

# RÁDIÓ VILÁGHÍRADÓ



# PESTI PROGRAMM

A SZÍNHÁZI ÉLET MELLÉKLETE

20. szám.

1937. május 9-től 15 -ig

## Hevesi Sándor rádiókritikája

### A RÁDIÓ-HEÍ SZENZÁCIÓJA

A Rádió-hét szenzációja vitán felül az a sugárzón tisztá, mindent átjógó beszéd volt, amelyet Kozma Miklós a sajtótervezleten mondott el. A volt béliügyminiszter visszéret az ő nagy kreációhoz, a magyar rádióhoz s igazán nagyszabású előadásban tett vallomást nemesek arról, hogy szívevel-lelkével mennyire hozzájárult ehhez az intézményhez, hanem arról is, ami talán még fontosabb, hogy milyen tisztá szemmel, milyen tárgyilagos feljoggással látja a nagy intézmény összes hibáit. Ennél már csak az volt es lehetett fontosabb, hogy Kozma Miklós megjerte a hibák kiküszöbölését s kitűztésá helyezte azokat a szükséges és a fejlődés szempontjából életbenjógó reformokat, amelyekkel a bajoktól segített akor.

Mi kétszeres örömmel és megelégedéssel peletük tudomásul Kozma Miklós megállapításait, mert ezeken a lapokon ezeken keresztül, sok esetben ismételve is elmondottakat az elfogadásukat, amelyekkel most a rádió kiváló elnöke ugyancsakon beltről-beltré igazolt a saját észrevételeivel s tapasztalataival. Igen bölcsen mondotta, hogy bizonyos idő múlva minden intézmény reformra szorít, ha életben akar tovább fejlődni. Ez pontosan így van, mert a megzokás és a rutin ellensége minden igazú életnek. Kozma Miklós szerint sok mindent át kell szervezni, vagy újra kell szervezni a rádiónál — s ebben mindenki igazat jóg neki adni. Kétféle a meg nem felelt szerepeltésekre is, a protekció visszavételeire (mi sem tartunk minden protekcióit visszavételeknek, hiszen a tehetség is protekcióra szorít nálunk) s világos és határozott szavakból kilúnt, hogy az alszerveztés művészi alapon akarja és joga keresztülvinni.

Ismerve Kozma Miklós céltudatosságát és energiáját, egy pillanattal sem kétkedhetünk abban, hogy programját végre is joga hajtassa s arra a nitóra joga emelni a rádió műsorszámát, amely a 6-7 óráig annyit tartunk és jognak is meg írni.

Mert — ezzel tisztában kell lennünk — Kozma Miklós nagyszabású programja nem valószínűleg meg nyak vagy helyek alatt. Van a rádiónak olyan része — hogy csak a drámai műsort említsük, amely jóval gyönyögből a többinél s amelynek megjavítása vagy utalókísása igen nagy és gondos előkészítéssel kíván. Tehát ne legyen senki türelmetlen. Mi sem leszünk azok. Bizunk Kozma Miklós terében, mert bizunk az ő kipróbált személyében s egyelőre csak jó kíváncsúságnak jelezjük ki, hogy e nagyon fontos kulturális feladatot, amelyet maga elé tűzött, úgy sikerjén megoldandó, hogy ő maga meg legyen elégedve az eredménnyel.

MÁJUSFA

Tóth László egyfelvonásos darabja, a Májusfa, — amely zengő vallomás a tavasz-

ról, ifjúságról és szerelemlől, valóságos iskolapéldája volt annak, mire vezet az olyan szerepeltés, amely össze nem hangyolható színeszi elemekből próbálja megteremtini az előadást. A darab valamikor igen megjelölt közéletben és előadásban került bemutatásra a Nemzeti Színházban, ami természetesen is, mert a stúdióbeli maximális 4—5 próbát helyett teljes négy hétig próbálhatták a szereplők. Semmi



HAJMASSY ILONA

akadályja nem volt vagy nem lehetett, hogy ezt az alaposan bepróált és gyakrabban is adott versedarábot az eredeti közéletben vigyük a mikrofon elé, ami a teljes hatást biztosította volna. Így csak az egyetlen, megartott szereplőnek, Abonyi Géznak kellett igazú halása, aki joggalban előnyben és illetéktelen jövényben volt a partnereivel szemben, mert hiszen nemesak jóval több próba, hanem sok előadás is volt nágalé. Abonyi, mint Pterol, nem is hanyagolt el egyetlen rimel, hanem nyelt le egyetlen kiltölt szívséget is olyan megaló lírával és lételek szövegmondással emekelte néhai Szabados Béla beszűt dalát, hogy zűgö tapsot kapott volna, ha a rádiónban egyáltalán lehetésegük volna a tapsok. Mellette Lodomerszky Margitnak, a Víg-színház kitaláló tagjának igazán nehéz szerepét kellett feladat jutott. Mint Kolombiának — legalább is a versmondásban — együtt kell szárgyádnia Pterol-val, de ezek a könnyű versek nem szárgyák, hanem billések minden színész számára, akinek nincs meg a strénység-je. Egymel nem ártunk. Miért ne lehetett volna Kolombia szerepében Tassnyó Ilonát a mikrofon elé bilitni, akinek légy, zengő orgánna, hűltélen versének mondása ezt a szerepet annak idején nagy sikerre vitte. Tassnyó Ilona nem tartozik

az elfoglalt művésznők közt, néha szerepel is a rádiónban s nagy kár volt, hogy, mint Kolombiát nem át hallotta a közönség. Lodomerszky Margit Tóth László zűsiségesű és teljes rimekkel és eszattanókkal zűzű jűmbusait úgy mondotta el, mint sűlű prózát s bármily jól alakította a szerepet, sohasem tudott összejönni Abonyi Gézával, mert a darabban Pterol és Kolombia csak a rimeken keresztül érthetik meg vagy érthetik féljegyimást. A Májusfa inkább költemény, mint színdarab, itt ez az a bizonyos partjű közölességgel, mely sok színésznek jűbűbányája és egyetlen leletésegje: — szemire sem nyeltek az előadás. Nagyon helyesnek, ha a stúdió elfajta darabokat át elő. — s Abonyi szérpelése megmutatta, nemmi látás rejtek a költőleg kimunkált egyfelvonásosokban, — de megjelölt szerepeltésről kell gondoskodni. Pethes Sándor szerepét is kár volt Perényire bízni, aki nem komikus, hanem líráit és drámai színész, és így — pláne a mikrofon előtt meg sem közelíthette előjűt; Arcechino a legkomikusabb jűtura az egész darabban, — és csak félreiszűsnek nevezhető, ha nem komikusok jűzűtűjűk, hiszen a megjelölés komikumnál a stúdióbeli ügysem lehet értekelteni, tehát annál fontosabb, hogy megmaradjon vagy meglegen a komikus beszéd és előadásod, amelyet viszont a drámat színésztől nem lehet megkérni.

Belátjuk, hogy a rádió nagy nyitranésségét igen kitűnő nevelőiskolája lélet a színésznők, de csak is egy esetben: ha át magától a szerepeltésod nem akarjuk kiforgatni eredeti természetéből, adottságaitól és leletésűtől. A művészetet nem lehet érteletni. Milyhely érteletjük, már nem művészet.

### JOSEPHINE GSÁSZÁRNÉ

A híres császárné, mint operel-éző műjűndem angyál váságon és hányatlatáson nem keresztűt, mint az eredeti Beaulionus Josephine. Azt sem állítjuk, hogy a kiváló Kálmán Imrének nagy szerepese lett volna ezzel a szeregkönyvvel, amelynek legjűbb hibája, hogy se nem léis, se nem hol, se nem opera, se nem operel. De vajon alkalmas-e Napoleon személye akór ez egyjűre, akór a műsörök? Azt hisszük, egyjűre nem nagyon alkalmas, jűképp ezér, mert nem miűik el eszűndő, amikor egy-jűr két Napoleon-dráma ne kerülne színre. Teián senkiről, meg Julius Caesarról és Angliát Erzebetéről sem írunk annyj komoly drámat, mint Napoleon eszűsarról. Már pedig, ha a komoly drámaírók és költők képezetel meg mindig annyira joggaloztatja az igazán nagy és nagyszűrű korokat: akkor nem is érte meg az operel számára, akkor sem, ha Josephine-ről nevezik el az operelét.

Egyébként a zenének nem ártott meg a szűrű s Hajmassy Ilona, a különösen szép magyar énekesnő, aki eddig Budapest nem hallhatott, mert néhány évvel ezelűt a bési Staatsoper hírtelen leletűt a waga számára: — rohammal vette be a budapesti szűneket. Amennyire a közpeltűssem keresztűt meg lehad

Hétni egy soha nem hallott hangot, a fiatal énekesnő könnyen, kedvesen és közelről énekel. Játékáról, mozgásáról persze semmit sem mondhatunk. — ez azokra kell bízunk, akik látták is, nemesak hallották.

#### MÜLLER MÁRIA

Ilyen nagy művésznő Adában hallani nem kis gyönyörűség, amelybe csak egy ünnepség végül (Gina Cignani tiszta és zavaratlan az öröm), hogy nem érteni, amit énekel. Wagner is, Verdi is, egyforma véleményéről vetették magukat a szövegkijelésre s bizony, hogy Müller Mária az ő germán szerepeiben a szöveggel sem marad adós, de olasz területen meg sem veheti föl a versenyt a legnagyobb olasz énekesnőkkel, akik néha elmaradnak magától hang dolgában — mert Müller Mária még ma is az ideális szopránhang, — de hoi az a képzett jutt, érzékeny színi operabonol, aki ma még béni a hangját és az énekesét? És megis — Müller Mária! hallgani rendkívül gyönyörűség. Ez a hang, ez a kultúra, ez a szépség — lefejezve. De hal a kritikus a legáltalános és legteljesebb teremténye a jó Istennek. Ha sokat lap,

még fölött akar s ha fölött kap, mindent akar. A kritikus ebben a tekintetben lassúnál a költő, a szépség jelje, a művészet tökéletessége után szomjúhozik s talán neki van igaz, mert néha ez az ideal is megvalósul a színpadon.

#### A VIRÁGEMBER

A Rákóczi-szobor teleplezése alkalmából a stúdió följelentette viliz Somogyváry Gyula egyfelvonásosát a Rákóczi fejedelméről szóló Virágembert. Gyöngéd szívet megírt csak darab ez, alkotás is a mikrofonra, csak kár, hogy nem adták elég politikusan, mert politikai módon előadva sokkal nagyobb hatása lehetne.

#### A ROMANTIKA

Stílustörténeli előadásai során a stúdió eljutott a romantikáig, amely az egész szorozatban a legkényesebb dié. A romantika hiába datálja 1819-re vagy 1828-ra, a romantika élt már a középkorban is, megjelent Shakespeare-ben, fölukkant a 18-ik század második felében s quit ma romantikának, helyesebben monda romantizmusnak neveznek, az már csak a galszakadás volt, a végleges leszámolás (francia földön

nem is olyan végeles) a klasszikai hagyományokkal. A három előadó: Szerb Antal, Papp Viktor, Farkas Zoltán, mindent elkövettek, hogy ez a rendkívül szellemi és művészi magánlat legalább nagyban megértesse a hallgatókat, az, hogy ez a művészet is tisztában volt azokkal, hogy ez a kérdést a rendezésükre álló, mostohaán kiszabott idő keretében legföljebb felvetheti lehet, de semmiképpen sem lehet megoldani. A stílustörténeli előadások ötlete azonban oly szükséges és oly szerencsés ötlet, hogy a stúdió tovább viheti s egyes alapvető problémák fölvetésével nyugodtan folytathatja az e rendbeli előadásokat. Egy éra keretén belül nem lehet az egész romantikus mozgalom bevilágítani, de például a német zenei romantikáról egyrészt előadás igen sokat tudna elmondani, királd ha számba vesszük, hogy a kérdés zenei zere az egyetlen, amelyet teljesen közel lehet hozni a hallgatókhoz, mert a legjobb levezetést lehet hallgatónál lenni mondani. A stúdió a zenei nevelés szempontjából ezen a tén rendkívül dolgot vitel végez s nagy kár volna, ha nem használná ki ezt a fontos lehetőséget.

#### TANC.

A Wiener Bohem-zenekar játszik két valcert, a «Kék Duná-t és a «Bésti ver-t. Hosszas töprengés és nagyon erős figyelés után ismertünk csak nagyzeneszen Johann Strauss eragado keringőire. Nehéz és megérdemelt munka lehetett, de tökéletesen sikerült meghamisítani, elváltoztatni, megcsinítani őket. Rossz a felvétel, hemzsegek a hamis hangok, a lágy, édes, repülő keringőkől nehezes, durva medve-tánc lett. Nagyon szomorú a hangulat!

Két foytrotot játszik az Odeon tánczenekar. A vasárnap kirándultunk, felkutya golunk majd a Jánoshegyre... énekel Kazal László nagyon sok buzgalommal. Felsorolja a vasárnap összes előnyét és lehetőséget olyan meggyőzően és annyira költői tehetséggel, hogy aki eddig kételkedett a hetedik nap szépségében, az most aztán végleg kiábrándul belőle és örökre elmegy a kedve nemesak az élettől, hanem a vasárnap kirándulástól is. Ugyanezen lemez másik oldalán Kazal művész úr el akarja hitetni velünk a következőket: «Kis level, oly szerény, pár meleg szó, s úgy érzem élni jó. Egyszerű dült belő, zöld boríték és az élet máris szép! Mind-ezek ellenére sajnos, aligha akad olyan elszánt gramofonhallgató, aki megérti, mert hogy mi történt a lemez végfelé, mert saját édes horkolása még az Odeon tánczenekart is túlharsogja.

Gách Marianne



#### SCHLUSNUS.

A berlini opera kiváló baritonistája énekel két apardéses áriát. Az egyik (Giordano hatalmas és főként Olaszországban rendkívül népszerű) «André Chénier»s című operájából Gérard monológja. Heinrich Schlusnusnak hatalmas, bőséges hangja olaszban lágy és hajlékony, kitűnő az énektechnikája. Sok meggyőződéssel és fájdalommal énekel ezt a melodikus és mindig tapsot követelő áriát. A lemez másik oldalán Verdi «Don Carlos»-ból Posa halálát halljuk furesa felfogásban. A hadoklások ez a formája kicsit szokatlan: Schlusnus végig egészségesen és egyenesen bömbölő hangon énekel az áriát. Ereje nem gyöngül és egy percere sem inog meg. Bármilyen szép is a hangja, ki hiszi el neki, hogy a lemez végén már nem éi?

#### BOHÉMÉLET.

Puccini édes-bús operájából halljuk a legismertebb és legszerelmesebb két duet-

tot németül: «Sind wir allein» és «O Du süßestes Mädchen». Minni Hedwig von Debicka énekel, aki évekel ezelőtt a bécsi Opera kedvelt koloratur-énekesnője volt, de már régóta nem hallani felőle semmit. Mélyebb hangjai tulságosan sötéten büngnek, de a magassága szép. Német szövegkijelése idegenszerű és elképzéses nagyon távol áll attól a Mimitől, akit ismerünk és szeretünk. Partnere Helge Hoppenge, aki Rodolph-ot énekel nagyon szépen és izléselesen. A két énekes és a zenekar előadási módja és tempója tulságosan eltér az eredetitől, az olaszoktól, akiknek nemesak az agyukban, hanem a vérükben is Puccini muzsikál, valószínűleg már születésük pillanatában is.

#### BRAHMS-DALOK.

Maria Olszewska, ez a gyönyörűszép alt-énekesnő, akit pár évvel ezelőtt Budapesten is hallottunk, énekel két nagyon szép és nagyon ismert Brahms-dalt. Címük: «Die Mainacht» és «Von ewiger Liebe». Olszewska hangja csodálatosan szép és megrendítő. A hiba csupán az, hogy nem dalénekesnő és a szentimentális, szerelmes, holdfényes dalokhoz semmiképpen sem illik ez a hang, amelyből sötétség, tragédia, vad szenvedély és elkeseredett pesszimizmus lángol. Brahms-dalokat énekel és közben Amnerist és Azucenát látjuk magunk előtt és a szép májusi éjszaka és a boldog örökszerzem estünkbe sem jut.

**A jövő heti Színházi Élet  
pünkösdi albumának  
darabmelléklete:  
„Vihar az Egyenlítőn“**

# RÁDIÓ VILÁGHIRADÓ

A külföldi műsorokban a délelőtti órakat *dült számokkal*, a délutáni órakat *kövér számokkal* írjuk.

1937 május 9 — 15-ig

## BUDAPEST I.

8.45: Hírek.

9.10—9.55: Rádiózenetek a Nemzetközi Vásárból.

10.00—10.55: Református Istentisztelet a Kálvin-téri templomból. Predikál Muraközy Gyula lelképásztor.

11.00—12.15: Egyházi ének és szentbeszéd a kir. udvari és várplébániatemplomból. A szentbeszédet mise közben Székely László dr. szombathelyi teológiai tanár, püspöki tanácsos mondja. Éneket az Angoliskasszonyok budapesti kir. kat. tanítónőképzőintézetének énekkara Hidy né Gyulai Mária vezetésével. Griesbacher: Stella Maris — mise. Offertorium: Gallus: Ascendit. A többi változó rész gregorián dallam szerint.

12.20: Időjelzés, időjárás- és vízállás-jelentés.

12.30—1.55: Rádiózenetek a Nemzetközi Vásárból.

2.00: A rádió szalonzenekara. Vezényel Bertha István. (Közvetítés a Nemzetközi Vásár stúdiójából.) 1. Hrubby: Előre, indulj — indulogyeveleg. 2. Huszka Jenő: Huszár dalol a Dnyeszter mentén. 3. Strauss János: Déli rózsák — keringő. 4. Kálmán Imre: Dal és csárdás a »Marica grófnő c. operettből. 5. Meyer-Helmund: Orosz szvit.

2.15: A bányáriási (gazdasági) tanfolyamok új szervezete. Torlay László gazdasági tanácsos, gazdasági tanár előadja. (A földművelésügyi minisztérium rádióelőadásorozata.)

3.10: A fagyos szentek. Bacsó Nándor, meteorológiai intézet osztályvezető előadja. (Köznevelődési előadásorozat.)

3.45—4.55: Rádiózenetek a Nemzetközi Vásárból.

5.00: Huszonégytagú cigánygyerekek zenekar muzsikál. (Közvetítés a Nemzetközi Vásár stúdiójából.)

5.50: Közvetítés Magyarország—Jugoszlávia válogatott labdarúgómérkőzésének II. félidőjéről az Újlohi FTC-pályáról. Beszélő Pluhár István.

6.50: Hanglemek. Rossini: A szevillai bohóczy — Figaró helyőre (Karl Schmitt-Walter). Donizetti: Don Pasquale — ária (Erna Sack). Guonod: Romeo és Julia — ária (Fernand Anseau). Hummel—Heifetz: Esz-dur rondo (Jasa Hafetz). Bizet: Carmen — virágária (Pataky Kálmán). Chopin—Slovak: Preludó (Páló Casals). Puccini: Bohémélet — kettős (Valobra és Cecília). Schumann: IV. szimfónia (Esz-dur) — új feltehen (Société des Concerts du Conservatoire zenekara, vez. Coppola).

8.00: »Haldok hadnagya.« Operett három felvonásban. Ista Eujna Ferenc. Zenéjét szergezte Zozor Károly. Rendező Telegi Sándor. Vezényel Nádor Mihály. Személyek: Blanchefort-Philibert gróf. ezredes — Varga Imre; Borony Imre, a hadik hadnagya — Lendvai Andor; Balahy hadnagya — Ross Jenő; Kressenbroun — Poór Miklós; Vivenot — Gábor Béla; Bisehoffshoffon — Homokyi Pál; Hájás András. sztrázsámaester — Gózon Gyula; Barbarina, a felesége — Falus Edith;

## Vasárnap

május 9

Gaston de Joneourt, kadét — ifj. Toronyi Gyula; Scherffenberg Jadwiga grófnő — Köszegi Teréz; Szépiéig, a császári hadak kéme — Szigeti Jenő; Diego di Albufera, százados — Földényi László; Egy hajdu — Kertész Lajos.

Utána kb. 9.55: Hírek, sporteredmények.

10.20: Bohrandt Lajos—Weidinger Ede szalonzenekarának műsora. 1. S. Svendsen: Norvég rapszodia. 2. Klgyósi Ármad: Zenei bomboniere. 3. Abraham Pál: Viktória — operettegyveleg. 4. de Eries Károly: Egy hangulnat — tangó. 5. Jeszov: Slowfox. 6. Szlatiny Sándor: Pénteken — foxtroit.

11.15: Pertis Pall és cigányzenekara muzsikál.

Éjfel 12.05: Hírek külföldi magyarok számára.

## BUDAPEST II.

11.00: A Nemzeti Gyermekekét megnyitó díszelőadásunk közvetítése a Zenei- és Színházi Művelődési Központból. 1. a) Himnusz; b) Kodály: Örökös. 2. a) László Sándor: Gyerek az utcán; b) Vessékő: Elmaradt a kirándulás. Versokét elmondja Somogyi Erzs. 3. Dienes Valéria: Miénk az idő. Előadja a dr. Dienes Valéria orkesztika iskolájának gyermekkórusa. 4. »A Nemzeti Gyermekekét.« Elmondja Szendy Károly dr. Budapesti keszkesfőváros polgármestere. 5. Bartók—Országh: A gyermekeknek — hegedűszólo. Előadja Országh Tivadar. Zongorán kísér Kenessey Jenő. 6. Dohnányi: Részlet a »Szent falkázy c. táncjátékából — A gyermek és az öröm. Koreográfiaját szerelte Dolmányiné Galaftes Elza. Rendező Békai András. 7. a) Kodály: Pünkösdkő; b) Szabados Béla: Hísegyek. Az énekszókat előadja a Szilgyei Erzsébet leánygyimnázium énekkara, Sztójánovits Adrienne vezetésével. Zongorán kísér Kenessey Jenő.

12.30—1.55: Az Operaház tagjaiból alakult zenekar. Vezényel Hajler Lajos. 1. Weber: Diadalmi nyitány. 2. Mendelssohn: Olasz szimfónia. A-dur. 3. Király Péter: Toccata és fuga. 4. Schubert—Dohnányi: F-moll fantázia. 5. Wagner: A bolygó hollandi — nyitány.

2.30—3.15: A rádió szalonzenekara. Vezényel Bertha István. (Közvetítés a Nemzetközi Vásár stúdiójából.) 1. Englemann: A babaházban. 2. Grieg: a) Solveig dala; b) Anitra tance. 3. Lehár: Lassú és csárdás a »Cigányzeneke c. operettből. 4. Szirmai Albert: Teljes gőzzel — galopp.

3.20—3.45: 1. A persely. 2. Helénke férjhez megy. Thury Zsazsa elbeszélései.

3.50—4.55: Állástalan Zenei Szimfonikus Zenekara. Vezényel Mollos Béla. 1. Kéler: Csokoni — nyitány. 2. Donizetti: Részlet az »Ezred lovaca c. operából. 3. Lehár: Cigányzenelem

— keringő. 4. Brahms: V. és VI. magyar tánc. 5. Kálmán Imre: Részletek a »Csárdáskirálynő c. operettből.

5.55—6.20: Huszonégytagú cigánygyerekek zenekar muzsikál. (Közvetítés a Nemzetközi Vásár stúdiójából.)

6.10—7.10: Hanglemek. Coates: London szvit (Palladium-zenekar, vezényel Crean). Nápolyi északak — daleyveleg (Light Opera Company). Dvorák: Szlav tánc (Prágai Filharmonikusok, vez. Talich). Rigo: Homing — dal (Marguerite d'Alvarez). Coates: Edelemitiká — keringő (New Light Symphony zenekar, vez. Coates). A tenorista és dalnői — egyveleg (Marcel Witt-risch). Lehár: Vir őzvegy — Vilja-dal (Jeanette McDonald). Herbert—Young: I'm falling in love with someone — operett dal (Eddy Nelson). Részletek Ziehrer műveiből — keringőgyeveg (Hans Bndl és zenekara). Abraham Pál: Álmodj. Velence — dal (Alpár Gitta) és Ernst Groh). Grothe—Kirchstein: Halló — orosz fantázia (Berlini Filharmonikusok, vez. Mackeben).

7.15—7.45: Bulgyosvanyi Szilgyi Lilla. Rozsnyay Kálmán előadása. (Felsővassa Nil.)

8.00—8.15: Hírek, sport- és léversenyeredmények.

## Rövidhullámú műsor

a HAS 3 hívőjeles adón. 19.52 méteres hullámhosszon. 15.370 kilocikluson:

3.00—4.00: Lehár: Lyuk, lyuk, lyuk — induló. Előadja a 2. honvédelmi öregei zenekara. Vezényel Szeghő Sándor. (Hanglemek.)

Mi újsg az óházában?

Farkas Józsa cigányzenekara. (Viaszfelvetél.)

Tulipános láda. a) Fiakkere vissza a régi jó világha. Nemeth Károly heizsini képsorozat. (Lemezfelvetél.) b) Kuruc virágdalok a XVI. és XVII. századból. 1. Hej, bíra termelt jób. 2. Amott kerekedik. 3. Sargul a falorát. Táratoraton: Lugossy István. Zongorán kísér: Polgár Tibor. (Viaszfelvetél.)

Az anyák megmentője (Semmelweis Ignác). vítező Somogyvary Gyula előadása. (Viaszfelvetél.)

Az Operaház tagjaiból alakult zenekar Galfry István »öregeserte c. művének egy részletét adja elő. Vezényel Erdli Frigyes. (Viaszfelvetél.)

Mit üzen a rádió?

Himnusz.

A HAT 4 hívőjeles adón. 32.88 méteres hullámhosszon. 9125 kilocikluson:

Éjfel 1.00—2.00: Részletes műsor azonos a HAS 3 hívőjeles adó május hó 9-1. 3.00—4.00 óráig közvetítendő műsorával.

## Közvetítés állomások

Egész nap: Budapest I.

## Telefonhíromdó

8.45—12.30: Budapest I.

12.30—1.55: Budapest II.

2—2.45: Budapest I.

2.50—4.55: Budapest II.

Utána: Budapest I.

**Beograd 437**

9.30: Pravoszlav is-  
tentisztelet.  
11.00: *Szimf.* lemezek.  
12.00: Rádió *Zkar.*  
3.00: Opera közv.  
5.00: Sport *közv.* (Ma-  
gyar—jugoszláv fut-  
ballmérkőzés).  
6.00: *Gr. Tz.*  
6.50: Dalok.  
7.50: Dalok.  
8.20: Rádió *Zkar.*  
9.30: *Gr.*  
9.30: Biniecki-egyveleg.  
10.20: Ertelmi Z.  
10.50: *Gr. Tz.*

**Berlin 331**

6.30: Hamburg.  
8.25: Kis Z.  
10.00: Anyák napja.  
12.00: Déli *Hgv.*  
2.00: Szór. lemezek.  
4.00: Tarka *Hgv.*  
6.00: Könyvü Z.  
7.00: Tánclemezek.  
8.00: Tarka est.  
10.00: Hírek.  
10.30—12.00: *Tz.*

**Beromünster 50**

5.00: Diszhangverseny.  
6.00: Népzene *Gr.*  
7.00: Lemezek.  
7.05: Orvosi tanácsok.  
7.45: Rádió *Zkar.*  
8.30: Lessing: Böles  
Nathán.

**Bratislava-  
Pozsony 299**

6.30: Praha.  
9.00: Isentisztelet.  
3.00: Kassa—Kosice.  
6.00: Magyar Közv.  
6.45: *Gr.*  
7.50: Sport.  
8.10: Szalon Z. 1. J.  
Laznicka: Gruss aus  
Bratislava. 2. Líncke:  
Eine Winterlandschaft.  
3. Komzák: Das Edel-  
weiss. Ouverture. 4. L.  
Fall: Die Rose von  
Stambul. 5. Ondráček—  
Tyl: Come along. Pol-  
ka. 6. Schuffer: Oft  
frage ich, Tango. 7. C.  
Slíva: San Lorenzo.  
8.55: Kassa—Kosice.  
10.25: Magyar hírek.  
10.40 tól: Praha.

**Breslau 376**

5.00: Nép Z.  
6.00: Hamburg.  
8.10: Nép Z.  
12.00: Berlin.  
4.00: Szór. Z.  
6.00: Enekkar.  
7.30: Sport.  
8.00: Vidám est kató-  
láknak.  
10.00: Hírek.  
10.30: Boxoló Európa-  
bajnokságok Milanó-  
ban.  
10.45—12.00: Deutsch-  
landsender.

**MI A LEGÉRDEKESEBB A KÜLFÖLDI MŰSORBANT?**

Luisa Miller (3.30: Róma). *Stravinszkij-oratórium* (5.30: Milano).  
*Tosca* (7.30: Stuttgart). *Wagner-est* (8.00: Köln). *Skrjabin-művek* (9.30:  
Varsó). *Figaro lakodalmá* (9.50: Stockholm).  
Táncczenék: Varsó (10.00). Zagreb (10.20). München (10.30). Berlin  
(10.30). Köln (10.45). Breslau (10.45). Stuttgart (10.45).

**Bruno 325**

6.30: Praha.  
8.45: *Gr.*  
4.50: Neswera: Az  
első május éj. Kantáté.  
5.35: Némét *közv.*  
operettalokkal.  
9.10: Kassa—Kosice.  
Utána: Praha.

**Brüsszel  
(Flamand) 324**

3.15: Jazz.  
4.15: Könyvü Z.  
5.20: Modern svájci Z.  
6.20: *Gr.*  
7.00: P. Clerck zong-  
rázók.  
8.00: Duettek és leme-  
zek.  
9.00: Jazz.  
10.10: *Gr.*  
11.15: Jazz.

**Brüsszel  
(Francia) 484**

3.00: Könyvü Z.  
4.15: Éneknégyes.  
5.00: Szór. Z.  
7.15: *Gr.*  
8.00: Szalon Z. és ének.  
9.30: Szalon Z. és ének.  
10.10: Jazz.  
11.00: *Szimf.* lemezek.

**Bucaresti 364**

12.10: Könyvü Z.  
1.25: Könyvü Z.  
5.00: Mareu *Zkar.*  
6.25: Mareu *Zkar.*  
7.20: Hangjáték.  
8.10: *Gr.*  
9.00: Rádió *Zkar.*  
9.55: Rádió *Zkar.*

**Deutschland-  
sender 1571**

6.00: Hamburg.  
9.00: Könyvü Z.  
10.00: Anyák napja  
Frick belügyminiszter  
beszédével.  
10.40: Moziorgona.  
12.00: Déli Z. Magde-  
burgból. 1. Die lustigen  
Weiber von Windsor (O.  
Nicolaï). 2. Südlich der  
Alpen (Fischer). In  
einer Hafenstadt: Ter-  
rasse am Meer; Blumen-  
korso; Tarantella. 3.  
Konzert (Gräfe). 4. Ma-  
riouetta (W. Czernik). 5.  
Skizzen aus Italien (A.  
Beise): Serenade; Tan-  
go napolitan; Valse len-  
te; Barcarole. 6. Aus der  
Steiermark (Pa-  
cherweg): Bauerntanz;  
Idylle; Stierische Länd-

ler. 7. Aida (Verdi). 8.  
Die Wunder der Natur  
(Ortelles). 9. Balzsene  
(J. Hlmesberger). — 10.  
Ágytisines Ballett (A.  
Luizini).  
2.00: Fűvészene. Köz-  
ben riport a tripoliszi  
nagydíjrol.  
5.00: *Gr.*  
5.35: Novella.  
6.00: Könyvü Z.  
7.30: Sport.  
8.00: A harang. daljá-  
ték Pásztor Árpád ma-  
gyar legendája nyomán  
Künneke zenéjével.  
10.00: Hírek.  
10.20: Sport.  
11.00—12.55: *Tz.*

**Droitwich 1500**

5.20: Kamara Z.  
6.30: Szalon Z.  
7.00: Szór. Z.  
7.55: Isentisztelet.  
9.05: Hírek.  
9.20: German: A bol-  
dog Anglia.  
10.30: Epilógus.

**Frankfurt 251**

6.00: Hamburg.  
8.45: Orgona.  
10.40: Enekkar.  
12.00: Szór. Z.  
2.45: Fűvös Z.  
4.00: Tarka *Hgv.*  
6.00: Rajnai Enekszö-  
vetség.  
8.00: Hegyek alján.  
D'Albert operája.  
10.00: Hírek.  
10.45: *Tz.*  
12.00—2.00: *Hgv.* le-  
mezekről.

**Hamburg 332**

6.00: Reggeli *Hgv.* a  
Monte Pascoal oceaná-  
járó fedélzetéről. 1. Auf  
Hoher See (Otto). 2. Die  
Feisenmühle (Reissi-  
ger). — 3. Parade im  
Märchenwald (Noack).  
4. Heil Europa, Marsch  
(Blon). 5. Auch ich war  
ein Jüngling (Lortzing).  
6. Ball-Erinnerungen  
(C. Robrecht). 7. Es  
zog ein Bursch (G.  
Gnauck). 8. Auf Wie-  
derseh. Polka (Witt).  
9. Ich sende diese Blum-  
en dir (Wagner). 10.  
In alter deutscher Treue  
(Frantzen). 11. Lachen  
des Glück (Flinter). 12.  
Immer zackig (Ewers).  
8.25: Szór. Z. 1. A's  
der Grossvater die  
Grossmutter nahm (L.

(Spohr). 2. Lieder, die  
meine Mutter sang (W.  
Borchert). 3. Aus der  
Jugendzeit (Friede-  
mann). 4. Die Frau  
Meisterin (Suppé). 5.  
Sonntagskinder (Carste-  
le). 6. Hans im Glück  
(Noack). 7. Serenade  
(Quast). 8. Sinfonisches  
Intermezzo (Pipping).  
9. Aus guter alter Zeit  
(Rhode). 10. Städechen  
(Heykens).  
11.00: Kamara Z.  
12.00: Déli *Hgv.*  
2.00: Fűvös Z.  
5.00: Tarka *Hgv.*  
6.00: Tájékozás hang-  
játék.  
6.30: Enekszámok.  
7.10: Bizet: Arieti  
szvit. (*Gr.*)  
7.30: Sport.  
8.00: Berlin.  
10.00: Hírek.  
10.45—12.00: *Tz.*

**Hellsberg 291**

6.00: Hamburg.  
10.00: Berlin.  
11.00: Wagner: We-  
sendonek-dalok.  
12.00: Berlin.  
2.30: Tarka lemezek.  
4.00: Tarka *Hgv.*  
5.30: Házl Z.  
6.00: Dal az anyáról.  
Hangképek.  
6.40: Szór. lemezek.  
7.40: Frontharcosok-  
nak.  
8.10: Vidámságok a  
lovaselethöl.  
10.00: Hírek.  
10.30—12.00: Deutsch-  
landsender.

**Hilversum 1875**

3.10: Szimf. *Hgv.*  
4.40: Enekkar.  
8.55: Anyák napja.  
10.10: Rádió *Zkar.* R.  
Zika hegedűművészsel.  
11.25: *Gr.*  
11.50—12.40: Könyvü  
Z.

**Katowice 396**

4.00: Operaáriák.  
7.15: Alexander Bra-  
chocki zongorák. Beet-  
hoven: Sonate op. 57  
(Appassionata); a) Al-  
legro assai; b) Andante  
con moto; c) Allegro  
ma non troppo. Beetho-  
ven: Andante.

**Kopenhága 255**

8.15: Rádió *Zkar.*  
9.25: Rádió *Zkar.*  
10.30: Mozart; Zon-  
goratérió.  
11.05—12.30: *Tz.*

**Kosice-Kassa 299**

6.30: Praha.  
4.00: Szimnű.  
5.05: Cigány Z.  
6.00: Ruten Közv.  
6.55: *Gr.*  
7.50: Pozsony—Bratl-  
slava.  
9.10: Rádió *Zkar.* 1.  
Bizet: Carmen. 2. Fr.  
Liszt: Ungarische Rha-  
podie Nr. 5. 3. Hubay:  
Valse — paraphrase,  
op. 105. 4. Csajkovszkij:  
Trepak. 5. Weinberger:  
Schwanda, der Dudel-  
ackpeifer. 6. Neubalt:  
Polonaise.  
10.25: Pozsony—Bratl-  
slava.  
10.40 tól: Praha.

**Köln 456**

6.00: Hamburg.  
8.15: Szór. Z. zongora-  
gítár-és énekszmok-  
kal. 1. Abu Hassan  
(Weber). 2. a) Präu-  
dium (Sor); b) Rondo  
(Spör). 3. Spaziergänge  
eines Einsamen (Heller).  
4. a) Kresse grün; b)  
Weisse Schifchen; c)  
Warnung. 5. Aus einem  
Märchenbuch (Engl-  
mann). 6. Gedanke  
(Gräffer). 7. a) Der Ko-  
sack und sein Mäd-  
chen; b) Wahrsgang  
der Zigeunerin. 8. a)  
Andalusische Romanze  
(Sarrasate). b) Präu-  
dium (Rachmanninoff).  
9. Neapolitanische Fol-  
ge (Micheli).  
10.00: Anyák napja.  
12.00: Berlin.  
3.30: *Gr.*  
4.00: Tarka *Hgv.*  
6.00: Frontharcosok-  
nak.  
6.30: Szór. Z.  
7.30: Hírek.  
8.00: Wagner-est. —  
Ezio — nyitány; An-  
dante; Rienzi — részle-  
tek; Bolygó hollandi —  
részletek; Faust — nyi-  
tány; Tanuhäuser —  
részletek; Wotan bú-  
csója és Tizvárazs;  
Gyászinduló; Tristan és  
Isoldé — előjáték. Liszt:  
Gyászzene Wagner ha-  
lalára. Mesterdalnokok  
— részletek.  
10.00: Hírek.  
10.30: Box Európa-  
bajnokságok.  
10.45—12.00: Deutsch-  
landsender.

**Stuttgart 523**

6.00: Hamburg.  
9.30: Szór. Z.  
10.00: Anyák napja.  
10.40: Szór. Z.  
12.00: Berlin.  
2.00: Vidám játék kis-  
csinyeknek és nagyok-  
nak.  
2.45: Néprajzi Közv.  
3.15: Szór. lemezek.

**4.00: Tarka Z.**

**6.00: A Rajnai Dalos-**szövegéből newyorki hangversenye.

**6.30: Versek és dalok** az anyák napjára.

**7.50: Mozart: Jupiter-**szimfónia.

**7.50: Tosca, Precini** operája. Tosca — M. Teschemacher, Cavara-dossi — Helge Roswaenge.

**10.00: Hírek.**

**10.30: A milánói box** Európa-bajnokságról.

**10.45: Deutschlanden-**der.

**11.00—2.00: Frankfurt.**

**Praha 470**

**6.30: Torna.**

**7.05: Reggeli Hgv.** Karlsbadból. 1. Rust: Das Zauber Schloss. 2. Balling: Atlantis. — Mährischer Tanz. 3. K. Peck: Elegisches Intermezzo. 4. Urbach: Du bist meine Sonne, Meine Lippen sie küssten so heiss. Waltz. — Ginditta. 5. Urbach: Fantasia aus Bizets Kompositionen. 6. Joh. Strauss: Tausend und eine Nacht.

**8.19: Egyházi Z.**

**8.45: Gr.**

**9.19: Szalonkvartett.**

1. Sinding: Frühlingsrauschen. 2. Debussy: Nachtsterne. 3. Klima: Menuet. — 4. Lehár: Wiener Frauen. 5. Jindrich: Ein Traum. 6. Culotta: Neapolitanische Rhapsodie.

**10.09: Gyermekórák.**

**11.09: Rádió Zkar** szólistakkal. 1. Bubeo: a) Neoturno; b) Hachlich. 2. a) Scheletii: Das Schiff; b) Caudela: Blaue Augen; c) Mihalescu — Toscani: Sehnsucht; d) Brailiou: Eine verliebte Frau. 3. Hereace: Divertimento. 4. Golestan: Concerto Moldave. 5. Enescu: Rumänische Rhapsodie.

**12.05: Gr.**

**12.20: Szór. Z.** Nedbal: Die Winzerbraut. 2. Offenbach: Hoffmanns Erzählungen. 3. Chabrier: Espana. — 4. F. Lehár: Musikalische Erinnerungen. 5. Herzner: Marsch.

**4.00: Gr.**

**5.35: Német Közv.**

**6.55: Gr.**

**7.05: Katona Z. I. K.** Vanicek: Militärmarsch. 2. Suppé: Die schöne Galathee. 3. Potuznik: Frühlingswalzer. 4. B. Friml: Rose Marie. 5. Heller: Tschechischer Tanz. 6. N. N.: Jugoslavischer Tanz. 7. J. Cerny: Marsch.

**7.50: Parodia.**

**8.40: Smetana-dalok.** 1. Wer goldene Saiten erklingen lässt. 2. Steinigen die Propheten nicht. 3. Es träumte mir. 4. O, welche Lust. 5. Aus meinen Liedern.

**9.10: Kassa—Kosice.**

**9.55: Gr.**

**10.00: Hírek.**

**10.35—11.30: Jazz.**

**Mor. Ostrava 269**

**6.30: Praha.**

**6.30: Praha.**

**9.10: Kassa—Kosice.**

**9.55-től: Praha.**

**Lemberg 377**

**4.00: Gr.**

**7.15: Szólisták.** Lengyel szerzők művei. 1. a) Szymanski: Prelude; b) Rozycki: Légrande (Hnatkovska). 2. a) Chopin: Le regret; b) Kralzer: Chanson de la chanson (Niemcówna). 4. Zarebski: Etude (Hnatkovska).

**8.00: A hangverseny** folytatása. 4. a) Niewiadomski: La marquette; b) Wallek—Walewski: A Hedvige (L. Niemcówna). 5. Paderewski: Légende (Hnatkovska).

**11.00: Tánclemezkek.**

**Lipscse 382**

**6.09: Hamburg.**

**8.30: Orgona.**

**10.45: Gr.**

**12.09: Berlin.**

**3.30: Gr.**

**4.00: Tarka Hgv.**

**6.15: Gr.**

**8.10: Szólisták.**

**9.00: Rádió Zkar.**

**10.00: Hírek.**

**10.30—12.00: Tz.**

**Ljubljana 569**

**4.00: Trió.**

**6.00: Szlovén Z.**

**8.00: Ajtatósság.**

**8.30: Kuplék.**

**9.15: Zkar és ének.**

**10.15: Zkar és ének.**

**London Reg. 342**

**5.00: Katona Z.**

**6.00: Mozziorgona.**

**6.30: Szimf. Hgv.**

**9.20: A koronázásról.**

**10.00: Purcell: A király** üdvözlése.

**10.30: Epilógus.**

**Luxemburg 1293**

**7.15: Operettészletek.**

**8.15: Szór. Z.**

**9.00—10.30: Könyvü Z.**

**Pale Moon (Logan).** —

**Low-backed Car (Hart-**

**ley). Manhattan Ser-**

**nade (Grove). First Lo-**

**ve, last Love (Ayer).**

**You've got the wrong**

**Rhumba (Sigler). Join** me in a Love Song (Wallace). One, two, button your Shoe (Burke). Hits of the Day (Scala). Happy Days are here again (Yellen). Please (Robin). Yip I addy I ay (Flynn). — Dancing with Tears in my Eyes. Do, do, do. — Dancing in the Firelight (de Lith). Pal of my Cradle Days. When it's Springtime in the Rockies (Sauer). Wiener Blut (Strauss). — Three o'clock in the Morning (Robledo). Up from Somerset (Sanderson). Wheezy Anna (Sarony). — Crocodile (Broadwood). Whistling Rufus (Mills). — Fire down below (trad.). Puttin' on the Style (Robinson). Gospel Train 'm comin'. — Roll along, Prairie Moon. There's a Bridle hangin' on the Wall (Robison).

**10.45—11.30: Szór. Z.**

Banjo on my Knee Selection (McHugh). Die Schönbrunner, Waltz (Sajkóvszki). Wonder Bar Selection (Sievier). Voix de Printemps (Gerald). — Sweet Sue (Young). — Bond of Friendship (Texidor). Londonola (Sigler). El Abanico (Javaloyes). — Everybody got do wear a Smile (Elton). — Through Night to Light (Lankien).

**12.00: Sport.**

**12.15: Könyvü Z.** Make-believe Ballroom (Raza). Copper coloured Gal (Davis). Swinging the Jinx away (Porter). Did you mean it! (Dixon).

**12.30: Szór. Z.**

**1.30: Dalok.**

**2.00—3.00: Szór. Z.** —

I'm gonna wash my Hands of you. Head over Heels (Revel).

Day in the Army (Cotton). Big bad Wolf was dead. Heart of Gold (Nolan). When my Dream Boat comes home (Franklin). You can't pull the Wool over my Eyes (Ayer).

There's Yoo-Hoo in your Eyes (Baer). You are my lucky Star (Fred). Here's to the Laides (May). Day you came along. Taking a Stroll around the Park (Erard). Babe (Ahler). Where the lazy River flows by (McHugh). Peter Pi-

per (Whiting). Asleep till the Day breaks (trad.). Sing me a Swing Song (Adams).

**3.00: Szór. Z.**

**3.15: Könyvü Z.** Wine, Women and Song (Strauss). What will I tell my Heart. Hungarian Dance (Brahms). Swing Time Selection (Kern). Bathing in the old Sunshine (Nicholls).

— Call to Arms (Schwartz). There's a blue Ridge round my Heart, Virginia (Schustet). Night is young (Suesse). It's great to be in Love (Friend).

**3.45: A vidám filozó-**

**fos.**

**4.00: Szór. Z.**

**5.00: Szór. Z.** Accession Memories (Windram). — Twenty-five Years of musical Comedy (Gerald). Jubilee Celebration Selection (Payne). Jubilee Dance Memories (Scott—Wood). Jubilee Music-Hall Parade (divers). Poor but loyal (Buck).

**6.00: Könyvü Z.** Red, white and blue (Gay). Swing is in the Air (Lerner). And so it goes on (Gay). Covered-Wagon Lullaby (Freeman). Tarantula (Phillips). Where the Café Lights are gleaming (Dunn). Does a Duck like Water (Morris). Coronation Waltz (Kennedy). Taking a Stroll around the Park (Erard).

**6.30: Szór. Z.**

**7.15: Könyvü Z.** For you, Rio Rita (Sterbini). All alone in Vienna (Towers). Rosary (Nevin). Bill Bailey, won't you please come home (Cannon). En Biance (Roger). Till we meet again (Egan). Because I love you (Berlin). When the Moon comes over the Mountains (Johnson). Love's old sweet Song (Molloy). Live, love and laugh (Glynn). Kiss Waltz (Warren). Little Bit later on (Levinson). Let's call a Heart a Heart (Burkel, Doin't the Susy (Davis). State of my Heart (Spinal). I was saying to the Moon (Burke). My favourite Gal. Good-night, my Love. I stumbled over Love. Love and learn. Romance. You do the darndest Things, Baby, My

**VASÁRNAP**

Pretty Flower. Somebody stole my Gal. So nice of you. Love Bug will get you.

**8.30: Hírek.**

**9.00: Tarka Z.**

**9.15: Szór. Z.**

**9.45: Könyvü Z.** Let's swing it, Midnight in Mayfair. I've got a Thing about you. Watching the Stars. Whose that knocking at my Door.

**10.00: Szór. Z.**

**11.00: Könyvü Z.**

**11.15: Ismert meló-**

**diák.** Melody in Spring, Gipsy Moon (Borganoft). L'Or et l'Argent, valse (Lehár). Love's last Word is spoken (Biro). What more can I ask (Noble). Lover, come back to me (Romberg). My old Kentucky Home. One Morning in May (Novello).

**11.30: Kivánságlemez-**

**zek.**

**Lyon la Doua 463**

**11.00—8.30: Kőr.** Párizs P. T. T. állomása-ról.

**8.30: Hgv.** Párizs Elfelel.

**10.30: Hírek.**

**Midland Reg. 296**

**11.00: Isztentisztelet.**

**12.30: Napólyi dalok.**

**5.30: Ódiopus király.** Stravinszki opera-oratóriuma.

**8.30 Torino és Triest:** Szór. Z.

**9.05: Csodabár.** Katscher operetteje. Utána: Tz.

**Milano 369**

**9.20: London.**

**7.55: A koronázás zo-**

**nóje.**

**9.05: Hírek.**

**10.30: Epilógus.**

**München 403**

**6.00: Hamburg.**

**9.30: Orgona.**

**12.00: Ter Z.**

**1.00: Szór. Z.**

**3.30: Gr.**

**4.00: Tarka Hgv.**

**6.00: Rádiokvartett.**

**6.20: Szór. Z.**

**8.00: Szór. Hgv. ad**

**Anyák Napjára.**

**10.00: Hírek.**

**10.30—12.00: Tz.**

**Osto 1154**

**5.00: Szólisták.**

**6.15: Rádió Zkar.**

**7.30: Rádió Zkar.**

**8.20: Kabaré.**

**10.15: Gr.**

**Paris P. P. 313**

5.15: Gr.  
7.27: Chevalier-sláger Gr.  
7.45: Operettlemezek.  
8.20: Szór. Z.  
9.10: Amatörök órája.  
10.30: Gr.

**Kiga 513**

3.10: Bach-lemezek.  
4.30: Bach-lemezek.  
5.15: Lett dalok.  
6.00: Régi és új táncok.  
8.15: Könyvű Z.  
9.25: Zongoralemezek.  
9.35: Könyvű Z.  
10.00: Hírek.  
10.15: Tz.

**Róma 421**

11.00: Istenisztelet.  
12.30: Szór. Z.  
1.30: Luisa Miller, Verdi operája Firenzében.  
2.45: A címszerpeben M. Caniglia, Rodolfo szerepében Lauri Volpi.

**8.40 Nápoly, Bari és Palermo Szór. Z.**

9.00: Szimfonikus Hgy. J. Ponti Marcuault zongoraművészével. — Brahms: II. szimfónia. Vivaldi: Zongoraverseyeny. Petrossi: Verseny-mű zenekarra.

10.30: Tz.  
11.00: Hírek, majd Tz.

**Sottens 443**

6.00: Gr.  
7.00: Gr.  
8.20: Francia Z.  
9.45: Egyházi Z.

**Stockholm 426**

3.00: Gr.  
4.30: Énekkar.  
5.30: Beethoven: Vónosgyezy Esz-dut.  
6.00: Istenisztelet.  
7.30: Rádió Zkar.  
8.45: Hangjáték.  
9.45: Fízaro lakodalmá. Mozart operájának III. és IV. felvonása.

**Strasbourg 349**

12.00: Szór. Z.  
3.00: Sportközv.  
5.00: Gr.  
5.30: Falusi népt.  
8.30: Hgy. Szent Johanna ünnepe.  
10.30: Hírek.  
11.05: Tz.

**Toulouse 357**

6.00: Katonazene.  
6.10: Tz. és operett-dalok. Gentil Pierrot (Delmas). El Rosario (Pérent). Marina Linda (Suetto). Belle Cabresse (Stellio). Goutte

de pluie (Palm). Ten fais pas Marie (Meissel). J'ai gagné (Coppola). Rose de France: il est de beaux rêves (Romberg). La Venue Joyeuse: c'est la valse écoutez (Lehar). Brum (Glab). Les Acces de Jeanette: parmi tant d'amoureux (Massé). Les Gangsters du château d'if: les lies d'or (Scott).

7.00: Rádióábránd.  
7.45: Szór. Z.  
7.50: Szévíllai borbély — részletek.

8.10: Szór. Z.  
8.40: Operettészlet.  
9.10: Szór. Z.  
9.25: Berlioz-művek.  
9.45: Párizsi felőrá.

10.15: Rádióábránd. — Derrière les volets. Le petit Train départemental. La fanfare amoureuse. En cueillant la noisette. Les chefs de gare. Au lycée papillon.

10.35: Argentín Zkar.  
11.00: Operaáriák.  
11.15: Bécsi Zkar.  
11.35: Szór. Z. Tu veras Santiago (Borel-Clerc). Irma exagibé (Rimbault). Ciribiribín (Lefèvre). La petite Tonkinoise (Scott). Le Grand Fernand (Marcoux).

11.50: Hírek.

**Varsó 1339**

9.00: Istenisztelet.  
12.03: Matiné. 1. Ganne: Marche Lorraine. 2. Líncke: Que tu es beau, printemps. 3. F. Poliakini: Le cauari. 4. Kálmán: La princesse écuyère. 5. Deux chansons. 6. Lórl: Mélodies fougueuses — foxrott. 7. a) Roguski; Fillette; b) Arditti: Il baccio — valse. 8. Tymolski: En avant. 9. Deux chansons. 10. Ralph Ervin: Passadoble. 11. a) Gehard: Artistique; b) Perpetuum mobile. 12. Chanson hongroise. 13. Leslie: Foxrott comique. 14. Chanson d'aetualité. 15. Hubay: Csárdás. 16. Deux chansons. 17. Bach: Le révélu du printemps. 18. Deux chansons. 19. W. Osmenski: Le Slave — mazourka.

2.20: Könyvű Z. énekkarral. 1. a) Piórkowski: Echo de Ptenir-polonaise; b) Dzierza-

nowski: Traban de Gosylen; c) Czezynski: Oberek. 2. Sikorski: J'ai vu une fois. 3. K. Namyslowski: Couronne paysanne. 4. Gall: Deux enfants à la gondole; Rutkowski: Parle encore. 5. a) Lewandowski: Lena — valse; b) Feliks Dzierzanowski: A temps — polka; c) Kozlowski: Couyaviennes. 6. a) Zawadzki: Dis moi, saule...; Noskowski: L'aloette chante. 7. a) Piórkowski: Polka mazourka; b) Karasinowski: Maria — valse; c) Namyslowski: Mère chérie — mazourka.

4.00: Gr.  
5.00: Könyvű Z.  
7.20: Schubert- és Scímann-lemezek.  
9.00: Vidám műsor.

9.30: József Smidovic Skribin-műveket zongorázik.  
10.00—11.00: Tz.

**Wien 507**

7.00: Haragszó és orgonaszámok.  
8.00: Torna.  
8.30: Heti tanácsadó.  
8.45: Gr. Charlie: Waldeszauber. Johann Strauss: Wiener Blut. Cremieux: Wenn die Liebe stirbt. Küster: Irrlicht. Foxrott-Intermezzo. Granichstaellen: Der Orlov. Tostelli: Serenata. Labitzky: Traum der Sennerin. Wisnar: Die Geige weint. Romanze. Kleebründ-Jahn: In Oberhollabrunn scheint den ganzen Tag die Sunn. Foxrott. — Seifert: Kärtner Liedermarsch. Richart: Kastagnettenklänge. Millöcker: O dass ich doch der Räuber wäre. — Johann Strauss: Die ganze Nacht durchschwärmte. Waldmeister — (Julius Patzak).

9.45: Istenisztelet.  
11.45: Zkari Hgy. — Kurt Newetz Fiedler zongoraművészével. — F. Hartmann: Das Leben ist nichts als ein Schattenspiel. Mozart: Konzert D-moll. I. Allegro. — II. Romanza. — III. Rondo: Prestissimo. — Rameau — Saint Saëns: Konzert Nr. 2. I. La Laborde (Rondement). II. La Boucon (Andante). III. L'Aracante (Rondement). IV. Menuet. V. Menuet.

12.30: Szór. Z. Nicolai: Die lustigen Weiber von Windsor. Emil Waldteufel: Estudiantina. Plessow: Serenade in Blue. Zwei Mann spielen auf sechs Instrumenten. I. Berlin: Top hat. — Mikulas: Schrammelpotpourri. — Katscher: Sei g'scheit, mein Kleines. Frém: I kann aus Grinzing. — Geiger: Ja unser Gasler ist klein. Egen: Kleine Uhr, bleib stehen. Lehár: Der Zarewitsch. Wendelin Kopetzky: Egerländer-Marsch.

2.15: A jövő hét műsorából.

3.05: Könyvszemle.  
4.30: Könyvű bécsi melodrák. Vera Schwarz szopránékesnővel és Otto Schulhof zongoraművészével.

4.25: Szór. műsor.

4.45: Szór. Z.  
5.15: Ausztria-Skócia futballmérkőzés.

7.00: Hírek.  
7.10: Tárcák.  
7.35: Wanda Aehsel énekel. Händel: Largo. — Rimszki-Korszakov: Hindulied (Felines). — Enrico Toselli: Serenade (Mentschel). Tosti: Vorrei morire (Cognetteri). Lehár: a) Friederike; b) Der Zarewitsch. — Leonevallo: Mattinata. — Strecker: Drunt in der Lobau (Beda-Eckhardt). Rudolf Sieczyński: Wien, du Stadt meiner Träume (Sieczyński).

8.05: Anyáinknak. — Hgy. szavalkokkal. — Erica Rokyta szopránékesnővel, — Franz Borsos tenoristával, — Lya Beyer szopránékesnővel, zenekarral, szramlizenével és énekkarral. Bachel-Gounod: Ave Maria. Mozart: Schläfe, mein Prínchen, schlaf ein (Bernhard Fliess). — Schiller: Aus Die Braut von Messina. — Schubert: Schläfe, holder Knabe (Rokyta). Brahms: Guten Abend, gut' Nacht. Lenar: Der offene Schrank. Seimann: Mutter, glaube nicht, Lied der Braut

(Rokyta). Engelsberg; Muttersprache. Arnold: Mutterli Gebustag (Beyer). Arnold: Mutter, ich bitt' dich, bleib, immer bei mir (Borsos). Kaulisch: Wenn du noch eine Mutter hast. Alois Kutschera: Weisst du, Mutter, was mir träumt hat (Beyer). Roseger: Das Mutterherz. — Gruber: Mei Muatterl war a Weanerin (Borsos). — Schadek: D'Mutterlieb'. Rudloff: Wannst no a Mutterl hast, sei lieb und gut zu ihr (Beyer). Fraungruber: Dein Muatta. Groot: Wenn ich gross bin, liebe Mutter (Beyer; Borsos). Eysler: Die Schützenliesli (Borsos).

9.40: Művészelemezek.  
10.10: Hírek.  
10.30: Helyszíni tudósítás viaszlemezek az Osztrák-Német Davisy Cup teniszmérkőzésről.

10.45: Könyvű Z. — Kennedy-Carr: Why did she fall for the Leader of the band. — Donaldson: Rhapsodie. Benatzky: Gebundene Hände. Slowfox. Fritz Kreisler: Schön Rosmarin. Mikulas: Tango argentino. Spielmann-Weiss: Der alte Schimmel ist im Himmel. Leopold: Mein Schatz, der muss ein Russe sein, Foxrott.

10.55: Hírek.  
11.00: A könyvű Z. folytatása. — Misraki: Nichts von Bedeutung, Foxrott. Lehár: Der Zarewitsch. — Grothe: Gestern, heut' und morgen, Slowfox. Josef Hadraba: Das tapfere Schinderlein und der Riese. Kern: a) Never gonna dance, Foxrott; b) Good night. Die Funkkapelle wünscht gute Nacht!

**Zagreb 276**

10.00: Istenisztelet.  
12.00: Szór. Z.  
1.00: Puccini-művek.  
4.45: Hangszerzők.  
8.00: Tamburica.  
8.45: Fűvószene.  
10.00: Hírek.  
10.30: Tz.

ber lettem. Murgács Kálmán—Burg Sándor: Hába is mesélgettek. Gündör József: Nagy rangosan, vagy rangosan. Kiss-Angyal Ernő: Somogyban van Nagyatad. Vége Zsigmond: Szép vagy, gyönyörű vagy Magyarország (Külinyi szöveg).

**Eljeli 12.05:** Hírek külföldi magyarok számára.

## BUDAPEST II.

1.15—2.30: Rendzencenak. Vezényol Szollossy Ferenc, I. Stephanides Sándor; Magyar nyitány. 2. Armandola; Modern balettszvit. 3. Huszka Jenő; Reszletek az Aranyvirág c. operettből. 4. Adám; Egy napos királynő nyitány. 5. Schirna; Dubinusz — orosz dalegyvele. 6. Nagypál Béla; Aranykalasos rónás — dal. 7. Banda Ede; Margit-induló.

4.20—4.40: Máté Aron Lajos klarinétzik (zongorkásérettel). 1. Baermann; Katonai versenymű. 2. Weiner; Ballada.

6.40—7.05: Német nyelvtanítás. (Szentgyörgyi Ede dr.)

8.10—8.35: Jégben, hóban, fagyban SzécsiLábn. Pechy-Horváth Rezső előadása.

8.40—8.55: Hírek.

9.00—10.00: Hanglemezek. Martin The holy child — dal (McCormack). Sattler—Sack; Sternlein und Mond — dal (Erna Sack). Puccini; Pillangókisasszony — ábránd (Marcell Patolti). A harcok elvonulása — maori ének (Rotura maori kórusa; Arditi). A csók — dal (Corporal West). No mondó — cigánydal (Barbara Lito). Drda; Kubelk-szerenád torgona; Marcell Patolti. Strauss János; Cigányok — egyvele (Szedő Miklós dr., Tihanyi Vilma és Elek Szidónia). Kettelby; Kísérteties dallam (Albert Sandler). Lehár; A vig özevgy — egyvele (Antra Gura, Peter Anders, Berlini Filharmonikusok, vezényel Schmidt-Isserstädt). Derksen; Madárkák esti dala (vibráfon; Hertraupf). Herbert—Blossom; Egyvele a Red Mill c. operettből (Victor operett-együttes). Siede; Szentjánosbogarcsa találkája — szerenád (Guido Galdini).

## Közvetítő állomások

Égész nap: Budapest I.

## Telefonhírmondó

6.45—1.15: Budapest I.  
1.15—2.30: Budapest II.  
2.40—3.20: Budapest I.  
3.20—3.50: Művelemezkek.  
4.20—4.40: Budapest II.  
4.45-től: Budapest I.

6.45: Torna.  
Utána: Hanglemezek. Teike; Igaz hűséggel — induló (Wilhelmshaveni tengerészzenekar, vezényel Welge). Polito; Lejos del rancho — argentinai neptáne (Julio de Caro zenekara). Vollstädt; Vidám bájtrások — keringő (Columbia-koncertzenekar). Jessel; Az ólomkatonák díszlemezje (New Light Symphony zenekar). Confrey; Macska a billentyűk — foxtrott (Hans Bund zenekara).

7.20: Étrend, közlémények.

10.00: Hírek.

10.20: A koronázás ruhákról. (Felolvasás.)

10.45: Sopron történelmi emlékel. Irta és felolvassa Fonyóid Ernő.

11.10: Nemzetközi vizelőszöveglet.

11.15—11.55: Rádióüzenetek a Nemzetközi Vásárról.

12.00: Déli harangzó az Egyetemi templomból, időjárásjelentés.

12.05: Öreg cigányprimások zenekara. Vezető primások: 36. Rácz Laci, Dénes József, Vörös Misi, Rigó Gábor és Parádi Józsa. (Közvetítés a Nemzetközi Vásár stúdiójából.)

Közben kb. 12.30: Hírek.

1.10: Időjelzés, időjárás- és vízállásjelentés.

1.15—2.30: Rádióüzenetek a Nemzetközi Vásárból.

2.20: Hírek.

3.00: Arfolyamhírek, piaci árak, élelmiszerek.

3.30—4.40: Rádióüzenetek a Nemzetközi Vásárból.

4.45: Időjelzés, időjárásjelentés, hírek.

5.00: A rádió szalonzenekarából alakult szalonbűs. (Közvetítés a Nemzetközi Vásárból). 1. Schubert; Katonainduló. 2. Fehérvári Miklós; Keringő. 3. Heuberger—Kreislér; Elfélf harangzó. 4. Massenot; Balettária. 5. Kondor Leó; Néger dal. 6. Farkas Ferenc; Tarantella. 7. Rimszki-Korszakov; Hindu dal. 8. Debussy; Holdfény. 9. Chopin; A-moll keringő. 10. Mendelssohn; a Velencei gondolat; b) Tavasz dal. 11. Lehár; a) Arany és ezüst — keringő; b) Rumba.

6.00: A Savoyal-ház. Tóth László dr. egyetemi tanár előadása.

6.30: Miskolci Mozdonyvezetők Dalaárdaja. 1. Koudela Géza; Babilon vizein. 2. Sik—Halmos; 97. szözlár. 3. Liszt; A Rajna titkos mélyén. 4. Liszt; Fényit, több fényt. 5. Kodály; Huszt. 6. Neuwach; Régi daleoska (1627-ből). 7. Két nótá (Sztára Sándor átirata).

8. Édesanyám is volt nékem (Sztára Sándor átirata).

7.10: Kis cipőben örök költészet. (A gyermek a világirodalomban.) Lévy József dr. előadása.

7.40: Uray Margit magyar nótákat zongorázik.

8.00: A Filharmoniai Társaság hangversenyének lemezteteje.

8.10: A Filharmoniai Társaság hangversenyének közvetítése a Város Színházban. Vezényel Hans Knappertsbusch. Közreműködik Szigeti József, hegedűművész. Beethoven-est. 1. f. szimfonia. 2. D-dur hegedűverseny. 3. V. szimfonia.

Színfethen kb. 9.20: Hírek.

Utána kb. 10.10: Időjárásjelentés.

10.15: Modern tánclemezek magyar szerzőktől. Ilmeczy László; Esoben, sárban — indulófox (Odeon-tánczenekar). Nadas Béla; Semmi az egész — lassú foxtrott (Weygang Tibor). Brodzsky Miklós; Egy zengő keringő (Harmath szövege, Alprá Gitta). Peggő; Pajtás, vigyázz — foxtrott (Szécsen szövege). Buttola Ede; Tagadla le — tangó (Harmath szövege, Kalmár Pál). Gyöngy Pál; Kár, hogy úgy fél — lassú fox (Mihály szövege, Weygang Tibor). Kerekes; Vasárnap kirándulunk — vidám fox (Szécsen szövege, Szabó Miklós). Polgár Tibor; Várni — angol keringő (Weygang Tibor). Virányi László; Minek a szív — slowfox (Füredi szövege, Szántó Gyula). Fényes Szabolcs; Küldök néked egy napolyi dalt — tangó (Harmath szövege, Kalmár Pál). Seress Rezső; Nem az a fontos — fox (Szabó Miklós). Rozsos; Majd megsírattja ezt az éjszakát — dalkeringő (Kellér szövege, Kalmár Pál). Vértés Henrik; Csak egyszer mondanád — tangó (Ilmeczy szövege, Kalmár Pál). Selley; Gyere velem, kinekem — gyorsfox (Weygang Tibor).

11.00: Hírek német nyelven.

11.05: Farkas Béla és cigányzenekara muzsikál. Szántó Gyula énekel. Dalok; Járósi Jenő; Esküvő. Garami Béla; Felhúzik a tisztavirg lelke. Hevesi József; Tattai eszardás. Lendvai Károly; Széles az út. Kubányi György; Tulipános eszardás (Vig György szövege). Sándor Jenő; De szomorú em-

## Beograd 437

12.00: Könyvű Z.  
12.45: Román Z.  
5.20: Rádió Zkar.  
6.00: Dalok.  
8.00: Román est.  
9.00: Dalok.  
9.30: Rádió Zkar.  
10.20: Rádió Zkar.  
10.45: Gr. Tz.

## Berlin 357

6.30: Frankfurt.  
8.20: Kis Z.  
8.30: Szór. Z.  
9.30: Gr.  
10.00: Gyermekekadalok.  
12.00: Hamburg.  
2.15: Tarka Z.  
4.20: Mescsláték.

## MI A LEGÉRDEKESEBB A KÜLFÖLDI MÉSŐRBAŇ?

Paraszibeesület és Bajozók (7.25: Wien). Zenekari est (9.00: Stuttgart).

Tánczenék: Zagreb (10.20), Kopenhága (11.05), Luxemburg (11.30).

## Bratislava-Pratsny 299

6.00: Praha.  
9.30: Praha.  
12.35: Kassa—Kosice.  
3.00: Rádió Zkar. M. Formanová és L. Fuchsová (zongora) közreműködésével. 1. Goldmark; Sakuntala, Op. 13. — 2. Mahler; Sieben Lieder aus der letzten Zeit. 3. Oester; Klavierkonzert (Allegro) — Lento espressivo — Vivo).  
4.10: Mor. Ostrava.

## Brestau 376

5.25: Dalok.  
6.00: Magyar Közév.  
8.10: Bno.  
10.35: Gr.  
11.00: Praha.

## Brno 323

6.00: Praha.  
12.35: Kassa—Kosice.  
3.00: Pozsony—Bratislava.  
4.10: Ostrava.  
5.10: Német közv.  
6.30: Gr.  
7.20: Praha.  
8.10: Dvorák; Ballada zenekara, szólistákra, op. 62.  
10.30: Praha.

## Brüsszel (Fiamand) 322

5.00: Könyvű Z.  
6.30: Gr.  
7.00: Gr.  
8.03: Kabará.  
9.00: Zkari Hgv. Lola

## Beromünster 510

5.05: Kamaradulótán.  
7.40: Svájci Z. Gr.  
8.15: Tavasz dalok.  
9.00: Szór. Z.

**Bobeco** (hegedű) közreműködésével.  
10.40: Kivánságglemekek.

**Brüsszel (Francia) 484**  
5.00: Könnnyű Z.  
6.30: Könnnyű Z.  
8.00: Beethoven: IX. szimfónia.  
9.10: Vigjáték.  
9.40: Gr.  
10.10-11.00: Jazz.

**Bucuresti 364**  
12.10: Könnnyű Z.  
13.25: Könnnyű Z.  
5.00: Motzoi Zkar.  
6.10: Román nép Z.  
7.30: Román dalok.  
7.45: Enekkar.  
8.30: Rádió Zkar. szopránénekekkel.  
9.45: Ertmeri Z.

**Deutschland-sender 1571**  
6.00: Ébresztő. és Szór. Z.  
12.00: Deli Hgv. Lipcseből. 1. Serenade in Blau (E. Plessow). 2. Was ist das Glück aus Das Glück einer Nacht (F. Kinkinger). 3. Walzermenuett (H. Munkel). 4. Der alte Querulant (M. Lenz). 5. E. Jent (F. Stepani). — 6. Lieber Freund, man greift nicht nach den Sternen (Lehár). — 7. Rhapsodie Nr. 1. (J. Rixner). 8. Mangelberger. 9. Kleiner Walzer (H. Bort-Steiner). 10. Wenn die Träume schlafen gehen aus Etwas für Lisette (E. Enegg). 11. Cavatine (J. Rati). 12. Spiel mir das kleine Lied (F. Thon und K. Graban). Ganz gross (L. Damiš). 13. Wir bitten um Gehör (W. Berchert). 14. Wenn's im Wald wieder Frühling wird (Blume). 15. Zwischen grünen Bergen (J. Kennedy). 16. Ein schöner Traum (Kochmann).

2.00: Könnnyű Z.  
3.15: Szór. lemezek.  
4.90: Delutáni Hgv. 1. Wilhelm Tell (Rossini). 2. Unvollendeten Sinfonie Nr. 3 (Borodin). 3. Festivo (Sibelius). 4. Kleine Nachtmusik (Mozart). 5. Der Freischütz (Weber). 6. Aufmarsch der Edlen (Rimsky-Korsakov). 7. Tanzfantasie (J. Weismann). 8. Kaiser-Walzer (J. Strauss). 9. Il Guarani (Gomez).  
6.00: Kamara Z.  
7.00: Gr. kabaré.  
8.10: Tarka Hgv.  
10.00: Hírek.  
10.30: Répi kamara Z.  
11.00-12.00: A tarka Hgv. folytatása.

8

**Drottwich 1500**  
4.30: Kamara Z.  
5.15: Szalon Z.  
6.20: Muziorgonna.  
6.40: Jazz.  
7.40: Este a városban...  
8.00: Színmű.  
9.30: Hírek.  
9.50: Népzertü klaszikus Z.  
11.00: Roy Fox-jazz.  
11.30-12.00: Gr. Tz.

**Frankfurt 251**  
6.30: Reggeli Hgv.  
8.30: Szór. Z.  
12.00: Hamburg.  
4.00: Modern dalok.  
4.35: Szór. Z.  
6.00: Stuttgart.  
8.10: Köln.  
10.00: Hírek.  
10.30: Köln.  
12.00-2.00: Stuttgart.

**Hamburg 332**  
6.00: Gr.  
6.30: Szór. Z.  
7.30: Szór. Z.  
12.00: Deli Z.  
3.20: Kis kamara Z.  
4.00: Tz.  
6.00: Stuttgart.  
7.00: Gr.  
8.10: Robert Schumann-művek.  
9.30: Vidám hírek.  
10.00: Hírek.  
10.30-tól: Köln.

**Keitsberg 291**  
5.00: Hajnali Z.  
6.30: Frankfurt.  
8.30: Szór. Z.  
12.00: Szór. Z.  
2.15: Gr.  
4.00: Hgv. Danzigből.  
5.20: Besch-dalok.  
6.45: Zenés hangjáték.  
8.00: Hírek.  
8.10: Köln.  
10.00: Hírek.  
10.30-12.00: Köln.

**Katowice 396**  
1.15: Gr.  
3.15: Gr.  
3.40: Ada Sári lemeze.  
8.00: Gr.  
8.25: Mikado, Sullivan operetteje. (Kivonat.)  
10.35: Kamara Z.  
11.0-12.30: Tz. (Ejfélokör: Harangszó).

**Kosice-Kassa 429**  
6.00: Praha.  
6.50: Praha.  
10.05: Gr.  
12.35: Katona Z. — 1. Fucik: Il soldato. 2. Zdravil: Das Duell. 3. Nedbal: Das Polenbild. 4. Ambroz: Mosakbild. 5. Tichy: Die Nachtigall. Polka, 6. A. Aust: Kóvarák. Prag szert. 7. Stepanek: Major Slátek.  
2.05: Gr.  
3.00: Pozsony-Bratislava.

4.10: Mor. Ostrava.  
5.20: Manfred; Gyermekszvit.  
6.10: Magyar Köz. Szór. Z.  
6.00: Rutén küv. — Csnajkovszkij: Koncertkői szvit. Rubinstein: Kaukázusi tánc.  
6.55: Gr.  
8.10: Unnapi akadémiában a Városi Színházból.  
9.35: Rádió Zkar.  
10.20: Pozsony-Bratislava.  
11.00: Praha.

**Köln 456**  
6.30: Frankfurt.  
8.30: Gr.  
12.00: Szór. Z.  
2.15: Vidám rejtvények.  
4.15: Beethoven: Gordonkaszonáta A-dur.

5.00: Delutáni Hgv. szözlístákkal. 1. Der Göttergatte (Lehár). 2. Scherzo-Valse (Chabrier). 3. Rusticanello (Cortopassi). 4. a) Ein zartes Lied (Haiden). b) Du bist mein Glück, mein Leben (Becco). 5. Lauf ins G'ück (Reymond). 6. a) An der Waterkant, Polka (H. Jungheer). b) Lombarzo, Walzer (Baltimoro). 7. a) Ja, das ist halt... (Carstel). b) Eine, wie meine Kleine (Kerker). 8. a) Die Vöglein (Othegraven). b) Verwehrt Einlass (Ramrath). 9. Maskenball (Fletscher). 10. a) Sehnenstreichere (K. Mahr). b) Putzelbäume (Kletsch). 11. a) Erinnerung an Sorrento (Curtis). b) Für dich allein, Lucia (Bixio). 12. Sylvia (Delibes). 13. a) Frisch gesungen (Siler). b) Wie schön blüht uns der Maien (Ramrath). 14. Mein Herz (Pata). 15. a) Canzone (Spies). b) Die Tänzerin (Spies). 16. a) Fischerzanz (Kletsch). b) Vor Anker, Polka (Gungther). 17. Die hellblauen Schwestern (Künneke).  
7.00: Heti szemle.  
8.00: Vidám Z. 1. Griegi-Ouverture (P. Lincke). 2. Im Park (Löhr). 3. Bayrische Geschichten (Richardz). 4. Heitere Ouverture (Robrecht). 5. Chinesische Strassenerenade (Siedel). 6. Siebenbürgische Ouverture (H. Brückner). 7. Der frühe Wald (Leuschner). 8. An den Ufern des Nils (Platen). 9. Lustige Wien (Meisel). 10. Das Fest der Infantin (Gebhardt). 11. Rhein-sagen-Walzer (Homan) — Wehan). 12. Künstlerpech (Lutenschlager). 13. 2. Ständchen (Hycens). 14. Über Länder und Meere (Geisler). 15.

1.15: Könnnyű Z.  
1.15: Gr.  
6.20: Gr.  
8.00: Kamara Z.  
10.00: Hírek.  
10.15: Könnnyű Z. — Blankenburg: Dem Lenz entzogen. Josef Strauss: Flattergeister. Krome: Nachtigall im Friederbüsch. — Siedel: Blumenkorso: Puppe und Hampelmann. — Translater: Traumverloren. Demare: Bib et Bob. Lorens: Mir gegen heute nach Nussdorf! hant!

8

Eine kleine Begebenheit (Rust). 16. Frühlings-Einzug (Blon).  
10.00: Hírek.  
10.30-12.00: A vidám Z. folytatása.

**Lemberg 377**  
12.03: Katona Z. 1. K. Granat: Chère Patrie — polonaise. 2. Bund: Patria — ouverture. 3. Lada: Conyavienne.  
2.30: Gr.  
3.15: Gr.  
3.35: Operalemezek.  
4.05: Gyermeklemezek.  
7.30: Szór. Z. 1. Hruby: En avant. 2. Siede: a) Mélodie; b) Les luecioles — intermezzo. 3. Lehár: Roses rouges. 4. Czibulka: Stéphanie — gavotte. 5. Dreyer: Idylle d'amour catalane. 6. Lincke: Lysistrata.  
9.30: Vidám lemezek.  
11.00: Táncelemezok.  
10.15: Mendelssohn: Kvartett op. 12.

**Lipcse 382**  
6.30: Frankfurt.  
8.30: Szór. Z.  
12.00: Deli Hgv.  
2.15: Gr.  
3.10: Gr.  
3.10: Já óra.  
6.20: Köz Z.  
7.00: Kamara Z.  
8.10-12: Die drei Pintos. Weber vigoperája.  
10.00: Hírek.  
10.30: Köln.

**Ejubljana 569**  
12.00: Gr.  
1.15: Gr.  
6.20: Gr.  
8.00: Rádió Zkar. — Beethoven: Fidelio. — D'Alhart: Dramatische Suite. Ravel: Pavane. Elgar: Liebesgruss. — Gounod: Judex. Csnajkovszkij: Melodie; — Chant sans paroles. — Calotta: Mattinata fiorentina. Roland: Menuet.  
9.00: Kamara Z.  
10.00: Hírek.  
10.15: Könnnyű Z. — Blankenburg: Dem Lenz entzogen. Josef Strauss: Flattergeister. Krome: Nachtigall im Friederbüsch. — Siedel: Blumenkorso: Puppe und Hampelmann. — Translater: Traumverloren. Demare: Bib et Bob. Lorens: Mir gegen heute nach Nussdorf! hant!

**Londn Reg. 342**  
4.00: Varieté.  
6.00: Szór. Z.  
7.00: Hírek.  
7.30: German: A boldor Anglia.  
8.35: Waleis műsor.  
9.30: Könnnyű Z.  
10.00: Hírek.  
10.30: Roy Fox-jazz.  
11.40-12.00: Mozart: Kvartett No. 8. (Gr.)

**Luxemburg 1293**  
8.15: Szór. Z.  
8.45: Szór. Z. Fairest of the Fair (Sons). Fleet's in Port again (Gay). England (Bosey). Sons of the Brave (Bidgood). My Hat's on the Side of my Head (Wood).  
9.00: Szór. Z.  
12.00: Deli Hgv. Obéron (Weber). Espana (Chabrier). For you alone (Geehl). Mélodie célèbre (Rubinstein). — Danse viennoise (Friedemann-Gärtner). Le Roi David, suite (Hoenegger). Retraite aux Flambeaux (Meyerbeer).

1.45: Dolores Goeres énekel. Suleika (Schubert). Suleikas Gesang (Schubert). Ach Lieb, ich muss nun scheiden (R. Strauss). Zueignung (R. Strauss).  
2.10: Gr.  
5.45: Csnajkovszkij-lemezek. 1812. ouverture. Chant sans Paroles. Caprice italien.  
9.15: Tarka Z.  
10.20: Belga Z. Valse militaire belge (Frémeaux). Dialogue amusant (Kaldani). Petit Suite (Calmán). Berceuse (Vreuls). Hueresque (Taeyle). Les Elfes s'amusent (Gachies).  
11.00: Jazz.

**Lyon la Doua 463**  
7.00: Gr.  
7.30: Hírek.  
8.00: Hírek.  
8.30: La Basoche. — Messenger operette.

**Midland Reg. 296**  
5.00: Gyermeklemezek.  
6.00: Szór. Z.  
7.30: Szór. Z. és ének.  
10.00: Hírek.  
10.30: Londn.  
11.40: Londn.

**Milano 369**  
11.30: Szór. Z.  
12.30: Szór. Z.  
1.35: Szór. Z.  
5.20: Tz.  
8.40: Torino és Triest. Szór. Z.  
9.00: Róma.  
10.10: Vigjáték. Utána: Tz.  
11.00: Hírek.  
11.15: Tz.

**Mor. Ostrava 269**  
6.30: Praha.  
9.50: Praha.  
12.35: Kassa-Kosice.  
3.00: Pozsony-Bratislava.  
4.10: Szór. Z. 1. Gebhardt: Fest der Infantin. 2. Weis: Riviera. 3. Urbach: Potp. aus Melodien von J. Offenbach. 4. Bittovsky: Zwei coechische Tänze. 5. Bayer-Hula: Puppentanz. Intermezzo. 6. Friul:

Canzonetta, 7. Komzák; Die Dorfmusikanten; Polka, 8. Nedbal; Afemarsch.

5.30: Régi fuvalászá-  
zó. 1. Alte Niederlän-  
dische Tänze. 2. Ger-  
lais: Alte französische  
Tänze; Gagliardi —  
Bransle de Bourgone.  
3. Heitere Musik; Basse  
dance — Pavanne, Hän-  
del; Sarabande; Bach;  
Choral.

6.10: Német közv.  
7.30: Praha.  
8.10: Brno.  
10.00: Praha.

**München 403**

5.00: Szór. Z.  
8.30: Szór. Z.  
12.00: Hamburg.  
2.00: Szór. Z.  
4.30: Szór. Z. és ének.  
6.00: Rádió Zkar.  
7.00: Nép Z.  
8.10: Falada, Paul  
Winter meseoperája.  
10.10: Hírek.  
10.30: Sakk.  
11.00—12.00: Szór. Z.

**Oslo 1154**

5.15: Szór. Z.  
6.20: Tz.  
7.20: Zongora Hgv.  
8.20: Szór. műsor.

**Paris P. P. 373**

5.00: Közér. a Lido-  
kabaréból.  
6.00: Gr.  
6.30: Gr.  
7.25: Filmrészletek.  
7.40: Gr.  
8.20: Max Regnier  
órája.  
9.25: Szór. Z.  
10.10: Tz.  
10.30: Gr.

**Praha 470**

6.00: Torna.  
9.00: Hírek.  
12.55: Kassa—Kosice.  
3.00: Pozsony—Brati-  
slava.

4.30: Ostrava.  
5.30: Román dalok  
szólóhangra és ének-  
karral. 1. Die rumäni-  
sche königliche Hym-  
ne. 2. Das Lied vom  
Stern. 3. Das grüne  
Salbeiblatt. 4. Ein grü-  
nes Blatt. 5. Zwei  
Augen haben geweint.  
6. Ebne mir den Weg.  
7. Gott! 8. Das Blatt  
vom Holunderzweig. 9.  
Ich habe eine Pfeife  
und ein Glas. 9. Lied.  
10. Du Hirtenknabe. 11.  
Du Mädchen am Fen-  
ster. 12. Grüne Myrthe  
13. O Jammer, o Klage!  
14. Das Mädchen aus  
Munténien. 15. Komm  
Leine. 16. Es steht eine  
Wiese. 17. Wie schreck-  
lich, was mein Auge  
sieht. 18. Du schwarz-  
bewimperte Schönheit  
19. Das Fest des Bac-  
chus. 20. Das ganze  
Jahr habe ich fleissig  
gearbeitet. 21. Es ist  
kein Geld da. 22. Du  
goldener Mais. 23. Wer  
hat das so gesehen? 24.  
Tanzett!

6.00: Német közv.  
6.55: Gr.  
7.25: Hangjáték.  
8.10: Brno.  
11.20: Gr. Utána hí-  
rek.  
11.00: Bach; Prelu-  
dium és fuga orgonára.

**liga 573**

4.10: Szalon Z. dalok-  
kal.  
5.50: Művészlemez.  
6.30: Dalok énekespol-  
cason. 1. Zigmundus. —  
Chant de fete. 2. E.  
Veidenbergs: Le soir.  
3. Orlov: La volle. 4.  
Dargomyshsky: Dans le  
pays sévère du Nord.  
5. Baumanns: Plaisirs  
de chant. 6. Celners:  
Les chenes de la Letto.

7.05: Vidám dalok.  
8.15: Kivánságleme-  
zek.  
8.40: Lett és ész Z.  
1. Medins: Suite Nr. 1.  
a) Prélude; b) Air; c)  
Gavotte. — 2. Aavik.  
Chansons poulaires es-  
tonniennes: a) Quand  
j'étais encore jeune; b)  
Mon fr et 3. Aavik: a)  
Le coeur bat; b) Tour-  
netoi, bobine; c) Man-  
gez, beaufres! 4. Ad.  
Abele: Souffrures. Médita-  
tion symple nique. 5.  
Saar: a) Jadis; b) Les  
fleurettes bleues; c) El-  
le est venue; d) Chan-  
son nuptiale. 6. Kapp:  
Sur la route de foret.  
7. Darizns: Danses let-  
tonnes.

10.20: Rádió Zkar — és  
klasszikus lemezek.

**Róma 421**

12.15: Szór. Z.  
12.50: Szór. Z.  
1.15: Szór. Z.  
5.20: Szór. Z.  
5.20: Barl. Szór. Z.  
5.20: Palermo. Kama-  
ra Z.  
9.00: Rádió Zkar  
énekszómmal.  
10.10: Künnyü Z.  
10.40: Tz.  
11.00: Hírek és Tz.

**Sottens 443**

4.30: Szór. Z.  
6.30: Esperantó.  
8.00: Régi spanyol Z.  
8.40: Szór. Z.  
9.20: Szór. Z.  
10.00: Külföldi sváj-  
ciaknak.

**Stockholm 426**

5.05: Szór. Z.  
5.45: Gr.  
7.30: Katona Z.  
8.15: Katona Z.  
8.50: Zenél előadás  
énekkari illusztrációk-  
kal.  
10.00—11.00: Szór. Z.

**Strasbourg 349**

6.30: Hírek.  
8.30: Tarka est.  
9.00: Szór. Z. 1. Mar-  
che-Cortège (Gilsom). 2.  
L'Arlesienne: Prélude,

Intermezzo Adagio, 3.  
Farandole (Bizet). 3.  
Mélodies. — 4. Ballet  
d'Isoline (Messager). 5.  
Aimer, boire et chan-  
ter (Joh. Strauss). 6.  
Rapsodie No. 11 (Liszt).  
10.00: Hangjáték.  
10.30: Hírek.

**Stuttgart 523**

6.30: Frankfurt.  
8.30: Szór. Z.  
11.30: Nép Z.  
12.00: Hamburg.  
2.00: Deutschlandsen-  
der.

4.00: Szór. Z. Baden-  
Badenből.

6.00: Német szelők.  
7.00: Vidám Z.  
9.00: Hírek.  
9.15: A logika laví-  
nája. Vidám tőmönnyű  
zenék és prózabán.  
10.40: Hírek.  
10.50: Köln.  
12.00—2.00: Hgv. Wagne-  
rer: Mesterdalnokok  
nyitány. Chopin-ma-  
vek zongorán (Helmut  
Schöll). Csajkovszkij:  
Romeo és Julia, nyitány.  
Weber: Zongora-  
verseny. Lürmann: Nyitány.  
Haas: Eulenspiegel.  
Wolf—Ferrari:  
Tryptichon.

**Toulouse 387**

6.00: Filmdalok.  
6.15: Dalok.  
6.35: Szór. Z.  
7.00: Bécsi Zkar.  
7.45: Szór. Z.  
8.00: Szór. Z.  
8.40: Szór. Z.  
9.25: Szór. Z.  
9.45: Párizsi felőra.

10.15: Szór. Z.  
10.35: Indulók.  
11.00: Dalok.

11.15: Szalon Z. és  
Szór. Z. Les vers lui-  
sants (Lincke). Folies  
Slow (Walrence). —  
Printemps à Vienne  
(Allouche). Ce n'est  
que votre main Madam  
e (Erwin). L'île du  
bonheur (Bordin). La  
cabane cubaine (Hum-  
mel). Avec une java  
(Ronini). Le joli na-  
vire (Ackermans). —  
Barbillonnette (Huard).  
11.50: Hírek.

**Varsó 1339**

6.50: Gr.  
7.35: Gr.  
12.03: Katonazene.  
3.10: Holland dalleme-  
zek.  
4.30: Szalonkvartett.  
5.15: Zongora-és ének-  
számok. Német újr-  
tanulmányok műve.  
6.20: Filmmzene.  
7.30: Künnyü zene.  
1. Hrabý: En avant.  
2. Siede: a) Médliodes;  
b) Lucciolos. 3. Lohár:  
Roses rouges — tangó.  
4. Czibulka: Stépanie  
gavotte. 5. H. Dreher:

Idylle Catalane. 6. P  
3. Lincke: Lysistrata.  
8.15: D. Zancovski  
eszelőzik.

9.30: Jazzlemezek.  
10.00: Szór. Z. ének-  
számokkal. Vivaldi: III.  
szimfonia. Strauss: Héro-  
m d'al. Debussy: Egy  
faun délutánja. Wagne-  
rer: Tannhäuser, ária.  
Rachmaninov: Vocelli-  
one. Falla: El Amor  
Bruto, részletek és Spanyol  
tánc. Szjelgovskij:  
Induló.

**Wien 507**

6.45: Torna.  
7.10: Gr. Gruber: Al-  
pienliedermarsch. Joh.  
Strauss: Der Zigeuner-  
baron. — Ketebyer: In  
einen. — chinesisches  
Tempelgärtchen. Di Ca-  
pu: Maria, mari. —  
Lindsay: Aida. Sidney  
Jones: Die Geisha. Re-  
sen: In der Heinkel-  
männchen-Bar. Sand-  
auer: So ein Regen-  
wurm hat's gut. Fox-  
trot. — Armandola:  
Blauer Pavillon. Willy  
Richardt: Karizörzer  
Walzer. Pedrollo: Der  
Mäskenzug. — Lanner:  
Abensterne. Pilz: 9-er  
Feldjägermarsch.

9.20: Piaci árak.

10.50: Paraszzene. —  
Halleiner Diandl. —  
Innviertler Weisen. —  
Schützliensli, Walzer  
Werdenfelsler Ländler  
D'Kärntner Busseln. —  
Mellnitzer Buam. Pom-  
mer: Im Frühjahr. —  
Maxglaner Ländler. —  
Warum geht's denn  
jetzt, Walzer.

12.20: Déli Hgv. Ru-  
dolf Kummerer: Karu-  
t'n is lei aus. Johann  
Strauss: Reiche Mäd-  
chen. Lautenschläger:  
Szenen aus dem Mittel-  
alter. Suite (Erstaus-  
führung). I. Doktor  
Eisenbart. — II. Hexe  
auf dem Scheiterhau-  
fen. — III. Lands-  
knechte am Lager-  
feuer. — IV. Minne-  
lied. — V. Fest der  
Zünftler. — Hans Malo:  
Ronzanze. Kiek-Kletzk-  
ki: Klingende Farben  
Künnecke: Musikali-  
sche Szenen aus Die  
lockende Flamme.

1.10: Szór. Z. Utschik:  
Jugend voran! — Rob-  
reth: Eine Operetten-  
reise. Bergauer: Im-  
mer flott. Silving: Wie  
schön sind die Nächte  
im Frühling in Wien  
Kapeller: Ich hab  
am! Rauscher! g.  
hab! Hans Stip! Ein  
stiller Marsch dured  
Wien.

2.00: Adelina Patti és  
Francesco Tamagno le-  
mezei. Giordano. An-  
dró Chénier (Tamag-  
no). Massenét. Héro-  
dine (Tamagno). Bel-  
liani: Die Nachtwan-  
derin (Patti). — Spint-  
Saßus: Samson und De-

**HÉTFŐ**

lila (Tamagno). Gou-  
mond: Jewelunaria (Pat-  
ti). Patti: On Parting  
(Patti). Verdi: Othello  
(Tamagno).  
3.00: Hírek.  
3.20: Ifj. óra.  
4.05: Hangosfilmleme-  
zek.

5.20: Kamara Z. —  
Brahms: Zwei Zigeu-  
nerlieder (Hugo Con-  
rad). Mozart: Warnung.  
Kienzl: Erwachen (W.  
Czernak). — Mozart:  
Sagt, holde Tränen,  
Arie des Cherubin. —  
Puccini: Musette-Walzer  
(Schönerwöhl). —  
Chopin: Phantasie-  
Impromptu. Paganini—  
Liszt: Étude E-dur. —  
Delibes—Dohnányi:  
Nailö-Walzer (Wasser-  
mann). Schubert: a)  
Nähe des Geliebten  
(Goethe); b) Die Post  
(Müller). — Mascagni:  
Cavalleria rusticana.  
Giac. Puccini: Tosca  
(Pietzell).

6.10: Bécsi premierek.  
6.10: Líz és Grác. —  
Gitárszók. Sor: An-  
dantino. Tarrega: Ma-  
riposa (Schmetterling).  
Gräffer: Ein Gedanke.  
Traller: Recuerdos de  
la Alhambra (Ereinne-  
rung an die Alham-  
bra). Chopin: Nocturne  
op. 9. Nr. 2.

6.35: Angol lecke.  
7.25: Paraszthetsület,  
Mascagni operája és  
Bajazsek, Leoncavallo  
operája a Staatsoper-  
ből.

10.10: Hírek.  
10.30: Kivánság Hgv.  
Schieder: Mit frohem  
Sinn! Jonasson: Kük-  
knecs-Walzer. — Fieb-  
lich: Einmal muss der  
Mensch verliebt sein.  
Stellner: Ans Vater-  
land!  
10.35: Könyvszemle.  
10.45: Népoktatás  
Wienben.  
10.55: Hírek.

11.00: A kivánság  
Hgv. folytatása. Strek-  
ker: Aenehen von  
Tharau. Pfaile: Schön  
war's im lieblichen  
Wien. Taborsky: Wien-  
ner Klänge. Hornig:  
Vogel, flingst in d'  
Welt hinaus. — Geyer:  
Niederösterreichischer  
Frühmarsch.

**Zagreb 276**  
12.10: Gr.  
12.55: Operalemezek.  
5.15: Zongora és ének.  
8.00: Milovan Ecimo-  
vitz eszelők.  
8.30: Rádió Zkar  
énekszómmal.  
10.20: Tz.

# BUDAPEST I.



6.45: Torna.

Utána: Hanglemezek, Kark; Meseridouen — intermezzo (Szalonzenekar), Gilbert; Katinka, a tancosno — keringő (Szalonzenekar), Czibuka; Stefania Gavotti (Lorand Edit zenekara), Heuwerker: Operaball keringő (Bécsi Bohèmezenekar), Blon: D-vonat galopp (Winfertgarten-zenekar).

7.20: Etrona. Közlemények.

10.00: Hírek.

10.10: Anyó, mesélj valamit! Balogh Maria dr. felolvasása a Nemzeti Gyermekszínház alkalmából.

10.15: Séta a divat berkeiben. (Felolvasás.)

11.10: Nemzetközi vízfelzárkózat. 12.00: Déli harangszó az Egyetemtemplomból, időjárásjelentés.

12.45: A rádió szalonzenekara. — 1. Duél—Frederiksens: Grönland — szvit, 2. Friml: Egyiptomi tánc, 3. Ganne: Japán mazurka, 4. Garami Béla: Legenda, 5. Hubay: Hullámzó Balaton (Hegedűsölő), 6. Fehér Miklós, 6. Kestler: Tánceintermezzo, 7. Kárpát Zoltán: Enlekaj, 8. Kálmán Imre: Farsang tündére — egyveleg, 9. Kigyósi Árpád: Mazurka.

Közben kb. 12.30: Hírek.

1.20: Időjelzés, időjárás- és vizállás-jelentés.

1.30: Hanglemezek, — Weher: Részletek A búvós vadász című operából (Berlini Filharmonikusok, v. Schmidt-Isserstedt), Bach: Tizenkét kis elváltékból: 1., 2., 3. számú (Yella Pess), — Cilea: Lecouvreur Adrienne — ária (Maria Zamboni), Laserna: Tonadilla (Gaspard Cassado), Meyerbeer: Az afrikai nő — ária (Tita Ruffo), Bacá—Gounod: Ave Maria (Hegedű, gondnoka, hárfá, orgona), Giordano: Fedora — ária (Gigli), Sarasate: Spanyol tánc (Szimfonikus zenekar, vez. Meyrovitz), Charpentier: Louise — ária (Marcel Journé), Hubay Jenő, 12. eszardjalemet (Hubay Jenő, Puccini: Tosca Imája (Elisabeth Grunewald), Grieg: Hódelvati induló (Szimfonikus zenekar, vez. Barbirolli).

2.40: Hírek.

3.00: Ártályamhírek, piaci árak, élelmiszerárak.

## Beograd 437

7.20: Rádió Zkar.  
5.20: Dalok.  
5.50: Gr.  
6.00: Dalok.  
6.30: Jelena Nenadovic zongorázik.  
7.50: Szépvendégek.  
8.30: Rádió Zkar.  
9.30: Táncelemek.  
10.00: Hírek. Gr.

## Berlin 337

6.30: Reggeli Hvg.  
8.20: Zongora.  
8.30: Szór. Z.  
9.30: Tarka óra.  
12.00: München.  
2.15: Lemezek.  
4.30: Tarka Z.  
6.00: Heilsberg.  
7.15: Kis Z.  
8.00: Hírek.  
8.10: Gr.  
8.40: Zenés vígjáték.  
10.00: Hírek.  
10.30 tól: Hamburg.

10

## MI A LEGÉRDEKESEBB A KÜLFÖLDI MŰSORBAN?

Tánczenekar: Breslau (10.30), Stuttgart (10.30), Berlin (10.30), Luxemburg (11.00), Köln (11.05), München (11.10).

## Beromünster 510

4.30: Szór. Z.  
6.00: Gr.  
6.40: Gr.  
7.40: Falusi Z.  
9.35: Zongora Hvg.  
10.05: Szór. Z.

## Brautslava-Pozsony 299

6.00: Praha.  
9.50: Praha.  
12.15: Gr.  
12.35: Rádió Zkar. — 1. Odcházet: Francósi-szerep. 2. Nedbal: Monte Carlo, 3. Rust: Drei Frühlingstage, 4. Sommerfeld: Der verliebte Tormentor, 5. Leopold: Jugoslavische Perlen, 6. Rüdiger: Der Spech im Walde, Mazurka, 7.

## Erestau 316

5.00: Muzsorgona.  
6.30: Frankfurt.  
8.30: Köln.  
12.00: München.  
2.00: Gr.  
5.00: Déltáji Z.  
7.00: Hangjáték.

8.00: Auf dem Motor-Galopp, 8. Uhli: Auslauener vorwärts.  
3.00: Ostrava.  
4.10: Kassa—Kosice.  
5.25: Gr.  
5.40: Gr.

6.00: Magyar közep. Parányi Pirokka ének-számával.  
8.50: Schubert: Duó két hegedűre és zongorára.  
9.25: Héber énekek.  
10.30: Magyar hírek.  
10.35: Praha.

## Erestau 316

5.00: Muzsorgona.  
6.30: Frankfurt.  
8.30: Köln.  
12.00: München.  
2.00: Gr.  
5.00: Déltáji Z.  
7.00: Hangjáték.

8.10: Rádió Zkar. Hüller, Reger és Mozart művei.  
10.00: Hírek.  
10.30—12.00: Tz.

## Brno 325

6.00: Praha.  
9.50: Praha.  
12.35: Pozsony—Brautslava.  
3.00: Ostrava.  
4.10: Kassa—Kosice.  
5.40: Német köze.  
6.30: Gr.

7.25: Operettest.  
9.05: M. Dvoráková Chopin-műveket zongorázik, 1. Inromptu F-dur, 2. Walzer F-dur, 3. Nocturno F-dur, 4. Ballade F-dur, 10.35: Praha.

## Brüsszel (Fiamand) 322

5.00: Szalon Z.  
6.30: Vidám dalok.  
7.00: Gr.  
7.20: Gr.  
8.00: Könyv Z.  
10.10: Kivánságlemezek.

## Brüsszel (Francia) 484

5.00: Jazz.  
6.30: Beethoven: Kreutzer szonáta.  
8.00: Szimf. Hvg. Costy Hegedűművész.  
9.15: Operaábrándok.  
10.10: Kivánságlemezek.

## Bucuresti 364

12.10: Mareu Zkar.  
1.25: Mareu Zkar.  
5.00: Gr.  
6.10: Gr.  
7.45: Kézongorás Hvg. (zokszónokkal).  
8.15: Radio Románia Gr.

Boócz Lajos; Titkár — Major Tamás; Orvos — Kowach Ernő; Konferanszió — Sándor István; Bemondók: Geesó Sándor, Tamas Istvánne, Radó Árpád és Rosner Kálmán.

Utána kb. 9.00: Hírek.

9.20: Heinemann Ede Jazzenekara játszik.

10.00: Időjárásjelentés.  
10.05: Budapesti Fugverseny Zenekar. Vezényel: Fridl Frigyes. — 1. Wagner: Rienzi — nyitány, 2. Zádor Jenő: Magyar capriccio, 3. Sikló Albert: Magyar rapszódia, 4. Gounod: Faust — balett, 5. Stephanides Károly: Cigányszerenád, 6. Grieg: Norvég táncok.

11.20: Hanglemezek, — Mozart: Don Juan — ária (Elisabeth Schumann), — Bizet: A gyöngyházak — ária (Caruso), Gounod: Faust — ária (Enil Schipper), Mozart—Farlane: D-moll fantázia (zongora: Crowther), — Bemberg: Un ange est venu — kettős (Melba és Broule), Boito: Mefisztofelez — ária (Seneciati), Giordano: Andrea Chenier — ária (Gigli), Sarasate: Zapateado — spanyol tánc (Jaca Heifetz), Puccini: Tosca — ária (Stacciarri), Mascagni: Parasztbűslet — kettős (Rautavaara és Peter Anders).

Éjjel 12.05: Hírek külföldi magyarok számára.

## BUDAPEST II.

6.20—6.50: Francia nyelvtanítás (Garzó Miklós dr.).

7.30—7.55: A földművelésügyi minisztérium megőrzéséről felolvasás.

8.05—8.35: Kurina Simi és eigenzenekara.

8.40—9.20: Faraöz György zongorázik, 1. Mendelssohn: Preludium és fuga, 2. Liszt: H-moll szonáta.

9.25—9.40: Hírek, ügétőversenyeredmények.

## Közvetítő állomások

6.45—7.20: Budapest I.

7.30—7.55: Budapest II.

Utána: Budapest I.

## Telefonhírmondó

6.45—11.15: Budapest I.

11.20—11.50: Táncelemek.

Utána 3.20-ig: Budapest I.

3.20—3.50: Művészelemek.

Utána: Budapest I.

8.15: Radio Bucuresti.  
 Rossini: Kvarsett.  
 8.40: Szymonovics.  
 Hegedűszónata.  
 9.10: A két állomás  
 egyműlt. Enckekétűsők.  
 9.45: Etterni Z.  
 10.45: Külföldi hírek.

**Deutschland-  
 sender 1571**

6.00: Elbrenzö és le-  
 mezék.  
 6.30: Ször. Z.  
 7.20: Ször. Z. I. Mär-  
 chenouvertüre (F. Küss).  
 2. F. Hündingsblumen  
 (Claude). 3. Ausstän-  
 der (Autsch). 4. Nox  
 auf Nox (J. Rixner).  
 5. Die kleinste Trup-  
 pe (H. Lohr). 6. Stül  
 wie die Nacht (K.  
 Böhm). 7. Sternberger  
 Ländler (\*\*). 8. Eine  
 Laeasnacht (v. de Veid-  
 e). 9. Ein bisschen  
 Käytlaus (Brenner).  
 10. Tarantella (ross-  
 mann). 11. Luia (Vite-  
 ras). 12. Gold und Sil-  
 ber (Lehr). 13. Grüss  
 Gott, Dorothee (Kaes-  
 ser). 14. Slawische Stim-  
 mungsbilder (Capelle).  
 15. Regentropfen (Car-  
 rison). 16. Japanscher  
 Maskentanz (Witte-  
 born).

2.00: Könyü Z.  
 3.15: Enckelemezék.

4.00: Delutani Hgv. —  
 1. I. Maraton (A.  
 Fretzel). 2. F. St-Guverte  
 (Cardoni). 3. Waid-  
 lüyl (E. Haase). 4.  
 Leashed (A. Dorf).  
 5. Landliche Suite (A.  
 Scassola): Ländliche  
 Fest; Au der Quelle;  
 Trauerzeit; Umzug der  
 Landleute. 6. Szenzo  
 für Streicher (H. Mik-  
 ler). 7. Sarka (H.  
 Köpcke). 8. Zwei Stück  
 (H. Rossmani). 9.  
 Steffinein im Sonnens-  
 chein: Tarantella. 9.  
 Frühling in Heidelberg  
 (H. Brünke). — 11.  
 Drei Tänze aus Ba-  
 yern (A. Pachernegg):  
 Zwölfacher; Bayrische  
 Polka; Walzer. 2.  
 Scawäische Volksmu-  
 sik (P. Esterl). 3. Stei-  
 rische Tänze (J. Lan-  
 ner). 4. Kärntner Volks-  
 lied (T. Koschert). 5.  
 Aus dem Egerland (J.  
 Gerschon). 6. Alt-Wien  
 in Lied und Tanz (A.  
 Pachernegg). 7. Tiroler-  
 Marsch (W. Dreyer).

6.00: Enckekar.  
 6.10: Gr.  
 7.00: Vidám Z.  
 8.10: Tarka Z.  
 8.30: Radió Zkar.  
 10.00: Hírek.  
 10.20: Sport.  
 11.00—12.00: Ször. Z.

**Droitwich 1500**

4.20: Horovitz-leme-  
 zék.  
 4.30: Koronázási revü.

Howard zénébel.  
 5.15: Könyü Z.  
 6.20: Angol balett-ze-  
 nek.  
 7.10: Ször. műsor.  
 7.20: Könyü Z.  
 7.40: Este a városban.  
 8.00: Tarka koronázási  
 revü.  
 10.05: Kamara Z.  
 11.00: Harry Roy-jazz.  
 11.30—12.00: Gr. Tz.

**Frankfurt 251**

6.30: Reggeli Hgv.  
 8.30: Ször. Z.  
 9.00: Deli Hgv.  
 2.10: Ször. Z.  
 4.03: Ször. Z.  
 6.00: Tarka Z.  
 8.00: Radió Zkar.  
 9.00: A szép Galathea,  
 Suppé operettje.  
 10.00: Hírek  
 10.30: Hamburg.  
 12.00—2.00: Walter  
 Gesching zongorázik,  
 majd lengyel Z. (vlasz-  
 felvetel).

**Hamburg 332**

6.00: Reggeli Hgv.  
 10.30: Ször. Z.  
 12.00: Deli Hgv. Bré-  
 mából.  
 3.40: Roger-művek.  
 4.30: Könyü és Tz.  
 1. Wenn der alte Major  
 die Parade sieht (A.  
 Scamuseur). 2. Eine  
 kleine Insel liegt im  
 Ozean Meer (Wiga-  
 rauch). 3. Reiseüber-  
 for (Kietseh). 4. Wo  
 die alten Läden stehen  
 (Wienhart). 5. Serenade  
 im Buus (Plesow). 6.  
 Gespenster-Parade.  
 7. Foxrott-Groteske  
 (G. Monr). 7. Von der Isar  
 bis zur Donau (Lohr).  
 8. Ein, zwei — heiter  
 und iron. Fox (Joann-  
 son). — 9. Der lustige  
 Landstreicher, Fox (A.  
 Montagini). 10. Ma-  
 guena (Albeniz). 11.  
 Wie sag iens der Ma-  
 ma, Fox (Gardens). 12.  
 Wenn die Sonne hinter  
 den Dächern versinkt  
 (Arendler). 13. Melodie  
 (Trosti). 14. Können Sie  
 chinesisches küssen, Fox  
 (Loubé). 15. Glück ist  
 immer ein Mädchen (Rix-  
 ner). 16. Wenn ein Pfeifen  
 Mann gut pfeifen  
 kann, Fox (Igelhof).  
 17. Tanz der bösen Bu-  
 ben, Fox-Intermezzo —  
 (Krüger) — Hansch-  
 mann).

5.15: Tarka óra.  
 6.00: Hangjáték.  
 7.00: Fúvós Z.  
 8.00: Hírek.  
 8.10: Könyü Z.  
 9.00: Nép Z.  
 10.00: Hírek.  
 10.30—12.00: Ször. és  
 Tz.

**Hellsberg 291**

5.00: Gr.  
 6.30: Ször. Z.  
 8.30: Ször. Z.

7.00: München.  
 2.15: Gr.  
 3.30: Delutani Hgv.  
 6.00: Radió Zkar. —  
 Mojszovics: Nyitány.  
 Csajkovszkij: Tokoku  
 változatok. Luigini: Ba-  
 lettzene. Verdi: Alar-  
 cossöl. Ária. Strauss:  
 Accelerationen.  
 Brahms: V. és VI. ma-  
 gyar tánc. Wolf: Két  
 dal. Niemann: Négv  
 nyitány. Rossini: A to-  
 lvaj szarka, nyitány.  
 8.10: Ször. Z.  
 8.30: Hangjáték.  
 10.00: Hírek.  
 10.40—10: Hamburg.

**Hilversum 1675**

2.55: Radió Zkar.  
 4.40: Alfonso de Bello  
 zongorázik.  
 5.10: Gyermekkórus.  
 6.10: Radió Zkar.  
 7.45: Gyermekkórus.  
 8.50: Gr.  
 9.10: Tarka Hgv.  
 11.10: Gr.  
 11.50—12.00: Tz.

**Katowice 396**

1.15: Gr.  
 3.40: Gr.  
 3.50: Menuhin-leme-  
 zék.  
 4.30: Enckkar. Lach-  
 man, 5. csánsons mon-  
 tagnards. Lipski: a)  
 Marieje ünnepe; b) O  
 a tve Janicek. Kwas-  
 niak: a) Csánson d'a-  
 monar; b) Le titalak; c)  
 Csánson militaire si-  
 sentie. Wicetowicz: 3.  
 Csánson populare. —  
 Lachman: Csánson mi-  
 litaire.  
 10.40: Anderson- és  
 G. S. I. lemezék.

**Kopenhága 255**

Szó: Dan Z. Lein-  
 gungus; Mariane.  
 Marco Gade: Naacana.  
 Atoech: Inermezo. V.  
 Ayoan: Berceuse. V.  
 Scanoer: romance. A.  
 Beuzen: Op med An-  
 kere, saa til Sos.  
 8.50: Ször. Z. Geb-  
 hard: Sakma. Ciem-  
 nensen: Alle de lövede  
 Lande. Emil: Udög til  
 Oprr. — Dollarpriese-  
 sen. Strecker: Drunt  
 in der Looan. Alex-  
 mann: Hop, skip and  
 jump.

9.40: Ször. Z. War-  
 ren: By the river  
 Saint-Marie. Alonso:  
 Spansk Serenade. Ma-  
 yerl: Over the goes.  
 Vienna: Tick-tack.  
 10.50—11.15: Hangos-  
 filmmelódiák. Coslow-  
 Behu: Texas raverl  
 song. Raymond: Will  
 you? Lane: Dancing  
 into my heart. Vessey:  
 Das Hofkonzert. You hit  
 the spot. — Collegiate.  
 —Premiere. — Fenyes:  
 Merzi, mon ami. Bu-  
 day: Jeg har vel al-  
 drigt eisket helt. Robin

—Rainger: The hills of  
 old Wyonia'. Macke-  
 born: Für Jede Frau  
 gibst einen Mann auf  
 Erden. Gordon-Ravel:  
 Goodnight my love.  
 Robin-Rainger: He-  
 ro's love in your eye.

**Kosice-Kassa 259**

6.00: Praha.  
 9.50: Praha.  
 12.35: Pozsony—Brati-  
 slava.  
 4.00: Praha.  
 4.25: Szlovák dalok.  
 5.40: Magyar kőzv.  
 6.04: Róten köze.  
 6.35: Gr.  
 7.35: Brno.  
 8.40: Pozsony—Brati-  
 slava.  
 9.30: Praha.  
 10.20: Pozsony—Brati-  
 slava.

**Köln 456**

6.30: Frankfurt.  
 8.20: Ször. Z. I. Ilka  
 (Doppeler). 2. Tanzweise  
 (Derksen). 3. Abschied  
 von Aepel (Murzilli).  
 4. Ball bei Ziehler  
 (Ziehler). 5. a) Lieb-  
 lied (Samarini); b)  
 Die kleinen Soldaten  
 (Marsk). 6. Aus Früh-  
 lingszeiten (Hrubý).  
 4. Warnung (Licht-  
 8. Talab! (P. A.  
 Kleitzi). 9. Kleiner  
 Walzer (Bor.—Steiner).  
 10. Durch Licht zum  
 Leben (Blankenburg).  
 12.00: Ször. Z.  
 2.15: Ször. Z.  
 4.00: Deutschlandsen-  
 der.  
 5.15: Modern kama-  
 ra Z.  
 6.20: Folyóiratszemie.  
 8.10: Berlin.  
 10.00: Hírek.  
 10.15: Sport.  
 10.45: Angol lecke.  
 11.10—12.00: Kávéházi  
 Z.

**Lemberg 377**

2.30: Gr.  
 3.25: Puccini-lemezék.  
 3.35: Relá Schwarz 9  
 éves zongorista hang-  
 versenye.  
 4.05: Heifetz-lemezék.  
 10.10: Csajkovszkij-  
 lemez.  
 11.00: Táncelemezék.

**Egpcse 382**

6.30: Ször. Z.  
 8.30: Ször. Z.  
 12.00: Deli Hgv.  
 2.15: Gr.  
 3.00: Enek és vibra-  
 fon.  
 5.10: Uj Z. néphang-  
 szereknek.  
 6.30: Wolf-dalok.  
 8.10: Tarka Z.  
 10.00: Hírek.  
 10.30—12.00: Zkari Hgv.

**Ejubljana 569**

7.00: Gr.  
 1.15: Ször. Z.  
 8.00: Gr.  
 8.30: Hangjáték.  
 10.15: Könyü Z. Fall:

**KEDD**

Die geschiedene Frau.  
 Josef Strauss: Aquarel-  
 len. — Rixner: Blauen,  
 Himmel, Tango. Petras:  
 Veilchen am Wege.  
 Sellenick: Marche  
 indienne.

**London Reg. 342**

4.30: Kamara Z.  
 6.00: BBC-jazz.  
 7.00: Hírek.  
 7.30: Számú.  
 8.10: Carmen'. Bizet  
 operájának II. felv.  
 10.00: Hírek.  
 10.30: Harry Roy-jazz.  
 11.40: Zkari lemezék.

**Luxemburg 1293**

7.30: Katonai induló.  
 Honneur au Louve  
 R. I. de Metz (Leroy).  
 Marche des Cols bleus  
 (Aryan). — Passcu-  
 daele (Gazia). Marche  
 du 11me Regiment de  
 Ligne belge (Leonard).  
 The Phantom Brigade  
 (Aydtelen). Spied-  
 guards (Trevost). Wash-  
 ington Grays (Gra-  
 fulla). — Les Calets  
 (Soussa).  
 8.15: Könyü zeno-  
 Lets go balling. One,  
 two, button your shoes  
 (Barkle). So do I (Bur-  
 ke). Singing in the  
 Rain (Brown). How  
 I doing (Posser).  
 8.30: Ször. Z.  
 9.30: Ször. Z. Top  
 Hat (Berlin). Pique  
 d'Or, valse (Walu-  
 cein). Champagne (War-  
 ren).  
 9.45: Ször. Z.  
 10.15: Ször. Z.  
 12.00: Dél Hgv. gyer-  
 mekkórusal. D. Munn  
 Soss (Dieks). Vilhel-  
 mus. Mir si gleeckich  
 (Lentz). Eng Kin-  
 nekstro s (Müner—Goo-  
 gen). Mein hierzeit  
 treuechtland (Lentz).  
 De Letzeburger an der  
 Freund (Menger—  
 Lentz). Ous Arme'  
 (Kahnt—Lentz). Letze-  
 burger de Letzeburger  
 (A. Horech). Den Ale  
 Glaf (Goldschmidt). De  
 Feierwun (Lentz). —  
 Boyscoutsarsch (May-  
 —Siggy). D'Letzebur-  
 ger Land (Dieks). U  
 Letzeburger (J. P. Beicht  
 —Siggy).

1.00: Luxemburgi Z.  
 Cortège (Krüger). —  
 Chant sans Paroles (H.  
 Pénis). Menuet (Mena-  
 ger). Letzeburger LeW  
 (Albrecht).  
 1.45: Zongora.  
 2.10: Wagner-leme-  
 zék.  
 3.30: Ször. Z.  
 4.00: Ször. Z.  
 5.00: Ször. Z. Carna-  
 val japonais (Basque).  
 Did I remember? (Do-  
 naldson). Sing some

thing in the Morning.  
 5.15: Szór. Z.  
 5.30: Nökönek.  
 5.45: Kivánságlemezek. — Les Preludes (Liszt). Rhapsodie hongroise, No. 2 (Liszt). Dans les Steppes de l'Asie Centrale (Borodine). Prélude à l'Après-midi d'un Faune (Debussy).  
 6.45: Angol lemezek.  
 7.35: Gr.  
 8.15: Szór. Z.  
 8.55: Színházi közvéltetés.

**Lyon la Doua 463**

5.45: Hgc. Rennes-ből.  
 6.30: Hírek.  
 7.00: Gr.  
 8.00: Hírek.  
 8.30: Tarka műsor.  
 10.30: Hírek.

**Midland Reg. 296**

6.00: BBC Jazz.  
 7.30: London.  
 10.00: Hírek.  
 10.30: London.  
 11.40: London.

**Milano 369**

11.30: Szór. Z.  
 12.30: Szór. Z.  
 1.20: Szór. Z.  
 5.25: Torino és Triest: Szór. Z.  
 5.25 Milano és Firenze: Hegedű és zongora.  
 8.40: Torino és Triest: Szór. Z.  
 9.00: Othello, Verdi operája Firenzéből. Vezényel Sibata, othello — F. Merli; Jago — M. Stabile; Desdemona — M. Caniglia.

**Mor. Ostrava 269**

6.00: Praha.  
 9.50: Praha.  
 12.35: Pozsony—Bratislava.  
 3.00: Rádió Zkar. F. Danyi gondokanyművészel. I. Sebör: Konzert-Ouverture f-moll, 2. Schumann: Konzert a-moll op. 129. 3. Káán: Sinfonie Es-dúr.  
 4.10: Kassa—Kosice.  
 6.00: Eszperantó.  
 7.25: Brno.  
 9.05: Gyermekdalok.  
 9.25: A bányászéletből.  
 10.20: Brno.  
 10.35: Praha.  
 10.35: Praha.

**München 403**

6.30: Szór. Z.  
 8.30: Szór. Z.  
 12.00: Rádió Zkar.  
 4.10: Nökönek.  
 4.50: Rádió Zkar.  
 6.00: Vokálkvartett.  
 6.25: Szór. Z.  
 8.10: Zenés Szór. műsor.

10.00: Hírek.  
 10.30: Udo Dammert Japán és kínai műveket zongorázzák.  
 11.10-tól: Hamburg.

**Oslo 1154**

5.00: Gr.  
 6.05: Brailowsky-lemezek.  
 7.30: Orgona.  
 8.30: Zkari Hgv. és ének.  
 10.10: Harmonika.

**Paris P. P. 313**

Kedd  
 5.00: Fauré-lemezek.  
 6.12: Menuhin-lemezek.  
 6.45: Gr.  
 8.20: Szór. Z.  
 8.35: Kabaré.  
 9.10: Hangjáték.  
 10.10: Szór. Z.  
 10.30: Közr. a Selere-zás-kabaréból.

**Praha 470**

6.00: Torna.  
 9.50: Hírek.  
 11.00: Gr.  
 12.35: Pozsony—Bratislava.  
 3.00: M. Ostrava.  
 4.10: Enekkari Hgc. I. Siba: Missa in C-dúr. (Kyrie, Gloria, Credo, Sanctus). 2. a) Foerster: An die Liebhe; b) Wünsche: Märchen, sprich das Vater unser; — c) Cenek: Schwarze Anna. 3. O. Hilmar: Stimmung. 4. Brahm: Waldesnacht. 5. Bella: Sonate. 6. J. Jindřich: a) Furlant; b) Lindler; c) Baaz. 7. Schumann: Ein Blümlein unserlein. 8. Die Stuntshymne.  
 5.25: Smetana: Trio g-moll op. 25.  
 6.10: Némét Közr. zongora-és énekszámok. I. A)ch: a) Fiedlerlied; b) Sehneweisen und Rosenrot; c) Wunsch. — 2. Else Gramer: a) Paysage; b) Der Kolowratgarten (Das Dornröschen von Prag); c) Frühling am Petrin. 3. Finkes: a) Intermezzo; b) Warum; c) Ueber dem Busch der Rose.  
 7.25: Brno.  
 9.05: Litván Z. — 1. Ciurlonis: Im Wald. 2. Ciurlis: Ballettsuite. 3. Pakolnis: Romantische Ouverture.

10.00: Hírek.  
 10.35: Gr.  
 11.00: Angol hírek.

**Kiga 513**

4.15: Havai gitár Z.  
 5.25: Mozart: Hegedűverseny A-dúr, Gr.  
 6.25: Lett és Litván Z.  
 7.00: Vidám lemezek.  
 7.30: Lett dalok.  
 8.15: Dallemézek.

9.00: Smetana-est. — Hazám. Csehország-erdőin és síkjain, szímf. költemény. Az eladott menyasszony, részletek.

**Róma 421**

12.30: Szór. Z.  
 1.20: Szór. Z.  
 5.15: Tz.  
 5.15 Bari: Szór. Z.  
 8.10 Nápoly, Bari és Palermo: Szór. Z.  
 9.00: Arrigo: Serato hegedű, Sandro Fuga zongorázzák. Beethoven: Szonáta, g-dúr, Nr. 2. Veretti: Dal, Pugnani—Kreiser: Preludium és allegro, Grieg: Szonáta, op. 45.  
 10.00: Vigjáték.  
 10.40: Tz.  
 11.00: Hírek és Tz.

**Sottens 443**

4.20: Angol Z.  
 5.15: Operetteköl.  
 6.20: Rádió Zkar.  
 8.60: Dalok.  
 9.00: Szór. Z.  
 9.10: Vigjáték.

**Strasbourg 349**

8.30: Rádió Zkar. I. Deux aubades (Ed. Laio), II. Concerto (Ed. Laio), III. Poehades (Lucien Lambotte), IV. a) «Le Tonneliers; b) L'Éclair réve; c) «Mrych» (Maurice Reuchsel). Utána «A színházgató», Mozart vig-operaja.  
 10.30: Hírek.

**Stockholm 426**

5.30: Egyházi énekek.  
 6.15: Szór. Z.  
 9.70: Svéd románek.  
 10.00—11.00: Gr.

**Stuttgart 523**

6.20: Frankfurt.  
 8.30: Kőin.  
 11.30: Nép Z.  
 12.00: Déli Hgc.  
 1.15: Szór. Z.  
 2.00: Deutschlandsender.  
 3.00: Deutschlandsender.  
 6.00: Mai problémák.  
 7.00: Szór. lemezek.  
 8.00: Fűvés Z.  
 9.15: Gr. Dvorak: Szláv rapszódia, Franz Váiker-lemez, Muszorgzskij: Egy új a Kopasz hegyen, Franz Váiker-lemez, Borodin: Poloveci táncok.  
 10.00: Hírek.  
 10.30: Hamburg.  
 12.00—2.00: Frankfurt.

**Toulouse 387**

6.00: Szór. Z.  
 6.15: Dalok. Celle que vous attendez (Burke). Pournou l'ai-je vu (Delannay). Le Rossignol (Bertrand). Le refrain des amouretteles

(D'Anella). J'uy avais pas droit (Buxeuil).  
 6.30: Filmrészletek.  
 7.00: Szór. Z.  
 7.15: Don Juan, részletek.

8.10: Szór. Z.  
 8.40: Szór. Z.  
 9.10: Szór. Z.  
 9.25: Szór. Z.  
 9.45: Parizi féltóra.  
 10.15: Harmonika.  
 10.40: Jazz.  
 11.15: Dalok és Szór. Z. Celle qui est perdue (Tranchant). Mariage de poupée (Brown). Mon petit lit d'enfant (Deletre). Tu m'appartiens (Potérat). Dans ma cabane (Blanc). Le prince (Trénot). Les sous (Alexander). Y a toujours un capitaine (Claret). C'est Montparnasse (Heintz).  
 11.50: Hírek.

**Varsó 1339**

6.50: Gr.  
 7.35: Gr.  
 12.03: Gerswin lemezek.  
 3.15: Operarészletek.  
 4.30: Népdalok.  
 5.15: Szór. Z.  
 6.20: Moziorgona.  
 7.20: Enek.  
 9.00: Szalon Z. — 1. Finck: Villes mélodies favorites — suite. 2. Karasinski: Ma carresse. 3. Kochanowski: Le printemps. 4. Phillips: Suite miniature. 5. Contes: Deux petites rapsodies. 6. Bolzoni: Menuet.  
 9.45: Field-művek.  
 10.40: Szalon Z.

**Wien 507**

6.45: Torna.  
 7.10: Gr. Hunyaek: 99er-Regimentsmarsch. Offenbach: Orpheus in der Unterwelt. Der Alt-Auseer Postillon. Zweites Schlagerpotpourri. Manfred. Die Spieldose Leopold: Vindobona. — Krützfeld: Wenn Rosen erwachen. Waldteufel: Ganz allerliebst. Künneke: Glückliche Reise Pfeihystalt: Fest im Harem. Medgley: Cuban Serenade.  
 9.20: Pinci árak.  
 11.25: Olasz hege.  
 12.00: Déli Hgc. Mozart: La Villanelle rapita, Joseph Strauss: Mein Lebenslauf ist Lieb' und Lust. Kálman: Die Herzogin von Chicago. Sarasate: Spanischer Tanz Nr. 8. Ganglberger: Akeley. Intermezzo. Kettelbey: Geburtsstagsmarsch. Rektenwald: Draussen in Grinzang.

1.10: Déli Hgc. Robert Leuschner: Der frühliche Wald. Babinski: Adagio. Potpschnigg—Aichel: Kleine steirische Tanzsuite. Posford—Grün: Balalaika Strauss—Reiterer: Rosenhochzeit. Walzer Sippé: Boccaccio.

2.00: Brahm: Zongoragyűkezesek. Keating. Op. 39.  
 3.00: Hírek.  
 3.15: Gyermekeknek.  
 3.40: Asszonyoknak.  
 4.05: Tarka lemezek.  
 5.30: Dalok. Rachmaninoff: Frühlingsfluten (Esber). Greesaninov: Wiegendorf (Lermontoff). R. Strauss: Heinkelkehr (Schaek). Marx: Die Begegnung (Heyse). Die Liebste spricht. Dvorák: Rusalkas Lied an den Mond (Dürlinger). Gluck: Holder Blütenmal (Grünbaum). Lafite: Ohne Zaubertränklein (Madjara nach Veldeke). Nachtwächterlied (Feld). J. Grob: Schliesse mir die Augen beide (Sturm). Welleba: Ich bin von den fahrenden Toren (Sturm-busch). R. Schumann: Frühlingsnacht (Eichen-dorf) (Brand).  
 6.10: Francia lecke.  
 6.35: Az amerikai légitforgalom.  
 7.00: Hírek.  
 7.40: Katonaémekek, zenével.  
 8.10: Fel a kezekkel! Izgulmas este. Két bünyűgyi játék.  
 10.10: Hírek.  
 10.20: Kivánsághangverseny. Krammer: Österreich. Helden. Morone: Streiflichter. Mekska: In freier Natur.  
 10.55: Hírek.  
 11.00: A kivánsághangverseny folytatása. Mayer-Bojana: Marsch des Alpenjägerbataillons 111/9. O. Utsechik: Sonnenschein, Sonnenschein, was machst denn du! Frühling: Bajadere, Benedikt: Internationaler Sportmarsch. Urbach: Csajkowszkij-Phantasia. Geyer: Hoyz-Marsch.

**Zaqreb 276**

12.10: Szláv dallemézek.  
 12.55: Nyitányok gramofónon.  
 5.15: Rádió Zkar.  
 8.00: Operett Közr. (Cimét a műsor nem jelzi.)

# BUDAPEST I.

6.45: Torna.

Utána: Hanglemezek. Pörschmann: Könnyed léptek — induló (harmonika; Pörschmann). Fucsik; Téli viharok — keringő (Bécsi Bohéme-zenekar). Kopping: Törpék násza (Berecs-zenekar). Hargreaves—Demarell—Evans: Unless — keringő (Ray Noble és zenekar). Komzák: Roham-galopp (Wintergarten-zenekar).

7.20: Étrend.

10.20: Hírek.

10.45—11.10: Az angol koronázás ismertetése.

11.15: VI. György király koronázása. Közvetítés a londoni Westminster-apátságából. (A brit rádiótársaság adása.)

1.30: Közvetítés Londonból a koronázás ünnepségről. Beszélő Koudela Géza dr. és Sztankovits Viktor dr.

2.40: Hírek, ártolyanhírek, piaci árak, élelmiszerárak.

2.55: Az Operaház előadásának ismertetése.

3.00: Az Operaház ifjúsági előadásának közvetítése a Nemzeti Gyermekekhet alkalmából.

## M. KIR. OPERA

### COPPELIA

Balet három képbén. Irta *Nutter* és *Saint Leon*. Zenéjét szerezte *Delibes*. Vezényel *Berg Ottó*. Rendezte és koreografiját szerezte *Cieplinski János*.

### A BABATÜNDÉR

Látványos balett egy felvonásban. Szövegét írta *Hassreiter* és *Gaul*. Zenéjét szerezte *Bayer*. Vezényel *Kenessey Jenő*. Rendezte és koreografiját szerezte *Cieplinski János*.

Szünetben kb. 4.00: Időjelzés, időjárásjelentés, hírek.

Az előadás után kb. 5.20: Téli világ egy finn tanyán. Kodolányi János előadása.

5.30: Farkas Józsa és cigányzenekara.

6.20: Részletek a koronázási szertartás közvetítéséből, magyar ismertetéssel.

7.20: Közvetítés Londonból a koronázás ünnepségről. Beszélő Koudela Géza dr. és Sztankovits Viktor dr. (ismétlés Viaszfelvételrel.)

8.00: VI. György angol király koro-

## Beograd 437

5.20: Könnyű Z.  
5.45: Gr.  
8.05: Kamara Z.  
8.20: Angol dalok.  
8.50: Vidám műsor.  
10.20: Rádió Zkar.

## Berlin 357

6.30: Köln.  
8.20: Kis Z.  
8.30: Szór. Z.  
10.09: Leányoknak.

## MI A LEGÉRDEKESEBB A KÜLFÖLDI MŰSORBÁN?

Bohemétel gramofonon (4.05: Wien). A csok (7.30: Praha). *Verát est* (9.05: Wien). Táncezenek (10.00). Zagreb (10.20). Breslau (10.30). Berlin (10.30). Stuttgart (10.30). Kopenhága (11.00). Luxemburg (11.00).

12.00: Déli Hgv.  
2.15: Tarka Z.  
3.00: Tözsde.  
3.00: Gr.  
6.00: Frankfurt.  
7.00: Szór. Z.  
8.10: Rádió Zkar.  
10.00: Hírek.

10.30—12.00: Szór. és Tz.  
5.00: Liszt Mefisztó-keringő Gr.  
5.10: Muszorgszkij-dalok.

5.25: Kamara Z.  
7.15: Gr.  
9.35: Modern svájcei Z.

6.00: Praha.  
9.50: Praha.



május 12

názási szözata. (A brit rádiótársaság adása.)

Utána: Ismertetés magyar nyelven.

8.15: A rádió szalonzenekara. 1. Norman O'Neil: Ünnepi előjáték. 2. Offenbach: Hoffmann meséi — intermezzo és barkarola. 3. Morena: Halló, itt Bécs — egyveleg. 4. Logodi Frigyes: Árvalányhaj. 5. Kálmán Imre: Cirkuszhercegnő — egyveleg. 5. Leopold: Fantázia régi amerikai dalokra. 7. Beretvás Ferenc: Bécsi hangulat. 8. Pongrácz Zoltán: Verbunkos szvit. 9. Jensen: Szerená. 10. Dohnányi: Aratóünnep.

9.40: Hírek, időjárásjelentés.

10.05: Csajkovszkij: Hegedűverseny, 35. mű. Előadja Hubermann Bronislaw. (Hanglemez.)

10.35: Szögön Lenke énekel (zongorakísérettel). 1. a) Dohnányi: Ezüstös holdvilág (Fellner Ferenc szöveg); b) Tarnay Alajos: Oh mért oly későn; c) Kodály: A csitári hegyek alatt. 2. a) Hubay: Szeretném lthagyni; b) Vesezy Ferenc: Valse triste; c) Rékai Nándor: Mért keacg és ri az a nőta; c) Kálmán Imre: Száll a fekete éjben...

11.05: Hírek francia és olasz nyelven.

11.15: Farkas Jenő és cigányzenekara.

Éjél 12.05: Hírek külföldi magyarok számára.

## BUDAPEST II.

4.45—5.00: Időjelzés, időjárásjelentés, hírek.

5.20—5.40: Farkas Józsa és cigányzenekara.

6.30—6.55: Olasz nyelvoktatás (Gallerani Bonaventura).

7.00—7.55: Hanglemezek. Walton: Szvit (Londoni filharmonikusok, vez. Walton). Rossini—Respighi: A fantasztikus bolt — balett (Londoni filharmonikusok, vez. Goossens). Coates: A három ember — szvit (New Light Symphony zenekar, vez. Coates).

8.05: Hírek.

8.30: A Budapesti Orvosok Kamara-zenegyeseületének hangversenye a rák-kongresszus vendégének tiszteletére. Közvetítés az Orvosgyesület nagyterméből. Barokk korabeli zene. I. Beve-

zető Elmondja Manninger Vilmos dr. egyetemi tanár. 2. Versenymű négy hegedűre. Előadja: Belohorszky Gábor dr., Lengyel Gabriella, Tolnay László és Peregi István dr. 3. Telemann: Versenymű (szonáta) hármásra. Előadja: Belohorszky Gábor dr. (hegedű), Brodsky Ferenc (viola da gamba) és Kerntler Jenő dr. (esembalo). 4. Händel: a) Spanyol kantáta. Énekl dr. Sirovia Mihályné; b) Sielliana és ária a „Frohsinn und Schmerz”-e. c. kantátából. Énekl Györy Pál dr.; e) Kettős-kantáta, vonósötök kísérettel. Énekl dr. Sirovia Mihályné és dr. Dubay Miklósné (esembalo: Kerntler Jenő dr.). 5. Ph. E. Bach: Kettős versenymű esembalóra és zongorára. Előadja: Kerntler Jenő dr. és Manninger Vilmos dr.

## Rövidhullámú műsor

A HAT 4 hívójeles adóállomáson, 32.88 méteres hullámhosszon, 9125 kilocikluson:

Éjél 1.00—2.00: Müller—Szeghő: Jász-kun-induló. Előadja a 2. honvédelmagaz-edez zenekara, vezényel Szeghő Sándor. (Hanglemez.)

Mi újság az óhazában?

Fiatl magyar zeneszerzők. Eördögh János: Rádió-scherzo. Előadja a rádió szalonzenekara. (Viaszfelvétel.) Előtte: Beszélgetés a szerzővel. (Viaszfelvétel.)

Tulipántos láda. a) Közvetítés a Magyarországi—Jugoszláviai nemzetek közötti válogatott labdarúgómezőkéről. Beszélő Pluhár István. (Viaszfelvétel.) b) Góda Gizella énekel, zongorán kíséri Polgár Tibor. l. Polgár—Petőfi: Száll a felhő. 2. Kurucz János: Sugaras álmok. (Viaszfelvétel.)

A kolozsvári bíró, Benedek Elek mőséjét elmondja Harsányi Gizli. (Viaszfelvétel.)

Károlyi Árpád és cigányzenekara. (Viaszfelvétel.)

Magyarország a nagyvilágban. Szózat.

## Közvetítő állomások

Egész nap: Budapest I.

## Telefonhírmondó

6.45—7.20: Budapest I.  
7.20—7.50: Tünelmezek.  
Utána 3.20-ig: Budapest I.  
3.20—3.50: Művészelemek.  
Utána: Budapest I.

12.15: Gr.  
3.40: Gr.  
6.00: Magyar Közv. cigányzenével. Utána Praha.

Breslau 376  
5.00: Szór. Z.  
6.00: Gr.  
6.30: Köln.  
8.30: Szór. Z.  
12.00: Deli Hgv.  
2.00: Lemezek.  
4.40: Tarka lemezek.

**5.16: Deutschlandsender.**

**6.00: Frankfurt.**  
**7.00: Egy kis hangulat — egy kis zene.**  
**8.15: Vidám est.**  
**10.00: Hírek.**  
**10.30-tól: Berlin.**

**Bрно 323**

**6.00: Praha.**  
**9.50: Praha.**  
**5.40: Ném Kőze.**  
**8.45-től: Praha.**

**Brüsszel (Flamand) 322**

**6.00: Kamara Z.**  
**8.00: Zkari Hgv.**  
**10.10: Jazz.**

**Brüsszel (Francio) 484**

**5.05: Jazz.**  
**6.15: Szalon Z.**  
**6.45: Gr.**  
**8.00: Angol Z.**  
**9.15: Angol Z.**  
**10.10: Brahms-dalok.**

**Bucuresti 364**

**12.10: Gr.**  
**1.30: Gr.**  
**5.00: Ször. Z.**  
**6.20: Ször. Z.**  
**7.00: Muszorgszkij: képek egy kiállításról.**  
**8.15: A filharmonikusok angol díszhangversenye — George Georgescu vezényeltével.**  
**10.10: Angol lemezek.**  
**10.45: Hírek külföldről.**

**Deutschlandsender 1571**

**6.00: Ébresztő.**  
**6.50: Köln.**  
**12.00: Breslau.**  
**2.00: Könyv Z.**  
**3.15: Tarka lemezek.**  
**4.00: Déltűni Hgv.**  
**I. I. Jecosa (Clemens). — 2. Fantasia-Walzer (Blumer). 3. Traumspiel-Suite (Reznicek):**

Heiterbucht und Schmachsund; Herbst und Frühling; Der Tochter Abschied. 4. Ländlerische Tänze (Paulsen). 5. Romantisches Scherzo (Mikulicz). 6. Slawische Rhapsodie Nr. III. (Dvorak). 7. Zwei Stücke (Schmalstieg); Madrigal; Peterlehens Mondfahrt. — II. I. Eugen Onegin (Csajkovszkij). 2. Die Perlenfischer (Bizet-Fetras). 3. Hünzel und Gretel für Klavier solo (Mikulicz). 4. Der Rosenkavalier (Richard Strauss). 5. Wilhelm Tell (Rossini).

**6.00: Zongora és ének. Grieg: Ballade, Loewe:**

Tom der Reimer. Der Nöck. Glockentürmers Töchterlein. Hochzeitsslein. Chopin: Polonaise As-Dur. Brahms: Edward-Lelovás.

**6.20: Pallavas.**  
**6.40: Sport.**  
**7.00: Könyv Z.**  
**8.10: Olasz operarészletek gramofónon. — 1. Die liebeliche Elster (Rossini). 2. Keiner schlafte; O weine nicht, Liu (Puccini). 3. Frieden, Ruhe, Frieden (Verdi). 4. Drei Häseher in einem Wagen (Puccini). 5. Intermezzo (Leoncavallo). 6. Engel du im Strahlenkleide (Donizetti). 7. Hört es geht die Stimme (Verdi). 8. Noch seh' ich die heißen Tränen (Verdi). 9. Der Troubadour (Verdi).**

**9.00: Fűvészene. 1. Im Rhythmus der Zeit (Garnier). 2. Die schöne Gelathee (Suppé). 3. Orchideen (Schönborn). 4. Marine-Marsch (F.v. Blom). 5. Kolberger Marsch (Lortzing). 6. Im schönen Elbflorenz (Schröder). 7. Die Hochzeit der Winde (Raß). 8. Sportfanfaren (Licht). 9. Fackeltanz (Stieheritz). 10. Königszerenadier-Marsch (Teichert). 11. Soldaten — Kameraden (Küssel).**  
**10.00: Hírek.**  
**10.30: Gordonka és zongora.**  
**11.00—12.00: Tz.**

**Droitwich 1500**

**4.35: Ször. Z.**  
**5.15: B. B. C.-Jazz.**  
**6.30: Orgona.**  
**7.20: Birodalmi Kőze, a király beszédével.**  
**8.15: Koronázási műsor.**  
**9.30: Hírek a koronázásról.**  
**10.15: Puccini: A király fűvölése.**  
**10.45—1.00: Táncezenék Anglia hat városából.**

**Frankfurt 251**

**6.30: Köln.**  
**12.00: Ször. Z.**  
**2.10: Operetlemezek.**  
**4.00: E. Schorpp zongorázik.**  
**4.30: Ször. Z.**  
**5.50: Praha.**  
**6.00: Tarka Hgv.**  
**8.10: Tavasz est.**  
**10.00: Hírek.**  
**10.30: Kamara Z.**  
**11.00: Berlin.**  
**12.00—2.00: Stuttgart.**

**Hamburg 332**

**6.00: Vidám Z.**  
**10.30: Ször. Z.**  
**12.00: Déli Hgv.**  
**3.20: Kis kamara Z.**  
**4.00: Könyv Z.**  
**6.15: Langer: Német táncszinfonia.**  
**7.00: Hangjáték.**  
**8.10: Rádió Zkar. Elgar: Pomp and circumstance. Girnatis: Nyilatvány. Bantock: Angol képek. Bullerian: Arab mese. R. Strauss: Salome tánc. Liszt: Mefisztó, keringő. Halvorsen: Norvég rapadózia. Andraea: Nocturno. — D'Albert: Holt szemek. Strauss: Császárkeringő.**  
**10.00: Hírek.**  
**10.50—12.00: Ször. Z. (műsorát nem közlik).**

**Hellsberg 291**

**5.00: Hajnali Z.**  
**6.30: Köln.**  
**8.50: Ször. Z.**  
**12.00: Déli Hgv.**  
**2.15: Gr.**  
**3.20: Zongoraszámok.**  
**4.00: Gr.**  
**6.00: Frankfurt.**  
**7.00: Gr.**  
**8.10: Rádió Zkar. — Mozart: Ismeretlen nyilatvány. Reger: Balettszvit. Rossini: Semiramis, nyilatvány. Respighi: Régit táncok és áriák. Reznicek: Táncszinfonia.**  
**10.00: Hírek.**  
**10.30—12.00: Berlin.**

**Katowice 396**

**1.00: Gr.**  
**3.15: Gr.**  
**3.40: Gr.**  
**6.35: Cembaló-lemezek.**

**Kopenhága 253**

**8.50: Puccini-művek.**  
**8.55: Angol Z.**  
**9.55: Gr. Csep.**  
**9.25: Könyv Z. Elgar: Pomp and circumstance. Jones: Gwylch. Coates: Sommerdage. Suite. I. en landlig Allé. Ved Soens Bred. Under Dansen. German: Zigeuner Suite.**  
**11.00—12.30: Tz. (Éjféltől karangszó.)**

**Kosice-Kassa 259**

**6.00: Praha.**  
**9.50: Praha.**  
**12.00: Gr.**  
**5.40: Magyar Kőze.**  
**6.15: Gr.**  
**7.00: Praha.**  
**11.10: Pozsony—Bratislava.**

**Köln 456**

**6.30: Reggeli Hgv.**  
**8.30: Gr.**  
**12.00: Déli Hgv.**  
**2.15: Ször. Z.**  
**4.50: Déltűni Hgv.**  
**6.00: Ször. Z. énekszámokkal. 1. Das blaue Bild (Lincke). 2. Ys and You (Demaret). 3. a) Fatimiza (Suppé); b) Der Vogelhändler (Zeller). 4. Grosser chromatischer Walzer (Kokkerth). 5. a) Es ist eine alte Weise (Grothe); b) Marietta (Kollo). 6. a) Minnesold (Presteo); a) Mazurka; b) Finale. 7. a) Zaubrierlied (Meyer-Helmund); b) Venezianische Barcarole (Leoncavallo). 8. Walzerfolge Nr. 1 (Robrecht). 9. Serenata Spagnola (Micheli).**  
**7.35: A rendőrségtől 9.10: Farkas Miksa cigányzenekara.**  
**9.00: Táncezenék.**  
**10.00: Hírek.**  
**10.30: Schubert-dalok.**  
**11.10: Berlin.**

**Lemberg 377**

**2.30: Gr.**  
**3.15: Gr.**  
**3.35: Debussy-lemezek.**  
**3.55: Wagner-lemezek.**  
**4.05: Schumann-lemez.**  
**6.20: Gr.**  
**11.00: Gr.**

**Lipcse 382**

**6.30: Köln.**  
**8.20: Zongora.**  
**8.30: Ször. Z.**  
**12.00: Déli Hgv.**  
**2.15: Gr.**  
**3.20: Operalemezek.**  
**5.10: Népdalok és néptáncok.**  
**6.30: Hegedűlemezek.**  
**7.00: Zenei egybeállítás.**  
**8.15: Zenei hangjáték.**  
**9.15: Cembalo.**  
**10.00: Hírek.**  
**10.30-tól: Berlin.**

**Ljubljana 569**

**12.00: Gr.**  
**1.15: Gr.**  
**8.00: Éneknyolcas.**  
**9.00: Szlovén Z.**  
**10.15: Trío.**

**London Reg. 342**

**6.00: Ször. Z.**  
**6.45: Ének.**  
**8.15: Hegedű.**  
**9.00: Ször. Z.**  
**10.15—1.00: Táncezenék Anglia városából**

**Luxemburg 1293**

**7.15: Francia dalok.**  
**8.15: Ször. Z.**  
**9.00: Ször. Z. There's something in the Air (McHugh). Co-Optimist Section Pt I (Gleason). Algernon (Cliff). — Co-Optimist Selection Pt II (St. Helier).**  
**9.15: Ször. Z.**  
**9.45: Ször. Z. Merry England (German). — Court Ball Dances — (Lanner). Sing something in the Morning (Brodszky). — London Bridge March (Coates).**  
**10.00: Ször. Z.**

**12.00: Déli Hgv. — Tell (Rossini). Salut d'Amour (Elgar). Le Vol du Bourdon (Rimsky-Korsakov). Paravent japonais (Kotelbey). Danse espagnole (Falla). — Rose-Marie (Friml). Zéphir (Hubay). Danse des Vagues (Catalani).**

**1.00: Jazz. Let yourself go, foxtrott (Irving Berlin). Die Musik spielt ganz leise, slowfox (Kirstein). Mariage de noses, fox (Kötcher). Nuit d'Été, slow (Dubin et Warren). Le Sheik, melody-foxtrott (Ted. Snyder).**

**2.10: Gr.**  
**3.30: Gr.**  
**5.45: Gr.**  
**6.15: Gr.**  
**6.30: Gr. Marche joyeuse (Chabrier). Danse symphonique No. 1 (Grieg). London Suite (Eric Coates). Le Chevalier à la Rose, suite (R. Strauss). — Tannhäuser (Wagner).**  
**8.00: Revü.**

**9.50: Angol Z. — Un Voyage à Lilliput (Engelman). Barnacle Bill (Hope). Petit Caprice (Kotelbey). — Die Uhr und das Meissner Porzellan-Pärchen (Kotelbey). — Othello, suite (Coleridge Taylor). — Down Longford Way (Grainger). Fresques (Haydn Wood).**  
**11.00: Jazz.**

**Lyon la Doua 463**

**5.45: Kamara Z.**  
**7.00: Gr.**  
**8.30: Színházi est.**

**Midland Reg. 296**

Azonos London műsorával.

(A műsor folytatása a 19. oldalon)

## Belvárosi Színház

Egész héten minden este 8-kor, vas.: d. u. 4-kor:

### ELTÉVEDT

### BARÁNYKAI

Vígjáték 3 felvonásban.  
Írták: André Birbaud.  
Fordította: Orbók Attila  
**POSSZEPREKÖK:** Boray L., Peéry Piri, Lázár Géza, Bárony L., Szepes Lia, Penyó E., Rózsahelyi K., Báshly L., Puskas T.

Május 14-én este 8-kor először:

### AZ ÖRÖK IFJU

Vígjáték három felvonásban.

Írta: Seymour Hicks  
Ashley Dukes  
Fordította: Góth Sándor.

### SZEREPLŐK:

Josephine ..... Vizváry M.  
Charles ..... Góth S.  
Nina ..... Mozey M.  
Benedict ..... Havas J.  
Henrik ..... Bárony J.  
Cloeapatra ..... Bathory G.  
Suzanne ..... Tapolczai E.  
Blanche ..... Nemeth R.  
Pierre ..... Boray L.  
Bob ..... Báshly L.  
Leonardo ..... Hossay F.

**TARTALOM:** Rómában éli egy idősobb gazdag perszongörög egy fiatal nőt. Családjá meglátja, hogy erre a nőre kezdetben pénzt költ. Ellátja gazdag pénzzel, dekökkel, fenyves ruhakkal, értékes szikszekkel és a végül ott van, hogy tönkre teszi magát. Két fia erre elhatározza, hogy megmenekít az özvegyt. Elhírből a csalób renováltálják a régi családi kastélyt, azért, hogy az özvegyt oda internálják és díszet végigadjon ott élje le napjait. Családtanácsot hívnak egybe és az özvegyt hazá sürgönyzik Romából. Borzasztóan le van sújtva, amikor meglátja, hogy miért hívták hazára és kitől végigadják. Pierre-nek a család régi komornyikjának. Elmondja, hogy a család tévesen van informálva, mert hitves felesége őt, aki már egy kis hivatal is megajándékozta. A komornyik megkérdezi, hogy miért nem mondta el a házasságot a családnak? A válasz az, hogy azért, mert sokkal fiatalabb a felesége, mint ő és az asszony nem

tudja, hogy neki felöltött filia vannak. Megállapodik a komornyikkal, hogy hazaszállít Romába és alrejteli feleségét és gyermekét a család elől. Meg is szokik egy motor cyclin és el akar rejtőzni Sziciliában, de utána repültek a többiek: édes anyja és testvérei és most kitől minden. Felesége nagyon haragszik rá, hogy két év óta minden nap hazudott neki és elhatározta, hogy ezért megbünteti. Bár még mindig nagyon szereti, komoly főtörtel kezd két év vágása fiatalalberrel. Az öreg azonban unokájától meglátja, hogy felesége csak utratja és most már a kerekedik felül. Csomaköl, repülőgépet rendel, hogy elutazzon örökre és csak akkor marad vissza, amikor felesége sírva nyakába borul és esküdjött, hogy jobban szereti, mint valaha és megbocsátja valamennyi fiát, unokáját és dedunokáját.

\*Az örök ifjú-t Góth Sándor fordította, rendezte és a címszerepet játssza.

## Andrássy-úti Színház

EGEZS HETEN minden este 8-kor és vasárnap, d. u. 4-kor:

### A ROMANTIKUS ASSZONY

Zenés vígjáték 3 felvonásban, 5 képbén.  
Írták: Szató Irmand és Szecseni Mária.  
Zenéjét szerette: Carlo de Pries.

**SZEREPLŐK:** Honthy E., Dely F., Kiss M., Latalab K., Billici T., Lengyel T., Pártos G., Visy B., Bárony A., Boross Géza.

\*Romantikus asszony-film-scenáriumot táviratlag kérték Hollywoodból. Az 50-ik előadás után a szerzők és a szereplők hazaköltöztek a színház előcsarnokában.

### Pódium kabaré

Minden este 9-kor, vasárnap d. u. 10-kor:

IV. ÚJ KABAREMUSOR

## Városi Színház

Máj. 7., 8., 9., 13. és 15-én este 8-kor és 9-én d. u. 10-kor:

### JOSEPHINE CSASZARNE

Operett 2 részben, 14 képbén.  
Írták: Herzog Géza és Knopler Pál

Fordította: Lányi Viktor.  
Zenéjét szerette: Kalmán Imre.

Máj. 10-én este 8-kor:

### FILHARMONIAI HANGVERSENY

Hajmácsy Ionát több film festszerepe is felkérték, azonban a Metro filmvagy, ahová őstől kezdve szerződés köti, nem egyezik bele a filmszereplésbe.

## Csütörtöktől—szerdáig

# M O Z I K

május 6-tól  
május 12 ig

### Arrium

Telefon: 1-530-34.  
A TITOKZATOS IDEGEN

1/6, 1/8, 1/10. Szomb., vas., ünnepnap: 1/4, 1/6, 1/8, 1/10.

### Carso

Telefon: 1-809-30.  
A BÜNÖS

Pierre Blanchar  
7 és 9. Szomb., vas., ünnepnap: 1/4, 1/6, 1/8, 1/10.

### Décsi

Telefon: 1-259-58.  
A TITOKZATOS IDEGEN

Uray Tivadar, Várkonyi Zoltán  
6, 8, 10. Szomb., vas., ünnepnap: 4, 6, 8, 10.

### City

Telefon: 1-111-40.  
AZ ATKOS ASSZONY

Franchot Tone  
1/6, 1/8, 1/10. Szomb., vasárnap és ünnepnap: 1/4, 1/6, 1/8, 1/10.

### Kamaria

Telefon: 1-496-27.  
A TITOKZATOS IDEGEN

Uray Tivadar, Várkonyi Zoltán  
1/6, 1/8, 1/10. Szomb., vas., ünnepnap: 4, 6, 8, 10.

### Metro

Telefon: 1-122-30.  
CAMILLE

A végzet asszonya  
1/6, 1/8, 1/10. Szomb., vas., ünnepnap: 1/4, 1/6, 1/8, 1/10.

### Radius

Telefon: 1-220-98.  
A KIS KAPITANY

Shirley Temple  
1/6, 1/8, 1/10. Vas., ünnepnap: 1/4, 1/6, 1/8, 1/10.

### Omnia

Telefon: 1-301-25.  
ATKOS ASSZONY

Franchot Tone és Betty Davis  
Zoro és Huru  
5, 1/8, 1/10. Szomb., vas., ünnepnap: 4, 6, 8, 10.

### Royal Apollo

Telefon: 1-429-48.  
A BÜNÖS

Pierre Blanchar  
1/6, 1/8, 1/10. vas. és ünnepnap: 1/4, 1/6, 1/8, 1/10.

### Casino

Telefon: 1-831-02.  
A KIS KAPITANY

Shirley Temple  
1/6, 1/8, 1/10. Vas., ünnepnap: 1/4, 1/6, 1/8, 1/10.

### Urania

Telefon: 1-400-46.  
KREUTZER SZONATA

Hétköznap: 6, 1/8, 1/10. Szomb., vas. és ünnepnap: 1/4, 1/6, 1/8, 1/10.

### Palace

Telefon: 1-393-23.  
EJJEI MENEDEKHELY

4, 6, 8, 10. Vas., ünnepnap: 2, 4, 6, 8, 10.

### Stúdio

Telefon: 1-396-69.  
EGYMÁSNAK SZÜLETÜNK

4, 6, 8, 10. Vas. és ünnepnap: 2, 4, 6, 8, 10.

### Pátia

Telefon: 1-456-73.  
MOSZKVA—SANGHAI

Pola Negri  
1/6, 7, 1/10. szombat, 4, 6, 8, 10. vas.: 2, 4, 6, 8, 10.

### Savoy

Telefon: 1-400-40.  
MOSZKVA—SANGHAI

Pola Negri  
4, 1/6, 7, 1/10. szombat: 1/4, 1/6, 1/8, 1/10. vasárnap: 1/2, 1/4, 1/6, 1/8, 1/10.

### ZUBLÓK

Telefon: 2-903-09.  
esetl...vas. SAFARI GALAMBÚC

hetfo-pentek EGY FERFIERT SEM ERDEMES KALÓZOK KINCSE  
1/6, 7, 1/10. Szombat: 1/4, 1/6, 1/8, 1/10. Vasárnap: 1/2-től.

## Hungária Söröző

a Hungaria Szálló épületében.

Kitűnő Dreher-sörök.

ételkülönlegességek.

Polgári árak.

## „Gödörben“

a szálkancélküli pontytelek letaralójának éttermében saját készítésű **díszmártosok.**

BORSOS JÓSKA névű cigány muzsikák.

Kispest, Úllát-út 153.

Árztelrendelés: 1-471-30  
Villamosmegálló

## Gundel

Gellért szálló éttermében Mursi Elek muzsikák. Teraszán Komor jazz d. u. este 10-ig.

Az Allatk. rben Rácz Zsiga monstre zenekara

## Sportnaptár

**Motor**

1937 május 9. délelőtt 11 órakor

## Motorkerékpáros Grand Prix

a népliget pályán.

## Futball

M. T. K. Sporttelepe X., Hungaria-közép-körút 5.

1937 május 9-én vasárnap délután 5 órakor válogatott labdarúgó-mérkőzés

## Jugoszlávia—Magyarország

csapatai között 3 órakor BLASZ—

ÉLASZ ifjúsági csapatainak mérkőzése

## Ügetőversenyek

május 8. és 11. Kezdete d. u. 1/2-kor.

## Császár gyógyfürdő

és gyógyszálló II., Szigmond-utca 31—33.

**ISZAP, GOZ és THERMAL FÜRDŐK**

Ívókrák (sema, deg, zúlti, betegok részere

kedvezményes jegyek Színház! Elő! Roltban

## Rheuma

csúsz ellen

## TORKOLYFÜRDŐ

kezelések csak a HUNGARIA FÜRDŐBEN

Dohány-utca 42. Jegyek a Sz. É. boltjában

## Füzdők

### NEMZETI SPÓRTSZODA

Fedettüzemző Szent Margit-templom Nőnekek és férfiaknak nyitva mindennap reggel 7-től délután 4-ig

Szombat, vasár-és ünnepnap regge 7-től este 7 óráig

### Ölcső fejtáras

Nemzeti Szalon Művészeti Egyesület V. Erzsébet-ter

## UME

Uj Művészek Egyesülete kiállítás.

Nyitva van: május 8-ig hétköznapokon d. e. 9-től d. u. 5-ig, vasárnapokon d. e. 10-től d. u. 5-ig.

Belpolitikai 60 fillér

# Jó volna boldog lenni teveled!

Zene: Eisemann Mihály

(Tangó)

Szöveg: Szilágyi László

Tempo di Tango.

Játzi fények reszket- nek a Dunán...

A szí- vem is reszket ennyi

csudán,

Milyen é- des á- lom játszik ve- lem. Ki- mon- da- ni se

me- rem. Hogy itt van a sze- re- lem.

A mi szép, azt o- da- a- dom

ne- ked.

Lehoznám az o- pál- fé- nyű e- get...

Pici lá bad nyomába. Futó homok po- rá- ba Dobom e- léd a szí- ve- met.

Refrain.

Jó volna bol- dog len- ni te- ve- led.

Csók közben sutto- g- ni a ne- ve- det...

Nézni a két szemedbe, Vágytól meg-része-ged-ve. Álmodni szebbet nem le-het..

Jó vol-na száz é-des szót mon-da-ni, Száz é-des boldog-könnyet on-ta-ni..

Szived halk dobbanását, Szád forró lob-ba-ná-sát Száz édes csókba-fojla-mi

Ó-rökké úgy se tarthat semmi Egyszer majd én is el-me-gyek,

De ez a szív nem fog fe-le-d-ni, Mindig té-ged sze-ret..

Jó vol-na boldog lenni te-ve-led.. Csók közben suttog-ni a ne-ve-det,

Nézni a két szemed-be, Vágytól meg-része-ged-ve. Álmodni szebbet nem le-het

Következő számunkban Duke Ellington „SOLITUDE” a világslágerét közöljük.

## Operaház

Máj. 7-én este 8-ktör:  
**HOVANCSINA**  
Máj. 8-án este 8-ktör:  
**SCHEREZÁDE**  
**PARASZTBECSLET**  
**MAGYAR**  
**ÁBRÁNDOK**  
Máj. 9-én d. u. 3-ktör:  
**JÁNOS VITÉZ**  
Este 8-ktör:  
**SYBILL**  
Máj. 11-én este 8-ktör:  
**BOHEMELET**  
Máj. 12-én d. u. 1-ktör:  
**COPELLIA**  
**BARATYNER**  
Este 8-ktör:  
**SYBILL**  
Máj. 13-án este 8-ktör:  
**WALKÜR**

Dobay Lívia születésnapján május 11-én énekel először a »Bohemélet» Mímijét.

## Pesti Színház

Minden este 8-ktör vasárnap d. u. 4-ktör:  
**ILLATSZERTAR**

Az »Illatszertar» a jövő szezonban Párizsban is színpadon kerül. László Miklós a szerző, akinek »Erettségi találkozó» című darabját most játsszák Párizsban, a »Francia Színpadi Szereks Egyesület» tagjai közé választotta.

## Nemzeti Színház

Máj. 7-én este 8-ktör:  
**CVEGHINTÓ**  
Máj. 8-án este 8-ktör:  
**SZULOK LAZADÁSA**  
Máj. 9-én d. u. 1-ktör:  
**OCSKAY**  
**BRIGADEROS**  
Este 8-ktör:  
**POGANYTŰZ**  
Máj. 10-én este 8-ktör:  
**HÓDITÁS**  
Máj. 11-én este 8-ktör:  
**FAUST**  
Máj. 12-én este 8-ktör:  
**POGANYTŰZ**

Egyed Zoltán írja a Reggelen a »Pogánytűz»: A darab remek, értelemes, komoran súlyos színpadi nyelvezete (a leglisztább dunántúli szepes) a nyers ekko tűzevel csillan elő az oszmagyar sátrak draperiái közül a tisztelott parancsoló elismeréssel íratja le velünk újra Kodályt nevével, aki a hadonlalt irromdák a egyik legutodatosabb és legtelangolbó tehatésegeket, törekény testben törhetetlen lelekkel szolgálja tisztá eszményeit.

## Vigszínház

Máj. 7., 10-én este 8-ktör, 9-én d. u. 4-ktör, máj. 11-én este 8-ktör:  
**VIHAR**  
**AZ EGYENLITON**  
8., 9-én este 8-ktör  
**KÉT ASSZONY**  
Színmű három felvonásban (5 kép).  
Írta: Zoe Akina.  
Fordította: Zágon István.  
Máj. 9-én d. u. 1-ktör:  
**GYERMEKKABARÉ**  
A »Vihar az Egyenlítő» előadásáról mosolyogva, A »Két asszony» előadásáról pedig sirva jön ki a közönség.

## Terézkerületi Színpad

Minden este 8-ktör, vasárnap d. u. 1-ktör:  
**TAVASZI**  
**KACAGÓ ESTÉK**  
Máj. 11-én este 8-ktör először, 12. és 13-án este 8-ktör:  
**EYADZÁRO**  
**ÚJ MÚSOR**  
A Terézkerületi Színpadon először fordul elő, hogy egy műsort előre meghatározott ideig játsszanak. Az »Evdzáró műsor» május 31-ig kerül színpad. Azután a társulat két részben országos turnéra indul.

## Művész Színház

Máj. 7., 8., 9., 11. és 12-én este 8-ktör:  
**LILLOM**  
Külvárosi legenda 7 képpben.  
Írta: Molnár Ferenc.  
**FÖSZEREPLOK:**  
Páger Antal, Dayka Margit, Komár Juliska, Rátkai Márton, Mezey Mária, Kelti László.  
A »Lilloom» új rendezése Lillom legszébb jelenete Lillom menyhenyentelése. Ezt a képet minden este végzigtapsolja a közönség.  
Máj. 8., 9-én d. u. 4-ktör és 10-én este 8-ktör:  
**EGY POHÁR VIZ**

## Komédia

Minden este 8-ktör, vasárnap d. u. 1-ktör:  
**ELTÉVEJT**  
**BÁRLÁNYKAK**  
kabarétová.  
**FÖSZEREPLOK:** Sándor Stefi, Barna Ancl, Rott, Radó Sándor, Sziklay.

## Magyar Színház

Máj. 10-én este 8-ktör:  
**A SZŰZ ÉS A GÖDÖLYE**  
Minden este 8-ktör és vas. d. u. 1-ktör:  
Bajor Gizl és Törzs Jenő fellépőivel:  
**A NEMA LEVENTE**  
»Néma levente» túl a 125-ik előadásán is átlás házak előtt körül színpad, Bajor Gizl a héten bankettel rendez a Néma levente szereplőnek.

## Royal Színház

**ALBERT BASSERMANN** és társulatának kétnapos vendégjátéka.  
Színpadon: május 8-án este és vasárnap, május 9-én délután:  
**Max Aalsberg:**  
**KONFLIKT**  
című drámája.  
Vasárnap, május 9-én este:  
Schönhan:  
**RAUB DER SABINERINEN**  
című világhírű boházta.

# H O V A M E N J Ü N K ?



## Capri

Teréz-kerület 34.  
Telefon: 1-256 45,  
**Szenzáció**  
májusi műsor  
Kék barlangban  
**Csákváry duo**  
Vasár- és ünnepnapokon  
műsoros 3 óral tea, tánc

## Holocher Sanghai Barja

látványosság  
Kifőző hazai, külföldi és speciális kínai itások. Estéknél és ünnepnap délután is a **Sanghai Boys** hangulatos, énekes jazz-zenekara játsszik. Ének. Világviszonyú műsor. Reggelizés nyílv. XI. ker., Horty Miklósa út 50.  
Telefon: 25-29-21.

Május 15-én megnyílik a

## JÁRDIN D'ATELIER

Erzsébet királyné-út 1. sz.

## Bellevue-ben

új vezeték, elsőrendű konyha, kifőző italok, mérsékelt árak.  
SETÉY GYÖRGY zenekara.  
TÁNC T.: 1-605-82

## A Ritz

**Dunapalotában**  
minden d. u. »five o'clock tea»  
A Ritz szálloda éttermében  
Jávör zenekara hangversenye.  
Az irvillig találkozó helye.

## DUBARRY KÁVEHÁZ

(Dunapart. Telefon: 1-814-92)

Estéknél  
**Darvas Zsuzsa-Nádas**  
kétzongorás duettje

## ANNA-BAR

Perényi Nusi  
Zene: Müller-Larry

**Reggel:**  
New-York reggeli  
**Délután:**  
New-York uzsonna

**Este:**  
New-York vacsora

Budapest legszebb és legkellemesebb helyiségeiben  
a New-York  
kávéházban

## A Hungária Szálló

télikert éttermében délután kellemes kávézó-hely. este vacsoránál  
MAGYARI IMRE muzsikál.



**Májusi műsor**  
10.00 M. R. T. Arizona Band - 10.30 French - a Cancan - 10.40 Varietty, a zenefenomen - 11.00 Marguette és Helmore, a guruló exiszt gyölyön - 11.20 Riene Kosloff, az aranybárvány - 11.40 Nanina és Joscho, a világ legszebb mondái táncos párja - 12.00 Quintilla, a drókkösten lebegő Venus - 12.10 Indian legenda - Arizonában, 7 Miko, Metropolis-eszopt - 12.40 1 Fox - 1.00 Szendy Lajos, paródiák a zongorán - 1.30 A három titka - 1.50 Hogy lett vóna, ha lett vóna az Arizona régen. Rosznai Sándor álma. Előadók: Moránita, Zelezer Edit, 7 Sinclair és Arizona társasága.  
Telefon: 11-40-85.

**Milano 369**

12.30: Szór. Z.  
1.30: Szór. Z.  
5.20: Jazz.  
6.50: Szór. Z.  
8.40 Torino és Triest: Scór. Z.  
9.00: Zkari Hgv. (műsoraát nem közlik.)  
10.20: Könyvü Z. majd Tz.  
11.00: Hírek és Tz.

**Mor. Ostrava 269**

6.00: Praha.  
9.50: Praha.  
1.40: Gr.  
5.50: Gr.  
6.50: Gr. Utána: Praha.

**München 405**

7.00: Szór. Z.  
8.30: Szór. Z.  
12.00: Déli Hgv.  
2.00: Szór. Z.  
4.30: Kamara Z.  
6.00: Tarka Hgv.  
7.00: Könyvü Z.  
8.15: Az ifjú nemzedék órája.  
8.45: Vidám est.  
10.00: Hírek.  
10.30: Rádió Zkar.  
11.00-tól: Berlin.

**Ostó 1154**

5.00: Könyvü Z.  
8.05: Elgar-művek.  
9.00: Norvég Z.

**Paris P. P. 373**

8.00: Az angol király beszél.  
9.20: Szór. műsor.  
16.10: Kamara Z.  
16.20: Könyvü lemezek.

**Praha 470**

6.00: Torna.  
9.50: Hírek.  
10.10: Gr.  
11.00: Gr.  
12.10: Gr.  
12.35: Szalon Z. — 1. Smetana: Marsch der Studentenlegion. — 2. Nedbal: Die Winterbrun. 3. Vasata: Der blaue Strahl. 4. Hellmann: Spatenstüchchen. 5. Piskáček: Volkslied: potpourri. 6. Vacek: Komm zu uns. Polka. 7. Smetak: Darsa. 8. Aust: Eminger Marsch.  
3.00: Gr.  
4.10: Szór. Z. 1. F.

2. Schneider: Lieder der Spielenden. 3. Dvoeik: Immer vorwärts. 4. Knoch: Romanze. 5. A. Kinel: Slovákische Brautschau. 6. Zita: Unsere Burschen.  
5.00: Londoni riport.  
5.50: Gr.  
6.10: Német Közve.  
6.55: Gr.  
7.00: A csók, Smetana operája.  
10.15: Londoni riport.  
10.35: Gr.  
11.00: Francia hírek.

**higa 375**

4.45: Angol Z.  
6.00: Mandolin Zkar. és énekszámok.  
7.20: Mandolin Zkar. és énekszámok.  
8.20: Londoni riport.  
9.10: Könyvü Z.  
9.50: Pilsudski emlékhangverseny, Varsóból.

**Róma 421**

12.30: Szór. Z.  
1.30: Szór. Z.  
5.25: Kamara Z.  
5.25 Bari: Lya de Barberis zongorázik.  
8.40 Nápoly, Bari és Palermo: Szór. Z.  
9.00: »Il deserto tentato, Casella operája Firenzéből. Utána: »Il signor Bruschino, Rossini operája.

**Sottens 443**

4.30: Szór. Z.  
8.55: Kamara Z.  
9.10: Könyvü Z.

**Stockholm 426**

5.05: Gr.  
5.45: Gr.  
8.15: Rádió Zkar.  
10.00—11.00: Jazz.

**Strasbourg 349**

3.00: Londoni riport. Közben: Hírek.  
8.15: Opera Közve. (Cinét a műsor nem jelzi.)

**Stuttgart 523**

6.30: Köln.  
8.30: Szór. Z.  
11.50: Nép Z.  
12.00: Déli Hgv.  
1.15: Szór. Z.  
2.00: Deutschlandsend.

4.00: Deutschlandsend.  
6.00: Mai problémák.  
7.00: Vidám Z.  
8.30: Gigli-lemezek.  
9.00: Hírek.  
9.15: Mozart-est. — Zongoraverseny F-dur (Ludwig Kusche). A Hafner-zimfónia I. tétele. Zongoraverseny B-dur (L. Kusche).  
10.00: Hírek.  
10.30: Berlin.  
12.00—2.00: Gr. Hgv. (Részletezés nincs.)

**Toulouse 387**

6.00: Szalon Z.  
6.15: Operettalok.  
6.35: Szór. Z.  
7.00: Szór. Z.  
7.15: Bécsi Zkar.  
7.40: Szór. Z.  
7.50: Hgv.  
9.15: Holfényál. Rádióbránd. Au clair de la lune — Quand brille la lune. — Nocturne pour les matelots. Romance de l'Etoile. — La nuit les chats sont gris.  
9.45: Párizsi felóra.  
10.15: Jazz.  
10.35: Da'ok.  
11.00: Induló.  
11.15: Szór. Z. Le général dort debout — (Carr). Ouai Ouai Mayotte (Misraki). — Ce n'est pas ce que vous croyez (Souza). Il est comme tout le monde (Marceau). Rien qu'une heure avec toi (Borel-Clerc). — Au bord de l'eau (Gardoni). Aucune importance (Zimmermann). Baisers innocents (Loyraux).  
11.50: Hírek.

**Varsó 1339**

6.50: Gr.  
7.35: Gr.  
12.03: Katona Z.  
3.15: Szalon Z. 1. Ni wiadomski—Popiel: Les cloches. 2. Macura: Trois chansons sans paroles. 3. Debussy: Ballade. 4. Neuteich: Prélude. 5. Tironi: Nocturne. 6. Wolf—Ferrari: Sons charnants. 7. Nawrot; Berceuse. 8. Puccini: Turandot. 9. Grünfeld: Barcarolle.  
4.35: Orgona.  
5.15: Énekszámok.

6.20: Gr.  
5.15: Énekszámok.  
7.25: Gr.  
8.40: Lengyel Z. Pilsudski emlékére.  
16.20: Paul Levecki

**Wien 507**

Chopin-estje.  
6.45: Torna.  
7.00: Gr. Fuesik: Florentiner Marsch. Offenbach: Pariser Leben. Dostal: Oscar Straus-Potpourri. Silving—Herz: Eine Sängerbahrt nach Wien. Nedbal: Polenblut. Von A bis Z.  
12.00: Déli Hgv. — Kral: Hoch Habsburg! Joh. Strauss: Italienischer Walzer. Rhode: Jugendklänge aus Alt-Heidelberg. Krammer: So wie einst. Pallenberg: Wiener Wäscher-mädlel. Ujvári: Abschied vom Zigeuner. Mader: Zenta-Marsch. Krethan: Die M.-G. Schwadron, Marsch. J. Wachsmann: Wiegengeld. Orner: Mirabellwalzer. Jurek: Hell Österreich!

1.10: Szór. Z. Sullivan: Der Mikado. Joh. Strauss: Seid umschlungen, Millionen. Mascagni: Cavalleria rusticana. Bach—Gounod: Ave Maria. Dvořák: Polonaise. Dostal: Fünf-Uhr-tee bei Robert Stolz.  
2.00: Elisabeth Schumann lemez. Mozart: Aus »Die Hochzeit des Figaro: a) Neue Freuden, neue Schmerzen; b) Komm näher. D. Auber: Fra Diavolo. R. Strauss: a) Wiegengeld; b) Muttertändelei; c) Morgen; d) Schlechtes Wetter; e) Ständchen; f) All mein Gedanken; g) Hat gesagt, bleibt nicht da; h) Traum durch die Dämmerung; i) Ich schwebte.

3.00: Hírek.  
3.15: Gyermekeknek.  
4.05: Bohémélet, Puccini operája gramofonlemezen. Személyek: Rudolf — Helge Roswaenge; Marcel — Armin Weltner; Schaubard — Edwin Heyer;

**SZERDA**

Mimi — Felicie Hüni-Mihacek; Musette — Hedwig Jungkurth; Alcindor — Waldemar Henke; Parnipoul — Josef Hattemer.

5.20: Moisisovich-művek.  
6.15: Londoni riport.  
7.10: Londoni riport.  
8.25: Vidám est.  
9.05: Verdi-est Elsa Heinrich szopránénekesnővel és Albert Feller tenoristával.  
10.10: Hírek.

10.20: Táne Z. Kennedy—Carr: There's a new world, Foxtrott. Lang: Es lebte einst in Hamburg an der Elbe, Slowfox. Johnston: Thanks a million, Foxtrott. Geiger: Heute nacht wäre es herrlich zu träumen, Tango. W. Donaldson: You, Foxtrott. Förderl: Wanderschwalbe aus dem Donautal, English Waltz. Ellington: Solidate, Slowfox. Abraham: Willst du glücklich sein? Foxtrott.

10.15: Az orvosfőnök.  
10.55: Hírek.  
11.00: Táne Z. folytatása. Handmann: Me and the moon, Foxtrott. Roman: Tatjana, Tango. Abraham Pál: Handarbeit, Slowfox. Akst: Dinah, Foxtrott. Brodsky: No more, English Waltz. Chaplin: Shoe shine boy, Foxtrott. Egen: Rukkerbergwalzer. Hilm: Wer weiss, wozu es gut ist, Slowfox. Gordon—Revel: Good night, my love, Foxtrott. Die Funkkapelle wünscht gute Nacht!

**Zagreb 276**

12.10: Gr.  
12.55: Gr.  
8.05: Kivánságlemez.  
8.30: Ljubljana.  
10.20: Tz.

# BUDAPEST I.

6.45: Torna.

Utána: Hanglemezek. — Zulehner: Mainzli induló (Woitschach-füvészenekar). Morris: The valeta — keringő (New Mayfair tánczenekar). Kuhn: Fababák díszszemléje (Dajos Béla zenekara). Boelle: Wie ein Wunder kam die Liebe — keringő (Robert Renard zenekara). Kauler: Csillaghul-lás — fokintermezzo (Joss-zenekar).

7.20: Étrend, közlemények.

10.00: Hírek.

12.00: Régi pünkösdi. Irta Kenessey Magdolna dr. (Felőlvásás.)

18.15: Nagybánya a magyar művészetben és történelmében. Irta és felolvasza Kórodi Katona János.

11.10: Nemzetközi vízjelzőszolgálat.

12.00: Déli harangszó az Egyetem templomból, időjárásjelentés.

12.05: A József nádor 2. honvédegyezred zenekara. Vezényel Seregi Artúr. 1. Offenbach: A két savoyard — nyitány. 2. Waldteufel: Almon — keringő. 3. Myddleton: Fantom brigád — zenei vázlat. 4. Kálmán Imre: Fortissimo — egyveleg. 5. Dostal: Divatos degyveleg.

Közben kb. 12.30: Hírek.

1.20: Időjelzés, időjárás- és vízállás-jelentés.

1.30: Szmirnov Szergej balabalka-zenekara.

2.40: Hírek.

3.00: Arfolyamhírek, piaci árak, élelmiszerárak.

4.15: Gyermekhet a városzelen. Közvetítés a Városi Telep Kultúrháza előtti térről. Beszélő Geeső Sándorné.

4.45: Időjelzés, időjárásjelentés, hírek.

5.00: Sik Sándor dr. egyetemi tanár beszél a magyar eserkészekhez. (Viaszfelvitel.)

5.20: Ligeti Dezső énekel, zongorakísérettel. 1. Mendelssohn: a) A dal-

# Csütörtök

május 13

nak lenge szárnyán; b) A távoli kedveshez. 2. Schumann: a) A diófa; b) A két gránátos. 3. a) Wagner: Tannhäuser — Wolfram dal; b) Verdi: Otello — Credo; c) Massenet: Lahore király — ária. 4. a) Járay István: Garabonciás (Leféber Lili szövege); b) Kurucz János: Add nekem a szememidet (Ady verse). 5. a) Deuza: Torna; b) Massenet: Elégia; c) Drigo: Arlekin milliód.

6.00: Kertészeti Időszerű tanácsadó. Horn János kertészeti tanítészeti tanár előadása. (A földművelésügyi minisztérium rádióelőadássorozata.)

6.30: Suki Tóni és elgánzenekara.

7.45: Dr. Roogen. (Mangrove moesarak.) Hangjáték négy részben. Irta Manezur Viktor, Rendező Barsi Ödön. Személyek: Bemondónő — Geeső Sándorné; Bemondó — Katona László; Dr. Roogen — Toronyi Imre; Pater Martin — Nagy Adorján; Laurene kapitány — Timár József; Mary Ragnar — Somogyi Erzsé; Dagur — Maklár Zoltán.

Utána kb. 9.00: Hírek.

9.20: Budapesti Hangverseny Zenekar. Vezényel Fridl Frigyes. Csajkovszkij-est. 1. 1812 — nyitány. 2. Vonószereződ. 3. Barokk keringő és tánc a Karakterisztikus szvitéből.

Szünetben kb. 10.10: Időjárásjelentés.

10.30: Tánclemezek.

11.00: Magyar versek németül. Becht Rezső előadása.

11.20: Hanglemezek. Kéler: Rákóczi-nyitány (Szimfonikus zenekar, vezényel Sieber). Poldini Ede: Farsangi lakodalmom — Kálmán diák dala (Halmos János). Megyen már a hajnal-essillag; Szegény asszony fia vagyok

(Szeghő Sándor feldolgozása, Budai Dalárda, vezényel Szeghő Sándor). Kálmán Imre: Részletek a Csárdás-királynő c. operettből (Szabó Lajza és Szedő Miklós dr.). Lehár: Szép a világ — keringő (Alpár Gitta). Sándor Jenő: Miért hittem a szavának; Jó ital a kadarka (Kellér szövege, Kalmár Pál). Kodály: Lengyel László (Wesselényi-utcai polgári fiúiskola énekkara, vezényel Borus Endre). Bodrog: Messze túl a Tiszán (Szánthó szövege, Kalmár Pál). Erkel: Hunyadi László — balett és csárdás (Budapesti Kamarazenekar, vezényel Komor Vilmos).

Éjjel 12.05: Hírek külföldi magyarok részére.

## BUDAPEST II.

5.00—5.25: Hanglemezek. Koicsi Kis: Oszakai mulatóegység (Berlini filharmonikusok, vezényel Koicsi Kis), Lapham: Japán zongoraverseny, emoll (Claude Lapham).

6.30—6.55: Munkásféltóra. (Felőlvásás.)

7.05—7.30: Angol nyelvtanítás. (J. W. Thompson.)

7.35—8.55: A rádió szalonzenekara. 1. Offenbach: Orfeusz az alvilágban — nyitány. 2. Delibes: Lakmé — hindu balett. 3. Hruby: Bécsi operett-részletek. 4. Sikkó Albert: Zenélő óra. 5. Stefanian Imre: Vidálta. 6. Ganna: Furulyás Janesi — egyveleg. 7. Patoky Mária: Kárpátaljai tánc. 8. Liszt: II. rapszódia. 9. Szűcs János: Szívavány — keringő.

Szünetben kb. 8.10: Löversenyeredmények.

## Közvetítő állomások

Égész nap: Budapest I.

## Telefonhírműködés

6.45—11.30: Budapest I.

11.30—11.50: Tánclemezek.

Utána 3.20-ig: Budapest I.

3.20—3.50: Művészletek.

Utána 6-ig: Budapest I.

6—6.25: Budapest II.

Utána: Budapest I.

## Beograd 437

12.00: Rádió Zkar.  
6.00: Dalok.

7.50: Rádió Zkar. helyettesítés és énekek.

9.10: Grinsky-művek.  
10.00: Hírek. Gr.

## Berlin 357

6.30: Reggeli Hgv.  
8.20: Zongora.

8.30: Szór. Z.  
10.00: Népdalok.

12.00: Szór. Z.  
2.15: Könyvü Z.

4.30: Modern kamara-zene.

5.30: Könyvü Z.  
6.30: Kis rádió Zkar.

8.00: Hírek.  
8.40: Hamburg.

10.00: Hírek.  
10.30-tól: Stuttgart.

## MI A LEGÉRDEKESEBB A KÜLFÖLDI MŰSORBANT?

Tánczenék: Hamburg (8.10), Berlin (8.10), Varsó (10.00), Zagreb (10.20), Breslau (10.30), Koppenháza (11.00).

## Beromünster 540

4.30: Szór. Z.

7.10: Gr.

7.40: Gr.

8.15: Hangverseny.

## Bratislava-Pozsony 299

6.00: Praha.

9.30: Praha.

12.15: Gr.

3.00: Brno.

4.10: Riport Piestanyból.

4.40: Kamara Z.

5.20: Szlovák népdalok.

6.00: Magyar Közv.

Taubinger M. zongoraszámjaival.

7.25: M. Ostrava.

8.25: Katonazene-est.

10.25: Magyar hírek.

10.40: Gr.

## Breslau 316

5.00: Gr.

6.00: Gr.

6.30: Lipese.

8.30: Szór. Z.

10.00: Népdalok.

12.00: Szór. Z.

2.00: Deutschlandsender.

4.00: Kamara Z.

5.00: Déltuti Hgv.

7.00: Tavasz műsor.

8.10: Nagy Szór. Hgv.

10.00: Hírek.

10.30—12.00: Tz.

## Brno 325

6.00: Praha.

9.50: Praha.

3.00: Schumann-művek zenekaron.

4.10: Pozsony—Bratislava.

4.40: Gr.

5.05: Gyermekkorús.

5.40: Német Közv.

6.30: Gr.

7.25: Mor. Ostrava.

7.25: Mor. Ostrava.  
8.25-től: Praha.

## Brüsszel (Flamand) 323

5.00: Rádió Zkar.

6.30: Flamand lemez.

7.00: Gr.

8.00: Könyvü Z. és kabarészművek.

9.00: Könyvü Z. és kabarészművek.

10.10: Gr.

## Brüsszel (Francsa) 484

5.00: Szalon Z.

6.15: Gr.

7.15: Mexikói lemezek.

8.00: Szimf. Hgv.

9.15: Szimf. Hgv.

10.10: Kamara Z. ének.

**Bucuresti 364 Droitwich 1500**

12.10: Gr.  
1.30: Gr.  
5.00: Szór. Z.  
6.10: Szór. Z.  
7.15: Radio Romania.  
Gr.  
7.15: Radio Bucuresti.  
Közönségszolgálat Hgv.  
7.55: A két állomás együtt. Éneknégyes.  
8.30: Szimfonikus Hgv.  
Dyvorak: A huncut paraszt, nyitány. Lalo: Spanyol szimfónia. Rogalski: Két román mű.  
9.45: Enescu: I. szimfónia.  
10.20: Gr.  
10.45: Hírek.

**Deutschland-sender 1571**

6.00: Ébresztő és lemezek.  
6.30: Reggeli Z. Drezdából.  
12.00: Breslau.  
2.00: Könnyű Z.  
3.15: Szór. lemezek.  
4.00: Rádió Zkar. 1. Die heimliche Ehe (Cimarosa). 2. Aus den elf Wiener Tänzen (Beethoven). 3. Die Puppenfee (Bayer). 4. Kinderspiele (Bizet). 5. Der Zarewitsch (Lehár).  
5.00: Lutter Zkar. — 1. La Paloma (Yradier). 2. Für ein paar Stunden (Mohr). 3. Flinke Finger (Confrey). 4. Frühling und Sonnenschein (Curtis). 5. Serenade (Toselli). 6. Im schönen grünen Tal den Isar (Löh). 7. Fantasia über russische Lieder (Kletsch). 8. Schwarze Orchideen (Richardz). 9. Quacksilber (Glah). 10. Lustiges Wien (W. Meisel). 11. Mein Glück heisst Ninja (Guetary). 12. Pamplona (Santeuini).

6.30: Karl Hermann Pillny zongorázik. — Hummel—Liszt: Andante und Variationen. Schumann: Basso ostinato. Bourrée. Capriccio. Böhmische Polka. Zur Jagd. Strauss—Pillny: Wiener Blut.  
6.30: Schubert és szülökháza.  
7.00: Könnyű Z.  
7.30: A haditengerészetről.  
8.10: Elly Ney zongorázik, Ludwig Hölcherer eszelőzik, Beethoven: Szónáta A-dúr. Schubert: Wanderer-ábránd. — Schumann: Három népi melódia.  
9.00: Tarka lemezek.  
10.00: Hírek.  
10.30: Kamara Z.  
11.00—12.00: Tz.

4.45: Gr.  
5.15: Jazz.  
6.00: Hírek.  
6.30: Gárdazenekar.  
7.00: Szór. Z.  
8.00: Zkar és énekkar.  
9.30: Hírek.  
10.05: Istentisztelet.  
10.25: Koronázási bál, Ambrose zenekarával.  
11.00—12.00: Skót bírói dalai bál jazzzenével és katonazenekarokkal.

**Frankfurt 251**

6.30: Szór. Z.  
8.00: Szór. Z.  
12.00: Déli Hgv.  
2.10: Gr.  
3.30: Gyermekneknek.  
4.00: Szór. Z.  
6.00: Köln.  
7.15: Lemezek.  
8.10: Hamburg.  
10.00: Hírek.  
12.00: Stuttgart.  
12.00—2.00: Hgv. Liszt és Balakirev művei viaszlemezekről.  
Hamburg 333  
6.00: Szór. Z.  
10.30: Szór. Z.  
12.00: Déli Hgv.  
3.00: Tarka lemezek.  
4.00: Rádió Zkar.  
5.15: Tarka óra.  
6.25: A torpedóiskola-flotta növendékeinek kiképzése.  
7.15: Szór. Z.  
8.10: ... ma este pedig táncolunk ...  
10.00: Hírek.  
10.30-tól: Stuttgart.  
Heilsberg 291  
5.00: Gr.  
6.30: Reggeli Hgv.  
8.30: Szór. Z.  
12.00: Szór. Z.  
2.15: Gr.  
3.45: Déltáni Hgv.  
6.00: Köln.  
7.00: Vidám Z.  
8.10: Egy zongora története. Egybeállítás.  
9.00: Rádió Zkar. — Reznicek: Vigjáték nyitány. Haas: Vidám szerenád. Dittersdorf: Koncertó hárfára és zenekarra. Raff: Dame Kobold. Strauss: Nálunk otthon. Berlioz: Rákóczi induló.  
10.00: Hírek.  
10.30-tól: Stuttgart.

**Hilversum 1575**

4.25: Gr.  
5.10: Gr.  
6.10: Gr.  
6.30: Könnyű Z.  
7.45: Ország könnyű Z.  
9.10: Mengelberg Wagner-estét vezényel. — Tristan és Isolida előjáték és Isolida halála.

Istenek alkonya, gyászinduló. Siegfried, idill.  
10.10: Cserkészek énekelnek.  
10.30: Szalonkvintett.  
11.50—12.40: Tz.

**Karowice 396**

1.00: Gr.  
3.15: Könnyű lemezek.  
3.40: Könnyű lemezek.  
6.30: Bécsi lemezek.  
11.00: Könnyű lemezek.

**Kopenhága 253**

8.00: Händel: Concerto Grosso No. 19.  
9.10: Dan szimfonikus Z.  
10.25: Jazz zongora. Kjaer: Naar det garr mod Vaar. Andersen: Dig ka' jeg li'. Sing. baby, sing. Mitchel et Alter: You turned the tables on me. Jellen et Pollack: Sing. baby, sing. N. N.: Smaating. Ludvig Brandstrup. — Jönsson: Din Melodi.  
10.45: Gr.  
11.00—12.30: Tz. (Éjfélok hangverszói).

**Kosice-Kassa 259**

6.00: Praha.  
9.50: Praha.  
12.05: Gr.  
2.05: Gr.  
3.00: Brno.  
4.10: Pozsony—Bratislava.  
5.40: Magyar köze.  
6.00: Rutén köze.  
6.55: Gr.  
7.25: M. Ostrava.  
8.25: Pozsony—Bratislava.  
10.25: Pozsony—Bratislava.  
Köln 456  
6.30: Lipese.  
8.30: Szór. Z.  
10.00: Népdalok.  
12.00: Déli hangverseny.  
1.15: Szór. Z.  
2.15: Szamli Z. énekel. 1. Jertzl wir's fidel (Bauer). 2. Lustiges Wien (Meisel). 3. A tuli Weindler (Arnold). 4. Die fische Tonnd. Polka (Römer). 5. Schwalbenlied (Kneip). 6. Bei uns Dahoam-Ländler (Holetscheck). 7. In München steigt ein Hofbräuhaus (Wiga-Gabriel). 8. Allotria. Polka (Mahr). 9. Jertzl trinken wir noch a Flaschl'r Wein (Lorenz). 10. — Auf zum Tanz, heut' spielt der Dachauser Franz, Ländler (German). 11. Polka-Liebling (Kusserow). 12. Fesch und resch (Kronegger).

4.00: Déltáni Hgv.  
1. Der König hat's gesagt (Delibes). 2. Liebessträume (Liszt). — 3. Skandinavische Folge (Friederiksen). 4. Serenade (Schaminade). 5. Das Blumenwunder (E. Künneke): a) Victoria regis; b) Walzer-Finale. 6. Intermezzo aus der Oper Ja (Masengier). 7. Kostümball-Folge (Fassung). 8. Ich bin ein Optimist (R. M. Siegel). 9. Die träumende Melodie — (Fischer). 10. Zauberland, Tango (Winkler). — 11. Zuerst sagst du ja (L. Eysoldt). — 12. Singl (Jupp Schmitz). 13. In meinen Gedanken, Tango (Baeren). 14. Sag, warum (Glah).  
5.30: Nöknök.  
6.00: Fúvos Z. 1. Florentiner-Marsch (Fucik). 2. Friedericiana (Zimmer). 3. Alle Tage ist kein Sonntag — (Lindsay-Thelmer). 4. Grubenlichter (Zeller). 5. Die beiden Schwarzdrosseln (Kruso). 6. Füllenspiele — (Baldamus). — 7. Die lustige Witwe (Lehár). 8. Im Zirkus (Rohde). — a) Luftakrobat: — b) Clowstreich. 9. Mailänder-Marsch (Lindemann).  
7.00: Népdalok.  
8.30: Szám. Hgv. — Weissmann: Nyitány. Gerster: Zongoraverseny. (Hermann Drevs). Brahm's: I. szimfónia.  
10.30—12.00: Stuttgart.

**Ljubljana 569**

12.00: Gr.  
2.30: Gr.  
3.15: Indulmelezek.  
3.35: DALLEMEZEK.  
4.05: Gr.  
6.20: Wagner-lemezek.  
11.00: Tánclemezek.

**Lipce 382**

6.30: Reggeli Hgv.  
8.20: Gitár.  
8.30: Szór. Z.  
12.00: Déli Hgv.  
2.15: Gr.  
3.10: Gr.  
6.00: Vidám műsor.  
8.50: Szór. Z.  
10.00: Hírek.  
10.30-tól: Stuttgart.

**London Reg. 342**

12.00: Gr.  
1.15: Jazz.  
6.00: Rádió Zkar.  
8.00: Francia zongoraművek.  
9.00: Gr.  
9.10: Operarészletek.  
London Reg. 342  
6.00: Könnyű Z.  
7.00: Hírek.  
7.30: Koronázási rádiórevü.

**CSÜTÖRTÖK**

10.00: Hírek.  
10.30: Droitwich.  
11.30: Hírek.  
11.40: Művészlemez.

**Luxemburg 1293**

7.15: Szór. Z.  
7.30: Szór. Z.  
8.45: Szór. Z.  
9.00: Szór. Z. — King Cotton (Sousa). Et encastré (Strauss). Beyond the rolling sea (Sage). Auouy Marcu (Catoire). Everything is in khidim with my heart (Singer).  
8.45: Szór. Z.  
9.50: Szór. Z. Eyes of the World are on you (Lerner). Hydrophathen Waitz. Balalaika Selection (Posford).  
10.00: Szór. Z.  
10.15: Szór. Z.  
12.20: Nyitány. Egmont (Beethoven). Le Freischütz (Weaver). Les Blas (Mendelssohn). — Les Matrices—Canteurs de Nuremberg (Wagner). Carnaval roman (Berlioz).  
12.00: Indulok és keringők. Cortège solennel (Ketyber). Vaise de l'Empereur (J. Strauss). Le Regiment de Sambre et Meuse (Planquette). Hofballtänze (Lanner). — The Mosquitoes' Parade (Whitney). Toujours ou jamais, valse (Waldteufel). Entrée des Toréadors (Martinez). — Faust, valse (Gounod).  
12.40: Szór. Z. Siamesische Wachtparade (Lineke). Westminster, méditation (Costes). — Les Doigts fantômes (Nordisch). — Cortège burlesque (Chabrier).  
1.45: Victor Jaans énekel. Plaisir d'Amour (Martini). L'heureux Vagabond (Bruneaux). La Vague et la Cloche (Dupore). — Sérénade (Tosti). Chant caennais (Rubinstein). Elégie (Massenet).  
2.10: Zongoralemezek. Sonate Au Clair de Lune (Beethoven). — Ftude Nr. 3 (Chopin). Mazurka, étude (Liszt).  
2.30: Angol lemezek.  
4.00: Gr.  
5.00: Gr.  
6.30: Lemezek gyermekeknek. Parade des Soldats de Plomb (Jensen). — Histoire d'Enfant — (Blech). Patrouille burlesque (Bertolys).  
6.45: Szór. Z.  
7.55: Kieptura-lemezek.  
7.45: Reklam Z.  
8.15: Reklam Z.  
8.30: Szór. Z.  
9.15: Szór. Z.  
9.30: Szimfonikus hangverseny — Hans

**Richter-Haaser zongoravészsel.** Coriolan, ouverture (Beethoven). Concerto (Hans Richter-Haaser). Alborada del Gracioso (Ravel). — Quatre vieilles Chansons flamandes (Arthur de Greef).  
10.50: Tánlemezek.

### **Lyon la Doua 463**

5.45: Hgv. Marseille-ből.  
7.00: Gr.  
8.30: Operettszlelek.

### **Midland heg. 296**

6.00: London.  
7.00: Hírek.  
10.30: Droitwich.  
11.10: London.

### **Milano 369**

11.30: Szalontrió.  
12.30: Szór. Z.  
1.45: Szór. Z.  
5.15: Szoprán- és tenorének.  
8.40: Torino és Triest: Casella operája. Utána Leo Petroni hegedűi. Mario Salerno zongorázik.  
10.45: Tz.  
10.00: Hírek.  
11.30: Tz.

### **Mor. Ostrava 269**

6.00: Praha.  
9.30: Praha.  
3.00: Brno.  
4.10: Pozsony—Bratislava.  
4.40: Énekszámok. I. Novák: Frühlingsstimmen. 2. Jindřich: Deine dunkle Augen. Ich ging verträumt. Gute Vorsätze. Wann die Liebe kommt.  
6.10: Némét Köz. Z.  
7.25: Zenei szaféta. Szór. műsor.  
8.35-től: Praha.

### **München 405**

6.30: Szór. Z.  
8.30: Szór. Z.  
12.00: Radó Zkar.  
2.00: Könyv Z.  
4.30: Kamara Z.  
6.00: Tarka Hgv.  
12.00: Hírek és Tz.  
10.30: Szór. Z.

### **Osio 1154**

5.00: Gr.  
6.25: Ének.  
7.30: Gr.  
8.00: Szólisták.  
8.35: Régi Kamara Z.  
10.15: Kabare.

### **Paris P. P. 313**

6.00: Dalok.  
6.30: Gyermeknek.  
7.20: Gr.  
7.40: Gr.  
8.20: Szór. Z.

9.10: Szór. Z.  
10.10: Egészítők Z.  
10.30: Könyv lemezek.

### **Praha 470**

6.00: Torna.  
9.30: Hírek.  
12.10: Gr.  
12.30: Szalon Z. I. Donizetti: Lucia di Lammermoor. 2. Kostál: Schlummerlied. 3. Oscar Straus: Rund um die Liebe. 4. Yoshitomo: Japanischer Lampionentanz. 5. Koresky: Regina. Serenade. 6. Fucik: Ungarische Fantasie. 7. Lama: Blumengeflüster. 8. Culotta: Néma. Intermezzo.  
1.40: Gr.  
3.00: Brno.  
4.10: Pozsony—Bratislava.  
4.40: Bolgár dalok. — I. Ivanov: Bogdana. 2. Ivanov: Vila sej gora. 3. Christov: Vino pija. 4. Rado: Volkslied.  
5.15: Kamara Z.  
5.45: Némét Köz. zongorázik.  
7.25: Mor. Ostrava.  
8.25: Szokimondo aszszonyáság, Sardou vígjátéka.  
9.55: Gr.  
10.25: Ezla, Myslyveczek operája.

### **Prága 375**

4.10: Szalon Z. dalokkal.  
5.50: Gr.  
6.35: Lett dalok.  
8.00: Hírek.  
8.15: Operettest.  
10.45: Könyv Z.  
10.30—11.20: Szór. Z.

### **Róma 421**

12.15: Szór. Z.  
12.30: Szór. Z.  
1.45: Szór. Z.  
5.15: Tz.  
5.15: Palermo: Alessandro Ruggieri eszlőzik.  
9.00: Vidám félóra.  
9.20: Csevegés.  
9.40: Simf. Hgv. Vezényel Willy Ferrero. (Műsorát nem közlik).  
11.00: Hírek és Tz.

### **Sottens 443**

4.30: Szór. Z.  
5.30: Orgona.  
6.20: Szór. lemezek.  
8.20: Modern svájci Z.  
9.10: Veuve: Zongoraszonáta.  
9.30: Mozart: Haffner-szerenád.

### **Stockholm 426**

5.50: Gr.  
8.15: Tz. egyveleg.  
8.45: Szór. műsor.  
10.20: Orgona Hgv.

### **Strasbourg 349**

8.30: Sophoklész: Ōdipusz király.  
10.30: Hírek.

### **Stuttgart 523**

6.30: Lipese.  
8.30: Szór. Z.  
10.00: Népdalok.  
12.00: Frankfurt.  
1.15: Szór. Z.  
2.00: Deutschlandsender.  
4.00: Deutschlandsender.  
6.00: Mai problémák.  
7.30: Szep a katonafélet (zeneszámok).  
8.15: Hamburg.  
9.00: Hírek.  
9.15: Rádió Zkar. Hubert Giesen zongoravészsel. Berlioz: Cellini, nyitány. Csajkovszkij: Olasz capriccio. Chopin: Scherzo b-moll. R. Strauss: Ariadne, szvit.  
10.00: Hírek.  
10.30: Szór. és nép Z.  
12.00—2.00: Frankfurt.

### **Toulouse 387**

6.00: Tz.  
6.03: Gyermeknek. Les trois petits cochons. Histoire pour les petits enfants par Grande-Sœuer. Dansons la capucine: ronde enfantine. Les benjamins: Jaquette, Nanette et Pierrette dans leurs poésies. — Il était une bergère: ronde enfantine.  
6.35: Szór. Z.  
7.00: Szór. Z.  
7.15: Szalon Z.  
7.40: Szór. Z.  
8.15: Reklám Z.  
8.20: Reklám Z.  
8.45: Reklám Z.  
9.15: Szór. Z.  
9.25: Könyv Z.  
9.45: Párizsi félóra.  
10.15: Bécsi Zkar.  
10.35: Tarka Zkar.  
11.00: Dalok.  
11.15: Szór. Z. La divette (Sali). Marche de Nibelungen (Wagner). — Radetzky Mareine (Strauss). — Terminus (Curti). Plantez des choux (Decker). Pour gauléjer (Valette). — Ce sont des mots (Decker). Marie (Darlay). — La fête au village (Himmel).  
11.40: Hírek.

### **Varsó 1339**

6.50: Gr.  
12.00: Gr.  
3.15: Gr.  
4.35: Szór. Z.  
5.15: Kamara Z.  
6.20: Gr.

7.45: Szalon Z. és Tz. 9.00: Wielhorski-művek. 1. a) Trois préludes, op. 26. b) Impromptu, No. 2, op. 16. 2. Trois chansons, op. 16. Il est des moments; b) La trompette joue; c) Que te jouerai-je! 3. Ballade, op. 27. 4. a) L'été; b) Ombre de Chopin; c) Les amis. 5. a) Trois mazourkas, op. 21; b) Etude, op. 13. 6. Trois chansons; a) Les roses se sont fanées; b) L'automne; c) Je t'attends. 7. a) Romance; b) Mazourka; c) Berceuse (Kochanski). 8. a) Pourquoi?; b) Le traineau aux grelots; c) Echos d'Orient.  
10.00—11.00: Tz.

### **Wien 507**

6.45: Torna.  
7.10: Operalemezek. — Wagner: Lohengrin. Rossini: Die Belagerung von Korinth. Verdi: Ein Maskenball. Lortzing: Potpourri. — Auber: Fra Diavolo. Bizet: Carmen.  
9.20: Piaci árak.  
10.30: Pataszzene Gr. Raab: Inviertler Marsch. Andrä: Lurlei, Schottisch. Jatzl ist die Modi a so, Gugler Polka. Schnapflabak-Dosserl. Wiegelo: Auf'n Tauern tua't'schauerer, Pongauer Brautanz. — Bin a frischer Tiroler Bua. Jungfern-Walzer.  
12.00: Szór. Z. Mozart: Die Entführung aus dem Serail. J. Sirauss: Mephistos Hölleufte. Urbach: Aus Schuberts Skizzenbuch. Boecherini: Menüet. Micheli: Galantes Ständchen. Waroh: Musikalische Neckereien. Hill: Das alte Spinnrad, Fox-intermezzo.  
1.10: Szór. Z. Lehár: Schön ist die Welt. E. Waldteufel: Schlittschuhläufer. Grothe: Hört ihr die Zigeuner. Ganglberger: Liebesglocken. Golwyn: Tanz der Narzissen. Novelty-Intermezzo.  
1.45: Sibelius: Hegedűverseny (Heifetz-lemez).  
3.00: Hírek.  
4.05: Slágerlemezok.  
5.30: Josef Masehan énekel. Schubert: Frühlingsglaube (Umland). Grieg: Am schönsten Sommerabend (Paulson). Reger: Nachtegfliester. Rich. Strauss: Traum durch die Dämmerung (Bischoff). Marx: Waldesliebe (Dehmel). J. Brahms: Waldeinsamkeit; Minnelied (Hilty).

5.45: Frieda Valenzi zongorázik. Klob-művek.  
6.45: A posta negyed-óraja.  
7.25: Schmölzer-énekek óra Gräböl.  
8.25: Szór. műsor.  
9.00: Golling: Dollfuss-énekművek.  
9.50: Finn népdalok (Anniki Arni). Hannikainen: Pojat kun ranala lauleti (ses die Buben am Ufer sangen); Taussilaulu (Tanzlied). Kuula: Hae pois sormukses (Hole deinen Ring zurück). Selim Palmgren: Kesäilta (Sommerabend). Rakka-set (Der Korb). Melartti: Kaipaa (Wer Sucht hat); Illalla (Am Abend). Palmgren: Morsiamen kuolo (Der Tod der Brant); Kullaa ylistys (Lob der Geliebten); Läksin minä ke-säyönä käymään (Ich ging in der Sommer-nacht); Kun ensi ker-ran silmäs näin (Als ich zum ersten Mal deine Augen sah).  
10.10: Hírek.  
10.20: Tz. Cole Porter: Swingin' the jinx away. Foxrott. Hill: Lights out. Slowfox. Katscher: Wenn's Mai wird. Foxrott. Lang: Engelen-liebes-Engel-lein. Tangó. Rodgers: There's a small hotel. Slowfox. Evans: Heute abend, schönes Fräulein. Foxrott. Robert Katscher: Mit Klavierbegleitung. Foxrott. G. Mohr: Maurischer Marsch.  
10.45: Hugo Sartorius előadása a jubileumi fényképféltárlásról.  
11.00: A Tz. folytatás. Benes: Andulka. Foxrott. Brodzsky: Sing something in the morning. Foxrott. Benatzky: Dein Herz ist mein Herz. English Waltz. Stolz: Sag', was du träumst! Slowfox. Hudson: Hofkonzert im Hinterhaus. Foxrott. Leux: Unter den Pini-en. Tangó. Févesy: Merci, mon ami. Fox-rott. Johnston: Poppies from heaven. Slow-fox. Kaper—Jarmann: San Francisco. Fox-rott. Die Funkkabel.

### **Zagreb 276**

12.10: Gr.  
12.55: Operettleme-zek.  
5.15: Rádió Zkar.  
8.00: Beograd.  
10.20: Tz.

# BUDAPEST I.

6.45: Torna.

Utána: Hanglemezek. — Wilken: Légitámadás — induló (Német repülők zenekara). Komzák: Münchner Kindl — keringő (Berlini mandolin- és lantzenekar, vez. Heuze). Husch: Pierrot és Pierrette — intermezzo (Mandolinzenekar). Lindsay—Theimer: Vineta-harangok — keringő (Bécsi Bohémezenekar). Fischer: A kis ördög — fox-intermezzo (Dobrindt-zenekar).

7.20: Étrud, közlemények.

10.00: Hírek.

10.20: Időszzerű szemle. (Felolvasás.)

10.45: Csúszos betegségek kezelése hévízzel ivókúrákkal, Irla Kunst János dr. (Felolvasás.)

11.10: Nemzetközli vízjelzőszolgálat.

12.00: Déli harangszó az Egyetemtemplomból, időjárásjelentés.

12.05: Kolompár Lael és cigányzenekara.

Közben kb. 12.30: Hírek.

1.20: Időjelzés, időjárás- és vízállás-jelentés.

1.30: Hanglemezek. — Herbert: Szerenászvit (Paul Whiteman és zenekara). Garmo—Ferber: Der Vagabund — filmadal (Ernst Groh). Grey—Stohart: When I'm looking at you — dal (Lawrence Tibbett). Dvorzák: Humoreszk (Fritz Kreisler). Stransky—Brandt: Es klingt aus dem Herzen süss u. schwer — barkarola (Alpár Gitta). Zublert—Melicher: Velencei szerenád (Gigli). — Rubinstein — melódia (Scott—Wood átirata) (Rossborough). — Roland—Francke: Csillagsátor alatt — szerenád (Karl Schmitt—Walter). Stolz—Marischka: Ich sing mein Lied — filmadal (Eggerth Márta). Berlin: Kék ég (Fritz Kreisler). Romberg: You will remember Vienna — filmadal (Richard Crooks). Strauss János—Erich Bürschel: Keringőátirat (Erich Bürschel). Bos—Bavle: Dans le petit café du coin — dal (Lucienne Boyer). Herbert—Young: Naughty Marietta — dal (Eddy Nelson). Balfé: Jazzátirat (Londoni szimfonikus jazzzenekar, vez. Scott—Wood).

# Péntek

május 14

2.30: Hírek.

3.00: Arfolyamhírek, piaci árak, élelmiszerárak.

4.15: A rádió diákléférajára: Az ifjú-sági Vöröskereszt munkadélutánja. — Közreműködik a Szekeres Margit leánygimnázium ifjúsági vöröskereszt-csoportja. Rendező Csanády György.

4.45: Időjelzés, időjárásjelentés, hírek.

5.00: A fasizmus eszméi. Puskás Lajos dr. előadása.

5.30: A rádió szalonzenekara. I. Eise-mann Mihály: Előjáték a Miss Ame-rika című operettből. 2. Billi: a) Sere-nata al venno; b) Serenata del Dia-volet. 3. Lehár: Paesirta — egyveleg.

4. Bizet: Spanyol szerenád. 5. Zeller: A bányamester — operettszletkek. 6. Zách István: Hangulatképek a Tabáni orgonák című operettből. 7. Csajkov-szkij: Virágkeringő.

Szünetben kb. 6.00: Sportközlemé-nyek.

6.50: Tavaszi gondok falun. Szirmay Sándorné (Mouche) eszegeése.

7.20: Az Operaház előadásának ismer-tetése.

7.30: Az Operaház előadásának köz-vetítése.

## M. KIR. OPERA

### Sába királyinője

Opera négy felvonásban, 6t képben. Szövegét írta *Mosenthal*. Fordította *Kern Aurél*. Zenéjét szerezte *Göld- mark Ká.oly.* Vezényli *Fleischer Antal*. Nehai *Szemere Arpd* rendezése szerint.

#### Scenélylek:

Salamon, a zsidók királya . . . . .	Farkas Sándor
Baal Hanán, a királyi palota öre . . . . .	Komáromy Pál
Asszúd, Salamon kegyence . . . . .	Halmos János
Fopap . . . . .	Kálmán Oszkár
Szulamit, a fopap leánya . . . . .	Bodó Erzsé
Sába királyinője . . . . .	Nemethy Ella
Asztarót . . . . .	Nagy Margit

Az I. felvonás után —

8.40: A rádió külügyi negyedőrája.

A II. felvonás után kb.

9.35: Hírek.

A III. felvonás után kb.

10.15: Hírek, időjárásjelentés.

Az előadás után kb.

11.20: Hírek angol nyelven.

11.25: Bura Sándor és egyágyzene-kara.

Ejjel 12.05: Hírek külföldi magyarok számára.

## BUDAPEST II.

6.20—6.45: Gyorsírótanfolyam (Sza-bey Géza).

6.50—7.25: Barabás Lidia hegedül, zongorakísérettel. 1. Veraćini: H-moll szonáta. 2. Gluck—Kreislér: Melódia. 3. Debussy: La plus que lente. 4. Paganini: XII. szonáta. 5. Ries: La capriciosa. 6. Fiocco: Allegro.

7.30—7.55: A megváltás városa (Jezu-szálem Jézus életében). Juhász Vil-mos előadása.

8.00—9.20: Táneclemezek és jazzdalok.

9.45—10.05: Kárpát Zoltán dr. és Paksy Jenő dr. magyar nóták adnak elő kézzongrán.

10.10—10.55: Komor Géza jazzzenekara játszik.

### Közvetítő állomások

Égész nap: Budapest I.

### Telefonhírmondó

6.45—11.20: Budapest I.

11.20—11.50: Táneclemezek.

Utána 3.20-ig: Budapest I.

3.20—3.50: Művésztáneclemezek.

Utána: Budapest I.

## Beograd 437

12.00: Rádió Zkar.  
5.20: Dalok.  
6.30: Ariák.  
8.00: Josip Rijavec énekél.  
8.30: Zagreb.  
10.00: Hírek, majd rádió Zkar.

## Berlin 357

6.30: Heilsberg.  
8.20: Kis Z.  
12.00: Déli Hgr.  
2.15: Szór. Z.  
5.00: Gr.  
6.00: Lipse.  
7.00: Zenes divatlap a meleg napokra.

## MI A LEGÉRDEKESEBB A KÜLFÖLDI MŰSORBAN?

Leopoldi és Milskaja vídám műsora (7.25: Wien). Traviata (8.00: Varsó).

Táncezenék: Zagreb (10.20), Berlin (10.30), Kopenhága (11.00), Köln (11.05).

8.10: Operett-est.  
10.00: Hírek.  
10.30 tól: Deutschland-sender.

## Beromünster 540

4.30: Kis rádió Zkar.  
5.10: Szór. Z.  
6.00: Bécsi melódiaák.  
8.55: Klarinét és zongora.  
9.25: Rádió Zkar.  
10.00: Svájci dalok.

## Bratislava-Pozsony 299

6.00: Praha.  
9.50: Praha.  
12.35: M. Ostrava.  
3.00: Orgona.  
4.10: Brno.  
5.55: Gr.  
6.00: Magyar Kö.p.  
7.10: Kassa—Kosice.  
9.25: Praha.  
10.20: Magyar hírek.  
10.35—11.00: Gr.

## Breslau 376

5.00: Szór. Z.  
6.00: Szór. Z.  
6.20: Heilsberg.  
12.15: Szór. Z.  
2.00: Gr.  
4.50: Gr.  
5.00: Rádió Zkar — Hattwig zongoraművészel.  
7.00: Köln.  
8.10: Hangjáték Shakespeare.

10.00: Hírek.  
10.30-tól: Deutsch-landsender.

## Brno 325

6.00: Praha.  
6.50: Praha.  
12.35: Mor. Ostrava.  
3.00: Praha.  
4.10: Delutáni Hgv. I. Cimarrós: Die heimliche Ehe. — 2. Volkman: Serenada. 3. Nicodé: Introdoktion und Allegro, op. 11. — 4. J. Vlach—Vruticky: Suite op. 28. 5. Kékl: Menuet. 6. Neumann: Der Pierot.

5.10: Némét Kőzv.  
7.10: Kassa—Kosice.  
9.10: Wanka, Cserep-  
nő operája.  
9.55-től Praha.

### Brüsszel (Francia) 184

6.15: Kivánságleme-  
zek.  
7.15: Ének.  
8.00: Katonák estje.  
9.20: Katona Z.  
13.10: Kivánságleme-  
zek.  
19.25: Operettlemezek.

### Brüsszel (Flamand) 322

5.00: Könyvű Z.  
6.20: Dalok.  
7.00: Artur de Greef  
Liszt-émelek. Polonéz  
h-mell. Zongoraverseny  
a-dur.  
8.00: Zeller-operett.  
13.10: Jazz.

### Bucuresti 364

12.10: Gr.  
1.00: Művészelemek.  
5.00: Rádió Zkar.  
6.10: Rádió Zkar.  
7.35: Opera Kőzv.  
(fejmet a műsor nem  
jelzi.)

### Deutschland- sender 1571

6.30: Heilsberg.  
12.00: Deli Z. Brómá-  
ból.  
2.00: Könyvű Z.  
3.15: Gyermekdalok.  
3.35: Lemezek.  
4.00: Delutáni Hgv. A  
születés; Felőlvások.  
6.00: Ifjúsági dalok.  
6.30: Gr.  
8.00: Tarka óra.  
8.00: Hírek.  
8.10: Táncest.  
10.00: Hírek.  
10.30—12.00: Szór. Z.

### Droitwich 1500

5.15: Szór. Z.  
6.00: Hírek.  
6.10: Rádió Zkar.  
7.10: Este a város-  
ban...  
8.00: Táncest.  
9.00: Myra Hess zong-  
oránisták.  
10.05: Rádió Zkar.  
11.00: Loss-jazz.  
11.30—12.00: Gr. Tz.

### Frankfurt 251

6.30: Heilsberg.  
8.30: Szór. Z.  
12.00: Deli Hgv.  
2.10: Operalemezek.  
4.00: Kamaradelutáni.  
5.00: Rádió Zkar.  
6.00: Lipése.  
7.00: Dalok.  
8.10: Holztwarz-mű-  
vek.  
9.50: Hangjáték.  
10.20: Tz.  
12.00—2.00: Stuttgart.

### Hamburg 332

6.00: Szór. Z.  
10.45: Szór. Z.  
12.00: Deli Z. Brómá-  
ból.  
3.20: Kamara Z.  
4.40: Rádió Zkar.  
6.15: Zölinger: Az  
Alfakert, dalsorozat  
korúsa és zenekarra.  
9.00: Rádió Zkar. —  
Hang: Szelényi.  
— Kámpf: Nyitány dal és  
Vándordal. Niemann:  
Idill. Bruch: Svéd táncok.  
Jentsch: Paraszt Z.  
8.00: Hírek.  
8.10: Hangjáték.  
9.30: Operalemezek.  
10.03: Hírek.  
10.20: Mírel beszélnek  
Amerikában!  
10.50—12.00: Szór. Z.

### Heilsberg 291

5.00: Könyvű Z.  
6.30: Reggei Hgv.  
8.30: Szór. Z.  
12.00: Deli Hgv.  
2.15: Gr.  
3.45: Delutáni Hgv.  
5.00: Sport.  
6.00: Lipése.  
7.00: Szolisták Hgv.-e.  
8.10: Tarka táncest.  
10.00: Hírek.  
10.35: Deutschlandsen-  
der.

### Hilversum 1875

12.10: Szór. Z.  
3.00: Gr.  
3.55—4.10: Tz.

### Kaowice 396

1.00: Gr.  
1.15: Gr.  
3.15: Gr.  
3.55: Gigli-lemezek.  
6.25: Cassado-leme-  
zek.  
10.15: Éneklemezek.

### Kopenhága 255

8.10: Kamara Z.  
8.30: Szómmű.  
10.20: Könyvű orosz  
Z.  
11.00—12.30: Tz. (Ej-  
felkör harangszó.)

### Kosice-Kassa 252

6.00: Praha.  
9.50: Praha.  
12.50: M. Ostrava.  
1.00: Pozsony—Brali-  
slava.  
4.10: Brno.  
5.00: Gr.  
5.05: Praha.  
5.40: Magyar Közve.  
6.00: Ruten Közve.  
6.55: Gr.  
7.10: Rádió Zkar. 1.  
Dusík: Tausend Meter  
Liebe. 2. Dolezal: Die  
kleine Ballettänzerin. 3.  
H. Kosakantanz. III.  
Adagio. IV. Ständchen.  
4. Ich schenke dir  
mein Herz. Fox. 5. K.  
Sejck: Erinnerung an  
die sonnige Adria. 6.  
Dusík: Blauköpchen.

Slowfox. 7. Thompson—  
Pergl: Valse caprice.  
8. Vascica: Kátke. Polka.  
9. Peeke: Noch  
nicht, mein Mädchen.  
10. Dusík: Myra.  
8.10: Praha.  
9.25: Praha.  
10.20: Pozsony—Brali-  
slava.

### Köln 456

6.30: Heilsberg.  
7.10: Gr.  
8.30: Szór. Z.  
9.30: Gr.  
12.00: Deli Hgv.  
1.15: Szór. Z. 1. Bri-  
tannicus, Vorspiel (A.  
Scassola). 2. Vor einer  
alten Spieluhr (3. Loe-  
tser—Melborn). 3. Lu-  
tosblumen (Ohlsen). 5.  
11. kleine Folge (Mi-  
cheleli). a) Des Tages  
Erwachen; b) Triumph  
der Sonne. 6. Romanze  
(Rust). 7. Erste Liebe  
(Lehár). 8. Corsicheen  
Folge (Kaiser—Eric).  
2.15: Könyvű Z.  
4.00: Deutschlandsen-  
der.  
5.00: Tarka óra.  
6.00: Rádió Zkar he-  
gedűszóakkal. 1. Ou-  
vertüre zu einem Lust-  
spiel (Scheinpfung). —  
2. Klage (Zileher). — 3.  
Sin onische Suite (H.  
Haass). 4. Norwegi-  
sche Rhapsodie (Hal-  
vorsen). 5. Der ver-  
zauberte See (Ljadov).  
6. Landliche Serenade  
(Jensen). 7. Frühlings-  
jubel (Lorenz). 8. Hul-  
dingungslieder (Josef  
Strauss).  
8.10: Frontharcsook-  
nak.  
9.00: Táne a májusfa  
alatt. Tavaszí paraszt-  
est.  
10.00: Hírek.  
10.30: Schubert-da-  
lok.  
11.05-től: Deutsch-  
landsender.

### Lemberg 377

2.30: Gr.  
3.15: Filmlemezek.  
4.15: Dallémezek.  
6.20: Ábrahám: Vik-  
toria, rész. Gr.  
10.45: Gr.  
11.00: Táncelemezek.

### Lipce 382

6.30: Heilsberg.  
8.20: Hegedű és zong-  
ora.  
8.30: Szór. Z.  
12.00: Deli Hgv.  
2.15: Operalemezek.  
3.30: Szór. lemezek.  
5.10: Majusi dalok.  
6.00: Tarka Hgv.  
8.10: Nagy Szór. Hgv.  
10.00: Hírek.  
10.30: Némét szerzők  
művei. Zkaron.

### Ljubljana 569

12.00: Gr.  
1.15: Gr.  
6.20: Gr.  
8.03: Könyvű Z.  
10.30: Angol lemezek.

### London Reg. 342

6.00: Szór. Z.  
6.40: Szopránének.  
7.00: Hírek.  
7.30: Szór. Z.  
8.15: Zkari Hgv.  
9.20: Muziorgona.  
10.00: Hírek.  
10.30: Loss-jazz.  
11.30: Hírek.  
11.40: Éneklemezek.

### Luxemburg 1293

7.15: Dalok.  
8.15: Szór. Z. In the  
Shadows (Finck). Memo-  
drama of the Mice. —  
King Canuto. Stay as  
sweet as you are (Re-  
vel). Russian Mosaic  
(Hyden).  
8.30: Szór. Z.  
8.45: Szór. Z. Blow  
blow, thou Winter  
Wind (Sergeant). Friar  
of Order Grey (trad).  
Bless this House (Bake-  
ker). Road to the Isles  
(Kennedy—Fraser). Jo-  
ne (Kahn).  
9.00: Angol dalok. —  
Miner's Dream of ho-  
me (Godwin). Eleven  
more Months (Hall).  
Gypsy's Warning —  
(Goand). Smoke gets  
in your Eyes (Kera).  
Marching through  
Georgia. King's Horse  
(Gay).  
9.15: Szór. Z.  
9.45: Szór. Z. Whist-  
ling Rufus (Mills). —  
Banjo on my Knee Se-  
lection (McHuh). Rive-  
ter (Sievier). In merry  
Mood (Hardinger).  
10.00: Szór. Z.  
10.15: Szór. Z.  
12.00: Deli Hgv. Marche  
lorraine (Ganne).  
Intermezzo (Mascani).  
Carmen (Bizet). Csant  
hindu (Rimszki-Kor-  
szakov). Danse espagno-  
le (Sarasate). — Le  
Pays Sourire (Lehár).  
Ballade d'Amoureux (Mi-  
cheleli). — Paris, suite  
(Haydn Wood).

1.00: Jazz. Geisters-  
puck, foxtrott (Gerhard  
Möhr). Adieu done, ma  
Cherie, tango (Jäger).  
Bayrische Polka (Loh-  
mann). La Rose rouge,  
rumba (Scott). La Ro-  
manche de la Pluie, fox-  
trott (Meskill et Stern).  
1.45: Szór. Z. Hon-  
neur au Quinze-ün, dé-  
file (Granger). — Pa-  
tronille Joyeuse (Gau-  
don). — La première  
Communión du Gamín

(Chepfer). Soirée d'été  
(Waldteufel). Les Pol-  
lus de Metz (Leroy).  
2.10: Kivánságleme-  
zek. La Grotte de Fingal  
(Mendelssohn). —  
Samson et Dalila: Air  
de la Meule (Saint-  
Saëns). Isoline, ballet  
(Messager).

3.30: Szór. Z.  
4.00: Szór. Z.  
5.00: Szór. Z.  
5.15: Szór. Z.  
6.00: Gyermekkorús.  
U Lutzburg (Sziggy—  
J. P. Belch). Messiege  
des enfants luxembour-  
geois. — Hymne à la  
Charité (Georgy—Clau-  
de Auré). Gohet aus  
dem Freischütz (Wol-  
der). Freude und Fre-  
ude (Hans Daner). Fir  
de Fridden (Hever-  
—Hülsemann). La Saints  
Alliance des Peuples  
(Béranger). Ons Hä-  
mecht (Lentz—Zinnen).  
6.20: Delibes-művek.  
7.45: Reklám Z. —  
Fanfreluches (Delmet).  
Faisons nous Bonheur  
nous-mêmes (Bard-  
Clere). Vous danses  
sur mon Cœur (Acker-  
mann). Vieux-tu, veu-  
x-tu! (Didier Mauprey).  
8.15: Szór. Z.  
8.30: Reklám Z.  
9.00: Francia Z. La  
Princesse jaune (Saint-  
Saëns). Clair de Lune  
(Fauré). Hérodiade, ba-  
llet (Massenet). — Ma  
Poupée chérie (D. de  
Séverac). Fabert (Gou-  
nod). Angélo, pavane  
et danse espagnole —  
(Brunneau). — Marche  
francaise (Saint-Saëns).

10.20: Kamara Z.  
11.00: Táncelemezek.

10.20: Kamara Z.  
11.00: Táncelemezek.

10.20: Kamara Z.  
11.00: Táncelemezek.

### Lyon la Doua 463

5.45: Hgv. Párizsból.  
7.00: Gr.  
8.30: Kamara Z.  
11.00: Élszakali Hgv.  
Párizsból.

### Midland Reg. 296

6.00: London Regio-  
nal.  
7.30: Dalok.  
8.15: London Regio-  
nal.  
9.20: Varieték.  
10.00: Hírek.

### Milano 369

11.30: Szalon Z.  
12.30: Szór. Z.  
5.20: Jent. Sgarby  
zongorázik. Luigi Po-  
caterina hegedül.  
8.40: Torino és Triest Z.  
Szór. Z.  
9.00: Modern Hgv.  
Firenzeböl. Vez. Mario  
Rossi. Rosati: Prelu-  
dium. Markievich: Szer-  
dalm dal. Berg: Hege-  
diverseny. Petrassi:  
Concerto. Dalla Pieco-  
la: Két Michelangelo-  
korús.  
11.30: Hírek és Tz.

**Mor. Ostrava 269**

6.00: Praha.  
9.50: Praha.  
12.35: Rádió Zkar. — 1. Títtl: Der königliche Fähnrich. 2. Nedbal: Das Polenblut. 3. Grünfeld: Kleine Serenade. 4. J. Strauss: Wo die Zitronen blühen. 5. B. Dohrodinsky: Frühlingstimmung. 6. Smetak: In einer alten Mühle. 7. Hala-Bayer: Furiant. 8. Smolik: Mit Heldenschritt.  
4.00: Praha.  
5.50: Gr.  
6.10: Némét Kőzv. — Énekarral.  
7.10: Kassa—Kosice.  
8.10: Praha.

**München 405**

6.30: Szór. Z.  
8.30: Szór. Z.  
12.00: Déli Hgv.  
2.00: Könyvű Z.  
4.10: Nöknek.  
4.50: Fiatal művészek Hgv.-e.  
5.25: Kétzongorás Hgv.  
6.00: Zkar szolístakal.  
7.00: Szór. Z.  
8.10: Táncest.  
10.00: Hírek.  
10.30: Rádió Zkar. — Bartók és Distler művel.  
11.20: Tol: Deutschlandsender.

**Oslo 1154**

5.00: Szór. Z.  
6.25: Mandolin Z.  
10.15: Szór. Z.

**Paris P. P. 313**

5.00: Kőzv. a Bagdad-kabarából.  
6.02: Schumann-dalok.  
7.25: Tarka Z.  
7.55: Colette beszél...  
8.55: Három keringő, Marchand és Willemetz operettje.

**Praha 470**

6.00: Torna.  
9.50: Hírek.  
12.35: Mor. Ostrava.  
1.10: Gr.  
3.00: Gr.  
4.10: Brno.  
5.05: Mozart: Vonósduó d-úr.  
6.10: Némét Kőzv.  
7.10: Kassa—Kosice.  
8.25: Mozart: Szerená d-úr.  
9.25: Dvorák: Szerená d-úr.  
9.55: Gr.  
10.00: Hírek.  
10.25: Gr.  
11.00: Orosz hírek.

**Riga 515**

3.00: Katona Z.  
4.30: Szalon Z. dalokál. 1. Auzins: Valse. 2. Lécite: Les rêves de l'orpheline. 3. Chanons. 4. Allmans: Scherzo. 5. Allmans: Causere. 6. Kalins: Valse lente. 7. Chanons. 8. Veilands: a) Melódie; b) Desir. 9. Auzins: Le papillon. Ex. par l'orch. de salon. 10. Chanonus. 11. Betins: Feuille d'album. 12. Vitolins: a) Valse et; b) Danse chinoise.

6.00: Lett állami ünnep.  
7.50: Gr.  
8.15: Lett Z. 1. Vitols: Ouverture dramatique. 2. Kalins: Après du Staburags. Tableau. 3. Poruks: La patrie. 4. Kalins: Le pays natal. 5. Garuta: a) La patrie au printemps; b) Les hommes forts. 6. Medins: Trio. 7. Garuta: Ma fillette. 8. Zilinskis: La fleurlette. 9. Medins: J'irais. 10. Vitols: L'onde. 11. Medins: Chanson de l'amoureux. 12. Medins: Le Mont-Bleu.

**Róma 421**

12.15: Szór. Z.  
1.20: Szór. Z.  
5.25: Lenárt Gitta énekel.  
8.40: Nápoly, Bari és Palermo, Szór. Z.  
9.00: »Luxemburg gróflja, Lehár operettje.  
11.00: Hírek és Tz.

**Sottens 443**

4.30: Szór. Z.  
6.10: Bridzs.  
8.00: Schumann: Kvintett.  
9.00: Paris P. P.

**Stockholm 426**

6.00: Gr.  
7.30: Kabaré.  
8.15: Hangjáték.  
10.00—11.00: Szór. Z.

**Strasbourg 349**

8.30: Színházi est.  
10.30: Hírek.  
11.00: Éjszakai Hgv. Vezényel: Rhené-Baton.

**Stuttgart 523**

6.30: Heilsberg.  
8.30: Vidám Z.  
11.30: Nép Z.  
12.00: Déli Hgv.  
1.15: Szór. Z.  
2.00: Deutschlandsender.

**4.00: Deutschlandsender.**

6.00: Mai problémák.  
7.00: Vidám esti Z.  
9.00: Hírek.  
9.15: Szór. Z.  
10.00: Hírek.  
12.00—2.00: Éjszakai Hgv. Beethoven: Tavaszi szonáta. Mozart: Jupiter-szimfónia. Mozart: Zongoraábránd d-moll. Beethoven: V. szimfónia.

**Toulouse 387**

6.00: Szór. Z.  
6.15: Dalok.  
6.35: Film Z.  
7.00: Operett-dalok. — Quand on a vingt ans: c'est une petite devinette (Emer). En super-folie: partir sur un bateau tout blanc (Rose). La Fille de Madame Angot: duo des lettres (Leococ). La Veuve Joyeuse: heure exquise (Lehár).

**7.15: Reklám Z.**

7.40: Operettszletlek. Un petit bout de femme (Mercier). Un de la Canebière: Le plus beau Tango du monde (Scot-tol). Yana: A quoi bon mentir (Richepin—Christiné). Au soleil de Marseille: c'est vous que je veux (Sellers).

**8.25: Bécsi Z.**

8.40: Operarészletek.  
9.10: Reklám Z.  
9.25: Reklám Z.  
9.45: Párizsi félóra.  
10.00: Hírek.  
10.15: Harmonika.

**11.00: »Varázskerin-gő, részletek.**

11.15: Katona Z. és szór. Z. Appareillage (Gay). Les allobroges (Porot). Père Bugeaud (Brun). Marche du 37<sup>e</sup> Régiment d'infanterie (Millot). Dix sous de bonheur (Peyronnin). C'est un petit bal musette (Gabriello). — Boucle d'or (Messier). Ce qu'on chante toujours (Bravéro). La Java du bon bock (Marinkowich).  
11.50: Hírek.

**Varsó 1339**

6.50: Gr.  
7.35: Gr.  
12.03: Könyvű Z. — 1. Nanyulowski: Grand mere. 2. Dzierzanowski: Rien au dessus de notre Pays bouquet de mélodies. 3. Lewandowski: Vision. 4. Kaczynski: Polka. 5. Dzierzanowski: De Zalesie. 6. Dziergiecki: Oberek. 7. Miszczak: Danse sty-

**rienne. 8. Brezinski: Mazourka.**

3.15: Gr.  
4.30: Népdalok és néptáncok.  
5.15: Kamara Z.  
6.20: Foxrottlemezek.  
8.00: Kőzv. Milanóból.  
10.15—11.00: Könyvű lemezek.

**Wien 507**

6.45: Torna.  
7.10: Gr. Suppé: Flötte Bursche. Johann Strauss: Wiener Bonbons. Stolz: Venus in Seide. Jessel: Die Parade der Zinsoldaten. Myddelton: Des Szegers Torna. Hellmesberger: Ich hab' in den Himmel geseh'n. Götz-Höhne: Auf Regen folgt Sonnenschein. — Ziehler: Schlitzenpost. Gaugberger: Die kleine Kompagnie.  
9.20: Piaci árak.  
10.20: Iskolai rádió.  
11.25: Asszonyoknák.

**12.00: Szór. Z. Jurek:**

Wiener Festmarsch. J. Matys: 94er-Regimentsmarsch. Freisler: Wiener Grazien. Zips: Rundfunkmarsch. R. Ehrlich: Stiefelputzermarsch. Heekel: Grüns von der Donaustadt. Wanyek: Weinbauer-marsch. Peitl—Bardenfels: Trausbaikalia. V. Hladky sen.: Frauenliebe. Macho: Rot-Weiss-Rot. Zips: Rot-Weiss-Rot-Grün-Weiss. Küller: Mein Wien. F. Peitl—Bardenfels: Plenny. Marsch. Weber: 4er-Drögoner-Regimentsmarsch.  
1.10: Szór. Z. Lehár: Wiener Frauen. Joh. Strauss: Gross-Wien. Fall: Divertimento. Lehár: Lien und Csardas. Siede: Puppen-garde. Rawicz: Go on. Morena: Dividenden.

**2.00: Ravel-lemez.****3.00: Hírek.**

3.15: Dalos gyermek-óra. Der schöne Mai. Maiengruss. Reental: Maienfahrt. Mairegen. Der Maibaum. Schubert: Im Mai. Kanon. Alles neu macht der Mai. — Im Sommer. Kinderreizen. Kreidl: Das Mühlflügel. S'rich-sches Frühlingstied.  
4.05: Keringőzene.  
5.15: Gál Erna  
Brahms-műveket zongorázik. Capriccio, op. 76. Nr. 8. Intermezzo, op. 76. Nr. 3. Intermezzo, op. 116. Nr. 2. Capriccio, op. 116. Nr. 3. Intermezzo, op. 119. Nr. 2. Intermezzo, op. 119.

**PÉNTEK**

Nr. 3. Rhapsodie, op. 119, Nr. 4.

5.40: Josefina Stran-sky: énekel. Rinaldini: a) Blumenblüt; b) Marzialli; c) Schöne Nacht (Busso); d) Lieb-lesied im Herbst (Bierbaum); e) Barcarole (Hesse). Düraner: Unter blühenden Bäu-nen. J. Brahms: a) Botschaft (Dauner); b) Meine Liebe ist grün (Schumann).  
6.00: Sport.

**6.10: Ausztriai uta-zások.**

6.10: Grác és Linz. Grete Kern zongorá-zik. Utána énekszó-mok. Blütenwunder. Maria im Rosenhag. Duett (Baron Oer). Heimat-lied (Hans Aehleitner). Maria, nur für dich (Roman Sternath). — Gold und Eisen (Otto Kernstock).

**6.10: Libériai útrafaj.****7.00: Hírek.****7.25: Hermann Leo-poldt és Betja Milkska-ja vidám műsora.****8.00: »Gustav Wasee, Strindberg színműve.****10.10: Hírek.**

10.20: Szór. Z. Gol-wyn: Frühling. Joh. Strauss: Wo die Zitro-nen blühen. Kreisler: Londonderry Air. J. Bratton: Teddybürs Piekniek.  
10.45: Eszperantó.  
10.55: Hírek.

11.00: Szór. Z. Schnei-der: Von Axel his Chérie. Benatzky: Mein schönes Fräulein, gute Nacht! Tango. Schop-ne: Hochzeit bei Kater Mur. Benes: Ich möch-te wandern wie ein Zigeuner. — Gebhart: Patriki. Foxtrött. — Kennedy—Carr: Why did she fall for the leader of the band, Marschoxtrött. Hill: Lights out. Die Funkka-pelle wünscht gute Nacht!

**Zagreb 276**

12.10: Szláv dallame-zek.  
12.55: Könyvű leme-zek.  
5.15: Szór. Z.  
8.00: Énekarr.  
9.00: Zongora és ének.  
10.00: Hírek.  
10.20: Táncezene.

6.45: Torna.

Utána: Hanglemek, Fábrián; Veleneci induló (Füvészenekar). Rhode; Tünderusogás — keringő-intermezzo (Xilofon művészenekar). Königsberger; Xantippe (Ferdy Kaufmann zenekara); Krier; Éjfél! keringő (Bécsi Bohémzenekar). Pörschmann; Hókusz-pókusz — polka (Alex Joe és Jungherr Hans).

7.20: Étrend, közlemények.

10.00: Hírek.

10.20: Bartók József elbeszélésből. (Felolvasás.)

10.45: Mit nézzünk meg? A budai Domokos-templom romjait ismerteti Mesterházy Jenő.

11.10: Nemzetközi vízjelzőszolgálat.

12.00: Déli harangszó az Egyetemi templomból. Időjárásjelentés.

12.05: A rádió szalonzenekara. 1. Lehár: Részletek az »Evas« operettből. 2. Grieg: Troldhaugeni nász. 3. Vladoigerov: Románc. 4. Majláth József gróf: Házízene a kastélyban. 5. Kálmán Imre: Ördöglovag — egyveleg. 6. Perényi Géza: Bál után.

Közben kb. 12.30: Hírek.

1.20: Időjelzés, időjárás- és vízállás-jelentés.

1.30: vitéz Galántay Jenő dr. hegedűl (zongorakísérettel). 1. Sindling: Szvit. 2. Pugnani—Kreislér: Preludium és Allegro. 3. François Schubert (Dresden): A méh.

2.00: Mally Gyöző énekel (zongorakísérettel). 1. Kiszely Gyula: Gazdátlan patipa. 2. Kurucz János: Ha elér hozzád. 3. Balázs Árpád: Szidnak engem az emberek; Salzburgi csapások; Tatár Zsófi. 4. Dóczy József: Gyöngyvirágra; Kádas György: Fehér nyeltem esipékészelné... 5. Murgács Kálmán: Édesanyám! Fehér galamb száll; Hosszúlábú gólya.

2.40: Hírek.

3.00: Arfolyamhírek, piaci árak, élelmiszerárak.

4.15: Játsszunk együtt, gyerekek (Babadéltán). Undi Rózsa gyerekféldrágja a Nemzeti Gyermekház alkalmából.

4.45: Időjelzés, időjárásjelentés, hírek.

5.00: Vízelvezetés. Közvetítés a Vöröskereszt rómaiparti mentőállomásától. Beszélő Pluhár István.

5.45: A Mária Terézia I. honvédegyezred zenekara. Vezényel Fegyed Sándor. I. A világhábotuban résztvevő ezredek indulói: 1. Bachtó István; Az I. honvédegyezred díszmenetindulója. 2. Wiedemann; Wagram — a volt 42. gy. e. indulója. 3. Scharoch; Dornau — a volt 72. gy. e. indulója. 4. Strienz; IV. honvéderületi — a volt 13. h. gy. e. indulója. 5. Erkel; Hunyadi — a volt 5. h. gy. e. indulója. 6. Prutz Eugen — a volt lovasság indulója. 7. Artillerie — a volt tüzérség indulója. 8. Rosenkrantz; Tezethoff — a volt hadtüzérezred indulója. 9. Wagner J. F.; Jónnek a bosnyákok — a volt

3. bosnyák gy. e. indulója. 10. Fuchs; Mária Terézia — a volt cs. és kir. 32. gy. e. indulója. 11. Jurek; Deutschmeister — a volt cs. és kir. 4. gy. e. indulója. 12. Czibulka; Frizyes főherceg — a volt cs. és kir. 32. gy. e. indulója. 13. Müller; Baró Fejérváry — a volt cs. és kir. 46. gy. e. indulója. 14. Lehár; Losonci — a volt cs. és kir. 25. gy. e. indulója. — II. Katonaindulók: I. Frisay Richárd; Magyar népdalinduló. 2. Fegyed Sándor; Shvoy — induló. 3. Szöllösy Ferenc; Bakanóták — induló. 4. Barna Izsó; Árpád anánk — induló.

7.00: Thallóczy Lajos sasmadara. Mészöly Gedeon dr. egyetemi tanár előadása.

7.30: Utry Anna magyar nótákat énekel, kísért Sára Elemér és cigányzenekara. Dalok: Dankó Pista; Meghalok én neomsókára. Repülj feekém. Balázs Árpád: Pa leszek, Szentirmay; Bécai kendő. Belezagy; Sárdgindnyje levele. Thegze-Gerber Miklós; Sárkul már a kukoricaszár (Kunéry szövege). Kisa-Angyal Ernő; Nincsen nagyobb boldogságom. Sándor Jenő; Imádság már az is (Jávor szövege). Kárpát Zoltán; Isten veled (Pete Márton szövege). Tereasy; Vásárhelyi híres promenádon. Reményi; Ha megkérdeznék (Magyar-nóták szövege). Járosi Jenő; Szedlerinda, folydár (Keve szövege). Kádas György; Kék a búzavirág.

8.30: Hírek.

8.50: A Budapesti Hangverseny Zenekar. Vezényel Rajter Lajos. 1. Strasser Alfréd; Vidám nyitány. 2. Darvas Gábor; Aratóünnep. 3. Friebeisz János báró; Kis szvit régi stílusban. 4. Zakál Dénes; Alvilág — szvit. 5. Logodi Frigyes; Séta a ligetben.

10.10: Időjárásjelentés.

10.15: Hanglemek. Régebbi műsorok kedvelt számai. Di Capua; O sole mio (Caruso). Santa Lucia — nápolyi dal (Gigli). Muszorgszkij; Bolhadal (Saljapin). Rubinstein; Melódia (Casals). Bonelli; Ninna-Nanna — velencei dal (Schipa). Toselli; Szerenád (Gigli). Kreislér; Régi dal (Fritz Kreislér). Perez—Freire; Ay, ay, ay (Fleta). Burleigh; Deep river — néger dal (Marion Andersen). Herbert; Ah! sweet mystery of life — ária (Richard Crooks). Lenoir; Parlez moi d'amour — dal (Lucienne Boyer). Friml; Indián szerelmi dal (Fritz Kreislér). Jenkins—Bishop; Blue prelude — dal (Bing Crosby). Taubert—Neumann; Erdel-madár (Erna Sack). Svetlanov; Harmonika — régi orosz dal (Svetlanov-énektől). Wimpeis—Spoliansky; Néger csónakos dal (Paul Robeson).

11.10: Jávor Sándor jazzzenekara játszik.

Éjjel 12.05: Hírek külföldi magyarok számára.

6.30—6.55: A földművelésügyi minisztérium mezőgazdasági felőrája.

7.00—8.00: Hanglemek. Händel; Xorcos — Largo (Caruso). Mozart; Varázsfuvola — ária (Szabó Lujza). Beethoven; F-dúr szonáta (Launmond). Rossini; A szevillai borbély — ária (Alexander Kipnis). Bach J. S.; Minuetto Couperin; A kis szelmalon (Jasa Heifetz). Ponchielli; Gioconda — kettős (Gigli és de Luca). Mendelssohn; Dal szöveg nélkül (Casals). Halévy; A zsidónő — ária (Georges Thill). Wieniawski—Kreislér; Esz-dúr caprice (Misa Eilman). Csajkovszkij; Jeanne d'Arc — ária (Jeritza Mária). Massenet; Meditation (Robert Gunderson). Borodin; Igor herceg — ária (Németh Mária). Wagner; Lohengrin — előjáték a III. felvonáshoz (Newyorki filharmonikusok, vez. Toscanini). Korngöld; A holt város — ária (Németh Mária).

8.45—8.30: Gondolkozom, tehát vagyok. (Descartes főművének 300 éves évfordulóján.) Szemer Samu dr. előadása.

9.35—9.10: Géczy-Pazekas Klára zongorázik. 1. Bach: B-moll preludium és fuga. 2. Mozart: A-moll szonáta. 3. Mozart: A-dúr változatok. 4. Kárpáti Bolero.

9.15—9.30: Hírek.

Rövidhullámú műsor

A HAT 4 hívőjeles adón, 32,88 méteres hullámhosszon, 9125 kilóciúkluson: Éjjel 12.00—1.00: A levegő hősei — induló (Ujváry szerzeménye). Előadja a Mária Terézia I. honvédegyezred zenekara, vezényel Fegyed Sándor. (Viaszféltel.)

Mi újság az óházában?

Orgonahangverseny közvetítése a szegedi Fogadalmi Templomból. Liszt—Antos; Szent Ferenc a hullámokon jár. Előadja Antos Kálmán. (Viaszféltel.)

Tullipántos láda. a) Magyar néphaladák Ortutay Gyula előadásában. (Viaszféltel.) b) A Budapesti Orvosok Kamarazene Egyesületének hangversenye a budapesti rák-kongresszus résztvevőinek tiszteletére. Közvetítés az Orvosgyesület nagytereméből. Bevezetőt mond Manning Vilmos dr. Majd: Részlet Philip Emanuel Bach esembalora és zongorára írt kettős versenyművéből. Előadja; Kerntler Jenő dr. (esembalora és Manning Vilmos dr. (Viaszféltel.)

A Budapesti cigánysoron. Zek Zoltán előadása. (Viaszféltel.)

Lakatos Vince és cigányzenekara musikál, Kalmár Pál énekel. Dalok: Radó; Szöke Tisza partján (Iluekzy szövege). Hevesi; Tattai eszűrás (Kovács szövege). (Viaszféltel.)

Magyarország a nagyvilágban. Magyar Hírszekegy.

Közvetítő állomások

6.45—6.30: Budapest I.  
6.30—6.55: Budapest II.  
Utána: Budapest I.

Telefonhírműdő

6.45—11.20: Budapest I.  
11.20—11.50: Tájélemezés.  
Utána 3.20-ig: Budapest I.  
3.20—3.50: Művészelemek.  
Utána: Budapest I.

**Beograd 437**

12.00: Rádió Zkar.  
1.15: Dalok.  
5.20: Könyvű Z.  
6.15: Gr.  
7.50: Dalok.  
8.30: Tarka est.  
10.20: Éttermi Z.  
10.50: Táncelemezék.

**Berlin 357**

6.30: Reggeli Hgv.  
8.20: Kis Z.  
8.30: Szór. Z.  
9.30: Gr.  
12.00: Breslau.  
2.15: Vidám lemezék.  
4.00: Vidám műsor.  
6.00: Könyvű Z.  
7.00: Szerenádok.  
8.00: Hírek.  
8.10: Frankfurt.  
10.00: Hírek.  
10.30: München.  
12.00-1.00: Gr. Tz.

**Beromünster 510**

4.00: Könyvű Z.  
7.00: Harangszó.  
7.20: Gr.  
8.15: Wien.  
10.00: Könyvű lemezék.

**Bratislava-Pozsony 299**

6.00: Praha.  
9.50: Praha.  
12.35: Kassa-Kosice.  
3.00: Praha.  
5.45: Gr.  
6.00: Magyar Közér.  
7.15: Szlovák népdalok.

7.40: Citera Zkar. — 1. Kmoch: Der Sokoltag. 2. Fetrás: In den Bergen. 3. Táborák: Unsere Lieder. 4. Vaček: Polka. 5. Kronesz: Karoline. 6. Černák: Das Herz dem Vaterland. — 8.20: Egy új Velencei. Johann Strauss operettele. — 10.20: Magyar hírek. 10.35: Praha.

**Breslau 376**

5.00: Szór. Z.  
6.00: Gr.  
6.30: Berlin.  
8.30: Szór. Z.

12.00: Déli Hgv. — 1. Alles für Deutschland (Wiess). 2. Wenn ich König wär (Adam). 3. Romanze (Reuschel). 4. Rhapsodie Nr. 1. (Rixner). 5. Frühlingsrauschen (Sinding). 6. Altbayrische Polka (H. Löhr). 7. n) Lamento. b) La einguantaine (M. Gabriel). 8. Rund um die Wolga (Borchert). 9. Pizzikato-Serenade (Ganne). 10. Regimentskinder-Marsch (Fueick). 11. Der Vetter aus Dingsda (Künneke). 12. n) Italienische Liebeslied; b) Neapolitanische Serenade (Szereméti). 13. Mein Teddyhü- (Gangelberger). 14. Schwärmereten (Fahrbach).

7.00: Gr.  
8.00: Könyvű Z.  
8.30: Szór. Z.  
9.30: Gr.  
10.30: Hírek.  
10.50: Népdalok és néptánok.  
11.00: Könyvű Z.  
11.30: Déli Hgv.  
12.00: Könyvű lemezék.  
12.30: Szólisták.  
1.00: Hírek.  
1.10: Cár és ács. — Lortzing vicoprójának rádióadatlója.  
1.20: Hírek.

**MI A LEGÉRDEKESEBB A KÜLFÖLDI MŰSORBAN?**

*Uvasszi rádiógyűjtemény (8.60): Wien. Cár és ács (8.10): Deutschlandsender. Egy új Velencei (8.25): Bratislava. — Táncezené: Stockholm (10.00), Zagreb (10.20), Köln (10.20), Berlin (10.30), München (10.30), Breslau (10.30), Kopenhága (11.00), Berlin (12.00).*

2.00: Gr.  
3.20: Leányok énekelnek.  
4.00: Tarka Hgv.  
6.00: Szór. Z.  
7.00: Tz.  
8.10: Tarka Hgv.  
10.00: Hírek.  
10.30-12.00: Tz.

**Brno 325**

6.00: Praha.  
9.50: Praha.  
12.35: Kassa-Kosice  
3.00: Praha.  
5.35: Gr.  
5.40: Német Közér.  
7.15: Néprajzi kép.  
8.20: Pozsony-Bratislava.  
9.55-től: Praha.

**Brüsszel (Flamand) 322**

4.00: Gr.  
6.00: Kamara Z. és ének.  
7.00: Gr.  
8.00: Rádió Zkar.  
9.00: Rádió Zkar.  
10.10: Gr. Brahms-kegerek zongorkatűzre. Csalkovszkij: VI. szimfónia.  
11.10: Jazz.

**Brüsszel (Franciá) 484**

4.45: Dalok.  
5.05: Gr.  
5.15: Szalon Z. és ének.  
7.25: Gr.  
8.00: Könyvű Z.  
10.10: Jazz.  
11.00: Ponchielli Giocondas c. operájának részletet gramofonon.

**Bucaresti 364**

12.10: Gr.  
1.30: Gr.  
5.00: Katona Z.  
6.10: Rádió Zkar.  
7.20: Dalmelezék.  
8.30: Rádió Zkar.  
9.40: Éttermi Z.  
10.45: Hírek külföldről.

**Deutschland-sender 1571**

6.00: Ébredés és lemezék.  
6.30: Berlin.  
10.30: Gyermeknek.  
12.00: Déli Hgv.  
2.00: Könyvű Z.  
3.10: Népdalok és néptánok.  
4.00: Vidám delután a Witzleben rövidhullámú adóállomásról.  
6.00: Könyvű lemezék.  
6.30: Szólisták.  
8.00: Hírek.  
8.10: Cár és ács. — Lortzing vicoprójának rádióadatlója.  
10.00: Hírek.

10.30: Tartini: Ördögtrillák (Wilhelm Lass).  
11.00-12.00: Szór. és Tz.

**Droitwich 1500**

4.20: Rádió Zkar.  
5.00: BBC-jazz.  
6.20: Rádió Zkar.  
7.30: Este a városban.  
8.00: Nagy galéast. — Varieté műsor.  
9.50: A korházás részletei viaszlemezkről, leteti viaszlemezkről.  
10.50: Cotton-jazz.  
11.30: Hírek.  
11.40-12.00: Cotton-jazz.

**Frankfurt 251**

6.30: Berlin.  
8.30: Szór. Z.  
12.00: Breslau.  
2.10: Gr.  
4.00: Vidám delután.  
6.30: Katona Z.  
8.10: Tarka est.  
10.30: Hírek.  
10.30: München.  
12.00-2.00: Könyvű és Tz. 1. Geistesprung im Schrank, Fox (Burke). 2. Lebe wohl, kleine Frau, Tango (Walter Jäger). 3. Meine kleine Freudin aus dem Süden, Fox (Wolff). — 4. Bei Regen wird im Saal getzelt (Bordesi). 5. Zu zweit, Fox (H. Reinfeld). 6. Blumen und Sterne (Wismar). 7. Kleiner Mack, Fox-Intermezzo (Bräu). 8. Ja so ein Schwärm am Rhein (Schäferberger). 9. In meinem kleinen Herzen, Tango (Zaldeen). 10. Abends auf dem Niederrhein, Walzer (Richardt). — 11. Ueber das weite Meer (Ernst). 12. Wenn alles klapp! Fox (Goebel). 13. Und so weiter (Barrington). 14. Ich hätte dir so gern Freude gemacht, Tango (Cauler). 15. Kleine Butterfly, Fox (Winkler). 16. Romantische Nächte. — Tango (Doelle). 17. Der kleine Witzbold, Fox-Intermezzo (Heyden). 18. Es geht ein Singen, Tango (Völkner). 19. Abschied, Slowfox (L. Kletsch). 20. Frauentränen (Schmidseher). 21. Einmal etwas werden, Fox (Häntzschel). 22. Es kommt wie's kommen muss (Carstef). 23. Liebes-ABC, Fox (R. Siegel). 24. Hunderttausend Glocken läuten übers Jahr den Frühling ein (Will Meisel). 25. Ganz gross, Fox (L. Damis). 26. Alles aus Liebe zu dir, Tango (Fenzes). 27. Ein kleines

Mädel aus Polen, Fox (Plessow). 28. Die Liebe kommt immer ganz leise (Ernst). 29. Traumlandreise, Tango (Müller). 30. Schliess dich lieben blauen Augenlein zu (Jäger).

**Hamburg 332**

6.00: Szór. Z.  
10.30: Szór. Z.  
12.00: Szór. Z.  
3.20: Táncelemezék.  
4.00: Vidám, bolondos varieté műsor.  
6.00: Könyvű Z.  
7.00: Tarka óra.  
8.00: Hírek.  
8.10: Zenés műsor. (Részletek nincsenek.)  
10.20-12.00: Szór. Z.  
12.00-1.00: Könyvű Z.

**Helsinki 291**

5.00: Könyvű Z.  
6.30: Berlin.  
8.30: Szór. Z.  
12.00: Déli Hgv.  
2.15: Gr.  
4.00: Tarka Hgv.  
6.15: Rádió Zkar.  
7.15: Orgonaszámok bevezetél és zongorával.  
8.10: Kedves néptárs...  
9.10: Könyvű Z.  
10.10-12.00: Szór. és Tz.

**Katowice 396**

1.15: Operalemezék.  
3.15: Könyvű lemezék.  
3.40: Táncelemezék.  
Kopenhága 255  
7.30: Rádió Zkar.  
8.00: Szór. Z.  
8.30: Közér. New-yorkból.  
9.00: Könyvű Z.  
9.30: Szór. Z.

**Kosice-Kassa 251**

6.00: Praha.  
9.30: Praha.  
12.35: Rádió Zkar. 1. Lautenschläger: Bilder aus dem Mittelalter. Suite. (Der Quacksalber. Die Hexe auf dem Scheiterhaufen. Waffenträger beim Lagerfeuer. Das Liebeslied. Das Zecherfest.) 2. Jos. Strauss: Aquarellen. 3. Karunka: Schlummerlied. 4. Smatek: Amoretten. Intermezzo. 5. Leopold: Hungaria. 6. K. Balling, Ceechische Polka.  
3.00: Praha.  
5.35: Gr.  
5.40: Magyar Közér.  
6.00: Ruten Közér.  
6.35: Gr.  
7.15: Pozsony-Bratislava.  
10.20: Pozsony-Bratislava.  
10.35: Praha.

**SZOMBAT****Köln 456**

6.30: Berlin.  
8.30: Szór. Z. 1. Die Stamme von Porici (Auber). 2. a) Surcouf (Ganne). b) Monnet (Ganne). 3. Zar und Zimmermann. — (Lautzberg). 4. Wiener Frauen (Lehar). 5. Grilli (Lincke). — 6. a) Walzer (Delibes); b) Coppelia (Delibes). 7. Standortträger (Fahrbach).  
9.30: Gr.  
12.00: Déli Z. 1. Graf Zeppein (Leike). — 2. Lurialin (Heupel). 3. Bagatelle (Ránr). 4. Donausagen (Fueick). 5. a) Klarinetten-Schottische (Volkszug); — b) Oberbayrische Ländler (Volkszug). 6. Drum! in der Lobau (Strecker). 7. In München steht ein Hofbräuhaus (Wisga-Gabriel). 8. Des macht Lante (Prager). 9. Kuckuckswalzer. — (Volkszug). 10. Zum Städtle hinaus (Meissner).  
2.15: Gr.  
4.00: Delután Hgv.  
6.05: Szór. Z. füvoalés zongoraszámokkal. 1. Humoreske (Dverak). 2. Menüt (Bolzoni). 3. An den Frühling (E. Grieg). 4. a) Andante (Verhey); b) Scherzo (Reger). 5. Moment musical (Schubert). 6. Elegie (Asmus). 7. Murniendes Lüthen (A. Jensen). 8. a) Trantelle-Nigerlense (Lautzberg); b) Scherzo (Höhn). 9. Rokoko-Monüet (Hvrdn). 10. Slavische Tanz Nr. 6. (A. Dverak). 12. Gondellied (Scherwenka).  
7.00: Vidám óra.  
8.10: Tarka zenés műsor.  
10.00: Hírek.  
10.30-12.00: München.

6.30: Berlin.  
8.30: Szór. Z.  
12.00: Szór. Z.  
3.20: Táncelemezék.  
4.00: Vidám, bolondos varieté műsor.  
6.00: Könyvű Z.  
7.00: Tarka óra.  
8.00: Hírek.  
8.10: Zenés műsor. (Részletek nincsenek.)  
10.20-12.00: Szór. Z.  
12.00-1.00: Könyvű Z.

**Lemberg 377**

3.15: Gr.  
3.35: Gr.  
4.05: Rose-Marie, részletek.  
6.20: Gr.  
11.00: Táncelemezék.  
Lipcse 382  
6.30: Berlin.  
8.30: Szór. Z.  
12.00: Breslau.  
2.15: Gr.  
4.00: Varieté.  
6.15: Fügöz Z.  
8.10: Nagy turka est.  
10.00: Hírek.  
10.30-tól: München.

**Ljubljana 569**

12.00: Gr.  
1.15: Gr.  
6.00: Rádió Zkar.

8.30: Tarka est.  
**1.15:** Ször. Z. Rosenthal: Puppenreigen. Wallace: Maritima. — Williams: Frühlingstanz. Talotta: Dandy. Intermezzo. — Josef Strauss: Mülltanz. — Kockert: Märchenaugen. Groitsch: Kletteraffe.

**London Reg. 342**

6.00: Jazz.  
 7.00: Hírek.  
 7.30: Szópránás-kek.  
 9.00: Koronázási Hgv.  
 10.00: Hírek.  
 10.30: Cotton-jazz.  
 11.30: Cotton-jazz.

**Luxemburg 1293**

7.15: Ször. Z.  
 8.15: Ször. Z.  
 8.30: Ször. Z. Mary, Mary, quite contrary. Garden where the Praties grow (Lidule). — Where the Bee sucks (Shaw). An old World Garden (Campoli).  
 8.45: Ször. Z.  
 9.30: Ször. Z. Lime-light Selection (Woods). Katja the Dancer — (Gibbert). — Valencia (Pardilla).

12.00: Operett- és filmrészletek. Orphée aux Enfers (Offenbach). Pas sur la Bouche (Yvain). Le Comte de Luxembourg (Lehar). Lisetta, pasodoble. Jense, a toi le Monde (May-Salabert). — Partons en Avion, fox Theureuse. Aventure (Sénade-Salabert). L'Ange du Cheval Blanc (Benatzky).  
 1.15: Kamara Z.  
 2.30: Nőknek.  
 2.10: Kívánságlemezek.  
 3.30: Ször. Z.  
 4.00: Ször. Z.  
 5.00: Ször. Z.  
 6.00: Ször. Z.  
 6.30: Saint-Saëns: műve.

8.00: Gr.  
 8.23: Ekklan Z.  
 8.45: Ekklan Z.  
 9.00: Új lemezek.  
 9.30: Szimf. Hgv. — Beethoven: VI. szimfonia. Brahms: Akadémiai ünnepi nyitány.  
 10.25: Viola d'Amour-számok. Suite No. 2 (Purcell-Moffatt): Ouverture. — Scotch Tune. — Gavotte. Canarie. — Slow Air. — Minuet. — Rondau. — Harmpipes. Gavotte des Bergers (Campra).  
 10.45: Schubert-dalok. Ave Maria. Aufenthalt. Sérénade. Der Wanderer.

11.00-1.00: Tz.

**Lyon la Doua 463**

3.56: Gr.  
 8.00: Opera Közép. — (Címlet a műsor nem jelzi).

**Midland Reg. 296**

7.00: Hírek.  
 9.00: London.  
 10.00: Hírek.  
**Milano 369**  
 11.30: Ször. Z.  
 12.30: Ször. Z.  
 1.20: Ször. Z.  
 5.25: Tz.  
 8.10: Torino és Triest. Ször. Z.  
 9.00: Könyvü Z.  
 10.10: Tarka Z.  
 10.45: Tz.  
 11.00: Hírek és Tz.

**Mor. Ostrava 269**

6.00: Praha.  
 9.50: Praha.  
 11.00: Gr.  
 11.05: Katona Z. — I. Jenovský: Marsch d. 8. inf. Reg. 2. Leopold: Praha. 3. Ganne: Hunsarwälder. 4. Sebek: Dervischchor. 5. Kublík: Siegesfahne. 6. Moor: Csechische Suite. 7. Poncar: Verräterischer Bubbe. 8. Zita: Neapel.  
 12.35: Kassa-Kosice.  
 3.00: Praha.  
 5.55: Gr.  
 5.59: Gr.  
 6.00: Citera Zkar.  
 6.20: Munkásoknak.  
 6.30: Citera Zkar.  
 7.45: Brno.  
 8.00: Pozsony-Bra-tislava.  
 10.00-tól: Praha.

**München 403**

6.30: Olasz lecke.  
 7.00: Ször. Z.  
 8.30: Ször. Z.  
 12.00: Déli Hgv.  
 1.15: Gr.  
 2.45: Gr.  
 4.00: Vidám délután.  
 6.20: Orgona.  
 6.40: Májusi képek.  
 7.10: Ször. Z.  
 8.10: Vidám est.  
 10.00: Hírek.  
 10.20: Sport.  
 10.30-12.00: Tz.

**Osto 1154**

5.00: Gr.  
 7.45: Faust, részletek.  
 8.30: Bédli Zkar.  
 10.15: Gr.

**Paris P. P. 313**

6.02: Gr.  
 6.47: Gr.  
 7.40: Gr.  
 8.20: Vidám negyed-óra.  
 8.35: Toscanini-leme-zek.  
 9.10: Ször. Z.  
 10.10: Newyorki ri-port.  
 10.30: Könyvü leme-zek.

**Praha 470**

6.00: Torna.  
 9.50: Hírek.  
 12.35: Kassa-Kosice.  
 3.00: Ször. Z.  
 5.55: Némét Közép.  
 8.00: Pozsony-Bra-tislava.  
 9.55: Gr.  
 10.20: Gr.  
 10.35-11.30: Jazz.

**kiga 513**

6.00: Orgonaszámok.  
 7.00: Kamara Z.  
 7.00: 619912R bit gmá  
 8.05: Népdalok.  
 8.15: Medins: Lett kantáta.  
 9.15: Lett zene.  
 10.15-12.00: Téncl-mezek.

**Róma 421**

12.15: Ször. Z.  
 12.40: Ször. Z.  
 1.30: Ször. Z.  
 5.25: Tz.  
 8.10: Nápoly. Barl. Palermo. Ször. Z.  
 9.00: Vigjáték.  
 10.15: Enekkar.  
 10.45: Tz.  
 11.00: Hírek és Tz.

**Sottens 443**

4.30: Ször. Z.  
 6.30: Tánclemezek.  
 8.00: Wien.  
 9.35: Hieron kis hang-játék.  
 10.30: Tánclemezek.

**Stockholm 426**

3.20: Szólisták.  
 4.30: Mandolinszámok.  
 5.30: Gr.  
 6.45: Rózi Tz.  
 7.30: Gitárdalok.  
 8.20: Rádiógyűveleg.  
 10.00-11.00: Jazz.

**Strasbourg 349**

8.30: Tarka est.  
 10.30: Hírek. Útána Tz.

**Stuttgart 523**

6.30: Beella.  
 8.30: Ször. Z.  
 11.30: Nép Z.  
 12.00: Breslau.  
 1.15: Ször. Z.  
 2.00: Deutschlandsen-der.  
 3.00: Vidám dalok.  
 4.00: Vidám zenei dé-lután Szabricskéuból.  
 6.00: Mai problémák.  
 7.00: Májusi est. Ope-rétrészletek.  
 9.00: Hírek.  
 9.15: Gr. esővegyés.  
 10.00: Hírek.  
 10.30: München.  
 12.00-3.00: Frankfurt.

**Toulouse 387**

6.00: Tz.  
 6.15: Zkari lemezek.  
 6.35: Könyvü lemezek.  
 7.00: Dalok.  
 7.15: Tz.  
 7.30: Operétrészletek. Le chant des tropiques;

comment choisir (Si-mons). La Mascotte: ces envoyés du para-dis (Andral). Ou Papa: contradiction (Yvain). La Madone du Prome-noir: revoir Paris (Christine).  
 8.10: Ször. Z.  
 8.40: Vig özvegy, részletek.  
 9.10: Rádióbránd. — L'âme des roses. Tant qu'il y aura des étoi-les. Ressemblance. Mon cœur est un accordéon. Les prénoms effacés. Le chaland qui passe.

10.25: Katonai indulók.  
 10.45: Párizsi felóra.  
 10.15: Egzotikus zene.  
 10.35: Filmdalok. Un soir de Raffle; si l'on ne s'était pas connu (Parès). Le chemin du bonheur (Lovenbruck). Un chien qui rapporte: cœur de Parisienne (Sablou). Le Capitaine Craqueloc: avant d'être Capitaine (Alongi).  
 11.00: Ször. Z.  
 11.15: Ször. Z. Chan-son d'amour; pot pourri (Schubert) Rose de France: fantaisie (Rom-berg). La java d'amour (Chapelier). M'effie toi du printemps Loutette (Walberg). Chanson du conca (Alexyander). — Mandoline (Sylviano). La rose enchantée (De-prince).  
 11.50: Ször. Z.

**Varsó 1339**

6.50: Gr.  
 7.35: Gr.  
 12.03: Déli Hgv. — I. Suppé: Cavalerie légè-re. 2. Sibeliusz: Le roi Christian II, a) Elegie; b) Menuet; c) Chanson; d) Nocturne; e) Sérénade. 3. Ballade. 3. E. Chabrier: Espana. 4. M. Moszkovszkij: Ma-lagenna.  
 3.15: Lett dallemezek.  
 4.15: Könyvü Z.  
 6.20: Gr.  
 7.00: Lengyel Z.  
 7.50: Palestrina Mad-rigálók. I. Il trionto di Dori. 2. Alla riva del Tebro. 3. Dido chi giac-e. 4. Amor, quando fioria.  
 8.30: Wien.  
 10.15-11.00: Könyvü Z.

**Wien 507**

6.45: Torna.  
 7.10: Hangosfilmleme-zek.  
 9.30: Piacéi árak.  
 10.50: Parasz Z. gram-fofonon. Steffan. Hall-taler. Pommer: Schna-dhüpfn von Grund-see. Stieglbräu. Rhein-länder. In Tux im schneen Tal. Lied. Speck-miethl. Walzer. Der Wildschütz. Mondsee.

Polka. Koschat. I muss scheiden. Trotter. Jüger-marsch.

11.30: Asszonyoknak.  
 12.00: Olasz Hgv. Ros-sini: Der Barbier von Sevilla. Wolf-Ferrari: Intermezzo. Leoncaval-lo: Brise de mer. Im-promptu. Ciléa: Adria-na Lecouvreur. Sini-gaglia: Piemontesischer Tanz Nr. 1. Micheli: Serenata di baci. — Mascagni: Intermezzo. — Leopold: Phantasie über italienische Volks-melodien.  
 1.10: Rádió Zkar. — Suppé: Die schöne Galathé. — Johann Strauss: Schallweilen-walzer. — Schulenberg: Majarska. Popp: Schwedische Phantasie. Kün-necke: Der Tenor der Herzogin. Ziehner: Die Landstreicher.  
 2.00: Julius Patzak lemezei. Mozart; a) Bildnisarie; b) Der Odem der Liebe; c) Wenn der Freude Trä-nen fließen; d) Folget der Heissgeliebten. — Verdi: a) La Traviata; b) Ein Maskenball. Smetana: Die verkaufte Braut. Wagner: Am stillen Herd.  
 3.00: Hírek.  
 3.15: Mandolin Zkar. — Maccochi: Gabella-Ouverture. Ketteljev: In einem chinesischem Tempelgarten. Macco-chi: Un soir a Mad-rid. Sartori: Passione a Gioia. Mozart: Menuet Es-dur. Schubert: Mil-litärmarsch.

4.05: Francia lecke.  
 4.25: Tarka lemezek.  
 5.50: Geológiai elő-adas.  
 6.05: Házizenét tan-unk.  
 6.45: Nőprajzi Közép.  
 7.00: Hírek.  
 7.10: Filmekről.  
 7.30: Melodráma.  
 8.00: Nagy tavaszi rádiógyűveleg.  
 9.35: Grete Hinter-hofer zongorázik. Schu-mann: Sonata Fis-moll, op. 11. I. Introduzione. — Un poco Adagio. Al-legro vivace. II. Aria. III. Scherzo e Inter-mezzo. IV. Allegro un poco maestoso. Ri-chard Strauss: Rosen-kavalleri-Walzer.  
 10.10: Hírek.  
 10.20: Szramlizenés.  
 10.55: Hírek.  
 11.00: Szramlizenés.

**Zagreb 276**

12.10: Gr.  
 12.55: Massenét opé-rából.  
 5.15: Rádió Zkar.  
 8.30: Zkar klarinéttel.  
 9.00: Tarka óra.  
 10.20: Tz.

# RÖVIDHULLÁMÚ MŰSOROK

## OLASZ MŰSOROK

25.442 méter a Földközi tenger melletti olaszoknak, 31.13 méterén Amerikának:

VASÁRNAP: 14.20–14.50: Citera négyes. 17.20–18.20: Nápolyi négyes. Utána: Népgyűjtési dalok. Operett-részletek.

HÉTFŐ: 14.20–14.55: Hazafias dalok. Utána: Olasz hétfő — csev. 15–16.30: Walkür — tűzvárás. Új olasz tüzelési anyagok. Majd: Szoprán-, bariton- és zongoraszó. 17.20–18.20: Táncezene. Majd: Szoprán- és tenordalok. 23.50: Mascagni: A kis Marat — opera, egy felv. a római operaházból.

KEDD: 14.20–14.55: Parigi tenor éneke. Utána: Csev. 15–16.30: Longo zong.-hármasa. Utána: Szoprán- és zong.-szóló. 17.30–18.20: Tájszólásdalok szoprán-, tenor- és baritonelőadásban. 0.20: Ghislanzoni: Lear király — opera, egy felv. a kir. operaházból. Utána: Két latin nemzet barátsága, a római uruguayi követ előadása. Végül: Spanyol dalok.

SZERDA: 14.30–14.50: Rossi: A szímf. hármashöl. Martucci: Scherzo a zong.-hármashöl. Üzenetek. 15–16.30: Tenor-szoprán- és baritonáriák. Időszérü anyag. Táncezene, üzenetek. 17.20–18.20: Táncezene. Versek. Szoprán- és bariton-dalok. 0.59: Kamarazene (esellő, hárfá és zong.). Szoprán-dalok. Végül: Népzene. Majd: Részletek Pizzetti: Scipio a filméből.

CSTÖRTÖK: 14.20–14.55: Szicíliai dalok. Szicíliai szenvedélyesség — csev. 15–16.30: Mascagni: A kis Marat — opera egy felv. közv. a kir. operaházból. 17.20–18.20: Szoprán- és mezzo-szopránáriák. Heg.-szóló. 0.20: Rendőrzkar. Utána: Csev. zenészekről. Majd: Szoprán- és mezoszopránkettősök. Végül: H.

PÉNTEK: 14.20–14.55: Szopránének. A Földközi-tenger melletti műveltség — csev. 15–16.30: Szoprán- és heg.-szóló. Olaszország és India mai kapcsolatai. Tájszólások. 17.20–18.20: Könnyű- és táncezene. Versek. Tájszólásdalok (szoprán). 23.50: H. Kivánsághgv. Az éjféli Róma hangjai.

SZOMBAT: 14.20–14.55: Szímf. hgv. Casella: Notturmo; Induló. Tengerész-műsor. 15–16.30: Zong.-szóló. Respighi: Egyiptomi Mária — énekettős. Kivánsághgv. 17.20–18.20: Mascagni: A kis Marat — opera, egy felv. a kir. operaházból. 0.20: Ghislanzoni: Lear király — háromfelv. opera, egy felv. a kir. operaházból. Utána: Havi szemle olasz, spanyol, portugál nyelven. Majd: Bont esellőművész és Quaranta szoprán hgv.-a. Végül: H., spanyol és portugál h.

## BELGRÁD

49.18 méter, 6.100 kc., 1 kw.

(Állandójellegű műsorszámok.) 7: H. 7.15: Reggeli zene. 8: Sport. 8.10: Lapszemle. 8.30: H. franciául. 10: Isten-tiszt. (csak vasárnap). 12.30: H. franciául, csak vasárnap. 12.45: Könyvek és folyóiratok. 13: Besz. újs. 13.15: Hgv. Csak szombat; Gazd. h. 13.45: Felolv. 14.05: Tözsde. Szombat és vasárnap: Hgv. 14.15: H. 14.30: Csak esütörtök és szombat; Szerb-horvát lecke. 18: H. 18.15: Táncezene. 18.30: Időszérü anyag, csak esütörtökön; Teljesült kívánságok. 19: Felolv. idegen nyelveken. 19.30: H. görög, török és albán nyelven. 20.15: H. magyarul. 21: H. 21.15: H. franciául. 21.30: H. angolul. Csak vasárnap: Olaszul. 21.45: H. németül. 22: H. olaszul, csak vasárnap; Belgrádi éjszakák — zenés riport. 22.15: Hétfő és szerda: Balkán népzene. Kedd és péntek: Belgrádi éjszakák — zenés riport. Csütörtökön: Modern — népzene. Szombat; Táncezene. 23: H.

VASÁRNAP: 7.15: Éneklemek. 7.30: Theodorovics Illés esellők. 13.45: Tesla Miklós szülföldjén. 14.05: Népdalok harmonikával. 19: Francia előadás Tesla szülföldjéről. 19.15-kor angolul. 20.30: Jovanovics énekel.

HÉTFŐ: 7.15: Szímf. lemezek. 13.45: A görög-szerb viszony a 19. században. 19: Az előbbi előadás franciául. 19.15-kor görögül. 20.30: Meze Annika énekel.

KEDD: 7.15: Népdallemek. 13.45: Csipiko Ivo költőiről. 19: Az előbbi előadás franciául. 19.15-kor angolul. 20.30: Mai délszláv zene.

SZERDA: 7.15: Szímf. lemezek. 13.45: Régi délszláv szokások. 19: Az előbbi előadás magyarul. 19.15-kor németül. 20.30: Starkovics Jozefa énekel.

CSTÖRTÖK: 7.15: Néptánok lemezek. 7.30: Népdalok. 13.45: A bosnyák hazai üzhely. 19: Az előbbi előadás albánul. 19.15-kor törökül. 20.20: Holub Károly hgv. énekel.

PÉNTEK: 7.15: Szímf. lemezek. 13.45: Délszláv szokások. 19: Az előbbi előadás franciául. 19.15-kor németül. 20.30: Alexandrovics Náda népdalokat énekel.

SZOMBAT: 7.15: Könnyű lemezek. 13.45: Skerlec János és a délszláv egyesítés. 14.05: Népdalok harmonikával lemezek. 19: Skerlec János és a délszláv egyesítés — felolv. franciául. 19.15-kor angolul. 20.30: Gyorgyevics Lela és Begovics Simon népdalstje.

## PHOHI

### Holland műsorok

PHI 16.38 m és 25.57 m 23.6 kw. PCY 19.71 m és 31.28 m 20 kw.

VASÁRNAP: 12–13: A kat. rádió előadása Kelet-Ázsiának. 14: Himnusz. Egyházi csev. 14.20: Orgona. 14.30: Kezdő művészek a mikrofon előtt. 14.55: Sport. 16.15: Indulók. 17: Ajtatósság, himnusz. 20–21: A kat. rádió előadása Afrikának.

HÉTFŐ: 1–2: A kat. rádió előadása Latin-Amerikának. 12: Himnusz. H. 12.15: Szavaltat. Közben 12.30: Sport.

Len. ezek. 15: Csev. 15.20: Tözsde. 15.30: Ajtatósság, himnusz.

KEDD: 10.30–12: Kísérleti műsor Ausztráliának és Új-Zélandnak. 12: Himnusz. Besz. újs. 12.20: Dalok. Csev. Dalok. 13: Riport. 13.20: Tözsde. 13.30: Ajtatósság, himnusz. 19.30–21: Kísérleti műsor Afrikának.

SZERDA: 14–17: Kísérleti műsor Ázsiának.

CSTÖRTÖK: 1–4: Kísérleti műsor Amerikának. 14: Himnusz, besz. újs. Üzenetek. Prof. csev. 14.30: Dalok. 15: Riport. 15.20: Tözsde. 15.30: Ajtatósság, himnusz.

PÉNTEK: 12: Himnusz. Besz. újs. 12.15: Hgv. Közben: Csev. 14.40: Hgv. 15: Csev. 15.20: Tözsde. 15.30: Ajtatósság, himnusz.

SZOMBAT: Indiának. 14: Himnusz. Besz. újs. 14.20: A kat. rádió előadása. 15.20: Tözsde. Csev. 15.30: Hgv. 16: Ajtatósság, himnusz.

## FRANCIA MŰSOROK

(A n.üsor váza mindennap ugyanaz.)

10: Lemezek. 10.15: H. franciául. 10.40: H. angolul. 10.50–11: H. olaszul. 12: Hgv. az állami rádióhálózat valamely állomásáról. 12.45: A francia életről — különböző nyelveken. 13: H. angolul. 13.15: Radio Paris. Közben 13.45: Árak. 14.30: H. Gyarmati Árak. 15: Különféle krónikák. 15.20: Lemezek. 15.30: Hgv. vagy szímmű. 17: Arfolyamok. 17.15: H. 17.45: Árab h. 18: Hgv. 19.30: Radio-journal. 19.50: Csev. 20: Lemezek. 20.30: H. 21.10: Angol és olasz h. 21.30: Hgv. 23.30: Árak. 23.45: Portugál h. 0.15: Radio Paris. 1.15: Francia h. 1.40: Spanyol és portugál h. 4: Lemezek. 5: H. 5.30: H. angolul. 5.45: Lemezek. 6.45–7: H. németül.

## JAPÁN MŰSOROK

VASÁRNAP: 20.30: H. angolul. 20.45: Tánedalok. 21.30: Himnusz.

HÉTFŐ: 20.30: H. angolul. 20.45: Ismertetés Japánról angolul. 21: Japán nemzeti hgv. 21.15: H. németül. 21.30: Himnusz.

KEDD: 20.30: H. angolul. 20.45: Dalok. 21.15: H. franciául. 21.30: Himnusz. SZERDA: 20.30: H. angolul. 20.45: Japán népdalok és táncok. 21.15: H. németül. 21.30: Himnusz.

CSTÖRTÖK: 20.30: H. angolul. 20.45: Japán népzenelemek. Színműrészlet. 21.15: H. franciául. 21.30: Himnusz.

PÉNTEK: 20.30: H. angolul. 20.45: Japán népdalok és zene. 21.15: H. németül. 21.30: Himnusz.

SZOMBAT: 20.30: H. angolul. 20.45: Japán népdalok. 21.15: H. franciául. 21.30: Himnusz.

VASÁRNAP: 13.55: Köszöntő, katonazene, 14.20: H. 14.25: Nüpszerű hgv. 15: H. angolul. Utána Kubelik, Sarasate és Zoubek heg. művei. 15.20: Műsorolv. Könnyű zene 15.45-ig. 20.30: Köszöntő. H. 20.40: Katonazene. H. angolul. 21: Kubelik, Sarasate és Zoubek művei hegedűn. H. németül. 21.20: Népszerű hgv. 22: H. franciául. 22.05: Áttérés 31.41 méterre: 22.10: Könnyű zene 22.30-ig.

HÉTFŐ: 13.55: Köszöntő. 14: Könnyű zene. 14.20: H. 14.25: Fibich: Zong. ötös. 14.55: Csev. 15: H. angolul. 15.05: A prágai tanítók énekkara — népdalok. 15.23 —15.45: Mozart, Paganini és Massenet zenéje. 20.30: Köszöntő. H. 20.40: Mozart, Paganini és Massenet zenéje. 21: H. angolul. 21.05: A prágai tanítók énekkara — népdalok. 21.20: H. németül. 21.25: Fibich: Zong. ötös. 21.55: Csev. 22: H. franciául. 22.05: Áttérés 49.92 méterre: 22.10: Könnyű zene 22.30-ig.

KEDD: 13.55: Köszöntő. 14: Gyermekzene. 14.20: H. Könnyű lemezek. 15: H. angolul. 15.05: Rzkar. 15.25—15.45: Táncezene. 20.30: Köszöntő. H. 20.40: Gyermekzene. 21: H. angolul. Rzkar. 21.20: H. németül. Könnyű zene. 22: H. franciául. 22.05: Áttérés 31.41 méterre: 22.10—22.30: Táncezene.

SZERDA: 13.55: Köszöntő. Utána Wagner, Dvorszak, Glazunov és Grieg zenéje. 14.20: H. Mozart: B-moll zong. verseny. 14.55: Csev. H. angolul. 15.05: Dalok. 15.25—15.45: Katonazene. 20.30: Köszöntő H. 20.40: Katonazene. 21: H. angolul. Dalok. 21.20: H. németül. Mozart: D-moll zong. verseny. 21.55: Csev. 22: H. franciául. 22.05: Áttérés 49.92 méterre: 22.10: Ünnepi induló (Wagner, Dvorszak, Glazunov, Grieg művei) 22.30-ig.

CSÜTÖRTÖK: 13.55: Köszöntő. Táncezene. 14.20: H. 14.25: Népszerű dalok. 15: H. angolul. Tánadarabok hegedűn. 15.25 —15.47: Reicha fuvalongazense. 20.30: Köszöntő. H. 20.40: Táncezene. 21: H. angolul. Néptánékok hegedűn. 21.20: H. németül. 21.25: Népszerű hgv. 22: H. franciául. 22.05: Áttérés 31.41 méterre: 22.10: Reicha: Fuvalongazense 22.33-ig.

PENTEK: 13.55: Köszöntő. Gyermekkar. 14.20: H. Majd Beethoven: I. szimf. 15: H. angolul. Org. verseny. 15.25—15.45: Könnyű zene. 20.30: Köszöntő. H. 20.40: Gyermekkar. 21: H. angolul. 21.05: Org. verseny. 21.20: H. németül. 21.25: Beethoven: I. szimf. 22: H. franciául. 22.05: Áttérés 49.92 méterre: 22.10: Könnyű zene 22.30-ig.

SZOMBAT: 13.55: Köszöntő. Klasszikus zene. 14.20: H. 14.25: Rzkar szólókkal. 15: H. angolul. 15.05: Rimski-Korszakov: Spanyol caprice. 15.25—15.45: Könnyű zene. 20.30: Köszöntő. H. 20.40: Klasszikus zene. 21: H. angolul. Rimski-Korszakov: Spanyol caprice. 21.20: H. németül. Rzkar szólókkal. 22: H. franciául. 22.05: Áttérés 31.41 méterre: 22.10—22.30: Könnyű zene.

Észak-Amerikának DJD 25.49 műsorán 5.05—10.35-ig. Dél-Amerikának DJB és DJB 19.74 és 31.45 műsorán 8.45—13.30-ig és Kelet-Ázsiának DJA 31.38 méteron 14.15—17.35-ig. — Afrikának DJC 49.83 és DJD 25.49 műsorán 18.20—22.35-ig. Dél-Amerikának DJA 31.38 méterén és Észak-Amerikának DJN 31.45 méterén 23.05—4.35-ig.

Dél-Ázsiának

VASÁRNAP: 6.05: Népdal. Vasárnap hgv. Közben 7: H. 8: H. 8.15: Anyák napja. 9: Kamarazene. 9.45: Halhatatlan királynő — jelenetek bűvölegekről zenével. 10.30: H. 10.45: Ifj. ének. HÉTFŐ: 6.05: Népdal. Könnyű zene. Közben 7: Hírek. 7.55: Ausztráliának. 8: H. angolul. 8.15: Német visszhang. 8.30: Gy. 6: 8.45: Táncezene. Közben vidám dalok a nyosókról. 10.15: Sport. 10.30: H. németül. Időszzerű anyag. II: A német világegyet.

KEDD: 6.05: Népdal. Könnyű zene. Közben 7: H. 7.55: Újzelandnak. 8: H. angolul. 8.15: Német visszhang. 8.30: A Hitler-ifjúságról angolul. 8.45: Így éltek 1900-ban — tarka zenés óra. 9.45: Petroni Leó hegedűl. 10.15: Kis német olvasókönyv. H. 10.45: Külföldi németek szervezete.

SZERDA: 6.05: Népdal. Szórák zene. Közben 7: H. 8: H. angolul. 8.15: Német visszhang. 8.30: Gy. 6: 8.45: Puccini: Pillangókisasszony — opera. 9.45: Németország a gyermekek paradicsoma. 10: Szórák zene. 10.30: H. 10.45: Lapzsemle. II: Mathiesen: Művészajátosságok (szonrta).

CSÜTÖRTÖK: 6.05: Népdal. Szórák zene. Közben 7: H. 7.55: Ausztráliának. 8: H. angolul. Német visszhang. 8.30: A Birodalmi foglalkozásverseny. 9: A Pillangókisasszony második része. 10.30: H. 10.45: Köznapjaink (angolul). II: Watzly író felolv.

PENTEK: 6.05: Népdal. Tarka zene. Közben 7: H. 7.55: Újzelandnak. H. angolul. Német visszhang. 8.30: Tarka felőra. 9: Szórák zene. 9.30: A három szigorú ír májusban — vigjáték. 10.45: Játék két zongorán. 10.30: H. 10.45: A német gazdasági élet. II: Játék két zongorán.

SZOMBAT: 6.05: Népdal. Hétfégl zene. Közben 6.55: Műszaki ötperce. H. 8: H. angolul. Német visszhang. 8.30: Ifj. könyvek. 8.45: Szórák zene. 10: Lemezek. 10.30: H. 10.45: Német népiénekek. II: Vidám Wolf-dalok (bariton).

Kelet-Ázsiának

VASÁRNAP: 11.55: Népdal. Szórák zene. Közben 13: H. angolul. 14: H. Vasárnap estére. 14.30: Kamarazene. 15: H. 15.15: Brahm-dalok. 15.30: Népszerű zene. 16.40: Kamarazene.

HÉTFŐ: 11.55: Népdal. Szórák zene. Közben 13: H. angolul. 13.55: A Távok-Keletnek. H. 14.15: Az építő Németország. 14.30: Induló. sport. 15: H. 15.15: Német visszhang. 15.30: Bromme: Né jöjtsz a szerelmmel — operett. 16.45: Időszzerű anyag.

KEDD: 11.55: Népdal. Szórák zene. Közben 13: H. angolul. 13.55: Holland-Indiának. 14: H. 14.15: Rádióór a szülőföld és az óceánon túl között. 15: H. 15.15: Német visszhang. 15.30: Kis német olvasókönyv. 15.45: A Nanga-Parbat-expedíció. 16.30: Külföldi németek szervezete.

SZERDA: 11.55: Népdal. Puccini: Pillangókisasszony — opera. 13: H. angolul. Szórák zene. 13.55: Brit-Indiának. 14: H. 14.15: Petroni Leó hegedűl. 14.45: H. 15: Német visszhang. 15.15: A Pillan-

gókisasszony — második rész. 16.45: Lapokból.

CSÜTÖRTÖK: 11.55: Népdal. Szórák zene. Közben 13: H. angolul. 13.55: A Távok-Keletnek. 14: H. 14.15: Ének. 64 hangszerszólók. 15: H. Német visszhang. 15.20: Kivánsághgv. 16.45: Hétköznapjaink (angolul).

PENTEK: 11.55: Népdal. Szórák zene. Közben 13: H. angolul. 13.55: Kis-Azsiának. 14: H. 14.15: Watzly ír előadása. 14.30: Weber: D-moll szonáta. Schumann: Ábránd-darabok zongorán. 15: H. Német visszhang. 15.30: Katonazene. 16.45: A német gazdasági élet.

SZOMBAT: 11.55: Népdal. Szórák zene. Közben 12.55: Műszaki ötperce. H. angolul. 13.55: Holland-Indiának. 14: H. 14.15: A szép molnárné — hgv. 15: H. Német visszhang. 15.30: Operettfrasztek. 16.45: Német népiénekek ünnepinkon.

Afrikának

VASÁRNAP: 6.10: Könnyű zene. Közben 7: H. 12—14: Rzkar. 17.35: Népdal. 17.45: Induló. 18.15: H. 18.30: Vasárnap estére. 18.45: Gy. 6: 19: Vasárnap hgv. 20: H. angolul. 20.15: Anyák napja. 21: Rádióór a szülőföld és az óceánon túl között. 21.45: Sport. 22: H.

HÉTFŐ: 6.10: Reggeli zene. közben 7: H. 17.35: Népdal. 17.45: A Hitler-ifjúságról angolul. 18: Szopránadalok. 18.15: H. Kis német olvasókönyv. 18.45: Így éltek 1900 körül! — tarka zenés óra. 19.45: Az építő Németország. 20: H. angolul. Német visszhang. 20.30: Petroni Leó hegedűl. 21: A Nanga-Parba-expedíció. 21.45: Időszzerű anyag. 22: H.

KEDD: 6.10: Reggeli zene, közben 7: H. 17.35: Németország, a gyermekek paradicsoma. 18: Gyermekjáték. 18.15: H. 18.30: A külföldi németek szervezetei. 19: Puccini: Pillangókisasszony — opera. 20: H. angolul. 20.15: Német visszhang. 20.30: A Pillangókisasszony folytatása. 22: H.

SZERDA: 6.10: Reggeli zene, közben 7: H. 17.35: Német visszhang. 17.45: Watzly ír előadása. 18: Játék két zongorán. 18.15: H. 18.30: Birodalmi foglalkozásverseny. 19: Játék két zongorán. 19.15: A három szigorú ír májusban — vigjáték. 20: H. angolul. Német visszhang. 20.30: Lapokból. 20.45: Ének-és hangszervereny. 21.30: Szórák zene. 22: H.

CSÜTÖRTÖK: 6.10: Reggeli hgv., közben 7: H. 17.35: Népdal. 17.45: Szerelmi dalok durban és moliban. 18.15: H. 18.30: Köznapjaink (angolul). 18.45: Katonazene. 20: H. angolul. 20.15: Német visszhang. 20.30: Moeller: Frankenburgi kockajáték — hangjáték Sobansky zenéjével. 21.30: Weber: D-moll szonáta. Schumann: Ábránddarabok. 22: H.

PENTEK: 6.10: Reggeli zene, közben 7: H. 17.35: Népdal. 17.45: Ifj. könyvek. 18: Vidám Wolf-dalok. (bariton). 18.15: H. 18.30: Gard. csev. 18.45: Szórák zene. 20: H. angolul. 20.15: Német visszhang. 20.30: Gyermekdalok. 20.45: A szép molnárné — hgv. 21.30: Lemezek. 22: H. SZOMBAT: 6.10: Reggeli zene, közben 7: H. 17.35: Népdal. 17.45: Régi madrigálok. 18.15: H. 18.30: Német népiénekek ünnepinkon. 18.45: Vidám játék zenéd-

vel. 20: H. angolul. 20.15: Német visszhang. 23: Táncezene. Közben a hét hangjai. 22: H.

### Közép- és Dél-Amerikának

VASÁRNAP: 22.50: Népdal. 23: Gy. 6. 23.15: Ifj. ének. 23.45: H. 24: Vasárnap estére. 0.15: Vasárnapi hgv. 1.15: H. spanyolul. 1.30: Anyák napja. 2.15: Sport. 2.30: Brahms-dalok. 2.45: Kamarazene. 3: H. 3.15: Népszerű zene. 4.30: Spanyol h.

HÉTFŐ: 22.50: Népdal. 23: Az épitő Nemzetország. 23.15: Indulók. 23.45: H. 24: Uj dolgok Németországban. 0.15: Kamarazene. 0.45: Kívánsághgv. 1.15: Spanyol h. 1.30: Rádióhíd a szülőföld és az óceánon túl között. 2.15: Német visszhang. 2.30: Kis német ábécé. 2.45: Idősről anyag. 3: H. 3.15: Bromme: Ne játssz a szerellemmel — operett. 4.30: Spanyol h.

KEDD: 22.50: Népdal. 23: Gy. 6. 23.15: Petroni Léd hegüdük. 23.45: H. 24: Tarka a 1.15: Spanyol h. 1.30: A Nagapárba-expedíció. 2.15: Német visszhang. 2.30: Külföldi németek szervezete. 3: H. 3.15: A Hitler-Ifjúsgárdáról spanyolul.

3.30: Igy éltek 1900-ban — zenés óra. 4: H. H. spanyol.

SZERDA: 22.50: Népdal. 23: Szoprán-dalok. 23.15: Uj német hegedűdarabok. 23.45: H. 24: Könnyű zene. 1.15: H. spanyolul. 1.30: Birodalmi foglalkozásverseny. 2: Davittea spanyolul. 2.15: Német visszhang. 2.30: Lapokból. 2.45: Szórák zene. Közben 3: H. 3.30: A pillangókisasszony I. felv. 4.30: H.

CSTÜRTÖK: 22.50: Népdal. 23: Watlycek költő előadása. 23.15: Játék két zongorán. 23.45: H. 24: Uj dolgok Németországban. 0.15: Szórák zene. 0.30: Ének- és hangszerverseny. 1.15: H. spanyolul. 1.30: Három szigorú úr májusban — vigjáték. 2.15: Német visszhang. Kis német ábécé. 2.45: Köznapjaink (spanyolul). 3: H. 3.15: A pillangókisasszony második krézse.

PÉNTEK: 22.50: Népdal. 23: Szerelmi dallamok durban és moliban. 23.30: Lemezek. 23.45: H. 24: A frankenburgi kockajáték — zenés rádiódarab. 1: Szórák zene. 1.15: Spanyol h. 1.30: Szórák zene. 2.15: Német visszhang. 2.30: Klasszikus német táncok hegedűre & zongorára. 2.45: Gazdasági élet. 3: H. 3.15: Katonazene. 4.30: H. spanyolul.

SZOMBAT: 22.50: Népdal. 23: Ifj. 0. 23.15: Lemezek. 23.45: H. 24: Szórák zene. 1.15: H. spanyolul. 1.30: A szép molárné — hgv. 2.15: Német visszhang. 2.30: Vidám Wfd-dalok (bariton). 2.45: Német népiésg ünnepeiken. 3: H. 3.15: Operétrészetek. 4.25: Műsz. 6. perc. 4.30: Spanyol h.

### ANGOL MŰSOROK

Az angol rövidhullámú állomások GSA 49.59 m (6,050 kc.). GSB 31.55 m (9,150 kc.). GSO 31.32 m (9,550 kc.). GSD 25.53 m (11,750 kc.). GSE 25.29 m (11,860 kc.). GSF 19.32 m (15,140 kc.). GSG 16.86 m (17,790 kc.).

Az angol adók a következő beosztás szerint sugározzák a műsört: Első műsor: 6.15-6t. 8.15-ig: GSB és GSD. 12—14.45-ig: GSF és GSG. 15—18-ig: GSE. (Közben 15—16.45-ig: GSG. 17—18t (GSB). 18.15—23.45-ig: GSB és GSD. 24—2t GSB és GSC. 4—3: GSC és GSD.

Második műsor: 12-6t 14.05-ig: 25.53, 31.32 és 31.55, vagy 49.59 méteres hullámhosszon; 16—17.05 óráig: 25.43, 31.32 és 49.10 méteres hullámhosszon.

Az angol rövidhullámú műsor nem érkezett meg!



## KEDVEZMÉNYES VÁSÁRLÁSI ALKALMAK



### KEDVEZMÉNYES VÁSÁRLÁSI SZELVÉNY

Érvényes május 7—13-ig.

Ezen szelvény felmutatása e rovathoz tartozó szereplő cégnek a hirdetésekben között kedvezményt kapja.

### ABLAKFÜGGÖNY

Ablakfüggöny (szőr) tartós műanyagból, 140X200, P 5.80. 5% engedmény. Weisz Mariaka, V. Lópat-körút 22. 6446

### A JÁNDÉKTÁRNYAK

Modern ékszerek, diadémák: Arkanasz, a distingválit ajándékok háza, Budapest, IV. Váci-utca 20. 8% engedmény. 6074

### BŐRÖND

Bőröndök és készletcsékek. No anyagból legmodernebb formákban a készítőnél: Fried Manó, Erzsébet-körút 7. 5% engedmény. Telefon: 1—674—05. 6200

### BÚTOR

Strecher Royal bútor kft.: VIII. Baross-utca 34. 8% engedmény. Rézsi. fli. kedvezmény. 6070

### CIPO

Faragó építőkönyvelések. A mindenkor legújabb modellek. Erzsébet-körút 13. 5% engedmény.

Sí-, túra-, korecsolya- és orthopédiai cipőt készítő garantiált minőségben: Jakobovits cipőmester, Veszalényi-utca 35. 4839

Domonkos cipő fogalom, megbízható, jó. Terék-körút 27. Hó- és sátréplők nagy választékban. 5% engedmény.

### DROGERIA

Irgang Drogeria, Budapest, IV. Egyetem-utca 12. szám. T. 1.894-61. Márkás cikk kivétel 5% eng.

### EDÉNY

Dísz János vaskereskedés. Budapest, VII. Rákóczi-út 24. Zománco- és jénai üvegdíszek. Az elegáns világ fogasat és a sűrű-sűrű függönytároló egyedrástója. 5% engedmény. 7808

### ÉKSZER

Aranyt, ezüstöt, brilliánt, szőlőgyeget mindenféle, keleti szőnyegről is legmagasabb árban vesz. Svájci kar- és szőbort ólós árban ad. Orát, ékszert legelőcsöbben javít: Garzó Gyula, IV. Veres Pál-utca 4. 5% engedmény. 7844

### BŐRSZÉBÉNYI CIKKEK

† Keleti J. † Budapest, IV. Petőfi Sándor-utca 17. Tel.: 18-80-18. Lábhygiéniai service, gumiharisnya, cipő-, lúdtápbétiát, gőp-pedicure. 8% engedmény. 6087

### FÉRFI RUHA

Legjobb, legelőcsöb férfi ruhák készen és méret szerint: Platsech Vilmos férfiszabó, Budapest, Károly-körút (Központi város-ház), 10% engedmény. 6148

### FOGASZAT

Frautmann Jenő fogorvoslás műterme. VI., Nagymező-út. 41. II. G. Tel. 13-81-01. 10% engedmény.

### FÜZŐ ÉS MELLTARTÓ

Perényi Veres Aranka mellés és vállfűkészítő szaküzlet, dívaftűzők készen és méret szerint: IV., Haris-köz 8. 5% engedm. 6844

### HARISNYA

Harisnya, kesztű, köztűtrák: Fáb. Ferencik-tere 2. Telefon: 18-36-42. 5% engedmény. 6073

Hirschler harisnya, kesztűkülönböztetésű, kesztűszeméltetésű. Lópat-körút 23. Telefon: 12-63-70. 8% engedmény. 6720

### HAZTARTÁSI ARU

Langyel Geráné festék-, háztartási és pipecikküzlet, IV., Régiosta-út 7-8. Telefon: 1-88-57. 5% engedmény szeszáru kivételével. 7788

KONYHAFELSZERELÉS Székely János vas- és konyhaszer szaküzlete. IV., Vámház-körút 12. Tel.: 1-846-24. 5% engedmény.

### KÖZMÉTKA

\*Aldas kozmetika. Telefon: 3-321-15. Károly-körút 8. C-élepos, III. em. 7. 8-10% engedmény. 7512

\*Miroir kozmetikai Intézet, IV., Páris-utca 2. Egyéni megégszopítás, berletrendszer. Tanítványok kiképzése, 10% engedmény. 7532

### KÖTŐTÁRU

Trívico kötött ruhakülföldiség-ek, Budapest, V., Dorottya-utca 3. Tel.: 1-807-19. 5% engedmény. 6843

### MENYASSZONYI KELENGYE

Mössmer József Pfal, Budapest, IV., Váci-utca 1. Női, férfi, gyermek és cserevő fehértelműek. Ágytetej, asztaltelmei, menyasszonyi kelengye. Telefon: 1-881-32. 5% engedmény. 7032

### NŐI DIVAT

Lipsész Vilmos, Budapest, IV., Apponyi-út 4. 5% engedmény. 6072

Horzál anyagból eredeti modellek nyomán készült Lichtenstein, Nádor-utca 15. 8126

### NŐI DIVATCIKKEK

Nótkalap, sálak, művirág, diórell: Köszegi H., Budapest, IV., Apponyi-út 5. Tel.: 1-881-33. 5% eng.

### NŐI KALAP

Vafi kalapbázis, IV., Páris-utca 1. női kalapkülföldiségű készlet, árban mindenkor utóérhetetlenek. 5% engedmény. 7229

Kattler Bernát Utóda Marmorstein Sándor Út., Kammermayer. Károly-utca 1-3. (Központi Város) Női és leánykalapok minden idejére a legújabb divat szerint. 5% engedmény. 6581

### OPTIKA-FOTO

Féher optika-, lésszer- és fényképfelviteli szaküzlet Múzeum-körút 2. Tel.: 1-421-81. Engedmény 5% 7633

### SZELVÉNY BÁRSZONY

Lakos. Székely. Fenyes, IV., Petőfi Sándor-utca 4. h. Szépművészet, másodkor és galterkülönlegeségek. Tel.: 1-880-46. 5% eng.

### SZÜCSÖK

Adler és Gastonyi képművészet gyűjtemények, IV., Váci-utca 28. Tel.: 1-838-82. 5% engedmény.

Szabó F. szűcs és sörmester. IV., Váci-utca 48. 5% eng. Róháak, kepek, alakítás, megóvás biztosítással. Tel.: 1-835-57. 7569

### URISZABÓ

Régi, hírneves szabómester az új közbizonyozás!!! Szabolc elegancia. Figyelem! Kizölzések. Kedvezményes fizetési feltételek. Lemérsékelt árban. Nosztropi Henrik Tamás, Lópat-körút 18. Telefon: 1-143-93. Alapítvány: 1867. 5% eng. 6451

Heller őrizzabó: Budapest, Rákóczi-út 13. 5% engedmény. 6076

Ferencz Ernő angol őrizzabóház, Erzsébet-körút 17. 5% eng. 6843

### URI-ÉS NŐI DIVAT

Fabian József, Krisztina-körút 8-10. Szell Kilmán-terti sarok, Új-női divat, Férfi-női gyermek fehértelműek köztűtrák, méterárúk. 5% engedmény. 6973

### VÁSZON

Örmény-Magyar Kereskedelmi Rt. IV., Bécsi-utca 2. Telefon: 1-811-61. Női és férfi fehértelmű Menyasszonyi kelengyék. 5% eng.

### VEGTISZITÓ

Szathmáry Ferenc keifeesztés és vegytisztító, Dohány-utca 1. Tel.: 1-542-32. 5% engedmény. 6537

# APRÓHIRDÉSEK

Az apróhirdetések díja szavanként 30 fillér, levelezés házasság rovathal 25 fillér, állaskeresőknek 15 fillér. Csehszlovákiában 1 kor, Jugoszláviában 2 dinár, Romániában 5 leu, Ausztriában 30 garas, Németországban 20 pfennig, Franciaországban 1-25 frank, Olaszországban 0,8 lira, az U. S. A.-ban 6 cent. Az apróhirdetés díja bármely állambeli használaton levélgyűjteményben is beküldhető. Apróhirdetéseket szerdák délig veszik fel a posták megjelenő száma.

## Féjezet keres

Mindenkinek válaszolok, akitől levelet kapok. Férfára, huszonkét éves, haziasan nevelt, hirtelen csodálható, iskolázott lány vagyok. Kisebbi gazdaságom, szőlőm, házam van, negyvenéves, szép éretekben, ezzel férjkeresésem alkalmával szabadon rendelkezem, tehát értekezésem is. Komoly valósra fényszemély is lehettem, adózó levelet: »Valakit keresek« jellegre főküldéssel elküldök nekem.

Enzton keresem oly úriembert is, megerőséget, ki elevenre feleségül 23 éves magam, barna lányt. Horvátországon nincsen, csak egy jómenetűl varrodám, Csekis család szőlőm, éimmet és nyelvet eljuttat levelekre válaszolok. Teljes diskreció. Levelet: »Yukovára jellegre a kiadiba.« 8139

## Feléseget keres

Magnusúne negyvenéves éválti keresztény volt főhadnagy, rendszeres, megfelelő hozományokkal, Fényképes választ a Szinghzi Élet kiadványába »Tízöt jellegre kérem.« 8144

**HARMINEGYEVES** izraelita, nyugdíjra építés átlában lévő, dok orvattal rendelkező fiatalleber vagyok. Szeretnék megismerülni. Főzetem évi kétezer forint, pengő, ezért valamelyes panaszgár, vagy jövedelmét kiegészítő vagyona rülek áok. Elmentemletem b. z. b. Komoly szándékú hölgy választ »jóvontul biztosítva« jellegre főküldéssel kérem. (Postrest, választatlanul.)

**ÖTVENKÉTÉVES** vésdö ügyvegyemter vagyok. Biztosan megismerés, természetem ninesenek, az egyelőre nem tudom megköszöni, ezért mellobb megismerülni. Anyagi ügyvegyem, amit van, az feleségemmel marad. Lehetőség figyelemmel hölgy választ a »Mésdöstrágrás« jellegre főküldéssel kérem. (Nevetkél, rokoni ajánlat céltalan.)

**ELISMERT** nagyjóvontú izraelita ügyvéd vagyok. Elvannam nagy összeköttetésekkel rendelkező izraelita úriassalad leányt, anyai

giak nélkül is. Választ: »Harmincas ügyvegyednek jellegre főküldéssel továbbít.«

**Huszonnyolcvés**, kétezerkötvenhárom pengő fizetéssel rendelkező, nyugdíjra építés átlában lévő tanító vagyok. Kicsiny faluban tanítok és bizony itt nem találok feleségnek valót. Szeretnék mellobb megismerülni, hogy a nyári vakációmár együtt töltözhessen. Vidéki életet kedvelek, nem túlszórdom hölgy választ: »Együtt nyaralunk« jellegre főküldéssel továbbít elküldök nekem.

## Házassághözvetítés

Sebestyén Imre, Erzsébet-körút negy. Telefon. Éviédes cég. Korán díjtalan cegjeztésellen ígérkötést. 8129

## Levelezés

Felhívás! Kérem Zuzsánnszky Margit cimbalomművésznőt, vagy annak gyermekét, hogy haladéktalanul adjon meg címet a kiadványába, New York jellegre. 8127

Hungária. Probakeppen adom fel az első hirdetés. Ha megtalálom, Drágám, értesít valahogy. Ézer szökkel mindig rád gondolkok. 8131

## Szabás - varrás

Kostümök, ruhák elsősorán kivitelben készülnék: Páller-szalonban, Ferenc-körút 24. 8020

## Utiszabás

Tembel Mátyás angol úriassalad. Akácia-utca 53. I. em. 6613

## Cakkerendezés

Az Antikar Rt. (Sternberg Z. J.) új helyisége a Pilvax-körzen van (IV. Városház-utca 14.) Telefon: 1-844-11. Vesznük, eladunk valódi keltelt és Ja, magyar szőnyegeket, antik bútor és mutargyskat, 1. Telefon: 1-859-73 7325

## Hangszet

### Tangóharmonika



60 P-től. Jazz-hangszetek, mesterhangszet, mesterhangszet és minden hangszet, valamint rádiók, gramofonok és az új hangra törők legvalóságosabb rakfára. Hihetetlenül olcsó árak. Argyeztek ingyen, ha közli, hogy mi érdekli. Beszéltesz! Sternberg magyar királyi udvari hangszetgyár, Rákóczi-út 60. 5988

**ZONGORAK NEGYSZÁZ** pengőtől havi huzspengős részletekben is. Rákóczi-út átven. Zongoraterem, Erzsébet-körút sarok.

## Csillác - Szőnyeg



Csillágyár, Dob-utca 42. Mária Terézia üvegesillárók, styl és modern csillá-10k. 7421

Legelőcsobban vásárolhat, javíttathat, tisztíttathat mindenfajta szőnyeg: Javítóműhelyben, József-körút 62. Telefon: 1-439-26. 8085

## Magányomozó

Walter nyugalmazott detektív-főfelügyelő közismeri; sikerei legmodernebb technika. Teljesítményes eredmények. Telefon: 1-85-49. Váci-utca 4/a.

Dr. Janda Miklós magányomozó gyors, olcsó, megbízható. VI. Teréz-körút 53. Tel.: 1-239-29. 7536

Erős Ernő ny. detektív dískrént magányomozója. Szász Károly-u. 3. T.: 1-555-27. 7899

Dr. Gál Jenő, Kossuth Lajos-u. 4. Tel.: 1-880-35. 7544

## Bélyeg

Briefmarketausch gesucht. Gabe Deutsches Reich Dienst, Gedenk. Kloecker, Frankfurt (Oder, Oderstrasse 41. 8157

**ÖTEZER** mosott magyar bélyegért fizetőd Michelmárkát ad: Bíró bélyegbolja, Budapest, József-körút 9.

## Szoba-lakás-ellátás

Berlin-szobalában központifésű, felsővezetésű szobák kétő pengővel. Révay-utca 24. Tel.: 1-219-05. 4344

## Fizető vendég

London. Paying guest in comfortable English home, situated in quiet healthy district of London. Near tennis and Golf. All conveniences. Excellent cooking. Good references. Inclusive terms £2. 2. Od. per week. Smith, 61 Falkland Park Avenue, London, S. E. 25. Telephone: Livingstone 3094. 8159

Szomias Sósótohegy, Szabolcs. Fizető vendégekért fogad. Pentő 3.-pengő. Erdő, strand. 8158

## Nyaralás

Csillághelyen az Elite Penzión, Pénta 2. tel.: 1-633-30, új vezetők mellett május 14-én nyit. Arnyas kertben, közvetlenül a strand mellett. Közelmes árak, elcsiragú ellátás, olcsó szobák, úgy havi, mint napi lakás részére. Gyermeknek kedvezményes ár és egész nap felügyelet. Ellátás lakás nélkül is kapható. Egész éven át nyitva. 8157

## Kutyavásárlás

Angol Szalymhan Terrier Miniatür hároméves kán és egy egykötő nőstény testvére megfelelő parternel párosításra rendelkezésre áll. Estleg egyik eladó. Telefon: 1-216-89. 8154

Szenbernéthegy, 2 éves, magyar győztes. Gyorskúvezető nőstény kupa eladó. Wakerle-telep, Baross-utca 40. földszint 2. Staff Margit. 8154

## Kutyakozmetika

(Gróf) Váci-utca 44. megnyitód. Trimmelés, fűrésztés, falkutyák állandón kaphatók. 7909

## Vegyés

A világ legkisebb (10 deka) daustrépe: Nyári Károlynál, Sip-utca 32. Tel.: 2-147-66. 8153

# A Színházi Élet pünkösdi társasutazásai:

- máj. 15-30 **Abbazia...** P 175-től
  - " " " **San Remo...** P 262 "
  - " " " **Rapallo...** P 238 "
  - " " " **Olasz tavak** P 262 "
  - " " " **Végig Olaszországon** P 360-
- (Venezia-Firenze-Róma-Nápoly-Capri)

# Társashajókirándulások

- június 20-július 1-g július 23-augusztus 3-ig Kazánzsoros és Vaskapú érintésével az **ALDUNÁRA Istanbulba és Várnába**
- június 11-18-ig július 3-10-ig **felsőduinára WACHAU-n át PASSAU-ig** kirándulási lehetőség Salzburg-Salzkgammert vagy Münchenbe vagy Nürnbergbe
- május 22-30-ig Kazánzsoroson, Vaskapun át **HERKULESFÜRDÖBE**
- június 1-5-ig **WIENBE P 12-80**

Jelentkezni lehet a Színházi Élet Utazási Irodájában VII., Erzsébet-körút 7. T. 1-419-50