



## Hevesi Sándor rádiókritikája

### A SZERENCSES OPERA ÉS A «PECHES» DRÁMA

A stúdió közvetítette az Operaházból Verdi Rigóteljárt (nem kérdészik, hogy hányadszor?) s ez alkalommal Patoky Kálmán mantovai hercege mellett Gilda kánnyal és oly nehéz szerepét egy Gyurkovics Mária nőül kezdő énekesnő adta, akit csak most bocsátott szárnyára az iskola.

Az újságokban azt olvastuk róla, hogy lámpával küzdött, — egy kis lámpával szerinte elengedhetetlen minden sikerhez — de amit a fiatal énekesnő ebben a szerepben produkált, az mindenkinek a várakozásait bőven meghaladta. Patoky ugyan indiszponáltan énekel, úgy látszik, még nem épült ki teljesen a meghűléséből, de még az indiszponált Patoky mellett is nagy dolog megállni, Póth Rigóteljája pedig olyan művészi alakítás, hogy egy kezdő Gildát igazán sórtól árnyéba boríthat. És mégis, a debütáló énekesnő mindenkit meglepett, mert közönytárogatás szerint nálunk az operai kezdők főleg kiabálnak, egyrészt énekelnek, de alig deklamálnak, szóval jobbra úgy állnak ki a színpadra, mint a betonított éneklő madarak, akiknek nem sok közük van ahhoz, amit csinálniuk vagy ábrázolniuk kell a színpadon.

Gyurkovics Mária — árnadvényi kivétel. Mer a saját hangján énekelni. Mer úgy énekelni, ahogy Isten tudnia adta, mert bármily szükséges és nélkülözhetetlen a hangképzés meg az énektanulás, nagyon kárlelkű dolog — ha az énekesnővéneknek az énekmeister át hangot (ezzel már a Faust szerzőjének is sok baja volt) s nem azt a hangot ápolja és fejleszt, amelyet a jó Isten helyezett el az illető torkában. Gyurkovics Mária-nak e tekintetben, nem hallottuk persze, hogy miért, egészen rendkívüli szerencséje volt, mert orgánumát nem kezdte ki és nem támadta meg a hangképzés meg az énektanulás. Persze, hogy kezdő még, a színpadon nagyon ritkák a mozdulatok, de az a kezdő, aki máris tud olyanokat, amiket úgynevezett haladó vagy bérckezelt művésznők énekelben huzaloznak keresni. Mindenekelőtt közvetlen és természetes, olyannyira, hogy nem technikai nehézségeket lát maga előtt, amely-

ket le kell győzni, lehelőleg magunknak a nehézségeknél a figyeltetésével, hanem éri a szerepet, átéli a helyzeteket, amelyekből a Verdi-dallamok önkentelenül fakadnak s így mindig legelső feltétele az a hatást kell, hogy itt egy operai színpadra termelt valóságos tehetséggel van dolgunk, amely-

hogy a tehetséges, sőt a legtehetségesebb színészek is léteznek, azaz extenzív és intenzív, annyira teljesen megtanulja és kitanulja a maga mesterségét (én ugyan 15 évvel is béreim), annyira bizonyos, hogy egy drámat színész vagy színésznő már harmincéves korában is tökéletes lehet, bár Laube, a híres bécsi direktor konokul és makacsul állította, hogy senki sem lehet jó nővér a nyolc éves korig. A film persze alaposan visszatolta a korhatárt s annyira előtérbe helyezte a formás bokát és a csinos arcot, hogy ma már a színpadon is ezzel, sőt csak ezzel akarnak boldogulni a stehetségesek (?) kezdők s valószínűleg ez egyik fő oka annak, hogy a drámai műfajok utánpótlás tekintetében oly katastrofális módon hátrahagyottak az operai műfaj mögött. Aki operanékesnőnek készült, rendszerint van hangja, sőt tanul is pár szótlan. A drámai színésznő azonban, úgy látszik, rézsokkorban óhajtanak a világra jönni, mert a beszéd- és mozgás művészetét 3—6 hónap alatt sajátítják el, ami magyarral annyit jelent, hogy velük született, őt beszédhibájából kileve marad meg a tanulás után, mozgásuk pedig annyira túlzott és keresetté válik, hogy még a tehetségeseket sem szerzőkkelhetik a színésznők. Úgy látszik, hogy a színésztanítás körül igen súlyos bajok vannak, amelyekkel tehát az, hogy a jelölteknek jogotuk sinex arról, hogy a színjátszás nemcsak rajongás és lüktetés, hanem igen keserves mesterség, sok időt és fáradságot igényel küszködés — amit Bernard Shaw fejezett ki legjobban, amikor már sok évvel ezelőtt megírta, hogy a dolgozó nők gazdagabban legkönyömből és legnehezebb feladatra van az igazi színésznőnek. Milten kár, hogy ezt minálunk nem akarják vagy nem tudják megtanulni.



GYURKOVICS MÁRIA

nek csak kedves talajra és gondos kezeke van szüksége, hogy nagyon hamar kifejődhessék.

Mindenesetre érdekes és el nem hallgatható jelenség, hogy az operai műfajban újszülötten állandó az utánpótlás, megvár tehetségek állanak a bécsi Operaház színpadán, mégpedig vezetőszerepekben, nem is szóba a világot járó énekes szlárolók s ezzel szemben a hódvetési drámai színésznők egyik legjobb nehézsége, hogy Bejor és Darvas feltűnése óta hasonló, unióverzális színésznők oly akadnak. A felhátszások körül ugyanaz a hiány tapasztalható. Vannak igen jeles, derék színészek, de a «grand comédien»-ek újszülöttn mind de a régi koraszólghal való s ha elfogadjuk is a világhírű Talmanak az a kijelentését,

### A MAGYAR PROUST

Csoda történt, Marcel Proust regényciklusának egy része megjelent magyar nyelven. A ciklus címe: Az eltűnt idő nyomában, a fordító Gyergyal Albert, nyelvtudója a francia nyelvnek s éppen az a stílusú, akire Proustnak szüksége van, hogy magyar köntösben is megdöböhessen az olvasóknak azokat az zereit, akiket olvasmányukban elsősorban nem az oklé kíváncsiság vezet, hanem a világ és a szomi a lélek ismeretlen tartományai után. Igen

szerekes gondolat volt a stúdió részéről, hogy pár héttel az első három kötet megjelenése után Gyergyai Albertet is, mint Proust-fordítót, azaz, mint a francia regény igazán kitűnő ismerőjét megnyerte egy mikrofonelődásra. Proust épúgy beleérték a magyar irodalomba, mint Stendhal és Balzac, hogy az utolsó is mondanék: André Gide. Bármennyit szovalnak is az orosz regényről mindünk is bármily igaznak is szovalnak Dosztojevszkyról és Tolstojról, akik gúszai méreteket adtak ennek a változóknak műfajnak (utóbbra Voltaire Candideja csak nagyon kicsiny könyv, bármily óriási regény), súlyos hálállanság volna megjelölteni azokról a francia regényírókról, akik, ha lelkileg nem is, de szellemileg jóval fölött jelentenek Európának, mint a legjobb oroszok, akiknek akkor is megéri a vadviz, amikor a legjobb európai kultúra olágyával nemesítettek meg őket. Proust a legrosszabb időben halt meg — 1922-ben, amikor, kivált a mi kis világunk más dolgokkal volt elfoglalva s nem nagyon törődött azokkal, amit Gyergyai oly szepen fejtett ki előadásában, hogy Proustból, a világtól és műkedvelőktől hogyan bontakozott ki a huszadik század reprezentáns regényírója, aki hatalmas kiszélesítette a regényi területet s olyan tájakra is elbátorkolódott, amelyek az ő idejét ismeretlenek voltak. A mai embereket talán az is érdekelté, hogy egy darabig barátja volt Léon Blumnak, a jelenlegi francia miniszterelnöknek. Ötvennyéves volt, amikor meghalt s több mint húsz éven keresztül jofogatta őt az asztala. Halála óta egyre nő a híre és a hatása. Már ezért kis irodalom van róla és kétségtelen, hogy művei minden műveltt nyelven meg fognak jelenni.

### A TOLVAJ HOLLÓ

Moly Tamástól egyszer egy nagyon ügyes, sőt nagyszerűségű detektívdrámaírt hallottunk a stúdióból. Legutóbbi enémű próbakéjezőja, a «Victoria-Hotel rejtélye», inkább föszedű, mint jászűll, tömeges ékszerlovasokról szól, amelyet egy artista betárolt hallója követ el, az ablakon keresztül. A bánterő állat a világhírű Poe Edgar alatta ki késői korok detektívregényei szá-

mára, de a szobánforgó tolvaj madár lörénetét jól — sőt harmadikát alatt is el lehetett volna mondani, mert így főmérédek elnyújtott, sőt felesleges részlet került a darabba s igazán csak a legnagyobb rádióhallgatókban maradhatal meg a feszültség a darab végéig, mert a keresébbé naivak már a darab közepén tisztában lehetnek az egész rejtély megoldásával, anélkül az író ezáltal nem sok leleményt pazarolt. A színészeknek annyi szöveget kellett elmondaniok, hogy nem is igen tudtak volna rejtélet adni szerepeiknek, ami tudvaleg- leg mindig egy kis időt kivén. Nem sokat, de mégis valamit. A művésznők ilyen irányban dolgoztak ugyan, de kikötötték a modorosságban, ami a mikrofon előtt súlyos hiba.

Itt kell szóra lennem újra azt a kérdést is, amely miatt minden héten egész esomó levelet kapok a közönség köréből, amelyekre természetesen nem tudok magánúton válaszolni. De most megint el kell ismernem, hogy a sárán panaszokdókna van igazuk. Moly Tamás detektív darabjában van egy holland név Van Zandten — amelyet egy kiváló színésznök, kifogásolatan francia-szóval és konok következettséggel «Van Zaanfen-nek ejt ki. Az ember néhányszor a fejéhez kap, de utóbbra a dalog az idegére megy és szeretne kibújni a bőrből. Micsoda jantúra, kilátóví vagy elvegyedés egy hollandi nevet franciásan ejteni? S hogy a rádióban — a leveiben panaszokdók igázó tanúsítva — rendszer a hibás és a hamis kijeltes, arra nézve a legközéletből multiból csak egy jellemző példát hozok fel. Egy bemozdó hány gúrsós és kínos precizálással ejti például az angol neveket, amire semmi szükség, mert csak a figyeltetés és ajfektálás hatásolt kell, éppúgy, mint amikor következetesen Rigolettot mond Rigoletto helyett. Viszont, ahol fontos a helyes kijeltes mert minden műveltt magyar — már az operai előadások alapján is — egyformán ejt ki egy nevet, akkor hibásan mondják be a rádióban s állandóan ájdát halunk A-ida helyett. A dalog annál érthetlenebb, mert biztos tudomásunk szerint a stúdió vezetőségében sok olyan ember ül, aki egyformán tisztában van a külföldi nyelvel és a magyar tapintattal. Tudás és tapintat oldhatja meg csak ezt a kérdést, mely a rádió-hallgatókat nagyon igaztja.

Leveleket — éppen lapintalóbb — sokasem közöltem, de a jogos panaszokat mégis csak kötelességem továbbítani.

### EGÉ HANDEL-ÉNEKESNŐ

Az Operához tagjaiból alakult zenekar Rékai Nándor vezénylete alatt igen szép hangversenyt adott a stúdióban. Saint-Saëns «A sárnya hercegnő» című nyitánya csak arról telet újabb tanúságot, hogy a népszerű francia zeneszerző nagy eklektikus volt, mindenféle stílusból válogatott és így sokasem lehet vitatni nagy eredetiségét. Sokkal jobban élveztek Debussy művét. Egy faun de l'ulán-ját, amelyet voltaképpen Nijinszky ábrázolása telet világhírűre a világháború előtt. A hangverseny elou-ja Sándor Erzi áriái voltak Handelből, Hajduból, Mozartból, Sándor Erzi énekeit egy daloggal lehet jellemezni: Rejtett jelenék régi borainak pártatlanú édes és finom zamatja önlék el rajta, amelyet a kultúra érlet meg idővel. De hogy egy énekesnő halminc évi pályajutás után ilyen szuggesztív erővel tudjon hatni, ehhez nem elég a kultúra, nem elég a hang, nem elég a tanulás sem. Ehhez, annyi lemondás kell az élet mindennapi örömeiről, annyi állhatatossága és áldozatossága az igazi művészetnek, olyan feloldadás és feloldódás a nagy zeneszerzőkben, a formálnak olyan megértes és átétele, amelyhez csakis a kiválóslatok tudnak eljutni. Sándor Erzi örökös és nyugdíjas tagja az Operaháznak s ma is úgy fejlődik, ahogy egy fiatal énekesnőből szeretne látni az ember. Éneke most váltik igazán klasszikussá, a 18-ik századból zeneszerzők éltéknyei már nem henyé díszek az ő mesteri előadásán, hanem a létebből kivirágzó szépség és pearságok. Ebben az éneklésben már nyoma sincs a virtuóz hűségnek, ez maga a művészi lelkiismeretesség — a teljes odaadás és éppen ezért a teljes diadal.

### A SEVILLAI BORBÉLY

Az Operaházam kezdem és az Operaházam fejeczem be e heti beszámolómat. Rossini örökké friss operáját Ferencsik János dirigálta, igazi vigjátéki kedvel és elevenségű, változatos tempókkal és olyan eleven könnyedséggel, hogy a zenekar néha valószínűságon beszélni kezdett a paléja alatt. Pataky Kálmán indiszpozíciója — háta Istennek — erősen a vége felé jutott, mert már az első áriáját lebegő könnyűséggel és a könnyelmű szerelm elragadó vidám-sággal énekelte. A gyönyörű hangú Szed Sándor Figarójából egyelőre még ez a jeltélen könnyűség és közvelenség hiányzik. Még látszólagon enklki a szerepet, amelyet igazán nehéz meghódítani — évek súlyos munkája árán jut el csak az énekes ahhoz a magátólértelődő előadáshoz, amikor már a zene és ének — beszélnék hat — a felszabadító humor ragyogó fényében. Mindamellet megérdemelte a zajos tapsokat, amelyeket belépőjével kiváltott, bár — úgy látszik — a tapsok nem az igazi értékeit appreciálták, hanem inkább a kitarított hangokat, pedig ezek néha legalább is vitatható. Nem vitatható azonban, hogy a Sevilla nem volna szabad a recitatívok nélkül adni, ugyival is inkább, mert a recitatívok, mint a dróterlések, határozottan meggyőzőtlők a színészi kényeseket.

## A Greta Garbo pályázat szelvénye

Eheti számunk filmcsova Greta Garbo pályázatot közöl. A feltételeket a Hangos Heti Híradó közli. Ezer mozijegyet és száz pengőt osztunk szét a nyertesek között.

|            |                      |
|------------|----------------------|
| A _____    | című filmre szavazok |
| Név: _____ |                      |
| Cím: _____ |                      |

# RÁDIÓ VIÁGHIRADÓ

A külföldi műsorokban a délelőtti órákat dalt számokkal, a délutáni órákat kövér számokkal frjúk.

1937 június 6—12-ig

## BUDAPEST I.

9.30: Hírek.

10.00—10.55: Református istentisztelet a Kálvin-téri templomból. Predikál Ravasz László dr. püspök.

11.00—12.15: Egyházi ének és szentbeszéd a kir. udvari és várpelbánia-templomból. Szentbeszédet misse közben dr. Ijjas József tb. p. kaplán, a pesti Szent Imre-kollégium prefektusa mondja. Énekel a Felsőökriszinavárosi Keresztelő Szt. János Egyházközség »Harmonia Sacra« vegyeskara, Jurassa Endre vezénylével. Énekek: Orlando di Lasso: Jubilate Deo; Reszletek Dask-Bárdos György: Szt. Imre-miséjéből: a) Kyrie; b) Gloria; Harmath Artur: Boldogszeny Anyánk; Ah, hol vagy magyarok; Sanctus; Agnus Dei; Bárdos Lajos: Himmusz Szent Cecilához. Himmusz. Orgonál Ivanics Gyula.

12.20: Időjelzés, időjárás- és vízállás-jelentés.

12.30: Az Operaház tagjaiból alakult zenekar. Vezényel Rajter Lajos. — 1. Schubert: Az ördög vára (Des Teufels Lustschloss) — nyitány. 2. Haydn: Ks. szimfonia. B-dur (»A királynő«). 3. Bartók: Valtzatok egy magyar népdalra. 4. Grieg: Szimfonikus táncok.

Szünetben kb. 13.05: Egészségügyi Kalendárium. (Az Országos Közegészségügyi Intézet közleménye.) Felolvassa Fatagó Ferenc dr.

2.00: Hangfelmerek. Mozart: E-dur adagio (Kulenkampf). Schumann: A két gránátos (Titta Ruffo). Schubert: A hasonmás (Richard Tauber). Haydn: B-dur vonósnégyes (»Pro Arte« vonósnégyes). Liszt: Szerelmi álmok (Tito Schipa). Monasterio: Sierra Mocra — andalúzai szerenád (Yehudi Menuhin). Brahms: Temetőben (Joseph Manowarda). Fauré: II. impromptu (Magda Tagliafero). Greasanoyn: Bölcsődal (Fleta). Respighi: Kód (Fleta). Dukas: Búvészinas — szimfonikus költemény (Newyorki filharmonikusok).

3.00: Gyümölcsök konzerválása. Dr. Taxner Károly m. kir. vegyészmetnök előadása. (A földművelésügyi minisztérium rádióelőadásorozata.)

3.45: A rádió szalonzenekara. Vezényel Bertha István. 1. Kigyózi Árpád: Indián intermezzo. 2. Losonezy Dező: Hátlekin farsangja. 3. Rimszki-Korszakov: Himmusz a naphoz. 4. Poldini-Rajter: Cigánytörténet. 5. Dohnányi: C-dur rapszódia.

4.15: A rádió tárgysorsjáték ismeretese.

4.30: Útravaló a nyári szünidőre. Boznár Cecil dr. tankertületi főigazgató előadása. (Közművelődési előadásorozat.)

5.00: A »Júniusi hetek« keretében »Eneklő ifjúság« hangverseny közvetítése a Margitszigetről. (II. rész.) 1. Bartók: Tavasz, no hagyj! itt; Jósázkéltés. (Báthfáyáni-utcai polgári leányiskola. Vezető Radnai Gyula.) 2. Kodály Zoltán: Isten kovácsa; Jó gazdasszony. (Koronáor-utcai polgári leányiskola. Vezeti Markóczy Irén.) 3. Ko-

## Vasárnap

[június 6

dály: Két zaborvidéki népdal. (Damjanich-utcai állami tanfőiskolák. Vezeti Csukás Zoltán.) 4. Kodály: Székely kóserve. Händel: Esti himnusz (Kerényi György dr. fordítása). (Köbányai Szent László-fügműzium. Vezeti Preisinger László.) 5. Orlando di Lasso: Mint enye forrást... (Nádasy Kálmán fordítása). Kodály: Hegyi éjszakák. (Salvator-intézet. Vezeti T. Zala Anna.) 6. Kodály: Pünkösödök. (Ranolder-intézet. Koronáor-utcai és Marezibányi-téri polgári leányiskola. Vezényel Bárdos Lajos.)

5.45: Ünnepi hangképek Kalocsáról. Jézus Szive bústai, Mollinárjak ezrednapja. Ifjúsági tornatinne, Olimpikonok vendégszerzése. Gyöngyösköb-réta. Beszélő Koudela Géza dr.

6.25: Rigó Janesi és cigányzenekara.

6.50: Öfésége ébred. P. Gulácsy Irén elbeszélése.

7.20: Helyszíni beszámoló az Operaházról. Swietoslowski Woiechok hangyék közoktatásügyi miniszter tisztelőjére rendezett ünnepi előadás előtt. Beszélő: Geeső Sándorné és Budinsky Sándor.

7.40: Stefániai Imre Liszi-átiratokat zongorázik. 1. Chopin: Lengyel dalokból: 3., 4., 5. szám. 2. Schubert: A búrfa. 3. Weber: Bölcsődal. 4. Bellini: Norma — ábránd.

8.20: Sporteredmények.

8.30: »Székhámos keresztiek.« Vigiliát 3. részben. Irla Aszlányi Károly. Rendező Csanádi György. Személyek: Mohlen, polzármeister — Mihályffy Béla; Mohenné — Vízvári Marika; Gígi — Möröz Lili; Berg — Soulo István; Papper tanácsos — Férágó Ödön; Pappner — Kelemen Márta; Postáskisszony — Lendvay Márta; Pályaoz — Szilassy Gyula; Rauscher, főigazgató — Harasztos Gusztáv; Kezél, detektív — Losonezy Zoltán; Major, felbirtokos — Dávid Mihály; Prod — Gellért Endre; Waldemind — Tarnay Ernő; Inas — Tarján György; Komorna — K. Szűcs Irén.

10.00: Hírek, sporteredmények.

10.20: A Mária Terézia 1. honvédegyezkedés zenekara. Vezényel Fegyed Sándor. 1. Barna: Blahaj Lajka — nyitány. 2. Strauss János: Eszaki tenzer — kerítő. 3. Konczák: Szív és kedély — egyveleg. 4. Pócsi: Turánia — ábránd. 5. Wiedt Sándor: Gyavott és romló. 6. Waldteufel: Prosslissimo — gyors polka.

11.30: Farkas Jenő és cigányzenekara muzsikál.

Ejfel 12.05: Hírek külföldi magyarok számára.

## BUDAPEST II.

11.30—12.30: Lakatos Flóri, és cigányzenekara muzsikál.

3.00—3.35: A rádió szalonzenekara. Vezényel Bertha István. 1. Huszka

Jenő: Tündérszerelm — nyitány. 2. Poldini: a) Rozsák; b) Mese — Egy szer volt... 3. Balazs Árpád: Marika — áttalodál. 4. Gershwinn: The man I love. 5. Lehár: Paszirta — egyveleg.

Kb. 5.45—6.30: A »Júniusi hetek« keretében »Eneklő ifjúság« hangverseny közvetítése a Margitszigetről. (II. rész.) 1. Játékok: a) Kodály: Angyalkert; b) Kerényi György dr.: Ludasjáték. (Koronáor-utcai polgári leányiskola. Vezeti Markóczy Irén és Rehling Károlyné.) 2. Magyar népdalok és táncok. (Salvator-intézet. Vezeti T. Zala Anna.) 3. a) Kodály: Gergely-járás; b) Cherubini: Kezöt-kánon. Balalaján. Orosz népdal-kánon (Kerényi György dr. versek); c) Kodály: Abécé-nóta. (Jászladányi polgári iskola. Vezeti vítez Somfai László.) 4. Bartók: Senkim a világon; Leánykérő. (Fehérvári-utcai polgári leányiskola. Vezeti Maróthi Magda.) 5. Kodály: Gölya-nóta; Villó. (Marezibányi-téri polgári leányiskola. Vezeti Szabó Józsefné.) 6. Bárdos Lajos: Hét jó nóta. (Köbányai Szent László-fügműzium. Vezeti Preisinger László.) 7. a) Bartók: Leányneve; b) Kodály: Túrót eszik a citány; Tánccnóta. (Ranolder-intézet. Vezeti Csordai Románá nővér.) 8. Közös körösök: a) Bartók: Legényes-főlő; b) Kodály: A magyarokhoz (Berzsenyi 61-ja). (Ranolder-intézet. Marezibányi-téri polgári leányiskola. Damjanich-utcai állami tanfőiskolák. Az összes énekkarok. Vezényel Vársárhelyi Zoltán.)

7.00—7.25: Rigó Janesi és cigányzenekara.

7.40—8.05: Victor Hugo és a szabatsághare magyar emigránsul. Hankis János dr. egyetemi tanár előadása.

8.30—9.00: Kerényi György énekel (zongorakísérettel). 1. a) Searlatti: Tagiete la vita ancor; b) Stradella: Pietà signora. 2. a) Donizetti: Luemmoort Lucia — ária; b) Massenet: Manon — álomária. 3. a) Schumann: A leked mit a rósz; b) S-hubert: Tavaszi álmok. 4. Poldini: Farsangi lakodalom — Kálmán diák dala.

9.05—9.20: Hírek, löversenyre-műnyek.

9.25—10.25: Táncelemez.

## Rövidhullámú műsor

a HIAS 3 hívőjeles adón, 16.32 méteres hullámhosszon, 15.370 kiloeikluson:

3.00—4.00: Kárpáti haredal (Fráter Béla szerzeménye). Előadja a Mária Terézia 1. honvédegyezkedés zenekara, vezényel Fegyed Sándor. (Viaszfelvetél.)

Árrol hírek.

Rözszeradás (Hubay Jenő szerzeménye). Előadja az Állástalan Zeneszék Szimfonikus Zenekara, vezényel Mellos Béla. (Viaszfelvetél.) Előtte: Beszélgetés Melles Bélával. (Viaszfelvetél.)

Tulipántos láda. a Vidám magán-jelenet. Irla és előadja Szász Ila. (Viaszfelvetél.) b) Kedvence nóták. Szentirmay: Csak egy kislány. Sas Náci; Mikor eszembe jutsz és Kondor; Zöldbalkon kicsi ház. (Az amerikai rádióhallgatók kívánságára.) Kalmá-

Pál énekek, Kséri Lakatos Vince és cég-nyezetekara. (Vinszfélével.)

Részlet Liszt Ferenc: H-moll szoná-  
tájából. Zongorán előadja Faragó  
György. (Vinszfélével.)

Mit izen a rádiót?  
Szózat.

a HAT 4 hívőjeles adóállomással, 32,88  
méteres hullámhosszon, 9125 kilociklo-  
son:

Éjtel 1.00—2.00: Részletes műsor azo-  
na a HAS 3 hívőjeles adó június hó  
6-i, 3.00—4.00 óráig közvetítendő mű-  
sorával.

**Közvetítő állomások**  
Egész nap: Budapest 1.

**Telefonhírdető**

9.30—3.00: Budapest 1.  
3.00—3.35: Budapest II.  
3.45: Budapest I.

## Beograd 437

9.30: Pravosláv is-  
tentszlet.

12.00: Rádió Zkar.  
10.20: Enekkar.  
5.30: Fúvószene.  
7.00: Gr.  
7.50: Olasz dalok és  
melódia.

## Berlin 357

6.30: Hamburg.  
10.00: Szór. Z.  
12.00: Déli Hgr.  
2.00: Verdi-lemezek.  
3.30: Könnyű leme-  
zek.  
4.00: Tarka Hgr.  
6.00: Kís zenés játékok.  
7.00: Kamara Z.  
8.00: Der Grossadmi-  
ral, Albert Lortzing víd-  
amú daltáta.  
9.15: Zkari Hgr. —  
Lortzing-művek.  
10.00: Hírek.  
10.30—12.55: Deutsch-  
landsender.

## Beromünster 510

5.00: Gr.  
6.25: Harmonika és  
mandolin Zkar.  
7.25: Zongora négyke-  
zesek.  
8.00: Wien.

## Bratlava- Pozsony 299

6.30: Praha.  
10.15: Zongorasámok.  
11.10: Brno.  
3.00: Kassa—Kosice.  
4.00: Szalon Z. — 1.  
Blon: Gruss an Europa.  
2. J. Fucik: Donnau-  
sen. Walzer. 3. V. Hru-  
by: Ein Stelldichein bei  
Lehar. 4. T. Dreyer: Im  
türkischen Bazar. 5. A.  
Dvorák: Slavischer  
Tanz Nr. 6. 6. F. Kö-  
vark: Hallo, Hasler!  
5.40: Kamara Z.  
6.00: Magyar Közér.  
Zépenével.  
6.45: Gr.  
7.30: Kassa—Kosice.  
8.30: Brno.  
10.25: Magyar hírek.  
10.40-tól: Praha.

## Breslau 316

5.00: Gr.  
6.00: Hamburg.  
8.30: Szór. Z.  
9.15: Modern favola-  
számok.  
12.00: Déli Hgr. — 1.  
Románcok, Karnevál  
(Berlioz). 2. Zwei Wit-  
wen (Smetana). 3. Ent-  
tariische Rhapsodie Nr.  
1 (Liszt). 4. Zigeuner-

## MI A LEGÉRDEKESEBB A KÜLFÖLDI MŰSORBAN?

Sámson és Delila részlet. (8.00: Brüsszel franc.). Erna Berger énekel  
(8.00: Hamburg). Marica grofno (9.00: Milano).

Tánczenék: 10.30: Berlin. 10.30: Deutschlandsender. 10.30: Mün-  
chen. 10.30: Breslau. 11.00: Kopenhága.

weisen (Sarasete). 5.  
Othello (Verdi). 6. Eva-  
Walzer (Lehár). — 7.  
Trüsch-Tratsch (Joh.  
Strauss). 8. Servus  
Wien (Dostal). 9. Die  
Taufelzunge (Schmidt).  
10. Zigeunerbaron (J.  
Strauss). 11. Braune  
Bataillone (Friebe).  
4.00: Délutáni Hgr.  
1. Parademarsch des  
ehem. Süchs. 1. Leib-  
Gren. Regts. Nr. 100  
(S. N.). 2. Op. Tann-  
häuser (Wagner). — 3.  
Accelerationen. Walzer.  
(Joseph Strauss). — 4.  
Deutsche Suite (Schö-  
nman). 5. Forellenspiele.  
Intermezzo (Baldamus).  
6. Der alte Brumm-  
bär. Komische (Fucik).  
7. Die hellblauen  
Schwestern (Künkele).  
8. Erinnerungen an  
Bad Altheide (Hrubetz).  
9. Mazurka-Fantasia (T.  
Leuschner). 10. Die  
lustige Witwe (Lehár).  
11. Friedericiana (Zim-  
mer). 12. Moltke-Regi-  
mentsmarsch (Kluge).

6.40: Ifjúsági Z.  
8.00: Székvényi est.  
10.00: Hírek.  
10.30—12.00: Tz.

## Brno 325

6.30: Praha.  
9.05: Gr.  
11.10: Rádió Zkar. —  
1. Janáček: Blánik-Bal-  
lada. 2. O. Chlubna:  
Fantasie. 3. V. Novák:  
In der Tatze.  
4.00: Házzené.  
5.35: Némzet Közér.  
Szór. zenével és ének-  
számokkal. 1. S. J. He-  
rold: Zampa. 2. C.  
Kreutzer: Nachtlager  
in Granada (Wer klagt  
am Gitterfenster — Mau-  
rische Romanze). 3. Jo-  
hann Strauss: Wiener  
Blut. 4. Joh. Strauss:  
Rosen aus dem Süden.  
5. a) Joh. Strauss: Lan-  
genwalzer. b) C. Mil-  
löcker: Ich hab kein  
Geld, bin vogelfrei. c)  
Fr. Lehár: Lieber  
Freund, man Greift  
nicht nach den Ster-  
man. 6. Leopold: Vin-  
dabona. Popourri.  
7.00: Közér. a) Maza-  
ryk-raszárnyából.  
7.30: Kassa—Kosice.  
8.30: Zenés hangjátékok.  
9.55-től: Praha.

## Brüsszel (Fiamand) 322

5.00: Tz.  
6.00: Szalon Z.  
7.00: Filmlémezek.  
8.00: Könnyű Z.  
9.00: Könnyű Z.  
10.10: Gr.  
10.15: Sport.  
11.05: Zkari lemezek.

## Brüsszel (Franczia) 484

3.15: Szór. Z.  
4.00: Enekkar.  
4.20: Gr.  
5.00: Népszerű magyar  
zene.  
6.00: Ifj. óra.  
7.15: Gr.  
8.00: Saint-Saëns:  
Sámson és Delila, II.  
felv.  
9.20: Rádió Zkar. —  
Saint-Saëns: Sámson és  
Delila III. felv. Wagner:  
Tannhäuser, indú-  
lító.  
10.10: Gr.  
11.03: Jazz.

## Bucuresti 364

12.10: Szór. Z.  
1.25: Szór. Z.  
5.10: Szór. Z.  
6.25: Szór. Z.  
7.20: Enekkar.  
8.00: Hangjátékok.  
9.05: Rádió Zkar. A.  
Thomas: Mignon. Ru-  
binstein: Engelstraum.  
Foulds: Heinrich VIII.  
Suite.

9.55: Rádió Zkar ének-  
számokkal és kettősök-  
kel. Gounod: Marga-  
rethe. Rust: Maurische  
Rhapsodie. G. Puccini:  
Bohème. Schmalstich:  
Romanze. Lindenmann:  
Im Orient. G. Puccini:  
Madame Butterfly.  
Stokowsky: Liebeslied.  
Cisak Franck: Langsam-  
er Walzer. De Tanya:  
Andaluzza.

## Deutschland- sender 1571

6.00: Hamburg.  
6.00: Szór. Z.  
10.45: Gr.  
11.30: Mozilorgona.  
12.00: München.  
3.00: Szór. Z.  
6.00: Sport.  
6.00: Némzet parasz-  
táncok (külföldön élő  
németek táncol).

7.00: Lemezek.  
8.00: Z. és humor. Két  
vidám óra.  
10.00: Hírek.  
10.30—12.55: Tz.

## Droitwich 1500

4.20: Könnyű Z.  
5.35: Szómmü.  
7.35: Madárdal Közér.  
7.55: Istentszlet.  
8.50: Hírek.  
9.05: Szalon Z.  
10.00: Szalon Z.  
10.30: Epilógus.

## Frankfurt 251

6.00: Hamburg.  
10.30: Enekkar.  
12.00: Berlin.  
2.00: Gyermeknek.  
4.00: Délutáni Hgr.  
6.30: Vidám óra.  
7.40: Sport.  
8.00: Moseli est.  
10.00: Hírek.  
10.30: Deutschlandsen-  
der.  
12.00—2.00: Gr. Hgr.

## Hamburg 332

6.00: Ébresztő, majd  
reggeli Hgr. a Ham-  
burgi óceánjáróról. 1.  
Einzug der Gladiatoren  
(Fucik). 2. Romantische  
Ouvverture (Noack). 3.  
Das Ebelied (Seybald).  
4. Skagerrak-Scherzo (H.  
Otto). 5. Zigeunerfantasia  
(Kutsch). Modernen  
Tanzsuite (Robrecht). 7.  
Holstenmarsch (Piwon).  
8. Sefira, Intermezzo (Lj.  
Siede). 9. Wie einst im  
Mai (Kollo). 10. Die  
Ehrenwage, Marsch (J.  
Lehnhardt). 11. Behüt  
dich Gott! (Nessler). 12.  
Paradenmarsch. 13. Die  
beiden kleinen Finken,  
Polka (Kling). 14. Güt-  
terfunken (Rumohr).  
8.25: Gr. Der Waffen-  
schmied (Lortzing). —  
Drei deutsche Tänze  
(Haydn). Der fliegende  
Holländer (Wagner) —  
Holzschuhtanz (Lort-  
zing). — Das deutsche  
Lied. Ho-he und hoch  
die Segel. Die Liebeseis-  
sel, Marsch (Lincke).  
Träume auf dem Ozean  
(Gungl). Intermezzo (J.  
Strauss). Matrosen auf  
See (Leuschner). Stetti-  
ner Kreuzpolka  
(Schlichting). Friesen-  
lied (Kranig). Aquar-  
ellenwalzer (Johann  
Strauss).

11.00: Régi hamburgi  
Z. Kaiser: Der angen-  
hime Betrug. Matheson:  
Der Verlorene und wie-  
dergefundene Amor. Tele-  
man: Wassermusik.  
Bach: Quartett. Tele-  
man: Serenata zum  
Gastmahl der Herren.

12.00: Déli Hgr. I. Con-  
terachterum (Dieckel-  
mann-Ellerma). — 2.  
Variationen über ein  
hamburgisches Volks-  
lied Jan Hüncker (H.  
Paulsen). 3. Sonn-  
reigen (Clausius). — 4.  
Niederdeutsche Tänze  
(Schebek): Schüdel-  
büx, Pfingstreiter in  
der Probstei. O Deern,  
wo hest du din Geld —  
Sünnros. 5. Ein nieder-  
deutsches Volkslied mit  
Variationen (Dat du  
min Leewestn bist) (H.  
Uldall). 6. Niederdeut-  
sche Tänze (Schebek).  
In Hamburg und in Al-  
tona. Amati-Polka. Syl-  
ter Greiflanz. Ham-  
burger Volksmusikkreis. 7.  
Rondo über memeländi-  
sche Volksweisen (Clausius).

1.05: Tézene Kielből.  
— 1. Germanentreue,  
Marsch (Blankenburg).  
2. Fest-Ouvverture (A.  
Leutner). 3. Soldatenlie-  
der-Potpourri (Hanne-  
mann). 4. Künstlerleben,  
Walzer (Joh. Strauss).  
5. Augusta Viktoria,  
Armeemarsch Nr. 296,  
(Fank). 6. Einzug der  
Frühlingsblumen, Inter-  
mezzo (Koekert). 7. Graf  
Zeppelin-Marsch (Tri-  
cke). 8. Parademarsch  
der langden Kerls (Rol-  
land).

3.00: Tavasi delót.  
6.00: Brahmás-dalok.  
6.45: Gr.  
7.30: Sport.

8.00: Rádió Zkar. Er-  
na Berger énekesével.  
(A színében eszegető  
régeli hamburgi operak-  
ról.) 1. Mozart: Idome-  
no; Mia speranza ado-  
rata (Berger). H. Zil-  
cher: Aus der Rameau-  
Suite. Schubert: Rondo  
a-dur (B. Hamann). Ci-  
narossa: Die heimliche  
Ehe. Donizetti: Wollt  
ihr den Zauber kennen  
(E. Berger). Respighi:  
Rossiniiana-Suite: Capri  
und Taormina; Taran-  
telle. — II. Massenet:  
F. Basoni: Tanzwalzer H.  
Haug; Don Juan in der  
Fremde. Lothar: Lord  
Spleen (E. Berger). Joh-  
Strauss: Cagliostro.

10.35: Vidám bumilzás  
St. Pauli szórakozóhe-  
lyein.  
12.00—1.00: Tz.

### Heilsberg 291

6.00: Hamburg.  
11.00: Zongora és ének.  
Liszt- és Brahms-mű-  
vek.  
12.00: Berlin.  
2.00: Sakk.  
2.30: Szór. műsor.  
4.00: Tarka Hgr.  
5.00: Katona Z. és  
énekkar.  
6.15: Frontharcsok-  
nak.  
8.00: Tarka táncest.  
10.00: Hírek.  
10.10—12.00: Deutsch-  
landsender.

### Hilversum 1873

2.10: Rádió Zkar.  
3.50: Tz.  
4.25: Gr.  
9.55: Rádió Zkar.  
9.55: Könyv Z.  
10.50: Tz.  
11.20—11.40: Gr.

### Katowice 396

6.15: Gr.  
7.15: Gr.  
3.30: Gr.  
8.10-tól: Varsó.

### Kopenhága 253

6.00: Dalok.  
8.00: Buxtehude-mű-  
vek.  
9.10: Gr.  
10.10: Operatrézés'e-  
tek.  
11.00—12.30: Tz. (Ej-  
fékor harangszó.)

### Kosice-Kassa 259

6.30: Praha.  
8.25: Gr.  
10.35: Néprajzi Közér.  
4.00: Pozsony—Bratis-  
lava.  
5.20: Pozsony—Bratis-  
lava.  
6.55: Gr.  
7.30: Szór. Z. énekszám-  
mokkal.  
8.30: Rutén Közér.  
9.20: Jazz. I. Reisfeld  
—Marbót: Die Mund-  
harmonika, Fox. 2. A.  
Marik: Margarete, wa-  
rum hab ich dich so  
liebt Tango. 3. Malý—  
Voriskova—Slík: Adieu  
—Marie! Polka. 4.  
Reisfeld-Marbót: Schlaf,  
mein Kindehen. Slow-  
fox. 5. E. Kolland: I  
Liebe im Mai. Walzer.  
6. I. Tjardovic: Split,  
Tango. 7. Fr. Cech:  
Glaube es nicht, mein  
Junge. 8. J. Benes: Bis  
wir marschieren wer-  
den.  
10.25: Pozsony—Bra-  
tislava.  
10.10-tól: Praha.

### Köln 456

6.00: Hamburg.  
8.15: Kamara Zkar.  
Bécsi klasszikusok I.  
Scherzando G-dur (J.  
Haydn). 2. Drei Wiener

Hofball-Mennets (J.  
Haydn). 3. Paris und  
Helena (Glück). 4. Les  
petits riens (Mozart).  
5. Wiener Tänze (Beet-  
hoven). 6. Paukenere-  
nade (Mozart).  
11.00: Fúvós Z.  
12.00: Berlin.  
2.00: Radióötös. 1. Die  
weisse Dame (Bolei-  
denn). 2. Alt-Wien  
(Niemann). 3. Langsamer  
Tiroler (Niemann).  
4. Wenn ich erst gross  
bin (Bortkiewicz). 5.  
Walzer A-dur (Johann  
Brahms). 6. Träumerei  
(Dowell). 7. Album-  
blatt (Gade). 8. Aran-  
tella (Grossmann).  
3.00: Weissmann-mű-  
vek két zongorán.  
4.00: Tarka Hgr.  
6.00: Frontharcsok-  
nak.  
6.30: Lemezek.  
7.30: Hírek.  
8.00: Nagy táncest.  
10.00: Hírek.  
10.20: Sport.  
10.35—12.00: Deutsch-  
landsender.

### Lipscse 382

6.00: Hamburg.  
8.30: Énekkar.  
9.45: Indulólemezek.  
10.30: Szór. Z.  
12.00: Berlin.  
2.05: Gr.  
4.00: Tarka Hgr.  
6.00: Hegedű- és zong-  
ora.  
6.30: »A vidám susz-  
ter« Hiller vígoperája.  
8.00: Sport.  
8.05: Szór. Zkari Hgv.  
10.00: Hírek.  
10.30—12.00: Tz.

### Ljubljana 569

9.15: Szór. Z. Jessel:  
Morgenröte. Marsch.  
Rathke: Un dimanche  
de printemps. Provera:  
Alba festosa. Xae: Mal  
in printamer. Lincke:  
Auf Rosen gebettet.  
Lincke: Sommerfreu-  
den, valse. Rixner: Der  
blaue Himmel. Krome:  
Espirit du soleil. Isch-  
nold: Vive la vie.  
10.15: Gr.  
10.30: Jazz.  
12.00: Szór. Z. és ének.  
5.30: Gr.  
6.15: Énekkar.  
8.30: Zkar és szlovén  
dalok.  
10.15: Mandolintrió.

### London Reg. 342

6.15: Szór. Z.  
7.55: Istenisztelet.  
8.15: Hírek.  
9.05: Hangjátékok.  
10.30: Epilógus.  
12.00: Sport.  
12.15: Szór. Z.  
1.00: Szór. Z.  
2.00: Szór. Z.

### Luxemburg 1293

7.15: Gr.  
8.15: Gr.  
9.45: Szór. Z.  
10.00: Szór. Z.  
12.00: Sport.  
12.15: Szór. Z.  
1.00: Szór. Z.  
2.00: Szór. Z.

3.00: Ének.  
3.15: Szór. Z.  
4.00: Szór. Z.  
5.00: Szór. Z.  
6.00: Szór. Z.  
7.15: Szór. Z.  
7.45: Szór. Z.  
9.00: Könyv Z.  
9.45: Szór. Z.  
11.00: Szór. Z.  
11.30: Gr.

### Lyon la Doua 463

1.55: Gr.  
5.30—8.30: Közér. Pa-  
ris P.T.T. állomásról.  
8.30: Hangjátékok.

### Milano 369

11.00: Istenisztelet.  
12.30: Szór. Z.  
5.00: Könyv Z.  
8.10: Torino, Trieszt.  
Szór. Z.  
9.00: Mariae grótnói.  
Kálmán operettje.  
11.00: Hírek és Tz.

### Mor. Ostrava 269

6.30: Praha.  
9.20: Gr.  
10.05: Gr.  
10.30: Gr.  
11.10: Brno.  
4.00: Montázs.  
7.30: Kassa—Kosice.  
8.30: Orgona Hgr.  
9.30: Néprajzi Közér.  
9.55-től: Praha.

### München 405

6.00: Hamburg.  
12.00: Déli Hgr.  
2.45: Éneklemezek.  
3.05: Német táncok  
két zongorán.  
4.00: Tarka Z.  
6.00: Rádió Zkar.  
8.03: Glasz, francia  
és német operából.  
10.00: Hírek.  
10.30—12.00: Tz.

### Oslo 1154

5.30: Hegedűszámok.  
7.30: Hárfia és ének-  
számok.  
8.40: Operatrézletek.  
10.25: Táncclemez.

### Paris P. P. 313

8.20: Lemezek.  
8.35: Gyermekdalok.  
9.15: Amatőrök órája.  
10.00: Amatőrök órá-  
ja.  
10.30—11.30: Gr.

### Praha 470

6.30: Ebresztő.  
7.05: Reggeli Hgr.  
Karlsbadból. I. Adam:  
Die Nürnberger Puppe.  
2. Suk: Dorfserenade.  
3. Machon: Tanz-Suite  
Nr. II. — Serenade —  
Marsch — Serenade —  
Marsch — 4. Urbach:  
Fant. a. d. Kompositio-  
nen von E. Grieg. 5.  
Gerschon: Fluorin, —  
Slowfox.  
8.10: Gr.  
8.35: Egyházi Z.  
9.20: Gr.  
9.50: Szaloz. I. G.  
Puccini: Madame But-  
terfly. 2. Dvorák: Me-  
niett op. 28. 3. Racl-

maninov: Práhludim  
Nr. 2 a. d. op. 3. — 4.  
Malát: Dorfbilder. 5.  
Auber: Die Stimme  
von Portici. 6. Figer:  
Romanze. 7. Lama:  
Blumengeblüster.  
11.10: Brno.  
12.05: Gr.  
12.20: Szór. Z.  
4.25: Katona Z. Karls-  
badból. I. Barceca:  
Regimentsmarsch d. 33.  
Inf. Reg. 2. Fucik: Aus  
dem Traumland. 3. M.  
Rhode: Dornröschen. —  
Intermezzo. 4. Hruby:  
Ständchen bei Lehar. 5.  
Benes: Rotes Röslein.  
Tango. — 6. Skrobák:  
Mám. Mádol. Polka. 7.  
Lokvene: Oberst Kon-  
zil.  
5.25: Német Közér.  
6.55: Gr.  
7.30: Kassa—Kosice.  
8.30: Brno.  
10.00: Hírek.  
10.35: Szór. Z. I. M.  
Kriekensky: Mutig vor-  
wärts. Marsch. 2. Pra-  
vecek: Mirabelle. — 3.  
Sejk: Polka. 4. Bures:  
Ländler. 5. Horáček:  
Flüstere es. Tango-Ro-  
manze. 6. Vaekár: Ju-  
gend-Freude. Polka. 7.  
Svare: Russische Lie-  
der. 8. Hospodsky: In  
Stimmung. 9. Bruha:  
Frühlingpolka. 10. H.  
Nováček: Castaldo-  
Marsch.

### huga 515

5.15: Táncok.  
6.50: Romanikus Z.  
8.15: Delibés-művek.  
9.15: Táncclemez.

### Róma 421

11.00: Istenisztelet.  
12.30: Szór. Z.  
5.00: Népdalok.  
9.00: La Wally, Ca-  
talani operája. Utána:  
Tz.

### Stockholm 426

4.00: Gr.  
6.00: Istenisztelet.  
8.15: Wien.  
10.05: Rádió Zkar.

### Strasbourg 349

12.00: Könyv Z. I.  
Paris 1937 (Auguste  
Bosc). 2. So nice of  
you, fox (Douglas és  
Weldon). 3. Je t'aime,  
suite (Emile Waldten-  
felle). 4. Pas la nuit,  
slow (Blatt és Wade).  
5. Suite algérienne (St.-  
Saëns). 6. Le Grand  
refrain, fox (W. R.  
Heymann). 7. Jardin  
d'amour. — (Haydn—  
D'Amour). 8. I'm gonna  
kiss myself good bye  
(Gordon és Roberts). 9.  
La Mascotte (Audran).  
1.15: Rádió Zkar. I.  
Reissiger: Le moulin  
du rocher. 2. Rubin-  
stein: Célébre mélodie.  
3. Csajkovszkij: Chant  
sans paroles. 4. Dvo-  
rák: Humoresque. — 5.  
Brahms: Dances hon-  
groises No. 5 et 6. — 6.

## VASÁRNAP

Schubert: Moment mu-  
sical. 7. Liszt: 12. Rap-  
sodie.  
3.00: Mandolin Zkar.  
és énekkar. I. a) Mar-  
che Lorraine; b) Tann-  
häuser (R. Wagner); c)  
La Sérénade (Hey-  
kens); d) Hymne na-  
tionale luxembourgeoise.  
2. Mignonette (Beau-  
mann). 3. Le trainéet  
des amoureux mazurka  
(Van Perceck). 4. Les  
Enfants de Paris (Ad.  
Adam). 5. Printemps  
Charmeur (Champel). 6.  
Oca del Cairo (Mozart  
—Maelcoeli). 7. La  
Marseillaise.  
4.00: Új lemezek.  
5.00: Szimf. Hgr. I.  
La Surprise (Haydn).  
2. Concertino (Honeg-  
ger). 3. Ode aux En-  
fants morts (Gustave  
Mahler). 4. Tristan et  
Yseult (Paul Ladmü-  
rault).  
7.15: Gr.  
7.30: Hírek.  
8.30: Elzászi est.  
10.30: Hírek.  
**Stuttgart 523**  
6.00: Hamburg.  
9.00: Szór. Z.  
10.30: Sander-dalok.  
11.00: Nép Z. Régi és  
új fúvós Z.  
12.00: Déli Hgr. Ber-  
linből. (A szünetben  
felváltás.) I. Maritana  
(Wallace). 2. Walzer  
(Krüger — Hansch-  
mann). — 3. Nur ein  
Traum — (Kalthof—  
Maass). 4. Marsch (P.  
Lincke). 5. Frühling  
und Sonnenschein (du  
Curtis). 6. Waldzauber  
(Lindner). 7. Legenda  
(Schulenburg). 8. a)  
Piffikus (Munsonius);  
b) Tanzbár (Munso-  
nius). 9. Serenade (H.  
Jungherr). 10. Eldora  
do (Jungherr). 11. Ru-  
mänsch (Knutmann). 12.  
Hent ist ein Mär-  
chen der Liebe (Kollo). 13. Klei-  
nes Geheimnis (Jungh-  
herr). 14. Schattenspie-  
le (Bräu). 15. Paraphra-  
se über ein Volkslied  
(Hassenpflug). 16. Neu-  
politnische Ständchen  
(Winkler). 17. Wind-  
stärke (Zander). 18. Un-  
ster Stern (Erdélyi).  
19. Russisches Volks-  
weise (N. N.). 20. Im-  
mer lustig und fidel  
(Kuhn). — 21. Meer-  
leuchten (Fischer). 22.  
Virtuose Finger (Pless-  
ow). — 23. Manuel  
(Hammer — Purgall).  
24. Alt China (Nie-  
mann).  
2.00: Bábjáték.  
2.30: Lemezek.

4.00: Tarka Hgv.  
 4.30: Táncelemez.  
 7.00: Sport.  
 7.15: Sváb óra.  
 8.15: Schumann est.  
 'Abránd zongorára, hegedűre és gordonkára.  
 Dalok. Zongoraszámok.  
 Dalok.  
 9.30: Lemezek.  
 10.00: Hírek.  
 10.15: Sport.  
 10.30: Deutschlandsende-  
 der.

12.00—2.00: Frankfurt.

## Toulouse 387

6.00: Szór. Z.  
 7.00: Operetteköl.  
 7.45: Katona Z.  
 8.50: Reklám Z.  
 9.15: Reklám Z.  
 9.15: Rádióbránd.  
 9.25: Operetteköl.  
 9.45: Párizsi félóra.  
 10.15: Szór. Z.  
 10.35: Werther, Réssz.  
 10.50: Szór. Z.

11.00: Operettrészle-  
 tek.  
 11.15: Szóci Zkar.  
 11.35: Szór. Z.  
 11.45: Hírek.

## Vasrő 1339

9.00: Istentisztelet.  
 11.00: Operetteköl k.  
 12.03: Szimf. Hgv.  
 Pozsnából.  
 4.00: Könyv Z.  
 8.00: Offenbach-leme-  
 zek.  
 10.00: Részletek Moz-  
 art operából. Figaró  
 'akodalmá. Così Fan  
 Tutte. Varázsfuvla.  
 Idomeno. Titus. Réz-  
 leték.

## Wien 507

7.45: Harangsző.  
 8.10: Ébresztő.  
 8.15: Torna.  
 8.35: Heli tanácsadó.  
 8.50: Gr. Hgv. I. szzt.  
 Rhapsodie Nr. 1. Lán-

der und Leier (Mar-  
 cel Wittreich). Wald-  
 tenfelsien. Cerei: No-  
 te a Venezia. Bece: Du  
 bist mein Glück (Benia-  
 mino Gigli). Robinger:  
 Sitz: mein Laubfrösch  
 auf der Leiter. Fox-  
 trot. Lehár: Der Zer-  
 witsch (Herbert Ernst  
 Groh; Tresl Radolph).  
 Coderilla: Punte areni.  
 Buchberger: Lustig und  
 fidel.

9.45: Istentisztelet.

11.00: Gazdaknak.

11.45: Szimf. Hgv. —  
 Vezényel: Daniel Amfi-  
 teatrof. A. Borodin:  
 Symphonie II-moll. I.  
 Allegro. — II. Scherzo:  
 Prestissimo. III. An-  
 dante. IV. Finale: Al-  
 legro. — Amfiteatrof:  
 Vorspiel zu einem  
 Requiem. Debussy: Fé-  
 tes. Beethoven: Leonor-  
 en-Ouverture.

12.55: Szór. Z. Schu-  
 bert: Ouverture E-moll.  
 Pehm: Konzertino. (I.  
 Allegro. II. Andante  
 con variazioni. — III.  
 Scherzo. IV. Rondo). —  
 Moniuszko: Ballet aus  
 der Oper Hika. Grétry:  
 Tanz-Suite. — Johann  
 Strauss: Nordseebilder.  
 Bittner: Lieben Au-  
 gustin. Nedbal: Polen-  
 blut.

2.10: A jövő hét mű-  
 sorából.

2.50: Hírek.

3.05: Könyvszemle.

3.30: Az osztrák Nép-  
 zene Egyesület Hang-  
 versenye.

4.00: Kamara Z. Mo-  
 zart: Trio C-dur. —  
 Brahms: Trio e-moll.

4.40: Szór. Z.

5.30: Felolvasás.

5.55: Vidám hangkö-  
 pek.

7.00: Hírek.

7.10: Tárcá.  
 8.00: Bisamborghől át  
 a világon. Nagy rálló-  
 egyveleg.

9.50: Katona Z. Albin  
 Oibtschnig: Bleibt treu  
 dem Kärntenland. J.  
 Strauss: Kaiserwalzer.  
 Wagner: Lohengrin.  
 10.10: Hírek.

10.30: A Katona Z.  
 folytatása. Mader: Der  
 kleine Rekrut. Rossini:  
 Wilhelm Tell. Henckon:  
 Kreuzritterfanfare.  
 G. Mahr: Rheingraf Salm-  
 Salm. Noack: Heimel-  
 münchens Wachtpa-  
 rade.

10.55: Hírek.

11.00: A Katona Z.  
 folytatása. — Jarschitz:  
 Heil bin ein Kaiser-  
 schützter. — Meyerbeer:  
 Fackeltanz Nr. 5. Vik-  
 tor Hruba: Von Wien  
 durch die Welt. Franz  
 Seiffert: Kärntner Lie-  
 dermarsch.

## BUDAPEST I.

6.15: Torna.  
 Utána: hanglemezek. Donáth Jenő:  
 Ép testben ép lélek — induló (Mária  
 Terézia I. honvégyalozred zenek-  
 kara, vezényel Figeuy Sándor). Zse-  
 mescsók: Hegészóton — inter-  
 mező (Zanemcsókzenekar). Linke:  
 Niszonzalán szecelen — keringő (In-  
 ternational Orchestra, vezényel Schil-  
 kreit). Niel: Sanssouciest — induló (Er-  
 win Hartung). Csernák-Káldy:  
 Diszpótás — csardás (Magyar Éne-  
 cigányzenekara).  
 Kb. 7.00: Ertend. közlemények.  
 10.00: Hírek.  
 10.20: Franklin Benjamin böles ta-  
 nésaiból. (Felolvasás).  
 10.45: A régi pesti állatkert. Irta  
 Tasnádi-Kubacska Andrus dr. (Felol-  
 vasás).  
 11.10: Nemzetközi vízjelzőszolgálat.  
 12.00: Déli harangsző az Egyetem  
 templomból. Időjárásjelentés.  
 12.05: Szalonőtlő. I. D'Ambrosio: Két  
 novelletta. 2. Nevin: Nighty laka rose.  
 3. Farkas Ferenc: Két jazztanulmányi  
 a) Dining room; b) Tempo di blues.  
 4. Vessy Ferenc: Valse trité. 5. Kon-  
 dor Leő: Néger dal. 6. Dvorzák: Hu-  
 morezék. 7. Schwalb Miklós: Arietta.  
 8. Kreisler: a) Szép rozmarin; b)  
 Syncopation; c) Kis bécsi induló. 9.  
 Fblich: Poéma. 10. Massenét: Ballet-  
 ária. II. Hubay: Két magyar poéma.  
 Közben kb. 12.50: Hírek.

1.20: Időjelzés, időjárás- és vízállás-  
 jelentés.

1.30: Állatalan Zenezek Szimfo-  
 nikus Zenekara. Vezényel Melles Béla.  
 1. Buerk: Marinarella — nyitány. 2.  
 Meyer: A próéta — ábránd. 3.  
 Jacob: Léányvásár — keringő. 4.  
 Nagyboldi Béla: Aranykalásos rónaság  
 — dal. 5. Pécsi József: Ramadán  
 ünep. 6. Lehár: Részletek a 'Paganini-  
 e. operettől.

2.40: Hírek.  
 3.00: Arfolyamhírek, placi árák, élet-  
 miszerárák

4.15: A rádió diákfőelőrája: 'Testőr-  
 irók e Irta Ráthonyi József. (Felol-  
 vasás).

4.45: Időjelzés, időjárásjelentés, hí-  
 rek.

5.00: Hajdani növényhonsítási ki-

## Hétfő

Június 7

sértetek Dél-Magyarországon. Szath-  
 máty László dr. előadása.

5.50: Bura Sándor és cigányzene-  
 kára.

6.30: A rádió a magyar kultúra  
 szolgálatában. (Felolvasás).

6.40: Diszsemle a Vérmezőn a múlt  
 század végén vitéz Berkó István új.  
 ezredes előadása. Közreműködik a  
 József nádor 2. honvégyalozred  
 fűvészenekara. Vezényel Seregi Artúr.

7.40: Repülővel Budapestől Pá-  
 rizsba. Irta Bierbauer Virgil. (Felol-  
 vasás).

8.10: A Nemzeti Zenede évvártó zene-  
 kari hangversenyének közvitése a  
 Zeneművészeti Főiskola nagyműtermő-  
 ből. Közreműködik a Budapesti Hangver-  
 seny Zenekar. I. Mendelssohn: Szent-  
 ivánéji álom — nyitány. Vezényel  
 Kaszás György. 2. a) Rossini: Stabat  
 Mater — oratóriumára; b) Bizet:  
 Carmen — rózsária. Éneklő Noseda  
 Tibor dr. 3. Beethoven: C-dur zongor-  
 versenye I. tétel. Előadja Müller  
 Erzsébet. 4. Mendelssohn: Hangver-  
 senyára. Éneklő Vargha Klára. 5.  
 Csajkovszkij: B-moll zongoraverseny.  
 Előadja Bak László. Vezényel Feren-  
 csik János, az Operaház karnagya.

Szünetben kb. 9.00: Hírek.

A hangverseny után kb. 10.05: Hí-  
 rek, időjárásjelentés.

10.15: Táncelemez.

11.00: Hírek német nyelven.

11.05: Sárkőzi Gyul e cigányzene-  
 kára muzsikál. Horti László énekel.  
 Dalok: Nádor József: Kár valakit hi-  
 zeg szőval. Kondor Ernő: Van nekem  
 egy szeretőm: Búzavirág, de eszalontó  
 a színed (népdal). Döczy József: Sző-  
 forintos hurok: Miko-jüttem Pestre  
 (népdal). Murgács Kálmán: Tükris  
 piros szív (Aragyalvi Hegyi szővelet);  
 Hőznök elött mennök el a huszárök  
 (népdal). Léány Géza: Harangsző a  
 pusztából (Pósa szővelet). Balás Á-  
 rné: Fázom a viláéban (Albrecht kir.  
 herceg verső). A foltban a legárvább  
 (népdal). Kádus György: Irt a babám.

Eljel 12.05: Hírek külföldi magyarok  
 számára.

## BUDAPEST II.

5.10—5.25: Bura Sándor és cigány-  
 zenekara.

7.50—8.05: A József nádor 2. honvé-  
 gyalozred fűvészenekara. Vezényel  
 Seregi Artúr. I. Seregi Artúr: József  
 nádor — induló. 2. Kéler Béla: Taka-  
 rodó. 3. Scharoch: Dormus — induló.

8.10—8.35: Az őbudai Árpád-síri. Mar-  
 gittay Richárd dr. előadása.

8.40—10.00: Operettrészletek. (Hang-  
 lemezek.) Suppé: Pique Dame — nyit-  
 nyán (Bécsi filharmonikusok, vezényel  
 Steger). Offenbach: La Périclého —  
 dal (Suzanne Duman). Strauss János:  
 Cigánybáró — ária (Leo Schützen-  
 dorff). Lecocq: A tiz szű — dalke-  
 ringő (Marcelle Denya). Millőcker:  
 Koldusdiák — dal (Peter Anders).  
 Strauss János: Ellsler Fanny — bécsi  
 dal (Erna Sack). Kacsőh: Egy rózsá-  
 szál szebben beszél (Heltai szőve-  
 let, Kalmár Pál). Linke: Es war einmal  
 — dal (Greta Keller). Lehár: Cárévis  
 — Volga-dal (Marcell Wittreich).  
 Huszka Jenő: Darumadár fenn az  
 égen (Martos szővege, Szedő Mik-  
 lós dr.). Lehár: Eva — kettős (Szabó  
 Lujza és Szedő Miklós dr.). Schubert —  
 Berté: Három a kislány — dal (Pa-  
 talyi Kálmán). Kálmán Imre: Részle-  
 tek a 'Csárdáskirálynőből' (Gábor  
 szővege, Szabó Lujza és Szedő Miklós  
 dr.). Lehár: Giuditta — ária (Rich-  
 ard Tauber). Stolz: A Favorit — dal  
 (Greta Keller). Kálmán Imre: Maria  
 grőfnő — dal (Peter Anders). Farkas  
 Imre: Igdi diákok — részlet (Csékövi  
 József). Steffen: Katharina — dal  
 (Alpár Gitta). Kálmán Imre: Nem  
 sok, amire kérem — dal (Szenes sző-  
 vege, Szedő Miklós dr.). Buday Dénes:  
 Csárdy — dal (Szilágyi szővege,  
 Bonthy Hanns). Vincze Zsigmond:  
 Szőp nagy, győvővű vagy Magyaror-  
 szág (Kalmár Pál).

## Közvitéti állomások

Égész nap: Budapest I.

## Telefonhírdő

6.45—11.30: Budapest I.

11.30—11.50: Táncelemez.

Utána 3.20-ig: Budapest I.

3.30—3.50: Művészlételek.

Utána: Budapest I.

12.00: Gr.  
1.15: Rádió Zkar.  
5.20: Zongora.  
5.10: Dalok.  
8.10: Rádió Zkar.  
6.00: Opera Közv. —  
(Cimát a műsor nem jelzi.)

**Berlin 357**

6.30: Deutschlandsender.  
8.20: Kis Z.  
8.30: Szór.  
9.30: Gr.  
11.15: Könyv Z.  
12.00: Hamburg.  
2.15: Szór. Z.  
3.00: Könyv Z.  
4.30: Dalok.  
5.00: Kamara Z.  
6.00: Szór. Z.  
7.20: Lemezek.  
8.10: Operetársulatok és vidám melódiák Gr.  
9.00: Jól kezdődik a hét. Könyv Z.  
10.00: Hírek.  
10.30: Deutschlandsender.

**Beromünster 500**

6.00: Csajkovszkij: Róméo és Júlia, nyitány. Gr.  
7.00: Gr.  
8.30: Antigone, Sophocles tragédiája, — Híliber zenéjével.  
10.00: Külföldi svájctáknak.

**Bratislava-Pozsony 299**

6.00: Praha.  
9.50: Praha.  
12.35: Kassa—Kosice.  
3.00: Bella-művek hegedvén.  
4.10: Mor. Ostrava.  
6.00: Magyar Közv.  
5.55: Gr.  
6.00: Magyar Közv.  
7.25: Tarka rádió-egyveleg.  
8.55: Praha.  
10.20: Magyar hírek.  
10.35: Gr.  
11.00: Praha.

**Breslau 376**

5.00: Szór. Z.  
6.00: Gr.  
6.30: Frankfurt.  
8.30: Szór. Z.  
12.00: Déli Hgr. — 1. Miltármarsch Nr. 1 (Schubert), 2. Halka (Moniusko), 3. Perpetuum mobile (Ries), 4. Sánt és Seide (Zieher), 5. Big-Ben (W. Noak), 6. Tanzfantasie (Schöike), 7. Polnischer Tanz (Scharunke), 8. Frossé Polonaise (Weber), 9. Akademische Festouvertüre — (J. Brahms), 10. Morgenstimmung (Grieg), 11. Ungarisches Rondo (H. Haydn), 12. Prometheus (Beethoven), 13. Carmen (Bizet); a) Marsch der Schmuggler; b) Nocturno; c) Zigeuner-tanz.  
2.00: Gr.

**MI A LEGÉRDEKESEBB A KÜLFÖLDI MŰSORBANT**

Magyar est (7.10: Lipese). Monteverdi: Orpheus (8.55: Praha). Táncezenék; 10.25: London, 10.25: Midland, 10.30: Berlin, 10.30: Breslau, 11.00: Kopenhága, 11.00: Deutschlandsender, 11.00: Droitwich.

4.00: Délutáni Hgr. — 1. Zum Rendezvous. — (J. Duppler), 3. Chopin-Fantasie (Schmidt), 4. Amelia (Verdi), — 5. Traum-Walzer (Millöcker), 6. Ballett-Suite (Gréty—Mottl); a) Tambourin; b) Menuetto; c) Gigue, 7. Ouverture für Wanderers Ziel (F. Suppé), 8. Ungarische Rhapsodie mit Benutzung ungarischer Nationalmelodien (Rein-del), 9. Der lustige Krieg (Joh. Strauss), 10. Kriegsabenteuer. — Galopp (Joh. Strauss), 11. Fideles Wien. Walzer (Könzák), 12. Musikalische Memoiren (Lohár).  
7.00: Ifjúsági Z.  
8.10: Tarka est.  
10.00: Hírek.  
10.30—12.00: Tz.

**Brno 325**

6.00: Praha.  
9.50: Praha.  
11.00: Gr.  
12.35: Kassa—Kosice.  
1.45: Gr.  
3.00: Enekkar.  
4.10: Mor. Ostrava.  
5.40: Némét Közv.  
6.30: Gr.  
7.25: Pozsony—Brat-slava.  
8.55: Praha.

**Brüsszel (Flamand) 321**

5.00: Könyv Z.  
7.00: Jazz.  
8.03: Rádió Zkar.  
9.00: Rádió Zkar ének-számokkal.  
10.10: Kivánság-eme-zek.

**Brüsszel (Franciá) 484**

5.20: Gr.  
6.00: Enek.  
6.15: Könyv Z.  
6.45: Gr.  
7.00: Enek.  
8.00: Rádió Zkar.  
9.30: Rádió Zkar.  
10.10: Jazz.

**Bucuresti 364**

12.10: Gr.  
1.30: Gr.  
5.00: Szór. Z.  
6.10: Szór. Z.  
7.20: Gr.  
8.25: Rádió Románia.  
Gr.  
8.25: Rádió Bucuresti.  
Kamara Z.  
9.10: Román dalok.  
9.45: Gr.  
10.45: Hírek külföld-re.

**Deutschland-sender 1571**

6.30: Szór. Z.  
12.00: Lipese.

2.00: Könyv Z.  
3.15: Hangosfilm-le-mezek.

4.00: Délutáni Hgr. — 1. Hírlángmárcs (Grieg), 2. Kaiserwalzer (Joh. Strauss), 3. Die diabolische Elster (Rossini), 4. Serenade (Haydn), 5. Ballade (Hasselmann), 6. Auf-forderung zum Tanz (Weber), 7. Die Millio-nen des Harlekin (Drigo); Tanz der Lerchen; Serenade; Versöhnung; Polonaise, 8. Floren-ner Marsch (Fucik), 9. Monte Christo (Kollar), 10. Leichte Kavallerie (Suppé), 11. Volkslied und Märehen (K. Konzák), 12. Rendezvous (Aletter), 13. Ich bin nur ein armer Wander-gesell (Künneke), 14. Chinesische Strassen-serenade (Siede), — 15. Mit Willi Ostermann am Rhein (Ostermann), 16. Tiek-Taek-Polka (J. Strauss).  
6.00: Ifjúsági dalok.  
6.20: Brazíliai dalok zongorával.  
7.00: Könyv Z.  
8.10: Magyar Z. Lip-eseből.  
9.00: Vigjáték.  
10.00: Hírek.  
10.30: Gordonka.  
11.00—12.00: Szór. és Tz.

**Droitwich 1500**

4.30: Kamara Z.  
5.15: Könyv Z.  
6.00: Hírek.  
7.00: Könyv Z.  
8.20: Rádió Zkar.  
9.00: Hírek.  
9.35: Könyv Z.  
10.00: Rádió Zkar.  
11.00: Jackson-jazz.  
11.30—12.00: Gr. Tz.

**Frankfurt 251**

6.30: Szór. Z.  
8.30: Könyv Z.  
12.00: Hamburg.  
4.00: Könyv Z.  
5.15: Dalok a tavasz-ról és a nyárról.  
6.20: Vidám jelenet.  
7.00: Szór. Z.  
8.10: Vidám nyári est Badenweilerből.  
1.30: Hírek.  
10.30: Köln.

**Hamburg 332**

6.00: Gr.  
6.40: Szór. Z.  
10.30: Könyv Z.  
12.00: Déli Hgr. Han-noverből, 1. Maritana (Wallace), 2. Humores-ke (Humperdinck), 3. Ihres Auges himmlische Strahlen (Verdi), 4. Scenes pittoresques (Masse-net); Marsch — Ballett — Gebet — Zigeuner-

fest, 5. Erhebe dich (G. Verdi), 6. Funiculi — Funicula — La Dazza, 7. Das Fest der Infantin (R. Gebhardt), 8. Schaut her ich bin's (Leonavallo), 9. Pariser Ein-vallo, 10. Métro: Métro-tricke (Ibert); Métro: Les grands boulevards — Restaurant au bois de Boulogne — Ozean-Dampfer — Le de France, — Jahrmärtsaufzug, 10. Der Zigeuner-baron (Johann Strauss Sohn), 11. Radetzky-Marsch (J. Strauss Vater).

3.20: Zongoraszkál, Haydn; Sonate es-dur, J. Brahms; Intermezzo und Ballade, M. Reger; Aus meinem Tagebuch; Gavotte; Andante inno-cente; Humoreske.  
4.00: Szór. Z.  
6.00: Északi dalok.  
7.00: Könyv Z. — 1. Tanzmusik, Fox (Mohr), 2. Mittsommerzeit, Fox (Fischer), 3. Klarität (Steinbacher), — 4. Abschied von Nepal, Tan-ge (Muzsili), 5. Tanzge-lie Füße (M. Hicks), 6. Fünf Variationen über den langsamen Fox Leuchtendes Meer (Fischer), 7. Polka italien-ne (W. Pörschmann), 8. Viele hunderttausend weisse Blüten fallen ins Land der Liebe, Fox (P. Grothe), 9. Slap up (En-gel), 10. Solistenparade (Wagener — Rich. Müller-Lampert).

8.10: Hangjáték.  
9.10: Wagner-lemezek.  
10.30: Hírek.  
10.30: Köln.  
Hellsberg 291  
5.00: Szór. Z.  
6.30: Frankfurt.  
8.30: Szór. Z.  
12.00: Hamburg.  
4.00: Gr.  
6.00: Kamaratrío.  
6.45: Tarka Z.  
8.00: Hírek.  
8.10: Népzene.  
9.00: Hangképek.  
10.30: Hírek.  
10.20: Mussolini Itá-liába, felolvasás.  
10.35-től: Köln.

**Katowice 396**

12.25: Gr.  
1.00: Gr.  
5.20: Arenski: Trío.  
6.15: Gr.  
Utána: Varsó.  
Kopenhága 253  
9.40: Népdalok.  
7.15: Rádió Zkar.  
10.25: Francia  
olasz operaszélelet.  
11.00—12.30: Tz. (E-felkór hangszó.)

**Kosice-Kassa 259**

6.00: Praha.  
9.50: Praha.  
11.00: Gr.  
12.05: Gr.  
12.35: Fáyos katona Z. 1. Flégl: Gruss dem Chodensland, 2. Knecht von eschischen Mädchen, 3. Leopold: Jugoszlavische Feien, 4. Fahrkarte: Die Perle, Maszarika, 5. Sejk: Das betrogene Herz, Polka, 6. Piskáček: Csechoslo-vakisches Liederpot-pourri, 7. Zita: Un-sere Musik, Marsch, 8. Moret: Die irländische Wa-che, 9. Aust—Duna-jevsky: Die ganze Welt laecht.  
3.00: Dalok.  
4.10: Mor. Ostrava.  
6.40: Magyar Közv, dalokkal.  
6.00: Rutén Közv. ba-lalájkával.  
6.55: Gr.  
7.25: Pozsony—Bra-tislava.  
8.55: Praha.  
10.20: Pozsony—Bra-tislava.  
11.00: Praha.

**Köln 456**

6.30: Frankfurt.  
8.30: Szór. Z. 1. Elfer Marsch (Reindel), — 2. Sektgeistler (Urbach), 3. Der Vogelhändler (C. Zeller), 4. Komm mit (Kockert), 5. Soldaten-liebe, Soldatenleben, — Potpourri (Roland), 6. Das macht Laune (P. Prager), 7. a) Bayri-scher Avanciemarsch (Scherzer), b) Deutsch-länders Ruhm (Schrü-der).  
9.30: Gr.  
12.00: Szór. Z.  
2.15: Deutschlandsen-der.  
4.00: Deutschlandsen-der.  
5.00: Kis kamara Z.  
6.00: Zkari lemezek.  
7.00: Szór. Z. tenor énekkel, 1. Fest-Polonaise (Svendson), 2. a) Frage und Antwort (Coleridge-Taylor); b) Liebeslied (Coleridge-Taylor), 3. a) Es muss ein Wunderbares sein (Liszt); b) O, komm! im Traum (Liszt), 4. Baechenale (Dvorák), 5. a) Vater, Mutter, Schwestern, Brüder (A. Lortzing), b) Man wird ja einmal nur geboren (Lortzing), 6. Transac-tionen (Joh. Strauss), 7. 8.10: Nyugatszmet he-tizemle.  
9.00: Tarka Hgr. szó-listakkal, 1. GHzek ant Zitel (Siegel), 2. Gof-terete (Dostal), 3. Nord-marie (Mayer), 4. Es

war ein Traum (Curtis), 5. Mit Lichte und Fiedel (Lautenschläger), 6. Geschichten aus dem Wiener Wald (Johann Strauss), 7. Die Tanzgräfin (Stolz), 8. a) Güte ist nur ein Märchen, langsamer Walzer (Rixner); b) Händeln, wollen sie schon gehen! (Schmidt), — 9. Gib Oacht! (Trischer), 10. Manon (Winkler), 11. Sein wir lustig, Ländler (Meyer), 12. Zwischen grünen Bergen (Kennedy-Williams), 13. Ich weiss, dass wir uns wiederseh'n (Eysoldt), — 14. Altbayrische Polka (H. Löhr), 15. a) Meine kleine Freundin aus dem Süden (Wolff); b) Viva, el Torero (Th. Mackeben),

**16.00: Hírek.**  
**16.30—12.00: Rádió Zkar.** (Műsorat nem közlik.)

**Eipcsa 382**

6.30: Frankfurt.  
8.20: Gr.  
8.30: Szór. Z.  
12.00: Deli Hgc  
2.15: Száv. Z. Gr  
4.00: Deutschlandsender.  
5.10: Lemezek.  
6.00: Troppan városról.  
7.10: Hej! A pusztát! A magyar élet keresztmetszete táncban, versben, dalban. Bárány Sziszi hegedűművésznő, zenekar és szolásták közreműködésével.  
9.00: Hírek.  
9.15: Mozart est.  
10.20: Hírek.  
11.00: Köln.

**Ejubljana 569**

12.00: Gr.  
1.15: Gr.  
8.30: Rádió Zkar.  
9.15: Vonósnyegyes.  
10.15: Citera trió.

**London Reg. 342**

6.00: Szór. Z. és ének.  
7.30: Zongora.  
8.00: Szór. műsor.  
8.30: Francia indulók.  
9.00: Kamara Z.  
10.00: Hírek.  
10.25: Jackson-jazz.  
11.20: Hírek.  
11.40: Kamara Z. Gr.

**Luxemburg 1293**

8.15: Szór. Z.  
12.00: Rádió Zkar. La belle Hélène (Offenbach). Nocturne (Liszt). Le Cygne (Saint-Saëns). Covent Garden, tarantelle (Coates). A toi (Czibulka). Rhapsodie hongroise No. 3 (Liszt).  
12.30: Popy-művek. — Patrouille, Sphinx, Les Alcees, Marche sportive.

2.10: Keringők és tan-  
gók.  
3.30: Szór. Z.  
6.00: Énekkar. Deng Mamm — choeur (M. Lentz — Menager). — Tout doux (O. Aubert). Mutter (Garmen Svva). — Marchande de Mouton-choeur (Jean Richepin). Eng Mamm (Mieh. Hever). Mammeld (J. Loenertz — Bern. May). Mère et enfant (Mme Sophie Hué). Muttersee (Fr. Alrd Muth). De'kleng Mamm (Willi. Goergen). Abschied.  
6.30: Szór. Z.  
7.50: Indulók.  
8.45: Szór. Z.  
9.15: Tarka Z.  
10.20: Szór. Z. Fantaisie rythmique (Poot). — Singe griu-per (Grotzitsen). Pustamädel (Krone). Phantom Fingers (Nordisk). Hyde — Pare (Haydn — Wood). Rib et Bob (Demaret). Continental (Fred Astair).

**Lyon la Doua 463**

5.30: Gr.  
7.00: Hírek. Gr.  
8.30: Köz. Párizsból.  
10.50: Hírek.

**Midland Reg. 296**

6.00: London Reg.  
7.40: Hírek.  
7.50: Kamara Z.  
8.00: Énekkar.  
8.40: Tarka lemezek.  
9.10: Hírek.  
10.30: London Reg.  
11.30: Hírek.

**Milano 369**

11.30: Szór. Z.  
12.00: Szór. Z.  
1.15: Szór. Z.  
3.15: Tz.  
8.40: Torino, Trieszt. Szór. Z.  
9.00: Rádió Zkar. és ének.  
10.10: Könyv Z.  
11.15: Tz.

**Mor. Ostrava 269**

6.00: Praha.  
9.30: Praha.  
12.25: Kassa—Kosice. 1. Kálmán: Das Hollandweibchen. 2. Friml: Wiegenlied. 3. Coates: Kleine Suite. 4. Kocian: Intermezzo pittoresco. 5. Komzak: Humoreske. 6. Levine: Humoreske. 7. Marsik: Szürka. 8. Neubal: Andersen. 9. Fucik: Onkel Teddy.  
6.35: Obon számok.  
6.10: Nemet Köz. zongoraszámmakkal.  
7.25: Pozsony—Bratislava.  
8.40: Praha.

**München 403**

6.30: Frankfurt.  
8.30: Szór. Z.  
12.00: Deli Hgc.  
2.00: Deutschlandsender.

4.15: Keleti és déli melodikiák.  
5.15: Könyv Z.  
7.00: Tz.  
8.45: A rádió programja. A rádió infótársaság közlése.  
9.10: Könyv Z.  
9.00: Hírek.  
10.20: Rádió Zkar.

**Oslo 1154**

5.09: Szór. Z.  
6.25: Régi táncok.  
7.30: Szolásták. Händel—Halvorsen: Passacaglia. Cleve: Etude. E. Grieg: La vieille mère. Grieg: Vision. Sinding: Eg trau ikkje løse a kvekkje. J. Haarkklu: Avey des roses rouges. Sinding: Chanson. Edv. Grieg: Andante. I. Haaland: Sérénade. Schjelderup: Sérénade. Andersen: Caprice.  
8.40: Szór. műsor.  
10.15: Énekkar.

**Paris P. P. 313**

5.00: Szinf. lemezek.  
6.05: Gr.  
7.15: Gr.  
7.25: Filmzene.  
7.40: Gr.  
8.20: Max Regnier órája.  
9.25: Hangjáték.  
10.10: Táncelemezek.  
10.30: Szór. lemezek.

**Praha 470**

6.00: Torna.  
9.30: Hírek.  
10.10: Gr.  
12.10: Gr.  
12.25: Kassa—Kosice.  
2.00: Gr.  
3.35: Gordonka.  
4.10: Mor. Ostrava.  
5.35: Kamara Z.  
6.10: Nemet Köz. Z.  
8.35: Monteverdi: Orpheus.  
9.55: Gr.  
10.20: Gr.  
10.40: Nemet hírek.  
11.00: Bach: Fuga h-moll.

**kiga 515**

6.05: Dalok.  
9.15: Franck: Szimfónia, d-moll.

**Róma 421**

12.20: Szór. Z.  
5.15: Szór. Z.  
5.15: Bari. Szór. Z.  
5.15: Palermo. Szór. Z.  
9.00: Zkari Hgc. és ének.  
10.10: Vigläték. Utána Tz.  
10.00: Hírek és Tz.

**Stockholm 426**

5.05: Szór. Z.  
5.55: Gr.  
8.15: Rádió Zkar. énekeszámokkal.  
10.00: Szór. Z.

**Strasbourg 349**

12.00: Szór. Z.  
1.15: Könyv Z. — 1. Beau masque. polka (Razigade). 2. Ouverture Festive (Lincke). 3. Chimères (Barbirolli). 4. Lamento (René-Rabey). 5. Les Saltimbanques (Ganne). — 6. Meine schönsten Lieder sing' ich für dich (Armandola). 7. Tambour battant (Marchetti).  
4.00: Klassikus Z.  
5.15: Zongora.  
6.15: Xilofonlemez.  
8.30: Tarka Hgc. — 1. Mariage Secret (Cimara). 2. a) Tendre confidence (Delannay); b) Sérénade de l'Amant jaloux (Grétry). — 3. Pastorale d'Étö (Honegger). 4. a) Air grave (René Delannay); b) Chanson à bercer (Florent Schmitt). 5. a) Le Cadi dupé (Günck); b) Le Secret (Schubert); c) Reverie (Saint-Saëns); d) La Sauterelle (Symiane). 6. a) Charito Solitude; b) Les yeux noirs; c) Bublitschki. 7. a) Dvork. Hymnosque; b) Andreeff; Valse; c) Wieniawsky: Mazurka No. 2. 8. Symphonie burlesque (Haydn). 9. Guillaume Tell (Rossini). 10. Mignon (A. Thomas). 11. Gonttes d'eau (Petit). 12. Mireille. 13. a) Kotliarevsky: L'amour passé; b) Chanson tzigane. 14. a) A. de Flagny: Les Muses dans la Forêt; b) Brahms: Danse hongroise No. 5. 15. a) Davidoff: Romance; b) Beknelnikoff: Pitié.  
10.30: Hírek.

**Stuttgart 523**

6.30: Frankfurt.  
8.30: Szór. Z. 1. Elfer-Sektmeister, Walzer (E. Urbaeh). 2. Der Vogelbändler (C. Zeller). 4. Komm mit, Marsch (O. Koekert). 5. Soldatenliebe — Soldatenlebens (Roland). 6. Das macht Laune (Prager). 7. a) Bayerischer Avanciermarsch (Scherzer); b) Deutschlands Ruhm (R. Schrüder).  
12.00: Hamburg.  
2.00: Deutschlandsender.  
4.00: Szór. Z.  
6.00: Nemet szemle.  
7.00: Tarka Z.  
8.00: Népzene-est.  
10.00: Hírek.  
12.09—2.00: Mozart est. Kvintett. Trió est-dur. Szonáta két zongorára; 2 dur. Kvintett.

**Toulouse 387**

6.00: Szór. Z.  
7.15: Dalok.  
7.30: Szór. Z.  
7.45: Szór. Z.  
8.45: Szór. Z.  
9.10: Szór. Z.  
9.50: Párizs felőra.  
10.15: Filmrészletek.  
10.35: Szalon Z.  
10.50: Operett-dalok.  
11.00: Könyv Z. — Vents d'automne (Pak-kay). La riviere devant la porte (Woods). La fee sur la pendule (Reaves). — Les trois clous (Simons). Miss Lisa (Emer). Valse de Minuit (Amadio). Tyrol valse (St. Servan). Au pays de Castille (Bixio). Tyrolienne musette (Blangy)—Bertinotto (Mascheroni).  
11.35: Szór. Z.  
11.50: Hírek.

**Varsó 1339**

6.38: Gr.  
7.10: Gr.  
7.35: Gr.  
12.25: Gr.  
4.15: Mandolin Zkar. 1. Eilenberg: Parade de la flotte. 2. Osmaniak: Reverie d'un joueur à la lyre. 3. Paszkowski: Aux bords de Olza — valse. 4. Karlowicz: Pour une triste. — 5. Mendelssohn: Chant du printemps. 6. Ancearini: Sérénade. 7. Tiedeman: Défilade des soldats en bois. 8. Dans les tranchées — polka. 9. Keller Béla: Ouverture gale.  
5.00: Diákdalok.  
5.20: Arenski: Trió.  
6.15: Szór. lemezek.  
8.00: Könyv Z. 1. 1. Rybicki: a) A Podhale — fantásie; b) Kaszuby. 1. Priere du matin. 2. Danse. — 2. Szopski: Recueil de chansons polonaises populaires. — 3. Popiel: Idylle eu javienne. 4. Rudnicki: Fantásie cracovienne. 5. Pleszaw: Sérénade blene. 6. a) J. Strauss—Kochmann: Perpetuum mobile; b) Tansman—S. Nawrocki: Blues; c) Gotovac: Danse jugoslavienne. 7. Gebhardt: Concert de jazz. 8. Coates: Suite londonienne; a) Tarantelle; b) Meditation — Westminster; c) Marche.

10.10: Hegező és énekeszámok. 1. Vivaldi: Sonáta (Winterfeld). 2. a) Bellini: Norma; b) E. Chabrier: Ile des malheureux; c) Huó: Je pleurais en sommeil (Ronska). 3. a) Sliawonski: Chanson et danse jugoslavie; b) W. Winterfeld — valse; c)

Castellano-Verdeso (Winterfeld), 4.  
a) Niewiadomski; 1. Princesse enchanter. 2. Mes chansons envoiées; b) Mahler: Qui avai composé la chanson; c) Schubert: Maison (Ronska).  
10.50: Hírek.

## Wien 507

6.15: Torna.  
7.10: Gr. — Grünfeld: Kleine Serenade. Denz: Funiculi, funicular (Joseph Smid). Thomas Koschat: A Bussej von Diandl. Joseph Strauss: Perlen der Liebe. Kallwanger Jodler. Bärenschütz-Jedler. Verri: Rigoletto. Wiener Potpourri. H. Lanz: Salzburger Nockeln. — Translatur: Hochzeitung in Liliput. Lanner: Abendsterne. Walzer. Kettelhay: In einem chinesischem Tempelgarten, de Micheli: Küsse im Bunkeln. Serenade. Carl Kunzák: Erzhertzog Albrecht-Marsch.  
9.20: Piaci árak.  
10.50: Parasz Z. gramofonon. — Tiroier

Freud: Salinen. Stefan: Haltalter. D'Instituto: Tiroier. Andrá: Lurlei. — Ritzberger: Kalkschmidt: a) Walzer. Sennhütt'n. Schottisch; b) d' Klatscherin. — Mühlberger: Speckbacher-Marsch.  
12.20: Déli Hgr. Carl Komzák: Edelweiss. W. Richard: Kastagnettklänge. Yoshimoto: Aus dem Reiche der Sonne. Suite. Kálmán: Grandioso.

1.10: A Hgr. Iolytás. Kramer: Fej-marsch. Lehar: Clo-Clo. Cecile Chaminade: Concertino. Zimmer: Die Mär von tapferen Schneidelerin. Petras: Moondnacht auf der Alster. Komzák: Wiener Leben.

2.00: Johanna Gadski szelvény. R. Wagner: Tannhäuser: a) Zurück von ihm; b) Verzeiht, wenn ich nicht weiss; Die Walküre. Brunn: Die Bitte; Götterdämmerung. Fliegt, ihr Raben. Verdi: Aida: a) Es hat der Stein sich über mir geschlossen; b) Leb

wohl o Erde (Caruso). 3.00: Hírek.  
4.05: Hangosfilmlemezek.  
5.00: Felolvasás.  
5.10: Bécsi premierek.  
5.40: Klagenfurt Kamara Z. Korb: Pregelheira. Scherzo. Haslinger: Das Grab im Busento.  
5.40: Grök és Linc. — Ruch-dalok. Denn nicht. Wilde Rosen. Heckenkind. Der sonderbare Vogel. Männertrene. — Erkrant. Das Geheimnis. Der Rosenstein. — Das Vergesseneimót. Kurz ist der Mai. Rose im Schnee. Warnung.  
6.00: Schubert Hgr. Átvitel Schubert szülőházából. Salve Regina. Der Lindenbaum. Frühlingsang (Sehoher). Du bist die Ruh' (Rückert). — Heidenroslein (Goethe). Die Forelle (Friedrich Schubert). Forellquintett A-dur op. 114 (Axt; Poppy; Wimmer; — Kraus; — Bricht).  
7.00: Hírek.  
7.25: Kedvelt n'met és francia operákól. — Mozart: Die Zauberflöte: a) Ouverture; b) Bildnis-Arie — (Gla-

witsch). — Ludwig von Beethoven: Fidelio. Overture. Weber: D. F. Freischütz. Durch die Wälder, durch die Auen (Glawitsch). W. Kienzl: Der Evangelienmann: a) Volksszene; b) Selig sind, die verfolgung leiden (Glawitsch). Adolphe Adam: Der Postillon von Lejameau. Gounod: Margarethe: a) Cavatine (Glawitsch); b) Walzer; c) Blumen-Blumen (Glawitsch); d) Djamileh, ägyptischer Tanz. — Maillart: Des Glöckchen des Eremiten. Ouverture.  
8.15: Szmf. Hgy. — Bee-hoven: A Missa Solenne. Söböl.  
9.40: Tz. Stelz: Heiss brennt die Liebe. Gein hard Mohr: Es schweigt. Slowfox. Lang: Sommerprossen. Foztrött. Krips: Ein kleines Kompliment. Tanzo. — Sandauer: Ich zeig' mit dir leicht eingehängt. Foxtrött. Pollack: Sing Baby, sing! Foxtrött. — Harald: Tiroierhut. Walzer. — Sandauer: Egen: Auf keinen Fall. Foxtrött.

10.10: Hírek.  
10.20: Tz. Kern: A fine romance. Foxtrött. Cowler: Der alte Postillon. Foxtrött. Jara Benes: Ich möchte wandern. Tanzo. Kennedy: Im Süden steht ein Regenbogen. Slowfox. Föderl: Wunderschwalbe aus dem Donau. English Waltz. Sandauer: Ein Lied aus Nizza. Foxtrött.

10.45: A bécsi népköltésről.

10.55: Hírek.

11.00: Tz. Chaplin: Shoe shine Boy. Foxtrött. Brown: Alone. Slowfox. C. Loubé: Zwetschenknädel. Foxtrött. Buchänder: Ich leg' mein ganzes Glück in deine Hände. Tanzo. Tauber: Erst kommt die Wochenschen. Foxtrött. Handman: Mo and the moon. Foxtrött. Benatzky: Eine Frau von heute. English Waltz. Kennedy-Cerr: Why did she fall for the leader of the herd. Marchfoxtrött. — Die Funkkapelle wünscht gute Nacht.

## BUDAPEST I.

6.15: Torna.

Utána: Hanglemezek. Ludwig: Kékruhás tengerözök — induló (Svinnamündi tengerészüzzenekar). Siede: Táborfüznel (Szalozzenekar). Waldteufel: Legkedvesebb — keringő (Marek Weher zenekara). Delheco: Burgundi induló (Katonazenekar). Gyorsársárd (G. Berkes Béla cigányzenekara).

Kb. 7.20: Etrend, közlemények.  
10.00: Hírek.

10.20: Calderon, a nagy spanyol drámaír. (Halálának 350 éves évfordulóján) Irta Nyíry László. (Felolvasás.)

10.45: Nyári divathírek. (Felolvasás.)

11.10: Nemzetközi vízjelzőszolgálat.

12.00: Déli hangversz és Egyetemi templomból. Időjárásjelentés.

12.05: Spanyol dalok és táncok. A rádió szalozzenekarának műsora. 1. Pesti József; Piccadore felvonulása — induló. 2. Waldteufel; Estudiantina — keringő. 3. Micheli: Spanyol szerenád. 4. E. F. Arbos: Habanera. 5. Stefania Iure: Vidalita. 6. Popy: Andaluza — spanyol keringő. 7. Szántó J.: Spanyol szerenád. 8. a) Albeniz: Jota Aragonesa; b) Sarasate: Jota Navarra; c) Stuessel: Jota. 9. De Falla: Spanyol tánc a „Rövid élete c. operából. 10. Ravel: Piece en forma de Habanera. 11. Roussel: a) Pöknyón. (Le festin de l'araignée); b) Sevotia.

Küihen kb. 12.20: Hírek.

1.20: Időjelzés, időjárás- és vízállás-jelentés.

1.30: Piaci Berci és cigányzenekara.

2.00: Hírek.

2.00: Arólyanhírek, piaci árak, élelmiszerek.

3.00: Asszonyok tanácsadója. (Arányi Mária előléjár.)

3.45: Időjelzés, időjárásjelentés, hírek.

5.00: Hogyan készül a párizsi revü.

## Kedd június 8

Irta Közégző Balog Erna. (Felolvasás hanglemezekkel.)

5.45: Hanglemezek. Schubert: A-moll dante gaztioso. Előadja a Budapesti pesti vonósnyeges. 2. Brahms: C-moll zongorahármas. 3. sz. III. tétele. Andante gaztioso. Előadja a Budapesti zongorahármas.

6.00: A napfogvatózásról. Sztróky Kálmán előléjár.

6.50: Berzenyi László dr. és Villax István dr. magyar nótták ad elő két zongorán.

7.15: Az Operaház előléjárának ismertetése.

7.30: A júniusi hetek keretében az Operaház előléjárának közvetítése. Az I. felvonás után kb. 8.55: Hírek.

### M. KIR. OPERA

#### A végzet hatalma

Helge Roswaenge kamarénekcs vendégfelléptével.

Opera három felvonásba, hat képen eljáték. Irta F. M. Piare. Átdolgozta F. Wejfel. Fordította Lányi Viktor. Zenéjét szerzte G. Verdi. Vezényel Fejencsik János. Rendezte Rékai Andrá.

#### Személyek:

|                                       |                  |
|---------------------------------------|------------------|
| Calarava gróf . . . . .               | Komáromy Pál     |
| Gyermekel: Leonora . . . . .          | Báthy Anna       |
| Don Carlos . . . . .                  | Svéd Sándor      |
| Alvaro . . . . .                      | Helge Roswaenge  |
| Gyárvári . . . . .                    | Kálmán Oszkár    |
| Fra Medione . . . . .                 | Maleczky Oszkár  |
| Preziosilla . . . . .                 | Gere Lola        |
| Mastro Trabuco, ösvérhajász . . . . . | Szűgyi Kálmán    |
| Felcsér . . . . .                     | Baranyi Gyula    |
| Fogadás . . . . .                     | Vitéz Tibor      |
| Dóra . . . . .                        | Berezschky Gitta |

A II. felvonás után kb. 10.05: Időjárásjelentés.

Az előléjárás után kb. 11.00: Jávör Sándor jazzzenekara játszik.

Ejzel 12.05: Hírek külföldi magyarok számára.

## BUDAPEST II.

6.50-7.15: A földmivélségügyi miniszterium mezőgazdasági feloljár.

7.35-8.00: Helmut. Tereszényi György elbeszélés.

8.00-9.15: Hanglemezek. Boecherini: Minnet (Comodan Harmonikus ének-gtós). Bach V.: Magyaros dallamok (orgona és trombita). Brodsky Miklós: Nur wer die Frau nie fragt — dal (Richard Tauber). Bratton: Teddy medve piknikje — fox (Bravour-tánczenekar) Bryan-Meyer: Nilusi dal. Grothe-Marischka: Ich bin heut so froh — dal (Eggerth Márta). Cambelle: Ciprusi rapszódia (szaxofon). Cambelle, Gordon-Revel: She reminds me of you — dal (Bing Crosby). Vessey: A Duna felett (Salver szövege, Triumph-együttes). Kleisch: Tip-top — foxintermezzo (Adalbert Lutter zenekara). Hetényi-Heidberg Albert: Néha-néha visszajönnek a tavasz álmok (Békoffi L. szövege, Kalmár Pál). Kockert: Egy reggel Sussoneiban (orgona és zenekar). Yradler: A galamb (Joseph Schmidt). Sztler: Schlaf ein, mein Kind! — bölcsődal (Erna Senck). Grubay: Mei Mutter war a Wesserin — bécsi dal (Heinitz Huppert) és Marcel Palotfi). Erőse Béta: Egy kőfői plótában (Kalmár Pál) Albert Wolf: Alarckeredők — szereződ (Paul Godwin zenekara). Hetényi-Heidberg Albert: Vialovirámom (Innocent szövege, Sebő Miklós). Staro Press — egyvelet (New-Mafair zenekara).

9.40-9.40: Hírek, ügétversenyeredmények.

9.45—10.40: Rácz József és cigányzenekara muzsikál.

### Közvetítő állomások

6.45—6.50: Budapest I.

6.50—7.15: Budapest II. Utána: Budapest I.

### Telefonhírmondó

6.45—11.20: Budapest I.

11.20—11.50: Tánclémezek. Utána: Budapest I.

3.20—3.50: Művészlemezek. Utána: Budapest I.

## Beograd 437

12.00: Rádió Zkar.  
1.15: Gr.  
5.20: Gyermekekórus.  
6.00: Gr.  
6.30: Dalok.  
7.50: A. Hauser hege-  
dül.  
8.20: Román dalok.  
8.35: Gr.  
9.10: Rádió Zkar.  
10.00: Hírek.  
10.35: Ettermi Z.

## Berlin 357

6.30: Szór. Z.  
8.20: Szór. Z.  
12.00: München.  
2.15: Operalemezek.  
3.00: Szór. Z.  
4.30: Heilsberg.  
6.00: Tarka lemezek.  
7.20: Kedvelt nyitá-  
nyok.  
8.10: Nép Z.  
8.50: A kék gyémánt.  
Reismann hangtáncok.  
10.00: Hírek.  
10.30—12.00: Szór. Z.

## Beromünster 540

6.00: Lemezek.  
6.20: Lemezek.  
7.00: Lett zongoramű-  
vek.  
7.55: Gr.  
8.15: Rádió Zkar.  
9.30: Enekszámok.  
9.55: Szór. Z.

## Brazslava-

## Pozsony 299

6.00: Praha.  
9.50: Praha.  
12.15: Gr.  
12.35: Rádió Zkar. —  
1. O. Nicolai: Die ins-  
tügen Weiber von  
Windsor. 2. S. Bort-  
kiewicz: Tausend und  
eine Nacht: Das ver-  
wünschte Schloss.  
Zobaida — Trauertanz —  
Der Tanz der drei  
Schwestern. 3. Johann  
Strauss: An der schön-  
en blauen Donau. 4.  
C. Friedemann: Slavi-  
sche Rhapsodie Nr. 2.  
5. J. Malat: Furiant. 6.  
R. Chopin: Slovákischer  
Tanz. 7. J. Mory: Spani-  
sche Serenade. 8. R.  
Lbi: La fraternité.  
3.00: Mor. Ostrava.  
4.10: Kassa—Kosice.  
5.40: Panuska eselő-  
zők. I. R. E. Bockmühl:  
Fandango. 2. Brahms:  
Intermezzo. 3. G. B. Per-  
golesi: Tre Giorni. Can-

## MI A LEGÉRDEKESEBB A KÜLFÖLDI MŰSORBAN?

Négy Honka zongorások (5.50: Wien). Frasnita (8.15: Droitvich).  
Falstaff III. felv. (10.10: Droitvich).  
Tánczeneik: 10.25: London. 10.25: Midland. 10.30: Breslau. 11.00:  
Kopenhága. 11.00: Droitvich.

zomta. 4. C. Saint-  
Saëns: Allegro appas-  
sionato.

6.00: Magyar Közé.  
Gaspard T. hegédusa-  
maival. I. Händel—Hu-  
bay: Larghetto. 2. J. S.  
Bach—J. Hubay: Pre-  
ludio — Loure — Gä-  
votte aus der VI. E-dur  
— Sonate. 3. G. Tartini  
—Fr. Kreisler: Varia-  
tionen auf ein Thema  
von Corelli.

8.05: Mor. Ostrava.  
9.05: Brno.  
10.20: Magyar hírek.  
10.35—11.00: Gr.

## Breslau 316

5.00: Moziorgona.  
5.00: Moziorgona.  
6.30: Reggeli Hgc.  
8.30: Szór. Z.  
12.00: Déli Hgc. — I.  
Steiger-Marsch (Faust).  
2. Die Zauberflöte (A.  
Mozart). 3. Thüringer  
Wald. Walzer (Joost).  
4. Zar und Zimmer-  
mann (Lortzing). — 5.  
Jetzt kommt das Milli-  
tär. Marsch (R. Eilen-  
berg). 6. Mansell Un-  
nitz (Leuschner). — 7.  
Frühling erwacht (R.  
Schönlein). 8. Schönes  
Salzbrunn (Kaden). 9.  
Capriccio Italien (P.  
Csajkovszkij). 10. Me-  
ditation (Huber). 11.  
Chapagnergesteiger. Ga-  
lopp (Blättermann). 12.  
Der frühliche Wald (R.  
Leuschner). 13. Apollo-  
marsch (Neumann). —  
2.00: Lemezek.

4.00: Delutáni Hgr.  
1. Hurra, die Musik  
kommt! — Marsch-Re-  
vue (Zimmer). 2. Ly-  
sistrata (Lincke). 3.  
Es flüstert die Liebe.  
Serenade (Lindemann).  
— 4. Ein Morgen in  
Sanssouci (Koeckert). 5.  
Oceana (Cahubley). 6.  
Gaspard (Müllcker). 7.  
Die Ehrenwache (J.  
Lehnhardt). 8. Stelzen-  
läufer (Mutzill). — 9.  
Marsch der SS (Wilke).  
10. Endine (Lortzing).  
11. Leben und Lieben  
(Faust). 12. Boccacina  
(Suppe). — 13. Treu-  
schwar (Rust).  
6.20: Caruso-lemezek.  
7.00: Osztrák nép Z.  
és dalok.

8.10: Vidám zenés  
műsor.  
10.00: Hírek.  
10.30—12.00: Tz.

## Brno 325

6.00: Praha.  
9.50: Praha.  
12.35: Pozsony—Bra-  
tislava.  
3.00: Mor. Ostrava.  
4.10: Kassa—Kosice.  
5.40: Német Közé.  
6.30: Gr.  
8.05: Egy nap a he-  
gyekben. Zenés mu-  
tatóz.  
9.05: Rádió Zkar. —  
Dvorák: A galamb. Ko-  
varovic: ZZongoraver-  
seny. Bendl: Tarantella.  
9.55-től: Praha.

## Brüsszel (Flamand) 322

5.00: Rádió Zkar.  
6.30: Csemaló leme-  
zek.  
7.00: Gr.  
8.00: Rádió Zkar. A  
szünetlen lemezek.  
9.00: Rádió Zkar.  
10.10: Gr.

## Brüsszel (Francza) 484

5.00: Szalon Z.  
6.15: Gr.  
8.00: Olasz Hgr.  
9.15: Balletzenék.  
10.10: Kivánságleme-  
zek.

## Bucuresti 364

12.10: Szór. Z.  
1.25: Szór. Z.  
3.00: Katonazene. Ru-  
mánsche Volkshymne.  
Alexandrescu: Milli-  
armarsch. Valmar: »Gri-  
vitzas, Marsch. Na-  
mian: Mihai der Tap-  
fer. Bengard: Milli-  
tärmarsch. Georgescu:  
»Die Adler Olteniens.  
Alexiu: Militärmarsch.  
Jacobescu: »Marasti.  
Marsch. Vladutz: Der  
Posten am Dnjestser.  
Utána román népmelo-  
diák.  
6.10: A katonazene  
folytatása.  
7.00: Enekkar. Rumá-  
nsche Volkshymne. Gh.

## Droitvich 1500

5.15: Szalon Z.  
6.00: Hírek.  
6.25: Gr.  
7.00: Könnnyű Z.  
7.50: Orgona.  
8.15: Frasnita. Lehág  
operettje.  
9.00: Hírek.  
9.40: Moziorgona.  
10.10: Falstaff. Verdi  
operájának III. felv.  
11.00: Winnick-jazz.  
11.30—12.00: Gr. Tz.

## Frankfurt 251

6.30: Katona Z.  
8.30: Szór. Z.  
12.00: München.  
2.10: Operalemezek.  
4.00: Heilsberg.  
7.00: Német népszoká-  
sokról.  
8.10: Rádió Zkar.  
10.00: Hírek.  
10.30: Hamburg.  
12.00—2.00: Szimfoni-  
kus lemezek. Beetho-  
ven: V. szimfónia. —  
Csajkovszkij: V. szimfó-  
nia.

## Hamburg 332

6.00: Szór. Z.  
10.30: Könnnyű Z.  
12.00: Déli Hgc. Bré-  
maból. 1. Leicite Ka-  
vallerie (Suppe). 2. Wo  
die Donau fließt (Koch-  
mann): a) Im bayri-  
schen Hochwald; b) In  
der Wiener Stadt; c) Im  
Lande der Puszta. 3. a)  
Wo brandende Wogen  
das Wasser schäumt (A.  
Renard); b) Was mit  
grimmgem Unwist  
(Dirner); c) Horch,  
wie über's Wasser hal-  
lend (Kämpf). 4. Eine  
Operettenreise (C.  
Robrecht). 5. a) Bremer  
Leier. (De Bremer ist ein  
Fischermann; A. Ren-  
ard); b) Im schönsten  
Wiesengrunde (Wärtz).  
6. Träume der Chrysan-  
them (Capelle). 7. Die  
kleine Papillie (F. Stie-  
del). 8. a) Die Finken  
und die schlagene (E.  
Pusch); b) Ein Heller  
und ein Batzen (F. Vol-  
bach); c) Abreise (K.  
Schauss). 9. Mann an  
Bord (Wacek).  
3.20: Kis kamara Z.  
Kaiser Joseph I. Arie.  
Händel: Wie soll ich  
lassen: So wie die Tau-  
be. Nichelmann: Viva-  
ce. Corelli: Sonate. F.  
Bach: Kein Hämlein  
wächst auf Erden. Pae-

siello: Mich fliehen alle Freuden, Glück: Blütenmal. Händel: Passacaglia g-moll.

4.00: Könyű Z. zongoraszámokkal. 1. Milltarmarsch Nr. 3. (Schubert). 2. Rüberzahl (Weber). 3. a) Grillen; b) Romanze Fis-dur (Schumann). Ludwig Funk. 4. Die Romantiker (Lanner). 5. Lied ohne Worte (Csajkovszki). 6. In den Spinnstunden (Dvorák). 7. Albumblatt (Wagner). 8. Transaktionen (Joseph Strauss). 9. a) Aufschwung (Schumann); b) Humoreske (Reger). Ludwig Funk. 10. Ungarische Tänze, Nr. 13. 11. (Brahms). 11. Schlummerliedchen (R. Schumann). 12. Romanze (Max Reger). Ludwig Funk. 13. Tanzsuite (F. Lehár).

5.15: Tarka óra.  
6.00: Hangképek.  
7.00: Fűvészene.  
8.10: Frankfurt.  
10.00: Hírek.  
10.30-12.00: Szór. és Tz.

**Hellsberg 291**

5.00: Gr.  
6.30: Frankfurt.  
8.30: Köln.  
12.00: München.  
4.00: Könyű Z.  
6.20: Dalok és zongoraszámok.  
8.00: Varsó.  
10.00: Hírek.  
10.10-től: Hamburg.

**Hilversum 1873**

3.10: Hegedű.  
4.10: Gyermekkorús.  
5.10: Szór. Z.  
6.10: Tz.  
7.55: Gr.  
8.10: Tarka műsor.  
10.50: Tz.  
11.20-11.40: Gr.

**Karowice 396**

1.00: Gr.  
1.15: Gr.  
3.30: Táncezene.  
6.30: Táncezene.  
9.55: Szerelmi kettősök gramofónon.

**Kopenhága 255**

7.30: Grieg-művek.  
8.00: Hangjáték.  
8.30: Schumann-kettősök. Joh. denke dein. - Familien-Gemälde Untern Fenster. An den Abendstern. So wahr

die Sonne scholnet. - Schön ist das Fest des Lenzes.

10.15: Szímf. Hgv. 11.10-12.30: Tz. (Ej-felkör harangszó.)

**Kosice-Kassa 233**

6.00: Praha.  
9.50: Praha.  
10.05: Gr.  
11.00: Gr.  
12.55: Pozsony-Bra-tislava.  
3.00: Mor. Ostrava.  
5.30: Harmonika.  
5.40: Magyar Közé.  
6.00: Ruten Közé.  
6.30: Gr.  
6.55: Gr.  
7.00: Praha.  
8.05: Mor. Ostrava.  
9.05: Brno.  
9.55: Praha.  
10.20: Pozsony-Bra-tislava.

**Köln 456**

6.30: Frankfurt.  
8.30: Szór. Z. 1. »Johann von Paris« (Boieldieu). 2. a) Lied der Nachtigall (H. Hauss); b) Beim Heurigen (H. Hauss). 3. Drei Frühlingstage (F. W. Rust). 4. Sonne des Südens (H. Th. Dreyer). 5. Die Geheimnisse der Elsch (Carena). 6. »Die Vielgeliebte« (N. Dostal). 7. Spanisches Liebeslied (J. Lautenschläger). 8. Zwergenhochzeit (A. Anzer). 9. Auf treue Kameradschaft (H. Blankenburg).  
12.00: Szór. Z.  
2.15: Vidám rejtvé-nyek.  
4.15: Kamarazene.  
5.15: Szór. Z. ének-számokkal. 1. Marsch der Bleisoldaten (G. Pirné). 2. Vision (R. Keller). 3. a) Wiener-Heurigen (O. Römisch); b) In Wien gibt's manch witziges Gasserl (R. Stolz). 4. a) Abends, wenn die Lichter glüh'n (Raymond); b) Wenn sich eine schöne Frau verliebt (H. Sattler). 5. »Der Graf von Luxemburg« (Lehár). 6. a) In den Alpen (W. Meyer); b) Tanzföhchen (H. Kauler). 7. »Kleine Folges« (Homann-Webau): a) Frühlingssgruss; b) Walzer; c) Intermezzo. 8.

Die Sonne geht auf. Tango (W. Meisel). 9. Schwarze Augen (Ferraris).

6.10: A Szór. Z. folytatása. 10. »Frau Luna« (P. Lincke). 11. a) Du alter Stefanurm (J. Brandl); b) Drunt' in der Lobau (H. Strecker). 12. r) Frühling in Wien (R. Stolz); b) »Die Frau im Spiegel« (W. Meisel). 13. Pusztá-Klänge (Ferraris). 14. a) Pony (J. Rixner); b) Ewige Sonne, Tango (J. Llossas); c) Undsweiler (Barrington). 15. Weaner Gemüth (Joh. Schramm). 16. a) An einem Sommerabend (E. Fischer); b) Kleines Fräulein, einen Augenblick (G. Mohr). 17. a) A tulí Weindler (E. Arnold); b) Jetzt trinken wir noch a Flascherl Wein (C. Lorenz). 18. Zwei Tänze: a) Mondnacht (H. Brückner); b) Don Pedro, Paso doble (G. Winkler).  
8.10: Varsó.  
9.30: Könyű lemezek.  
10.00: Hírek.  
10.30: Angol lecke.  
10.50-től: Hamburg.

**Cipce 382**

6.30: Frankfurt.  
8.20: Zongora.  
8.30: Szór. Z.  
12.00: München.  
2.15: Szór. Z.  
(A műsor keddi folytatása hiányzik!)

**Ejubljana 569**

12.00: Gr.  
1.15: Dalok.  
8.00: Gr.  
8.30: Hegedű.  
9.15: Gr.  
9.30: Rádió Zkor. Seid Th. F.: P/Banda kommt. Waldteufel: Tres jó, ie. valse. Hrubý: Viktor: von Wien durch die Welt. Kettelbey Albert: Knights of the King. Leopold: Vindobona. - Wenninger Leopold: Vision erotique. Blume Hermann: Einziger der Olympia-Kämpfer. Krome Hermann: In Hamburg an der Elbe. Darf Herbert: Friede und Freiheit.

**London Reg. 342**

6.00: Katona Z.  
7.00: Hírek.  
7.30: Szór. Z.

8.15: Rádió Zkor.  
9.00: Zenés kép a Déli tengerről.  
9.25: Ezyetemi ének-kar.  
10.00: Hírek.  
10.25: Wieniek-jazz.  
11.30: Hírek.  
11.40: Kamara Z. Gr.

**Luxemburg 1293**

7.15: Új lemezek.  
8.15: Szór. Z.  
12.00: Operarészletek. Djamileh, ouverture (Bizet). La danse des derviches (Bendix). Le postillon de Longjumeau (Adam). Mon coeur s'ouvre à ta voix (Saint-Saëns). Faust, ballet (Gounod).  
12.30: Reklámenze.  
1.00: Delibes-nűvek. Le roi l'a dit ouverture. Le pas des fleurs valse. Pizzicati. Csárdás.  
1.15: Ének-számok. - Plaisir d'amour (Martini). L'heureux vagabond (Brunaux). La vague et la cloche (Dupare). Sérénade (Tosti). Chant caucasiens (Rubinstein). Elégie (Massenet).  
2.10: Szór. Z.  
3.30: Szór. Z.  
4.00: Szór. Z.  
5.45: Gr.  
6.20: Szór. Z.  
8.15: Reklámenze.  
9.00: Színházi est Párizsból.

**Lyon la Doua 463**

7.00: Hírek. Gr.  
8.30: Tarka Hgv.  
9.30: Zkari Hgv. szólistákkal.

**Midland Reg. 294**

5.00: Gyermekneknek.  
6.00: Szalon Z.  
6.20: Moziorgona.  
7.00: Hírek.  
8.15: London Reg.  
9.00: Varieté.  
9.10: Ének-kar.  
10.00: Hírek.  
10.25: London Reg.  
11.40: London Reg.

**Milano 369**

11.30: Szalontró.  
12.50: Szór. Z.  
5.15: Hegedűszámok.  
8.10: Torino, Trleszt. Szór. Z.  
9.00: La Wally. Catalani operája. Utána hírek, esetleg Tz.

**KEDD**

**Mor. Ostrava 269**

6.00: Praha.  
9.50: Praha.  
12.55: Pozsony-Bra-tislava.  
3.00: Rádió Zkor. - Schulhof zongoramű-vészlet. 1. L. v. Beethoven: Die Ruinen von Athen. Ouverflüre, op. 1. 2. W. A. Mozart: Konzert Es-dur, K. V. 482. (Allegro - Andante - Rondo - Allegro). 3. J. B. Krttl: Sinfonie Nr. 2 »Jäger-Sinfonie«, op. 9.  
4.10: Kassa-Kosice.  
5.30: J. Bartos zongorazák. 1. C. Scott: Eindrücké vom »Buch der Dschungel«. 2. Lord Berners: Drei kleine Trauermärsche (Für einen Staatsmann - Für einen Kanarienvogel - Für die reiche Tante).  
6.00: Eszperanto.  
6.10: Praha.  
8.05: Könyű és Tz. 1. E. Chabrier: Polni-sches Fest. 2. L. Delibes: Pizzicato. 3. J. G. Mrazek: Tanzszene (Walzer - Menett - Rondo). 4. V. Trojan: Tango-Serenade. 5. Jos. Strauss: Aquatellen-Walzer. 6. O. Gyldmark: Zwei Miniaturen (Mau-nett - Alter Tanz). 7. A. Provanzik: Poli-chinelle. 8. J. Malát: Furiant. 9. K. Kovaco-vice: Bergmannpolka. 10. B. Leopold: Krakowiak.  
9.05: Brno.  
9.55-től: Praha

**München 403**

6.30: Frankfurt.  
8.30: Szór. Z.  
12.00: Déli Hgv.  
2.00: Deutschlandsen-der.  
4.15: Vidám zenés játék.  
5.15: Szór. Z.  
7.00: Éneklemezek.  
7.30: Hangjáték.  
9.10: Rádió Zkor.  
10.00: Hírek.  
10.25: Közjáték.  
10.30: Berlin.

**Osto 1154**

5.00: Gr.  
6.00: Ének-kar.  
7.30: Szór. Z.  
8.10: Szór. Z.  
10.15: Zongoraszámok.

6.15: Liszt: Mefistó-keringő.  
6.45: Gr.  
8.20: Szór. műsor.  
8.35: Kaláré.  
9.10: Vigjáték.  
10.10: Görögországból.  
10.30: Közér. a Serezzáide-ból.

12.15: Szór. Z.  
5.15: Ts.  
5.15: Bari. Szór. Z.  
8.40: Nappoly. Bari.  
Palermo. Szór. Z.  
9.00: Zkarí Hgr.  
10.20: Arturo Bonucci gondolkázik.  
10.45: Ts.

**Praha 470**

6.00: Torna.  
9.30: Hírek.  
10.10: Gr.  
11.00: Gr.  
12.10: Gr.

**Stockholm 426**

5.30: Dalok.  
6.15: Gr.  
8.00: Szór. Z.  
10.00: Kamara Z.

**Bratislava**

3.00: Mor. Ostrava.  
4.10: Kassa—Kosice.  
4.45: Szalon Z. — 1. Friml: Indian love song. 2. Nedbal: Der faule Hans. 3. Ferrara: Eine süsse Nacht. Intermezzo. 4. Jiránek: Dagmar. — 5. Noack: Zwergelfel. Intermezzo.  
5.30: Fűvös kamara Z.  
6.10: Német Közér. kamarazenével és énekszóakkal.  
7.10: Katona Z. I. V. Balfé: Die Zigeuerin. 2. Malát: Bagatellen. 3. Roob: Cechische Humoreske. — 4. Pestar: Ständchen. 5. Bures: Rumänische Lieder und Tänze. — 6. Obrucea: Marsch des Masarykgaues.  
8.05: Pieha-dalok. 1. Dahin führt der Weg. 2. Bei unseren Ställen. 3. Auf dem Zinkover Marktplatz. — 4. Ach, wie Schade! 5. Auf dem Damm. 6. Ich bin ein Meister. — 7. Die Wiesen von Ponedraz. 8. Ich kaufe mir. 9. Die Jugend von Drahov. 10. Aennehen. Täubchen. — 11. Gestern träumte mir etwas. 12. Ihr Schmiede.  
8.35: Gr.  
9.05: Brno.  
10.20: Bach: Hegedűszonáta d-moll.  
10.45: Gr.  
11.00: Angol hírek.

**Strasbourg 349**

12.00: Könnnyü Z. I. Mister John (Léopold). 2. Fleurs fraiches (P. Lincke). 3. Ouvre-moi ta porte (Razigade). 4. Solo de violon. 5. Tes yeux noirs (Ferraris). 6. La Divorcée (Fall). 7. Deux chansons italiennes (Volpatti). — 8. Chanson d'amour et Romance (Becece). — 9. Singos et Caiman (Volpatti).  
1.00: Rádió Zkar. I. Shylock, suite (Fauré). 2. Neiges et flammes, quatre poèmes (Pirion). 3. Sérénade et valse (Vincent d'Indy).  
1.50: A Hgr. folytatása. Pierné: Szvit.  
4.00: Szór. Z.  
5.15: Dallemezek.  
6.00: Kivánságlemezek.  
8.15: Opera Közér. Párizsból.

**Stuttgart 323**

6.30: Frankfurt.  
8.30: Köln.  
12.00: Déli Hgr. A szünetben hírek. Hochlandzauber (Gsell). Ballballade, Foxtroft (J. Edwards). Der Kalif von Bagdad (Boieldieu). Ellenfelegende (Oberháhr). Jalousie, Tango (Gade). Europäisches Ballett (T. R. Leuschner). Spanische Patronille (Tedeschi). Strassenlummel-Marsch (Bernards). — Hoeh Heidecksburg (C. Herzer). Ständchen (J. Heykens). Sternschnuppen (W. Czernik). Am Springbrunnen (Zabel). Schön Rotraut (Lautenschläger). — Avant de mourir. Serenade (Boulangier). Csárdás (Hohberg). Hispacia (Drajer).

**Frankfurt 323**

6.30: Gr.  
7.10: Gr.  
7.35: Gr.  
12.25: Fűvöszene.  
4.25: Kamarazene.  
5.05: Dalok.  
6.15: Becece-művek gramofónon.  
7.15: Dalok.  
8.00: Részletek Mojnisko operáiból. Közreműködők: Eva Bandrovská Turska (szoprán). Alexander Michalovskí (basszus) és J. Poplavskí (tenor).  
9.55: Táncelemezek.  
10.50: Hírek.

**Riga 515**

4.15: Svéd Z.  
5.50: Népiánek.  
6.35: Énekkar.  
7.25: Katona Z.  
8.00: Varsó.  
9.10: Könnnyü lemezek

**Wien 507**

6.45: Torna.  
7.10: Gr. Brückner—Ritter: Siebenbürgische Ouvertüre. Ein Vöglein sang im Lindenbaum. Livszakov: Ljuba, Romanze. In einem kühlen Grunde. Robrecht: Lass uns träumen. Boston-Serenade. Silcher: In der Ferne. Strecker: Drunt' in der Lobau. Lied. — Horch, was kommt von draussen rein. Jo Knümann: Rumänisch. Mendelssohn—Bartholdy: Wem Gott will rechte Gunst erweisen. Lehár: Der Zarewitsch. — Thomas Koschat: Verlassen bin ich. Schmidt: Am Mühlbach. Zöllner: Im Krug zum grünen Kranze. — Marchetti: Fascination.  
9.20: Piaci árak.  
10.10: Iskolai rádió.  
11.25: Olasz lecke.  
12.00: Déli Hgr. M. Weiss: Ouverture D-moll. Chopin: Nocturne. Siede: La Till und Spitzen. Ballett-Suite I. Introduction. II. Walzer. III. Spitzentanz. V. Finale. Klein: Romanze. Kutsch: Walzerhapsodie. Urbach: Glinka-Juwelen.  
1.10: A Hgr. folytatása Hinterhofer: Vaterlandstern. — Mühldräxler: Singpielouvertüre. Pruscha: Jägeriana. Potpourri über Melodien von Karl Maria Jäger. Ziehrer: Herreinspaziert. Morena: Dividenden.  
2.00: Georges Thill tenoristá lemezei. Berlioz: Fausts Verdämmnis. Mausest: a) Werther; b) Herodias. Gounod: Kavatine. Wagner: Winterstürme wichen dem Wonnemond. H. Raubaud: Marouf. Bizet: Blumenarie.  
3.00: Hírek.  
3.40: Asszonyoknak.  
4.05: Könnnyü Z. — Rathke: Marionetten-Bräutrag. — Buday: Wein' nicht. Mütterchen. Altman: a) Almenrausch und Edelweiss; b) Wenn der al-

**Varsó 1339**

6.15: Liszt: Mefistó-keringő.  
6.45: Gr.  
8.20: Szór. műsor.  
8.35: Kaláré.  
9.10: Vigjáték.  
10.10: Görögországból.  
10.30: Közér. a Serezzáide-ból.

4.00: Heilsberg.  
6.00: Német szemle.  
7.00: Zkarí lemezek.  
8.00: Katonák műsora.  
9.15: Lemezek.  
10.00: Hírek.  
10.30: Hamburg.  
12.00—2.00: Frankfurt.

**Toulouse 387**

6.00: Könnnyü Z.  
6.35: Bécsi Zkar.  
7.00: Dalok.  
7.45: Reklám Z.  
8.15: Szór. Z.  
8.30: Rádió ábránd.  
8.45: Szór. Z.  
9.10: Reklám Z.  
9.50: Párizsi félóra.  
10.15: Harmonika.  
10.50: Operettészletek.  
11.00—11.50: Filmrészletek. Jazz és könnnyü Z. Le petit Jacques: en cueillant la noisette (Porret). — Parade d'amour: Paris je t'aime d'amour (Schertzingen). Le roman d'un tricheur: Et v'la pourquoi (Borehard). Chérie: si je n'avais pas fait ça (Green). — La chanson de la marine (Borel—Clere). Oh! oh! oh (Oberfeld). La fanfare de Mémilontant (Wraskoff). Si vous saviez (Rex). Un soir à Palma (Latorre). — L'homme du trapèze volant (Lee). Midway (Vaissade). Permettez Mademoiselle (Sab). — C'est la Conga (Gardoni).

**Varsó 1339**

6.15: Liszt: Mefistó-keringő.  
6.45: Gr.  
8.20: Szór. műsor.  
8.35: Kaláré.  
9.10: Vigjáték.  
10.10: Görögországból.  
10.30: Közér. a Serezzáide-ból.

**Wien 507**

6.45: Torna.  
7.10: Gr. Brückner—Ritter: Siebenbürgische Ouvertüre. Ein Vöglein sang im Lindenbaum. Livszakov: Ljuba, Romanze. In einem kühlen Grunde. Robrecht: Lass uns träumen. Boston-Serenade. Silcher: In der Ferne. Strecker: Drunt' in der Lobau. Lied. — Horch, was kommt von draussen rein. Jo Knümann: Rumänisch. Mendelssohn—Bartholdy: Wem Gott will rechte Gunst erweisen. Lehár: Der Zarewitsch. — Thomas Koschat: Verlassen bin ich. Schmidt: Am Mühlbach. Zöllner: Im Krug zum grünen Kranze. — Marchetti: Fascination.  
9.20: Piaci árak.  
10.10: Iskolai rádió.  
11.25: Olasz lecke.  
12.00: Déli Hgr. M. Weiss: Ouverture D-moll. Chopin: Nocturne. Siede: La Till und Spitzen. Ballett-Suite I. Introduction. II. Walzer. III. Spitzentanz. V. Finale. Klein: Romanze. Kutsch: Walzerhapsodie. Urbach: Glinka-Juwelen.  
1.10: A Hgr. folytatása Hinterhofer: Vaterlandstern. — Mühldräxler: Singpielouvertüre. Pruscha: Jägeriana. Potpourri über Melodien von Karl Maria Jäger. Ziehrer: Herreinspaziert. Morena: Dividenden.  
2.00: Georges Thill tenoristá lemezei. Berlioz: Fausts Verdämmnis. Mausest: a) Werther; b) Herodias. Gounod: Kavatine. Wagner: Winterstürme wichen dem Wonnemond. H. Raubaud: Marouf. Bizet: Blumenarie.  
3.00: Hírek.  
3.40: Asszonyoknak.  
4.05: Könnnyü Z. — Rathke: Marionetten-Bräutrag. — Buday: Wein' nicht. Mütterchen. Altman: a) Almenrausch und Edelweiss; b) Wenn der al-

te Brunnen rauscht (L. Bagnovini). — Johann Strauss: Neu-Wien-Walzer. Krips: Romanze. Altman: a) Ein Frühlingslied ist unsere Liebe; b) Eine Laute mit verblasstem Band; c) Wenn die Sonne durch die Wolken bricht (Karl Seidl); Geiger: Mein kleines Garoon Stolz: Heute nacht, wenn die Sterne glüht.  
5.30: Nancy Noess Grieg-dalokat énekel. Ragna. Hoffnung. Zwischen Rosen. Dank für deinen Rat. Muttersorge. Vom Monte Pinco (Björnson). Ich liebe dich (Andersen).  
5.50: Néway Ilonka zongorázik. Beethoven: Sonate Es-dur, op. 81 (Les Adieux) (I. Lebewohl (Adagio. — Allegro). II. Abwesenheit (Andante espressivo). III. Wiedersehen (Vivacissimamente). Chopin: Mazurka Cis-moll.  
6.20: Francia lecke.  
7.00: Hírek.  
7.40: Tarka Z.  
8.40: Híres hangokró.  
8.55: Tilde Binler keresztmetszete 'Erstens kommt es anders' c-moll.  
10.20: Mozart-szerenádok. Adagio. E-dur (K.-V. 261). Ave Maria (K.-V. 534). Et incarnatus est (K.-V. 427). Ave verum corpus (K.-V. 618).  
10.45: Könyvszemle.  
10.55: Hírek.  
11.15: Táncelemezek. — Robin-Rainger: La Rumba (Harry Roy). — Willy Richardt: Schwarze Orchideen. Tango. Nicolas: Perdje dans la grande ville. Tango (Germaine Sablon). — Over she goes. Klavierpotpourri (Wilson). — Mills: A feather in her Tyrolian hat. Foxtroft (Ambrose). Canaro: Como te quiero. Tango (Francisco Canaro). Gruya—Monta: Un poisson dans l'eau. Foxtroft (Jean Sablon). Cole Porter: Easy to love Foxtroft — (Billy Thuburn). Shiels: I dream of San Marino. Foxtroft (Ambrose). — Yellen: Sing, baby, sing! Foxtroft (Jack Hylton).

7.10-7.35: Az életkedv festője (Frauz Hals).  
7.40-8.00: A magyar költészet első szerb tolmácsa, Csáky Zoltán előadása.  
8.20-9.35: Hangtisztes, Debussy: Szent Sebestyén maritimuma — szimfonikus töredék (Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, vez. Coppola).  
Sibelius: II. szimfonia, D-dur, négy tételben (Bostoni szimf. zenekar, vez. Koussevitzky).

Rövidhullámú műsor

a HAT 4 hívőlétes adóállomással, 32.98 méteres hullámhosszon, 9125 kilocikluson:

Ejtel 1.00-2.00: Ep testben ép lélek — sportinduló (Donath Jenő szerzenéye).  
Eldobja a Mária Terézia I. honvédegyalozred zenekara, vez. Fegydy Sándor. (Hangtisztes.)

Mi újság az óházában?  
Ifjú zeneszerzők művei. Beretvás Ferenc: Kis sziv — részlet. Eldobja a rádió szalonzenekara, vezényel Bertha István. (Viaszfelvetel.)  
Előtte: Beszelgés és szerzővel. (Viaszfelvetel.)

Tulipános láda, a) Ünnepi hangok Kolesárol, Beszélő Koudela Géza dr. (Viaszfelvetel).  
b) Beszélő Lehar Ferenc: A mosoly országából. Eldobják: Herendy Manci, Szűcs László és a Budapesti Hangverseny Zenekar. Vezényel Turók Emil. (Viaszfelvetel.)

A gyálpadotól a világhírűvéig. Munkácsy Mihály élete. Dr. Wehner József előadása. (Folovásás.)

Csárások. Nem ütök a jogászt agyon. Lent a falu végén és Egy eica, két eica. Eldobják Magyar Imre és cigányzenekara. (Hangtisztes.)  
Magyarország a nagyvilágban. Magyar Hísekegy.

Közvetítő állomások

Egész nap: Budapest I.

Telefonszámok

6.45-11.30: Budapest I.  
11.30-11.50: Fülelemzelek.  
Utána 3.20-3.40: Budapest I.  
3.20-3.50: Művészlemez.  
Utána: Budapest I.

6.45: Torna.  
Utána: Hanglemelek. Erkel: Hunyadi-induló (Mária Terézia I. honvédegyalozred zenekara, vez. Friesay Richard).  
Rhode: Rózsakirálynő bevonulása (Woitschach-fúvószenekar).  
Bayer: Babatündér — keringő (Paul Godwin zenekara).  
Franken: A hú huszár — indulód (Robert Koppel).  
Döczy: Magas a kaszárnya; Dankó: Nem vagyok én úri családából való; Gém, daru — esárdás (Magyari Imre cigányzenekara).

Kb. 7.20: Étrend, közlelemyek.

10.00: Hírek.

10.30: Történet az állatviláglból: Hosszalábú. Irta Nyáry Andor. (Folovásás.)

10.45: Látogatás II várában, Monte Christo börtönében. Irta Széki Pálma. (Folovásás.)

11.10: Nemzetközi vízjelzőszolgálat.

12.00: Déli harangzó az Egyetemi templomból. Időjárásjelentés.

12.05: Különböző népek zenéje. (Hanglemelek.)  
Indian gyermekdal (Senecandian fiúkórus).  
Thomas: Go down, Moses — néger búcsódal (Edna Thomas).  
Berlin: I cant do without you — dal (Nick Lucas).  
Hague-Ross: Carmela — kaliforniai népdal (Dusolina Giannini).  
My love is like a red, red rose — angol dal (Joseph Hislop).  
Comm' thre' the ray — régi skót népdal (Marion Talley).  
Le retour du marni — régi francia dal (Jean Sorbier).  
A jacal országát — spanyol népdal (Pietra).  
Oh!e mencehe — napolyi dal (Dusolina Giannini).  
Volga, Volga — orosz dal (Kozák kórus).  
Von Berge her — ukrán népdal (Orosz balalajkazenekar, énekek).  
Mierezynski: Krzeszka — lengyel néptánc (Férfiének).  
Havasi gyopár — német népdal (Ernst Haebler).  
Di Istigen Fahrleut — svájci jödlér (Mbrzl Jäger).  
Kodály: Elküldtöm magamat; Egy nagyorrú baba (Basildes Mária).  
Kiesít én, kiesít te — horvát dal (Énekesnő).  
Két bosnyák népdal (Mitrovics Anesic).  
O Marjón, Marjón — dalmát dal (Énekesnő).

Közben kb. 12.30: Hírek.  
1.20: Időjelzés, időjárás- és vizállás-jelentés.

1.30: Rendörzenekar. Vezényel Szöllösy Ferenc. 1. Fetrás: Találékony szerelem — nyitány. 2. Chován Kálmán: Szarvas emlék — magyar alföldi kep. 3. Geiger: A-tól Z-ig — egyveleg. 4. Plotow: A tenkerészek — nyitány. 5. Borsay Samu: Erdély bércéin — egyveleg.

2.40: Hírek.

3.00: Árfolyamhírek, piaci árak, életmiserák.

4.15: A rádió diáktelőrāja: »Naplóró nagyasszonyaink élete.« Svachulay Ilona dr. előadása.

4.45: Időjelzés, időjárásjelentés, hírek.

5.00: Kertész Miklós jazzzenekara játszik.

5.40: A lengyelsehszlovák ellentét. Császár Béla előadása.

6.10: Hindemith: Mátyás, a festő — szimfonia három tételben. (Eldobja a Berlini Filharmonikus zenekar, vez. Paul Hindemith.) (tanganlezés.)

6.40: A Nemzeti Színház és a klaszszikusok. Németh Antal dr. előadása.

7.10: Öreg Magyar cigányprimás emlékezte. Balazs Árpád előadása. Közreműködik: Nagy Izabella (ének). Magyar Imre cigányzenekara és ifj. Magyar Imre.

8.15: A rádió küllgyi negyedórāja.

8.30: A rádió szalonzenekara. 1. Hubay: Aesztria tájai — szvit. 2. Micheli: a) Kék éj; b) Gondola-szerenád. 3. Szirmal Albert: Andalúzai szerenád. 4. Zakál Dénes: Elegia. 5. Humphries: A régi zenélő óra.

9.40: Hírek, időjárásjelentés.

10.00: Rubinstein Erna hegedűl, zongorán kíséri Herz Ottó dr. I. Händel — Hubay: Larghetto. 2. Bach: A-moll koncert. 3. Bloch: Nigun (improvizáció). 4. Tartini — Kreisler: Változatok egy Corelli-témára.

10.40: Ottlik György dr. németnyelvű előadása: »Budapest, Weltstadt und Bäderstadt« (Budapest, világváros és üdülőhely.)

11.00: Hírek francia és olasz nyelven.

Beograd 437

12.00: Gr.  
1.15: Ariák.  
5.20: Gr.  
6.10: Könyvü Z.  
6.35: Gr.  
7.50: Dalok.  
8.30: Szimfonikus Hgv.  
10.20: Tánclemelek.

Berlin 351

6.30: Deutschlandsender.  
8.20: Szór. Z.  
12.00: Stuttgart.  
1.15: Tarka lemez.  
3.35: Srammel Z.  
4.50: Kamara Z.  
5.30: Klasszikus Z.  
6.00: Frankfurt.  
7.20: Operalemelek.  
8.10: Ballettzenék. —  
Vez.: Heinrich Steiner.  
9.00: Liszt-est. Orpheus; Elégia; Mofisztó-keringő; Tasso.

MI A LEGÉRDEKESEBB A KÜLFÖLDI MŰSORBAN?

Liszt-est (9.00: Berlin). Monteverdi-opera Cignafal (9.00: Róma).  
Trubador (12.00: Stuttgart).

Táncezenék: 10.20: München. 10.25: London. 10.25: Midland. 10.30: Breslau. 10.30: Berlin. 11.00: Deutschlandsender. 11.15: Drottlich. k

10.00: Hírek.  
10.30-12.00: Szór. és Tz.

Beromünster 540

5.00: Kamara Z. Effejelett-romantikus műve.  
5.40: Gr.  
6.30: Kamara Z.  
7.30: Lohengrin, Wagner operája. Frau Völker és Sigfrid Onegin felléptével.  
Bristolava-Pozsony 299  
6.00: Praha.  
9.50: Praha.  
12.35: Kassa-Kosice.

1.40: Gr.  
3.00: Rádió Zkar. zongorával, hegedűvel és énekek. 1. Haydn: Koncert Nr. 1. C-dur. (Kadeuz von Paul Kleugel). (Allegro moderato — Adagio — Fina'e. Presto). 2. J. Haydn: Ariadne auf Naxos. Kantate. 3. Mozart: a) Konzerttrouade in Form von Variationen D-dur; b) Rondeau in A-dur. 4. Beethoven: Rondo B-dur (Op. posth).

4.10: Brno.  
5.10: Gr.  
8.00: Magyar Közér.

6.15: Roth, M. zongorázik. 1. Prokofjev: Marsch. 2. Savenski: Adagio religioso. 3. B. Barto: Tanz. 4. Stuchowski: Lásd. 5. Moyzes: a) Nocturno; b) Waltz. 6. Tsch: Der Jongleur, Burleske.

6.45: Praha.  
10.20: Magyar hírek.  
10.35: Schubert: Wanderer ábránd.  
Breslau 376  
5.00: Szór. Z.  
6.00: Gr.  
6.30: Köln.  
8.00: Szór. Z.

12.00: Déli Hgv. — 1. Titus (Mozart). 2. Moment musical. Op. 94 Nr. 3 (Schubert). 3. (Joh. Strauss). 4. Die Künstlerleben. Walzer Zauberharfe (F. Schubert). 5. An der schönen blauen Donau (Joh. Strauss). — 6. Veneza-Marsch (Fabián). — 7. Milltärmarsch Op. 51 (Schubert). 8. Wilhelm Tell (Rossini). 9. Pürtation Walzer (Steck). 10. Florentiner-Marsch (Fueck). 11. Die Fledermans (Joh. Strauss).  
2.00: Gr.  
4.00: Delatáni Hgv. 1. Hans-J. Heiling (H. Marschner). 2. Othello (Verdi). 3. Almbublitt (Wagner). 4. Intermezso (Muszorszky). 5. Grunblichter-Walzer (Zeller). 6. Kinderspiele (Bizet). 7. Romantische

**Düvertüre (Künkele).**  
 — 8. Orchéden-Walzer (Schönian). 9. Nocturno aus der Festmusik (Jensen). 10. Sensation in Troadero (Götze). 11. Ländliche Suite (P. Budi).  
 6.20: Pflitzer-dalok.  
 1. Abendrot. 2. Der Bote. 3. Die Einsame. 4. Unter der Linden. 5. Wie Frühlingsahnung weht es durch die Lande. 6. Hast Du von den Fischerkindern. 7. Venus mäter. 8. Lockung. 9. Frieden.  
 7.00: Gr. revü.  
 8.10: Tarka Hgr.  
 10.00: Hírek.  
 10.30—12.00: Tz.

**Brno 325**

6.00: Praha.  
 8.50: Praha.  
 12.25: Kassa—Kosice.  
 3.00: Pozsony—Bratislava.  
 4.10: Katona Z. — L. Vackar: Triumphmarsch. 2. F. Albin: Baron Trenks. 3. O. Nedbal: Valse noble. 4. F. Eduard—J. Peizny: Senorita aus Rio de Janeiro. Komm heut abend, Mädchenen. Fox. 5. A. Scheiner: Dur und moll. Pötp. 6. Fr. Zita: General Hasard. Marsch. 7. Fr. Mareček: Frühlingstimmung. 8. Aust—Kovarik: Prag steigt. 9. J. Stelbický: Wenn es doch möglich wär. Fox. 10. J. Kunzok: Unsere Elf.  
 5.40: Némét Ánör: dalokkál és zongoraszá-mokkal. 1. Franz Schuberth: Lied der Mignon: Heiß mich nicht reden. Der Tod und das Mädchen. Auf dem Wasser zu singen. 2. F. Chopin: Nocturno, op. 37, Nr. 2. G-dur. Mazurka, op. 33, Nr. 1. B-dur. 3. Claude Debussy: Arabeska Nr. 1. La cathédrale engloutie. 4. Rich. Strauss: Ich trage meine Minne. Ach Lieb. Ich meine Seele.  
 6.45: tot. Praha.

**Brüssel (Flamand) 322**

6.00: Operarészletek.  
 6.45: Gr.  
 8.00: Szór. Z.  
 9.00: Gr.  
 9.15: Rádió Zkar.  
 10.10: Jazzlemezék. 1. Mad moments. Quick step. 2. Hot'n anxious. Slow-fox-trott. 3. Bin ein Bajazzo nur. Tango. 4. Wenn die Glocke 12 geschlagen. Fax-trott. 5. How can I hold you close enough. Fox-trott. 6. Lonely heart. Fox-trott. 7. Rumba Csmarior. 8. Tu tu tu. Fox-trott. 9. In tu casa a mi casa. Ranchera. 10.

The glory of love. Fox-trott. 11. Somewhere at sea. Fox-trott. 12. The jura. Rumba. 13. Lost. Fox-trott. 14. Walz time. 15. Pato. Tango. 16. Marianna. Rumba. 17. In caliente. 6/8 One step.

**Brüssel (Francia) 484**

5.05: Szór. Z.  
 6.00: Gr.  
 7.00: Gr.  
 8.00: Rádió Zkar.  
 9.00: Könyv Z.  
 10.10: Jazz.

**Bucuresti 364**

1.30: Gr.  
 5.00: Gr.  
 6.20: Rádió Zkar.  
 7.20: Zenel előadás.  
 8.25: Rádió Románia. Gr.  
 8.35: Rádió Bucuresti. Zongoraszánok. Chopin: Nocturno F-dur — 2 Masurken — Polonaise. — Scriabin: Zwei Lieder. Debussy: Spiel der Wellen.  
 9.10: Rádió Bucuresti. Enekeszámok.  
 9.45: Rádió Zkar.  
 10.45: Hírek külföld-re.

**Deutschland-sender 1571**

6.30: Szór. Z.  
 12.00: Deli Hgr.  
 2.00: Könyv Z.  
 2.15: Művészelemek.  
 4.00: Délutáni Hgr. 1. Vorhang auf (Ollias). 2. Kleine Suite (Michael). 3. Bandoneon-solo (Hassenpflug—Dompke). 4. Das verlebte Ballett (Winkler). 5. Walzer-melodien sind ein Genuss aus Wien (Chorinsky—Hardege). 6. Ein kleines Kompliment (Kries). 7. Russischer Tanz Nr. III. (Bullerian). 8. Schwarze Augen (Ferrari). 9. Können Sie chinesisch küssen? (C. Lubbe). 10. Manon (Winkler). 11. Picziento-Polka (Johann Strauss). 12. Rosita (J. Alex). 13. Wanner Herzen (Derksen). 14. Katz und Maus (Küster). 15. Trauhand (Zander). 15. Schöne Geschichten (J. Edwards). 17. Ungarischer Csárdás (Mahr). 18. Schwarze Orchideen (Richard). 19. Tanz der bösen Buben (Krüger—Hanschmann). 20. Mein raum von Gliké (Engel—Berger). 21. Hummel-Hummel (Krome). 22. Tanzrhapsodie (Krümmel). 23. In Wien gibt's manch winziges Gassel (Stolz).  
 6.00: Vidám muzsikus történetek.  
 3.30: Görög dalok.  
 7.00: Tarka Z.

8.10: Tz.  
 10.00: Hírek.  
 10.30: Fuvola és cembalo.  
 11.00—12.00: Berlin.

**Droitwich 1500**

5.15: BBC jazz.  
 6.00: Hírek.  
 6.50: Vigjáték.  
 8.00: Szór. Z.  
 8.20: Szimfonikus Hgr.  
 8.25: Rádió Zkar.  
 8.50: Szalontrió.  
 11.15: Carol-jazz.  
 11.20—12.00: Gr. Tz.

**Frankfurt 251**

6.30: Köln.  
 8.20: Szór. Z.  
 11.30: Kamara Z.  
 1.15: Szór. Z.  
 2.10: Deutschlandsender.  
 4.00: Deutschlandsender.  
 6.00: Tarka Hgr.  
 7.45: Hírek.  
 8.10: Olf: Carmina burana, kantáté.  
 9.30: Hangjáték.  
 10.00: Hírek.  
 10.30: Berlin.  
 12.00—2.00: Stuttgart.

**Hamburg 332**

6.00: Szór. Z.  
 10.30: Könyv Z.  
 12.00: Deli Hgr. Hango-verből. 1. Jubel-ouvertüre (Ch. Bach). 2. a) Ich liebe dich (Edv. Grieg). b) Frühlingstreiben (O. Fleischmann). 4. Die Schmedde im Walde, Idylle (Th. Michaelis). 5. Idylle passionelle (G. Razigade). 6. Schwerertanz (E. Poldini). 7. Klänge aus der Heimat (J. Gungl). 8. Die Schmetterlingsjagd (A. Kéler-Béla). 9. Die Kosenden (J. Lanner).  
 1.15: Szór. Z.  
 3.20: Balaitzenek Gr.  
 4.00: Tarka Z. hamburgi szorakozohelyek-röl.  
 6.15: Marianne Kras-mann zongorizál. Ludwig van Beethoven: Sonate E-dur. Frederie Chopin: Ballade f-moll.  
 7.00: Szór. Z. szoprán-énekkel. 1. Die Hochzeit der Winde, Walzer (Hall). 2. a) Endlos wie das Meer (Schmideder). b) Schau mich an, sei mir gut (Fr. Lehár). 3. Wellenspiel, Walzer (W. Hartung). 4. Stell dich ein im Sonnensein. Intermezzo (R. Ross-mann). 5. a) Wunder-schön ist es, verliebt zu sein (E. Niek): b) Die ganze Welt dreht sich um Liebe (Fr. Lehár). 6. Wind und Wellen (Köpp).  
 8.00: Hírek.  
 8.10: Langer: Némét táncszimfonia.  
 8.50: Dalok és táneok a német határvidek-röl.  
 10.00: Hírek.  
 10.30: Berlin.

**Hallsberg 297**

5.00: Szór. Z.  
 6.30: Köln.  
 8.30: Szór. Z.  
 12.00: Stuttgart.  
 4.00: Délutáni Hgr.  
 6.00: Frankfurt.  
 7.30: Frontarcosok.  
 8.10: Szór. Z.  
 8.45: Zenés hangjáték.  
 10.00: Hírek.  
 10.40: töl. Berlin.

**Katowice 396**

1.00: Gr.  
 1.15: Operalemezék.  
 3.30: Debussy-lemezék.  
 4.15: Szalontrió.  
 6.50: Francia dalle-mezekek.  
 7.10: Mozart áriák.

**Kopenhága 255**

5.50: Gr.  
 8.00: Hgr. Andersen: Festpölnoise. Právidium. Christiansen: Lil-le Cathrine. Insldlen-ling. Menüt. Polacca. Dütisek: Matrosen. — Ballade. Kjerulf: Til Osterland. — Nielsen: Sangen til Isebil af Fynsk Fornar. Georg Rysgaard: Don Juan. N. N.: Midsommerkán-ge. N. N.: En yndig og trydefuld Sommerdít. Jensen: En Sommer-fant. Mazurka. — Fest-marek.  
 9.30: Rádió Zkar.  
 10.30—11.30: Könyv Z.

**Kosice-Kassa 253**

6.00: Praha.  
 9.50: Praha.  
 10.05: Gr.  
 11.00: Gr.  
 12.05: Gr.  
 12.55: Rádió Zkar. 1. J. Flegl: Die Union. 2. R. Piskáček: »Die Perlen der Jungfer Serafines. 3. J. Fucik: Feuil-ton. Walzer. 4. V. A. Vipler: Tanzsuite (Ma-zurka — Gavotte — Walzer — Polka — Tango — Marsch).  
 3.00: Pozsony—Bratislava.  
 4.10: Brno.  
 5.40: Magyar Közé.  
 6.15: Gr.  
 6.35: Gr.  
 7.00: Praha.  
 10.20: Pozsony—Bratislava.

**Köln 456**

6.30: Reggeli Hgr. — (Müsörát nem közlök).  
 8.30: Szór. Z. 1. Sieg-Heil. SA-Marsch (Moeller). 2. Der Hirten Morgen-geil (Suppe). 3. a) Wie die SA (Knabe). b) Soldaten sind immer Soldaten (Lauer). 4. Wiener Bürger, Walzer (Ziehler). 5. SA-Lieder-Potpourri (H. Seidel). 6. Regiments-gruss, Marsch (Stein-beck). 7. Herzog von Braunschweig. 8. Pa-

rademarsch Nr. 1 (W. Moellendorf).  
 12.00: Deli Hgr.  
 2.15: Deutschlandsender.  
 3.00: Gyermeknekek.  
 4.30: Délutáni Hgr.  
 1. Die lustigen Weiber von Windsor (Nicola). 2. Im Park (Löh): a) Promenade; b) Zitronen-falter; c) Strahlen-ender Himmel. 3. La Gioconda (Ponchelli). 4. Cavalleria rusticana (Mascagni). 5. Geschieh-ten aus dem Wiener Wald (Joh. Strauss). 6. Slavische Rhapsodie Nr. 2 (Friedemann). 7. Pi-ane Dame (Suppé). 8. Adjutant-Marsch — (Asshauer).  
 6.15: Enekkar.  
 6.50: Szór. lemezék.  
 8.00: Hírek.  
 8.10: Szór. és Tz. szá-listakál. 1. Vorspiel zu einer Operette (E. Mauz). 2. a) Neopla-tonisches Ständchen (G. Winkler); b) Pierrot's Geburtstag (Monti). 3. Fata morgana (Dost). 4. a) Seeschwalben (J. Alex); b) Auf der Harmonika. Polka (Mahr). 5. Geschiehten aus dem Wiener Wald (Johann Strauss). 6. Zwei Tänze: a) Gute Laune, Fox (Hüringer); b) Ich schau' so gern in deine Augen. Fox (Eysoldt). 7. Ich wollte das mein Gatte wär (Zeller). 8. a) Windstärke II. (H. Zander); b) Eilpost. Polka (Kletsch). 9. Nur im Traum (Kathoff—Mauz). 10. Ständchen (Heykens). 11. Königin von Capri. Serenade (Zander). 12. a) Tanzen-de Wellen (Adam); b) Leichtes Spiel. Polka (Glähé). 13. a) Gliké ist nur ein Mädchen (J. Rixner); b) Sag', warum? (Glähé). 14. Alles, alles ist ich aus Liebe (Doelle). 15. Herz über Bord (Künkele). 16. a) Mein Name ist Jase (Sattler); b) Zwischen grünen Bergen steht ein kleines Haus (Kennedy). 17. Öffne dein Herz meiner Liebe (G. Bree). 18. a) Der fidele Stüber. Polka (Meyer); b) Der fidele Kletter-Maxo. Polka (P. Reich). 19. Linba. Romanze — (Livschakoff). 20. Laterna magica-Marsch (Eysoldt).  
 10.00: Hírek.  
 10.30: Ständchenek és táneok.  
 11.00—12.00: Berlin.

(A müsör folytatás a 19. oldalon)

**Atrium** Telefon: 1-530-34.  
**MICKI-SILLY**  
**MULATTATO R. T.**  
2 Chaplin burlesk  
1/6, 1/8, 1/10. Szombat,  
vas., ün.: 1/4, 1/6, 1/8, 1/10.

**Conso** Telefon: 1-809-30.  
**PESTI MESE**  
Turay, Péter, Bekássy  
1/6, 1/8, 1/10. Szombat,  
vas., ünnepnap: 1/4, 1/6, 1/8 és 1/10.

**Royal Apollo**  
Tel.: 1-429-46.  
**PESTI MESE**  
Turay Ida, Péter,  
Bekássy  
1/6, 1/8, 1/10. vas. és  
ünnepnap: 1/4, 1/6, 1/8,

**City** Telefon: 1-111-40  
**MICKI-SILLY**  
**MULATTATO R. T.**  
2 Chaplin burlesk  
1/6, 1/8, 1/10. szombat,  
vasárnap és ünnepnap:  
1/4, 1/6, 1/8, 1/10.

**Décsi** Telefon: 1-259-52  
**A TAXIGAVALLÉR**  
Szóke Szakáll, Balla Lici  
6, 8, 10. Szomb., vas.,  
ünnepnap: 4, 6, 8, 10,

**Kamara** Telefon: 1-446-27.  
**A TAXIGAVALLÉR**  
Szóke Szakáll, Balla Lici  
1/6, 1/8, 1/10. Szomb., vas.,  
ünnepnap: 4, 6, 8, 10.

**Metro** Telefon: 1-122-30.  
**NE HIGGYJ**  
**A FERFINEK**  
Joan Crawford, Clark  
Gable  
6, 8 és 10. Szombat, vas.,  
ünnepnap: 1, 6, 8 és 10

**Rádium** Telefon: 1-220-98.  
**AZ ELFELEJTETT**  
**EMBER**  
Jean Hersholt  
1/6, 1/8, 1/10. szombat,  
vasárnap és ünnepnap:  
1/4, 1/6, 1/8, 1/10.

**Omnia** Telefon: 1-301-25.  
**AZ ELFELEJTETT**  
**EMBER**  
Jean Hersholt  
1/6, 1/8, 1/10. Szomb., vas.,  
ünnepnap: 4, 6, 8, 10.

**Casino** Telefon: 1-831-02.  
**CAMILLE**  
(A végezt asszonya)  
1/6, 1/8, 1/10. Vas., ünnep-  
nap: 1/4, 1/6, 1/8, 1/10.

**Urania** Telefon: 1-460-46.  
**LENGYEL SANOK**  
(Ave Maria)  
Hétköznap: 1/6, 1/8, 1/10.  
Szomb., vas. és ünnepnap:  
1/4, 1/6, 1/8, 1/10.

**Palace** Telefon: 1-365-23.  
**A BUNÓS**  
Pierre Blanchard  
4, 6, 8, 10. Vas., ünnep-  
nap: 2, 4, 6, 8, 10.

**Stúdio** Tel.: 1-395-69.  
**AZ UTOLSÓ**  
**PILLANATBAN**  
Harry Piel  
4, 6, 8, 10. Vas. és ün-  
nepnap: 2, 4, 6, 8, 10.

**ZUGLÓI** Tel.: 2-963-09.  
Csütörtök—vasárnap  
**MELTÓSÁGOS**  
**KISASSZONY**  
**CSÖKRA**  
**SZULETTEM**  
Hétfő—kedd  
**ÉVA**  
**ÉS A FELTÁMADÁS**  
Szerda—csütörtök  
**ALLAH KERTJE**  
1/6, 1/8, 1/10. Szombat: 1/4,  
1/6, 1/8 és 1/10. Vasár-  
nap: 1/2-10l.

**Sportnaplót**  
**Torna**

1937 június 4-én,  
pénteken este 8 órakor

**Frankfurt—**  
**Budapest—**  
**Debrecen**

városközi válogatott  
tornaszivadi  
Színhely:  
Városi Színház.

**Futball**

1937 június 6-án  
MTK Hungária úti  
sporttelepe  
d. n. 4 órakor  
**Ferencváros-Haladás**  
d. n. 6 órakor  
**Hungária-Kispest**

**Atlétika**

MAC margitszigeti  
sporttelepe  
d. n. 4 órakor  
**Nemzetközi**  
**atlétikai**  
**verseny**

**Újgőzversenyek**

június 5, 8 és 10  
Kezdetű d. n. 1/3-ór.

**Gundel**  
Gellért szálló éttermé-  
ben Mursi Elek muzsi-  
kál. Teraszán Komor  
jazz d. n. és este tánc.  
Az Allatkertben Rácz  
Zsiga monstre zenekara

**KAKUK**  
a közelmúlt budai vendéglő  
músá nagy látogatottságát  
örvend. Intim kerényiségi és  
éteri, teljes díszben várják  
a vendégeit. Kifűző ételek-  
től. Esténként kettőle zenekar.  
1. Attila-körút 22. T. 1-507-09.

Vacsorázzunk a jó  
budai levegőben,  
**KETTER-nél**  
Kellemes kert, szép éttermek.  
**XI. Horthy Miklós-út 48.**  
T. 2-685-22. Esténként  
és ünnepnapon dísz-  
gyűri **LAKATOS FLÓRIS**  
és cigányzenekara muzsikál  
10 konyha. Fajbörök.  
Dreher sörök.

**Balázs—Hüvösvölgy**  
83 villamos végállomás. Rántott  
csirke, halászlé különlegesség.  
**Dampfnudel.**  
D. n. és este Panker szalon-  
és jazzekara hangversenyez.  
Telefon: 16-40-79.

Az újjáépült  
**Rózsakert**  
a legzöbbsz vacsorázóhely!  
Columbus-utca 43. Hangulatos zene!  
67, 69-es villamos. 7-es autóbusz.  
Telefon: 2-968-06

Ami szép és emlékezetes a régi  
Budából, ami felejthetetlen a  
régiszei nótákból—ma is az:  
**„REGI NYAR”**  
ban, ahol vacsi Dulli Béla és  
bandája muzsikál. I. Gellert-  
hegy-3. (Kertkapu: Naphegy-  
u. 8.) Lugas- és vízfürdővel.  
1-572-60. Alapítva: 1856.

1. szór hivni kell Önt,  
2. szór magától jön,  
3. szór Ön hív másokat is  
**Urhozoz**  
a vucstliba  
**Szöröz. Halvacsorát!**  
— Upor revü-jazz.

**Hangulatos esték az**  
**Erdős halászkertben**  
VI., Palotai-út 65. Telefon:  
2-924-34. Gyönyörűen ál-  
alakítva. — Halkölönlegessé-  
gek. Szántó jazz, tánc.  
Villamos viszonylatok:  
3-as, 55-ös. A gyönyöslő-  
űti megállónál.

**Füledék**  
**Császár gyógyfürdő**  
és gyógyszálló  
11., Szigmond-utca 31—33.  
**ISZAP, GOZ és**  
**THERMÁL FÜRDŐK**  
Völkörák (sema, ideg, ízületi,  
vessző, gyomor, szék-  
betegség részére)  
Kedvezményes jegyek  
a Színházi Élet Boltban.

**Rhenma** köszvény,  
csúsz ellen  
**TORKOLYFÜRDŐ**  
kezelések csak a  
**HUNGARIA FÜRDŐBEN**  
Dohány utca 42.  
Jegyek a Sz.É. boltjában

## A Színházi Élet nyári társasutazásai:

**Tongerparti nyaralások:** Június 19.—július 4. július 3.—18., július 17.—augusztus 1. július 31.—augusztus 15. Abbazia, Portorose, Lignano, Jesolo, Venezia—Lido, Rimini, Riccione, Cattolica, Viareggio, San Remo, Cesenaticoban.

**Olasz hegyvidéken:** Június 19.—július 4. július 3.—18., július 17.—augusztus 1. július 31.—augusztus 15. Cortina d'Ampezzo, Misurina, Colle Isarco, Ortisei, Garesio, Courmayeurban.

Ezenkívül 16 napos hajóközutazások a Földközi-tengeren, Norcena, Skócia és a norvég fjordokhoz.

Előnyös társasutazás végig Olaszországban. Luxus autocar-utazások Magyar Tárba. Vár végébe. Ausz-

riába, Dolomitokba Gross Glockneren át. 14 napos, bármikor megkezdhető nyaralások Ausztriában.

**Társasház kirándulás a MFTR** „Erzsébet királyné” szalonközellel: június 20.—július 1. július 23.—augusztus 3. az Aldunára; június 11.—18., július 14.—21. a Felcsudunára.

**Társasutazás hajóval Bécsbe** Uranus expresszgyözelel június 16-tól 20-ig, uttével nem kell . . . . . 12.90 —

**Diákaház Bécsbe.** 5 felejtethetetlen nap! Június 29.—július 3-ig fiúk részére; július 6.—július 10-ig lányok részére; részvételi díj személyenként . . . . . 44.—P

Az utazáson felöttiek is résztvehetnek . . . 56.—P

Részletes felvilágosítás és prospektus a Színházi Élet utazási irodájában, Budapest, VII., Erzsébet-körút 7. sz. Tel.: 1-419-50.

## HA MÁST SZERET...

Zene: Vértés Henrik

Tangó-dal

Szöveg: Hinczky László

Tangó.

Piano introduction for the tango. The music is in 2/4 time, starting with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The bass line is simple, while the treble line features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

A - mi - kor még a sze - relmünk ra - gyo - va é - gett, S szívünkben, ta - vasz vi - rult,  
Ne za - var - ja so - ha sem - mi a bol - dog - sa - gát Le - gyen csak mindíg vi - dám,

Vocal line and piano accompaniment for the first verse. The piano part continues with a steady accompaniment of chords and eighth notes.

E - gyünk se gon - dolt ar - ra, mi lesz, ha té - ved, Ha könnyet fa - kaszt a - nult?  
Sza - kit - sa le min - den perc - nek legszebb vi - rá - gát, Nem is kell gon - dol - ni - rám.

Vocal line and piano accompaniment for the second verse. The piano part features a more active bass line with eighth notes.

Sze - mé - ből lá - tom a né - ma tényt, Fe - lejt - sük hát e szép re - gényt,  
Le - het, hogy bol - dog lesz még na - guon, Ha bol - dog - ság kincs és va - gyon;

Vocal line and piano accompaniment for the third verse. The piano part continues with a consistent accompaniment.

Ki - té - pem a szi - vem - ből és át - nyuj - tom Ön - nek E bú - csú kol - te - ményt:  
De ak - kor is itt fog é - g - ni a bú - csú csék - ja Sze - rel - mes aj - ka - mon.

Vocal line and piano accompaniment for the fourth verse. The piano part concludes with a final chord and a short melodic flourish.

Refrán.

Ha mást sze-ret en csend-ben el-me-gyek, A-kar-hogy fá-j a bú-csú-

zós, Ut-já-ba so-ha töb-bé nem le-szek,

U-tá nam jön-ni fog majd más. Ha-zud-ni-nem le-het a

bol-dog-sá-got, Ha visz-sza-bív én még-is meg-bo-csáj-tok. Ha mást sze-ret én csendben

el-me-gyek, A-kar-hogy fá-j a bú-csú-zás. zás.

## Operaház

Júni 4-én este 8-kor  
**RENKIVÜLI  
FILHARMONIAI  
HANGVERSENY**  
Júni 5-én este 12-kor  
**TRAVIATA**

Júni 6-án este 12-kor  
**UNNEPI ELŐADÁS**  
Swietoslowski Wojciech  
Lengyel közoktatásügyi  
miniszter új tiszteletére

Lengyel himnusz  
**PIERETTE, FÁTYOLA  
PESTI KARNEVAL**  
Rakóczi induló

Júni 7-én este 12-kor  
**HÖVANSZINA**  
Júni 8-án este 12-kor  
**A VÉGET HATALMA**  
Júni 10-án este 12-kor  
**BOHÉMELET**

Helge Roswaenge  
a Traviatát, A véget ha-  
talmát és a Bohéméletet  
éneklí a héten

## Nemzeti Színház

Jún. 4-én este 8-kor  
először és minden este  
8-kor

**CSODATÜKÖR**  
Mesejáték 3 felvonásban.  
Irtó: Bakay József,  
Zenéjét szerzőlté: Buday  
Denes.

**SZEREPLŐK:**  
Fehér Király Gózon Gy.  
Mikán néni Berky L.  
Katalin ... Somogyi E.  
Halál ... Hosszú Z.  
Magyar István Jávor P.  
szereposn  
Király ... Rajnai G.  
Fehér bolond Makláry Z.

Fővadászes-  
ter ... Maján A.  
Főörvös ... Major T.  
Fehér bolond Ungváry L.  
Fővadászes-  
ter ... Pataky J.  
Vezérek ... Onody—  
Fő tam-tam  
mester ... Várkonyi sth.  
főregenszonyi ... Abonyi T.  
Örv. Magyar Gobby H.  
Istvánné ... M. Iványi L.

**TARTALOM:** Mikán néni szépsége unokája, Katalin és Magyar István mellett jenne boldog. Megjelenik a halál, hogy vigye magával Mikán néni, de kiderül, hogy István életben maradhat, tövédek volt, az apja neve volt a listán. Mikán néni boldogan meghal, a fiatalok egymáséi lesznek.

Kilenc dalból van a „Csodatükrö”-ben, három magyar, három klasszikus és három exotikus dal.

Mog is tudja, hogy Katalin Magyar István mellett jenne boldog. Megjelenik a halál, hogy vigye magával Mikán néni, de kiderül, hogy István életben maradhat, tövédek volt, az apja neve volt a listán. Mikán néni boldogan meghal, a fiatalok egymáséi lesznek.

Kilenc dalból van a „Csodatükrö”-ben, három magyar, három klasszikus és három exotikus dal.

## Magyar Színház

Minden este 8-kor,  
vasárnap d. u. 4-kor

### EGY VIDAM ÉJSZAKA

**FOSSZEREPLŐK:** Titkos L., Törzs J., Fejes T., Kertész D., Vaszary P., Bilicsi T. Z., Molnár L., Sennyei V., Pataky M., Sugár I., Barsony A.

A Magyar Színház tagjai elhatározták, hogy hátrakiindulással fogják megünnepegni az „Egy vidam éjszaka” 25-ik előadását.

## Kiállítás

**Modern  
Monumentális Művészeti  
kiállítása**

A Nemzeti Szalon Művészeti Egyesület, V. Erzsébet-teri helyiségében. A kiállítás nyitva van 1937. június 6-tól 27-ig, naponta 9-től 5-ig.

## Strand

**Palatinus  
strand-  
és hullámfürdő**  
(Szent Margitsziget)  
teljesen átala-  
kítva megnyitlt!

**Filharmoniai Hangverseny**  
Dobrownell az Operában 4-én

**Éneklő ifjúság**  
a Margitszigeten 6-án

**Szerenád-est**  
a Belügyminisztérium kertjében 6-én

Jegyek mindhárom előadásra Koncertnél.

# H O V Á M E N J Ü N K ?

**Moulin Rouge**  
**Júniusi slágerrevü**  
Telefon: 1-141-87 1-306-05

**Parisien Grill**  
Világ attrakciók csodás műsora!  
Telefon: 1-188-09, 1-209-05  
**Polo-bár a Margitszigeten**  
a legintimább társaság találkozóhelye  
Telefon: 11-33-46

**A Ritz  
Dunapalotában**  
minden d. u. „Five o'clock tea”  
A Ritz szálloda éttermében  
Jávor zenekara hangversenyét  
Az urvilág találkozó helye

**DUBARRY  
KÁVÉHÁZ**  
(Dunapart. Telefon: 1-814-92)  
Éstéknél  
Darvas Zsuzsa-Nádas  
kétzongorás duettje

**JARDIN  
D'ATELIER**  
Erzsébet királyné új revü  
10 legragyogóbb fillis:  
1927-07-07  
A londoni koronázási revü  
10 legragyogóbb fillis:

„Percy Athos Góllie”  
Szőnyi Lenke, Keleti László,  
The 3 Allison, Kentsch Brothers,  
Beketty-Gonda a jazzrevü,  
Muki és Utassy, 30 Jardin-gill!

**Bellevue-ben**  
új vezetés, elsőrendű  
konyha, kítűnő italok,  
mérsékelt árak.  
SETÉY GYORGY zenekara.  
T. Á. N. C. T.: 1-605-82

**Hungária  
Söröző**  
a Hungária Szálló épületében.  
Kítűnő Dreher-sörök,  
ételkülönlegességek,  
**Polgári árak.**

**„Gödörben”**  
a szalka nélküli  
pontyétélek  
feltalálónak éttermében saját  
készítésű **disznótoros.**  
BOROS JÓSKA nótás  
cigány muzsikál.  
Kispest, Űllői-út 153.  
Asztalrendelés: 1-471-50  
Villamosmegálló

**Reggel:  
New-York reggeli  
Délután:  
New-York uzsonna**

**Este:  
New-York vacsora**  
Budapest legszebb és leg-  
kellemesebb helyiségében  
**a New-York  
kávéházban**

**A Hungária Szálló  
teraszán dél-  
után kellemes kávézó-  
hely, este vacsoránál  
MAGYARI IMRE muzsikál.**



**Júniusi műsor**  
10.00: MRT Arizona  
Band. — 10.30: French  
Caucan. — 10.40: Sin-  
clair. — 11.00: Szendy,  
Lajos. — 11.20: Anny  
Myra. — 11.40: 2 Egons.  
— 12: Indian revü;  
2 Mikoval és az Arli-  
zona Girl-ök. — 12.15:  
Mina Kardova. — 12.25:  
Szép Heléna fürdője. —  
12.40: Zeisler Edit. —  
12.50: 3 Maganas. —  
1.00: Morenita. — 1.15:  
Artons. — 1.30: Nagy  
revü. Hogy lett vóna,  
ha lett vóna az Arli-  
zona régen, Rozsnyaiék  
álma. Közreműködnek  
Morenita, Zeisler Edit,  
Sinclairéék és az Arli-  
zona Ladys.  
Telefon: 11-19-36.

6.30: Kőln.  
8.30: Hegedű- és zongorák.  
9.30: Szór. Z.  
12.00: Déli Hgv.  
2.15: Liszt-lemezék.  
4.00: Deutschlandsender.  
6.00: Kétzongorás Hgv. Liszt: Concerto patetique. Strauss: Tavaszi hangok.  
7.15: Enekkar.  
8.00: Szór. Zkari Hgv.  
8.15: Varieté.  
10.30: Hírek.  
11.00-tól: Berlin.

## Ljubljana 569

12.00: Gr.  
1.15: Gr.  
8.00: Opera Közé. (Cimét a műsor nem jelzi.)

## London Reg. 342

5.00: Gyermekeknek.  
6.00: Részletek Lehár Frasquita e. operettjéből.  
6.45: Gordonka.  
7.00: Hírek.  
7.30: Szalonzene.  
8.00: Szór. Hgv.  
8.50: Könyvű Z.  
9.20: Zkar és ének.  
10.00: Hírek.  
12.15: Carrol-jazz.  
11.30: Hírek.  
11.40: Cortol-lemezék.

## Luxemburg 1293

7.15: Lemezek.  
8.15: Szór. Z.  
12.00: Déli Hgv. Paris-Béguin (Xvains). La belle Narente verte (Konzaq). Extase (Ganne). Three pictures from Syria suite (Ring). Poliehinelle (Rachmaninoff). Danse (Debusy).  
12.30: Szór. Z. Hase, der weisss von nichts, Tanzlied (Linke). — Pizzicato, tango (Edm. Kutschler). En tulle et dentelles, suite (Siede).  
1.00: Szór. Z.  
1.45: Alfred Niemann zongorázik. Premiere ballade (Rouette). Ratelli, ballade symphonique (Rouette). Crépuscule sur la Méditerranée, nocturne (Waterman). Les légendes du Roi Arthur (Billy Mayerl).  
2.10: Gr.  
3.30: Szór. Z.  
5.45: Gr.  
6.00: Reklám Z.  
6.30: Szór. Z.  
7.50: Hegedűlemézék.  
8.10: Revü.  
10.00: Rádió Zkar. — Concerto (Haendel). — Suite de ballet (Rameau-Mottl). — Cinq obromos (Larmaniat). Suite champêtre (A. Provanzik).  
11.00: Tánclemezek.

5.00: Hgv. Grenoble-ból.  
5.45: Kamara Z.  
7.00: Hírek. Gr.  
8.30: Szimnű Közé.  
10.30: Hírek.

## Midland Reg. 296

6.45: Zongora.  
7.00: Hírek.  
7.30: Könyvű Z.  
8.00: Tarka Z.  
8.40: Szalon Z.  
10.00: Hírek.  
10.25: London.  
11.40: London.

## Milano 369

11.30: Szór. Z.  
12.30: Szór. Z.  
5.15: Renata Lurini énekel.  
8.40: Torino, Trieszt. Szór. Z.  
9.00: A három grácia. Nicodemi vigjátéka.  
9.35: Szimf. Hgv. Ornella Puliti Santoliquido zongoraművésznővel. Bach: Versenymű három zongorára. (Puliti, Renzi és Scarpini). — Petrassi: Partita. Mozart: Versenymű három zongorára.  
11.15: Tz.

## Mor. Ostrava 269

6.00: Praha.  
9.50: Praha.  
11.00: Gr.  
11.05: Katona Z. I. J. Janovsky: Marsch d. 8. Inf. Reg. 2. P. Lincke: Im Reiche Indrass. 3. Joh. Strauss: Rosen aus dem Süden. 4. B. Leopold: Jugoslavische Perlen. 5. A. Mach: Siegesmarsch. 6. J. Petyuz: Traumnacht von Venedig. Serenade. 7. G. A. Tichy: Ein lustiger Musikant. 8. Fr. Prkno: Baumkärten-Marsch.  
12.35: Kassa—Kosice.  
1.40: Gr.  
3.00: Pozsony—Bratislava.  
4.10: Brno.  
5.50: Gr.  
6.00: Citera Zkar. — I. J. Bernhard: Willkommengruss. 2. A. Stüss: Was die Blumen erzählen. Idylle. Grossmutter's Traum. 3. A. J. Pehinger: Harlequin.  
6.30: Gr.  
6.45-től: Praha.

## München 403

6.30: Kőln.  
8.30: Szór. Z.  
12.00: Lemezek.  
1.15: Szór. Z.  
2.00: Deutschlandsender.  
4.15: Modern Zkari művek.  
5.15: Tarka lemezék.  
7.00: Tarka lemezék.  
8.00: Kabaték.  
9.00: Hírek.  
9.10: Versek és dalok.  
10.00: Hírek.  
11.20—12.00: Tz.

5.20: Gr.  
7.40: Zongorakettős. Ábrahám-művek.  
8.25: Rádió Zkar.  
10.15: Tánclemezek.

## Paris P. P. 313

7.20: Lemezek.  
7.55: Humoros ötpere.  
10.00: Kamara Z.  
10.30: Szór. lemezék.

## Praha 470

6.00: Torna.  
9.50: Hírek.  
10.10: Gr.  
12.35: Kassa—Kosice.  
3.00: Pozsony—Bratislava.  
4.10: Brno.  
5.50: Gr.  
6.10: Német Közé.  
6.55: Gr.  
7.30: Das listige Funstein, jánakek operájára.  
10.00: Hírek.  
10.20: Gr.  
11.00: Francia hírek.

## Riga 575

4.20: Balalajka.  
5.45: Lett dalok.  
6.25: Lett dalok.  
7.05: Gr.  
8.15: Rádió Zkar.  
9.15: Olasz operakböl.

## Róma 421

12.15: Szór. Z.  
5.15: Hegedű- és zongora.  
8.40: Nápoly. Bari. Palermo. Szór. Z.  
9.00: L'Incoronazione di Poppea. Monteverdi operája Firenzéből. Gianna Cigna felléptével. Szemelyek: Fortuna — E. Limberti; Amore — M. Arbuffo; Ottono — E. Nicolai; Nerone — G. Voyer; Poppea — Gina Cigna; Arnalta — E. Casazza; Otlativa — G. Cobelli; Nutrice — M. Vasari; Soneca — T. Pasero; Drusilla — P. Giri; Mercurio — G. Signore; Valletto — V. Guerrieri; Damigella — M. Olivero; Luciano — N. Mazzoli; Petronio — G. Signore; Tigellino — G. Azzimont; Liberto — A. Zagonara. Utána hírek, esetleg Tz.  
12.00: Szór. Z.  
1.15: Könyvű Z. — I. Meline: Rádió-Strassburg, marche. 2. Witz: Flirtages, suite. 3. Salabert: Le tour du monde en 89 airs. 4. Kö-

## Stockholm 426

5.05: Dalok és harmonika.  
5.45: Gr.  
7.50: Katona Z.  
9.15: Enekkar.  
10.00—11.00: Jazz.

## Strasbourg 349

12.00: Szór. Z.  
1.15: Könyvű Z. — I. Meline: Rádió-Strassburg, marche. 2. Witz: Flirtages, suite. 3. Salabert: Le tour du monde en 89 airs. 4. Kö-

nigshoffer; Seerosen-nocturne. 5. Michels: Bohema-Csárdás. 6. Stilp: Auf'm Tanzboden, Steirische Walzer. 7. Arnaud—Marways: Vers Pincoñna. 4.00: Könyvű Z. — 1. Fantaisie Bohemienne (Christofaro). 2. Sérénade (Künneke). 3. Chanson triste (Pillois). 4. Les cent vierges (Lecocq). 5. Promenade du soir, romance (Léars). 6. Tempi passati, valse (Léopold). 7. Première Romance (Volpatti). 8. Frasquita, danse espagnole (Lehár).  
5.15: Fűvös kamara Z.  
5.45: Szór. Z.  
8.00: Hírek.  
8.30: Szimfonikus Hgv. 1. La Fiancée Vendue (Smetana). 2. Chanson du Monsieur bleu (M. Rosenthal). 3. Le Tombeau de Couperin (M. Ravel). 4. Concerto di Camera (Bartold). 5. Kamarinskaja (Glinka).

## Stuttgart 523

6.30: Kőln.  
8.30: Szór. Z. 1. Sieg Heil, SA-Marsch (Möller). 2. Des Hirten Morgenlied (Franz von Suppé). 3. Zwei SA-Lieder: a) Wie die SA (Knabe); b) Soldaten sind immer Soldaten (Lauer). 4. Wiener Bürger, Walzer (C. M. Zieher). 5. SA-Lieder-Potpourri (Harry Seidel). 6. Regimentsgruss, Marsch (Heinr. Steinbeck). 7. Herzog von Braunschweig, 8. Parademarsch Nr. 1 (Wilhelm von Möllendorf).  
12.00: Szór. Z.  
1.15: Szór. Z.  
2.00: Deutschlandsender.  
4.00: Deutschlandsender.  
6.00: Német szemle.  
7.00: Vidám Z.  
8.00: Szór. és Tz.  
9.15: Kamarasz. Beethoven: Tavaszi szonáta. Brahms: Szerelmi dalokeringő. Wolf: Olasz szerenáda.  
10.00: Hírek.  
10.30: Portugál nép Z.  
11.00: Berlin.  
12.00: 2.00: Trubadur-Verdi operája.

## Toulouse 387

6.00: Jazz.  
6.15: Dalok.  
6.35: Szór. Z.  
7.00: Szór. Z.  
7.30: Szór. Z.  
8.00: Hgv.  
9.25: Rádió ábránd.  
9.50: Párizsi felóra.  
10.15: Könyvű Z.  
10.35: Indulok.  
10.50: Operett-részletek.  
11.00: Szalon Z. film-részletek, majd könyvű Z. Potpourri de chants de Potpourri (White). Es-

tudiantina (Waldteufel). Opera cocktail (Vraskou). Fantásme (Ktoud). Mademoiselle azozai: le bonheur c'est un rien (Wall-Berg). Un direct au coeur: direct au coeur (Térotat). Escalé: Il avait le hoque (Battel). J'ai mon petit coin (Seguinot). Avec ma puce gueule (van — Paris). La pouce d'amour (Goudard). Les nocturnes (Gaudard). Sur la Heelle (Erie).  
11.50: Hírek.

## Vasó 7339

6.00: Gr.  
4.00: Gr.  
7.30: Gr.  
12.20: Szór. Z.  
4.10: Könyvű Z. I. L. Seue: étnes filók a terek. 2. K. Louca: Faust. 3. Grieg: rütmtempo. 4. Petras: Souvenir de Jacques Offenbach.  
5.00: Hegedű- és ének-zsánok. 1. a) Ürek; Amour caché; b) Rachmaninov: 1. Fillette enamanté. 2. Lillas; c) Grezaminov: Bereuce (Becka-Frankiewicz). 2. a) Tartini-Kreisler: Variations sur le thème de Corelli; b) Veracini-Corti: Largo; — c) Brahms—Fr. Kreisler: Danse espagnole No. 17 (St. Herman). 3. a) N. Niewiadowski: Marquise; b) Liszk: Nous trons ensemble; c) W. Friedmann: Les yeux ravissants; d) Nowowicki: Fillette polonaise (T. Becka—Frankiewicz). 4. a) P. Kuchanski—K. Szymanski: L'aune; b) N. Paganini—K. Szymanski: Capriccio No. 20; c) Zolt: Balances (St. Herman).  
6.15: Olasz dallemezék.  
7.00: Haydn-művek gramofonon.  
8.00: Könyvű Z. I. Silvan San Lorenzo — marche. 2. Leuschner: Tours de passe-passe. 3. Csajkovszkij: Valse ce la Sérénade. 4. Offenbach: Vie parisienne — fantaisie. 5. Chansons exce, par l'ensemble de revellers féminins. 6. Bece: Il-me suite Italienne.  
9.00: Z. Drzewiecki Chopin: estje. 1. Polonoise. 2. Nocturne Op. 15 No. 3. — 3. Roudou. 4. Impromptu. 5. Mazurka — (Notre temps). 6. Valse (posthumo). 7. Scherzo.  
10.00: Tz.  
10.50: Hírek.

6.45: Torna.  
7.10: Gr. Schubert-Bildnis. Smetana: Die verkaufte Braut. Fucik: Trauidealie. Konradin Kreuzer: Nachtlager von Granada. Powell: Loekenköpfchen. Intermezzo. de Groot: Wenn ich gross bin. Liebe Mutter (Hilde Seipp; Herbert Ernst Groh). Fibelich: Poeme. Offenbach: Die schöne Helena. Blon: Unter dem Siegesbanner.

9.20: Piaci árak.  
11.25: Asszonyoknak.  
12.00: Szór. Z. Wachtl: Overtüre zu einem heiteren Spiel. Dostal: Die Vielgeliebte. Ottokar Novacek: Perpetuum mobile. Joseph

Strauss: Sphärenklänge. Hrubý: So singt man nur in Wien.

1.10: Szór. Z. Hawranek: Festspielouvertüre. Rust: Frühlingserzählungen. — Krone: Um das blaue Band. — Popper: Serenade orientale. Lehár: Musikalische Memoiren.

2.00: Titta Ruffo barionista lemezéből. — Gounod: Da ich nun verlassen soll. Berlioz: Fausts Verdammnis. G. Meyerbeer: a) Die Africanerin; b) Dinorah. Verdi: a) Ernani; b) Don Carlos; c) Credo. Rossini: Kavatine.

3.00: Hírek.  
4.05: A bécsi filharmonikusok lemezéből. Beethoven: Die Ruinen

von Athen: a) Overtüre; b) Marcia alla Turca. Weber: Jubelouvertüre. — Wagner: Kaisermarsch. Lanner: Die Romantiker. Walzer. Außer: Fra Diavolo. Rich. Strauss: a) Feuersnot. b) Der Rosenkavalier. — Johann Strauss: Frühlingssimphoniewalzer.

5.30: Kamara Z. H. Maschik: a) Meine Liebe (Ring); b) Herbstlicher Wald (Ring); c) Nähe des Geliebten (Goethe); d) Geweihte Stätte (Fischer); e) Allgegenwart (Grillparzer). Gläser: Sonate D-moll (I. Allegro moderato. — II. Adagio. — III. Molto vivace). H. Maschik: a) Lass' alle Scheiter fallen (Ring); b) Warum duften die

Levkojen (Sturm). (Maschik); d) Deine Hände nur will ich küssen (Ring); — e) Ruhlen (Schauckal).

7.00: Hírek.

7.25: Szór. Z. és ének. Thomas: Mignon. Mozart: Wiegenlied. Berlioz: Scene de Ballet. Loubé—Meder: Die Zwischensknödel. V. Hrubý: Spanischer Tanz. Silcher: Morgen muss ich fort von hier. Das Lieben bringt gross' Freud. Johann Strauss: Aquarellen. — Loubé—Meder: Die Lederhose. Hellmesberger: Teufelstanz. — Gruber: Die Holzschelberlein. Hofmann: Danse Hongroise. Leopoldi: Der stille Zecher. Offen-

bach: Orpheus in der Unterwelt.  
8.40: Zenés hangfilm.  
9.40: Maria Husza (szoprán) ária és dalszöveg. Dvorák: Zigeunerlieder (Heyduck). R. Strauss: a) Meinem Kinde (Falk); b) Die Nacht (Gilm); c) Sie wissen's nicht (Oscar Panizza); d) Einkerle (Uhlhand). F. Schreker: Der Schatzgräber. Reznicek: Gondoliere das Dogen. Nicolai: Die lustigen Weiber von Windsor.  
10.10: Hírek.  
10.20: Egy este a Dunán. Hangtudósítás a Hebe gözösről.  
11.30: Hírek.

BUDAPEST I.

6.45: Torna.  
Utána: Hanglemezek. Müller: 18-as huszarak diszjunktója (Woitsehaeh-füvészzenekar). Lincke: Janosbogarka — idill (Berlini állami opera zenekara, vezényel Lipek). Strauss János: Milliók keringője (Berlini filharmonikusok, vezényel Grosz). Beethoven: Venzskhiri — induló (Katonazenekar, vezényel Tumford). De szeretnék bárnas csizmát viselni; Vékony héra; Ruma legény vagyok (Magyari Imre cigányzenekara)

Kb. 7.20: Etrend, közlemények.  
10.00: Hírek.  
10.20: Elmények a Budapesti Egyetemi Enekkör amerikai útján. Irta Komány István dr. (Folovásai).  
10.45: A női pályák teletelni alapjai. Irta H. Révész Margit dr. (Folovásai).

11.10: Nemzetközi Vízjelzőszolgálat.  
12.00: Deli harangzó az Egyetemi templomból. Időjárásjelentés.  
12.05: A rádió szalonzenekara. I. Schübert: Katonainduló. 2. Grünfeld A.: Polka. 3. Szirmai Albert: Operett-részletek. 4. Coates: Kis szvit. 5. Weininger: Pásztorjáték. 6. Losoney Dező: Leánykőri falun. 7. Stephani Dezső: Szerelmi keringő.  
Közben kb. 12.30: Hírek.

1.20: Időjelzés, időjárás- és vízállás-jelentés.  
1.6: Eugen Stepat balalákzenekara.  
2.0: Hírek.  
3.30: Árfolyamhírek piaci árak, életműziszerek.  
4.15: Kertleg váreza. Nádai Pál előadása (Hanglemezekkel).  
4.45: Időjelzés, időjárásjelentés, hírek.  
5.00: Suki Tóni és cigányzenekara muzsikál.  
5.35: A dunántúli nézene a stúdióban. Bertha Dénes dr. előadása (Hanglemezekkel).  
6.30: Ketter Ernő zongorázik. Schumann: C-dúr fantázia. 17. mő.  
7.00: Négyévszázadi időszéri tanácsadó. Erdányi János dr. kísérletügyi főosztályunk előadása. (A földművelésügyi minisztérium rádióelőadássorozata)

7.15: Hanglemezeki korszak Cár és feles — nyitány (Berlini állami opera

Csütörtök június 10

zenekara, vezényel Manfred Gurliitt). Siesmit—Doda: Holdfényes éjszaka — dal (Gigl). Bach: Adagio a c-dúr orgonacétaból (Nicolai Grandan). — Tosti: Parted — dal (Richard Crooks). Bach: Tizenkét kis előjáték (esembal): Yella Pessl). Tosti: Ideale (Salvatore Salvati). Guiraud—Tertis: Melodráma (melyhegedű: Lionel Tertis). Hardelet; Bleause — dal (Richard Crooks). Popper: Falusi dal (Földesy Arnoldi). Csájkovszkij: Záránkdal (Lawrence Tibbett). Achron: Héber dallam (Jasa Helfetz). Strauss Rihard: Boldog látomás — dal (Pataky Kálmán). Sztravinszkij: Tűzjáték (Berlini filharmonikusok, vezényel Kleiber).

8.10: Tosca. Dráma négy részben. Irta V. Sardou. Fordította Makó Lajos. Rádióra átdolgozta és rendezi Náday Béla. (Viaszfelvétel.) Személyek: Scarpia báró, rendőrimiszter — Lehotay Árpád; Mario Cavaradossi, féső — Abonyi Géza; Cosare Angelotti, szökevény — Taray Ferenc; Altavanti marquis — Faragó Ödön; Trevillane vicomte — Antók Ferenc; Frater Eusebius, sekrestyés — Gabriányi László; Gennario, Cavaradossi szolgálója — Kódy Gyula; Spolelta, a titkos rendőrség kapitánya — Szilassy Gyula; Roberti, ítéletvégrehajtó — Bárdy Lajos; Calonetti, őrmester — Bodnár Jenő; Floria Tosca, énekművész — N. Tasnády Ilona; Maria Carolina, napolyi hercegnő — Zala Karola; Orlonia, hercegnő — Nagy Teréz; Luciana, komorna — Gobby Hilda.

Utána kb. 9.20: Hírek.  
9.40: Berend Endre—Adler Tibor jazzekara játszik.  
Közben kb. 10.05: Időjárásjelentés.  
10.15: Az Operaház tagjából alakult zenekar. Vezényel Rajter Lajos. I. Goldmark: Penthesilea — nyitány. 2. Szerény Gusztáv: A természetben — szvit. 3. Buttykay: Capriccio. 4. Ljadov: Nyolc orosz népdal.  
Éjél 12.05: Hírek külföldi magyarok számára.

BUDAPEST II.

6.30—6.55: Egy polgári humanista. (Georges Duhamel.) Benedek Marcell dr. előadása.  
7.00—7.25: Lukácsné Sebeők Mária énekel, zongorázással. I. Rückau: Almafák alatt. 2. Hilda; Tavasz dal. 3. Abrányiné: Esti dal. 4. Moya: Énekek éneke. 5. Friml: Indián szarvali dal. 5. Buday Dénes: a) Dal a szerelmes város c. filmből; b) Románia.  
7.30—7.55: Magyar Goethe-előadás. Pukanszkyne Kadár Jolán dr. előadása.

8.00: Újévtörversenyeredmények.  
8.10—9.15: Hanglemezek. Strauss János: a) Denevér — ária (Lotte Schöne); b) Egy éj Velencében — ária (Peter Anders). Millöcker: Dubarry — dal (Alpár Gitta). Lehár: A mosoly szövege — ária (Joseph Schmidt). Lehár: Vig özevgy — dal (Luckwald). Buday Dénes: a) Merci biven — angol keringő (Szilágyi László szövege, Sebő Miklós); b) Nem tudok hinni magának — tangó (Szilágyi szövege, Honthy Hanna). Fűrész: Végítmenet az orrműdi temetőn. Erkel: Vörösbort ittam az este (Palló Imre dr.). Nádor Józsa: Leszakítják a rózsát a szüzeit — dal (László Imre). Szántó: Messze től dal (Tiszán (Bodrozgy szövege, Kalmár Pál). Dr. Fries Károly: Dal és szlofox a Budapest—Wien c. operettből (Gusti Huber). Bochner: Az eszményi férj — dal (Erie Holgar). Dr. Fries Károly: Dal és szlofox a Budapest—Wien c. operettből (Christl Marday és Gusti Huber). Berlin: Mammy — dal (Jáson). Doodle: Boecacio — keringő (Wili Fritsch). Lazzaro: Chitarra romana — tangó (Rio Rita hangjezenekar). Jack Hyllton jübilonni egyveleg (Jack Hyllton és zenekara).

Közvetítő állomások

Egész nap: Budapest I.  
Telefonhíromondó  
6.15—11.20: Budapest I.  
11.20—11.50: Tünelmezek.  
Utána 3.20-ig: Budapest I.  
3.20—3.50: Művészelemek.  
Utána 7.00-ig: Budapest I.  
7.00—7.15: Budapest II.  
Utána: Budapest I.

12.00: Rádió Zkar.  
1.15: Dalok.  
6.00: Gr.  
6.15: Dalok.  
6.45: Gr.  
7.50: Rádió Zkar.  
8.40: Vidám műsor.  
10.00: Hírek és éter-  
mi Z.

**Berlin 357**

6.30: Szór. Z.  
8.20: Zongora.  
8.30: Szór. Z.  
10.00: Népdalok.  
12.00: Déli Hgr.  
2.15: Deutschlandsen-  
der.  
3.00: Keringőlemezek.  
3.35: Indulólemezek.  
5.00: Olasz népdalok,  
majd kamara Z.  
6.00: Köln.  
7.20: Mozart-művek.  
Szingiszegítő, nyitány,  
Versenyvíd, hárfára és  
fuvalára.  
8.10: Vidám berlini  
táncest.  
10.00: Hírek.  
10.30-tól: Stuttgart

**Beromünster 500**

5.00: Szór. Z.  
7.55: Szór. Z.  
8.20: Hangjáték.  
9.15: Rádió Zkar.

**Bratislava-Pozsony 299**

6.00: Praha.  
6.30: Praha.  
12.35: Mor. Ostrava.  
3.00: Brno.  
4.10: Könyv Z. I. K.  
Ballig: Atlantis. 2. J.  
Fucik: Poeme elegia-  
que. 3. H. D. Dreyer:  
Russische Skizzen. Cha-  
rakteristieke (Ein Abend  
im russischen Dorfe -  
Kosakentänze - Von  
der Krim). 4. B. Leo-  
pold: Die Flora. Wal-  
zer. 5. A. Cibulka: Gno-  
menreigen. 6. E. Kost-  
al: Piazza di Spagna.  
Intermezzo. 7. G. Du-  
sik: Zigeuner, was singt  
deine Geige? Tango. 8.  
J. Rehorek: Polka. 9. E.  
Bölezal: Das beflügelte  
Rad.

5.15: Jazz. I. Reisfeld  
- Marbot: Red flowers.  
Fox. 2. A. Leuer: Wie  
lichte ich dich. Waltz.  
3. S. Galhavy: Wenn  
ich am Abend allein  
bin. Tango. 4. J. Kar-  
vas: Oh, Han. Fox. 5.  
K. Farias: Wenn ich  
dein Herz besitze. Slow-  
Fox. 6. Dr. T. Lengyel:  
Nur einmal. Tango. 7.  
K. Farkas: Ich sehne  
mich. Waltz. 8. G. Du-

**MI A LEGÉRDEKESEBB A KÜLFÖLDI MŰSORBAN?**

A Mikádó (7.00: München). A Rajna kiese (7.25: Wien). Máté-passio (7.30: Bukarest).  
Tánczenék: 10.25: London. 10.30: Breslau. 11.00: Droitwich. 11.50: Kopenhága.

sík: Du schwarzäugiges  
Mädchen. Fox. 9. V. Ja-  
russek: Noten habe ich  
keine dazu. Tango. 10.  
E. Genersich: Bis mor-  
gen früh. Fox.

6.00: Magyar Köz-  
tánczenével. I. W. Hud-  
son: Das Hofkonzert.  
Slow-Fox. 2. Leonhard  
-Merkel: Cherie, war-  
um? Fox. 3. G. Dob-  
ránszky: a) Blaue Au-  
gen. Slow-Fox; b) Die  
Tatra erzählt. Slow-  
Fox. 4. Irving Berlin:  
Was liegt daran? Fox.  
5. G. Dobránszky: a)  
Liebste. Tango; b) Was  
nützt das Weinen. Engl.  
Waltz. 6. L. Towers  
Wenn die Blumen er-  
blühen. Fox.

7.25: Kassa-Kosice.  
8.25: Tizenharmadikán  
házasodunk. Rádiótréfa.  
8.55: Praha.  
10.20: Magyar hírek.  
10.30-11.00: Gr.

**Breslau 316**

5.00: Gr.  
6.00: Gr.  
6.30: Lipese.  
8.30: Szór. Z.  
12.00: Déli Hgr. -  
I. Alzett bereit (F. v.  
Blon. 2. »Schön Rot-  
raut« (W. Lautenschlä-  
ger). 3. Tanzende Mil-  
lbergesenden (O. Rath-  
ke). 4. Kostümball. Suite  
(R. Fassung). 5. Was  
der Wald erzählt (C.  
Zimmer). 6. Und Pepita  
tanzt. Intermezzo (E.  
Gutzelt). 7. Volk im  
Lied (C. Robrecht). 8.  
Mein Regiment, mein  
Vaterland (T. R. Leusch-  
ner). 9. »Die schöne Ga-  
lathée« (F. v. Supplé).  
10. Heimlichkeiten (F.  
W. Rust). 11. Zephir-  
Lüfte. Walzer (J.  
Gungl). 12. Heemte-Lie-  
der (P. Müttmann). 13.  
»Der Vogelhändler« (C.  
Zeller). 14. Unter der  
Friedensflagge (F. No-  
wowiecki).  
2.00: Deutschlandsen-  
der.

4.00: Déltáni Hgr.  
1. Unter deutschen Ei-  
chen (P. Bialotzki). 2.  
Lustige Ouvertüre (K.  
Szczak). 3. Klänge aus  
Schlesien (B. Bilsé). 4.  
Der Eremit (C. Schmal-  
stieh). 5. »Fedora« (G.  
Giordano). 6. Bauern-

polka (Johann Strauss).  
7. Melankolischer Wal-  
zer (E. Künneke). 8.  
Musikalische Palette (H.  
Löhr). 9. Eva-Walzer  
(F. Lehár). 10. Europä-  
isches Ballett (R. Leusch-  
ner). 11. »La Paloma«  
(P. Müller). 12. König  
Lenz (C. Karras).  
6.00: Kamara Z.  
7.00: Nép Z.  
8.10: Vidám táncest.  
10.00: Hírek.  
10.30-12.00: Tz.

**Brno 325**

6.00: Praha.  
9.50: Praha.  
11.00: Gr.  
11.05: Szalon Z. I. R.  
Pelikan: Cowboy.  
- Marsch. 2. Joh. Strauss:  
Ein Kuss. 3. Maeh:  
Märchenmitternacht. 4.  
Joh. Strauss: Der Zi-  
geunerbaron. - 5. B.  
Leopold: Französische  
Wache. Intern. 6. Fel-  
bes: Blumentanz. 7. F.  
Kekstein: Zu Start be-  
reit.  
12.35: Mor. Ostrava.  
3.00: Rádió Zkar. I.  
Myslivecek: Artaraser.  
2. Mozart: Haffner-Se-  
renade. Köch. Ver. 250.  
(Allegro maestoso -  
Andante - Menuetto -  
Rondo. Allegro -  
Menuetto galante -  
Andante - Menüet -  
Adagio - Allegro as-  
sai).  
4.10: Pozsony-Brati-  
slava.

5.00: Enekkar. I. J.  
Kriška: Unser alter  
Kriška. 2. Cimral: Kar-  
lchen, Karlchen. 3. F.  
Chodura: Die Berge rau-  
hen. 4. Fiala: Die  
Gelsen heirateten. 5. J.  
Kriška: Hinaus. Kin-  
der. - 6. Konvalinka:  
Zasmaschka.  
5.20: Gr.  
5.40: Némét Köz-  
e. 6.30: Gr.  
7.25: Kassa-Kosice.  
8.10: Praha.

**Brüsszel (Flamand) 322**

5.00: Mozart-lemezek.  
6.50: Flamand leme-  
zek.  
7.03: Gr.  
8.00: Tarka Z.  
9.00: Tarka Z.  
10.10: Jazz.

**Brüsszel (Francsa) 484**

5.00: Gr.  
6.15: Szalon Z.  
7.15: Gr.  
8.00: Szimfonikus  
Hgr.  
9.15: Szimfonikus  
Hgr.  
10.10: Gr.

**Bucuresti 364**

12.10: Gr.  
1.25: Gr.  
5.00: Könyv Z.  
6.10: Könyv Z.  
7.30: Bach: Máté pas-  
sio.  
10.15: Gr.  
10.40: Hírek külföldr.

**Deutschland-  
sender 1571**

6.30:  
10.00: Népdalok.  
12.00: Köln.  
1.15: Szór. Z.  
2.00: Könyv Z.  
3.15: Tarka lemezek.  
4.00: Déltáni Hgr. I.  
1. Musikanten-Suite (K.  
Rasch): Anmarsch; Lie-  
beslied; Tanzlied; Lie-  
beslied; Zwischenspiel;  
Abschiedslied; - Ab-  
marsch. 2. Der Schleier  
der Pierrette (Dohná-  
nyi). 3. Abend an der  
Nordsee (Trevisiol). 4.  
Märchen und Volkslied  
(Mikulicz). 5. Schmel-  
mische Amoretten. Burles-  
ke (Mielenz). 6. Zwei  
Stücke (Fischer): Stel-  
leichen; Plauderei. 7.  
Himmerland (Reesen).  
8. Zwei Bauerntänze  
(Windt): Ländler; Pol-  
ka. 11. 1. Nakiris Hoch-  
zeit (Linke). 2. Der  
Schatzmeister (Ziehrer).  
3. Der Vogelhändler (C.  
Zeller). 4. Der Zare-  
witsch (Lehár): Wolga-  
lied; Willst du. 5. Du  
besitzt mein Herz (H.  
Strocker). 6. Ein armes  
Mädel (Kuhn).  
6.00: Gr  
7.00: Könyv Z. bécsi  
melodliák.  
8.10: Edward Erd-  
mann Beethoven-műve-  
ket zongorázik. Patétis-  
kuszonáta. Tizenkét  
változat.  
9.00: Fúvós Z. I. Fan-  
get an (W. Geisler). 2.  
Ouverture fantasztique  
(Springer). 3. Fantasia  
über vier deutsche Lie-

**CSÜTÖRTÖK**

der (Schmidt). 4. Trium-  
phator-Marsch (A. Zim-  
mermann). 5. Drei klei-  
ne Stücke (Büntel): -  
Marsch; Menüet; Polo-  
naise. 6. Frühling er-  
wache' (Schünian). 7.  
Sportkameraden (W.  
Kruhl). - 8. Bagatelle,  
Ouverture (Rixner). 9.  
Nächtliche Heerschau  
(Schmidt). 10. Orche-  
ster (Schünian). 11. Die Ju-  
gend raft (Iller). 12.  
Hermann Göring-  
Marsch (Gerlach).  
10.00: Hírek.  
10.30: Kamara Z.  
11.00-12.00: Gr.

**Droitwich 1500**

4.45: Gr.  
5.15: Tz.  
6.00: Hírek.  
6.40: Regi kamara Z.  
7.15: Mozorgona.  
7.45: Rádió Zkar. -  
Bach: Abánd és fuga  
g-moll. - Brahms: II.  
szimfonia.  
9.00: Hírek.  
9.20: Revü.  
10.00: Isentisztelei.  
10.20: Szalon Z.  
11.00: BBC-jazz.  
11.30-12.00: Berigan  
tánczenekar. - (Köz-  
Amerikából.)

**Frankfurt 251**

6.30: Lipese.  
8.30: Szór. Z.  
12.00: Déli Hgr.  
2.10: Tarka lemezek.  
4.00: Lipese.  
6.00: Kamara Z.  
7.00: Szór. Z.  
8.10: Kivánság Hgr.  
10.00: Hírek.  
10.30: Stuttgart.  
12.00-2.00: Operaest.  
Cherubini. Mozart-  
Gluck. Verdi. Strauss-  
es Wagner-művek.

**Hamburg 331**

6.00: Reggeli Hgr.  
10.00: Népdalok.  
10.30: Szór. Z.  
12.00: Zkari Hgr. We-  
ber: Freischütz-Ouvert-  
üre. Liszt: Les Prélud-  
es. Wagner: Rienzi.  
Joh. Strauss: Morgen-  
blätter-Walzer. Heitz-  
mann: Kongress-  
Marsch.  
1.15: Szór. Z.  
3.20: Nyitányok.  
4.00: Könyv Z. - I.  
Tancerd (Rossini). 2.  
Donaugolden (Lehár).  
3. Der Sohn der Heide  
(Kéler Bek). 4. Japáni-  
scher Musikantenz (Wit-  
teborn). 5. Ein Märchen-  
könig (Ludwig). 6. Nea-  
politánische Suite (Mi-  
21

eheli). 7. Eine Melodie (Mitschel). 8. Hummel-Hummel (H. Krome). 9. Pizzicato - Tango (E. Kötscher). 10. Ein kleines Mädel aus Polen. — Fox (Plessow). 11. Zeller Abende (Thiele). 12. Tarantella (Rossmann).  
5.15: Tarka óra.  
6.00: Katonadalok.  
7.00: Operalemezek.  
8.10: Német ünnep a Kraft durch Freude gyűlés alkalmából.  
10.00: Hírek.  
10.20: Varieté.  
10.15-től: Stuttgart.

### Hellsberg 291

5.00: Szór. Z.  
6.30: Lipése.  
8.30: Szór. Z.  
12.00: Déli Hgr.  
4.00: Szór. Z.  
6.20: Gr.  
7.00: Schubert: Vonós-négyes g-dur.  
8.10: Tarka est.  
10.00: Hírek.  
10.10-től: Stuttgart.

### Milversum 1875

2.10: Szór. Z.  
4.10: Gr.  
5.10: Szór. Z.  
6.10: Tz.  
7.10: Hegedű.  
7.55: Szór. Z.  
8.55: Hangjáték.  
9.30: Tz.  
10.50—11.40: Gr.

### Katowice 396

12.25: Fuvola és zongora.  
1.00: Gr.  
3.30: Grace Moore lemezei.  
6.15: Gr.  
11.00: Plein-lemez k.

### Kopenhága 253

8.00: Kamara Z.  
9.00: Rádió Zkar.  
10.05: Rádió Zkar.  
11.20—12.30: Tz. (Ej-főlkör harangszó.)

### Kosice-Kassa 251

6.00: Praha.  
9.50: Praha.  
11.00: Gr.  
12.25: Mor. Ostrava.  
3.00: Brno.  
4.10: Pozsony—Bratislava.  
5.10: Dalok.  
5.10: Magyar Közér.  
6.00: Ruten Közér.  
6.55: Gr.

7.25: Rádió Zkar. I. Weber—Berlioz: Auf-forderung zum Tanz. 2. a) Wieniawski: Legende, op. 17; b) Dvorák: Mazurek, op. 49; c) Sarasate: Zigeuner-melodien, op. 20. 3. B. Smetana: Polka.  
8.10: Szlovák népdalok.  
8.25: Pozsony—Bratislava.  
8.55: Pozsony—Bratislava.

### Köln 456

6.30: Lipése.  
8.30: Szór. Z. 1. Hoch Thüringen (Stiebertz). 2. Die Nürnberg Puppe (Adam). 3. Perlen der Liebe (Josef Strauss). 4. Mein schönes Regiment (Loeser). 5. Auforderung zum Tanz (Weber). 6. Slavische Rhapsodie Nr. 2 (Friedmann). 7. Ehr' und Wehr (Rosenlöcher).  
10.00: Népdalok.  
12.00: Szór. Z.  
2.15: Deutschaidsender.

4.15: Déltáni Hgr. 1. Preciosa (Weber). 2. Die Schönbrunner (J. Lanner). 3. La Traviata (G. Verai). 4. Schwabische Tanzsuite Nr. 4 (Kämpfert). 5. Ein Morgen, ein Mittag, ein Abend in Wien (Suppe). 6. Diavoleta (H. Linemann). 7. Deutschen reife Nr. 1 (Schöman). 8. Prater-ouimmel (Pachernegg). 9. Du schönes Salzfeud (reuenoerzt).  
6.00: Fúvos Z. 1. Siegestopliänen (Friedmann). 2. Banditen-sreijue (Suppe). 3. Rosen aus dem Süden, Walzer (Joh. Strauss). 4. Einzug schneidiger Truppen (H. Blankenburg). 5. a) Leuchten des Florenz (Meisei); b) Tausend rote Rosen (Meisei). 6. Das treue deutsche Herz (Roiek). 7. Die Post kommt (H. Eilenberg). 8. Weisser Elbieder (Zander). 9. Die Wache zieht auf (Kochmann).

7.00: Keringó lemezek.  
8.00: Hírek.  
8.10: Szimfonikus

Hgr. Hans Haas her-gedű. Paul Smidt ger-sonka és August Kreuter heggedű közre-működésvel. Pfizner: Nyitány. Beethoven: Hármasszerveny. Stephan: Mű zenekarra. Brahms: III. szimfónia.  
10.00: Hírek.  
10.30: Stuttgart.

### Lipce 382

6.30: Reggeli Hgr. 1. Wehrmacht voran (W. Küster). 2. Chansonetta (G. Brusso). 3. Briefe aus Wien (P. Wetzel). 4. Raymond (Thomas). 5. Der Pampasreiter (E. Fischer). 6. Atlantic-Marsch (A. Velde). 7. Herbstblätter (Seassola). 8. Rosen, Tulpen, Nelken (Lincke). 9. Liebesweisen. Serenade (Zander). 10. Ballett-Vor-spiel (E. Kremser). 11. Kleine Balle-t-Suite (Riehartz). 12. Ball bei Ziehrer (Schneider). 13. Sachsenmarsch (Pretsch).  
8.20: Gr.  
8.30: Szór. Z.  
12.00: Déli Hgr. — 1. Luxemburg-Marsch (Le-hár). 2. Hochlandzauber (Gsell). 3. Böhmischer Tanz (Dvorak). 4. Nordische Rhapsodie Svendsen). 5. Tambou-rin (Rameau). 6. Das Glöckchen des Eremiten (Maillart). 7. Ungarisch (Knümann). 8. Postda-mer Wachtparade (Cl. Schmalstieg). 9. Persi-scher Marsch (Strauss). 10. Isola Bella (Lincke). 11. Dorfschwalben aus Österreich (Strauss). 12. Don Pedro (Winkler). 13. Zwei elssässische Bauerntänze (Merk-ling). 14. Warschauer Einzugs-marsch (Blon).  
2.15: Gr.  
4.00: Déltáni Hgr.  
7.10: Népdalok és nép-táncok a világ minden részéből.  
9.10: Zkari Hav. (mü-sorát nem közlik).  
10.30: Hírek.  
11.00: Stuttgart.

### Luxemburg 1293

7.15: Operettelemezek.  
8.15: Szór. Z.  
10.35: Gyűházi Z.  
11.20: Erieg-lemezek.  
12.00: Indulók és ke-ringók. Marche fran-çaise (Filippucci). Au cráter à Vienna Vaise (Traduateur). — Porta Hungaria (Morena). — Voix céleste (Johann Strauss). Marche des tilleuls (Kollo). Autour de la Volga (Robrecht).  
12.10: Reklám Z.  
1.00: Gr.  
1.45: Gustave Simon enekel. Selve amiche (Caldaras). Chant des oateliers de la Volga (Koemann). Les pieds nus (Bruneaus). Le Roi a fait battre tambour (Deodat de Séverac). Pourquoi? (Alex De Tavey). Le Retour du gars (Marcelle Sou-lage).  
3.30: Szór. Z.  
5.45: Gr.  
6.20: Szór. Z.  
7.45: Reklám Z.  
8.15: Reklám Z.  
8.35: Reklám Z.

### Ljubljana 569

12.00: Gr.  
1.15: Szór. Z. Fozras Oscar: Trinkot, scher-zet. Lehár: Paganini.

Clemis S. B.: L'Enfant, le Soleil et les Nuages. Schmidt-Hagen: Poupee de the dansante entr'acte. Rust Fr.: Legende espagnole. Lehár: Pi-lanteriorien, Walzer. P. Lincke: Chinesischer Marsch.  
8.00: Gr.  
8.30: Harmonika és ónek.  
9.10: Gr.  
10.15: Rádió Zkar. J. Fucik: Grande marcia Italiana. Svara Danilo: Sulta slovenskih. Glin-ka M. J.: Souvenir d'une nuit d'été à Mad-rid. Bece Giuseppe: Legende d'amour — Se-renade. Kotelbey: Au jardin d'un Pagode Chinoise.

### London Reg. 342

6.00: Rádió Zkar.  
6.10: Balalajka.  
7.00: Hírek.  
7.50: Varieté.  
8.50: Vigiáték.  
10.00: Hírek.  
10.25: BBC-jazz.  
11.30: Hírek.  
11.40: Brahms-da'ok. Gr.

### Luxemburg 1293

7.15: Operettelemezek.  
8.15: Szór. Z.  
10.35: Gyűházi Z.  
11.20: Erieg-lemezek.  
12.00: Indulók és ke-ringók. Marche fran-çaise (Filippucci). Au cráter à Vienna Vaise (Traduateur). — Porta Hungaria (Morena). — Voix céleste (Johann Strauss). Marche des tilleuls (Kollo). Autour de la Volga (Robrecht).  
12.10: Reklám Z.  
1.00: Gr.  
1.45: Gustave Simon enekel. Selve amiche (Caldaras). Chant des oateliers de la Volga (Koemann). Les pieds nus (Bruneaus). Le Roi a fait battre tambour (Deodat de Séverac). Pourquoi? (Alex De Tavey). Le Retour du gars (Marcelle Sou-lage).  
3.30: Szór. Z.  
5.45: Gr.  
6.20: Szór. Z.  
7.45: Reklám Z.  
8.15: Reklám Z.  
8.35: Reklám Z.

9.15: Szór. Z.  
9.30: Szimfonikus Hgr. Concerto russo (Lalo). Les saisons (H. Unger). Tannhäuser (R. Wagner).  
11.00: Táncelemezek.

### Lyon la Doua 463

5.00: Gyermekeknek.  
5.45: Hgr. Marseille-ből.  
7.00: Hírek. Gr.  
8.20: Közér. Párizsból.  
10.30: Hírek.

### Midland Reg. 296

5.00: Gyermekeknek.  
6.00: Rádió Zkar.  
6.40: London Reg.  
7.00: Hírek.  
7.50: London Reg.  
10.00: Hírek.

### Milano 369

11.30: Szór. Z.  
12.30: Szór. Z.  
1.35: Szór. Z.  
1.55: Énekszámok.  
8.40: Torino. Trieszt.  
9.00: Zkari Hgr.  
10.00: Hegedű és zongora.  
11.00: Hírek.  
11.15: Tz.

### Mor. Ostrava 269

6.00: Praha.  
9.50: Praha.  
12.35: Rádió Zkar. 1. Lortzing: Der Waffen-schmied. 2. Verdi: Ba-lettmusik. 3. Jiránek: Dagmar. — 4. Weis: Sturm auf die Mühle. 5. Joh. Strauss: Mär-chen aus dem Orient. 6. Fucik: Meleneholi-sche Serenade. 7. Aust: Clea. Intermezzo. 8. Uhlir: Mit Ausdauer vorwärts.  
3.10: Brno.  
4.10: Pozsony—Bratislava.  
6.10: Német Közér.  
7.25: Kassa—Kosice.  
8.10-tól: Praha.

### München 403

6.30: Lipése.  
8.30: Szór. Z.  
10.00: Népdalok.  
12.00: Szór. Z.  
2.15: Lemezek.  
3.00: Deutschlandsen-der.  
4.15: Kamara Z.  
4.55: Alja Raachman-va felolvas.  
5.15: Könnyű Z.  
7.00: A Mikado. Sulliv-an operetteje.

9.00: Hírek.  
11.00: Tarka Z.  
10.00: Hírek.  
10.30: Az örök német-  
ség, zenés képek.  
11.30—12.00: Gr.

### **Oslo 1154**

5.00: Szór. Z.  
6.25: Kamara Z.  
8.00: Rádió Zkar. J.  
Strauss: Le baron tsi-  
gan. — Csajkovszkij:  
Chant sans paroles; —  
Mazurke de salon. Jordan:  
Suite.

9.25: Enekszámok. A.  
Honegger: A la Santé;  
Autolome. Fauré: Pa-  
pillon et la Fleur. Respighi:  
Neviatia; Nebbie, Saint-Saëns: Sám-  
son et Dalila.  
10.15: Enekkar.

### **Paris P. P. 313**

6.20: Gyermeknek.  
7.20: Gr.  
8.35: Katonadalok.  
9.25: Szór. Z.  
10.10: Szór. Z.  
10.30: Lemezek.

### **Praha 470**

6.00: Torna.  
9.50: Hírek.  
10.10: Gr.  
12.35: Mor. Ostrava.  
3.00: Brno.  
4.10: Pozsony—Bratis-  
lava.

5.15: Dalok. I. K. B.  
Jirák: Der Regenbogen:  
a) Rot; b) Orange; c)  
Gelb; d) Grün; e) Blau;  
f) Violett. 2. J. Jezek:  
Kinderlieder.

5.45: Német Közé.  
7.25: Kassa—Kosice.  
8.55: Rádió Zkar. —  
I. P. Borkovec: Seher-  
zo. 2. O. Jeremis: Der  
Rapport. 3. J. Zich: Ro-  
manze aus Helgoland.  
4. . . . Chaesaturjans:  
Symphonie.  
10.00: Hírek.  
10.25—11.00: Gr.

### **Riga 573**

5.15: Bécsi Z.  
6.20: Vidám lemezek.  
7.00: Rádió Zkar.  
8.15: Könnyű Z.  
9.30: Muzsorgszkij:  
Ravel: Képek egy kiál-  
blásról.

### **Róma 421**

12.30: Szór. Z.  
1.35: Szór. Z.

5.15: Tz.  
5.25: Palermo. Enek-  
számok.

8.40: Nápoly. Bari.  
Palermo. Szór. Z.

9.00: Számmú.  
10.15: Tarka Z.  
10.00: Hírek, majd Tz.

### **Stockholm 426**

5.30: Svéd románek.  
6.20: Gr.  
7.50: Szór. Z.  
8.35: Káharé.  
10.00: Részletek gram-  
ofonon. Verdi: Rigo-  
letto e. operájából.

### **Strasbourg 349**

12.00: Szór. Z. —  
1.15: Új lemezek.  
2.30: Pall bácsi órája.  
4.00: Szór. Z.  
5.00: Rádió Zkar.  
5.45: Gitárlemezek.  
8.30: Hat rádiókép  
Schubert —Szép Mólnár-  
né: dalciklusából.  
10.30: Hírek.

### **Stuttgart 323**

6.30: Reggeli Z. Lipp-  
eséből. 1. Vehmacht  
voran (Köster). 2. Can-  
zonetta (Brusso). — 3.  
Briefe aus Wien (Pepi  
Wetzel). 4. Raymond (A.  
Thomas). 5. Der Pampas-  
reiter (Fischer). 6.  
Atlanté-Marsch (Vel-  
de). 7. Herbstblätter (A.  
Seussola). 8. Rosen, Tul-  
pen, Nelken (Lincke). 9.  
Liebesweisen. Serenade  
(Zander). 10. Ballet-Vor-  
spiel (E. Kremser). 11.  
Kleine Ballett-Suite (Ri-  
chartz). 12. Ball bei  
Ziehrrer (Schneider). 13.  
Sachsenmarsch (A.  
Pretschl).

8.30: Szór. Z.  
10.00: Népdalok.  
11.30: Népzene.  
12.00: Frankfurt.

2.00: Deutschlandsen-  
der.  
4.00: Deutschlandsen-  
der.

6.00: Német szemle.  
7.00: Gr.  
8.00: Nagy operaest.  
Utáná szözlésták.  
10.00: Hírek.  
10.30: Szór. és Tz.  
12.00—2.00: Hangver-  
seny Frankfurtból. L.  
Cherubini: Der Wasser-  
träger. Mozart: Don  
Giovanni. Gluck: Ba-

lettisine. Verdi: a) Sizi-  
liánische Vesper; b) O  
du Palermo; c) Don  
Carlos: Sie hat mich nie  
geliebt. R. Strauss: a)  
Salome; b) Der Rosen-  
kavalier. Wagner: a)  
Götterdämmerung; b)  
Der fliegende Hollän-  
der; c) Meistersinger;  
Tannhäuser, Ouvertüre.

### **Toulouse 387**

6.00: Tz.  
6.05: Gyermeknek.  
6.35: Szór. Z.  
7.00: Szór. Z.  
7.45: Szór. Z.  
8.15: Reklám Z.  
8.30: Reklám Z.  
9.10: Rádió ábránd.  
9.25: Gr.  
9.50: Párizsi féltóra.  
10.15: Olasz dalok.  
10.35: Szór. Z.  
10.50: Enekszámok.

11.00: Argentín Zkar.  
operaáriák és Szór. Z.  
Vous qu'avez — vous  
fait de mon amour (Til-  
bor). Arroyito (Ghir-  
lando). Criollita (Co-  
lombo). Le plus beau  
tango du monde (Scot-  
to). Carmen: chœur  
d'entrée (Bizet). Rigo-  
letto: courtisans race  
vile (Verdi). La Tosca:  
la conquête brutale  
(Puccini). — Quand il  
vous regarde (Benech).  
A la renverse (Scotto).  
Il a des références  
(Peyronnin). Tango des  
ivresses (Dufas). Si ma  
mère (Peyronnin).

11.50: Hírek.

### **Varsó 1339**

6.38: Gr.  
7.10: Gr.  
7.35: Gr.  
12.25: Eneklemezek.  
4.15: Enekszámok. I.  
a) J. Brahms: Solitude  
au champ; b) L. Ró-  
zycki: Montagnes vio-  
lentes; c) P. Maszyn-  
ski: A travers les ua-  
ges (A. Karpacki). 2. a)  
A. Glazunow: Etude (b)  
R. Schumann: En nuit;  
c) C. Debussy: Jardin  
sous la pluie (O. Kar-  
packi). 3. a) Wasilen-  
ko: Nuit; b) S. Rach-  
maninow: Eau de  
printemps (A. Karpac-  
ki).

5.00: Szalózene és  
dalok. I. J. Lanner:  
Enrôleurs — Valse. 2.  
a) G. Becece: Chanson  
du soleil; b) K. Wil-  
czynski: Ninon — fan-  
gós; c) W. Szpilman:  
par. Schlechter: Mel-  
odie va chez toi. 3. K.  
Morena: Pudding — re-  
cneil de melodies. 4. a)  
M. Jaworski, par. de  
Lawina: Quand tu es  
tout près de moi; b)  
R. Tauber: Tu es mon  
monde entier. 5. a) G.  
Teschner: Ondine —  
valse; b) Fr. Lehár:  
Sérénade.

8.00: Szimf. hangver-  
seny Krakóból. Vezé-  
nyel Fitelberg. Közre-  
müködik: H. Sztompka  
zongoraművész. I. B.  
Wojtowicz: Poème fu-  
nébre. 2. I. Paderewski:  
Fantaisie polonoise (H.  
Sztompka). 3. B. Wal-  
kolew-Walewski: Sigis-  
mond-Auguste. 4. R.  
Palester: Variations. 5.  
M. Karłowicz: Episode  
au-bal masqué.

10.00: Könnyű Z.

10.50: Hírek.

### **Wien 507**

6.45: Torna.  
7.10: Gr. Wagner: Die  
Meistersinger von  
Nürnberg; a) Tanz der  
Lehrbuben; b) Einzug  
der Meistersinger. E.  
Humperdinck: Hänsel  
und Gretel. Offenbach:  
Hoffmanns Erzählung.  
Rossini: Die Itali-  
enlerin von Algier. E.  
Urbach: Grieg-Erinner-  
ungen. Joh. Strauss:  
Du und du.

9.20: Piaci árák.  
10.50: Nép Z. gram-  
ofonon. O wie schön is  
im Gebirg. Jägers Ab-  
schied, Lied. Palmzeit-  
hofer: Zufriedenheit. —  
Tiroler Jägermarsch.  
Auf Bergen is so Lieb-  
lich, Lied. Echt Inn-  
viertler Jodler. —  
Schnupftabak-Dosierl. —  
Lied. Hohla: Jetzt  
drah ma amol zua.  
Lied. Raab: Inviertler  
March.

12.00: Szór. Z. Engle-  
mann: Ouvertüre ex-  
trakt. Silving: Him-

## **CSÜTÖRTÖK**

melschlüssel. Urbach:  
Csajkovszkij - Fantasia.  
Strauss—Bährich:  
Wiener Blut. Schrader:  
Flüsternde Tasten. R.  
Kubinszky: Kavatine.  
Mittler: Joseph Strauss-  
Phantasia.

1.10: Szór. Z. Lehár:  
Die blaue Mazur. Max  
Ast: Am Springbrun-  
nen. Johann Strauss:  
Nordseebilder. Walzer.  
Machó: Österreich.

1.45: Csajkovszkij:  
Zongoraverseny b-moll.  
Rubinstein-lemez.

3.00: Hírek.  
4.05: Régi és új slá-  
gerlemezek.

5.25: Zongora és ének-  
számok. — Schubert:  
Frühlingsglaube (Uh-  
land). Roger: a) Wie-  
genlied (Fritz Brentan-  
o); b) Ich sehe dich  
(Novallis). J. Marx:  
Marienlied (Novallis). —  
Wolf: Frühlingslied  
(Staar). Chopin: Phantasie  
F-moll. Brahms:  
Rhapsodie Es-dur (Is-  
sakides).

6.35: Tudományos hí-  
rek.  
7.00: Hírek.

7.25: A Rajna kincse,  
Wagner zenedrámája  
az Állami Operából.

10.10: Hírek.  
10.20: Szór. Z. Offen-  
bach: Die schöne He-  
lena. Schrammel: Die  
Kussdorfer. Milläcker-  
Melichar: Nimm mein  
Herz in deine Hände.  
Schulenburg: Pusztá-  
Märchen, Zigeuner-Ro-  
manze.

10.45: Az egészség-  
ügyi kiállításról.  
10.55: Hírek.

11.00: A Szór. Z. foly-  
tatása. Lincke: Nakiřis  
Hochzeit. Kremser: Al-  
humbblatt. Lehár: Musi-  
käische Memoiren. C.  
Komzák: Erzherzog Al-  
brecht-Marsch.

# BUDAPEST I.

6.45: Torna.

Utána: Hanglemezek, Dostal: Csobogár — induló (Bea-vonószeszár). Keiselbey, Perzsa vásár (Bertini főharmonikusok, vez. Schieger), Transla-cur: Elet a bécsi Praterben, kerengő (Loránd Eötvös zenekara), Focust — Walle: Diákdiák (Csicsky-negyus), Deberenczei kénté meuní, Gimnét, Bombot; Nem jó erőf mellett lakni — esztársak; Magyarj Imre cigányzenekara.

kb. 4.20: Etrnd, közlenémek.  
10.00: Hírek.  
10.20: Időszéri szemle. (Fololvásis)  
10.45: A koros izadási gyogyítás. Irta Fischmann Mihály dr. (Fololvásis)

11.10: Nemzetközi vízjelzőszolgálat.  
12.00: Déli harangszó az Egyetemi templomból. Időjárásjelentés.

12.10: Járóka Feri és cigányzenekara. Közben kb. 12.30: Hírek.  
1.20: Időjelzés, időjárás- és vízállás-jelentés.

1.30: BSZKRt-zenekar, Vezényl Müller Károly, 1. Blankenburg; Gladiátor: induló, 2. Erkel; Umepe nyitány, 3. Pécsei Jozsef: A gyermekek birodalmából, 4. Müller Károly: Előhang, 5. Strauss János: Bécsi vér — kerintő, 6. Petrács: A hetedik meunysorzában — egyveleg.  
2.40: Hírek.

3.00: Arfolyamhírek, piaci árak, étel-miszterárak.

4.15: A rádió diáktélelőjása: »A Szahara« Irta dr. Wehner Jozsefné. (Fololvásis)

4.45: Időjelzés, időjárásjelentés, hírek.

5.00: Sz. Molnár Alice hegedűl (zongorakísérettel), 1. Rost; Sontta, 2. Bach-Friedmann; Grave, 3. Hubay; Elő koncert-előll.

# Péntek

Június 11

5.30: A pekingi utcán. Geszly Jalia előadása.

6.00: A rádió szalzenekara. 1. Adam; Ha én király volnék — nyitány, 2. Jary István: Virág és pillangó — caprice, 3. Lehár: Kék mazúr — egyveleg, 4. Rachmaninov: Cisz-moll prelude, 5. Strauss Oszkár: Tiralala — kerengő, 6. Liszt: V. magyar rapszódia, 7. Grieg: a) A tavaszhoz; b) Trollhaugeten nász, 8. Perényi Géza: a) Bötesodál; b) Kis történet (gavott).

Közben kb. 6.30: Sportközlemények.  
7.0: Az Operaház előadásának ismertetése.

7.30: A »Júniusi hetek« keretében az Operaház bemutató előadásának közvetítése.

## M. KIR. OPERA

### Simone Boccanegra

Zenedráma 1 előjátékban és 3 felvonásban. Szövegét Irta Piero Adolgozta Wehner Jozsefné szerzette Verdi, Vezényel Fialoni Sergio. Rendezte ifj. Otth Gusztáv.

Az előjáték szereplői:

Simone Boccanegra, fiatal pübejus . . . Palló Imre dr.  
Jacopo Fiesco, a patriciusok vezére . . . Székely Mihály  
Paolo Albianni . . . Komáromy Pál  
Pietro . . . Koréh Endre

## A d'óna szereplői:

Simone Boccanegra, Genova dojeja . . . Palló Imre dr.  
Ariella Grinadi . . . Rigo Magda  
Jacopo Fiesco, pater Andrea nevén . . . Székely Mihály  
Gherlicie Adornio, fiatal nemes . . . Halmos János  
Paolo Albianni, kancellár . . . Komáromy Pál  
Pietro, senator . . . Koréh Endre  
Az újasszók kapitánya H. Toronyi Gyula  
Amelia kamaránaja . . . Esztergályi Gina  
Egy testőrbíró . . . Szomolányi János

Az I. felvonás után kb. 9.00: Hírek.  
A II. felvonás után kb. 10.10: Időjárásjelentés.

Az előadás után kb. 11.00: Hírek angol nyelven.

11.05: 24 tagú cigánygyerekekzenkar muzsikál.

Ejje! 12.05: Hírek külföldi magyarok számára.

## BUDAPEST II.

6.30: Vas megye építőművészete. Irta dr. Tóth János. (Fololvásis).

7.30-8.50: A Melles-zenekar műsora, 1. Weber: Oberon — ábránd, 3. Strauss János: Amit a Bécsi-erdő mesél — kerüingő, 4. Grieg: Peer Gynt — L szvit, 5. Elgar: Szerelmi üdvözlés, 6. Lehár: Rézletek »A mosoly országja« c. operéből.

9.15-10.15: Táncelemezek.

## Közvetítő állomások

Egész nap: Budapesti I.

## Telafonhírmondó

6.45-11.20: Budapest I.  
11.20-11.50: Táncelemezek.  
Utána 3.20-ig: Budapest I.  
3.20-3.50: Művészelemezek.  
Utána: Budapest I.

## Bzograd 437

12.00: Gr.  
12.45: Szór. Z.  
5.20: Dalok.  
5.50: Gr.  
6.10: Rádió Zkar.  
8.00: Zagreb.

9.00: Rézletek Charpentier Louise című operájából, Gr.  
10.15: Hírek és ételetmi Z.

## Berlin 357

6.10: Deutschlandsender.  
8.20: Szór. Z.  
9.30: Lemezek.  
11.15: Vidám lemezek.  
12.00: Déli Hgr.  
2.15: Könyv Z. — 1. Hyman an die Sonne, 2. Manton, Lied. — 3. Geheimnisse der Etsch, 4. Schwarze Orchideen, 5. Kleiner Walzer, 6. Bandoneon-Solo, 7. Es ist eine so alte Weise, 8. Ungarischer Csárdás, 9. Wenn du so zärtlich bist, 10. Kleine Butterfly, 11. Ueber das weite Meer. — 12.

24

## MI A LEGÉRDEKESEBB A KÜLFÖLDI MŰSORBAN?

Enkezdának zenekarral (7.00: München), Don Pasqual: (7.50: Bukarest), Olivia (8.00: Brüsszel Ham.), Bolggy hollandi 1. fehr. (8.00: London), Mesterdalnokok (8.30: Hamburg), Horacina (9.00: Milano), E.J.F. (angó) (9.00: Róma).

Táncezenék: 10.25: London, 10.25: Miland, 10.50: Berlin, 10.30: Deutschlandsender, 11.00: Drotivich, 11.00: Kopenhága.

Wenn ich vergnügt bin muss ich singen.

3.35: Zongoralemezek.  
4.30: Sport.  
5.00: Kanara Z. ételekkel.

6.00: Hgr. Drezdából.  
7.20: Könyv táncelemezőldiák vonónegyvesen és két zongorán.

8.10: Rádió Zkar. zongoránegyvesseel.  
10.00: Hírek.  
10.30-12.00: Szór. és Tz.

## Beromünster 540

4.30: Szór. Z.  
5.00: Rádió Zkar.  
7.15: Táncelemezek.  
7.55: Rádió Zkar.  
9.15: Francia zongoralemezek.  
9.45: Rádió Zkar.

## Bratislava-Pozsony 299

6.00: Praha.  
9.30: Praha.  
10.15: Gr.  
12.15: Gr.  
3.00: Praha.  
4.10: Brno.  
5.55: Gr.  
6.00: Magyar Közér.  
8.00: Praha.  
10.20: Magyar hírek.  
10.35-11.00: Gr.

## Breslau 316

5.00: Moziorgona.  
6.00: Moziorgona.  
6.30: Heilsberg.  
8.30: Szór. Z.  
12.00: Déli Hgr. — 1. Der König von Yvetot (Adam), 2. Hero und Leander (Friedemann), 3. Wiegenlied, Gavotte (Latan), 4. Konzert:

stílek (Ebel), 5. Verdi-Fantasia (Rhode), — 6. Traumwalzer (C. Milček), 7. Humoreske (Dvorak), 8. Die lustige Witwe (Lehár), 9. Margarethe (Gounod), 10. Eine Steppenskizze (Berodini), 11. Kaiserwalzer (Joh. Strauss), 12. Ballgflüster (Meyer-Hörmund), — 13. Mein Schreiberhau (E. Weigl).  
2.00: Gr.  
4.00: Szór. Z. 1. Raymond-Ouverture (Thomas), 2. Die Schönbrunner (Lanner), 3. Der Vetter aus Dingsda (Künneke), 4. Ein Fest in Aranjuez (Demersmann), 5. Waldmeister (J. Strauss), 6. Deutsche Volkslieder (Blumer), 7. Struzzel-Intermezzo (Siede), — 8.

Aennchen von Tharau (Strecker), 9. Amr und Psyche (Schmalstich), 10. Dem Leiz entgegen (H. Blankenburg).

7.00: Fűvös Z.  
8.10: Vidám est.  
10.00: Hírek.  
10.30-12.00: Szór. és Tz.

## Brno 325

6.00: Praha.  
9.50: Praha.  
1.45: Gr.  
3.00: Praha.  
4.10: Rádió Zkar. 1. N. Rimsky-Korszakov: Herr Wjwode, Suite, op. 59. (Ouverture u. Krakowiak — Nocturnalaise), 2. Kalib: Chopin-Etűden: a) Op. 25, Nr. 1, As-dúr; b) Op. 10, n. 25, Nr. 11 b), 3. Dohnányi: Walzer, lustiger Trauermarsch u. Menuet, Der Scheiter der Pierrette, 4. Proyznik: Polibehelle, 5. Caruso: Maurische Rhapsodie. — (Abend in Algier — Hochzeitstanz — Tanz der Daonia).

5.10: Némét Közép.  
7.10: Falusi fúvós Z.  
8.00: töl: Praha.

**Brüsszel (Flamand) 322**

5.00: Szór. Z.  
6.00: Szófal.  
7.00: Szímf. lemezek.  
8.00: Clivia, Dostal operettje.  
10.10: Gr.

**Brüsszel (Francia) 484**

6.15: Gr.  
6.30: Brahms-művek.  
7.15: Ének.  
8.00: Frontharcosok estje.  
9.20: Rádió Zkar.  
10.10: Kivánságlemezek.  
10.25: Új lemezek.

**Bucaresti 364**

12.10: Gr.  
1.30: Gr.  
5.00: Szór. Z.  
6.10: Szór. Z.  
7.00: Kéztzongorás Hgr.  
7.50: Don Pasquale, Donizetti operája gramofonon.  
10.20: Etemmi zene.  
10.45: Hírek külföldr.

**Deutschland-sender 1571**

6.30: Szór. Z.  
7.00: Déli Hgc. Brémaból.  
2.00: Könyvü Z.  
3.15: Gyermekdalok.  
4.00: Délutáni Hgc. 1. Die Einführung aus dem Serail (Mozart). 2. Romanze (P. Csajkovszkij). 3. Frühlingsständchen (Lacome). 4. Perlen der Liebe (Jos. Strauss). 5. Kleinen Nachtmusik (Mozart). 6. Die Millionen des Harlekin (Drigo). 7. Tosen Puccini. 8. Mondnacht an la Plata (Winkler). 9. Flir ein paar Stunden (Mohr). 10. Tarantella (Rossmann). 11. Die Pester (Lanner). — 12. Still wie die Nacht (K. Bohm). 13. Erinnerung (Lubbe). 14. Melodien von Lehár (Hrubý). 15. Karizioses Intermezzo (Miehell). 16. Mein Leben ist mein Lied (Edwards). 17. Entschuldig, Signora (Pavesio). 18. Es kommt, wie's kommen muss (Carste). 19. Bella Fiamaetta (F. Doelle).  
6.00: Schumann: Volsonges a-dur.  
7.00: Könyvü Z.  
8.20: Feuersnot, Rich. Strauss dallátéka. Személyek: Schweißer von Godeffroyen — H. Appel. Orloff Sentlinger J. Manwarda; Diemut

M. Gebotár; Elisabeth — E. Goldbach; Wigels — L. Neitzer; Margret — I. Overhoff; Kunrad (\*\*\*) — Jürg Püschel — H. A. May; Hämmerlein — F. Wolf; Kofel — G. Hölzler; Kunz Gilgenstock — R. Heide; Ortlieb Tulbeck — F. Klarwein; Ursula V. Littner; Ringer Aspeck — P. Kluge; Walpurg — G. Callam.  
10.00: Hírek.  
10.30—12.00: Szór. és Tz.

**Droitwich 1500**

4.00: Gr.  
5.15: Szaloz Z.  
6.00: Hírek.  
6.25: Kamara Z.  
7.20: Rádió Zkar.  
8.00: Tarka óra.  
9.00: Hírek.  
9.35: BBC-jazz.  
10.00: Kamara Z.  
11.00: Harris-jazz.  
11.30—12.00: Gr. Tz.

**Frankfurt 251**

6.30: Heilsberg.  
8.30: Szór. Z.  
12.00: Déli Hgc.  
2.10: Szór. lemezek.  
4.00: Délutáni Hgc.  
6.00: Nyári hangkép-  
sor a német erdőkről.  
6.30: Nép Z.  
8.10: Zkari Hgc.  
10.00: Hírek.  
10.15: Sport.  
11.30: Deutschlandsender.  
12.00—2.00: Stuttgart.

**Hamburg 332**

6.00: Szór. Z.  
10.30: Könyvü Z.  
12.00: Déli Hgc. Brémaból.  
3.20: Éneklemezek.  
4.00: Könyvü Z.  
6.00: Sport.  
7.00: Stuttgart.  
8.10: Gr.  
8.20: A nürnbergi mesterdalnokok, Wagner operájának előjátéka és III. felvonása. Személyek: Hans Sachs — C. Kronberger; Veit Pogner — A. Schütz; Kunz Vogelgesang — Stefan Scherer; Konrad Naehtigall — G. Diemer; Sixtus Beckmesser — J. Degler; Fritz Kothner — G. Neidinger; Walther von Stolzing — E. Lohm; David — J. Haltemer; Eva — H. Faust; Magdalene — H. Gura.  
10.00: Hírek.  
10.20: Miről beszélnek Amerikában.  
10.30—12.00: Szór. és Tz.

**Heilsberg 291**

5.00: Könyvü Z.  
6.30: Reggeli Hgc. 1. Trüft gefasst, Marsch (Windisch). 2. Ein Morgen, ein Mittag, ein Abend in Wien (Suppe). 3. G'schichten aus dem Wiener Wald (Strauss). 4. Unter dem Hoheitszeichen (Krug). 5. Mignon (Thomas). 6. Aus fernem Süd (Müller). 7. Volkswesen aus dem Schwarzwald (Husadel). 8. Friederix Rex, — Marschweisen (Rhode). — 9. Graf Zeppelin, Marsch (Teike). — 10. Jagdgeschwader Riechhofen (Husadel).  
8.30: Szór. Z.  
12.00: Stuttgart.  
2.15: Szór. Z.  
4.00: Délutáni Hgc.  
6.00: Hegedű, zongora és ének.  
7.00: Lanner- és Strauss-lemezek és bécsi anekdoták.  
7.30: Orgona és énekar.  
8.10: Vidám Hgv. szólistákkal.  
10.00: Hírek.  
10.35—12.00: Szór. és Tz.

**Hilversum 1875**

11.40: Szór. Z.  
2.10: Orgona és ének.  
2.55—3.40: Tz.

**Katowice 396**

1.15: Zkari lemezek.  
6.15: Táncklemezek.  
10.00: Beethoven-művek gramofonon.  
Köpenhága 253  
8.10: Egyházi énekek. Laub: Motet. Vittoria: Missa. Kyrie. Gloria. Credo. Sanctus. — Benedictus. Agnus dei. Lassus: Jubilate Deo.  
10.30: Mandolin Zkar.  
11.00—12.30: Tz. (Éjfékor harangszó.)

**Kosice-Kassa 253**

6.00: Praha.  
9.50: Praha.  
12.20: Gr.  
3.00: Praha.  
4.10: Brno.  
5.10: Gr.  
5.40: Magyar Közép.  
6.00: Ruten Közép.  
7.10: Fúvós katona Z. I. Putznak: Uzo.oder Marsch. 2. Vaekár: Ein Abend am Meer. Walzer. 3. Zych: Scharischer Marsch. 4. Vejvodica: Der Mohr blüht. Polka. 5. Pravecek: Über der stillen Luznice. Gavotte. 6. Roob: Aus Langweile. 7. B. Holecek: Marsch — 8.00: Praha.  
10.20: Pozsony—Bratislava.

**Köln 456**

6.30: Heilsberg.  
8.30: Szór. Z. 1. Abmarsch in die Quartiere (Blankenburg). 2. Fürstenkind-Walzer (F. Lehár). 3. Volkslieder-Potpourri (Ferstl). 4. Hochzeitständchen (O. Klose). 5. Scherzo (E. Ferstl). 6. Ein Wiener Lied (Gruber). 7. Lecker (Thon). 8. A G'sangl. 9. Still wie die Nacht (Bohm). 10. Birkensteiner Glöcklein. Ländler. 11. Schlussmarsch.  
9.30: Gr.  
12.00: Szór. Z.  
1.15: Rádió Zkar. — 1. Ein Morgen, ein Mittag, ein Abend in Wien (Suppe). 2. Romanze (Livschakoff). 3. Dritte Folge (Miehell). 4. Lachender Lenz (H. Löhr). 5. Frühlingssonne (Zeh).  
2.15: Szór. Z.  
4.00: Délutáni Hgc.  
5.15: Leányok éneklenek.  
6.15: Rádió Zkar zongorával és énekek. 1. Der Schauspieldirektor (Mozart). 2. Liebeslied (Liszt). 3. Scherzo (Fr. Bose). 4. A Der Wanderer (Schubert). b) Frühlingsglaube (Schubert). 5. Norwegische Rhapsodie Nr. 3 (J. Svendsen). 6. Der Rosenkavalier (Strauss). a) Arie des Tenors; b) Frühstückszene; — c) Schluß-Duett. 7. Am Königshofe (Grimm). 8. a) Der Lindenbaum (F. Schubert); b) Engeldind (Schubert). 9. Französische Tänze Nr. 10 und 16 (Dvorak). 10. Italienische Serenade (Heuser). 11. a) Der Musikant (Wolf); b) Gesellenlied (Wolf). 12. Dornröschen (Csajkovszkij). a) Adagio; b) Walzer.  
8.00: Hírek.  
8.10: Frontharcosok-nak.  
9.00: Hegedű, klarinét és zongora.  
10.00: Hírek.  
10.30: Régi kamara Z.  
11.10: Szór. és Tz.

**Lipca 352**

6.30: Heilsberg.  
8.20: Zongora.  
8.30: Szór. Z.  
12.00: Déli Hgc.  
2.15: Verdi-lemezek.  
5.10: Strauss-éringök.  
6.00: Hgv. Drabald. 1. Fausts Verdamung (H. Berlioz). 2. Peter Schmitt (Weber). 3. Die toten Augen (E.

**PÉNTEK**

d'Albert). 4. Rhapsodie Espana (Chabrier). 5. Ritter Pasman (Strauss—Egg). 6. a) Intermezzo (Brahms); b) Andante (Brahms); c) Marsch (R. Schumann); d) Scherzo (Schumann). 7. Sylvia, Ballett-Suite (Delibes). I. Präludium. II. Intermezzo. III. Pizzicato. IV. Zug des Buechus. 8. Ein Morgen, ein Mittag, ein Abend in Wien (F. Suppe).  
8.00: Nyár és napsugár! Új slágerek.  
9.15: Eszaki varsek és zene-művek.  
10.30: Hírek.  
11.00: töl: Szór. és Tz.

**Ejubljana 569**

12.00: Gr.  
1.15: Gr.  
1.40: Gr.  
8.30: Fúvósötök.  
9.15: Rádió Zkar.  
10.00: Hírek.  
10.15: Anzol lemezek.

**London Reg. 342**

6.00: Szaloz Z.  
7.00: Hírek.  
7.20: Hangjáték.  
8.00: A boljog hollandi, Wagner operájának I. felv.  
8.55: Katona Z.  
10.00: Hírek.  
10.25: Harris-jazz.  
11.30: Hírek.  
11.40: Szímf. lemezek.

**Luxemburg 1293**

7.15: Gr.  
7.45: Gr.  
8.15: Szór. Z.  
12.00: Szór. Z.  
1.00: Tz. Petit soldat (Lisbona et Connor). — Voulez-vous danser, Madame (J. Tranchant). La Fanfare de Mémil-montant (Wraskoff). A la Casa Loma (Wraskoff).  
1.45: Hgr. La relève de la garde (Kochmann). La culotte de suisse. Vaise tendre, vaise blonde. La guerre des vaises (Grothe — Meliehar — Lanner — Strauss). Qu'est-ce que nous pourrions faire du Mimile. Sanyette lorraine. Saturelle (Venxtemps — Gohard).  
3.30: Gr.  
3.45: Gr.  
7.50: Zongoralemezek.  
8.15: Szór. Z.  
8.30: Szór. Z.  
9.00: Reklám Z.  
9.15: Hahn-művek. Je me mets en votre mercy. Offrande. Le Bal de Béatrice d'Este. Cimetière de campagne. L'Heure exquise.  
10.00: Kamara Z.  
11.00: Tz.

**Lyon la Doua 463**

5.00: Gordonka, zongora és ének.  
5.45: Szór. Z. Párlzsból.  
7.00: Hírek. Gr.  
8.30: Gr.  
8.45: Szímf. Hgv.

**Midland Reg. 296**

6.00: Ének.  
6.15: Szór. Z.  
7.00: Hírek.  
7.30: London.  
8.55: Rádió Zkar.  
10.00: Hírek.  
10.25: London.  
11.30: Hírek.  
11.40: London.

**Milano 369**

11.30: Szór. Z.  
12.30: Szór. Z.  
5.15: Luisa Manfredi zongorázik.  
8.40: Torino. Triest. Szór. Z.

9.00: Hovanessina. Muszorgszkij operája. — Utána: Hírek, esetleg Z.

**Mor. Ostrava 269**

6.00: Praha.  
9.50: Praha.  
3.00: Praha.  
4.10: Brno.  
5.50: Gr.  
6.05: Gr.  
6.10: Nemet Közve.  
7.10: Brno.  
8.00: Praha.

**München 403**

6.30: Heilsberg.  
8.30: Szór. Z.  
12.00: Déli Hgv.  
1.15: Gr.  
2.00: Deutschlandsender.

4.15: Bécsi dalok és melódiák.  
5.15: Szór. Z.  
7.00: Énekszámok zeneakkorral. Erna Berger. Roswaenge, stb.  
9.00: Hírek.  
9.10: Tarka Z.  
10.00: Hírek.  
10.30—12.00: Könyvű zene.

**Ostó 1154**

5.00: Gr.  
7.40: Vigjáték.  
10.15: Szór. Z.

**Paris P. P. 313**

6.35: Gr.  
7.55: Colette beszél...  
8.20: Szór. műsor.  
8.55: Gálust.  
6.35: Gr.  
9.50: Hírek.  
10.10: Gr.  
11.00: Gr.  
11.35: Gr.  
12.10: Gr.

**Praha 470**

6.00: Torna.  
9.50: Hírek.  
10.10: Gr.  
11.00: Gr.  
11.35: Gr.  
12.10: Gr.

12.35: Szór. Z.  
1.40: Gr.  
3.00: Színmű.  
4.10: Brno.  
5.15: Bokcovek: Vonnosnegyvs Nr. 2.  
6.10: Nemet Közve.  
7.10: Szór. jelenet.  
8.00: Jeremiás: Meister Johann Hus, drámai kantáta.  
10.00: Hírek.  
10.25: Gr.  
11.00: Orosz hírek.

**Riga 373**

5.30: Szór. Z.  
7.30: Strauss-keringők.  
8.15: Közve. Berlinből.  
9.00: Vidám lemezek.  
9.30: Hírek, lemezek.

**Róma 421**

12.15: Szór. Z.  
1.15: Szór. Z.  
5.15: Kamara Z. — I. Barbara Giuranna: Sonata: a) Allegro; b) Intermezzo; c) Rondo. 2. Chopin: Baccanale. 3. Alfano: Dio pietoso. 4. a) G. Battista Bononcini: Erminia; b) Falchi; Eden. 5. a) Danseuses de Delphes; b) La fanciulla dai capelli di lino.  
9.00: »Ejféli tangó.« Komjátli operettje.  
11.00: Hírek.  
11.15: Tz.

**Stockholm 426**

5.30: Gr.  
6.45: Az údvadsereg zenekara.  
8.10: Kamara Z.  
9.15: Tz.  
10.00—11.00: Katona Z.

**Strasbourg 349**

12.00: Szór. Z.  
1.15: Könyvű Z. I. La belle Tarantine. Tarantelle (Scasola). — 2. Propos piquants. valse (Lehár). 3. Solo de violoncelle. 4. La Maitre-Mineur (Zeller). 5. Au feu de camp, genre (Siede). 6. L'éténelne nuit (Razigade). 7. Conte à la veillée, berceuse (Razigade). — 8. Gergovia (Pelloud).  
4.00: Rádió Zkar. 1. a) Petite marche sous les étoiles; b) Béguinage (André Bloek). — 2. Fantaisie (Louis Dumas). 3. Suite brève (Henri Busser). 4. Maladetta (Paul Vidal). I.

5.15: Táncelemezék.  
5.45: Ninon Vallin lemezél.  
6.15: Gr.  
8.30: Színházi Közve. Párlzsból.  
10.30: Hírek.  
11.05: Ejszakai Hgv. 1. Fragment (Haydn). 2. Menüt Diabolique (Ballila—Pratelle). — 3. Concerto (Jean Rivier). 4. Le dit des jeux du monde (Arthur Honegger).

**Stuttgart 523**

6.30: Heilsberg.  
8.30: Szór. Z.  
12.00: Déli Hgv. Saarbrückenből. (A születés hírek) I. Le roi l'a dit (Delibes). 2. Donnalegenden-Walzer (F. Lehár). 3. Sylvia (Delibes). 4. Die toten Auen (d'Albert). 5. Zwei russische Tänze (Bulleian). 6. Ständchen (R. Strauss). 7. a) An den Frühling (Grieg); b) Antras-Tanz (Grieg). 8. Frohe Fahrt (Wiedemann). 9. Mephistos Höllenrufe — (Johann Strauss). 10. Präludium (Armas—Jaernefeld). 11. Nina-Nana, Walzer (Michele). — 12. Paganini (Lehár). 13. Villany, Csárdás (Lindsay—Theimer). 14. San Lorenzo (Silva).  
2.00: Deutschlandsender.  
4.00: Deutschlandsender.  
6.00: Nemet szemle.  
7.00: Vidám Z.  
8.00: Katona Z.  
9.00: Hírek.  
9.15: Táncelemezék.  
10.00: Hírek.  
10.30: Dalok.  
10.45: Szór. és Tz.  
12.00—2.00: Mozart: zongoraverseny B-dúr. Utána lemezek.

**Wien 507**

6.45: Torna.  
7.10: Gr. Robrecht: Kontraste. Blech: Kinderlieder-suite. C. Millocker: Traumwalzer. Verdi: Ein Maskenball. Urbach: Webers Zauberwald. — Gungl: Amorettenanze. Dostal: Servus Wien.  
9.20: Piacé árak.  
10.10: Iskolai rádió.  
11.35: Asszonyoknak.  
12.00: Kivánság Hgv. Johann Strauss: Indigo. Waldteufel: Goldene Waldenzky: Im weissen Rössl. Sattmann: Der Weenna hat an sechsten Sinn. Perez-Freire: Ay. Ay. Ay. Gruber: Mein Muatterl war a Weanerln. Carl eGyer: Du mein schönes Neustift am Wald. Komzák: a) Volkslieder; b) Märchen. H. Sandauer: Schlagerpotpourri. Fall: Die Rose von Stambul.  
1.10: Kivánság Hgv. — Hruby: Operettenrausch. Joh. Strauss: Eine Nacht in Venedig. Pachernegg: Aus der Steiermark. Suite (I. Bauerntanz. II. Idyll. III. Ländler). Hans Schneider: Ball bei Ziehrer. Blume: Soldatenliederpotpourri.

**Toulouse 357**

6.00: Tz.  
6.15: Operáriák.  
6.35: Reklám Z.  
7.00: Reklám Z.  
7.45: Szór. Z.  
8.15: Tangók.  
8.30: Dalok.  
8.45: Szór. Z.  
9.10: Reklám Z.  
9.50: Párlzsi felóra.  
10.15: Harmonika.  
10.35: Szór. Z.

11.00: Manon. részletek.  
11.15: Katona Z.  
11.35: Könyvű Z.  
11.50: Hírek.

**Varsó 1339**

6.38: Gr.  
7.10: Gr.  
7.35: Gr.  
12.25: Rendőr Zkar.  
4.15: Énekyolcas.  
5.00: Operett-részletek.  
6.15: Könyvű lemezek.  
7.00: Zongora- és énekszámok. I. Hummel: a) Variations; b) Rondeau (Czarnocka). 2. a) Donizetti: Favorite; b) Rimszki-Korszakov: Sadko (Kaminska). 3. a) Dohnányi: Rapsodie; b) Glazunov: Variations (Czarnocka). 4. a) Liszt: Oh, quand je dors; Je t'aime; b) Schumann: Dans les rayons du soleil; Nuit du printemps; c) Zelenski: Princesse enchantée (Kaminska). 5. Zelobinski: Jour de fête (Czarnocka).  
8.00: Könyvű Z.  
10.00: Beethoven-művek gramofónon.  
10.30: Hírek.

**Wien 507**

5.35: Kamara Z.  
6.05: Grác és Linz. — Énekkar. Brahms: Motette, op. 74 Warum ist das Licht gegeben dem Mühseligen? Buxtehude: Mein Herz ist beireit. Bach: Sonate. — Brahms: Op. 62: a) Vergangen ist mit Glück und Heil; — b) All' meine Herzgedanken; c) Waldesnacht; d) Von alten Liebesliedern.  
6.05: Sport.  
6.15: Ausztráliai utazások.  
7.00: Hírek.  
7.25: Bár Z. 30 évvel ezelőtt.  
8.20: Három este Szibériában. Hangjáték.  
10.10: Hírek.  
10.20: Cesare Nordio Zkari estét vezényel. (Músorát nem közik.)  
10.45: Eszperantó.  
10.55: Hírek.  
11.00: A Zkari Hgv. folytatása.

6.15: Torna.  
 7.00: Ánna, hauglemezek. Platen; Norag  
 — (Annenchen-fuvoszenekei).  
 8.00: Rajli selegzene (Odeon-zene-  
 kar). Waidtuelet; atindög vagy sona —  
 keringő (Gecy Barnabás és zene-  
 kar). Fryczek; Itali und Halia —  
 tancudiao (Robert Ienard zenekei).  
 Strauss János; Reggeli lapok — ke-  
 ringő (Katonazenekar).

10.00: Hírek.  
 10.20: Sas Ede elbeszéléseiből. (Fel-  
 olvasás).

10.45: Mit nézünk meg? A budai  
 Szentháromság emlékeket ismerteti!  
 Mesterházy Jenő.

11.10: Nemzetközli vízjelzőszolgálat.  
 12.00: Déli harangszó az Egyetemi  
 templomból. Időjárásjelentés.

12.05: Bohrandt Lajos és Weidinger  
 Ede szalonzenekei. 1. Conradi; Of-  
 fenbachiana — egyveleg. 2. Gröschel;  
 Felejthetetlen órák — keringő. 3. Ko-  
 marómi—Sattler Andor; Kordovai en-  
 kék. 4. Kigyósi Árpád; Valse elegante.  
 5. Boulanger; Halál előtt. 6. B. Was-  
 sil; Magyarosan — közzene. 7. Mo-  
 rena; Zenei osztalékok — egyveleg.

Közben kb. 12.30: Hírek.  
 12.40: Időjelzés, időjárás- és vizállás-  
 jelentés.

1.30: Népszerű operarészletek (hang-  
 lemezek). Rossini: A szzevilli bohéji  
 Figaro hehéje (Apollo Granfort).  
 Verdi: Aida — a) Aria (Richard  
 Crooks); b) Aria (Lucrezia Borli).  
 Verdi: Rigoletto — aria (Caruso).  
 Donizetti: Lammormora Lucia —  
 aria (Lily Pons). Meyerbeer: Az afrikai  
 nő — aria (Gigli). Offenbach;  
 Hoffmann meséi — keringő (Szabó  
 Lujza). Massenet; Werther — aria  
 (Fernand Anseau). Mascagni: Pa-  
 raszbeszélet — hűsvéti kórus (Káthe  
 Heidersbach és kórus). Puccini: Bohém-  
 élet — aria (Gigli). Puccini: Pillangó-  
 kislányszony — aria (Margaret Sheridan).  
 Mascagni: Paraszbeszélet —  
 Sciliana (Tommaso Alenide). Puccini:  
 Tosca — levlária (Fleta).

2.00: Hírek.  
 2.00: Arfolyamhírek, piaci árak, étel-  
 miszerárak.

4.15: Harsányi Glzi mesél.  
 4.45: Időjelzés, időjárásjelentés, hí-  
 rek.

5.00: A rádió szalonzenekei. 1.  
 Sinding; Tavaszí zsongás. 2. Polgár  
 Tibor; Nápolyi szerenád. 3. Lozodi  
 Frigyes; Arvalányhaj. 4. Morena;  
 Halló, itt Bécs — egyveleg. 5. Kondor  
 Leo; A lélek hangja — dal. 6. Farkas  
 Ferenc; a) Minuetto; b) Tarantella. 7.  
 Coates; A tamariszksz fákna — in-  
 termező. 8. Grieg; Norvég táncok. 9.  
 a) Moszkovszkij; Szerenád; b) Go-  
 árd; Firenzei szerenád. 10. Lehár;  
 Duna! lendüdj — keringő.

6.00: Mi történt a Palaton-feljesztés  
 terén. Tornay Géza dr., az Országos

Idegenforgalmi Hivatal elnökének elő-  
 adása.

6.50: Magyar szolók és kettősök a  
 régi Népszínházban 1875 és 1876-on  
 sznrekerült népszimümvéiből. Össze-  
 állította és vezényel Tibay Mihály.  
 Közreműködik: Utry Anna, Háromy  
 Imre és a Budapesti Hangverseny  
 Zenekar. 1. Bihari nyitány. 2. Erkel  
 Gyula; Leánykérő (Rákosi Jenő szö-  
 vege): a) Szomorú voltam, de nagyon;  
 Kerek az én kalapom... (ének: Utry  
 Anna); b) Nehéz annak, aki szegény  
 (ének: Háromy Imre); c) Kiröppent a  
 madár a kis kalitkából; Szeretlek,  
 szeretlek anygalm; Kerek ez a zsem-  
 le — kettős (Utry, Háromy). 3. Allaga  
 Géza; Örög párnája (Tóth Kálmán  
 szövege): a) Csök, csök, csök, jaj de  
 édes csök; Hogyha rátartós nem vol-  
 nál; Szépen szól a hegedű — kettős  
 (Utry, Háromy); b) Hervadoz a róza  
 — kettős (Utry, Háromy); c) Istenem,  
 de boldog vagyok; A lányt erőltetni  
 nem kell — kettős (Utry, Háromy).

4. Erkel Gyula; Háromszéki lányok  
 (Szigligeti szövege): a) Nemesen olyan  
 fényes alkony; Az én rózsám szénát  
 téte; Perbenyeki, perbenyeki halastó;  
 A kákái tekerévsze; Hej, brassói  
 kislányok — kettős (Utry, Háromy);  
 b) Megintem a rózsámnak; Hogyha  
 én levelet írtunk; Maros víz folyik  
 esedsen; Engem hívnak székely-  
 lott Jósáknak; Felülözöm fejebe —  
 kettős (Utry, Háromy). 5. Zsuzsika —  
 nyitány. 6. Erkel Gyula; Ripacsos  
 Pista dolmánya (Rákosi Jenő szö-  
 vege): a) Gyerek, gyerek gyüjteni;  
 Lányok, lányok, kereszties lányok;  
 Hajdu az én nevem — kettős (Utry,  
 Háromy); b) Országúton masírozk;  
 Búzavetés immár sárgul (Háromy);  
 c) Rektetyés szép lányok; Zsuzsa lelken,  
 csak egy szóra; Cifra szőröm szegre  
 van akasztva; Hallod-e rózsám, hal-  
 lod-e Cupp, hej esköllak — kettős  
 (Utry, Háromy). 7. Nikoltis Sándor;  
 Sztrájk (Szigligeti szövege): a) Jaj,  
 de magas ég; Ha nem szeretnétek;  
 Pántlikás kalapom — kettős (Utry,  
 Háromy); b) Búza közé száll a dalos  
 pasirista; Isten tudja, hogyan lehet —  
 kettős (Utry, Háromy); c) Hány esz-  
 tendős lehetél; Elmegyek én az Al-  
 földre lakni; Elmennék én, ha lehetne  
 — kettős (Utry, Háromy); d) Volt  
 szeretem esztendeig sirattam (Háromy);  
 Tíz pár esőket egy vérből —  
 kettős (Utry, Háromy). 8. Magyar  
 nyitány.

8.10: Közvetítés Mátyásbúrdáról az  
 Első Nemzetközi Lévi Művelődési  
 Konferencia alkalmával rendezett  
 nemzetközi repülőnapról. Beszélő Bu-  
 dinszky Sándor. (Viaszfelvétel.)

9.00: A pécsi egyetemi hallgatók vi-  
 dáma esze. Trefas helyszíni közvetítés-  
 revu. Összeállította új, Holub József.  
 Zongorán kísér Reinprecht Rudolf.  
 Közreműködik Sári Elemér és ci-  
 gányzenekei. Rendező Barsi Odón.  
 Az együttes tagjai: Fábáda György,  
 új, Holub József, Melzer Andor,  
 Reinprecht Rudolf, Wéry Endre.

Utána kb. 9.50: Hírek, időjárásje-  
 lentés.

10.10: Komor Géza jazzzenekei ját-  
 szók.

11.15: Csóka Feri és cigányzenekei  
 muzsikái.

Ejel 12.05: Hírek külföldi magyarok  
 számára.

BUDAPEST II.

7.45—8.10: A földművelésügyi minisz-  
 térium mezőgazdasági felőrája.

8.15—9.00: Hauglemezek. Cornelius;  
 A bagdadi bohéji — nyitány (Berli-  
 ni filharmonikusok, vezényel Leo  
 Blech). Berlioz; Romeo és Júlia —  
 szinfoniarészlet (Société des Concerts  
 du Conservatoire, vezényel Coppola).  
 Mendelssohn; E-moll hegedűverseny  
 három tételeben (Fritz Kreisler és a  
 Londoni filharmonikus zenekar).

9.00: Lőversenyeredmények.

Rövidhullámú műsor

A HAT 4 hívőjeles adóállomással,  
 32,88 méteres hullámhosszon, 9125 kilo-  
 cikluson:

Ejel 12.00—1.00: Honvéddinölő (Stri-  
 cel szerzeménye). Játssza a Mária Te-  
 rezia I. honvéddalozogezred zenekara.  
 Vezényel Friesay Richárd. (Hang-  
 lemez.)

Mi újság az éhazában?  
 Kürtök zenekari. Hübler; Kört-  
 gyés; Előadók; Eitler Artúr, Szer-  
 feni Viktor dr., Szykora József, Lukib  
 Zoltán és a Budapesti Hangverseny  
 Zenekar. Vezényel Rajter Lajos.  
 (Viaszfelvétel.)

»Stullánatos láda.« a) A hajusz,  
 Arany János vidám költeménye. Elő-  
 adó Kárbó Gyözö. (Viaszfelvétel.)  
 b) Fittyszóval. Strass János; Ta-  
 vaszi hazok. Előadók: B. Madaras  
 Gizella fittyművész, Piktler Miklós  
 banjoművész és a rádió szalonzene-  
 kei. (Viaszfelvétel.)

A jó éresezés város Szentgyörgyi  
 Elvira előadása. (Viaszfelvétel.)  
 »Cigányzene.« Csaba Dorsó és ci-  
 gányzenekei. (Viaszfelvétel.)

Magyarország a nagyvilágban.  
 Himnusz.

Közvetítő állomások

6.45—7.45: Budapest I.  
 7.45—8.10: Budapest II.  
 Utána: Budapest I.

Telefonhírmondó

6.45—11.20: Budapest I.  
 11.20—11.50: Tárclemezek.  
 Utána 3.20-ig: Budapest I.  
 3.30—3.50: Művészlemezek.  
 Utána: Budapest I.

Bograd 437

12.00: Rádió Zkar.  
 5.20: Zongora.  
 5.50: Gr.  
 8.00: Rádió Zkar.  
 8.20: Csehszlovák me-  
 lődikák.

10.20: Gr.  
 10.35: Ettermi Z.  
 11.00—11.30: Gr. Tz.

MI A LEGÉRDEKESEBB A KÜLFÖLDI MŰSORBAN?

Waltür (6.25: Wien). Heggek alján (8.00: Itellsbreg). Hovančina (9.00: Róma).  
 Tánczenelek: 9.10: München. 10.25: London. 10.25: Midland. 10.30: Breslau. 10.30: Kopenhága. 10.20: Berlin. 11.00: Deutschlandsender. 11.20: Droitvich.

Berlin 357  
 8.30: Szór. Z.  
 9.30: Gr.  
 12.00: Breslau.  
 2.15: Vidám lemezek. Z.  
 4.00: München.  
 6.00: Fúvós Z.  
 7.20: Vidám kamara

8.10: Tarka Hgy.  
 10.30—1.00: Tz.

Beromünster 560

5.00: Szór. Z.  
 6.30: Nép Z.  
 7.00: Harangszó.  
 7.20: Enekkar.  
 8.00: Enekkar.  
 10.00: Gyallai Géza  
 cigányzenekei.

**Bratislava-Pozsony 299**

6.00: Praha.  
9.30: Praha.  
10.15: Gr.  
12.35: Fuvószene. 1. J. Potuzník: Fanfarenmarch. 2. C. M. Weber: »Peter Schmitt«. 3. B. Leopold: Praha. 4. Fr. Tardj: Wie im Märchen. 6. J. Cermák: Auf, Ihr Flieger!  
1.45: Gr.  
3.00: Kassa—Kosice.  
4.05: Brno.  
5.45: Gr.  
6.00: Magyar Közér.  
7.15: Citera Zkar. 1. Fr. Kmoch: Der Sokoltag. 2. O. Petras: Freude in den Bergen. Ländler. 3. J. Taborsky: Unsere Lieder. 4. J. Langer: Rumänische Lieder und Tänze. 5. K. Vacek: Polka. 5. J. Kromsz: Karoline. Marzarka. 6. H. Cermák: Das Herz dem Vaterland.  
7.50: Mor. Ostrava.  
9.00: Praha.  
10.20: Magyar hírek.  
10.35-10.41: Praha.

**Breslau 376**

5.00: Szór. Z.  
6.00: Gr.  
6.30: Berlin.  
8.30: Szór. Z.  
12.00: Déli Hgc. zongoraszóval. 1. Szigsmarsch (P. Cornelius). 2. Jagdouvertüre (E. Künneke). 3. Menett in C-dur (J. Haydn). 4. Hamorok (E-dur) (E. Humperdinck). 5. Ungarische Rhapsodie Nr. 2 (F. Liszt). 6. Norwegischer Tanz Nr. 2 (E. Grieg). 7. Meditation (G. Massenet). 8. Perpetuum mobile (Johann Strauss). 9. Paraphrase über den Strausswalzer »Gschichten aus dem Wiener Wald« (E. Schmitt). 10. Schneefeldtruppe (J. Lehndorf). 11. Die schöne Galathea. (F. v. Supplé). 12. Zwanzinette (F. Lehár). 13. Der Tanz im Land-schlösschen. Polka (J. Weissenborn). 14. Lassst den Kopf nicht hängen (P. Lincke). 15. Loin du bal, Intermezzo (E. Gillet). 16. Fliegermarsch (H. Dostad). 17. Deut-Kässmayer). 18. Gänse-iesel (F. W. Rusz).  
2.00: Deutschländer.  
3.15: Gr.  
4.00: Köln.  
6.00: Kamara Z. és énekkar.  
7.00: Tarka lemezék.  
8.10: Vidám est.  
10.00: Hírek.  
10.30—12.00: Tz.

**Brno 325**

6.00: Praha.  
9.50: Praha.  
12.35: Pozsony—Bratislava.  
3.00: Kassa—Kosice.  
5.35: Gr.  
5.40: Némét Közér.  
7.15: Népdalok.  
7.30: Mor. Ostrava.  
8.55-től: Praha.

**Brüsszel (Flamand) 322**

5.00: Gr.  
5.15: Szór. Z.  
6.00: Gr.  
7.00: Schuberl-dalok.  
7.15: Zongora.  
8.00: Tarka Hgv.  
9.00: Tarka Hgv.  
10.10: Jazz.  
11.00: Wagner-lemezék.

**Brüsszel (Francia) 484**

5.15: Gr.  
6.15: Gr.  
8.00: Könyvü Z.  
9.30: Könyvü Z.  
10.10: Gr.  
11.15: Jazz.

**Bucuresti 364**

12.10: Szór. Z.  
1.15: Szór. Z.  
5.00: Katona Z.  
6.10: Gr.  
8.20: Román Z.  
8.15: Jazz.  
9.45: Ertérni Z.  
10.45: Hírek.

**Deutschländer 1571**

6.30: Berlin.  
7.00: Heilsberg.  
8.00: Könyvü Z.  
9.10: Lemezek.  
4.00: Stuttgart.  
6.00: Gr.  
7.00: Az arany föld. A német közneveléségi régi melódiái.  
7.45: Hírek.  
8.10: Frankfurt.  
10.00: Hírek.  
10.30: Dvorák: Cseh táncok kőzongorára.  
10.45: Hírek.  
11.00—6.55: Tz.

**Droitwich 1500**

4.30: Gr.  
5.00: BBC-jazz.  
6.00: Hírek.  
6.45: Kamara Z.  
7.30: Szór. Z.  
8.00: Varieté.  
9.00: Hírek.  
9.35: Rádió Zkar.  
10.05: Katona Zkar.  
10.25: Rádió Zkar.  
10.50: Katonai ünnepegy.  
11.20: Ambrose-jazz.  
11.30: Hírek.  
11.40: Katonai ünnepegy.

**Frankfurt 251**

6.30: Berlin.  
12.00: Breslau.  
2.10: Kivánság lemezék.  
4.00: München.  
6.30: Katona Z.  
7.30: Sport.  
8.10: Vidám est.  
10.00: Hírek.  
10.30: München.  
12.00—2.00: Ejszakai Hgc. Millőcker operett-melódiáiból.

**Hamburg 332**

6.00: Szór. Z.  
10.30: Szór. Z.  
12.00: Déli Z. Stettinből.  
3.20: Moziorgona.  
4.00: München.  
6.00: Tarka lemezék.  
1. Frische Brise (Borchert). 2. Schlag auf Schlag. Potpourri (Plessow). 3. Wasserspiele. Foxtrott (Ritter). 4. Es geht ein Singen. Tango (Voelkner). 5. Tausend Grüsse, tausend Küsse. Foxtrott (Raymond). 6. Montag, Dienstag, Mittwoch. Foxtrott (Zalden-Krug). — 7. Neapolitanisches Ständchen. Foxtrott (Winkler). 8. Frühling und Sonnenschein (de Curtis). 9. Traux-Foxtrott (Leux). 10. Soweit geht die Liebe nicht. Foxtrott (Carste). 11. No more, Walzer (Herbert). 12. Reiseieber. Foxtrott (Kietzsch). 13. Angelika (Edwards). 14. Hofkonzert im Hinterhaus. Foxtrott (Hudson). 15. Wollen Sie schon gehen, hallo! Foxtrott (Schmitz).  
7.00: Tarka óra.  
8.10: Ünnepi Hgc.  
10.00: Hírek.  
10.30: München.  
12.00—1.00: Tz.

**Heilsberg 291**

5.00: Könyvü Z.  
6.30: Berlin.  
8.20: Szór. Z.  
12.00: Déli Z.  
2.15: Szór. Z.  
4.00: München.  
6.15: Vidám kézművesdalok.  
7.00: Könyvü Z.  
8.00: »Hegeky alján«. D'Albért operája.  
10.40: Hírek.  
11.00-tól: München.

**Katowice 396**

1.00: Gr.  
3.30: Gr.

**Kosice-Kassa 259**

6.00: Praha.  
9.30: Praha.  
10.35: Gr.  
12.05: Gr.  
12.35: Pozsony—Bratislava.  
1.10: Gr.  
3.00: Szór. Z. 1. Lehár: Zigeunerliebe. 2. A. Pachernegg: Bauernlieder. 3. J. Zych: Zigeunerromanza. 4. V. Hruby: Aus lustigen Zeiten. 5. J. Harapad: Vetter »Weisheit«. Polka. 6. J. Kalas: Ich habe die Welt so lieb. Fox. 7. R. Stolz: a) Wenn der Mai kommt. Valse. b) Slow-Fox. »Dureh Tanz zum Glück«. 8. O. Pergl: Heitere Polka. 9. Fr. Hiedl: Der Kobold. 10. H. L. Blankenburg: Es lebe die Musik!  
4.05: Brno.  
5.35: Gr.  
5.40: Magyar Közér. dalokkal.  
6.00: Rutén Közér. énekszóakkal.  
7.50: Mor. Ostrava.  
9.00: Praha.  
10.20: Pozsony—Bratislava.  
10.35-től: Praha.

**Kopenhága 253**

7.50: Kabaré.  
8.50: Szór. Z.  
9.20: Gr.  
9.30: Szór. Z.  
10.30—1.00: Tz. (Éjfélok harangszó.)

**Köln 456**

6.30: Berlin.  
8.30: Szór. Z. 1. Der schwarze Domino (Fr. Auber). 2. Preziosa (Weber). 3. Deutsche Mädels (Kochmann). 4. Im Zirkus, Suite (Lautenschlager). 5. Der fröhliche Wald (Leuschner). 6. Feuerfest, Polka (Joh. Strauss). 7. Mein Regiment, mein Heimatland (Blume).  
9.30: Gr.  
12.00: Breslau.  
2.15: Szór. lemezék.  
4.00: Tarka Hgv.  
6.05: Rádiótgós énekkel és zongorával.  
1. Der Kalif von Bagdad (Boieldieu). 2. Serenade (Metra). 3. a) Im Abendrot (Schubert); b) An Silvia (F. Schubert). 4. Romanze (Davidoff). — 5. Am Abend, Romanze (H. Brass). 6. a) Wandersers Nachtlied (Schubert); — b) Frühlings-

traum (Schubert). 7. Strahlender Himmel (H. Löhrl). 8. In der Gondel, Ständchen (Glan). 9. Kleiner Tanz (Borchert). — 10. Galante Spiele (Roland).  
7.00: Szerenádok — 1. Serenade Nr. 6 D-dur (Mozart). — 2. Leichte Tanzweisen (Bocherini). 3. Zwei Volkslieder. 4. Fünf deutsche Tänze (Schubert). 5. Drei Volkslieder. 6. Romanze, Kanzonetta (Sibelius).  
8.10: Szór. és Tz.  
10.00: Hírek.  
10.30: Tz.  
12.00—1.00: Berlin.

**Lipscse 382**

6.30: Berlin.  
8.20: Hogedű.  
8.30: Szór. Z.  
12.00: Breslau.  
2.15: Operettlemezek.  
4.00: Köln.  
7.20: Rádió Zkar. szólistákkal.  
9.15: Tarka lemezék.  
9.30: Hírek.  
11.00: München.

**Ljubljana 569**

12.00: Gr.  
1.15: Gr.  
6.00: Rádió Zkar. Leopold; Standard. Siedel: La vieille, melodie. Nodak: Berliner Spatzen. Cherubini: Il portatore d'aque. Hruby: Operetten-Rausch.  
8.30: Vidám est.  
10.00: Hírek.  
10.15: Rádió Zkar. Alibout; Tage der Rosen. Lincke P.: Im Walzer-rausch. Mannfeld: Im Schritt und Tritt. Gregore: Skrijancek in slava. Lincke: Luna Walter. Pavcic: Slovenska naordna koranecia st. 6.

**London Reg. 342**

5.00: Gyermekneknek.  
6.00: Tarka óra.  
7.00: Hírek.  
7.30: Zkar.  
8.00: Hangjáték.  
9.00: Rádió Zkar.  
10.00: Hírek.  
10.25: Ambrose-jazz.  
11.30: Hírek.  
11.40—12.00: Ambrose-jazz.

**Luxemburg 1293**

7.15: Dallemezek.  
8.15: Szór. Z.  
12.00: Operett- és filmrészletek.  
12.30: Szór. Z.  
2.40: Beethoven: II. szimfónia. Gr.

3.30: Szór. Z.  
6.45: Új lemezek.  
6.30: Szór. Z.  
8.30: Keringők.  
8.45: Reklám Z. La Sidi Ibrahim (Poret).  
La lettre de Manon (Gillet). Lucia di Lammermoor (Donizetti). Les Patineurs (Waldteufel).  
9.05: Új lemezek.

**Eyon la Doua 463**

7.00: Hírek. Gr.  
8.30: Kőzv. Párizsból.  
10.30: Hírek.  
11.00—12.00: Tz.  
9.30: Renée Delporte zongorázik, Frida Die-roff énekel, Toccata et fugue (Bach). In deine Hände; Nicht so traurig, nicht so sehr; Kommt Seelen dieser Tag (Bach). Dansees villageoises (Grétry). Deux sonates (Scarlatti). Des Wanderer; Die Taub enpost; Der Tod und das Mädchen; Du bist die Ruh (Fr. Schubert). Mazurka (Chopin). Valse oubliée (Liszt).  
10.25: Színf. lemezek. Castor et Pollux (Rameau); Gavotte; Tambourin; Mennet; Passe-pied. Concerto (Bochérien). Les Noces de Figaro (Mozart).  
11.00: Tz.

**Midland Reg. 296**

5.00: Gyermekeknek.  
6.00: London Reg.  
7.00: Hírek.  
7.30: London Reg. f  
9.00: Rádió Zkar.  
10.00: Hírek.  
10.25: London Reg.  
11.40: London Reg.

**Milano 369**

11.30: Szór. Z.  
12.30: Szór. Z.  
1.15: Szór. Z.  
5.25: Tz.  
8.40: Torino, Triestz. Szór. Z.  
9.00: A fekete hegyek. Cerio és Celsi legendája.  
10.00: Hírek és Tz.

**Mor. Ostrava 269**

6.00: Praha.  
9.50: Praha.  
12.25: Pozsony—Bratislava.  
3.00: Kassa—Kosice.  
4.05: Brno.  
5.25: Gr.  
5.50: Gr.  
6.00: Gr.  
6.30: Gr.  
7.50: Népszerű est.  
8.55: Töl; Praha.

**München 405**

6.30: Berlin.  
12.00: Lemezek.  
1.15: Lemezek.  
2.20: Szór. Z.  
3.20: Csajkovszkij: Az évszakokból.  
4.00: Szévet vidító Z.  
6.00: Tarka Hgr.  
7.00: Vidám tarka-est.  
9.00: Hírek.  
9.10—12.00: Táncest.

**Oslo 1154**

5.00: Gr.  
7.50: Gr. kabaré  
8.55: Rádió Zkar.  
10.15: Indulók és tán-cok.  
10.40: Gr.

**Paris P. P. 313**

6.47: Gr.  
7.40: Lemezek.  
8.20: Vidám negyed-óra.  
8.35: Olasz Z.  
10.10: Tánclemezek.  
10.30: Szór. lemezek.

**Praha 470**

6.00: Torna.  
9.50: Hírek.  
10.10: Gr.  
11.30: Szalon Z. ének-számokkal. 1. A. Wagner: Erinnerung an Lanno. 2. J. Benes: Du mein heiliger Antonius. Slow-Fox. 3. J. Dobes: »Der Semafors. 4. A. Balsánek: Der weisse Schmetterling. Walzer. 5. V. Bláha: Musikan-ten, kommt uns auf-spielen. Polka. 6. J. Benes: Prag, du Stadt der Träume. 7. F. A. Tichy: Die schönste Lie-be. 8. J. Rehor: Prager Polka. 9. J. Benes: Bei st. Adalbert. 10. F. Ko-varik: Bohemians. 12.10: Gr.  
12.35: Pozsony—Bra-tislava.  
1.40: Gr.  
3.00: Kassa—Kosice.  
4.05: Brno.  
5.35: Gazdáknak.  
5.55: Nemet Kőzv.  
6.15: Collegium Musi-cum. Énekszámok. 1. Christoph Demantius: a) Kyrie; b) »Mein Herz von Lieb« eintündet; c) »Viol Wollust mit sich bringet«. 2. Felix Potyker: Jugendland (Kolbenbeyer). 3. Fide-lio F. Finke: Märlein (H. Watzlik). 4. Seb. Knüpfer: Erforsche ich, Gott.

7.00: Mor. Ostrava.  
9.00: Rádió Zkar. (Mü-sorát nem közlik.)  
10.00: Hírek.  
10.20: Gr.  
10.35—11.30: Jazz.

**Riga 575**

5.30: Orgona.  
7.00: Vidám óra.  
8.15: Rádió Zkar.  
9.15: Tánclemezek.

**Róma 421**

12.15: Szór. Z.  
5.15: Tz.  
8.40: Nápoly. Bari, Palermo. Szór. Z.  
9.00: »Hovanovina.. Musszorgszki operája.

**Stockholm 426**

4.30: Szólísták.  
5.35: Gr.  
7.00: Kézzongorás jazz.  
7.30: Régi Tz.  
8.45: Kabaré.  
10.00—11.00: Jazz.

**Strasbourg 349**

12.00: Szór. Z. — 1. Curzon: A Malaga, suite 2. Manfred: Se-renata. 3. Ivanovici: Flots du Danube, valse. 4. Jessel: Les noces de la rose. 5. Bentzky—Krome: L'auberge du Cheval Blanc. 6. Strauss: Marche Ra-detzky.  
4.00: Szór. Z.  
5.00: Szór. Z.  
5.45: Tánclemezek.  
8.30: Tarka est szőlis-tákkal.  
10.30: Hírek.  
11.05: Tz. Párizsból.

**Stuttgart 523**

6.30: Berlin.  
8.30: Szór. Z.  
12.00: Breslau.  
2.00: Deutschlandsen-der.  
4.00: Tarka Hgr.  
6.00: Nemet szemle.  
7.00: Bádeni dalok.  
7.30: Gr.  
8.00: Tarka júniusi est.  
9.00: Hírek.  
9.15: Tz.  
10.00: Hírek.  
10.30: München.  
12.00—2.00: Frankfurt.

**Toulouse 387**

6.00: Szór. Z.  
6.15: Dalok.  
6.35: Filmrészletek.  
7.00: Operettidőlek.  
7.45: Szór. Z.

8.15: Reklám Z.  
8.45: Exotikus Zkar.  
9.10: Hgr.  
9.25: Szór. Z.  
9.50: Párizsi felőra.  
10.15: Indulók.  
10.35: A mosoly or-szága, részletek.  
10.50: Kérszámok.  
11.00: Szór. Z. Tant qu'il y aura des étoiles (Scottot). — Carmen: (Bizet). Bella Ragazzi-na (Scottot). Rigoletto: qu'une belle (Verdi). Carillon d'amour — (Weitschach). Le prin-ce étudiant (Romberg). Marche des marionnettes (Savino). Danse mi-litaire (Runo). Avon changis (Métayer). — Voulez-vous danser Ma-dame (Tranchant). — C'est pas la mer à boire (Mayeux). Les Nocturnes (Gabaroehe). C'est pour Ninon (Rait-ter).  
11.50: Hírek.

**Varsó 1339**

6.38: Gr.  
7.10: Gr.  
7.35: Gr.  
12.25: Szalon Z. 1. A. Holtzman: Marche. 2. A. Lortzing: Tzar-charpen-tier. 3. Fauchey: Beau dimanche: a) Matin; b) Amusement en champs; c) Fleur au jardin; d) Valse à la campagne. 4. Siede: Garde de nuit chinoise. 5. Crémieux: Boston. 6. Moret: L'été indienne, intermezzo. 7. Ketelbey: a) Valse; b) Scène à Montmartre.  
4.30: Balladák és le-gendák. 1. D'Albert: Mareika de Nynwezen. 2. Löwe: Herloge, balla-de. 3. Wieniawski: Lé-gende. 4. Löwe: Archi-bald Douglas., ballade. 5. Massenot: La Vierge. 6. Dworzak: Légende No 4. 7. Zamecnik: Lé-gende.  
5.20: Énekszámok. 1. R. Strauss: a) Réve; b) Demail; c) Au dessus de ma tête. 2. Respighi: Nuage. 3. Catalani: La Wally. 4. Poncehelli: Giocondo. 5. Mascagni: Galanterie d'un paysan.  
6.15: Lemezek.  
9.10: Wien.  
10.00: Csajkovszkij: A négy évszak.  
10.50: Hírek.

**SZOMBAT**

**Wien 507**

6.45: Torna.  
7.10: Hangosfilmeme-zek. (Részletezés. nines.)  
9.20: Piaci árák.  
10.50: Paraszt Z. Gr.  
11.30: Asszonyoknak.  
12.00: Déli Hgr. Adolf Müller: »Der Hofnarrr, Louis Dité: Aus der Wiener Suite (I. Im Redoutensaal [1814]. — II. Beim »Goldenen Reb-hendle« [1823]). Xavier Servuse: Erste Romanze. Max Kaempfer: Schwä-bische Rhapsodie Nr. 4. Hanns Löhr: Walzerse-ligkeit. Kálmán: Grandioso. Hans Studniczka: Müllinger Polizeimarsch.  
1.10: Szór. Z. Paul Scheinpflug: Kleino Lustspielouvertüre. — Strauss—Bittner—Korn-gold: Walzer aus Wiens. Karl Raab: Au-nengavotte. Richard Frons: a) Grossvaters Spieluhr; b) Aufhalten! Aufhalten! Polka. Nioo Dostal: Servus Wien!  
2.00: Német Mária le-mezéiből. Giuseppe Ver-di: a) In meines Kerker-tiefer Nacht; b) Jung-frau, Mutter der Armen Seelen du. Giacomo Pue-cini: In diesem Schlos-se. Erich Wolfgang Korngold: »Die tote Stadt. Giuseppe Verdi: Duett (Emil Schipper).  
3.00: Hírek.  
3.50: Francia lecke.  
4.35: Tarka lemezek.  
6.00: Házienét tanu-lunk.  
6.25: »Walkürs, Wag-ner zenedrámája az All. Operából. A szünetben hírek.  
11.00: Hírek.  
11.05: Mandolin Zkar. Edward Grieg: Sol-veigs Lied. Benjamin Godard: Berceuse Jee-celin. Ambrose Thomas: Gavotte. Luigi Arditi: Parla-Walzer. Pietro Pertoso: Bolero.

## ANGOL MŰSOROK

Az angol rövidhullámú állomások GSA 49.59 m (6,950 kc.), GSB 31.55 m (9,150 kc.), GSO 31.32 m (9,500 kc.), GSD 25.33 m (11,750 kc.), GSE 25.29 m (11,860 kc.), GSF 19.32 m (15,140 kc.), GSG 6.86 m (17,790 kc.).

Az angol adók a következő beosztás szerint sugározzák a műsoro: E186 műsor: 6.15-6.41 8.15-ig; GSB és GSD: 12-14.15-ig; GSF és GSG: 15-18-ig; GSE (Közben 15-16.45-ig); GSG: 17-18-ig; (GSB) 18.15-23.45; GSB és GSD: 24-2-ig; GSB és GSC: 4-5; GSC és GSD.

Második műsor: 12-6.41 14.05-ig: 25.53, 31.32 és 31.55, vagy 49.59 méteres hullámhossz; 16-17.05 óráig; 25.43, 31.32 és 49.10 méteres hullámhosszon.

VASÁRNAP: 6.05: Kétszongorás hangverseny. 6.25: Gyermekóra. 6.55: Heti levél. 7.15: Grieg-dalok. 7.35: Kriket. 11: Isztisztizetlet (a glasgowi templomból). 12: Zongorahangverseny. 12.15: Rádiózenekar. 13.15: Egy gondolatban. 14: Isztisztizetlet. 14.15: Csellóhangverseny. 14.30: Heti levél. 15: Rádiózeneszerző. 16: Angol személyiségek. 16.20: Isztisztizetlet. 17.30: Angol vonatokról. 17.45: Rádiózenekar. 18.20: Rádiózenekar. 19: Heti levél. 19.20: Csellóhangverseny. 19.35: Madárénekek egy erdőből. 22.55: Jelenetek Shakespeare „Aholgy tetszik” című darabjából. 0.20: Hangverseny. 0.30: Mozart-hangverseny. (Gyászka) 3: Hangverseny. 3.50: Isztisztizetlet. 4.05: Angol személyiségek. 4.20: Zongorahangverseny. 4.40: Heti levél. 5: A műsor vége.

HÉTFŐ. 5.30: Big-Ben. 6: Angol személyiségek. 6.15: Rádiózenekar. 6.55: Hírek. 7.15: Előadás. 11.45: Hangverseny. 12.15: Helyszíni közvetítés. 12.45: Népdalok. 13.15: Rádióhírek. 13.45: Előadás. 14.20: Hírek. 15.15: Kétszongorás hangverseny. 15.55: Jelenetek Shakespeare „Aholgy tetszik” című darabjából. 16.30: Szózat-hangverseny. 17: Varieté. 17.10: Hírek. 17.30: Cigányzene. 18.20: Előadás. 19: Hírek. 19.20: Varieté. 19.45: Mr. Penny különös kalandjai. 20: Skót jelenetek. 20.30: Előadás. 21: Zongorahangverseny. 22: Hírek. 22.20: Rádió színházi zenekar. 23: Táncezen. 0.20: Új birté tancok. 0.30: Vidám jelenetek. 1: Előadás. 1.15: Rádiózenekar. 2.10: Hírek. 3: Észak-Írország nevezetes emberei a mikrofon előtt. 4.00: Hírek. 5: Az adás vége.

KEDD. 5.30: Előadás. 5.45: Kanarazene. 6.10: Szerző óra. 6.55: Hírek. 7.15: Varieté, ausztráliai művészek közreműködésével. 11.45: Melódiák és entlékek. Henry Hall és zenekara. 12.15: Rádiózenekar. 14.30: Hírek. 15: Előadás. 15.30: Hangverseny. 16.30: Színpadi hírességek. 16.40: Jelenetek. 17.10: Hírek. 17.30: A Rejnolds-nyolcas hangversenye. 17.45: Katonaindulók. 18.20: Előadás. 18.35: Zongorahangverseny. 19: Hírek. 19.20: Grace Fields énekel. 20: Angol vonatok. 20.15: Frasquita, Lehár operettje. 21.10: Hegedűhangverseny. 21.25: A cambridgei madrigál club hangversenye. 22.15: Hírek. 22.35: Táncezen. 23.20: Varieté. 23.45: Hírek. 0.30: Orgonahangverseny. 1: Zenél ábránd. 1.50: Népdalok. 2.10: Hírek. 3: Előadás. 3.15: Táncezenek. 3.45: Angol vonatok. 4: Kanarazene. 4.40: Hírek.

SZERDA. 5.30: Előadás. 5.45: A skót gárda zenekara. 6.25: Beszélgetés. 6.55: Hírek. 7.15: Melódiák és entlékek.

Henry Hall zenekara. 10.45: Katonai díszzene, a király születésnapja alkalmából. 12.15: Könnyű zene. 12.45: Madárdal az erdőből. 13.45: A rádió táncezenekara. 14.30: Hírek. 15: Rádiózenekar. 16.15: Adás Joey, a legheirősebb elowen emlékére. 17.10: Hírek. 17.30: Táncezen. 17.45: Előadás. 18.20: Angol könnyű operák. 18.45: Csellóhangverseny. 19: Hírek. 19.20: Táncezen. 19.30: Hárfafőtés. 20: Hangverseny. 20.50: Táncezen. 21: Skót táncezen. 21.20: Szózat-hangverseny. 22: Hírek. 22.40: Trió. 23.15: Előadás. 23.35: Operettárják. 0.20: Bécsi keringők. 0.30: Hangverseny. 1.15: Chopin-hangverseny. 1.50: Költőemlékek. 2.10: Hírek. 3.20: Hangverseny. 4.20: Skót táncezen. 4.40: Hírek.

CŠTŐRTÖK. 5.30: Big-Ben. Majd: Szimfonikus hangverseny. 6.55: Hírek. 11.45: Indulók. 11.55: Szerenádok. 12.15: Közvetítés egy moziból. 12.30: Jelenetek. 13: Bethoven: Hegedű-és zongoraszózatok. 14: Egy cigány, aki sokasem volt szerelmes hangverseny. 14.30: Hírek. 15: Katonazene. 16.20: Könnyű zene. 17: Rádiószkezes. 17.10: Hírek. 18.20: Előadás. 18.40: Balahajkenek. 19: Hírek. 19.45: A rádió skót zenekara. 21: Költőemlékek. 22: Hírek. 22.20: Jelenetek. 23.20: Táncezen. 23.40: Helyszíni közvetítés. 0.20: Szerző óra. 0.30: Táncezen. 1.15: Rádióhármas. 1.40: Előadás. 1.50: Enekhangverseny. 2.10: Hírek. 3: Könnyű operák. 4.20: Hegedűhangverseny. 4.40: Hírek.

PÉNTEK. 5.30: Mr. Penny különös kalandjai. 5.45: Enekhangverseny. 6.55: Schumann-hangverseny. 6.55: Hírek. 11.45: Város zenekar. 12.30: Rádió táncezenekara. 13.15: Hangverseny. 14: Varieté. 14.30: Hírek. 15.15: A Carlton-hatos zenekara. 15.45: Táncezen. 16.20: Helyszíni közvetítés. 17.10: Hírek. 17.30: Vonóshatos. 18.35: Enekhangverseny. 19: Hírek. 19.25: Jelenetek. 20: Wagner: A bolygó hollandi című operájának első felvonása, közvetítés a londoni Covent Garden operából. 20.55: A rádió katonazenekara. 21.20: Előadás. 21.45: Hírek. 22.25: Joey, a elownek király, emlékdás. 23.20: Előadás. 23.45: Madárénekek az erdőből. 0.20: Vonóshatos. 1: Előadás. 1.15: Hangjátékok. 2.15: Hírek. 3.20: Jelenetek. 4: Zongorahangverseny. 4.25: Hírek. 4.40: Hírek.

SZOMBAT. 5.30: Big-Ben. Majd: Előadás. 5.40: Hangjátékok. 6.40: Előadás. 6.55: Hírek. 7.15: Jelenetek. 11.45: Enekhangverseny. 12.15: Zongorahangverseny. 12.45: Mr. Penny különös kalandjai. 13: Hangverseny. 14: Gyermekóra. 14.30: Hírek. 15.15: Könnyű zene. 16.20: Batos. 17.10: Hírek. 17.30: Táncezen. 18.30: Csellóhangverseny. 19: Hírek. 19.20: Zenekari hangverseny. 20: Varieté. 21: Hangverseny. 22: Hírek. 22.50: Táncezen. 23.25: Előadás. 23.40: Skót táncezen. 0.20: Előadás. 0.30: Szerző est. 1: Enek-és hegedűhangverseny. 1.40: Joey, a klownek király. 2.10: Hírek. 3: Mr. Penny különös kalandjai. 3.15: Varieté. 4.10: Jelenetek. 4.40: Hírek.

## FRANCIA MŰSOROK

A műsor vána mindennap ugyanaz.

10: Hanglemezek. 12: Hangverseny. 13.15: Hangverseny. 14: Hangverseny. 15.20: Hanglemezek. 19.50: Felolvasás. 20: Hanglemezek. 0.15: Hangverseny. 4: Hanglemezek. 5.45: Hanglemezek.

## OLASZ MŰSOROK

25.42 méteren a Földközi tenger melletti olaszoknak, 31.13 méteren Amerikának:

VASÁRNAP. 14.20: Hírek. Majd: Hangverseny. 17.20-18.20: Hírek, vídám adás, majd sport hírek és közlemények.

HÉTFŐ. 14.20: Hírek, majd zongorahangverseny. 15-16.30: Angol hírek, majd szimfonikus hangverseny. Közben előadás. 16.15: Hírek. 17.20-18.20: Katonazene. Majd sport-és egyéb hírek. 18.30-19: Arab zene. Hírek arab nyelven. 19.45-20.39: Hírek, majd görög zene. 23.59: Angol és olasz hírek, Hangjátékok. Rádioposta.

KEDD. 14.20: Hírek, hangverseny. 15-16.30: Hírek angol és kínai nyelven. Majd hangverseny. 16.15: Olasz hírek. 17.20-18.20: Hírek. Majd hangverseny. Sport hírek. 18.30-18.49: Arab zene, hírek arab nyelven. 18.50-19.00: Kultúrelőadás török nyelven. 19.49-20.39: Hírek és görög zene. 24.20: Hírek olasz, spanyol és portugál nyelven, majd hangjátékok.

SZERDA. 14.20: Hírek, majd hegedűhangverseny. 15-16.30: Hírek angolul, majd zongorahangverseny. 16.15: Hírek olaszul. 17.20-18.20: Hírek, vegyes zene. 18.30-19: Arab zene, hírek arab nyelven. 19.49-20.39: Hírek, Görög zene. 23.59: Hírek angol és olasz nyelven. Majd olasz népdalok.

CŠTŐRTÖK. 14.20: Hírek, majd népi zene. 15-16.30: Hírek angol és japán nyelven, majd hangjátékok. 17.20-18.20: Hírek, zongora-és hegedűhangverseny. 18.30-18.49: Arab zene és hírek. 18.50-19.00: Török zene. 19.49-20.39: Hírek, görög zene. 24.20: Katonazene, majd hírek spanyol és portugál nyelven.

PÉNTEK. 14.20: Hírek, majd hangverseny. 15-16.30: Hírek angolul. Majd szimfonikus zene. 16.15: Hírek. 17.20-18.20: Hírek, majd szicíliai hangverseny. 18.30-19.00: Arab zene és hírek. 19.49-20.39: Hírek, görög zene. 23.59: Hírek angol és olasz nyelven. Majd Róma hangja éjfékor.

SZOMBAT. 14.20: Hírek, majd hangverseny. 15-16.30: Előadás angol nyelven, majd napólyai dalok. 17.20-18.20: Hírek. Majd operaközvetítés. 18.30-18.40: Arab zene, majd hírek arab nyelven. 18.50-19.00: Hírek török nyelven. 19.49-20.39: Hírek és görög zene.

## CSEHSZLOVÁK MŰSOROK

VASÁRNAP. 14: Katonazene. 14.20: Hírek. 15: Hírek angolul. 15.25: Könnyű zene. 20.35: Hírek. 20.40: Katonazene. 21: Hírek angolul. 21.20: Hírek németül. 22: Hírek franciául. 22.45: Könnyű zene.

HÉTFŐ. 14.25: Hárfá-és fuvolazenekar. 14.45: Hírek. 15: Hírek angol nyelven. 15.05: Hírek. 15.25: Táncezen. 20.35: Hírek. 20.40: Táncezen. 21: Hírek angolul. 21.05: Hangverseny. 21.20: Hírek németül. 21.45: Hangverseny. 22: Hírek franciául. 22.05: Könnyű zene.

KEDD. 14.25: Hangverseny. 14.45: Népdalok. 15: Hírek angolul. 15.25: Hangverseny. 20.40: Könnyű zene. 21: Hírek angolul. 21.20: Hírek németül. 21.45: Népdalok. 22: Hírek franciául. 22.45: Hangverseny.

SZERDA. 14: Cseh és szlovák dalok. 14.25: Mozart-hangverseny. 15: Hírek

angolul. 15.05: Zongorahangverseny. 15.25: Katonazenekar. 20.40: Cseh és szlovák dalok. 21.05: Zongorahangverseny. 21.25: Mozart-hangverseny. 22: Hírek franciául. 22.05: Katonazene. CSÜTÖRTÖK. 14: Könnyű zene. 14.25: Orgonahangverseny. 14.45: Hangverseny. 15: Hírek angolul. 15.25: Népdalok. 20.40: Könnyű zene. 21: Hírek angolul. 21.20: Hírek német nyelven. 21.25: Orgonahangverseny. 21.45: Hangverseny. 22: Francia hírek. 22.05: Népdalok. PÉNTEK. 14: Könnyű zene. 14.25: Zenekar. 15: Hírek angolul. 15.05: Népdalok. 15.25: Táncezen. 20.40: Könnyű zene. 21: Hírek angolul. 21.20: Hírek németül. 21.25: Hangverseny. 22: Hírek franciául. 22.05: Táncezen. SZOMBAT. 14.25: Variété. 15: Hírek angolul. 15.05: Hegedű- és violahangverseny. 20.40: Hangverseny. 21: Hírek angolul. 21.05: Hegedű- és violahangverseny. 21.20: Hírek németül. 21.25: Variété. 22: Hírek franciául.

## BELGA MŰSOROK

VASÁRNAP. 20: Rádiózenekar. 20.30: Hanglemezek. HÉTFŐ. 20: Hanglemezek. KEDD. 20: Szimfonikus hangverseny. SZERDA. 20: Szimfonikus hangverseny. CSÜTÖRTÖK. 20: Szimfonikus hangverseny. PÉNTEK. 20: Lemezek. SZOMBAT. 20: Könnyű zene.

## JAPÁN MŰSOROK

VASÁRNAP. 22.15: Lemezek. HÉTFŐ. 22.15: Hárfazene. KEDD. 22.15: Japán dalok. SZERDA. 22.15: Vegyes zene. CSÜTÖRTÖK. 22.15: Gyermekdalok és táncok. PÉNTEK. 22.15: Népdalok. SZOMBAT. 22.15: Vegyes zene.

## NÉMET MŰSOROK

Észak-Amerikának DJD 25.49 méterén 3.05—10.35-ig. — Dél-Ázsiának DJB és DAB 19.74 és 31.45 méterén 9.45—13.36-ig. — Kelet-Ázsiának DJA 31.38 méterén 14.15—17.35-ig. — Afrikának DJC 49.83 és DJD 25.49 méterén 18.30—22.45-ig. Dél-Amerikának DJA 31.38 méterén és Észak-Amerikának DJN 31.45 méterén 23.05—4.35-ig.

### Kelet-Ázsiának

VASÁRNAP. 11.55: Német dalok. 12: Szórákötöző zene. 13: Hírek angolul. 13.15: Szórákötöző zene folytatása. 13.55: Údvözlőjűk hallgatónkat. 14: Hírek németül. 14.15: Vasárnap estére. 14.50: Fából selyem és pamut lesz. 15: Hírek angolul és hollandul. 16: Hangverseny. 16.45: Kamarazene. HÉTFŐ. 11.55: Német népdal. 12: Szórákötöző zene. 13: Hírek angolul. 13.15: Szórákötöző zene folytatása. 13.55: Távoli keleti hallgatónkat üdvözölése. 14: Hírek németül. 14.15: Fűvözen. 14.45: Sporthírek. 15: Hírek angolul és hollandul. 15.15: Német vívőszabály. 15.30: Serge Gagarin ének. 15.45: Könnyű zene. 16.45: Időszervi anyag. KEDD. 11.55: Német népdal. 12: Szórákötöző zene. 13: Hírek angolul. 13.15: Szórákötöző zene folytatása. 13.55: Hollandiai hallgatónkat üdvözölése. 14: Hírek németül. 14.15: Conrad Hansen zongorahangverseny. 14.45: A rövidhullámú amatőröknek. 15: Hírek

angolul és hollandul. 15.15: Német vívőszabály. 15.30: Kis német olvasókönyv. 15.45: Zenekar. 16.45: A müncheni kiállításról. SZERDA. 11.55: Német népdal. 12: Szórákötöző zene. 13: Hírek angolul. 13.15: Szórákötöző zene folytatása. 13.55: Britiandiai hallgatónkat üdvözölése. 14: Hírek németül. 14.15: A rádió híradó épít. 15: Hírek angolul és hollandul. 15.15: Német vívőszabály. 15.30: Vidám táncgyűlés. 16: Kivánság-hangverseny. 16.45: Lapszemle. CSÜTÖRTÖK. 11.55: Német népdal. 12: Szórákötöző zene. 13: Hírek angolul. 13.15: Szórákötöző zene folytatása. 13.55: Hallgatónkat üdvözölése. 14: Hírek. 14.15: Németek külföldön. 14.45: Hírek angolul és hollandul. 15: Német vívőszabály. 15.15: Goethe: Ezmont. 16.45: Előadás angolul. PÉNTEK. 11.55: Német népdal. 12: Szórákötöző zene. 13: Hírek. 13.15: Szórákötöző zene folytatása. 13.55: Hollandiai hallgatónkat üdvözölése. 14: Hírek németül. 14.15: Régi szülőföldi táncok. 14.45: Caruso-lemezk. 15: Hírek angolul és hollandul. 15.15: Német vívőszabály. 15.30: Mozart: C-dúr szonáta. 15.45: A természetudós titka. 16.45: Német gazdaság. SZOMBAT. 11.55: Német népdal. 12: Szórákötöző zene. 13: Hírek angolul. 13.15: Szórákötöző zene folytatása. 13.55: Hollandiai hallgatónkat üdvözölése. 14: Hírek németül. 14.15: Lubka Kolossa Searlatti-, Hummel- és Liszt-műveket játszik. 14.45: Franzi Formacher Schubert-dalokat énekel. 15: Hírek angolul és hollandul. 15.15: Német vívőszabály. 15.30: Helyes energiateljesítés használata a mindennapi életben. 16.45: Elbeszélések.

### Afrikának

VASÁRNAP. 6.10: Reggeli hangverseny. 7: Hírek németül. 7.15: Hangverseny folytatása. 12—14: Zenekari hangverseny. 17.35: Hírek németül, angolul. Német népdal. 17.40: Üdvözöljűk hallgatónkat. 17.45: Fűvözen. 18.15: Hírek németül. 18.30: Vasárnap estére. 18.45: Mesék. 19: Vasárnap hangverseny. 20: Hírek angolul. 20.15: Új hangok a mikrofon előtt. 21: Vidám műsor érekeknél és fiataloknak. 21.45: Spoor-szemle. 22: Hírek.

HÉTFŐ. 6.10: Reggeli hangverseny. 7: Hírek németül. 7.15: Hangverseny folytatása. 17.35: Hírek németül és angolul. Német népdalok. 17.40: Hallgatónkat üdvözöljűk. 17.45: Rövidhullámú amatőröknek. 18: Katarina Voss énekel. 18.15: Német hírek. 18.30: Kis német olvasókönyv. 18.45: Nagy szórákötöző hangverseny. 20: Hírek angolul. 20.15: Német vívőszabály. 20.30: Conrad Hansen zongorahangverseny. 21: Képek a német népeletről. 21.45: Időszervi szemle. 22: Hírek.

KEDD. 6.10: Reggeli hangverseny. 7: Hírek németül. 7.15: A hangverseny folytatása. 17.35: Hírek németül és angolul. Német népdal. 17.45: Tsvet- és szépségápolás új utakon. 18: Gyermekóra. 18.15: Hírek németül. 18.30: Közvetítés a müncheni kiállításról. 18.45: Ol Bellenatos énekel. 19.15: A német szülőföldről. 20: Hírek angolul. 20.15: Német vívőszabály. 20.30: Goethe: Ezmont, szomorjáték. (Zenét részt: Werner, Richter-Reicheln, prózai részt: Markus Timmler rendezte.) 22: Hírek németül és angolul.

SZERDA. 6.10: Hangverseny. 7: Hírek németül és angolul. Német népdal. 17.45: Költészet. 18: Mozart: C-dúr szonáta. 18.15: Hírek németül. 18.30: Németek külföldön. 19: Lydia Binder: Menüet (Bocheriniről). 19.45: Asztali zene. 20: Hírek angolul. 20.15: Német

vívőszabály. 20.30: Lapszemle. 20.45: Kamarazene. 21.30: Régi német táncok (énekelve, táncolva és játsva). 22: Hírek németül és angolul.

CSÜTÖRTÖK. 6.10: Hangverseny. Közben 7-kor hírek. 17.35: Német népdal. 17.45: Helyes energiateljesítés használata a mindennapi életben. 18: Franzi Formacher szoprán Schubert-dalokat énekel. 18.15: Hírek németül. 18.45: Katonazene. 19.45: Caruso-lemezk. 20: Hírek angolul. 20.15: Német vívőszabály. 20.30: Hajsza egy ipari kém után. hangjeleket. 21.30: Szórákötöző zene. 22: Hírek németül és angolul.

PÉNTEK. 6.10: Hangverseny. Közben 7-kor hírek. 17.35: Német népdal. 17.45: Napsütésben és zivatarban (sváb zene és miniatűrök). 18.15: Hírek németül. 18.30: Német gazdaság. 18.45: Emil Frey és Friedrich Schirbel hangverseny. Bradms: III. F-dúr szimfónia. 20: Hírek angolul. 20.15: Német vívőszabály. 20.30: Szórákötöző zene. 21.30: Lubka Kolossa Searlatti-, Hummel- és Liszt-műveket játszik. 22: Hírek németül és angolul.

SZOMBAT. 6.10: Hangverseny. Közben 7-kor hírek. 17.35: Német népdal. 17.45: Mióta van ez? 18.15: Hírek németül. 18.30: Elbeszélések. 18.45: Berlini kamarazenekar. Haud Oskar Hiege: Ótós fuvola. A heggedű. Bradms, esellőra és zongorára. 19.15: Műléczer: A koldus diák operett. 20: Hírek angolul. 20.15: Német vívőszabály. 20.30: A koldus diák folytatása. 21.30: Táncezen. 22: Hírek németül és angolul.

### Közép- és Dél-Amerikának

VASÁRNAP. 22.50: Német népdal. 23: Gyermekóra. 23.15: Német gyártmány: Selyem és pamut. 24: Vasárnap este. 0.15: Hangverseny. 1.15: Hírek spanyolul. 1.30: Vidám táncest. 2: Serge Gagarin énekel. 2.30: Nyári dalok. 3: H. 3.15: Zenekar. 4.30: H. spanyolul.

HÉTFŐ. 22.50: Német népdal. 23: Vidám műsor érekeknél és fiataloknak. 23.15: Vidám műsor. 1.15: H. spanyolul. 2.30: Kis német abc. 3: H. 3.15: Táncezen. 4.30: H. spanyolul.

KEDD. 22.50: Népdal. 23: Képek a német népeletről. 23.45: H. 24: Schubert-művek. 1.15: H. spanyolul. 1.30: Fűvözen. 2.30: Katarina Voss énekel. 2.45: A müncheni életmizserkiállítás. 3: H. 3.15: Szórákötöző zene. 4.30: H. spanyolul.

SZERDA. 22.50: Népdal. 23: Gyermekóra. 23.15: Conrad Hansen zongorahangverseny. 23.45: H. 24: Enekhangverseny. 0.30: A szülőföldről. 1.15: Hírek spanyolul. 2: Caruso-lemezk. 2.30: Lapszemle. 3: H. 3.15: Goethe: Ezmont. CSÜTÖRTÖK. 22.50: Népdal. 23: Táncezen. 23.30: Regényekről. 23.45: H. 0.15: Lydia Binder: Menüet (játék Bocheriniről). 1.15: H. spanyolul. 1.30: Kamarazene. 3: H. 3.15: Könnyű zene. 4.30: H. spanyolul.

PÉNTEK. 22.50: Népdal. 23: Szórákötöző zene. 23.30: Zongorán: G-dúr szonáta heggedűre és zongorára. 23.45: H. 24: Népezen. 1.15: H. spanyolul. 1.30: Katonazene. 2.15: Német vívőszabály. 2.30: Schubert-dalok. 2.45: Német gazdaság. 3: H. 3.15: Hajsza a világ körül egy ipari kém után. hangjeleket.

SZOMBAT. 22.50: Népdal. 23: Lubka Kolossa Searlatti-, Hummel- és Liszt-műveket játszik. 23.30: Energiateljesítés használata a mindennapi életben. 23.45: H. 24: Sváb miniatűrök. 0.30: Szórákötöző zene. 1.15: H. spanyolul. 1.30: Katiénbagárka. 2.15: Német vívőszabály. 2.30: Spanyol humor (spanyolul). 2.45: Elbeszélések. 3: H. 3.15: Táncezen.

