszperanto.
8.00: Régi zene.
8.40: Kamarazene.
8.55: Modern zene.

Stockholm 426.7

- 5.05: Szórakoztató zene.
5.45: Gramofón.
8.10: A berlini filharmonikusokat Eugen Jochum vezényli.

8.50: Beethoven: III. szimfónia.

10.15: Szórakoztató zene ének számokkal. — 1. Kleines Wiener-Marsch (Kreisler). 2. Burleske (Culotta). 3. Oh, mildes Lied (Törnquist) (Gösta Kjellertz). 4. Jana, Tango (Amadei). 5. Der Graf von Luxemburg (Lehár). (Gösta Kjellertz). 6. Der treue Harlekin, Intermezzo (Heykens). 7. Pepita (Buchholz). 8. Ein altes Lied (Fritz Kreisler) (Gösta Kjellertz). 9. Chansonette (Friml). 10. Aus Die Herzogin aus Chicago (Kálmán) (Gösta Kjellertz). 11. Tanz der Regentropfen (T. Evans).

Strasbourg 349.2

- 1.00: Szórakoztató zene.
2.15: Olasz zene.
5.00: Boellmann-szerzemények.
6.15: Zenei eszevőség.
6.45: Dalka.
7.15: Szaxofónkvartett.
8.15: Perui népdalok.
9.30: Tarka zenés műsor.

Stuttgart 522.6

- 6.30: Frankfurt.
8.30: Breslau.
12.00: Déli zene Hannoverból.
2.00: Deutschlandsender.
4.00: Deutschlandsender.

6.00: Szórakoztató zenekar hangverseny fuvola és ének számokkal. — 1. Künstlerpech-Ouverture (Lautenschlager). 2. a) Gazelle (Blumer); — b) Schmetterling (Köhler). 3. O, wie das Herz mir schlägt Eine Nacht in Venedig (J. Strauss—K. Tutein). 4. Maskerade (Rio Gebhardt). 5. Capriccio (Zanke). 6. Indigo und die 40 Räuber (Joh. Strauss). 7. O, du schöne Nacht im Karneval Aine Nacht in Venedig (J. Strauss—Tutein). 8. Lustiges Finale (Zanke). 9. Hört ihr die Zigeuner (Franz Grothe). 10. Bocaccio-Marsch (Suppé).

7.00: Szórakoztató lemezek.

8.00: Hírek.
8.10: Deutschlandsender.

8.50: Tarka kívánsághangverseny.

10.00: Hírek.
10.20: Sport.
10.35: Köln.
12.00—2.00: Frankfurt.

Toulouse 386

7.03: Szórakoztató zene
8.00: Szórakoztató zene és ének. La fille du coupeur de paille (Gramon). Chez moi (Misrahi). Pour sa payse (Borel—Clere). La chanson dédominuit (Charlys). Berceuse de Jocelyn (Godard). Supposez que je ne vous aime plus (Archer). Encore une valse (Mac—Hugh). A peine si je vous connais (Bong).

9.10: Szórakoztató zene.
9.25: Filmrészletek.
9.40: Rádióábránd.
10.10: Rádióábránd.
10.45: Párizsi félóra.
11.15: Paraszttáncok, részletek.

11.40: Argentín zenekar.
12.00: Operett dalok és katonai indulók. Dédé dans la vie faut pas

s'en faire (Christiné). La Vie Parisienne: duo de la gantière et du Brésilien (Offenbach). — Au temps des Merveilleuses: partir (Christiné—Richepin). Hymne à Garibaldi (Oliveri). — Marche des gardiens de la paix (Sold-deville). Marche de Cavallerie (Hannion). La Sidi—Brahim (Poret).

12.40: Ének számok.
1.05—1.30: Szórakoztató és tánczene. La chanson de Toulouse (Raïter). — Tant qu'il y a l'air — De la Gronne à la girouette (Keyne). Poulido (Darquier). Toulouse la belle (Ronnin). Dis moi adieu (Orféché). Veille et chante (Friend). Bonheur disparu (Matéo). — Parfum troublant (Himmel).

Varsó 1304

6.50: Gramofón.
7.30: Gramofón.
12.03: Mandolinzenekar.
1. Mendelssohn: Sange d'une nuit d'été. — 2. Waldteufel: Les Patineurs. 3. Keler Béla: Ouverture de la comédie hongroise. 4. Ketelbey: Foire persane. 5. Szeligiewicz: Potpourri de chansons régionales. 6. Blankenburg: Addieux des gladiateurs.

4.30: Könyv zene.
5.15: Max Rostal hegedű. 1. Händel—Flesch: Prière. 2. Fiocco: Allegro. 3. Dvorák: Romantische Stücke. — 4. Paganini—Kreisler: Caprice Nr. 20. 5. Weber—Rostal: Rondo brillant.

7.30: Kis zenekar.
9.30: Haas: Szvit.
10.10: Tánczene.
11.00: Tánclemezek.

Wien 506.8

6.45: Torna.
7.10: Indulólemezek. — Rakoczy-Marsch. Wagner: Unter dem Doppel-

adler. Oscheit: Im Zigeunerlager. — Hearion: a) Fehrbelliner Reitermarsch; b) Kreuzritter-Fanfare. Frank: Tiroler Volksliedermarsch. Seifert: Kärntner Liedermarsch. — Studeny: Zweier - Schützenmarsch. Franz von Blon: Unter dem Siegesbanner. — Schmid: Rainermarsch. Achleitner: Seyffertitzmarsch. Hunyacek: 99er-Regimentsmarsch. Sousa: Unter dem Sternenbanner. Hermann Dostal: a) Port-Arthur-Marsch; b) Fliegermarsch. — Friedrich: Khevenmüller-Marsch.

9.20: É'elmszerárak.

11.25: Paraszzene gramofonon. Hans Berger: Der Tiroler G'müt. Im Tirolerlandl liegt das Zillertal. 's arme Dirndl. Volkweise; Da Lauret ihr Jodler. Der Jagersbua. A Sträusserl Edelweiss. Der Schweizer Kuhreigen; I hob a Diandl gern. Der Jodelplatz.

12.00: Felolvasás.

12.20: Mesecország melódiái. Erich Zeisel: Aus der Märchensuite: a) Introduktion und Humpelmannlied; b) Röschens Tanz. — Walter Noak: Hans im Glück. Micheli: Rose und Schmetterling. Heuberger: Struwpeter. Hellmesberger: Heinzelmännchen. Kete'bey: Im Feenreich: a) Tanz der Elfenkönigin; b) Marsch der Gnomen. Zimmer: Die Mär vom tapferen Schneiderlein.

1.10: Balettzenék gramofonon. Rameau: Castor und Pollux. Balett. (Gluck: Don Juan. Borodin: Polowetzter Tänze. Delibes: Tanz der Blumen. Glazounoff: Bacchanales Jahreszeiten-Balett. Ponchielli: Stundentanz La Gioconda. Reger: Balettsuite: a) Pierrot und

Pierrette; — b) Valse d'amour; c) Finale.

2.00: Kirsten Flagstad (szoprán) Jemezei. Wagner: Tannhäuser: a) Hallenarie; b) Gebet der Elisabeth. — Wagner: Lohengrin. Elsas Traum. Wagner: Walküre. Brünhildens Schlachtruf. Richard Wagner: Tristan und Isolde. Isoldes Liebetod.

3.00: Hírek.

3.20: Ifjúsági műsor.

4.05: Hangosfilm-lemezek.

5.40: Operaáriák és ket-tőssők. Mozart: Die Hochzeit des Figaro: a) Ich soll das Glück entbehren. Arie (Fuchs); b) Duett Graf-Susanne. — Verdi: A'ca, Arie und Duett. Giacomo Puccini: Tosca (Schrott). Kienzl: Don Quixote (Fuchs). — Leonecavallo: Der Bajazzo. Duett.

6.35: Angol lecke.

7.00: Hírek.

8.00: Szórakoztató zene Robert Rakowianu zongorázásaival. Strauss: Stalla: Die Tänzerin Fanny Elssler. Strauss: Rakowianu: Konzertparaphrase über den Frühlingssstimmenwalzer (Rakowianu). Zieher: Ein Wiener Hofball. Suite (I. Polonaise. — II. Aufforderung zum Tanz. — III. Rundtanz. — IV. Kotillon. — V. Traum und Erwachen nach dem Ball). Gillet—Rakowianu: Loin du bal; Robert Rakowianu: Musikalische Kieselsteine (Rakowianu). Stolz: Träume an der Donau. Konzertwalzer. Cymbalimitationen am Klavier (Rakowianu). — Johann Strauss: Das Spitzentuch der Königin.

9.00: Szimfonikus hangverseny Grácból, vezényel Oswald Kabasta. —

HÉTFO

Modest Muszorgszkij—Maurice Ravel): Bilder einer Ausstellung: Promenade. 1. Der Gnom. — Promenade. 2. Das alte Schloss. — Promenade. 3. Die Tuilleries (Spielende Kinder im Streit). 4. Bydlo (Ochsenkarren). — Promenade. — 5. Ballet der Kühle in ihren Eierschalen. 6. Samuel Goldenberg und Schmuyle. — Promenade. — 7. Der Marktplatz von Limoges. 8. Catacombae (Sepulchrum romanum). Mit den Toten in der Sprache der Toten. 9. Die Hütte der Baba Yaga (Hütte auf Hühnerkrallen). 10. Das grosse Tier von Kiew. — Richard Strauss: Till Eulenspiegels lustige Streiche.

9.55: Szórakoztató zene. Recktenwald: Induló. Römisch: Tamara, nyitány.

10.10: Hírek.

10.20: A szórakoztató zene folytatása. Lincke: Man schwebt dahin. — Frankovski: Erst wann's aus wird sein. Rudolf Siczynski: Geh'n ma mit! Marsch. Hermann: Lanners Zeitgenossen. — Römisch: Schützenbrüder. Marsch. Hraby: Aus frühlichen Zeiten. Paul Lincke: Berliner Luft. Gang'berger: Wilde Rosen. Hummer: Ella-Gavotte. Rhode: Studentenliederpotpouri. Kaulich: Aus dem Hochwald. Otto Römisch: Deutscher Geist — deutsche Kraft.

11.30: Hírek.

Vasárnap 2762

12.10: Gramofon.

1.03: Gramofon.

5.15: Énekegyes.

8.00: Fúvósötös.

8.45: Fúvósötös.

9.15: Énekszámok.

10.20: Tánczene.

BUDAPEST I.

6.45: Torna.

Utána: Hanglemezek. Schwiecker: Flotta-induló (Tengerész tüzézenekar). Komzák: Münchner Kindl — keringő (Berlini mandolin- és lantzenekar). Kuhn: Fababák díszszemléje (Dajos Béla zenekara). Schönberger: Suttogó orgona (Ernst Fischer). Alex: Der Klabautermann kommt (Joe Alex és Alfred Damerow).

7.20: Étrend.

10.00: Hírek.

10.20: Régi magyar írásokból: Csevegés a szépről 1792-ben. (Felolvasás.)

10.45: Divatos apróságok. (Felolvasás.)

11.10: Nemzetközi vízjelzőszolgálat.

12.00: Déli harangszó az Egyetemi templomból. Időjárásjelentés.

12.05: Rácz József és cigányzenekara.

Közben kb. 12.30: Hírek.

1.20: Időjelzés, időjárás- és vízállás-jelentés.

1.30: A rádió szalonzenekara. — 1. Hruby Viktor: Előre, indulj — indulóegyveleg. 2. Ziehrer: Keringőegyveleg. 3. Youmans: No, no, Nannette — operettárszletek. 4. Brahms: Magyar tánc. 5. sz. 5. Garami Béla: Tropicum álom. 6. Beretvás Ferenc: Bécsi hangulat. 7. Kazaesay Tibor: Keleti jelenet. 8. Liszt: 11. magyar rapszódia.

2.40: Hírek, étrend, élelmiszerárak, piaci árak, árfolyamhírek.

4.10: Asszonyok tanácsadója. (Arányi Mária előadása.)

4.45: Időjelzés, időjárásjelentés, hírek.

5.00: Január a Földközi-tengeren. Ferenczi Sári útirajza.

5.30: Budapesti Polgári Dalkör. Vezényel Zsaskovszky József. 1. Meisner Imre: Messze valahol. 2. a) Jandl Béla: Májusi zápor után; b) Lányi Viktor: Szülőföldem. 3. Huber Károly: Édes lánykám. 4. Bátor Szidor: Spanyol szerenád. 5. a) Müller Károly: Szívem dala; b) Balázs Árpád: Marika. 6. Hoppe Rezső: Magyar dalok.

6.10: Magyarország gazdasági mérlege 1936-ban. Varga István dr. előadása.

6.35: Rendőrzekek. Vezényel Szöllőssy Ferenc. 1. Kéler Béla: Spanyol vigjátéknyitány. 2. Thomas: Ábránd a »Mignon« c. operából. 3. Kling: Alpesi pásztórélet.

7.20: Az Operaház előadásának ismertetése.

7.30: Az Operaház előadásának közvetítése.

M. KIR. OPERA

TURANDOT

Dalmű három felvonásban, öt képben. Szövegét írta G. Adami és R. Simoni. Fordította Lányi Viktor. Zenéjét szerezte Puccini. Vezényel Failoni Sergio. Rendezte Márkus László.

Személyek:

Turandot hercegnő
Altoum eszár
Timur, a tatárok el-
űzött királya
Kalaf, a tatár király
fia
Liu, ifjú rabszolganő
Ping, nagykanclár
Pang, marsall
Pong, főpohárnok
Egy mandarin

Gyenge Anna
Toronyi Gyula

Székely Mihály

Halmos János
Dobay Livia
Lendvai Andor
Szügyi Kálmán
Somló József
Mezey Zsigmond

Az I. felvonás után kb. 8.05: Hírek.
A II. felvonás után kb. 9.15: Hírek.
Az előadás után kb. 10.10: Időjárás-jelentés.

Majd: Angol tánclemezek.

11.20: Lakatos Tóni és Lakatos Misi cigányzenekara muzsikál.

Éjjel 12.05: Hírek.

BUDAPEST II.

5.45—6.10: Francia nyelvoktatás (Garzó Miklós dr.).

6.35—7.00: A földművelésügyi minisztérium mezőgazdasági felőrája.

7.25—7.55: Rendőrzekek. Vezényel Szöllőssy Ferenc. 1. Meyerbeer: Az afrikai nő — nyitány. 2. Losonczi Lajos: Elégia. 3. Lehár: Víg özvegy — operettegyveleg.

8.00—8.20: Francia asszonyok 1937-ben. Ibrányi Zsuzsa előadása. (Felolvasás.)

8.25—8.45: Hírek.

8.50—9.50: Öreg cigányprímások zenekara muzsikál. Vezető primások: 36. Ráczi Laci, Kórodi Gyula, Dénes József, Vörös Misi, Rigó Gábor és Parádi Jóska.

Közvetítő állomások

6.45—6.30: Budapest I.

6.35—7.00: Budapest II.

Utána: Budapest I.

KEDD

Telefonhírmondó

6.45—11.15: Budapest I.

11.20—11.50: Tánclemezek.

12.00—3.15: Budapest I.

3.20—3.50: Hanglemez: Dalok.

Utána: Budapest I.

Mi a legérdekesebb a külföldi műsorban?

Beograd a »Walkür«-t forgatja le gramofonlemezekről (8.00). Réma szállítja a nap legérdekesebb eseményét: a Teatro Reale »Rigoletto« előadását, Gigli és Toti dal Monte felléptével (9.00).

Tánczenék: Hamburg (10.35), Breslau (10.35), Lipse (10.35), Varsó (10.45), Kopenhága (11.00), London (11.25), Midland (11.25), Luxemburg (12.00), Droitwich (0.15).

Beograd 437.3

12.00: Rádiózenekar.

1.15: Gordonka.

5.30: Szórakoztató zene.

6.00: Népdalok.

8.00: Walkür, Wagner operája gramofónon.

10.09: Hírek.

10.20: Éttermi zene.

Berlin 356.7

6.30: Frankfurt.

8.20: Zongora.

8.30: Szórakoztató zene.

12.00: München.

4.30: Tarka lemezek.

6.00: Heilsberg.

7.15: Edward Erdmann Beethoven- és Schubert-műveket zongorázik.

8.10: Köln.

10.00: Hírek.

10.20: Sport.

10.35—12.00: Hamburg.

Beromünster 539.6

4.30: Szórakoztató zene.

6.30: Zongora.

7.00: Szórakoztató zene.

7.40: Előre nem jelzett műsorszám.

Bratislava-Pozsony 298.8

6.15: Praha.

9.50: Praha.

12.35: Kosice.

3.00: Praha.

5.40: Schubert: Zongoraszonáta a-dur.

6.00: Magyar közvetítés.

6.10: Ujházy N. magyar népdalokat énekel.

7.25: Tarka zenés egyveleg.

8.25: Kosice.

10.20: Magyar hírek.

10.35: Gramofon.

Breslau 315.6

5.00: Moziorgona.

6.30: Frankfurt.

8.30: Szórakoztató zene.

12.00: München.

2.00: Deutschlandsender.

5.09: Délutáni hangverseny zongoraszámokkal.

1. Alles für Deutschland (Wiese). 2. Festouvertüre (Lortzing). 3. Grosse Polonaise (Weber). 4. Lyrische Suite (E. Grieg). 5. Hindulied (Rimski-Korsakov). 6. Mattinata (R. Leoncavallo). 7. König wider Willen (Chabrier). 8. Mouliné. Polka (Joh. Strauss). 9. Carneval Mignon (Schütt). 10. Mazurka (Werkmeister). 11. Mosaik (Schönian). 12. Der Barbier von Sevilla (Rossini). 13. Rigoletto (Verdi). 14. Majarska (H. Schulenburg). 15. Samt und Seide (Ziehrer). 16. Piff! Paff! Paff! (Lasseltzberger). 7.00: Külföldi németek órája.

8.10: Rádióexpedíció — Finnországra. (Egybeállítás.)

9.00: Dálest.

10.09: Hírek.

10.35—12.00: Tánczene.

1. Darf ich bitten? (Igelhoff). 2. Fürstenkind (Léhar). 3. Allah träumt (E. Plessow). 4. Xylophonia (Green). 5. Blauer Himmel (Rixner). 6. Blindekuh (Kreuder). 7. Mütterlein, mein liebes Mütterlein (Gabriel). 8. Du bist meine Welt (Lempert). 9. Mein Herz wartet nur auf Dich (Berco). 10. Zauberland. Tango (Winkler). 11. Honolulu (Krüger-Hanschmann). 12. So gefällst Du mir (Cergoli). 13. Im Vorstandsgärtchen (Kockert). 14. Strahlende Sonne (Doelle). 15. Der Kobold (Edwards). 16. Ich werd verrückt (Seherz). 17. Sei ein bisschen lieb zu mir. Peter. Tango (W. Meisel). 18. Natascha (G. Winkler). 19. Träumende Augen (Semprini). 20. Bei Tanzmusik im Strandhotel (Winkler).

Brno**325**

6.15: Praha.
 9.50: Praha.
 12.35: Kócsok.
 3.00: Praha.
 5.40: Német közvetítés.
 6.30: Gramofon.
 8.55: Rádiózenekar, hárfa és fuvolaszámokkal.
 1. Muffat: Concerto grosso. 2. Mozart: Koncert. 3. Messner: a) Scherzo fugato; b) Drei Gesänge. 4. Bruckner: Ouverture g-moll.
 10.00-től: Praha.

Brüsszel (Flandria)**321.9**

6.00: Szalonzene.
 7.30: Gramofon.
 8.00: Gramofon.
 9.00: Revü.
 10.00: Könnyű zene és ének.
 11.10: Eggerth Márta, a magyar családanyja lemezeiből.

Brüsszel (Francia)**483.2**

6.00: Jazz.
 7.30: Hegedű.
 8.45: Moziorgona-lemezek.
 9.00: Operarészletek.
 10.15: Rádiózenekar.
 11.10: Kívánságlemezek.

Bucaresti**364.5**

12.10: Szórakoztató zene.
 1.30: Szórakoztató zene.
 5.15: Gramofon.
 6.10: Gramofon.
 7.30: Balalajkenekar.
 7.55: Viorica Anghel énekel.
 8.35: Szimfonikus hangverseny. (Műsorát nem közlik.)
 9.15: A hangverseny folytatása.
 10.15: Hírek külföldre.

Deutschland-sender**1571**

6.30: Frankfurt.
 12.00: Szórakoztató zene.

2.00: Könnyű zene.
 3.40: Régi angol dalok.
 4.00: Szórakoztató zene.
 5.50: Hegedű.
 6.40: Francia dalok.
 7.00: Jóestét, kedves hallgatók, szórakoztató műsor.
 8.10: Északi és déli melódiák. Közben sporttudósítás.
 10.00: Hírek.
 10.30: Dittersdorf: Vónónégyes Es-dur.
 11.00–12.00: Hanglemezek.

Droitwich**1500**

5.20: Hungária cigányzenekar.
 5.50: Gramofon.
 6.15: Szalonzene.
 7.00: Hírek.
 7.25: Rádiózenekar.
 9.00: Zenés színmű.
 10.00: Hírek.
 10.10: Moziorgona.
 11.00: Kamarazene. Ireland-művek. The Land of Lost Content. The Lent Lily. Ladslove. Goal and wicket. The Encounter. The Vain Desire. Epilogue. Hawthorn Time. Heart's Desire. Trio No. 2. If there were dreams to sell. Weathers. The Trellis. My true love hath my heart. Santa Chiara. I have twelve oxen. Sonata No. 1. 1. Allegro leggiadro. 2. Romance. In tempo sostenuto, quasi adagio. 3. Rondo. Allegro sciolto assai.
 12.15: Cotton-jazz.
 12.30–1.00: Tánclemezek.

Frankfurt**251**

6.30: Reggeli hangverseny.
 9.30: Szórakoztató zene.
 12.00: Déli zene Münchenből.
 2.10: Gramofon.
 3.15: Énekszámok. 1. A. Brunetti-Pisano: a) Schmück dein schönes Haar; b) Blatt und Blüten. 2. Siegl: a) Ich

stand auf einsamem Berg; b) Winklige Gasser. 3. Neubacher: a) Auszug; b) Sankt Jörg; c) Abenteuer; d) Der glückhafte Schlüssel; e) Der schwarze Gockel; f) Soldatenliebchen; g) Stürmische Werbung; h) De trunkene Landsknecht; i) Himmelfahrt.
 4.00: Rádiózenekar. 1. Spiel im Schloss (Kark). 2. Klingende Farben (Kieck-Kietzki). 3. Fantasie über »Schenkt man sich Rosen in Tirol (Zeller-Ortleb). 4. Der Bettelstudent (Millöcker). 5. Lustspiel-Ouvertüre (Stix). 6. Sternschnuppen-Walzer (Czernik). 7. Frohe Fahrt, Intermezzo (Löhr). 8. Traumland (Czernik). 9. Tanz der Regentropfen, Walzer-Intermezzo (Kuntzsch). 10. Flor Cujana, Serenade (Kietzki). 11. Humoreske (Kieck-Kietzki). 12. Karnevalsbotschafter-Walzer (Joh. Strauss).
 6.00: Heilsberg.
 8.10: Táncst. Közben sport hírek.
 10.00: Hírek.
 10.30: Hamburg.
 12.00–2.00: Stuttgart.

Hamburg**331.9**

6.30: Reggeli zene Kielből. 1. Alessandro Stradella (Flotow). 2. Kleine Serenade (Müller). 3. Dame in Braun (Robrecht). 4. Lustspiel-Ouvertüre — (Kéler Béla). 5. Fantasie-Walzer (Blumer). 6. Rheinische Rhapsodie (Prager). 7. Puppe und Hampelele (Siede). 8. Thüringer Wald-Suite (Ortleb). 9. Banditen-Galopp (Johann Strauss).
 10.45: Szórakoztató zene.
 12.00: Déli hangverseny Brémából. 1. Rautendelein (Springer). 2. Fliegermarsch (Urbach). 3. a) Brüderchen und Schwe-

sterchen (Brau); b) Lütt' Gretjen kann tanzen (A. Benard). 4. An der schönen blauen Donau (Johann Strauss). 5. a) Wohlauf, ihr Weidgesellen (Hobbing); b) Schwarzbraune Hanne (Müller). 6. Puppenhochzeit (Siede). — 7. Jung Deutschland (N. N.) 8. a) Dörflicher Liebesjammer — (Moldenhauer); b) Tanz und Gesang (Zander). 9. Am wunderschönen Rheine — (Schwartz).

1.15: Szórakoztató zene.

2.20: Szórakoztató műsor zenével.

3.20: Modern dalok. — Wetzel: An die Schönheit; Kindheit; Gedenk. Rinkens: Mutterherz — Verlassenes Mädchen — Morgenlied im Mai. Emil Mattiesen: An den Herrn — Der Feind — Es werde Licht — Der fröhliche Musikus.

4.00: Deutschlandsender.

5.15: Tarka óra.

6.00: Heilsberg.

7.00: Tarka lemezek.

8.10: Die Gärtnerin aus Liebe. Mozart operája.

10.00: Hírek.

10.30—12.00: Tánczene és népzene.

Heilsberg 291

6.30: Frankfurt.

8.40: Szórakoztató zene.

12.00: Déli zene Münchenből.

2.25: Gramofón.

3.45: Szórakoztató zene.

6.00: Rádiózenekar. —

Klughardt: Szvit. Bériot: Balettészlet. Lortzing: A fegyverkovács. D'Albert: Hegyek alján, részletek. Sibelius: Karália, szvit. Strauss: Déli rózsák. Rossini: Tell Vilmos, nyitány.

8.10: Téli örömek, téli bánatok, hangképsor.

9.00: Rádiózenekar.

10.00: Hírek.

10.40—12.00: Szórakoztató hangverseny.

Hilversum 1875

12.10: Szórakoztató zene.

1.40: Rádiózenekar. —

1. Marche des petits Pierrot (Bose). 2. Der König von Yvetot (Adam). 3. Tout Paris (Waldteufel). 4. Von Gluck bis Wagner (Schreiner). 5. Parfum-Ballett (Popy). 6. Durchs Ziel (Translatour).

2.40: Zenekar.

4.40: Enekszámok. 1. Pur dieesti (Lotti). 2. Le Viollette (Scarlati). 3. Phidylé (Duparc). 4. Invitation au voyage (Duparc). 5. Leises Lied (Haas). 6. Ich möchte still... (Haas).

5.10: Gyermekkórus.

6.10: Rádiózenekar. —

1. Perpetuum mobile (Blon). 2. Wenn ich König wär (Adam). 3. Wiener Bonbons, Walzer (Johann Strauss). 4. Gri-Gri (Lincke). 5. a) Si tu le voulais (Tosti); b) Marechiaro (Tosti). 6. Eiskunstler (Ertl). 7. Mohnblume (Moret). 8. Old faithful (Holzmann).

7.45: Tánczene.

8.50: Tarka hangverseny.

10.40: Gramofón.

11.50: Kis Lajos és zenekara.

12.10—12.40: Tánczene.

Katowice 395.6

1.00: Gramofón.

3.15: Gramofón.

3.55: Gramofón.

4.30: Gramofón.

Kopenhága 255

8.00: Dán énekhármasok.

9.15: Gramofón.

10.15: Népszerű zene-kari hangverseny.

11.03—12.30: Tánczene. (Éjféltkor harangszó.)

Kosice-Kassa 26.3

6.15: Praha.

9.50: Praha.

11.00: Gramofón.

KEDD

12.05: Gramofón.

12.35: Rádiózenekar. —

1. Suppé: Die schöne Galathée. 2. Bayer: Die Puppenfee. 3. Masin: Die Hochzeit des Zwergenkönigs. 4. Fucik: Traumideale. 5. Piskáček: Tatrablüten. 6. Smaček: Karpathorussischer Tanz. 7. Zych: Marsch.

2.16: Gramofón.

3.00: Praha.

5.30: Szlovák népdalok.

5.40: Magyar közvetítés.

6.00: Rutén közvetítés zongoraszámokkal.

6.55: Gramofón.

8.25: Rádiólegenda.

9.00: Fűvös katonazene.

1. Praveček: Durch eigene Kraft. Marsch. 2. J. Offenbach: Orpheus in der Unterwelt. 3. Lehár: Zigeunerliebe. 4. Fibich: Poem. 5. Benes: Wenn die Sterne scheinen. Tango. 6. Fucik: Florentiner Marsch.

9.35: Satra: Szonáta hegedűre és zongorára.

10.20: Bratislava.

Köln 455

6.30: Frankfurt.

8.30: Szórakoztató zene.

12.00: Szórakoztató zene.

2.15: Deutschlandsender.

4.00: Deutschlandsender.

6.00: Szórakoztató lemezek.

6.30: Politikai szemle.

6.40: Szórakoztató lemezek.

8.10: Vidám hangképsor és tánczene.

10.00: Hírek.

10.20: Angol lecke.

10.50—12.00: Hamburg.

Cemberg 377.4

12.03: Gramofón.

2.30: Gramofón.

3.15: Gramofón.

3.35: Gramofón.
4.00: Gramofón.
4.30: Gramofón.
6.20: Gramofón.

Globo 382.2

6.30: Frankfurt.
8.20: Hegedű.
8.30: Szórakoztató zene.
12.00: München.
2.15: Gramofón.
3.00: Asszonyoknak.
3.40: Könyvszemle.
4.00: Gramofón.
5.25: Közzene.
6.00: Vidám zenés műsor.
7.00: Hangjáték.
7.30: Hegedűszonáták.
8.10: Ez mindenkit érdekel! A legfrissebb és legaktuálisabb műsor, prózában és zenében.
10.00: Hírek.
10.20: Sport.
10.35—12.00: Hamburg.

Ljubljana 569.3

12.00: Gramofón.
1.15: Gramofón.
6.00: Rádiózenekar. — Mozart: Bastien und Bastienne. Csajkovszkij: Eugen Onegin. Friml: Rose Marie. Mader: Geschichten aus Österreich.
8.00: Gramofón.
10.15: Rádiózenekar. — Teilman: Melancolie. — Kiek—Schmidt: Wochenendzauber. W. Lautenschläger: Gaukler im Dorf. Baudix: Le papillon. Dreyer: La Parade des Cigognes. Rust: Secret. Wetzel: Parade des Aviateurs. Dreyer: Sur la Plage de Venise.

London Reg. 342.1

4.00: Szórakoztató zene.
5.30: Szalonzene.
6.00: Gyermeknek.
7.00: Tengerész zenekar.
8.00: Hírek.
8.30: Cirkuszi közvetítés.
9.00: Orgona.
9.40: Skót tánczene.
10.00: »Húsz év múlva«.

hangjáték Dumas regényéből.

11.25: Cotton-jazz.
12.30: Hírek.
12.40—1.00: Zenekari lemezek.

Luxemburg 130.4

8.30: Gramofón.
9.15—11.15: Gramofón.
1.00: Operarészletek. — Prince Igor, ouverture (Borodine). Tiefland (d'Albert). Contes d'Hoffmann (Offenbach). Milenka (Blockx). La Dame de Pique (Csajkovszkij).
1.40: Zongora- és ének-

szenedők. Les Noces de Figaro: Air de Suzanne: O Nuit enchantée (Mozart). Absence (Berlioz). Clair de Lune (Debussy). Ici-bas (Hillemaker). Grand air de Louise (Charpentier). — Etude (Liszt). Fabliau de Manon (Massenet). Chère Nuit (Bachelet). Fantaisie impromptu (Chopin).
2.25: Hegedű- és gordonkaszólók gramofónon. Chanson Louis XIII. Couperin—Kreisler. La Précieuse (Couperin—Kreisler). Hérodiade: Enchantement (Massenet). — Werther: Clair de Lune (Massenet). Le Vol du Bourdon (Rimszki-Korszakov). Moustiques (Blair Fairchild—Dushkin). Grave-adagio (Tartini—Salomon). Berceuse de Jocelyn (Godard). — Ave Maria (Gounod).

4.15: Szórakoztató zene.
5.00: Szórakoztató zene.
6.45: Gramofón.
7.15: Szórakoztató lemezek.
9.15: Reklámzene.
10.00: Rádiózenekar.
10.15: Acis és Galathea. Lully operájának részletei.
12.00: Tánclemezek.

Midland Reg. 391.1

6.00: Gyermeknek.
7.00: Szórakoztató zene.

7.30: Zongora és ének.

8.00: Hírek.
9.00: Vonószekerek.
9.45: Hawai melódiák.
10.00: London Regional.
11.25: London Regional.
12.30: London Regional.
12.40: London Regional.

Milano 368.6

11.30: Szórakoztató zene.
12.30: Szórakoztató zene.
1.25: Szórakoztató zene.
5.15: Tánczene.
8.40: Vigjáték.
9.15: Orgonaszámok.
10.10: Könnyű zene.
11.00: Hírek.
11.15: Tánczene.

Mor. Ostrava 259.1

6.15: Praha.
9.50: Praha.
12.35: Kosice.
4.00: Praha.
5.30: K. Fiser hegedül.
1. Foerster: Ballata. 2. Suk: Burleske. 3. Novák: Dumka. 4. Pekelsky: A la gavotte.
6.00: Eszperantó.
6.10: Német közvetítés.
7.25: Bratislava.
8.25: Beszorkányokról és más babonákról. — (Néprajzi képek).
8.55: Brno.
10.00-tól: Praha.

München 405.4

6.30: Frankfurt.
8.30: Szórakoztató zene.
12.00: Szórakoztató zene.
2.00: Könnyű zene.
4.50: Kamarazene.
6.00: Kívánságműsor.
7.00: Kamarazene.
8.10: Deutschlandsender.
10.30: Közjáték.
10.45: Hamburg.

Oslo 1153.6

5.00: Gramofón.
7.30: Zongora. Scarlati—Tausig: Pastorale. — Scarlati—Tausig: Capriccio. Händel: Thème et variations. Chopin: Nocturne, No. 18. Chopin: Etude. Leschetizky: Tarantella.

8.30: Rádiózenekar. — Anduaga: »Alpujarra«, suite. Air la montagne Alpujarra. Danses Gitanes mauresques. Chant Gitane mauresque. Zambra Gitane. Sandby: Berceuse. Lemon: Sweet Ann Page. Lund: Elegie. Hurum: Suite nordique. Jiranek: Springdans. Wolf-Ferrari: Engelnreigen. Kálmán: La comtesse Maritza.

10.15: Kamarazene.

Paris P. P. 312.8

7.12: Művészlemezek.
7.42: Gramofón.
8.34: Gramofón.
8.49: Szórakoztató zene.
9.20: Gramofón.
9.38: Színmű.
11.30: Közvetítés a Seherzade-kabaréból.

Praha 470.2

6.15: Torna és gramofón.
9.50: Hírek.
10.10: Gramofón.
11.00: Gramofón.
12.10: Gramofón.
12.35: Kosice.
1.40: Gramofón.
3.00: Szórakoztató zene.
1. Weis: Doppelgänger.
2. Saint-Saëns: Bretonischen Ballade.
3. Weis: Sturm auf die Mühle.
4. Dvorák: Bacchanale.
4.10: A Svanda-színház zenekara.

5.05: Gramofón.
5.30: Regina Schein gordonkázik. 1. Sammartini: Sonate g-dur. (Allegro. Grave. Vivace). 2. Vivaldi: Largo. 3. Händel: Andante. 4. Tartini — Stutschewsky: Variation. 5. Dvorák: Lento, op. 96. 6. Piatti: Tarentella, op. 23.

6.10: Német közvetítés.
7.25: Bratislava.
8.53: Brno.
10.20: Posledni: Zongoraszónáta.
10.45: Brno.
11.00: Angol hírek.

Róma

420.8

12.15: Szórakoztató zene.
12.40: Szórakoztató zene.
1.25: Szórakoztató zene.
5.15: Kamarazene.
8.40: Szórakoztató zene.
9.00: Rigoletto, Verdi operája a Teatro Realeből. Vezényel Tullio Serafin. Személyek: A mantuai herceg — Beniamino Gigli; Rigoletto — Mario Basiola; Gilda — Toti Dal Monte; Sparafucille — Fernando Autori; Maddalena — Gilda Alfano; Giovanna — Anna Marcangeli; La Contessa di Ceprano — Maria Huder; Il Conte di Montecrone — Ernesto Dominici; Marullo — Mario Bianchi; Borsa — Adelfio Zagonara; Il Conte di Ceprano — Adolfo Pacini.

Sottens 443.1

4.30: Francia zene.
5.00: Enek.
5.15: Grieg-művek.
5.45: Dalok.
6.00: Kamarazene.
6.45: Hegedű és zongora.
8.30: Szórakoztató hangverseny.
9.00: Vígjáték.
9.45: A szórakoztató zene folytatása.

Stockholm 426.1

7.30: Kabaré.
8.00: Hangjáték.
10.00: Szórakoztató zene. 1. Il Guarany (Gomez). — 2. Liebesliederwalzer (Joh. Strauss). 3. Romanze (Broman). 4. Italienische Suite (Beech). 5. Schön ist die Welt (Lehár). 6. Poème (Hylhom). 7. Wien bei Nacht (Komzák).

Strasbourg 349.2

12.45: Szórakoztató zene.
2.15: Gramofón.

KEDD

6.30: Rádiózenekar. — Schumann: 1. Manfred; 2. Berceuse; 3. Chanson des Matelots. Guiraud: Piccolino, fantaisie. — Joaquin Nin: Sur un thème de Raphaël Anglès. — Lacombe: Aubades. Benjamin Godard: 1. Menuet. Pompadour; 2. Mazurka. Charles Gounod: Balett de Cinq-Mars.

8.15: Táncelemezek.

9.30: Operettest.

11.30: Hírek.

Stuttgart 522.6

6.30: Frankfurt.
8.30: Szórakoztató zene.
12.00: Déli hangverseny.
2.00: Deutschlandsender.
4.00: Deutschlandsender.
6.00: Heilsberg.
7.00: Eneklemezék.
8.10: Tarka népzene.
8.50: Hangjáték.
10.00: Hírek.
10.40: Gustav Lütgers szerzemények.
11.25: Hamburg.
12.00—2.00: Éjszakai hangverseny. Gabrielli: Szónáta. Haydn: Óraszímfónia. Beethoven: Ábránd zongorára és zenekarra, op. 80. Beethoven: V. szímfónia.

Toulouse 386

6.45: Szórakoztató zene.
7.05: Könnyű zene.
8.00: Operettrészletek.
8.15: Filmrészletek és operettalak. L'homme du jour (Wiener). — Ronny: Potpourri (Kálmán). Un mauvais garçon: c'est un mauvais garçon (Van Parys). Le mensonge de Nina Petrovna: adieu (Rotter). Les sœurs Hortensias: on aura tout vu (Moretti). Té mon bon: le vieux port de Marseille (Bossy). Elle est à

vous: tout simplement (Yvain).

9.10: Szórakoztató zene.

9.30: Szórakoztató zene.

10.00: Szórakoztató zene.

10.45: Párizsi félóra.

11.15: Könnyű zene.

12.00: Szórakoztató zene

1.05: Szórakoztató zene és katonai indulók. — Marche de la légion — (Warms). Les fantassins (Briez). Le bal des matelots (Péguri). Nous sommes les trouffions (Cayron). Valse des aviateurs (Loyraux). Le quatrième de ligne en campagne (Gurtner). Marche du 103. Régiment (Perrier). Marche Indienne (Sellenick). Défilé de la Garde Républicaine (Wettge).

Varsó 1304

6.50: Gramofón.

7.30: Gramofón.

12.03: Hegedű- és zongoralemezek.

3.15: Könnyű zene. 1. Lincke: Apollo. 2. Wronski: Sur les ondes de la Vistule. 3. Suppé: Paragraphe III. 4. Noack: Quand les feuilles tombent, intermezzo. 5. Marzec: Quand les oiseaux gazouillent, polka. 6. C. Morena: Dividendes.

4.30: Szórakoztató lemezek.

8.00: Szimfonikus hangverseny. Vezényel Fitelberg. Boccherini: Szimfónia, c-dur. Ibert: Versenymű szaxofónra. Rossini: Nyitány. Coates: Saxo-rapsody. Falla: A háromszögletű kalap, szvit.

10.45: Táncczene.

Wien 506.6

6.45: Torna.

7.10: Gramofón.

9.20: Piaci árak.

10.20: Iskolai rádió.

11.25: Olasz lecke.

12.00: Rádiózenekar. —

Kreutzer: Das Nachtlager von Granada. —

Franz Schubert: Wiegenlied. Delibes—Waldteufel: Coppelia-Walzer. Bergauer: Drei Tanzmomente (Polonaise; Menuett; Matrosentanz). Kettelbey: Cockney-Suite.

1.10: Rádiózenekar. — Kletzki: Mit frohem Sinn! Lehár: Friederike. Kalbmeyer: Mondscheinsilhouetten. Mühlbräxler: Fliege und Schmetterling. Wichtl: Ouvertüre zu einem heiteren Spiel. C. M. Ziehrer: Natursänger, Walzer; Schönfeld-Marsch.

2.00: A bécsi filharmonikusok lemezei. Mozart: Idomeneo. Mozart: Der Schauspieldirektor. Beethoven: König Stephan. R. Strauss: Feuersnot; Der Rosenkavalier.

3.00: Hírek.

3.15: Gyermeckóra.

3.40: Asszonyoknak.

4.05: Szórakoztató zene. Hartlieb: Alles für Österreich! Balle: Die Zigeunerin. Kálmán: Die Bajadere (Klaus—Ziegler); Wieder hinaus ins strahlende Licht (Ziegler). Rust: Lachendes Leben. Zeller: Der Vogelhändler (Claus). Lehár: Pikantereien, Walzer; Russische Tänze.

5.20: Maya Raicz operáriákat énekel. Mozart: Così fan tutte; Don Juan. Gounod: »Margarethes«. Juwelenarie. G. Puccini: »Turandots. Du, von Eis umgürtet. Gotovac: Morana.

5.40: Herta Fischer zongorázik. Scarlatti—Tausig: Pastorale und Capriccio. Mozart: Sonate A-dur (Andante grazioso mit sechs Variationen; Minuetto; Alla Turca).

6.25: Francia lecke.

6.50: Hírek.

8.00: Könnyű zene. —

Kornzák: Erzherzog Al-

brecht-Marsch. Stilp: Radetzky. Werner: Die schönsten Rosen blühen in der Heimat. Lang: In Langenlois. Launer: Die Kosenden. Königshofer: Salzburger Kirchweihfest. Lehár: Die lustige Witwe; Walzerintermezzo; Weibermarsch. Dostal: Servus Wien! Fleming: Da fang' ma von vorn wieder an! Kennedy: Den lange Weg. Karl Kratzl: Das Glück is a Vogerl. Schönherr: Flugsuni. Hummel: Konzertpolka; Kaiserouvertüre.

9.45: Tárca.

10.10: Hírek.

10.20: Rose Merker énekel. Brahms: Liebestreu (Reinick); O wüsst ich doch den Weg zurück (Groth); Vergebliches Ständchen (Niederrheinisches Volkslied). Wolf: An eine Aeolsharfe (Mörike); Verborgenheit (Mörike); Storchbotschaft (Mörike). Liszt: O lieb, so lang du lieben kannst (Freiligrath); Die drei Zigeuner (Lenau).

10.50: A Faltl-kvartett könnyű zenéje. Schieder: Mit frohem Sinn! Joseph Strauss: Die guten alten Zeiten! Grünfeld: Serenade. Kreisler: Ich war' so gern einmal verliebt! Rhode: Vom Rhein zur Donau. Strauss—Stalla: Draussen in Sievering. Förderl: Da fangt der alte Stephansturm ins Plaudern an. Sadek: Wiener Silhouetten. Graf: Behüt dich Gott!, Tango. Berlin: Und wo bist du! Otto Goetz: Wer ist schuld, wenn man eine Dummheit macht?, Lied. Faltl: Lehn-Marsch.

11.30: Hírek.

Zagreb 276.2

12.10: Gramofón.

1.00: Gramofón.

5.15: Rádiózenekar.

8.00: Operaközvetítés. (Címét a műsor nem jelzi.)

BUDAPEST I.

6.45: Torna.

Utána: Hanglemezek. Niel: In Saussouci, am Mühlberg (Erwin Hartung). Strauss János: Acceleratio — keringő (Odeon művészzenekar). Pryor: A füttös és kutyája (orgona; Low White). Popy: A táncosnők (Kristály szimfonikus zenekar). Pörschmann: Harmonikapolka (Walter Pörschmann).

7.20: Étrend.

10.00: Hírek.

10.20: Kanizsal Orsika levelezése urával, Nádasdy nádorispánnal. Irta: Zalai-Fodor Gyula. (Felolvasás.)

10.45: Történelmi költészet. (Felolvasás.)

11.10: Nemzetközi vízjelzőszolgálat.

12.00: Déli harangszó az Egyetemi templomból. Időjárásjelentés.

12.05: Hanglemezek. Mendelssohn: Szentivánéji álom — nászinduló (Berlini állami opera zenekara). Albeniz: Spanyol szvit — Granadai szerenád (Sigrid Schneevoigt). Hubay: Megtérés (Zerkovitz szövege, Szedő Miklós). Sinding: Tavasz zsongás (Berlini városi operazenekara, vezényel Meyrowitz). Kreisler: Bécsi capriccio (Fritz Kreisler). Tagliaferri: Nápoly (Szécsi szövege, Sebő Miklós). Rubinstein: Toréador és Andaluza (Amato-zenekar). Delibes: Sylvia — balettábránd (orgona; Marcel Pallotti). Tarnay: Éj van (Szedő Miklós). Toselli: Szerenád (orgona; Ernst Fischer). Norton: Pihenés — barkarola (Palladium-zenekar). Balázs Árpád: Fa leszek (Petőfi szövege, Szedő Miklós dr.). Gruber: Mei Mutterli war a Weanerin — dal (hegedű: Heinz Huppertz). Kálmán: Szívem esőköld — orosz románc (Sárossy Mihály). Ketelbey: a) Kísérteties dal — (Phantom melody, hegedű: Albert Sandler); b) Gnómkok indulója a Tündérország szvitből (Ketelbey koncertzenekar).

Közben kb. 12.30: Hírek.

1.20: Időjelzés, időjárás- és víz-állásjelentés.

1.30: Zádorfalvyné Lakatos Margit énekel (zongorakísérettel). 1. a) Brahms: Örök szerelem; Sanphoi óda; b) Rubinstein: Harmat esilloag; c) Mendelssohn: Tavasz dal. 2. a)

Kerner Jenő: Négy évszak; b) Laurisin Miklós: Mező, mező; Nyíl ki rózsza. 3. Régi magyar dalok Demény Dezső feldolgozásában: a) Ha kimegyek a doberdói... b) Kesereghet az az anya; c) Etem szőlőt...

2.00: Lengyel Gabriella hegedül (zongorakísérettel). 1. Zsolt Nándor: a) Őszi levelek; b) Szitakötő. 2. Dohnányi: Rurallia Hungarica — II. tétel. 3. Hubay: Carmen ábránd.

2.40: Hírek, étrend, élelmiszerárak, piaci árak, árfolyamhírek.

4.15: A rádió diakféltérője: Szalay László szerencsés ifjúsága. Gál István előadása.

4.45: Időjelzés, időjárásjelentés, hírek.

5.00: Solymos Péter zongorázik. — Schumann-művek. 1. a) Éjjel (In der Nacht); b) A jösmadár (Vogel als Prophet). 2. Szimfonikus etűdök.

5.30: Az olasz nacionalizmus. Gogolák Lajos dr. előadása.

6.00: Huszonnégytagu cigánygyerekek zenekar muzsikál.

6.45: Angol versek magyarul. — (Kipling, Chesterton, Huxley). Horváth Béla előadása.

7.20: A rádió szalonzenekara. 1. Kálmán Imre: Részletek a Csárdás-királynő c. operettből. 2. Lehár: Dunai legendák — keringő. 3. Székely — Bertha: Magyar rapszódia.

8.00: Fény a faluban. Színmű három felvonásban, hat képből. Irta: Máriás Imre. Rendező: Csanády György. Személyek: Bíró — Kürthi József; Géza — Juhász József, Laci — Szilassy Gyula; Pap — Abonyi Géza; Papné — Nagy Teréz; Magda — Móricz Lili; Mérnök — Fáy Béla; Ügyvéd — Forgács Antal; Jegyző — Kiss Jenő; Molnár — Cselényi József; Szutóri — Benkő Bálint; Mács — Szathmáry Lajos; Vitális — Baksa-Sóos László; Piros — Bojár Lili; Máté és Mike — Koltay Gyula; Fuvaros — Homonna, Rezső: Kocsis és Kovács — Faragó Ödön; Pesta — Ragályi Elemér; Öregmama — Kürthi Sári; Orvos — Rubinyi Tibor; Szuzsi — Hahnel Aranka.

Utána kb. 10.00: Hírek, időjárásjelentés.

10.20: Az Operaház tagjaiból alakult zenekar. Vezényel Rajter Lajos. Közreműködik: Linz Márta (he-

gedű). 1. Mozart: D-dur hegedűverseny. 2. Debussy: Két nocturno: a) Felhők (Nuages); b) Ünnepek (Fête). 3. Liszt—Weiner: Weinen, Klagen.

Közben kb. 11.00: Hírek francia és olasz nyelven.

11.35: Magyar szerzők hanglemezei. 1. Csanak: Asszonyom az Isten áldja — tangó (Halász szövege, Kalmár Pál). 2. Buday: Kis kaesa fürdik — rumba (Weygand Tibor). 3. Film keringők — egyveleg (Weygand Tibor). 4. Szív és szerelem tangó nyelven — tangóegyveleg (Szedő Miklós dr.). 5. Gyöngy—Kellér—Bródy: Táncoljunk hajnalig — foxtrott (Sebő Miklós). 6. Nádas: Semmi az egész — lassú foxtrott (Weygand Tibor). 7. Brodszky—Harmath—Földes—Grünwald—Beda: Nem tudom — dal a Szerelmes királynő c. operettből (Alpár Gitta).

Éjjel 12.05: Hírek.

BUDAPEST II.

6.20—6.45: Olasz nyelvoktatás. (Gal-lerani Bonaventura.)

6.50—7.10: Huszonnégytagú cigánygyerek-zenekara.

7.30—7.50: Fay Szeréna. Heltai Nándor előadása.

8.05—8.45: A rádió szalonzenekara. 1. Lehár: a) Részletek a Paganini c. operettből; b) Rumba. 2. Ketelbey: Montmartrei mulatság. 3. Engleman: A baba házban — szvit. 4. Kreisler: Szerelmi öröm.

8.50—9.10: Hírek.

9.15—10.30: Hanglemezek. Strauss János: Cigánybáró — nyitány (Minneapolis szimfonikus zenekar, vezényel Ormándi Jenő). Millöcker: Gasparone — keringő Karl Schmitt—Walter). Strauss János: Dal az

Elssler Fanny c. operettből (Erna Sack). Straus Oszkár: Varázskeringő — dal (Richard Crooks). Millöcker: Gasparone — dal (Erna Sack). Jacobi: Leányvásár — kettős (Szabó Lujza és Szedő Miklós). Huszka Jenő: Darumadár fent az égen (Martos szövege, Cselényi József). Lincke: Dal a Nakiri lakodalmá c. operettből (Greta Keller). Kálmán Imre: Részlet a Bajadér c. operettből (Alpár Gitta és Herbert Ernst Groh). Lincke: Dal a Luna asszony c. operettből (Richard Crooks). Lehár: Szép a világ keringő (Alpár Gitta). Tarnay: Harmónia (Falu Tamás szövege, dr. Szedő Miklós). Székács Aladár: Fülemben cseng egy dal (Nagy Margit). Lányi Viktor: Tartózkodó kérelem (Csokonai szövege, Szedő Miklós dr.). Lehár: A mosoly országa — kettős (Irene Eisinger és Josef Schmidt). Kálmán Imre: Dal a Marcia grófnő c. operettből (Peter Anders). De Fries Károly: Foxtrott a Budapest—Wien c. operettből (Christl Mar-dayn). Kálmán Imre: Nem sok, amire kérem (Szenes szövege, Szedő Miklós). Buday Dénes: Keringő a Csárdás c. operettből (Weygand Tibor). Ábrahám Pál: Slowfox a Bál a Savoyban c. operettből (Alpár Gitta és Herbert Ernst Groh).

Közvetítő állomások

Egész nap: Budapest I.

Telefonhírmondó

6.45—11.15: Budapest I.

11.20—11.50: Tánclemezek.

12.00—3.15: Budapest I.

3.20—3.50: Hanglemezek: opera-áriák.

Utána: Budapest I.

Mi a legérdekesebb a külföldi műsorban?

Brno »A windsori víg nők« I. felvonását közvetíti (7.25). Rossini »Hamu-pipőkés-jét« Milano adja a Scala-színházból (9.00). Wien Mozart-estet közvetít Salzburgból (9.00). Kristóf Károly és K. Halász Gyula »Caruso« című hang-játékát Bratislava tűzte műsorra (9.05).

Tánczenék: Varsó (10.00), Zagreb (10.20), Wien (10.20), Köln (10.30), Heilsberg (10.55), Deutschlandsender (11.00), Kopenhága (11.05), Luxemburg (12.00), Droitzwich (0.15).

Beograd 437.3 Berlin 356.7

12.00: Rádiózenekar.

1.15: Népdalok.

5.20: Könnyű zene.

6.05: Tánclemezek.

7.50: Jugoszláv est.

10.20: Rádiózenekar.

6.30: Köln.

8.20: Kis zene.

8.30: Szórakoztató zene.

12.00: Stuttgart.

2.15: Verdi-lemezek.

3.00: Fűzde.

4.45: Borodin-lemezek.

5.00: Könnyű zene.

6.00: Frankfurt.

7.15: Mindent egy kártyalapra. Vidám szomorújáték egy koncert körül.

8.15: Stuttgart.

8.45: Mozart-est Edward Erdmann zongoraművésszel. Die Gärtnerin aus Liebe, nyitány. Zongoraverseny d-moll. — Szimfónia Es-dur.

10.00: Hírek.

10.20: Sport.

10.35—12.00: Szórakoztató és tánczene.

Beromünster 539.4

4.00: Asszonyoknak.

4.30: Rádiózenekar.

4.50: Kamarazene.

5.30: Rádiózenekar.

7.15: Harmonika és jódli ének.

7.40: Maurice Eisenberg csellózik.

8.20: Hangjáték.

9.30: Modern svájci zene.

Bratislava-Pozsony 298.8

6.15: Praha.

9.50: Praha.

12.35: Brno.

3.00: Praha.

3.30: Mozart: Jupiter-szimfónia.

4.10: Kosice.

5.40: Gramofón.

6.00: Magyar közvetítés, Magyar I. zongoraszámaival. Liszt: Polonaise. Strauss—Dohnányi: Denevér, keringő.

8.15: Mor. Ostrava.

9.05: »Caruso«. Egy esodálatos énekes története. K. Halász Gyula és Kristóf Károly hangjátéka.

10.15: Magyar hírek.

10.30: Gramofón.

Breslau 315.8

5.00: Gramofón.

6.30: Köln.

8.30: Szórakoztató zene.

10.00: Könnyű zene.

12.00: Déli hangverseny. 1. Soldatenleben (Schmeling). 2. Peter Schmoll (Weber). 3. Marieke von Nymwegen (d'Albert). 4. Perpetuum mobile (Ries). 5. Wolgalklänge (Lindemann). 6.

Marinella-Ouvertüre (J. Fucsik). 7. Suite im alten Stil (Pehm). 8. Menuett (Paderewsky). 9. Märchen aus dem Orient (Joh. Strauss). 10. Deutscher Reitermarsch (C. Meinecke).

2.00: Könnyű zene.

4.00: Gyermekeknek.

5.00: Délutáni hangverseny. 1. Alles für Deutschland (Wiese). 2. Marinarella (Fucsik). 3. Menuet (Seeger). 4. Fantasie über das Lied »So endete eine Liebe« (F. Grothe). 5. Jahrmarkt in Funchal (Borchert). 6. Heitere kleine Ouvertüre (Clemus). 7. Zwei russische Tänze (Bullerian). 8. Zwei Stücke (Niemann). 9. Serenade (Künneke). 10. Blumenliederpotpourri (Ketelbey). 11. Die lockende Flamme (Künneke).

8.15: Stuttgart.

8.45: Szórakoztató zene.

10.35: Berlin.

11.30: Buchal: Mise D-dur.

Brno 325

6.15: Praha.

9.50: Praha.

12.05: Gramofón.

12.35: Rádiózenekar. —

1. Hula—Bayer: Karneval in Nizza. 2. Moszkovszkij: Spanischer Tanz. 3. Glazunov: Melodie. 4. Bortkiewicz: Gavotte caprice. 5. Moor: Orientalische Serenade. 6. Sebor: Polonaise. 7. Konrád: Zwei Tänze.

3.00: Praha.

3.30: Bratislava.

4.10: Kosice.

5.40: Német közvetítés énekkel és gordonkával. 1. Brahms: a) Wiegenlied; b) Meine Lieb ist grün. 2. Schumann: a) Volksliedchen; b) Widmung. 3. a) Locatelli: Adagio; b) Frescobaldi—Cassado: Toccata; c) Sgambati: Serenata Na-

SZERDA

politana; d) Fauré: Pappillon.

7.20: Gramofón.

7.25: A windsori vignök, Nicolai operájának I. felvonása.

8.25: Mor. Ostrava.

9.20-tól: Praha.

Brüsszel (Flamand) 321.9

7.00: Gramofón.

7.30: Gramofón.

8.00: Szalonzene.

9.00: Operett.

10.00: Gramofón.

10.15: Bach-est.

11.10: Gramofón.

Brüsszel (Franca) 483.2

6.05: Rádiózenekar.

6.15: Szalonzene.

9.00: Bach-est.

10.00: Gramofón.

10.15: Könnyű zene.

11.10: Tánczene.

Bucuresti 364.5

12.10: Gramofón.

1.30: Gramofón.

5.00: Gramofón.

6.10: Zenei előadás.

8.20: Zongoraszámok.

9.10: Énekszámok.

9.45: Rádiózenekar. —

Dicker: Amerikanische Patrouille. Bornstädt: Tuitui-Trallalla. Blume: Humoreske. — Packay: Liebesserenade. Lincke: Spanischer Walzer. Caludi: Traute Szene. Can-diolo: Schleiertanz. — Thon: Langsamer Walzer. Cazaneuve: Balett-arie. Komzák: Potpourri.

10.45: Hírek külföldre.

Deutschland-sender 1571

6.30: Köln.

12.00: Breslau.

2.00: Könnyű zene.

3.15: Wilhelm Backhaus és Toti dal Monte lemez.

4.00: Délutáni hangverseny. 1. Der Kobold (A. Pachernegg). 2. Tausend und eine Nacht (Bortkiewicz): Der Kalif Harun al Raschid; Geschichte des armen Fischers; Tanz der jungen Mädchen; — Orientalischer Tanz; Das verzauberte Schloss; Zobeide; Tanz der Trauer; Tanz der drei Schwestern. 3. Anakreon (Niemann). 4. Zephyrgeflüster (Wetzger). 5. Die Geheimnisse der Etsch (Carena). 6. Ungarische Rhapsodie Nr. 15. Rakoczi (Liszt). 7. Die Amazone (Blon). 8. Lysistrata (Lincke). 9. Die Fledermaus (J. Strauss). 10. Der Zarewitsch (Lehár). 11. Du sagst ganz einfach ja (Müller). 12. Glückliche Reise (E. Künneke).

6.40: Sport.

7.00: Jóestét, kedves hallgatók.

8.10: Paul Lohmann ének. Loewe: Über allen Gipfeln — Geisterleben. Schubert: Wanders Nachtlied — Sprache der Liebe — Der Lindenbaum — Im Dorfe. — Franz: Abendlich schon rauscht der Wald. — Der Mond ist schlafen gegangen. — Schumann: Ständchen — Zwei venezianische Gondellieder.

8.45: Az ifjú nemzedék órája.

9.15: Szórakoztató lemezek.

10.00: Hírek.

10.30: Sport.

11.00—12.00: Joost tánczenekar.

Droitwich 1500

4.30: Zongora.

5.00: Zsoltárok.

5.50: Szalonzene.

6.15: B. B. C.-jazz.

7.00: Hírek.

7.40: Katonazene.

9.15: Szimfonikus hang-

verseny. **Vezényel Adrian Boult.** Bliss: Vonoszene. Williams: Négy portré. Beethoven: VI. szimfónia.

10.30: Hírek.

11.35: Szalonzene.

12.15: Wood-tánczenekar.

12.30—1.00: Könnyű lemezek.

Frankfurt 251

6.30: Köln.

8.30: Szórakoztató zene.

12.00: Szórakoztató zene.

2.10: Könnyű lemezek.

4.00: Szórakoztató zene.

1. Der Edelknecht (Kreutzer). 2. Musik aus Rosamunde (Schubert). 3. Lied im Volksmund (Kich-Schmidt). 4. Serenade für Srteicher (Köhler). 5. Frühlingsweben (Seybold). 6. Die Wache zieht auf (Kochman).

5.00: Kamarazene.

6.00: Tarka hangverseny.

1. Der fliegende Holländer (Wagner). 2. Die Meistersinger von Nürnberg (Wagner). 3. Lohengrin (Wagner). 4. Der Wildschütz (Lortzing). — 5. Romanze (Svendsen). 6. Wie sich die Bilder gleichen (Puccini). 7. Rumänische Skizzen (Gronostay). 8. Alessandro Stradella: So wär' es denn erreicht (Flotow). 9. Novellette (R. Gebhardt). 10. Ich trete ins Zimmer. Land des Lächelns (Lehár). 11. Intermezzo nud Tarantella Rossiniana-Suite (Respighi). 12. Strahlender mond, Der Vetter aus Dingsda (Künneke). 13. Clivia (Dostal). 14. Mein Heimatland (Robrecht). 15. Sphärenklänge (Joh. Strauss). 16. Man kann beim Tango sich so schöne Dinge sagen (Doelle). 17. Kleines Haus am Rhein (Jäger). 18. Königin von Capri (Zander).

19. Reitermarsch (Joh. Strauss).

8.15: Az ifjú nemzedék órája.

8.45: Mozart-művek.

10.00: Hírek.

10.35: Tánczene.

12.00—2.00: Ejszakai hangverseny. 1. Das Fest der Infantin (Gebhardt). 2. Heidezauber (Ihlau). 3. Musikalische Bilder (Blumer). Intermezzo. — Kleine variationen über das Volkslied, Der Gutzauch, Capriccio. Serenade. Walzer. 4. Lenz und Liebe (Hofmann). 5. Kleine Theatersuite (M. Lothar). Auftakt, Liebeslied, Reismarsch, Melancholisches Ständchen. — Notturmo. Räubertarantelle. 6. Steirische Tänze (Holenia). 7. Kleine Serenade (Larsson). — 8. Ländliche Idylle (G. A. Schlemm). 9. Fantasie-Walzer (Blumer). 10. Aus der ukrainischen Tanzsuite (Bullerian). a) Chor und Tanz der Dnjepr-Schiffer; — b) Kolomyka. 11. Bauernmusik aus Österreich (Schönherr).

Hamburg 331*9

6.30: Köln.

10.45: Szórakoztató zene.

12.00: Déli hangverseny Kielből.

1.15: Tarka zene.

3.20: Vidám lemezek.

4.00: Deutschlandsender.

5.15: Gramofón.

5.45: Zenekar és ének-

kar. **7.15:** Cecilie Zehn Mozart- és Bach-műveket zongorázik.

8.15: Az ifjú nemzedék órája.

8.45: Erna Sack lemezeiből.

9.10: Rádiózenekar. Osk. Lindberg: Leksand-Suite. Marsch-Weise —

Weise von Leksand — Polka. — Paul Graener: Waldmusik. — Friedrich Smetana: Die Moldau.

10.20: Sporth' rek.

10.35: München.

10.55—12.00: Berlin.

Heilsberg 291

6.30: Köln.

8.40: Szórakoztató zene.

12.00: Stuttgart.

3.45: Könnyű zene.

6.00: Frankfurt.

8.15: Az ifjú nemzedék órája.

8.45: Rádiózenekar.

10.00: Hírek.

10.55—12.00: Berlin.

Katowice 395-3

1.00: Gramofón.

3.15: Gramofón.

3.40: Gramofón.

6.35: Gramofón.

7.20: Lengyel dalok.

Kopenhága 255

9.00: Vonószzenekar.

10.15: Weber-dalok.

10.35: Rádiózenekar.

11.05—12.30: Tánczene. (Éjfélkor harangszó.)

Kosice-Kassa 265-3

6.15: Praha.

9.50: Praha.

12.35: Brno.

2.10: Gramofón.

3.00: Praha.

3.30: Bratislava.

4.10: Rádiózenekar. —

1. Juel-Fredriksen: Festpolonaise, Aus Berg und Tal. 2. Kaskel: Karnevalbilder, Suite. (Der Harlekin und Colombine. Gavotte. Der Karnevalreigen.) 3. Armándola: Charakterstück. 4. Procházka: Sans-gêne. Zigeunerwalzer. 5. Drdla: Ungarischer Tanz. 6. Gramofónlemez. 7. Pesta: Das Soldatenleben — ein lustiges Leben. 8. Joh. Strauss: Der lustige Krieg. 9. Bayer-Hula: Kadettenparade. 10. Jan-

kovec: Dragoner, Bur-schen aus Stahl.

5.40: Magyar közzvetítés énekszámmal. (Fráter, Mihola, Ilmityky- és Buday-dalok.)

6.15: Gramofón.

6.55: Gramofón.

7.00: Praha.

8.15: Mor. Ostrava.

9.05: Bratislava.

10.15: Bratislava.

Köln 455

6.30: Reggeli hangverseny. 1. Im Banne grosser Freude (Köhler). 2. Unsere Kleinsten exerzieren (Bähre). 3. Wir sind heute so vernügt (Meisel). 4. Tick-Tack, Polka (Joh. Strauss). 5. Italienischer Strassensänger (Seybold). 6. Flatternde Fahnen (Gläser). 7. Prestissimo, Galopp (Waldteufel). 8. Der Betelstudent (Millöcker). 9. In der Gondel (Glan). 10. Konzertstück über das Lied Santa Lucia (Löhr). 11. Spaziergang (Heuser). 12. a) Bruder Lustig (W. Will); b) In froher Stimmung (Will). 13. Rosenhochzeit (Kochmann). — 14. Neapolitanisches Ständchen (Winkler). 15. Hockeyspiele (Richter). 16. Syphiden, Walzer-Zwischenspiel (Linke). 17. Glocken der Olympiade (Knaack).

8.30: Gramofón. — Leichte Kavallerie (Suppé). Nordische Mädchen (Robrecht). Still wie die Nacht (Bohm). Es war einmal, Fantasie über das gleichnamige Lied aus der Operette Im Reiche des Indra (P. Linke, J. Rixner). Tanzende Müllergesellen (C. Rathke). Schneider-Polka Schittenhelm Petersburger Schlittenfahrt (Eilenberg). Der Vogelbändler (Zeller). Herbstgold

SZERDA

(Brusso). Tausend und eine Nacht (Joh. Strauss). Zuerst sagst du ja... und dann sagst du nein... (Eysoldt). Entwisch, Galopp (Merzdorf).

12.00: Szórakoztató zene.

1.15: Déli hangverseny.

1. Karneval in Rom (Joh. Strauss). 2. a) Für einen Kuss (Posti); b) Ich denk' daran. 3. So war in Wien, Walzer (Muhr). 4. Der verklungene Ton (Sullivan). 5. Heimlichkeiten (Rust). 6. Der Vetter aus Dingsda (Künneke). 7. Schwertertanz (Poldini). 8. Indra (Flotow). 9. Canzonetta (Weyler). 10. Luise (G. Charpentier). 11. Marionette, Grotteske (Czer-nik). 12. Südlich der Alpen (Fischer). a) In einer Hafenstadt; b) Serenade; c) Blumencorso; d) Tarantella.

4.30: Hangverseny Es-senből. 1. Fräulein Loreley (Linke). 2. Du und du, Die Fledermaus (Joh. Strauss). 3. Piccan-terie (Ortmann). 4. Drei alte Schachteln (Kollo). 5. Im Walzertausch (P. Linke). 6. a) Du bist mein Glück (Beccé); b) Über blauen Wogen, Foxtrott, Spiel an Bord (Strecker); c) Ein Blumenstrauß aus Nizza, Tango (Buday); d) Nimm bloss die Liebe wichtig, Paso doble. Ein Lied klagt an (Künneke). 7. Ins neue Leben (Schaf-gans).

6.30: Patzak-lemezek.

7.00: Énekkari hangver-seny.

8.15: Az ifjú nemzedék órája.

8.45: Szórakoztató zene Reichelt (szoprán) éne-kével. 1. Der Schauspiel-direktor (Mozart). 2. Die

Entführung aus dem Serail: Ach ich liebe (Mozart). 3. Deutsche Tänze (Schubert). 4. Zwiegespräch und Karnevals-szene (Hofmann). 5. Martha: Den Teuren zu veröhnen (Flotow). 6. Die Libelle (Flotow). 7. Tänze aus Österreich (J. Bittner). 8. Dorfschwalben aus Österreich (Jos. Strauss). 9. Cagliostro in Wien (Joh. Strauss).
10.30–12.00: Berlin.

Cernberg 377.4

12.03: Gramofon.
2.30: Gramofon.
3.35: Gramofon.
3.55: Gramofon.
6.20: Gramofon.

Lipce 382.2

6.30: Köln.
8.20: Ének.
8.30: Szórakoztató zene.
12.00: Déli hangverseny Drezdából.
1.15: Gramofon.
2.15: Operettlemezek.
3.00: Asszonyoknak.
4.00: Gramofon.
4.30: Énekkar.
5.30: Közzene.
6.09: Frankfurt.
7.30: Egy este a Hitler-ifiak téli táborában.
8.15: Birodalmi közvetítés. Az ifjú nemzedék órája.
8.45: A német munkásfront szava.
9.00: Szórakoztató zenekari hangverseny szólásokkal.
10.00: Hírek.
10.20: Sport.
10.35: Világpolitikai szemle.
10.55–12.00: Berlin.

Cjubljana 569.3

12.00: Gramofon.
1.15: Rádiózenekar.
8.00: Harmonikakettős.
9.00: Puccini-művek zenekaron.
10.00: Eszperantó műsor.

London Reg. 342.1

5.00: Könnyű zene.
6.00: Gyermekeknek.
7.00: Szórakoztató zene.
8.00: Hírek.
8.30: Énekkar.
9.15: B. B. C.-jazz.
10.00: Zenés színmű.
11.25: Wood-tánczene-kar.
12.30: Hírek.
12.40: Zenekari lemezek.

Luxemburg 130.4

8.15: Gramofon.
9.15–11.15: Szórakoztató lemezek.

1.00: Rádiózenekar. — Sang viennois, valse (Joh. Strauss). Orientale (G. Sporek). (Menüet (Bolzoni). Le Lac d'Amour (La Gye). Les Erinnyes, suite (Masse-net). Faust (Gounod). Légende (Bece). Geburtstagsstündchen (Lincke). Deux Danses (Ganne). Le Chant du Désert (Romberg).

2.25: Olasz operalemezek. Cimarosa: Le Mariage secret: Ouverture. Grand Air de Géronimo. Rossini: La Pie voleuse. Le Barbier de Séville: Air de Figaro. Puccini: La Tosca: D'Art et d'Amour. La Vie de Bohème.

4.15: Szórakoztató lemezek.

5.00: Szórakoztató lemezek.

6.45: Kívánságlemezek.
7.15: Szórakoztató lemezek.

9.00: Szórakoztató zene.
10.20: Varieté.

10.50: Johann Strauss-művek. Une Nuit a Venise. Phoenixschwingen. Perpetuum mobile. Annenpolka. — Streifzug durch Strauss-Operetten (Strauss-Schlögel).

11.25: Szórakoztató zene. Sérénade célèbre. (Tarrenghi). Flirt sous bois

(Alex. de Taeye). Caprice (Moszkovszkij). Sérénade du Baiser (Micheli). Brise de Mer (Leoncavallo). Musisue tzigane (Pataky). Le Pays du Sourire (Lehár).
12.00: Tánclemezek.

Midland Reg. 391.1

6.00: Gyermekeknek.
8.30: Zongora.
9.00: Énekkar.
9.45: Zongora és szaxofon. Slágermelódiák.
10.00: London Regional.
12.30: Hírek.
12.40: London Regional.

Milano 368.6

11.30: Szórakoztató zene.
12.30: Szórakoztató zene.
1.25: Szórakoztató zene.
5.15: Zongoraszámok. (Torino és Trieste hegedűhangverseny és ének-műsort ad.)
8.30: Szórakoztató zene.
9.00: Hamupipőke, Rossini operája.

Mor. Ostrava 259.1

6.15: Praha.
9.50: Praha.
11.00: Gramofon.
11.05: Falusi fűvészenze.
1. Pene: Die Olympiade.
2. Poncar: Ich habe nichts. Polka. 3. Voborsky: Goldenes Farnkraut. 4. Voldán: Marschlied. 5. Koleta: Beatrix. Polka. 6. Kovarik: Idylle. Mazurka. 7. Cermák: Polka. 8. Kovarik: Der erste Gruss. 9. Randa: Goal! Football-Marsch. 10. Stelibsky: Wo ist die schöne Zeit. 11. Poncar: Die verbotene Polka. 12. Fort: Es war der erste Mai. 13. Stole: Alexander. Marsch.
12.35: Brno.
1.10: Gramofon.
3.00: Praha.
3.30: Bratislava.
4.10: Kosice.
5.10: Gramofon.
6.00: Gramofon.
6.30: Gramofon.

6.45: Praha.

8.15: Rádiózenekar ének-számokkal. 1. Mendelssohn—Bartholdy: Der Sommernachtstraum. 2. Saint-Saëns: Introdük-tion und Rondo capriccioso. 3. Chvála: Scherzo d-moll. 4. Glazunov: Zwei Lieder. Op. 27. — 5. Dvorák: Romanze. 6. Gotovac: Morana.

9.20-tól: Praha.

München 405.4

6.30: Angol lecke.
7.00: Szórakoztató zene.
12.00: Szórakoztató zene.

2.00: Könnyű zene.
4.30: Vidám hangver-seny.

6.00: Tarka zene.
7.00: Rádiózenekar énekszámokkal.

8.15: Az ifjú nemzedék órája.

8.45: Előre nem jel-zett műsor átvitele Augs-burgból.

10.00: Hírek.
10.55—12.00: Tarka hangverseny.

Oslo 1153.8

5.00: Könnyű zene.
7.40: Rádiózenekar.
9.00: Rádiózenekar.
10.35: Tánclemezek.

Paris P. P. 312.6

7.35: Gramofón.
7.49: Gramofón.
8.39: Filmrészletek.
8.54: Operalemezek.
9.34: Rendőrségi tudó-sítás.
9.38: Szórakoztató zene.
9.52: Szórakoztató zene.
10.25: Mireille Magazin.
11.05: Szórakoztató mű-sor.
11.30: Könnyű lemezek.

Praha 470.2

6.15: Torna és szalon-zene.
9.50: Hírek.
10.10: Gramofón.

12.35: Brno.

3.00: Bartók: Vonósné-gyes, Nr. 5.

4.10: Kosice.

5.50: Gramofón.

6.10: Német közvetítés.

7.20: Katonazene. 1. J. Jermár: Jos. Kaj. Tyl. Fest. 2. Kreutzer: Ein Nachtlager in Granada. 3. Bendl: Cechische Hochzeit. 4. Dvorák: Polonäse Es-dur. 5. Grieg: Hochzeitstag in Troldhaugen. Suite. 6. Fjörich: Polka. 7. Pesta: Französischer Marsch.

8.15: M. Ostrava.

9.20: Tanítók énekka-ra. 1. Foerster: Trio-lore. 2. Smetana: Drei Zweigesänge. 3. Knittl: Cechische Hochzeit. 4. Jeremiás: Herbsttag. 5. Janáček: Klagen Fontäne. Belvedere. Wolf-spur. 6. Dvorák: Zwei mährische Zweigesänge.

10.20: Franz Wagner zongorázik. 1. Debussy: Arabeske, Nr. 1. Feuerwerk. 2. Smetana: Aus den Cechischen Tánzen: Henne. Furiant. 3. Liszt: Nocturno, Nr. 3 (Liebes-traum).

11.00: Francia hírek.

Róma 420.8

12.30: Szórakoztató zene.
1.25: Szórakoztató zene.
5.15: Könnyű zene.
7.05: Hírek.

8.40: Szimfonikus hang-verseny. Vezényel Daniel Amfitatroff. Beethoven: VIII. szimfónia. Castag-none: Preludium. Kon-stantinoff: Bécs. Dick-Mangiagalli: Nocturno és Fantasztikus rondó.

10.00: Vigjáték.
10.40: Tánczene.
11.00: Hírek.
11.30: Tánczene.

Tottens 443.1

4.30: Szórakoztató zene.
8.00: Buxtehude-művek orgonán.

SZERDA**Stockholm 426.1**

8.40: Bach-hangver-seny.
5.45: Gramofón.
7.30: Gramofón.
8.45: Rádiózenekar.
10.00: Modern tánczene.

Strasbourg 349.2

1.00: Szórakoztató zene.
2.15: Bécsi melódiák.
6.30: Rádiózenekar szop-ránénekekkel. Le Mariage secret (Cimarosa). 2. Concerto (Vivaldi). 3. Mélodies de Louis Aubert. 4. Les Perses, suite (Leroux). 5. Mélo-dies de R. Delaunay. 6. Danses espagnoles (Manuel de Falla).

8.15: Kívánságlemezek.
9.30: Szimfonikus hang-verseny Marcell Ciampi (zongora) közreműködé-sével. 1. Images d'Alsace (Erbl). 2. Concerto (Haydn). 3. Concerto (Liszt). 4. Vocero (To-masi).

12.00: Hírek.

Stuttgart 322.6

6.30: Köln.
8.30: Szórakoztató zene.
12.00: Déli hangver-seny.

2.00: Deutschlandsender.
4.00: Deutschlandsender.
6.09: Frankfurt.
8.15: Az ifjú nemzedék órája.

8.45: Sturm und Drang, versek és zenék Werther idejéből.

10.00: Hírek.
10.20: Sport.
10.35: Szórakoztató és tánclemezek.
12.00—2.00: Frankfurt.

Toulouse 386

6.45: Tánczene.
7.05: Szórakoztató zene.
Bonsoir la compagnie

(Van-Horbecke). — Hia-watha (Poret). Une visite chez le pivert (Percy). Oh Mamz'elle Margot (Llossas). Nuits de Paris (Batell). Un soir de bombe: quand lis pitits negros (Scotto). — Kallisté: ile d'amour (Yatove). Mademoiselle Mazart: le bonheur c'est un rien (Wal-Berg). — Les noces de Figaro: ouverture (Mozart). Rigoletto: fantaisie (Verdi). La damnation de Faust: marche Hongroise (Berlioz).

8.00: Rádióábránd. Le petite ville. Le café de la grosso Paulino. — Le petit théâtre. — Le pensionnat Verjus. — Derrière les volets. — Tout le pays l'a su-Dimanche à la petite ville. — Ici l'on pêche.

8.50: Szórakoztató zene.

8.55: Hangverseny.

10.45: Párizsi felőla.

11.15: Szórakoztató zene.

11.40: Tangózenekar.

12.00: Filmrészletek, majd bácsi zenekar. Loin des guitares: chanson pour ma brune (Scotto). Ronny: les rêves qu'on nous faisons (Kalmann). Marinella (Scotto). Rigolboche: au fond de tes yeux (Oberfeld). Parade d'amour: marche des grenadiers (Schertzing). Potpourri des meilleurs airs de Strauss. Vieilles chansons et vieux airs-français. Amours tziganes (Lehár).

12.40: Szórakoztató zene.

1.05: Könnyű zene. —

Majd katonai indulók. Le chimpanzé (Marceau). La rumba des phoques (Bixio). Le saut du cerf (Bertolys). Les deux kangourous (Uvergotts). Valse des canards (Evans). Les braves de Lorette (Boher). Sabre et lance (Starke). Marche des tirailleurs (Ménichetti). Le Joyeux trompette.

Varsó

1304

6.50: Gramofón.

7.30: Gramofón.

12.03: Gramofón.

3.15: Éneklemezek.

4.50: Szórakoztató zene.

5.15: Hegedi és ének.

1. a) Benda—Chaumont: Presto; b) Paganini—Szymanowski: Caprice; c) Baciewicz: Partita. 2. a) Monteverde: Laissez-moi mourir; b) Bach: Quand tu m'offre ton cœur; c) Händel: Air à l'Ombre mai tu. 3. a) Sztravinszkij: Pastorale; b) Kreisler: Recitativo et scherzo capriccioso. 4. Tomasi: a) Nimina; b) Voceri.

7.20: Könnyű zene.

8.00: Gramofón.

9.00: Alfred Kitchin Chopin - estje. Szonáta. Két nocturno.

10.00: Táncczene.

Wien

506.3

6.15: Torna.

7.10: Gramofón. Suppé: Banditenstreich. Johann Strauss: Künstlerleben. — Grieg: Huldigungs-marsch. Mascagni: Cavalleria rusticana. Mayerbeer: Fackeltanz, B-dur. — Weinberger: Schwanda, der Dudelsackpfeifer. — Johann Strauss: Die Sorgenbrecher.

9.20: Piaci árak.

11.25: Asszonyoknak.

12.00: Rádiózenekar. — Gilbert: Im Geist der Jugend. Knepler: Josefine Gallmeyer. Leuschner: Europäisches Ballett. — Ast: Märchen aus dem Wiener Wald. Rosner: Albumblatt. — Bittner: Korngold: Musikalische Walzer aus Wien.

1.10: Rádiózenekar. — Mokry: Jägerlust. Stelzig: Lustspielouvertüre. Geyer: Ich hab' mein Wien gar so gern! Hummer: Eine Soirée. Haller: Serenade andalouse.

Kling: Waldteufeleien. — Brown: Admiral Togo.

2.00: Titta Ruffo lemezei. Verdi: a) Ernani; b) Credo. Gounod: Da ich nun verlassen soll. Rosini: Ich bin das Faktotum. Meyerbeer: a) Die Afrikanerin; b) Dinorah. Leonecavallo: Zaza, piccola zingara.

3.15: Gyermekeknek.

4.05: Wagner-lemezek.

5.10: Joseph Hueber balladákat énekel.

5.30: Werner Gebauer hegedül.

5.55: Látogatás egy művésznél.

6.35: Felolvasás.

7.35: Rádiózenekar Sophie Karst (szoprán) és Luigi Bagnovini (tenor) énekel. — Thomas: Mignon. Capua: O sole mio (Bagnovini). Ibanez: Der Student geht vorbei. Borchert: Rund um die Wolga. Granichstaedten: Balalaikalied. — Stix: Französische Lustspielouvertüre. Jaubert: In Paris, da küsst man so gern (Karst). Murzilli: Csardas-Paradies. Lehár: Mariska (Karst). Rust: Moderner Orient. Al Jolson: Sonny Boy (Bagnovini). Heimat, süsse Heimat (Karst). Waldteufel: Estudiantina. — Röslein auf der Heide (Bagnovini). Blankenburg: Deutsche Marschperlen. Johann Strauss: An der schönen, blauen Donau.

9.00: Mozart-est. Vezényel Bernhard Paumgartner. Közreműködik Fritz Weidlich zongoraművész. Zongoraverseny Es-dur. Orgonaszonáta. Ária. Szimfónia C-dur.

10.20: Táncczene.

Zagreb

276.2

12.10: Gramofón.

1.00: Gramofón.

5.15: Zongoraművek gyermekeknek.

8.00: Ljubljana.

10.20: Táncczene.

BUDAPEST I.

6.45: Torna.

Utána: Hanglemezek. Piefke: Porosz diésőség — induló (Woitschach-füvészenekar). Kopping: Törpék nasza (Beres-zenekar). Morris: Valeta — keringő (Mayfair-zenekar). Sali: Aigrette — polka (pisztonszólo: Foveau). Fischer: Az örült zongora (Hans Bund és Georg Haentschel).

7.20: Étrend.

10.00: Hírek.

10.20: A legnagyobb orvosi felfedezés ötven év előtt. (Felolvasás.)

10.45: Hogyan lett a borból kávé. Irta Kallós Ede dr. (Felolvasás.)

11.10: Nemzetközi vízjelzőszolgálat.

12.00: Déli harangszó az Egyetemi templomból. Időjárásjelentés.

12.05: Állástalan Zenészek Szimfonikus Zenekara. Vezényel Melles Béla. 1. Auber: Koronagyémántok — nyitány. 2. Delibes: A forrás — balett-szvit. 3. Heinecke: Romantikus keringő. 4. Ziehrer: Az idegenvezető — keringő. 5. Hubay: Rózsa-csárdás. 6. Huszka Jenő: Részletek az »Aranyvirág« c. operettből.

Közben kb. 12.30: Hírek.

1.20: Időjelzés, időjárás- és vízállás-jelentés.

1.30: Csóka Feri és cigányzenekara.

2.40: Hírek, étrend, élelmiszerárak, piaci árak, árfohlyamhírek.

4.15: A képek megelevenednek. Révész Béla elbeszélése. (Felolvasás.)

4.45: Időjelzés, időjárás-jelentés, hírek.

5.00: Borászati tanfolyam, IV. rész. Fornády Elemér szőlészeti és borászati főfelügyelő, a budafoki állami pincegazdaság igazgatójának előadása. (A földművelésügyi minisztérium rádióelőadássorozata.)

5.30: Wekerletelepi Dalkör. Vezényel Winkler Rezső. 1. Pogatschnigg: Halál-e a hegedűt? 2. Schubert: Demény: Bölcsődal. 3. Nev — Demény: Rózsafüzér. 4. Hoppe: Magyar népdalegyveleg.

6.00: Kaffka Margit emlékezete. Bevezetőt mond Schöppflin Aladár. Kaffka Margit »Egy régi katonáról« c. elbeszélését felolvassa Harsányi Gizi.

6.35: A rádió szalonzenekara. 1. Zeller: A bányamester — egyveleg. 2.

Recktenwald: Változatok a »s kommt ein Vogerl geflogen« c. dalra különböző mesterek stílusában.

7.10: Stílusismereti előadás, II. rész: A renaissance. Előadók: Kerecsényi Dezső dr. (irodalom), Gombosi Ottó dr. (zene, hanglemezekkel) és Péter András dr. (művészettörténet).

8.00: Dalos-zénés utazás a Rajnán. Kilián Zoltán előadása hanglemezekkel.

9.00: Hírek.

9.20: Budapesti Hangverseny Zenekar. Vezényel Fridl Frigyes. 1. Smetana: Az eladott menyasszony — nyitány. 2. Kodály: Galántai táncok. 3. Saint-Saëns: Algiri szvit. 4. Ljadov: Orosz népdalok. 5. Grieg: Norvég táncok.

Szünetben kb. 10.00: Időjárás-jelentés.

10.45: Bura Sándor és cigányzenekara muzsikál.

Éjjel 12.05: Hírek.

BUDAPEST II.

5.05—5.25: Wekerletelepi Dalkör. Vezényel Winkler Rezső. 1. Farkas Nándor: Magyar hangulat. 2. Sztojano-vits feldolgozása: a) Erik a búzakalász; b) Fekete szem éjszakája. 3. Gál: Balatoni nóták.

6.35—7.00: Angol nyelvoktatás (J. W. Thompson).

7.15—7.45: A rádió szalonzenekara. 1. Poldini: a) »A vadrózsa« c. tündérvjáték nyitánya; b) Farsangi lakodalm — asztali zene. 2. Mya Tamás: Tánctermezzo. 3. Stefániai Imre: Vidalita. 4. Ganne: Furulyás Janesi — operettegyveleg.

8.00—8.25: Vezérindiai védelem. G. Réthy Pál sakkelőadása.

8.30—8.45: Hírek.

9.00—10.00: Angol táncelemezek.

Közvetítő állomások

Egész nap: Budapest I.

Telefonthírmondó

6.45—11.15: Budapest I.

11.20—11.50: Táncelemezek.

12.00—3.15: Budapest I.

3.20—3.50: Hanglemezek: operaáriák.

Utána 5.00-ig: Budapest I.

5.05—5.25: Budapest II.

5.30: Budapest I.

Mi a legérdekesebb a külföldi műsorban?

Hilversumban Bartók Béla zongorázik (7.45). Róma a genovai Carla Felice színház »Fidelio« előadását kapcsolja (8.30). Fischer Edvin Luxemburgban vendégzerepel (10.15).

Tánczenék: Zagreb (10.20), Varsó (10.35), Kopenhága (11.00), Deutschlandsender (11.00), Köln (11.05), London (11.50), Midland (11.50), Droitwich (0.15).

Beograd 437.3

12.00: Rádiózenekar.
1.15: Áriák.
6.00: Népdalok.
8.00: Bach: Karásonyi oratórium.

Berlin 356.7

6.30: Lípese.
8.20: Kis zene.
8.30: Szórakoztató zene.
10.00: Népdalok.
12.00: Frankfurt.
2.15: Tarka lemezek.
5.00: Kamarazene.
6.00: Operettlemezek.
7.15: Koch: Hegedű-, zongoraszonáta a-moll.
8.10: Téli táncest.
10.00: Hírek.
10.20: Sport.
10.35—12.00: Szórakoztató hangverseny Mannheimből.

Beromünster 539.6

4.30: Szórakoztató zene.
6.00: Énekek.
6.50: Kis történet.
8.00: Szimfonikus hangverseny. Közreműködik Paul Hindemith (brácsa).
9.30: Hangjáték.

Bratislava-Pozsony 298.8

6.15: Praha.
9.50: Praha.
12.15: Gramofón.
12.35: Katonazene. — 1. Kubík: Das Vaterland ruft. 2. Mozart: Die Zauberflöte. 3. Dvorák: Rusalka. — 4. Wagner: Lohengrin. 5. Waldteufel: Die Schlittschuhläufer. 6. Langer: General: Votruba.
3.00: Brno.
4.15: Rádiózenekar. — 1. Weber: Preciosa. 2. Weber: Romanza appas-

sionata. 3. Schubert: Rosamunde. 4. Milde: Andante und Rondo. 5. Huldigungsmarsch, »Sigurd Jorsalfare«.
5.35: Kamarazene.
6.00: Magyar közvetítés jazzzenével.

7.25: Újabb szlovák táncdalok J. Bláha énekes előadásában. 1. Pálka: Binnen kurzem. Tango. 2. Lengyel—Marko: Wenn uns am Abend ein Lied erklingt. 3. Genersich—Kraft: Heute wollen wir uns bis früh unterhalten. Fox. 5. Maros: Gehe nicht, Mädchen. 4. Dusik—Kautstue: Zigeuner, wovon singst deine Geige? 6. Genersich—Pelikan: Am Sonntag. Fox. 7. Pelikan—Plávka: Margarethe. Tango. 8. Lengyel—Kupcek—Marko: Du bist es nicht wert. Slow-Fox. 9. Dusik—Braxtoris: Ich weiss schon längst. Tango. 10. Dusik—Hoza: Das Lied geht in die weite Welt.

8.00: Praha.
10.15: Magyar hírek.
10.30: Praha.

Breslau 315.8

5.00: Gramofón.
6.30: Lípese.
8.30: Szórakoztató zene.
10.00: Népdalok.
12.00: Déli hangverseny. 1. Yorek-Marsch (Beethoven). 2. Martha (Flotow). 3. Lied an die Hirtin (Cortopassi). 4. Wenn zwei Herzen sich gefunden (Plessow). — 5. Spielmanns-Lied (Winkler). 6. 100.000 Glocken läuten (Meisel). 7. Skizze Ungarn (Lempert). — 8. Bayrische Geschichten (Richartz). — 9. Blauer

Himmel (Rixner). 10. Margarethe (Gounod). 11. Melodischer Walzer (E. Höhne). 12. Mütterlein, mein liebes Mütterlein! (Gabriel). 13. Schneidige Truppe (Lehnhardt). 14. Im Nürnberger Puppenladen (Wendel). 15. Unter Donner und Blitz. — Polka (Joh. Strauss). 16. Herbst (Montagnini). 17. Die launische Polka (A. Joost).

2.00: Deutschlandsender.

5.00: Kamarazene.
6.00: Köln.
8.10: Hangjáték.
9.30: Szórakoztató műsor.
10.00: Hírek.

10.35—12.00: Szórakoztató zenekari hangverseny. 1. Mit gleichem Schritt (Kockert). — 2. Winterlandschaft — (P. Lincke). 3. Liebesszene (Köpping). 4. Artistenleben (Löhr). 5. Puppenmenüet (Mello). 6. In der Arena (Goitzsch). 7. Fideles Wien (Komzák). 8. Tosca (Puccini). 9. Leuchtendes Florenz (Meisel). 10. Ingeborg. Intermezzo (Noack). 11. Eisblumen (Leuschner). 12. Seelenspiegel. Tango (Wismar). 13. Wiener Bonbons (Joh. Strauss). 14. Bella fiama (Doelle).

Brno 325

6.15: Praha.
9.50: Praha.
12.35: Bratislava.
3.00: Rádiózenekar. — 1. Kalivoda: Konzertouverture, Nr. 11. 2. Capka—Drablovsky: Serenade. (Allegro. Andante sostenuto. Menuetto. The-

ma con variazioni.) 3. Alexandrov: Klassische Suite. (Introduzione. — Minuetto. Quasi gavotta. Aria. Arietta. Marcia funebre. Finale.) 4. Nicodé: Introduction und Scherzo, Op. 11.

4.10: Bratislava.
5.35: Gramofón.
5.40: Német közvetítés.
6.30: Gramofón.

7.25: Fúvószene. 1. J. Kricka: Euch, ihr Flieger. 2. Lacina: Libussa. Polka. 3. Trapl: Lichte Schatten. 4. Koliandr: Tulpen. 5. Joh. Strauss: Künstlerleben. 6. Nevin: Der Rosenkranz. 7. Seidl: Aus der guten alten Zeit. 8. Borovicka: Vielleicht denkst du zurück. Polka. 9. Labisky: Marsch.

8.20: M. Dvorák Liszt-műveket zongorázik. 1. Waldesrauschen. 2. Gnommenreigen. 3. Konzert-étude Des-dur. 4. Campanella.

9.15: Mor. Ostrava.
10.20—11.00: Tánclemezek. Holl: Radio Times. Rose: Brak St. Down. — Orefiche: Gujira. Carter: Devil holiday. Beiderbecke: Davenport blues. De Singler—Goddhart—Hoffmann: I saw stars. Dubin—Warren: Shuffle of to Buffalo. Mills—Gaskill: Sweet Rosita. — Ellington: Merry — go — round.

Brüsszel (Flamand) 321.9

6.06: Rádiózenekar.
7.30: Flamand lemezek.
8.00: Gramofón.
9.00: Szalonzene.
10.00: Jazz.
10.15: Szalonzene.
10.30: Jazz.
11.10: Gramofón.

Brüsszel (Francia) 453.2

6.00: Gramofón.
7.15: Rádiózenekar és gramofón.

8.15: Ének.
9.00: Hermann Closson-szerzemények.

10.15: Stravinski: Oedipus király, opera-oratórium.

11.10: Kívánságlemezek.

Bucuresti 364.5

12.10: Gramofón.
1.30: Gramofón.
5.00: Szórakoztató zene.
6.10: Szórakoztató zene.
7.10: Vigopera-lemezek.

8.15: Szimfonikus hangverseny. (Műsorát nem közlik.)

10.15: Éttermi zene.
10.45: Hírek külföldre.

Deutschland-sender 1571

6.30: Lipese.
12.00: Breslau.
2.00: Könnyű zene.
3.45: Reger és Otto Schubert dalaiból.

4.00: Délutáni hangverseny

6.00: Zongora- és cembalószámok.

7.00: Jóestét, kedves hallgatók, szórakoztató műsor.

9.00: Max von Schillings-művek.

10.00: Hírek.

10.20: Sport.

11.00—12.00: Tánclemezek.

Droitwich 1500

5.45: Tarka lemezek.
6.15: B. B. C.-jazz.

7.00: Hírek.
7.40: Énekkar.

8.00: Rádiózenekar.

9.15: Hangosfilmelőadás.

10.00: Hírek.

10.35: Moziorgona.

11.00: Rövid istentisztelet.

11.20: Könnyű zene.

12.15: Jackson-jazz a Dorchester-hotelből.
12.30—1.00: Tánclemezek.

CSÜTÖRTÖK

Frankfurt 251

6.30: Reggeli zene Lipcséből.

8.30: Szórakoztató zene.

1. Der fliegende Rittmeister (Dostal). 2. Bagatellen (Rixner). 3. Tambourin (Gossec). 4. Die Fledermaus (J. Strauss). 5. Czardas (Michiels). 6. Piazza del Popolo (Frederiksen). 7. Rondo brillante (Weber). 8. Lustiges Wien (Meisel). 9. Petersburger Schlittenfahrt (Eilenberg).

12.00: Déli hangverseny.

2.10: Gramofón.

4.00: Kamarazene.

4.30: Szórakoztató és tánczene. 1. Spitzentuch der Königin (J. Strauss). 2. Aufforderung zum Tanz (Weber). 3. Was ist an einem Kuss gelegen »Der lustige Krieg« (J. Strauss). 4. Wenn eine schöne Frau dir was verspricht, Tango (Höhn). 5. Mein Herz will ich dir schenken, »Die blonde Carmen«. 6. Hinein ins sonnige Leben am Rhein (Heim). 7. Mein Schatz ist bei der Infanterie (Schassmann). 8. Veilchen, kleine blaue Veilchen, Fox (Cowler). 9. Heute bin ich so fidel, »Weiberregiment« (Bader). 10. Blauer Himmel, Tango (Rixner). 11. Geheimnisse der Etsch (Carena).

6.00: Köln.

7.00: Népzene.

8.10: Vidám hangjáték.

10.00: Hírek.

10.20: Tánczene.
12.00—2.00: Stuttgarti.

Hamburg 331·9

6.30: Reggeli zene Stettinből. — 1. Fröhlich durchs Leben (Schmeling). 2. Banditenstreich (Suppé). 3. Nur ein Versuch (Teike). 4. Semiramis (Rossini). 5. Zwerköknig's Leibgarde. Intermezzo (Pretsch). 6. Frau Luna (Lincke). 7. Rheinische Rhapsodie (Prager). 8. Madonetta (Kaiser-Erie). 9. Vorwärts (V. Hruby).

10.00: Népdalok.

10.45: Szórakoztató zene.

12.00: Lipese.

1.45: Szórakoztató zene.

2.20: Könnyű zene.

3.20: Hamburgi komponisták dalaiból. Elsa Wolde: Im Felde — Verspätet — Abendlied. Robert Pomfret: Im Regen — O Karussell des Jahres. Rudolf Kockerols: Zwei Mädchenlieder nach Texten von Hans Binder. Otto Tenne: Liebesfeier — Seliger Baum — In der Fabrik.

4.00: Szórakoztató lemezek.

5.00: A hamburgi farsang.

6.00: Vidám nyitányok gramofónon.

7.00: Hangjáték.

8.10: ... ma este pedig táncolunk.

10.00: Hírek.

10.20: Sport.

10.35: Tarka varieté.

11.00—12.00: Stuttgart.

Heilsberg 291

6.30: Lipese.

8.40: Szórakoztató zene.

12.00: Frankfurt.

2.30: Énekszámok.

4.00: Szórakoztató műsor zenével.

5.40: Ifjúsági indulók és dalok.

8.10: Petersen: III. szimfónia.

10.40—12.00: Szórakoztató zene.

Hilversum 1875

11.10: Orgona- és énekszámok. 1. Toccata (Cal-laerts). 2. a) Vittoria mio core (Carissimi); b) Verdi Prati (Händel); c) Begli occhi, merce (Tene-glia). 3. Passacaglia und Fuge (Wolf). 4. a) L'ange gardien (Franck); b) La Vierge à la Crèche (Franck). 5. Marsch (Borowski). 6. a) Weit, Weit (Schumann); b) Früh-gruss (Schumann); c) Er ist's (Schumann). 7. Improvisation (Egmond Jr.).

12.15: Könnyű zene.

1.55: Szórakoztató zene.

3.10: Franck: Hegedű-zongoraszonáta A-dur.

4.25: Orgona.

5.10: Gramofón.

6.10: Szórakoztató zene.

7.45: Bartók Béla zongorázik. 1. Petite suite pour piano. 2. Musiques nocturnes. 3. Rumänische Weihnachtslieder. — 4. Lied. 5. Tambour. 6. All' ungharese. 7. Rondo.

8.50: Az arles-i leány, Daudet drámája Bizet kísérőzenéjével.

11.20: Gramofón.

11.50—12.40: Táncezene.

Katowice 395·8

12.03: Gramofón.

1.00: Gramofón.

3.15: Gramofón.

4.35: Gramofón.

6.30: Gramofón.

10.35: Gramofón.

Kopenhága 255

8.00: Zenekari hangver-seny.

11.00—12.30: Táncezene. (Éjféltkor harangszó.)

Kosice-Kassa 265·3

6.15: Praha.

9.50: Praha.

12.35: Bratislava.

2.10: Gramofón.

3.00: Brno.

4.15: Bratislava.

5.40: Magyar közvetítés.

6.00: Rutén közvetítés.

6.55: Gramofón.

8.00: Praha.

10.30: Praha.

Köln 453

6.30: Reggeli zene Lip-eséből.

8.30: Szórakoztató zene.

12.00: Szórakoztató ze-ne.

1.15: Szórakoztató zene.

2.15: Deutschlandsen-der.

4.00: Szórakoztató le-mezek.

5.10: Új kamarazene. Ludwig Müller szerze-mények.

6.00: Fúvószena. 1. Kerntuppen, Marsch (A. Schmiedeck). 2. In laus-chiger Nacht (Zehrer). 3. Ein Morgen, ein Mit-tag, ein Abend in Wien (Suppé). 4. In alter Fri-sche (Steinbeck). — 5. Schlummerliederchen (O. Kockert). 6. Regiments-gruss (Steinbeck). 7. Grossherzog Friedrich von Baden (Armee-marsch). 8. Erinnerung aus dem Militärleben (Reckling). 9. Standar-tenweihe (Havemann).

7.00: Olasz operarész-letek.

8.10: Keresztmetszet Jo-seph Schaller »Es klingt ein Lied« című operett-jéből.

9.10: Tarka óra.

10.00: Hírek.

10.35: Csembláló.

11.05—12.00: Táncezene.

Lemberg 377·4

3.35: Gramofón.

4.00: Gramofón.

4.35: Gramofón.

6.20: Gramofón.

10.35: Gramofón.

Lincse 382·2

6.30: Reggeli hangver-seny.

8.20: Zongora.

8.30: Könnyű zene.

12.00: Szórakoztató zene.

1.15: Szórakoztató zene.

2.15: Gramofón.

4.00: Szórakoztató hangverseny.

5.30: Közzene.

6.00: Szórakoztató és tánclemez.

6.45: Hangverseny Drezdából.

7.45: Sport.

8.10: Kätchen von Heilbronn, Pfitzner operája.

10.10: Hírek.

10.20: Sport.

10.45—12.00: Szórakoztató hangverseny Mannheimből.

Gjubiljans 569'3

12.00: Gramofón.

1.15: Gramofón.

6.00: Rádiózenekar. — Leopold: Mister John. Armandola Jose: Au Cirque. Suite. Ascher Leo: Frühling im Wienerwald. Dieker S.: Maskenzug. Rossow Albert: Liebe und Leben.

8.00: Énekhar.

8.45: Gramofón.

9.00: Rádiózenekar. — Auber: Le domino noir. D'Albert Eugen: Tief land. Urbach: Mignon. Fant. Frank Cesar: Poeme. Leopold B.: Parisiana.

10.15: Rádiózenekar. — Colotta Illuminate: Mattinata fiorentina. Siede Ludwig: Rosenmontag. Kockert Ottó: Beauté souriante. Lautenschläger: Un petit flirtage. Friedemann: Rhapsodie slave. Lincke Paul: Türkisches Märchen. — Grottsch G.: Steeple Chase. Beil K.: Mariage de grenouilles. Morana C.: Pizzicato.

London Reg. 342'1

5.15: Könnyű kamara zene.

6.00: Gyermeknek.

7.00: Szalonzene.

8.00: Hírek.

8.30: Énekhar.

9.15: Filharmonikus

hangverseny Mozart-művek. Közreműködik Katharine Goodson zongoraművész. Párizsi szimfónia, Divertimento Nr. 2. Zongoraverseny c-moll.

10.50: A Mozart-est folytatása. Jupiter-szimfónia.

11.25: Hírek.

11.50: Jackson-jazz a Dorchester-hotelből.

12.30: Hírek.

12.40: Falla-dalok gramofónon.

Luxemburg 130'4

8.15: Gramofón. Marche de l'Union (Courtade). Le Chant du Désert (Romberg). La Veuve Valse (O. Strauss). La joyeuse (Lehár). Rêve de Valse (O. Strauss). La Valse viennoise (de Buxeuil). Crinoline (Raiter). Ja'lousie, tango tzigane (Gade). Avant de mourir (Boulangier). Serenada espanola (Mory). Colèbre Serenata (Toselli). Tristesse, étude No. 3 op. 10. (Chopin). Csárdás (Schmidt—Gentner).

12.20: Gramofón.

1.00: Indulók és keringők. Marche napolitaine (Filipucci). Donauwellen, valse (Ivanovici). Les Soldats dans le Parc (Mouckton). Morgenblätter, valse (Strauss). Vive l'Europe (Blon). A la Bien-Aimée, valse (Schütt). Marche du Sacre (Meyerbeer). Enfants de Vienne, valse (Komzak).

1.45: Szórakoztató zene. Baisers dans la Nuit (Micheli). Czardas (Monti). Mattinata (Leoncavallo). Entrée des Gladiateurs (Fucik).

3.05: Gramofón.

4.15: Szórakoztató zene.

CSÜTÖRTÖK

5.00: Szórakoztató zene.

7.15: Gramofón.

9.15: Reklámzene.

10.15: Szimfonikus

hangverseny. Közreműködik Edwin Fischer zongoraművész. Weber: Oberon, nyitány. Beethoven: Zongoraverseny G-dur. Brahms: 1. szimfónia.

12.00: Táncczene.

Midland Reg. 391'1

6.00: Gyermeknek.

7.00: Szórakoztató zene.

8.00: Hírek.

8.30: London Regional.

10.35: Énekhar.

11.00: Gramofón.

11.25: Hírek.

11.50: London Regional.

12.30: Hírek.

12.40: London Regional.

Milano 368'6

11.30: Szalontrió.

12.30: Szórakoztató zene.

1.15: Szórakoztató zene.

5.15: Szoprán- és tenorének.

8.40: A fehér ló, Benatzky operettje. Utána tánczene.

11.00: Hírek.

11.15: Táncczene.

Mor. Ostrava 259'1

6.15: Praha.

9.30: Praha.

12.35: Bratislava.

3.00: Brno.

4.15: Bratislava.

6.10: Német közvetítés.

7.25: Brno.

9.15: Rádiózenekar. — Kricka-művek a szerző vezényletével. 1. Der blaue Vogel. Ouverture. 2. Wie Don Quijot wurde. Suite. 3. Suite »Der dicke Urgrossvater«.

10.20: Brno.

München 405.4

6.30: Lipese.
 8.30: Szórakoztató zene.
 12.00: Frankfurt.
 4.30: Mozart kamaraművek.
 5.20: Huber: A lovag.
 6.00: Északi melódiák.
 7.00: Jótékony célú műsor.
 7.45: Sport.
 8.10: A jótékony célú műsor folytatása.
 10.20: Sport.
 11.00: Stuttgart.

Oslo 1153.8

5.00: Gramofón.
 6.25: Ének.
 7.30: Gramofón.
 8.00: Filharmonikus hangverseny.
 10.15: Táncczene.

Paris P. P. 312.8

7.35: Gyermeknek.
 8.39: Gramofón.
 9.29: Szórakoztató zene.
 9.44: Ének.
 10.30: Szórakoztató műsor.
 11.00: Régi hangszerek.
 11.30: Szórakoztató lemezek.

Praha 470.2

6.15: Torna.
 9.50: Hírek.
 10.10: Gramofón.
 11.00: Gramofón.
 11.05: Szalonzene. 1. Kumok: Unsere Elf. 2. Svare: Kaukasischer Wald. 3. Voldán: Polkalied. 4. Cervený: Lied aus der Jugend. 5. Vacek: Erzürnte Liebe. 6. Tichý: Hässliche Polka. 7. Glasspiegel: Vielleicht. 8. Trefil: Ich singe von Liebe. 9. Alex. Lustiger Matrose. Polka. 10: M. Cink: Ich weiss, dass du vergessen wirst. 11. A. Balsánek: Nach dem Abendläuten. 12. J. Svárovsky: Auf unserem Stadtturm. Polka. 13. Dudk: Wenn wir heira-

ten. 14. Ingris: Die kleine Bar. 15. Kolland-Nikodem: Adieu, Freunde. Polka.

12.10: Gramofón.
 12.35: Bratislava.
 3.00: Brno.
 4.15: Bratislava.
 5.45: Német közvetítés.
 7.25: Hegedű. 1. Pugnani-Kreisler: Preludium u. Allegro. 2. Kubelik: Abendlied. 3. Pablo de Sarasate: Introduktion und Tarantella. 4. Debussy: La file aux cheveux de lin. 5. Zoubek: 2 Minuten Jazz.

8.00: Boris Godunov, Muszorgszkij operája a stúdióból.

10.30: Gramofón.
 10.30—11.30: Az operaközvetítés folytatása.

Róma 420.8

12.15: Szórakoztató zene.
 1.15: Szórakoztató zene.
 5.15: Táncczene.
 7.00: Hírek.
 8.40: Fidelio, Beethoven operája a genovai Carlo Felice színházból.

Sottens 443.1

4.30: Könnyű zene.
 5.00: Kézfongorás hangverseny.
 5.30: Könnyű zene.
 6.20: Operett dalok.
 7.00: Éneklemezek.
 8.20: Klarinét.
 8.30: Modern zene.

Stockholm 426.1

2.00: Könnyű zene.
 5.30: Szórakoztató zene énekszámokkal. 1. Eine ehemalige Hochzeit in Alvdalen (Carl Gundersen). 2. a) Stiller Gang (William Seymer); b) Im Walde (Sternhammar); c) Nächtliche Flügel (Rangström). (Ingrid Wiksjö). — 3. a) Mondschein (Debussy); b) In der Spinnerei (Dvorak). 4. a) I heard

you singing (Coates); b) für Dich allein (Ceehl). (Ingrid Wiksjö). 5. a) Accelerationen, Walzer (Johann Strauss); b) Karnevalmarsch (Friml). 8.00: Gramofónkabaré. 10.00: Szórakoztató zene szolistákkal. 1. Rákóczi-Ouverture (Kéler). 2. Die Fledermaus (Joh. Strauss). 3. Faust (Gounod). 4. Torero ramon Spanischer Tanz (Kostal). 5. Das Glöckchen des Eremiten (Maillart). 6. Improvisation (Larsen). 7. Bizet-Melodien (Bizet). 8. Russisches Lied (Lalo). 9. Mit Musik durch's Leben (Gruber).

Strasbourg 349.2

2.15: Szórakoztató zene.
 5.00: Ifjúsági műsor.
 6.30: Szórakoztató zene.
 8.15: Kivánság lemezek.
 9.15: Operaközvetítés Párizsból.

Stuttgart 522.6

6.30: Lipese.
 8.30: Szórakoztató zene.
 10.00: Nép dalok.
 12.00: Frankfurt.
 2.00: Deutschlandsender.
 4.00: Deutschlandsender.
 6.00: Köln.
 7.00: Kép Mannheim városáról.
 8.10: Hamburg.
 9.00: A nürnbergi mesterdalnokok, Wagner operájának részletei gramofónon.

10.00: Hírek.
 10.20: Sport.
 10.35—12.00: Szórakoztató hangverseny.
 12.00—2.00: Schubert-est. 1. Nachbelle, op. 134. 2. Der Hirt auf dem Felsen, op. 129. 3. Ständchen, op. 135. 4. a) Im Abendrot (Lappe); b) Der Wanderer an den Mond (Seidl) op. 80; c) Vor meiner Wiege (Leitner) op. 106; d) Der Mosensohn (Goethe) op. 92. 5. Trio B-dur, op. 99. Al-

legro. Andante con moto. Allegro moderato. Scherzando. Allegro moderato. 6. Mozart: Sonate F-dur

Toulouse 386

6.45: Tánczene.

7.05: Gyermeknek.

7.35: Szórakoztató zene.

7.50: Szórakoztató zene.

8.05: Filmrészletek. —

Aventure à Paris: un rêve près de vous (Scotto). Le vagabond bien aimé: le bon système (Willemetz). Les chercheuses d'or: qu'avez-vous fait de mon amant (Warren). Le chanson d'une nuit (Spoliansky).

8.15: Szórakoztató zene.

8.40: Filmrészletek. La chanson d'une nuit: cette nuit mon amour (Spoliansky). Il est charmant: en parlant un peu de Paris (Moretti). Le Capitaine Craddock les gars de la marine (Heymann). Marinella: tchitchi (Scotto).

9.15: Szórakoztató zene.

9.45: Szórakoztató zene.

10.15: Szórakoztató zene.

10.45: Párizsi félóra.

11.40: Szalonzene.

12.00: Operett-dalok és szórakoztató zene. La fille de Madame Angot: de la mère Angot je suis la fille (Lecocq). Les Saltimbanques: c'est l'amour (Ganne). Véro-nique: Vrai Dieu mes bons amis (Messager). Paganini: c'est le feu qu'il a mis en moi (Le-hár). La berline Parisienne (Paul). Schottish des Pierrots (Lamotte). Chasse aux caillies (Pa-radis). Coeurs promis.

12.40: Szórakoztató zene.

1.05: Könnyű zene. Ah les fraises et les fram-boises (Wolf). Le chat noir (Bruant). — La marche des copains (Ja-cquin). Ma femme est morte (Trémolo). —

Marche des étudiants français (Boyer). Quand vous êtes venus (Lay-ton). Toute ma vie (Mit-chell). Panique (Clarke). Une belle dame en bleu (Lewis).

Varsó 1304

6.50: Gramofón.

7.30: Szórakoztató zene.

12.03: Szórakoztató zene.

3.15: Könnyű zene.

5.15: Szalonzene.

7.00: Leopold Münzer Beethoven-műveket zongorázik.

7.50: Tánczene.

9.00: Lengyel kamara-zene.

10.05: Szórakoztató zene. 1. Rust: Le Chateau enchanté. 2. Wróbel: Can-tique de Noel. 3. Tescz-ne: Serenade. Weill: L'Ope-ra à 3 sous. 5. Silbott: Danse des poubées. 6. Górzynski: Le Roi des coqs — polka. 7. Pro-fes: Marche des soldats.

10.35: Tánclemezek.

Wien 506.8

6.45: Torna.

7.10: Tarka lemezek.

9.20: Piaci árak.

10.50: Parasztzene gramofónon. Ehrengruber: Bauernländler. Walder-alm, bayrische Polka. — Schützenländler. — Hui auf! Früh', wann die Sonn' aufgeht. Ja, was war denn dös? Eis-schiassn, Ländler. Der schöne Emil.

11.25: Asszonyoknak.

12.00: Rádiózenekar. — Thomas: Raymond. Lud-wig Werba jun.: Bilder des Seins, Suite (I. Ne-bel. II. Schae. III. Re-gen. IV. Wind. V. Son-ne). Johann Strauss: Lo-reley-Rheinklänge. Sa-rasate: Zigeunerweisen. Robrecht: Musikalische Kontraste.

1.10: Rádiózenekar. Le-hár: Schön ist die Welt. Doelle: Amphitryon-Wal-

CSÜTÖRTÖK

zer. Blaauw: Die Spiel-uhr. Fetras: Im sieben-ten Himmel. Reckten-wald: Achtung, wir ge-hen voran!

2.00: Karl Jörn (tenor) lemezei.

3.00: Hírek.

3.25: Ifjúsági műsor.

4.05: Éneklemez.

5.30: Elza Scherz-Meis-ter énekel. Marx: a) Erinnerung (Eichen-dorff); b) Der beschei-dene Schäffer (Weisse); c) Hat dich die Liebe be-rührt (Paul Heyse). — Wagner: I. Lieder nach Gedichten von Mathild Wesendonk: a) Der En-gel; b) Im Treibhaus; c) Schmerzen; d) Träume. — II. Tannhäuser.

6.15: Tudományos hí-rek.

7.00: Hírek.

8.00: III. Richárd, Sha-kespeare drámája.

10.10: Hírek.

10.20: Könnyű zene. — Mozart: Deutscher Tanz. Beethoven: Largo apas-sionato. Schubert: Deut-sche Tänze. Neuroth: Tausend und eine Nacht, Suite (I. Scheherazade. II. Sumurud. III. Im Zaubergarten. IV. Am Jahrmarkt). Pauspertl—Drachenthal: Menüet. — Bass: Alt-Wiener Minia-turen (I. Unter der Lin-de. II. Kinderreigen. III. Tanz der Teepuppen. IV. Reifröckchens Tanz. V. Alt-Wiener Ständchen. VI. Biedermeier Gavot-te). Lanner: Hofball-tänze.

11.30: Hírek.

Zagreb 276.2

12.10: Gramofón.

1.00: Gramofón.

5.15: Rádiózenekar.

8.00: Beograd.

10.20: Tánczene.

BUDAPEST I.

6.45: Torna.

Utána: Hanglemezek. Thiele: A mi tengerészeink — induló (Woitschach-zenekar). Fink: Arnyjátékok — gavott-intermezzo (Rambour-zenekar). Lindsay—Theimer: Vineta-harangok — keringő (Bécsi Bohème-zenekar). Myddleton—Speath: Ott lent délen (Lew White). Komzák: Rohamgalopp (Wintergarten-zenekar).

7.20: Étrend.

10.00: Hírek.

10.20: Időszerű szemle. (Felolvasás.)

10.45: Emberekben előforduló békégek. Irta Kesztyűs Tivadar dr. (Felolvasás.)

11.10: Nemzetközi vízjelzőszolgálat.

12.00: Déli harangszó az Egyetemi templomból. Időjárásjelentés.

12.05: Kerpely Jenő gondolkázik (zongorakísérettel). 1. Boccherini: G-moll szonáta. 2. a) Kerpely: Sarabande; b) Ravel: Habanera; c) Mc. Dowell: Románc. 3. Joaquin Nin: Spanyol dalok.

12.40: Hírek.

1.00: Vig György szaxofonozik (zongorakísérettel). 1. Dorsay: Boebe. 2. Gabriel-Marie: La cinquante. 3. Vig György—Biro József: Kitty-ke-ringő. 4. J. Grossmann: Fel és le. 5. Polgár Tibor: Keringő. 6. J. Grossmann: Ilyen az élet.

1.20: Időjelzés, időjárás- és vízállás-jelentés.

1.30: Hanglemezek. Zerkovitz: Engem többé ne tegezz — foxtrott (Keller szövege) (Weygand Tibor). Butola: Szíved az én szívem — angol keringő (Harmath szövege) (Szabó Miklós). Selley: Ninesen párom — foxtrott (Harsányi László szövege) (Weygand Tibor). Zerkovitz: A virágnak megtiltant nem lehet (Keller szövege) (Szabó Miklós). Polgár Tibor: Várni, várni — angol keringő (Butola Ede zenekara). Kerekes: Vasárnap kirándulunk — vidám foxtrott (Szécsén szövege) (Szabó Miklós). Lecuona: Adieu, mon amour (Lecuona-zenekar, énekkel). Delettire: Départ — dal (Lucienne Boyer). Dresser: My gal Sal (Mills-fivérek). Strachey—Marvin: These foolish things — blues (Greta Keller). Bixio—Fragne—Cherubini: Non credo più al mio cuore —

tangó (Enzo de Muro Lomanto). Dyrenroth—Smith: The postman passes my door — slowfox (Gypsy Nina). Tomlin—Hatch: What's the reason (Mills-fivérek). Neuville—Orefiche: Pour toi Madonna (Lecuona-zenekar, énekkel). Crawley: Old broken up shoes (klarinétszóló: Wilton Crawley). Brooks: Some of these days — slowfox (Bing Crosby). Leonard: Ida sweet as apple cider (Mills-fivérek). Orefiche: Punchunguita — kubai tánc (Lecuona-zenekar, énekkel).

2.40: Hírek, étrend, élelmiszerárak, piaci árak, árfolyamhírek.

4.15: A rádió diáklélőrája: »Karnevál herceg«. Dr. Wehner Józsefné előadása. (Felolvasás.)

Utána: Ifjúsági közlemények.

4.45: Időjelzés, időjárásjelentés, hírek.

5.00: Hogyan került új birtokos kezére a törököktől visszafoglalt terület? H. Pálffy Ilona dr. előadása.

5.30: Horváth Gyula és cigányzene-kara.

Közben 6.00: Sportközlemények.

6.40: Fiákeren vissza a régi jó világba. Németh Károly csevegése békebeli fiákeresokkal királyokról, magánokról és divákról, akkori slágerekről. (Lemezfelvétel.)

7.20: Az Operaház előadásának ismertetése.

7.30: Az Operaház előadásának közvetítése.

M. KIR. OPERA

CARMEN

Dalmű 4 felvonásban. Szövegét *Merimee Prosper* elbeszélése után írták *Meilhac* és *Halévy* L. Zenéjét szerezte *Bizet*. Vezényel *Rubá nyi Vilmos*. Néhai *Szemere Árpád* rendezése szerint.

Személyek:

Don José tizedes	Halmos János
Escamillo bikavíador	Losonczy György
Romendado és Dancaire csempészek	Laczo József és Bartos Gyula
Zuniga hadnagy	Vitéz Tibor
Morales szakszervező	Hámory Imre
Carmen	Gere Lola
Micaela	Nagy Margit
Frasquita	Orosz Julia
Mercedes	Szilvássy Margit

Az I. felvonás után kb. 8.25: Hírek.
A II. felvonás után kb. 9.25: A rádió külügyi negyedőrája.

A III. felvonás után kb. 10.25: Időjárásjelentés.

Az előadás után kb. 11.15: Hírek angol nyelven.

Majd kb. 11.20: A finn »Kék csillag« jazzzenekar játszik, Kalmár Pál énekel.

Ejjel 12.05: Hírek.

BUDAPEST II.

6.10—6.40: Gyorsírótanfolyam (Szlabey Géza).

7.30—7.55: Spanyol aranykor. Paszuth László dr. előadása.

8.00—8.20: Hírek.

8.25—9.45: A rádió szalonzenekara.
1. Auber: Az éreparipa — nyitány.
2. Amadei: A forrás dala. 3. Bériot: Balettjelenet (a hegedűszólót B. Fehér Miklós játssza). 4. Offenbach:

Intermezzo és Barkarola a »Hoffmann meséi«-ből. 5. Grieg: Francia szere-nád. 6. Ganne: Extázis. 7. Bachmann József: Szerenád. 8. Balázs Árpád: Marika — altatódal. 9. Tóth Lajos: Gavott. 10. Losonczi Dezső: Leány-kérő falun. 11. Huszka Jenő: Huszár dalol a Dnyeszter mentén. 12. Majláth József gróf: Házi zene a kastélyban.

Közvetítő állomások

Egész nap: Budapest I.

Telefonhírmondó

6.45—11.15: Budapest I.

11.20—11.50: Tánclemezek.

12.00—3.15: Budapest I.

3.20—3.50: Hanglemez: operaáriák.

Utána: Budapest I.

Mi a legérdekesebb a külföldi műsorban?

Breslauból a »Büvös vadász«-t kapjuk (8.00). Prahában Wladigerov zongoraművész vendég szerepel (8.10). Rómában Bruno Walter vezényli Beethovent I. és IX. szimfóniáját (9.00). Reiner Frigyes a wieni szimfonikusokat vezényli (8.55).

Tánczenék: Zagreb (10.20), Köln (10.20), Varsó (10.45), London (11.25), Midsand (11.25), Luxemburg (12.00), Droitwich (12.00).

Beograd 437.3

12.00: Rádiózenekar.

5.20: Könnyű zene.

5.40: Rádiózenekar.

6.30: Nép dalok.

7.50: Gramofon.

8.00: Zagreb.

10.20: Novák: Kvintett.

Berlin 355.7

6.30: Reggeli zene Danzigből.

8.20: Zongora.

8.30: Szórakoztató zene.

12.00: Breslau.

2.15: Bund-zenekar.

3.00: Tőzsde.

4.20: Sport.

5.00: Wilhelm Backhaus zongoraművész lemezei. (Bach-, Beethoven- és Brahms-művek.)

6.00: Hangverseny Drezdából.

7.15: Vidám énekkari számok.

8.10: Rádiózenekar. —

Blumer: Arnyépek. —

Lalo: Spanyol szimfónia.

9.00: Szórakoztató zene.

10.30—12.00: Deutsch-landsender.

Beromünster 539.6

4.30: Kis rádiózenekar.

5.10: Mozart: Paraszt-

szimfónia.

6.00: Gramofon.

7.20: Svájci zene.

7.40: Énekkar.

8.35: Hangjáték.

9.35: Zenés irodalmi műsor.

10.05: Zongoratrió.

Bratislava-Pozsony 298.8

6.15: Praha.

9.50: Praha.

12.35: Koslee.

3.00: Praha.

4.10: Brno.

PÉNTEK

1939. május 12.

6.00: Magyar közvetítés.

6.45: Praha.

8.15: Mandolinzenekar.

1. Rosey: Der Jongleur.

2. Delibes: Pizzicati. 3.

Stresnák: Am Brunnen.

Polka. 4. A. Cibulka:

Frauenlist. Mazurka.

8.35: Praha.

10.25: Magyar hírek.

10.40: Gramofon.

Brest-lu 315.8

5.00: Könnyű zene.

6.30: Reggeli zene Danzigből.

8.30: Szórakoztató zene.

12.00: Szórakoztató zene.

2.00: Deutschlandsender.

5.00: Délutáni hangver-

seny. 1. Unsere Wacht-

truppe (Elsner). 2. Ouver-

ture im italienischen Stil

(Schubert). 3. Stelldichein

im Sonnenschein (Ross-

mann). 4. Leuchtende

Sterne, Walzer (C. Rob-

recht). 5. Aus der Nord-

land Suite (Frederiksen).
6. Wenn die Blätter fallen (Noack). 7. Coppelia (Delibes). 8. Der Graf von Luxemburg (Lehár). 9. Das Zigarettenmädchen. Intermezzo (Siede). 10. Wolgast (Leuschner). 11. Unter dem Lindenbaum (Felix). 12. Völkerfrieden (Linke).

8.10: »A búvós vadász«, Weber operája.

11.00: Ejszakai hangverseny Gleiwitzból. 1. Von dem Berge rauscht ein Wasser (Leuschner). 2. Leichte Kavallerie (Fr. v. Suppé). 3. Kameradentreue (Bähr). 4. Heizenmännchens Hochzeit (O. Köpping). 5. Durch Kampf zum Sieg (Schröder). 6. Still wie die Nacht! (C. Bohm). 7. Mondnacht auf der Alster (Fetras). 8. Helden der Luft (Kochmann). 9. Soldaten, Kameraden (Küssel). 10. Im Fliegerhorst (Pottag). 11. Nächtliche Runde (Urbach). 12. Flieger empor! (Buder).

Brno 325

6.15: Praha.
9.50: Praha.
11.00: Gramofón.
12.35: Kosice.
3.00: Praha.
4.10: Szalonzene. 1. Pelikán: Der Cowboy. 2. Volstedt: Die schöne Spanierin. 3. Petzny: Schlummerlied. 4. Nedbal: Donna Gloria. 5. Meyer-Helmund: Der Traumwalzer. 6. Beece: Serenade d'Amalfi. 7. Kalach: Du bist meine rechte Hand. 8. Drábek: Vereinigen wir uns!
5.40: Német közvetítés.
6.35: Munkásoknak.
6.45: Praha.
10.45: Morse-lecke.

Brüsszel (Flamand) 321.9

6.05: Szalonzene.
7.50: Gramofón.

8.00: Gramofón.
9.00: Kamarazene.
9.30: Gramofón.
10.00: Szkecs.
10.45: Smetana: Trió g-moll. (Moderato assai-tétel.)
11.10: Gramofón.

Brüsszel (Franca) 483.2

6.00: Gramofón.
6.30: Gyermekeknek.
7.15: Kivánságlemek.
7.30: Zongora.
8.15: Ének.
9.00: Rádiózenekar és ének.
10.15: Rádiózenekar és ének.
11.25: Ének.
11.40: Harmonika.

Bucuresti 364.5

12.10: Gramofón.
1.30: Gramofón.
5.00: Táncalemezek.
6.10: Kamarazene.
7.35: Operaközvetítés. (Címét a műsor nem jelzi.)

Deutschland-sender 1571

6.30: Reggeli zene Danzigból.
12.00: Breslau.
1.15: Hamburg.
2.00: Könnyű zene.
3.15: Gyermekdalok.
4.00: Jost-zenekar.
7.00: Jóestét, kedves hallgatók. Szórakoztató műsor.
8.10: Gramofón.
9.15: Lauer: Kantáte.
10.30—12.00: Szórakoztató zenekari hangverseny.

Droitwich 1504

5.00: Szimfonikus hangverseny.
6.15: Szalonzene.
7.00: Hírek.
7.25: Zongora.
8.00: Szórakoztató zene.
8.20: Néger revü.
10.00: Hírek.
10.10: Énekkar.

11.30: A Dorchester hotel kabaréműsora Gyergyai István és Kun Magda közreműködésével.

12.00: Martin-jéz.
12.30—1.00: Táncalemezek.

Frankfurt 251

6.30: Reggeli zene Heilbergből.

8.30: Szórakoztató zene. 1. Stafettenmarsch (Friedemann). 2. Die diebische Elster (Rossini). 3. Bitte schön (Strauss). 4. Bei uns am Bodensee (Kramer). 5. Trisch-Tratsch-Polka (Strauss). 6. Romanze F-moll (Csajkovszkij). 7. Liebesengel (Waldteufel). 8. Das Spitzentuch der Königin (Strauss). 9. Vino furioso (Caspari). 10. Liebestraum (Hoch). 11. Karneval (Gillet). 12. In Treue fest (Teike).

12.00: Breslau.
2.10: Operalemezek.

4.00: Délutáni hangverseny. 1. Mit frischem Mut (Blon). 2. Das Modell (Suppé). 3. Sphärenklänge (Jos. Strauss). 4. Amorettenständerchen (Kokkert). 5. Olaf Trygvason (Grieg). 6. Gavotte (Hellmesberger). 7. Das Land der Wunder. Suite (Lühr). 8. Das Lied der Geige (Schebek). 9. Der Vetter von Dingsda (Künneke). 10. Waldromantik (Lühr). 11. Lettre de Manon (Gillet). 12. Prinz Eitel-Friedrich-Marsch (Blankenburg).

6.00: Hangverseny Drezdából.

8.10: Zenekar és ének.

10.00: Hírek.
10.30: Deutschlandsender.

12.00—2.00: Wagner, Weber- és Schumann-művek. Utána olasz operaszíndarabok gramofónon.

Hamburg 331·9

6.30: Reggeli hangverseny Danzigból. 1. Heil Germania (Rich. Stegmann). 2. Der erste Glückstag (Auber). 3. Pastorale und Gavotte (K. Reinecke). 4. Das Nachtlager von Granada (C. Kreutzer). 5. Reigen unter blauen Himmel (P. Prager). 6. Der Rosenkavalier (Richard Strauss). 7. Zwei Stücke (Ed. Grieg): a) Herzwunden; b) An den Frühling. 8. Das Räuscherl (K. Kapeller). 9. Puppenfee (J. Bayer). 10. Zwei ostpreussische Fanfarenmärsche (E. Stieberitz): a) Dies Land bleibt deutsch; b) Am Tannenbergsdenkmal.

12.00: Breslau.

1.15: Szórakoztató zene Brémából.

2.20: Szórakoztató műsor.

3.20: Haydn: Zongoraszonáták, c-moll és E-dúr.

4.00: Deutschlandsender.

5.15: Schubert-lemezek.

6.00: Hangverseny Drezdából.

7.00: Szórakoztató zene.

8.10: Hangjáték.

9.00: S. A.-indulók.

10.00: Hírek.

10.35—12.00: Deutschlandsender.

Heilsberg 291

6.30: Reggeli hangverseny.

8.40: Szórakoztató zene.

12.00: Zenekari hangverseny.

2.15: Kis zene.

3.50: Könnyű zene.

6.00: Hangverseny Drezdából.

7.10: Schumann: Kreisleriana.

8.10: Hangjáték.

9.15: Csengő-bongó apróságok.

10.00: Hírek.

10.35—12.00: Gramofonhangverseny.

Milversum 1875

12.40: Szórakoztató zene.

2.10: Gramofon.

3.55—4.40: Táncczene.

Katowice 395·8

1.00: Gramofon.

3.15: Gramofon.

6.25: Gramofon.

Kopenhága 255

6.00: Enekszámok.

8.00: Szórakoztató zene.

Kosice-Kassa 269·3

6.15: Praha.

9.50: Praha.

12.20: Gramofon.

12.35: Rádiózenekar. 1.

Saint-Saëns: Französischer Soldatenmarsch. 2. Bortkiewicz: Tausend und eine Nacht. Balettsuite. (Der Kalif Harun al Raschid. Das Märchen vom armen Fischer. Des Mädchens Tanz. Orientalischer Tanz. Zobéida. Trauertanz. Der Tanz der drei Schwestern.) 3. Dohnányi: Der Schleier der Pierette, op. 18. 4. Chopin: Polonaise a-dur. 5. Offenbach: Intermezzo und Barkarole. »Hoffmanns Erzählungen. 6. K. Balling: Mährischer Tanz. 7. Řidky: Milada. Alteechische Polka. 8. E. Stary: Der Sieg des Slaventums.

2.00: Praha.

4.10: Brno.

5.40: Magyar közvetítés.

6.00: Rutén közvetítés.

7.00: Praha.

8.15: Bratislava.

8.35: Praha.

10.25: Bratislava.

Köln 455

6.30: Heilsberg.

7.10: Gramofonlemezek.

PÉNTÉK

1. Olympia-Sieger, Marsch (Ralf). 2. Bagatelle (Rixner). 3. Goldregen, Walzer (Waldteufel). 4. Mädel ich bin dir so gut (Enders). 5. Arabeske (R. Schöniann). 6. Der goldene Pierrot (Goetze). 7. Die kleine Uhr (Hunt). 8. Lustiger Postillon (Pörschmann). 9. Schenkt man sich Rosen in Tirol, Duett, »Der Vogelhändler« (Zeller). 10. Holzschuhantanz (Flynn). 11. Piccolo Pie, Humoreske (Slater). 12. Veilchen, kleine blaue Veilchen, »Das Veilchen vom Potsdamer Platz« (Cowler). 13. Folies bergères (Lincke).

8.30: Rádióötös. 1. Lachende Augen (Bukowski). 2. Stelldichein im Sonnenschein (Rossmann). 3. Menuett (Bolzoni). 4. a) Altes Flötenstück (Niemann); b) Im Garten (Niemann). 5. Ständchen (Gounod). 6. Milde Nacht (Leoneavallo). 7. Rhapsodie (Rheinberger). 8. Hochzeitsständchen (Klose). 9. Wenn die Blätter fallen (Noack). 10. a) Konzertstück (Unger); b) Die Winde (Blumer). 11. Die Schönbrenner (Lanner). 12. Trotzköpfchen (Siede). 13. In Saus und Braus, Galopp (Millöcker).

12.00: Zenekari hangverseny.

1.15: Szórakoztató zene.

4.00: Kétórás csevegés zenével.

6.00: Hangverseny Drezdából.

7.00: Rádiózenekar.

8.10: Katonák estje.

10.00: Hírek.

10.30—12.00: Szórakoztató és táncczene.

Cemborg 377·4

3.15: Gramofon.

4.00: Gramofon.

6.30: Gramofon.

10.45: Gramofon.

Lipcse 382.2

6.30: Hamburg.
8.20: Kis zene.
9.30: Szórakoztató zene.
10.45: Az 1937-es Zöld hét megnyitása. Darré miniszter beszédével.
12.00: Breslau.
2.15: Gramofón.
4.00: Gramofón.
5.10: Leányoknak.
6.00: Hangverseny Drezdából.
8.10: Tarka est vadászoknak.
10.00: Hírek.
10.20: Sport.
10.35—12.00: Rádiózenekar, szólistákkal.

Ljubljana 569.3

12.00: Gramofón.
1.15: Gramofón.
6.20: Gramofón.
8.00: Kamaratrió.
8.50: Gramofón.
9.00: Trió és ének.
10.30: Angol lemezek.

London Reg. 342.1

5.00: Gyermeknek.
5.30: Szalonzene.
6.00: Gyermekóra.
7.00: Könnyű zene.
8.00: Hírek.
8.30: Hangjáték.
9.00: Énekkar.
9.20: Déltengeri képek zenével.
9.40: A skót rádió zenekara.
10.20: Tarka műsor.
11.00: Hírek.
11.25: Martin-jazz.
12.30: Hírek.
12.40: Művészlemez.

Luxemburg 130.4

9.00: Gramofón.
1.09: Déli hangverseny. Hamlet (Gade). Sérénade à la Poupée (Debussy). 3me petite Suite (Micheli). Scènes nuptiales (Smetana).
1.40: Luxemburgi félóra zenével. Carnaval (Guiraud). Henri VIII. balett (Saint-Saëns). Sé-

lection sur des airs de Benjamin Godard (Benjamin Godard—Urbach). En mettant coucher les Jeunes (Rousselot). Fête polonaise (Chabrier).
2.25: Zongoraszámok. — Choral (Bach—Rummel). Prélude et Fugue (Bach). Deuxième Rondo (Mozart). Valse (Chopin). Polonaise (Chopin). Prélude (Rachmaninoff). Cubana (Manuel de Falla).

3.05: Francia operák-ból.

4.15: Szórakoztató zene.
5.00: Szórakoztató zene.
6.45: Szórakoztató zene.
7.15: Szórakoztató zene.
9.10: Énekkar.

9.40: Francia zene. La Princesse jaune (Saint-Saëns). Romance (Auber). Jota aragonesa (Saint-Saëns). Voici que le Printemps (Debussy). — Variations japonaises (Vidal). L'Oiseau en cage (Trémisot). En Bretagne (Bâton). Menuet et farandole (Bizet).

10.25: Táncelemezek.
11.20: Kamarazene.
12.00: Táncelemezek.
1.00: Szórakoztató zene.
1.30—2.00: Táncelemezek.

Midland Reg. 391.1

6.00: Gyermeknek.
9.00: Rádiózenekar.
9.40: Szalonzene.
10.20: Tarka műsor.
11.00: Hírek.
11.25: London Regionál.
12.30: Hírek.
12.40: London Regionál.

Milano 368.6

11.30: Szórakoztató zene.
12.30: Szórakoztató zene.
1.25: Szórakoztató zene.
4.00: Kamarazene.
8.40: Szórakoztató zene.
9.00: Szimfonikus hangverseny. Vezényel Bruno Walter. Beethoven: I. szimfónia és IX. szimfónia.
11.15: Tánzene.

Mor. Ostrava 259.1

6.15: Praha.
9.50: Praha.
12.35: Keszice.
3.00: Praha.
4.10: Brno.
5.50: Gramofón.
6.05: Gramofón.
6.10: Német közvetítés hangosfilm-dalokkal.
6.45: Praha.
10.45: Brno.

München 405.4

6.30: Heilsberg.
8.30: Szórakoztató zene.
12.00: Breslau.
2.00: Deutschlandsender.
4.50: Énekszámok.
5.05: Csevegés zongoraszámokkal.
5.25: Trunk-dalok.
6.00: Hangverseny Drezdából.
7.00: Schmied: A hegyekben, op. 78. Szólistákra, kórusra és zenekarra.
8.10: »Falada«, Paul Winter messzoperája.
10.00: Hírek.
10.30: Közjáték.
10.40—12.00: Rádiózenekar.

Oslo 1153.8

5.00: Gramofón.
5.45: Gramofón.
6.25: Spanyol gitárszámok.
8.00: Énekkar.
8.30: Enrico Mainardi csellózik.
10.15: Tánzene.

Paris P. P. 312.8

7.15: Kamarazene.
7.35: Szórakoztató zene.
8.41: Gramofón.
9.21: Szórakoztató műsor.
9.55: Színházi közvetítés.

Praha 470.2

6.15: Torna.
9.50: Hírek.
10.10: Gramofón.
12.10: Gramofón.

12.35: Kosice.

3.00: Rádiózenekar, vezényli Ljubica Maricova jugoszláv dirigensnő. — **1.** Ostere: Klassische Ouvertüre. **2.** Suk: Meditation über den St. Wenzel-Choral. **3.** Novák: Serenade D-dur, op. 35 (Preludium, Andante tranquillo — Serenata. Allegro giusto — Notturno. Lento amoroso. Finale. Allegro capriccioso). **4.** Bach: Sinfonie D-dur (Allegro — Andante — Allegro).

5.10: Boccherini: Vonós-négyes Nr. 6.

6.10: Német közvetítés.

7.15: Beethoven: Hegedűverseny D-dur (Hans Grohmann).

8.10: Páncsó Vladigerov zongoraművész hangversenye.

8.35: Hangjáték.

10.25: Gramofón.

10.45: Brno.

Róma 420.8

12.15: Szórakoztató zene.

12.30: Szórakoztató zene.

1.25: Szórakoztató zene.

5.15: Szórakoztató zene.

7.05: Hírek.

8.40: Signorina così così, Cavarra operettje. Utána: Táncczene.

11.00: Hírek.

11.30: Táncczene.

Sottens 443.7

4.30: Szórakoztató zene.

6.15: Bridzs.

8.00: Dalok.

8.40: Vidám kabaré.

9.30: Táncczene.

Stockholm 426.1

5.40: Kabaré.

6.15: Szórakoztató zene.

8.00: »Othello«, Verdi operájának I. és II. felvonása.

10.00—11.00: Gramofón.

Strasbourg 349.2

1.00: Szórakoztató zene.

2.15: Zenei impressziók Amerikából.

6.30: Kamarazene. 1.

Sonate (Puccini). **2.** Mélodies. **3.** Une nocturne (Chopin). **4.** Rondo (Beethoven). **5.** Mélodies. **6.** Malinonia et danse des ombres (Ysaye). **7.** Oisillon (Grieg). **8.** Mélodies. **9.** Allegro (Flocco).

8.15: Slágerlemezek. (Filmadalok.)

9.15: Gramofón.

9.30: Színházi est.

11.30: Hírek.

12.15: Éjszakai hangverseny. **1.** Grand Pas hongrois (Glazunov). **2.** La forêt enchantée (d'Indy). **3.** Noce villageoise (Godard). **4.** Sinfonietta (Roussel). **5.** Aux Etoiles (Duparc). **6.** Divertissement (Ibert). **7.** Ballet de Sylvia (Debussy). **8.** Rapsodie norvégienne (Lalo).

Stuttgart 522.6

6.30: Reggeli zene Heilsbergbol.

8.30: Szórakoztató zene.

12.00: Breslau.

2.00: Deutschlandsender.

4.00: Deutschlandsender.

6.00: Táncclemezek.

7.00: Dalest.

7.30: Franz Völker-lemezek.

8.00: Szórakoztató zenekari hangverseny énekkari számokkal, szoprán- és tenorszólokkal. **1.** Hans Sachs (A. Lortzing). **2.** Die beiden Schützen Das Aug' Ist Spiegel schöner Seelen (Lortzing). **3.** Kinderspiele (Bizet). a) Trompeter und Trommler. Marsch; b) Die Puppe. Wiegendlied; c) Der Kreisler; d) Kleiner Mann, kleine Frau; e) Der Ball. Galopp. **4.** Lasst fleissig uns die Hände regen und Provencalisches Lied Blaise ging zur See, aus Das

PÉNTEK

Glöckchen des Eremiten (Mallart). **5.** Lustiger Trauermarsch (Donnanyi). **6.** Reiner schlaie, Turandot (Puccini). **7.** Mazurka (Glinka). **8.** Ich bin hübsch, Duett Das Glöckchen des Eremiten (Mallart). **9.** Das Fest der Infantin (Gebhardt). **10.** Melodien aus den Operetten Lehars (Hrubý). **11.** Der Zigeunerbaron (Joh. Strauss).

9.15: Deutschlandsender.

10.00: Hírek.

10.30: Deutschlandsender.

12.00—2.00: Frankfurt.

Toulouse 386

6.45: Szórakoztató zene.

7.05: Enekszámok, szalonzene és filmrészletek. A genoux pres de vous (Alix). Au gré de ma barque (Récamière). Dans la fumée (Bos). La dernière nuit d'amour (Chablon). Rose du Sud (Strauss). Dragan (Garry). Caprice d'Arlequin (Gaudon). Pudding (Moréna). Ma femme homme d'affaires: sans blague (Moretti). Chercheuses d'or: les mots sont dans mon coeur (Warren). L'Escale: La belle escale (Batell). Le roi des resquilleurs: c'est pour moi papa (Oberfeld).

8.00: Szórakoztató zene.

8.40: Szórakoztató zene.

9.10: Marica grófnő, részletek.

9.25: Szórakoztató zene.

9.40: Rádióábránd.

10.10: Rádióábránd.

10.45: Párizsi felóra.

11.15: Harmonikazenekar, majd szalonzene. On dit ça. Les clochards. Folle obsession. Quand j'entends une rumba. Dernier baiser. Espérance. Ciel bleu (Berlin). Poupée valsante

(Poldini). Le faune (Andreeff). Polichinelle (Herbert).

12.00: Vig özvegy, részletek.

12.15: Katonazene és énekszámok. Les 31 Refrains et la Siè-Brahim-Défilé des chasseurs (Gaudon). Polka des clairons (Brun). Le brave (Leroux). Le Caid. La belle (Lenoir). Celui qui s'en va (Richopin). La valse à Frédo (Babin). Je rêve au fil de l'eau (Chaumette).

1.05—1.30: Szórakoztató zene. Mickey accordéon (Deprince). Le bois touffu (Wal-Berg). Edelweiss (Deprince). Son homme du milieu (Oberfeld). Madoly (Daprinice). — Danse hongroise, No. 5 (Brahms). Mignon: sélection (Thomas). Hérodiade: finale du ballet (Massenet).

Varsó 1304

6.50: Gramofón.
7.30: Gramofón.
12.03: Operalemezek.
3.15: Gramofón.
4.30: Rádiózenekar.
7.20: Énekszámok.
7.45: Operarészletek.
8.15: Szimfonikus hangverseny. Közreműködik: V. Kampf zongoraművész. Bach: Chaconne. Brahms: Zongoraverseny. Bizet: Kromatikus változatok. — Moravski: Balettrészletek. Rimszki-Korszakov: Hűsvéti nyitány.

10.45: Tánclemezek.

10.45: Gramofón.

Wien 506.8

6.45: Torna.
7.10: Operettlemezek. — Strauss—Dostal: Ein Walzertraum. L. Fall: a) Der fidele Bauer; b) Die Dollarprinzessin; c) Die geschiedene Frau — Kind du kannst tanzen. Lehár: a) Der Graf von Luxem-

burg. Mädel klein, Mädel fein; b) Frasquita. Hab' ein blaues Himmelbett. Jones: Die Geisha. Suppé: Boccaccio, Hab' ich nur deine Liebe. Carl Zeller: Der Vogelhändler. Schenkt man sich Rosen in Tirol. Millöcker: Der Bettelstudent. L. Jessel: Das Schwarzwaldmädel. Aus alten Operetten.

9.20: Piaci árák.

10.20: Iskola rádió.

11.25: Asszonyoknak.

12.00: Szórakoztató zene.

1.10: Szórakoztató zene.

Macho: a) Pierrot-Serenade; b) Albumblatt. Lehár: Die ganze Welt dreht sich um Liebe. E. Bauer: Déclaration d'amour. B. Buchbinder: Stundenlang, nächtelang! Tango. Macho: Am Corso. Tanzintermezzo. Recktenwald: Bei den Wiener Schrammeln.

2.00: Schubert: Duo adur. op. 162. (gramofónon).

3.00: Hírek.

3.15: Zenés gyermekóra.

3.40: Asszonyoknak.

4.05: Gramofón. Morena: Hallo, hallo, hier Wien! Schubert—Liszt: Soirée de Vienne. Pierné: Auftritt der kleinen Faune. White: Moskitotanz. Joh. Strauss: Unter Donner und Blitz. Polka. R. Stolz: a) Sag', was du träumst!; Slowfox; b) I hab' den Wein so gern. Slowfox. Drantow: Zehn kleine Negerlein. Schneider: Bird hat. Stillwell: Chickie. Kennedy—Beda: Hüho, alter Schimmel, hüho!; Foxtrott. Spielmann—Weiss: Der alte Schimmel ist im Himmel. Foxtrott. — Schneider: Gruss aus Wien. Leopoldi: Tausend Worte Bildung.

5.05: Gyermekneknek.

5.25: Hangverseny — rácból. Mozart: Bei Männern, wenn sie Liebe fühlen. Duett. Schubert: a) Kreuzzug; b) Du bist

die Ruh; c) Heidenröslein. Mahler: a) Wo die schönen Trompeten blasen; b) Der Lindenduft. Holenia: a) Morgen; b) Schlumme, Liebste! Tenner: — a) Das Lied von Tristan und Isolde; — b) Zuflucht. Csajkovszki: Eugen Onegin. Korngold: Die tote Stadt. Weinberger: Schwanda der Dudelsackpfeifer. — Joseph Strauss: Delirienwalzer.

6.65: Sport.

7.00: Hírek.

7.30: Katonazene. Brezenzből. Kummerer: Gendarmerie-Marsch. Komzák: Badner Mad'n. D. F. Auber: Die Stamme von Portici. Thann: Oberst Karl Kurz-Marsch. Franz Jaksch: a) Kaum geht die Sonne auf; b) Pantomime, Intermezzo. Kliment: Aus meiner Jugendzeit. Schneider: Alt-Starhemberg.

8.25: Ének.

8.40: Tarka negyedóra.

8.55: Reiner Frigyes vezényli a szimfonikusokat. Bach—Leonardi: Toccata und Fuge, d-moll. Clementi: Symphonie e-dur I. Larghetto-Allegro vivace. — II. Andante con moto. III. Minuetto: Allegretto. IV. Finale: Allegro vivace. W. Walton: Facade. Suite I. Polka. — II. Valse. III. Schweizerisch. IV. Tango-Paso doble. V. Tarantella Sevillana. Ravel: Daphnis und Chloé.

13.10: Hírek.

10.20: Kívánsághangverseny. (Műsorát nem közlik.)

11.30: Hírek.

Zagreb 276.2

12.10: Gramofón.

1.00: Gramofón.

5.15: Hegedű és ének.

8.30: Vilma Nozini énekel.

9.00: Zongoraszámok.

9.30: Énekkar.

10.20: Tánczene.

BUDAPEST I.

6.45: Torna.

Utána: Hanglemezek. Kirsten: Ob-sitosok — induló (Woitschach-zene-
kar). Krier: Éjfél keringő (Bécsi
Bohéme-zenekar). Peter: A víg ková-
csok (Ferdy Kaufmann-zenekara).
Arditi: A csók — dal (trombitán:
Corporal West). Kreuder: Ich spür
in mir (orgona: Marcel Palotti).

7.20: Étrend.

10.00: Hírek.

10.20: Sas Ede elbeszéléseiből. (Fel-
olvasás.)

10.45: Mit nézzünk meg? A Szép-
művészeti Múzeum flamand festők
műveinek gyűjteményét a 17. szá-
zad második feléből, ismerteti Balás-
Piri László dr. (Felolvasás.)

11.10: Nemzetközi vízjelzőszolgálat.

12.00: Déli harangszó az Egyetemi
templomból. Időjárásjelentés.

12.05: Sch. Solt Etel és Kerényi
György énekel (zongorakísérettel). 1.
a) Thomas: Mignon — ária; b) Csaj-
kovszkij: Anyegin — ária (Kerényi).
2. a) Mascagni: Paraszthecsület —
Santuzza románc; b) Puccini: Bo-
hémelet — ária az I. felvonásból; c)
Lehár: A mosoly országa — Liza be-
lépője (Solt). 3. a) Tosti: La serenata;
b) Három nápolyi dal: I. Finesta
che luvici; II. Mariannina; III.
Taggio visto (Kerényi). 4. a) Schu-
bert: Az ő képe; b) Schumann: A
lelked mint a rózsza; c) Liszt: Ha
álmodom mély (Solt). 5. a) Kurucz Já-
nos: Tudom nem ér; b) Tarnay: Ősz
utója (Kerényi). 6. a) Tarnay: I. Er-
dőben; II. Éjjel; b) Kurucz János:
Hervadó rózsák közt (Solt).

Közben kb. 12.30: Hírek.

1.20: Időjelzés, időjárás- és víz-
állásjelentés.

1.30: Országos Postászenekar. Vezé-
nyel Rubányi Vilmos. 1. Doppler:
Ilka — nyitány. 2. Lehár: Eva-
keringő. 3. Liszt: XIV. magyar rap-
szódia. 4. Waldteufel: Korcsolyázók —
keringő. 5. Popper: Régi szép napok
(gordonkaszóló: Bella Tivadar). 6.
Leoncavallo: Bajazzók — ábránd.

2.40: Hírek, étrend, élelmiszerárak,
piaci árak, árfolyamhírek.

4.15: Harsányi Gizi mesél.

4.45: Időjelzés, időjárásjelentés, hí-
rek.

5.00: Mit üzen a rádió?

5.30: Kalmár Rezső szalonötösének
műsora. 1. G. Richter: Viribus uni-
tis — egyveleg. 2. Popy: Hindu ka-
raván. 3. Sattler: Kordovai emlék. 4.
G. S. Mathis: Eesthangulat a pusz-
tán. 5. Dohnányi: Nászkerítő a
Pierrette fátyola e. némajátékából. 6.
Lowen: Sanssouci-i harangok.

6.20: A polgárság megszervezése a
légoitalom céljaira. vitéz Molnár
Endre őrnagy előadása. (Az Országos
Légvédelmi parancsnokság közle-
ménye.)

6.45: Rácz Aladár cimbalmozik,
zongorán kíséri Rácz Aladárné. —
Bach J. S. — Schumann: VI. szonáta,
E-dur.

7.10: Az igazság. Földi Mihály el-
beszélése.

7.10: Az Operaház tagjaiból ala-
kított zenekar. Vezényel Dohnányi
Erő. Strauss János-hangverseny. 1.
Denevér — nyitány. 2. Császár-ke-
ringő. 3. a) Gondoladal az Egy éj
Velencében e. operettből; b) Strauss
János és József: Pizzicato polka; c)
Perpetuum mobile. 4. A királynő
esipkekendője — nyitány. 5. Tavaszi
hangok — keringő. 6. Kreuzfidel-
polka (française). 7. Perzsa induló.

8.10: Hírek.

9.00—12.00: Rádióbál. Rendező Bá-
nóczy Dezső dr.

Szünetben kb. 10.00: Időjárásjelen-
tés.

Éjjel 12.05: Hírek.

BUDAPEST II.

5.00—5.45: Hanglemezek. Bach: Esz-dur preludium és fuga (Berlini filharmonikusok, vezényel Kleiber). Händel: Julius Caesar — ária (Eva Liebenberg). Mozart: Varázsfuvola — ária (Ezio Pinza). Chopin: a) C-moll etűd; b) F-dur etűd (Wilhelm Backhaus). Verdi: Rigoletto — ária (Pataký Kálmán). Halévy: A zsidónő — ária (Mafalda Salvatini). Sarasate: Andaluziai románc, 3. sz. (Bronisław Huberman).

5.50—6.15: A földművelésügyi minisztérium mezőgazdasági felőrája.

6.40—7.15: A gazdasági szabadság első hirdetője. (Quesnay, a fiziolókrata.) Kislegény-Nagy Dénes dr. előadása.

7.25—8.00: Ország Tivadar hegedül

(zongorakísérettel). 1. Borghi: A-dur szonáta. 2. Porpora: Ária. 3. Händel: Tere-menüett. 4. Frescobaldi: Pastorale gentile. 5. Pugnani—Kreisler: Előjáték és allegro. 6. Beethoven—Kreisler: Rondino. 7. Glazunov: Méditation. 8. Sarasate: Bevezetés és tarantella. 9. Ország Tivadar: Változatok magyar népdalra (bemutató).

Közvetítő állomások

6.45—kb. 5.45: Budapest I.

5.50—6.15: Budapest II.

6.20: Budapest I.

Telefonhírmondó

6.45—11.15: Budapest I.

11.20—11.50: Táncelemezek.

12.00—3.15: Budapest I.

3.20—3.50: Hanglemezek: Dalok.

Utána: Budapest I.

Mi a legérdekesebb a külföldi műsorban?

Milano Muszorgszkij »Boris Godunov« című operáját közvetíti a római Teatro Realeből (8.40). Suppé »A szép Galathea« című vígoperája Bratislava műsorán szerepel (8.50).

Tánczenék: Bukarest (8.15), Sottens (10.15), Zagreb (10.20), Kopenhága (10.25), Wien (10.25), München (10.30), Köln (10.30), Frankfurt (10.30), Lipcse (10.30), Heilsberg (10.40), London (11.25), Midland (11.25), Luxemburg (12.00), Droitzwich (12.00), Strasbourg (0.15).

Bzograd 437.3

12.00: Rádiózenekar.

1.15: Népdalok.

5.20: Ének.

5.50: Rádiózenekar.

6.10: Gramofón.

7.50: Milojevic-szerzemények.

8.30: Vidám óra.

9.00: Népdalok.

10.30: Ettermi zene.

11.00: Táncelemezek.

Berlin 356.7

6.30: Reggeli hangverseny. Tengerész-zenekar.

8.20: Kis zene.

8.30: Szórakoztató zene.

12.00: Breslau.

1.15: Szórakoztató zene.

2.15: Éneklemezek.

3.00: Tőzsde.

4.00: Tarka hangverseny Mannheimből.

6.15: Elbren: Kis népdalkantató.

7.00: Felolvasás.

7.15: Ilse Josten zongorázik.

7.30: Dolores Meas hegedül. Nardini: Szonáta d-dur.

8.10: Nagy rádiózenekar. (Műsorát nem közlik.)

10.00: Hírek.

10.20: Sport.

10.30: München.

12.00—1.00: Táncelemezek.

Beromünster 549.6

4.00: Harmonikakettősök.

4.30: Szórakoztató zene.

6.30: Gramofón.

7.00: Harangszó.

7.20: Gramofón.

7.40: Vidám est.

10.30: Táncczene.

Bratislava-Pozsony 293.6

6.15: Praha.

9.50: Praha.

11.05: Szalonzene.

12.15: Gramofón.

1.45: Gramofón.

3.00: M. Ostrava.

4.05: M. Ostrava.

5.45: Gramofón.

6.00: Magyar közvetítés.

7.15: Szlovák népdalok.

7.50: Kosice.

8.50: A szép Galathea, Suppé operettje.

10.20: Magyar hírek.

10.30: Praha.

Breslau 315.8

5.00: Gramofón.

6.30: Reggeli zene Berlinből.

8.30: Szórakoztató zene.

12.00: Zenekari hangverseny.

2.00: Könnyű zene.

3.20: Kamarazene és női kórus.

4.00: Vidám délután.

6.30: Hangképsor a népek szabadságdalairól.

7.50: Gramofón.

8.00: Berlin.

10.30: München.

Brno 325

6.15: Praha.

9.50: Praha.

1.40: Gramofón.

3.00: M. Ostrava.

4.05: M. Ostrava.

5.35: Gramofón.

5.40: Német közvetítés.

7.55: Népdalest.

8.15: M. Ostrava.

8.50: Bratislava.

10.00: Praha.

Brüsszel (Flamand) 321.9

5.00: Kamarazene.

6.00: Schönberg: Gur-dalok.

7.00: Gramofón.

8.00: Zongora.

9.00: Kabaré.

10.00: Könnyű zene és ének.

11.10: Gramofón.

12.15: Jazz.

Brüsszel (Francia) 483.2

5.00: Gramofón.

5.15: Könnyű zene.

6.15: Gramofón.

7.15: Zongora.

7.50: Ének.

7.45: Zongora.

8.00: Hegedű.

9.00: Rádiózenekar.

11.10: Jazz.

12.00: Gramofón.

Bucuresti 364.5

12.10: Kis zenekar.

1.30: Kis zenekar.

5.15: Katonazene.

6.10: Julea-zenekar.

7.10: Julea-zenekar.

8.15: Jazz.

9.45: Étermi zene.

10.45: Hírek külföldre.

Deutschland-sender 1571

6.30: Reggeli zene Berlinből.

12.00: Szórakoztató zene.

1.00: Könnyű zene.

2.00: Könnyű zene.

4.00: Délutáni hangverseny.

6.00: Népdalok és néptáncok.

7.00: Jóestét, kedves hallgatók.

8.10: Régi és mai katonai indulók.

10.00: Hírek.

10.30: Kamarazene.

10.45: Hírek.

11.00—1.00: Dal- és indulólemezek.

Droitwich 1500

4.00: Mandolinzenekar.

4.30: Moziorgona.

5.20: Szórakoztató zene.

6.15: Loss-jazz.

7.00: Hírek.

7.45: Szórakoztató zene.

9.00: Vonószzenekar.

10.00: Hírek.

10.20: Varieté.

11.10: Énekkar.

12.00: Henry Hall tarka műsora.

12.30: Hírek.

12.40—1.00: Henry Hall zenekara. April in Paris. Button Up Your Overcoat. On the Sunny Side of the Street. Tea for Two. I Love The Moon. Just a Memory. Sitting on Top of the World. For All We Know. Pantaloon. A Bench in The Park. My Blue Heaven. The Best Things in Life are Free.

Frankfurt 251

6.30: Reggeli zene Berlinből. 1. Grosse Zeit, neue Zeit (Brase). 2. Jedem das Seine (Schwittmann). 3. Fridericus redivivus (Schröder-Glo-

SZOMBAT

ger). 4. Victoria-Marsch (Blon). 5. Nakaris Hochzeit (Lincke). 6. Kameradschaftsgeist (Kochmann). 7. Die kleinste Truppe (Löhr). 8. Flieg deutsche Fahne, flieg (Steiner). 9. Unter dem Schellenbaum (Hempel). 10. Grüsse aus Tirol (R. Brühl). 11. Gardejäger zu Pferde (Lincke). 12. In alter Frische (Olterdorff). 13. Das Herz am Rhein (Hill). 14. Die Matrosen (Flotow). 15. Präsentiermarsch der 1. Matrosendivision (Prinz Heinrich v. Preussen). 16. Steuermannslied und Matrosenchor (Wagner). 17. Blaue Jungs (Ludwig).

12.00: Breslau.

3.30: Indulcídolok.

4.00: Stuttgart.

6.00: Ifjú-sági hangverseny.

8.10: Berlin.

10.30: Tánczene.

12.00—2.00: Stuttgart.

Hamburg 331.9

6.30: Reggeli zene Berlinből.

10.45: Könnyű zene.

12.00: Déli hangverseny.

1. Ich rufe die Jugend der Welt (Kutsch). 2. Festouvertüre (Lortzing). 3. Carmen (Bizet). 4. Unter Fahnen und Standarten (Baldamus). 5. Deutsche Mädels (Kochmann). 6. Hunderttausend Glocken läuten (W. Meisel). 7. Horch die alten Eichen rauschen (M. Rhode). 8. Steig empor, du deutsche Fahne (Harder).

1.15: Szórakoztató zene.

2.20: Zenés szórakoztató műsor.

4.00: Tarka hangverseny.

6.00: Operalemezek. — (Wagner- és Weber-művek.)

7.00: Szórakoztató zene.
7.25: A haditengerészetről.

8.00: Hírek.

8.10: Berlin.

10.00: Hírek.

10.30: Szórakoztató és tánczene.

Heilsberg 291

6.30: Reggeli zene Berlinből.

8.40: Szórakoztató zene.

12.00: Szórakoztató zene.

2.30: Gramofón.

4.00: Tarka hangverseny.

6.15: Orgona.

8.10: Előre nem jelzett közvetítés.

10.00: Hírek.

10.40—12.00: Tánczene.

Katowice 395.6

1.00: Gramofón.

3.15: Gramofón.

3.40: Gramofón.

Kopenhága 255

5.50: Gramofón.

8.00: Hangosfilmmelődiák.

8.30: Könnyű zene.

9.05: Gramofón.

10.25—1.00: Tánczene. (Éjféltkor harangszó.)

Kosice-Kassa 265.3

6.15: Praha.

9.50: Praha.

11.00: Gramofón.

12.05: Gramofón.

3.00: M. Ostrava.

4.05: M. Ostrava.

5.35: Gramofón.

5.40: Magyar közvetítés énekszámokkal.

6.00: Rutén közvetítés.

6.55: Gramofón.

7.15: Bratislava.

7.50: Katonazene. 1. Pílat: Gruss den Siegern.

2. Procházka: Valse revű.

3. Palkovsky: Schles-

ches Liederpotpourri. 4. Vackár: Altprager Polka. 5. Pesta: Marsch. 6. G. Sebek: Bulgarischer Tanz Nr. 2. 7. Cibulka: Stephanie-Gavotte. 8. J. Benes: Meine Marina. Fox.

8.50: Bratislava.

10.20: Bratislava.

10.35: Praha.

Köln 455

6.30: Reggeli zene Berlinből.

8.30: Szórakoztató zene.

1. Siebenbürgische Ouvertüre (Brückner). 2. Wiener Bürger (Ziehrer). 3. Liebesgeständnis. Sere-

nade (Frantzen). 4. Ball der Nationen (Raymond).

5. Serenade in Blau (E. Plessow). 6. Liebesgruss

(Elgar). 7. Amphitryon

(Fr. Doelle). 8. Schwarze

Augen (Ferraris). 9. Flo-

rentiner Marsch (Fucik).

12.00: Breslau.

2.15: Gramofón.

4.00: Tarka melódiák.

5.35: Februári hang-

képek.

6.30: Breslau.

7.30: Indulólemezek.

8.00: Előre nem jelzett

birodalmi közvetítés.

10.30—12.00: Tánczene.

Cemberg 377.4

3.35: Gramofón.

4.00: Gramofón.

6.20: Gramofón. Utána Varsó.

Lipcse 382.2

6.30: Berlin.

8.20: Zongora.

8.30: Szórakoztató zene.

12.00: Breslau.

1.15: Könnyű zene.

2.15: Gramofón.

4.00: Tarka hangver-

seny.

6.15: Indulólemezek.

7.00: Téli utazás. Hang-

képsor.

8.00: Berlin.

10.00: Hírek.

12.00: München.

Cjubljana 569.3

12.00: Gramofón.

1.15: Gramofón.

6.00: Rádiózenekar. —

Rathke: Les congratu-

lants. Jakl: Am Meeres-

strand. Flotow: Martha.

Delibes: Coppelia. Culot-

ta: Dandy. Heykens: Co-

lombines Rendez-vous.

8.20: Vidám est.

10.00: Hírek.

10.15: Rádiózenekar. —

Leopold: Stadion, pochod.

Brahms: Danses Hongrois-

ses. Blon: Im D-zug, Ga-

lopp. Schmidt-Hagen:

Poupee de the dansante.

Holländer: Wie einst im

Mai, Gavotte. Leslie: Jou

and me. Waldteufel: Dans

tes yense, valse. Dickier:

Symphathie, valse boston.

Weber: Tanze mit — im

Walzerschritt. Lumbye:

Champagne, Galopp.

London Reg. 342.1

5.00: Néger revű.

6.00: Gyermekeknek.

7.00: Szórakoztató zene.

8.00: Hírek.

8.30: Szalonzene.

9.00: Lawrance-tánc-

zenekar.

9.50: »A szevillai bor-

bély«, Rossini ope-ájá-

nak II. felvonása a Sad-

lers Wells Theatreből.

10.35: Zöldessy Mária

zongorázik. Liszt: IX.

rapszódia. Ciaja: Szoná-

ta. Resovszki: Badinage.

Strauss—Dohnányi:

Schatz valzer.

11.00: Hírek.

11.25: Henry Hall tarka

műsora.

12.30: Hírek.

12.40—1.00: Könnyű zene.

Henry Hall zenekara.

Luxemburg 130.4

9.00: Szórakoztató lemezek.

1.00: Operett- és filmrészletek. Utána szórakoztató zene. La Chauve-Souris (Joh. Strauss). Ne t'aurais-je qu'une Fois. »Frasquita« (Lehár). Le Mikado (Sullivan). Faschingsfee, valse (Kálmán). Le Chemin du Paradis (Benatzky). Parade siamoise (Lincke). Siciliette (Blon). Paillasse (Leoneavallo).

2.25: Gramofón. Parade des Soldats de Plomb (Jessel). La Paloma (Yradier). Jalousie, tango (Gade). Avant de mourir (Boulanger). Valse pétillante. »Le Vin du Bonheur« (Yvain). L'Acrobate, intermezzo (Robrecht).

4.15: Dallemezek.

5.00: Angol lemezek.

6.15: Dallemezek.

7.00: Német dalok.

7.15: Gramofón.

9.00: Új lemezek.

10.00: Reklámzene. La Fraîse érasée, onestep (Goître). L'Hôtel du Clair de Lune, valse (Simonot). Colombella (de Pierlas). Frimoussette, valse (Moreau).

10.15: Berlioz: Fantasztikus szimfónia.

11.20: Szimf. hangverseny. Glazunov: Hegedűverseny. Palester: Kis nyitány.

12.00: Táncczene.

Midland Reg. 391.1

6.00: Gyermeknek.

7.00: Szalonzene.

8.00: Hírek.

8.30: Zenekari hangverseny.

9.20: Könnyű zene.

9.50: A Birminghami »Jewellers Association« ünnepi bankettje Sir Austen Chamberlain beszédével.

10.35: Hegedű és zongora.

11.00: Hírek.

11.25: London Regional.

12.30: Hírek.

12.40: London Regional.

Milano 368.6

11.30: Szórakoztató zene.

12.40: Szórakoztató zene.

1.15: Táncczene.

5.15: Táncczene.

8.40: Boris Godunov, Muszorgszkij operája a Teatro Realeből. Utána esetleg táncczene.

Mor. Ostrava 259.1

6.15: Praha.

9.50: Praha.

3.00: Százperces szórakoztató műsor sok zenével. Lincke: Balletouverture. Zelden: Warum? Fox. Siede: Der indische Gaukler. Intermezzo. — Novotny: Konzert-Rondino-Valse. Trojan: Beim Morgengrauen. Norek: Heintzelmannchen-Wachtparade. Intermezzo Bixio: Ich schicke dir Rosen. Tango. Doelle: Schöne Fiametta. Passo Doble. Smatek: Artisten.

4.05: A szórakoztató műsor folytatása. Robrecht: Walzermelodien-Potpourri. Simicek: Akrobaten. Fox. Benes: Alle Jünglinge tanzen. Graupner: Polka. Aust: Bauernlieder-Potpourri.

5.35: Gramofón.

5.50: Gramofón.

6.00: Gramofón.

6.30: Gramofón.

8.15: Hangjáték.

8.50: Bratislava.

10.00: Praha.

SZOMBAT

München 405.4

6.30: Olasz lecke.

7.00: Szórakoztató zene.

8.30: Szórakoztató zene.

12.00: Könnyű zene.

4.00: Vidám délután és tarka hangverseny.

6.03: Falusi műsor.

7.40: Orgonahangverseny.

8.10: Előre nem jelzett műsorszám.

10.00: Hírek.

10.30—12.00: Táncczene.

Oslo 1153.8

5.00: Gramofón.

8.00: Rádiózenekar szólistákkal.

10.15: Könnyű zene.

10.45: Táncclemezek.

Paris P. P. 312.8

7.22: Bach-művek gramofónon.

7.42: Donizetti-lemezek.

8.49: Könnyű lemezek.

9.26: Cigányzenekar.

9.35: Olasz lemezek.

10.15: Szórakoztató műsor.

11.05: Riport Newyorkból.

11.30: Szórakoztató lemezek.

Praha 470.2

6.15: Terna.

9.50: Hírek.

10.10: Gramofón.

11.00: Gramofón.

12.10: Gramofón.

12.25: Könnyű zene.

3.00: M. Ostrava.

4.05: Mor. Ostrava.

5.55: Német közvetítés.

7.15: Szalonkvartett. 1. J. Demmersmann: Ein Fest in Aranjuez. 2. G. Roob: Nocturno. 3. Kálmán: Der Teufelsreiter.

4. Curtis: Erinnerung an Sorento. 5. Vackár: Mennet. 6. Lehár: Spanischer Tanz, Frasquita.

8.15: Mor. Ostrava.

10.20: Gramofon.

10.35—11.30: Jazz. — 1. Rich: Wár nur der Frühling schon da. Foxrott. 2. Farley—Jurist: Was wird angefangen. Fox. 3. Benes: Rote Rose, Tango. 4. aPeák: Alles ist nur Zufall, Tango. 5. De Sylva: Pooly-Wooly-Doodle. Fox. 6. Benes: Soldatenliebe. Fox. 7. Tichy: Mein Schiff irrt, Tango. 8. Lecuona: Tabou, Rumba. 9. Stelibsky: Tränen in den Augen, Tango. — 10. Riestra: Busacano Millionarias, Rumba. 11. Jezek: Onkel Hunger, Blues. 12. White: Swingancía, Fox. 13. Jezek: Ich singe von Spanien, Argent. Tango. 14. Bixio—Voldán: Venezia, Fox. 15. Tne es nie wieder, Fox. 16. Bláha: Frisch auf in den neuen Tag, Fox.

Róma 420.6

12.15: Szórákóztató zene.

12.40: Szórákóztató zene

1.15: Szórákóztató zene.

7.05: Eszperantó.

7.20: Hírek idegennyelven.

8.40: Szent Johanna, Shaw színműve.

10.09: Könyvű zene.

11.00: Hírek.

11.30: Táncezene.

Sottens 443.1

4.20: Szórákóztató zene.

8.30: Rádiózenekar. —

Fränk: Szimfónia d-moll. Milhaud: Gordonkaverseny. Rosenthal: Faubourgs. Francaix: Gordonkaverseny.

10.15: Táncezene.

Stockholm 426.1

3.30: Szólisták hangversenye. 1. a) Couperin—Kreisler; Chanson Louis

XIII et Pavane; b) Mon-signy; Berceuse; c) Leclair; Tambourin (Anker Christensen). 2. a) Paladilhe; Pièce; b) Kreisler; Londonderry air (W. Woldsing). 3. a) Sandby; Präludium; b) Alsfelt; Phantasie über Walzer-Melodien von Joh. Strauss (Palle Alsfelt). 4. a) Chopin—Sarasate; Nocturne; b) Mlynarski; Mazurka Nr. 2. (Anker Christensen). 5. a) Lauritsen; Pastorale; b) Agerby; Elegie; c) Nielsen; Humoreske (Palle Alsfelt).

5.05: Gramofon.

6.00: Gramofon.

8.00: Revü.

9.15: Régi táncezene.

10.00: Modern táncezene.

Strasbourg 349.2

2.15: Gramofon.

3.30: Szórákóztató-

hangverseny. 1. Clair de lune sur l'Alster (Fetras). 2. Marivaudage (Jacquemont). 3. Sur un marché persan (Ketelbey). 4. Premier et deuxième poèmes hongrois (Hubay). 5. a) Jeannot et Collin (Nicolo); b) Romance de Martha (Flotow). 6. Comme aux plus beaux jours (Popper). 7. Mattinata (Leoncavallo). 8. Ungaria (Czardas (Léoni). 9. Tes yeux (Bonincontro). 10. a) Air de Cydalise (Aubanel); b) J'ai deux amants, de L'Amour masqué (Mésager); c) Chanson de Vyia, de La Veuve Joyeuse (Lehár). 11. Ay, Ay, Ay (Perez-Freyre). 12. La petite maison grise (André Messager).

6.00: Szimfonikus

hangverseny. (Műsorát nem közlik.)

9.30: Tarka est.

11.30: Hírek.

12.00: Hírek.

12.15: Táncezene.

Stuttgart 522.6

6.30: Reggeli zene Berlinből.

8.30: Szórákóztató zene.

12.00: Breslau.

2.00: Deutschlandsender.

3.00: Leányoknak.

4.00: Tarka hangverseny Mannheimből.

6.40: Német dalok.

8.00: Birodalmi közvetítés. (Részletezés nincs.)

10.00: Hírek.

10.30: Táncezene Münchenből.

12.00—2.00: Gramofonhangverseny. (Műsorát nem közlik.)

Toulouse 386

6.45: Tangók.

7.05: Filmdalok, szórákóztató zene és operett-részletek. 14 Juillet: à Paris dans chaque faubourg (René Clair). Folies-bergères: ce que j'allais dire (Adam). — Zouzou: c'est lui (Van-Parys). Aux portes de Paris (Claret). L'heureuse aventure: puisqu'il faut partir (Santis). — Pépuchette (Latorre). — Royal musette (Bellanger). Si j'étais blanche (Lennard). — Casquons toujours (Mimosas). — Les gangsters du château d'If: deux grands yeux noirs (Scott). Les noces de Jeannette: parmi tant d'amoureux (Massé). Les aventures du Roi Pansolle: air de la courne (Henneker). Ma cocarde de Mimi Pinson: rondeau de la cocarde (Goublier).

8.00: Szalonzene.

8.45: Szórákóztató zene.

9.10: Szórákóztató zene.

9.25: Szórákóztató zene.

9.40: Rádióábránd.

10.10: Hangverseny.

10.45: Párizsi félóra.

11.15: Ének.

11.35: Operettrészletek.

12.00: Szórakoztató zene. Dans les jardins d'un Monastère (Ketelbey). Le pâtre des montagnes (Mathieu). L'avion du rêve (Quentin). Marche de la légion étrangère (Gérard). Inanito (Santeugeni). — Fuego azul (Llossas). Madrid (Alex). La vida (Christinas).

12.40: Filmdalok.

1.05—1.30: Szórakoztató zene, majd katonazene. Quand on est amoureux (Huard). Le fanion de la légion (Monnot). La sarabande des nuits (Doyen). Estampe Marocaine (Bose). Bédouia (Sarby). Vicomte Nelson (Zehele). L'Empire (Tulip). La bannière de St-Georges (Alford). Y a que ça (Messier).

Varsó 1304

6.50: Gramofón.

7.30: Gramofón.

12.03: Gramofón.

3.15: Gramofón.

4.15: Leonecavallo- és Mascagni-művek. 1. Leonecavallo: Zaza. 2. Mascagni: Amico Fritz. 3. R. Leonecavallo: a) Masques; b) Intermezzo: Cavalleria rusticana. 5. Leonecavallo: La Délaissée. 6. Mascagni: Visions lyriques — Amico Fritz.

5.00: Zongora- és ének-kettősök.

7.45: Nagy táncest. (A szünetben hírek.)

Wien 506.8

6.45: Torna.

7.10: Hangosfilmelemek.

9.20: Piaci árak.

10.50: Parasztszene gramofónon. D'schöne Sennnerin. Alte, geh' z'ia ma mei G'wand aus! Der Alt-Ausseer Postillon. —

Eduard Kremser: Die Gamserln schwarz und braun. Original steirische Tänze mit Juchazer. Da Kärtner Bua. — Klänge vom Gebirg.

11.30: Asszonyoknak.

12.00: Szórakoztató lemezek. Leopold: Vindobona. Wiener Volksmusikpotpourri. — Giuseppe Verdi: Ein Maskenball. Henry Weber: Unser Strauss. Gungl: Träume auf dem Ozean. Robert Stolz: Venus in Seide.

1.15: Csajkovszkij: IV. szimfónia gramofónon.

2.00: Paderewski-lemezek. Beethoven: Adagio aus der Mondscheinsonate. Chopin: a) Etude c-moll, op. 10. Nr. 12; b) Etude Ges-dur, op. 10. Nr. 5; c) Nocturne Fis-dur, op. 15, Nr. 2. Paganini—Liszt: La Campanella. Claude Debussy: a) Le vent dans la plaine; b) Minstrels. Ignaz Jan Paderewski: Menuet, op. 14. Nr. 1.

3.00: Hírek.

3.10: Angol lecke.

3.30: Modern kóruskompozíciók. Georg Raimund: Erntelied (Richard Dehmel). Franz Srbik: Aufstieg (Franz Srbik). Hans Gal: Nachtmusik (Grimmelshausen). Julius Bittner: Werkstudenten (Julius Bittner). Robert Geutebrück: Der befreite Held (Weinheber). Charles Vernay: Heideleere (Gerstorff). Hans Urbanek: Alte Weiber. Schönkirch: Ständchen (Fritz Zoder).

4.45: Kívánságlemezek.

6.00: Népdalokat tanulunk.

6.25: Sívverseny-tudósítás.

7.00: Hírek.

7.15: Viktor Ebenstein zongorázik. Beethoven: Szonáta b-dur, op. 22. —

— 31 —

SZOMBAT

Liszt: Polonaise e-dur.

8.10: Egykor és most. Lothar Riedinger rádióegyvelege.

9.55: Filmekről.

10.10: Hírek.

10.25: Krenasberger-jazz. Egon Steindl: Der Herzensdieb, Foxintermezzo. Leonhard K. Märker: a) Der Steireranzug, Foxtrott; b) Leider bist du reizend, Slowfox. Kaper—Jurmann: San Franzisko, Foxtrott. — Johnston: Plumpudding, Foxtrott. Fred Schelling: Einmal nur, Slowfox. — Hellmut Gardens: Tokayer, Foxtrott. — Berndt Buchbinder: Stundenlang, nächtelang! Tango. — Ludwig Schmidtseder: Frauentränen, Tango. — Charles Loubé: Hofball bei der Bienenkönigin, Foxintermezzo. Astaire—Mercer: I'm building up to an awful let down, Foxtrott. Buday: Du bist das Glück, von dem man träumt, English Waltz. Victor Flemming: Dann fang ma von vorn wieder an! Walzer. Tot Seymour: And then some, Foxtrott. José Rivada: Raffaella, Tango. Karl Eisele: Mein Traum war ein kleines Haus am Walesrand, Tango. Robert Stolz: Sag, was du träumst! Slowfox. Hans Lang: Wozu ist die Strasse da? Foxtrott.

11.30: Hírek.

Zagreb 276.2

12.10: Gramofón.

12.55: Gramofón.

5.15: Rádiózenekar.

8.30: Stephan Sulok hegedül.

9.00: Rádiózenekar ének-számokkal.

10.20: Tánczene.

RÖVIDHULLÁMU MŰSOROK

FRANCIA MUSOR

A műsor váza mindennap azonos.
17.15: H. 17.45: Arab h. 18: Hangv.
19: Vegyes zenés est. 19.30: H. 19.50:
Különféle krónikák. 20: Radio Paris
20.30: H. 21.10: Angol h. 21.20: Olasz

h. 21.30: Radio Paris vagy Paris P.
T. T. műsora. 23.30: Gyarmati árfolyamok. 23.45: Portugál h. 0.15: Hgv.
2: Csev. 4: Hangv. 5: H. 5.30: Angol
h. 5.45: Hangv. 6.45: Német h.

OLASZ MŰSOROK

VASÁRNAP: 14.20—14.55: Szoprán-
dalok. Énekhármas, jazznégyes. 17.20
—18.20: Kamarazene. Mezzoszoprán-
dalok. Énekhármas, Jazznégyes.

HÉTFŐ: 14.20—14.55: Haydn: G-dúr
zongorahármas. A latinság Afriká-
ban. Csev. 15—16.30: Szimf. hangv.
Mezzoszoprán, szoprán és esellőver-
seny. 17.20—18.20: Bendzsó- és har-
monika, mandolin és gitár, esellő- és
hárfakettősök. Szoprán- és mezzo-
szoprándalok. 23.59: A Mignon II.
felvonása a Scalából. Utána a fa-
siszta művésznők előadása. Végül
toscanai dalok.

KEDD: 14.20: Kívánsághangv. 15—
16.30: Schumann: I. zongorahármas.
Utána mezzoszoprán- és tenordalok.
17.20—18.20: Táncezene. 0.20: A Mign-
on egyfelvonása a Scalából. Utána
újságírók az afrikai háborúban —
felolv. Végül: Mezzoszoprándalok.

SZERDA: 14.20: Flory hegedűmü-
vészno játéka. Utána nőknek. 15—
16.20: Kis rádiózenekar zongora- és
esellőszólóval, majd fazót- és zon-

goraverseny. 17.20—18.20: Jazz. Ver-
sek. Szoprán-, mezzoszoprán- és
basszusáriák. 23.59: Pénzügyörzene-
kar. Utána mozicsev. Szoprán- és
hegedűverseny.

CSÜTÖRTÖK: 14.20—14.55: Kíván-
sághangv. 15—16.30: A Tristan és
Isolda egy felvonása. 17.20—18.20:
Szoprán- és tenoráriák. 0.20: Szimf.
hangverseny az Adrianoból.

PÉNTEK: 14.20—14.55: Zongora-
szóló. Csev. 15—16.30: Piemonti, szi-
cíliai, toscanai és római dalok. Köz-
ben: A filmművészetről. 17.20—18.20:
Zenés revü. 23.59: Körutazás Olasz-
országban amerikaiaknak. Az éjjeli
Róma hangjai.

SZOMBAT: 14.20—14.55: Kamara-
zene. Alkamai csev. 15—16.30: Nápolyi
és római dalok. Hindosztáni műsor.
Kívánsághangv. 17.20—18.20: A Tu-
randot egy felvonása a Scalából. 0.20:
A Turandot egy felvonása a gennui
Carlo Felice-színházból. Utána ének-
hármas.

ANGOL MŰSOROK

VASÁRNAP: I. műsor. — 9.21:
Mozart- és Mendelssohn-zene. 12:
Könnyű zene tenorral. 13.30: Légiós-
zenekar basszussal. 15.30: Szórakoz-
tató zene altdalokkal. 17.10: Szalon-
hármas. 18.15: Katonazene bariton-
dalokkal. 18.45: Szalonötös énekkel.
19.30: A hüvös vadász — nyitány.
Schubert: III. szimfónia. 20.25: Szop-
rán- és zongoraszóló. 22.20: Rádió-
zenekar. 23: Tarka képek az időről. —
II. műsor. — 12: Schumann: Zongora-
ötös. 12.45: Birodalmi zenekar szop-
ránnal. — Angol művek. 15.51: Zon-
goraszóló. 16.20: Operettdalok.

HÉTFŐ: I. műsor. — 9.16: Burns-
dalok. 10.20: Zene és rádióhallgatás.
12: Mélyhegedűjáték. 12.15: Burns-
dalok. 12.45: Könnyű zene. 12.55: Tar-
ka képek az időről. 13.25: Londoni

színházak zenéje. 14.15: Orgona.
15.31: Zongoralemezek. Csev. 16: Le-
hárzene. 17: Mélyhegedű- és zong-
oraszonáta. 17.30: H. Táncelemezek.
18.32: Könnyű zene. 19.20: Szoprán-
dalok. Nyitányok. 20: Tarka lemezek.
20.20: Tarka dalos-zenés est. 21: Van
Phillips-táncezenekar. 21.30: Burns
költő emlékestje dalokkal és zenével.
20.40: Modern hegedűművek. 23:
Hangjáték az amerikai újságíróélet-
ből. — II. műsor. — 12: Birodalmi
utazás. Táncezene. 13: Zongoraszóló.
13.20: Lemezek. 15: Szalonhármas.
16.10: Londoni színházak zenéje.

KEDD: I. rész. — 10.10: Ausztráliai
sztárok műsora. 11.40: Jubászünnep.
12.45: Beethoven: VI. szimfónia. 14.15:
Hegedű- és zongoraszonáták. 15.30:
Rádiózenekar. 16.30: 1936. vázlat-

könyvből. 17.50: Tánclemezek. 18.32: Szalonötös. 20.05: Új lemezek. 20.30: Cirkuszi közvetítés. 21: Orgona. 22.20: Tengerészdalok, néger egyházi énekek. 22.40: Orgona. 23.15–23.45: Tánczene. — II. műsor. — 12: Tánczene. 15.16: Orgona. 16.45: Tarka képek az időről. 16.15: Alt. és tenorballadák.

SZERDA: I. műsor. — 9: Sztárlemezek. 10: Szórakoztató zene. 12: Tánclemezek. 12.45: Walesi zenekar. 13.30: Lemezek. H. 14.15: Könnyű zene. 15: A Faust IV. felvonása. 15.50: Rézfúvószenefúvószólóval. 16.30: Zongoraszóló. 17.50: Tánclemezek. 19.20: Régi jó idők. 19.40: Katonazene. 20.15: Varieté. 21.15: Tánczene. 22.40: Beethoven: VI. szimfónia. 23.35: Chopin-nocturnók. — II. műsor. — 12: Hárfaoötös. 12.15: Tánczene. 12.30: Dalok. 12.50: Birodalmi zenekar. 15: Katonazene. 16.55: Mindenki a tengerre — bohózat zenével

CSÜTÖRTÖK: I. műsor. — 9: 1922. vázlatkönyvből. 10.20: Dalok. 12: Hegedű- és zongoraszonáták. 13: Lemezek. 13.15: Mozi. 14.15: Operettlemezek. 15: Moziorgona. 16.15: Bournemout zenekara. 17.50: Tánclemezek. 18.32: Tánczene. 19.20: 1922. vázlatkönyvből. 20.20: Zongoraszóló.

NÉMET MŰSOROK

1. Dél-Ázsianak

VASÁRNAP: 11.55: Népdal. Szórakoztató zene. 15.15: Nagy mesterek apró zeneművei. 16.15: Népdalénekek. 16.30: Jóéjt.

HÉTFŐ: 11.55: Népdal. Szórakoztató zene. 15.30: Tarka óra.

KEDD: 11.55: Népdal. Szórakoztató zene. 14.15: Tarka óra. 15: Angol és holland hírek. 15.15: Német visszhang. 15.45: Szórakoztató zene

SZERDA: 11.55: Népdal. Szórakoztató zene. 14.30: Schubert: A-dur ket-

20.30: Új dalok és zeneművek. 22.50: Mozart: Jupiter-szimfónia. 23.25: Tánczene. — II. műsor. — 12: 1922. vázlatkönyvből. 13: Vonósnégyesek. 15: Birodalmi zenekar basszussal. 16.15: Könnyű orgonaművek. H

PÉNTEK: I. műsor. — 9.40: Beethoven: III. vonósnégyes. 12: 1922. vázlatkönyvből. 13: Csellósóló. 13.30: Tánczene. 14.35: Polkák. 15: Katonazene. 15.50: Tánczene. 17.50: Tánclemezek. 18.47: Jazz zongorán. 19.25: Zongoraszóló. 20.20: Tarka zenés-dalos est tréfákkal. 21.35: Duda. 22.20: Részletek a Humpty-Dumpty című revűből. 23.15: Tánczene. — II. műsor. — 12.45: Beethoven- és Haydn-zene. 15.35: Szalonnyolcas.

SZOMBAT: I. műsor. — 9.40: Tánczene. 12: Katonazene. 12.50: Könnyű zene. 14.25: Krikett. 15.47: Klasszikus lemezek. 18.15: Tánclemezek. 19.45: Könnyű zene. 20.30: A város éjjel. 21: Rossini: A szevillai borbély I. felvonása. 22.20: Tarka zenés-dalos est. 23.25: Tánczene. — II. műsor. — 12: Krikett. Dallemezek. 13: Zongorakettős. 15: Tánczene. 16.10: Mandolin-zene.

tős. 15.30: Zenés hangképek a hóról. 16.30: Koloratúráriák és dalok.

CSÜTÖRTÖK: 11.55: Népdal. Szórakoztató zene. 14.15: Kamarazene. 15.30: Tarka óra. 16.30: Gyermekkar.

PÉNTEK: 11.55: Népdal. Szórakoztató zene. 14.15: Külföldi németek versei és zenéje. 15.30: Bécsi dalok. 16.15: Játék régi zongorákon.

SZOMBAT: 11.55: Népdal. Szórakoztató zene. 14.45: Wolf-dalok. 15: Haydn- és Mozart-zene. 16: Tarka óra dalokkal és táncokkal.

2. Kelet-Ázsianak

VASÁRNAP: 6.05: Népdal. Hetiszemle. Könnyű zene. 8.15: Hangszer-szólók. 9.30: A munka dalai. 10.15: Lemezek.

HÉTFŐ: 6.05: Népdal. Szórakoztató zene. 8.30: Tánczene. 9.45: Fúvószenefúvószenefúvószólóval.

KEDD: 6.05: Népdal. Apró zenedarábok. 10: Hegedűszóló. 10.30: II. Kis német olvasókönyv. 11: Koloratúráriák.

SZERDA: 6.05: Népdal. Tarka zenés óra. 8.30: Schillings: Mona Liza — opera. 9.45: Játék régi zongorá-

kon. 11: Ansorge-művek zongorán.

CSÜTÖRTÖK: 6.05: Népdal. Könnyű zene. 8.30: Fanta: Ösz és hermelin — dallamok. 9.30: Schubert-kettős

PÉNTEK: 6.05: Népdal. Könnyű zene. 8.15: Német visszhang. 8.30: Katonazene. 10.30: H. Népdalok. 11: Az ifjúság hónapja.

SZOMBAT: 6.05: Népdal. Könnyű zene. 8.30: Külföldi németek zenéje és versei. 9.20: Bécsi dalok. 10: Haydn- és Mozart-négyes.

3. Afrikának

VASÁRNPAP: 12—14: Zenekar. 17.35: Népdal. Hetiszemle. 17.45: Fuvószene. 18.15: H. Vasárnap estére. 19: Vasárnap hangv. 20.15: Tarka óra. 21: Fehér lepelben a világ.

HÉTFŐ: 17.35: Népdal. 18: Koloratúrének. 18.45: Hegedűszóló. 19.15: Szudétanémet est. 20.30: Hangképek a hóról dalokkal. 21.30: Schubert-kettősök.

KEDD: 17.35: Népdal. 18: Ansorge-művek zongorán. 18.45: Schillings: Mona Lisa — rövid opera. 20: Angol hírek. Német visszhang. 20.30: Játék régi zongorákon. 21: Fanta: Ősz és hermelin — dallamok.

SZERDA: 17.35: Népdal. Az új német könyv. 18.50: Rótszakállú Frigyes — hangjáték. 19: Tarka óra. 20:

Angol hírek. Német visszhang. Lapszemle. 20.45: Kamarazene. 21.30: Gyermekek.

CSÜTÖRTÖK: 17.35: Népdal. 18: Wolf-dalok. 18.45: Külföldi németek zenéje és versei. 19.30: Bécsi dalok. 20.30: Katonazene. 21.45: Német népdal.

PÉNTEK: 17.35: Népdal. 17.45: Az idegen úr — hangjáték. 18.45: Paganini- és Strauss R.-zeneművek. 20.30: Haydn- és Mozart-négyesek. 21: Tarka óra dalokkal és táncal.

SZOMBAT: 17.35: Népdal. 18: Hárfák és fuvolazene. 18.15: H. 18.30: Brockmeyer—Maas: Örök nép — kantáta. 19: Mozart: Bastien és Bastienne — daljáték. 20.30: Katonazene.

4. Közép- és Dél-Amerikának

VASÁRNPAP: 21.00: Népdal. 23: Gyermekdalok. 23.30: Lemezek. 0.15: Vasárnapi hangv. 1.30: Fehér lepelben van a világ. 2.30: Az erdélyi németek. 3.15: Katonazene.

HÉTFŐ: 22.50: Népdal. 23.15: Schubert-kettősök. 0.15: Hangképek a hóról dalokkal. 1.30: Tarka est. 3.15: Szórakoztató zene.

KEDD: 22.50: Népdal. 23: Szudétanémet szülőföldi est. 24: Schillings: Mona Lisa — opera. 1.30: Játék régi zongorákon. 2.30: Hegedűszóló. 3.15: Könnyű zene.

SZERDA: 22.50: Népdal. 23: Kamarazene. 24: Tarka óra. 1.30: Rótsza-

kállú Frigyes — hangjáték. 2: Gyermekkar. 3.30: Fanta: Ősz és hermelin — dalok.

CSÜTÖRTÖK: 22.50: Népdal. 23.15: Daloló-muzsikáló Bécs. 24: Katonazene. 1.30: Külföldi németek zenéje és versei. 2.45: Hitler-iffúság hónapja. 3: H. Zenei rajtvények.

PÉNTEK: 22.50: Népdal. 23.15: Az idegen úr — hangjáték. 24: Zenekar. 1.00: Katonazene. 2.30: Haydn- és Mozart-négyesek. 3.15: Tánczene.

SZOMBAT: 22.50: Népdal. 24: Katonazene. 0.15: Tarka óra. 2.00: Brockmeyer: Örök nép — kantáta. 3.15: Népzene.

BELGRÁD

Állandó jellegű műsorszámok — 7: H. Hangv. 8.30: Lapszemle. 8.45: Minden hétköznap. Lapszemle francián. 10: Csak vasárnap: Istentiszt. 13.15: Hangv. Csak szombaton: Gazdasági hírek. 14.15: Csütörtök és szombat: szerb-horvát lecke magyaroknak. 18: H. 18.15: Tánczene. 20.15: H. magyarul. 22: Olasz h. Csak vasárnap: Belgrádi éjszakák — zenés riport. 22.15: Hétfő és szerda: Balkán népzene. Kedd és péntek: Belgrádi éjszakák — zenés riport. Csütörtök és szombat: Tánczene.

Részletes műsor:

VASÁRNPAP: 7.50: Népdalok. 13.45: Nők Délsláviáról és a délsláv nép-

ről. 19: Az előbbi előadás francián. 19.20: Ugyanaz angolul.

HÉTFŐ: 7.30: Szalonzene. 13.45: Szarnajevéről — zenével. 19: Az előbbi előadás németül. 19.20 kor törökül.

KEDD: 7.30: Éneknégyes. 13.45: Gotovae zeneszerzőről. 19: Az előbbi előadás németül. 19.20-kor angolul.

SZERDA: 7.30: Tamburazene. 13.45: Szt. Száva ünnepe. 19: Az előbbi előadás francián. 19.20 kor angolul.

CSÜTÖRTÖK: 8: Meze énekesnő előadása.

PÉNTEK: 7.30: Szimf. lemezek. 13.45: Szász Délsláviában. 19: Az előbbi előadás németül. 19.40-kor angolul.

SZOMBAT: 7.50: Dalok.