

TRIGUN Badlands Rumble

A humanoid tájfun újra pusztít.



Bizonyára nem kell senkinek bemutatni Eszeveszett Vash történetét, hisz az A+, majd később Animax által vetített sorozat itthon is szép sikereket ért el. A 26 részes Trigun, most egy filmmel bővült, amire a rajongóknak majd 13 évet kellett várni a sorozat 1998-as premiere után. Ennek ellenére a készítők nem erőltették meg magukat, hogy egy igazán nagy durranással örvendztesse meg minket. Az animációs stúdió a Madhouse, és a stáb nagy része is megmaradt. A rendező Nishimura Satoshi, aki a sorozat 1. és 26. részét rendezte.



Egymaréknymi dupladollárért

A történet egyszerű, mint egy kifeszített cérna, és ugyanolyan lineáris is, biztos nem fog elakadni senki, hogy nem érti. A film cselekménye körülbelül a sorozat közepébe illeszthető be, de ez lényegtelen, mert független attól. A sztori a múltban kezdődik, amikor is egy kamion méretű fickó, név szerint Gasback, három társával épp bankot rabol. Dolguk végeztével, a három jómadár szembefordul Gasbackkal és majdnem megölik,



de megjelenik kedvenc piros ruhás bohócunk és megmenti. Eltelik húsz év, Meryl Stryfe és Milli Thompson Macca Citybe tart biztosítási ügyben, a város vezetőjéhez, aki az áruló bankrablók egyike. A férfi időközben nagy hatalomra tett szert és még arany szobrot is építtetett

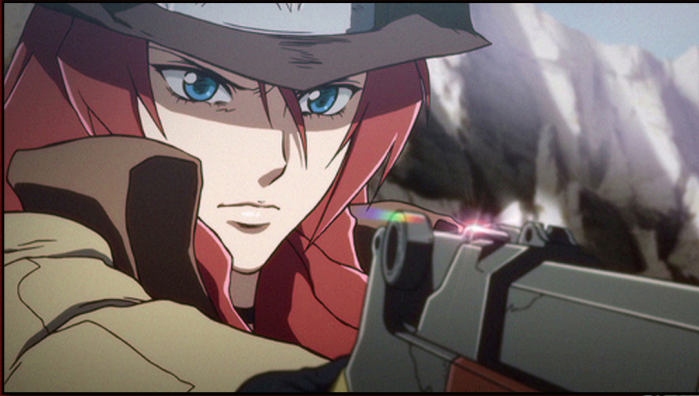
magának, mondhatni ő lett a helyi félisten. Fülébe jutott, hogy Gasback visszatér, ezért minden fejavadszt a városba hivatott. Ide tart Vash is, útközben társulva egy Amelia nevű lánnyal, aki szintén nem nyaralni érkezik a városba. Nagyjából ennyi az alapszitu és ez bontakozik majd ki ahogy haladunk előre. A sorozat összetett története után, én sokkal többet vártam, mint egy egyszerű filler epizódnak is beillő filmet, már ha annak nevezhető. Az, hogy független a sorozattól, az nem baj, de jobbra számítottam.



a nyakán lógnak. Merthogy a fej vadászok elől való menekülésben bizony pusztulnak a városok. Igaz a filmben a két hölgy más feladatot kap, de ettől még nem mentesülnek Vash hatása alól. A magányos farkas szerepét Nicholas D. Wolfwood alakítja, aki a kegyelem fogalmát megreformáló pap, egy hatalmas fémkeresztet cipel a hátán, és azzal szórja az „áldást”. A film gonosza maga Gasback, aki bosszút akar állni régi társain a 20 évvel ezelőtti árulásért. Teljesen átlagos, sablonos karakter, egy nagy fickó, nagy fegyverrel, semmi extra nincs benne, beleillik a Trigun világba és egy ilyen szintű alkotásba teljesen jó. Aki viszont több figyelmet érdemel az Amelia. Meglehetősen határozott és veszélyes nőszemély, kimondott gyöngyszeme a filmnek, és csak a végén értjük meg, hogy miért is fontos ő.

Akit bulldózernek hívtak

Kedvenc sorozatbeli szereplőink természetesen visszatérnek a filmben is. Nem szeretném hosszan bemutatni őket, csak egy-két mondatban. A főhős Eszeveszett Vash, akinek 60 milliárd dupladollár van a fején és minden fejavadszt őt keresi. Ennek ellenére barátságos és lökött figura, illetve a szeretet és béke elkötelezett híve. Meryl Stryfe és Milli Thompson egy biztosítótársaság megbízottjai, akik Vash pusztítását mérik fel és ezért mindig



Amit nagyon fájlaltam, hogy a karakterek igazi tulajdonságai semennyire nem érezhetőek, gondolkok itt Vashra és Wolfwoodra, egyedül Amelia helyzete és tettei nyernek értelmet.

Vadiúj vadnyugat

Essen most szó arról, hogy miként kényeztetni szemünket a film. Ugyanis a grafika nagyon szépre sikerült, de hát ez a minimum, amit elvárhatunk egy 2010-es alkotástól. Teljes mértékben megfelel a követelményeknek, a táj szép, a hátterek kidolgozottak és a porfelhők is gyönyörűek. Ebből következik, hogy az animáció is szép. A karakterek is jól lettek megrajzolva, kaptak egy kis ráncfelvarrást a sorozat óta, de hát ez kellett is. Néhány résznél éreztem

csak, hogy a karakterek nem ille- nek a körjük rajzolt környezetbe. A kameraállások is teljesen szokványo- sak, a készítőik nem alkalmaztak semmilyen különleges nézetet, de ez inkább csak szőrszálhasogatás, mint valódi hiba, semmit nem von le a film élvezhetőségéből, csak a "húúú" hatás marad el.

Újraszól a hatlövetű

Hangok terén sincs semmilyen pa- nasz, a hanghatások rendben vannak, a felcsendülő zenék is illenek az egyes jelenetekhez. A főként jazz és rock stílusú zenék igazán jó szórakozást biztosítanak. Openingről nem tudok nyilatkozni, mivel nincs, csak egy főcímet kapunk és egy szöveges Vash bemutatót fél percben. Az ending is

hasonló, konkrétan a film konklúziója, alatta pedig kellemes muzsika csendül fel. Tehát nincsenek a szokásos sötét háttér előtt a gravitációt meghazud- toló, felfelé áramló betűk. Kicsit olyan érzésem volt, mintha valamilyen érthetetlen okból spóroltak volna a műsoridővel. Szinkron hangok tökéle- tesek, mindenki megvan a sorozat- ból, így nem is csalódunk, emellett az új szereplők hangjai is jók lettek.



Levonva a megfelelő következtetéseket, pozitívumokat és negatívumokat összegezve, azt tudom mondani, hogy egy csalódás volt számomra a film, bár olyan nagyon komoly darabot sem vár- tam. Hozta ugyan a Trigun filinet, de a sorozat adta élményt nem adja meg. Már a hossza is adhat okot pesszimizmusra, merthogy egy ilyen 90 perces dolgot ma már nem neveznék film- nek. Inkább egy hosszabb OVA, és a Badlands Rumble minden tekintetben ezt a trendet erősíti. Szóval, akik esetleg azt gondolták, hogy ezzel a filmmel ismerkednének meg a Trigun- nal, azokat lebeszelném a dologról, és inkább szánjanak időt a sorozatra, mert ott egyrészt egy rendkívül jó történetet kapnak, másrészt a karakterek is jobban megérthetőek. Akik viszont ismerik a sorozatot, azoknak egy kellemes kikapcsolódás, semmi több, de mégis kapnak egy új kiegészítőt.

Írta: Hiroataka