



Suzumiya Haruhi, avagy szórakozásból sosem elég! // Catrin

Unalom az élet. Unalom. Unalom. Unalom. Unalmas suliba járni, hát még japán közésuliba! Szörnyen laposak a klubtevékenységek is. Unalmas, hogy mindennap ugyan úgy telik, hogy nem történik semmi érdekes, hogy hétköznapi, átlag emberek vagyunk, hogy a természetfeletti, misztikus dolgok nincsenek mindennap reálisan az arcunkban... Kedves magazin olvasók, ti is így gondoljátok? Nos, Suzumiya Haruhi mindenképp ezt látja, ám egy nap léket kap a páncélba zárt, hiperaktív agya, és rátör a tenni akarás. Nem ismétlem tovább a szavakat, nézzük meg hogyan válik színesebbé pár fiatal élete.

Alapszitu:

Kyon, az átlagos főszereplő srác osztályában felfigyel egy különc lányra, Haruhira. A pletykákból és a mindennapokból hamar kiderül, hogy Suzumiya Haruhi éltanuló, az összes klubnak már tagja volt a suliban (persze mivel megunta őket hamar ki is lépett belőlük), a hét napjaira más-más egyedi frizurát visel és még folytathatnám. Kyon bármilyen furcsaság ellenére lazán beszélgetni kezd a lánnyal, így ő is személyesen érezheti, hogy Haruhi rosszkedvű, unott és totálisan elégedetlen az életével, környezetével. Sajnálatos, hogy nincsenek körülötte varázslények, eserek, földönkívüliek, más természetfeletti, paranormális lények, akikkel szívesen együtt töltené idejét. Annak ellenére, hogy Kyon sem jeleskedik különleges képességekben, ismeretekben Suzumiya érdekesnek találja és - bár nincs kimondva, látszik, hogy - a fiúba kapaszkodva létrehoz egy saját klubot, és cselekedni kezd. Igen, főszereplősrácunk az, aki meglékeli a melankolikus kisasszony koponyáját, ő szabadítja ki a bezárkózott, kreatív egót. Hiszen egy ilyen elégedetlen embernek, fiatalnak miért kéne valahová becsatlakoznia, miért ne alakíthatna magának saját tevékenységi, szórakozási kört. Ezzel az apró elhintett ötlettel Kyon nem is sejtette, hogy az ő átlagos életének is vége. Főhősnőnk számára is kezdetét veszi egy színesebb élet, egy saját klub, melynek az SOS Brigád nevet adja, és a különleges ügyekkel való foglalkozás lesz a feladata.

Természetesen Kyon sem engedheti el magától, hiszen végre talált valakit, akivel változtathat. Hogy ne csak ketten szórakozzanak, szerez még pár klubtagot, ha kell, kissé erőszakos módon.

Az anime Suzumiya tombolását, ötleteit, a brigád mindennapjait, pörgős eseményeit, örült ügyeit mutatja be. Nem kell nagy dolgokra gondolni, a nyuszi ruhába öltözött szexi lányos reklámozás, a szigetes, fürdőrucis, halálos, nyomozós kiruccanás, a filmforgatás vagy a sulis koncert teljesen átlagos elemei lehetnek egy szokásos laza anime vígjátéknak. Amitől Suzumiya története mégis extrább az az, hogy a lány képes alakítani a körülötte lévő világot, formálja azt kedve szerint, ergo mondhatjuk, hogy az általa ismert világ istene. Haruhi azonban erről semmit nem tud, nincs tisztában ezzel a tulajdonságával, így azzal sem, hogy a különleges lények valóban körül vesznek. Ez a szál adja a 14 részes történet fő mozgatórugóját, a szereplők problémáit, kapcsolatát.

Az uralkodó és hűséges szolgálói:

A karakterek viszonya ezzel az alcímmel talán elég jól jellemezhető. Elvégre a másik négy klubtag, ha akarja, ha nem, teljesíti Haruhi kívánságait, ötleteit. A történetben persze kérdés az is, hogy ők ezt élvezik-e, ha igen, miért, és ha nem, miért aktív részesei még is. De nem kell aggódni, mint ahogy az már lejöhetett a címmel ellentétben nem a rosszkedvről szól a történet. Az anime teljes címe ugyanis *Suzumiya Haruhi no Yuuutsu* (Suzumiya Haruhi melankóliája), a főszereplő lelkiállapotára utal, a cselekmény pedig azt szolgálja, hogy lássuk a lányt ebből kimászni.



Folytatás a következő oldalon!

Cím:
Suzumiya Haruhi no Yuuutsu

Kiadási év:
2006

Típus:
TV sorozat

Kategória:
vígjáték, misztikum, sci-fi, paródia, iskolai élet

Hossz:
14x23 perc

Rendezte:
Isihara Tatsuya

Karakter dizájn:
Ikeda Shouko

Animáció:
Kyoto Animation

Zene:
Kousaki Satoru

Szinkron:
Suzumiya Haruhi: Hirano Aya
Kyon: Sugita Tomokazu
Koizumi Itsuki: Ono Daisuke
Nagato Yuki: Chihara Minori
Asahina Mikuru: Goto Yuko

Író pontozása: 7/10

■ Anime ismertető

Ezért is szurkolunk a karaktereknek, hogy hozzanak össze valamit, mert ha Haruhinak rossz, mindenkinek az lesz, vagy ezért fárasztja a nézőt, hogy már megint mennyi baromság zajlik eredménytelenül. Mert, bár változatosan, de minden kezdődik előről. Suzumiya, ha egyszer elindult nem tud leállni, mindig akadhat valami, amivel nem elégedett. És most következzenek a szerencsések, akiknek ezt ki kell bírni. Kyonról már írtam pár dolgot, de ami a leglényegesebb, hogy az egész történetet az ő szemszögéből követjük végig, így az ő gondolataival, érzéseivel mindig találkozunk. Egykedvű, nyugodt, stabil srác, akit persze az események ebből jó párszor kizökkentenek, még is végig képes megőrizni önmagát. Második számú alattvaló Nagato Yuki, aki egy csöndes, visszafogott lány, és őt ebből az állapotból bármi történjen nem lehet elmozdítani.

Miután elárulja magáról, hogy ő egy földönkívüli (azon belül is intelligens adathordozó rendszernek, vagy hasonlóknak nevezném) már meg sem lepődünk változatlan fején. Persze ő is aktív részese az eseményeknek, és mindig árad belőle a kockaság, értsétek: amikor megszólal, úgy beszél mint egy gép, a környezet neki mind adatok halmaza és rendszere. Rendkívül érdekes és poénos karakter számomra, monotonnak tűnhet, de nem az. Harmadik beosztott Asahina Mikuru, akinek talán a legtöbb megpróbáltatást kell kiállnia. Természetesen ő a suliban az egyik legszebb (ha nem a legszebb) lány, nagy mellekkel is rendelkezik, ami elengedhetetlenül fontos nem csak a fiú nézőknek, hanem Haruhinak is. Továbbá a lány szokásos egyszerű, naiv, kedves, félénk, pirulós, ecchis animekarakter és időutazó is. Szóval a jövőből érkezett, ami szintén ad pár még érdekesebb percet a történetnek, így drága Mikuru nem csak „szexi cuki Haruhi eszköz”-ként örvendeztet meg minket. Negyedik inas egy derék fiatalember, Koizumi Itsuki, a rejtélyes iskola váltó esper. A különleges képességein kívül, hasonlóan Kyonhoz nyugodtság jellemzi őt is, de lazább, humorosabb figura.

Ők négyen tehát a fő klubtagok, vezetőjükről pedig már korábban tettem említést, bővebben nem fogok, nem szeretnék mindent elárulni Suzumiyáról. :) A karakterek mind nagyon szerethetőek, érdekesek, és élvezet nézni az együtt megélt élményeiket.

Keverem, kavarom:

Akik ismertető, előzetes információ nélkül kezdenek neki az animének, vagy csak az általam is eddig bemutatott tényekkel rendelkeznek egy valamin biztosan meg fognak lepődni. Haruhi története ugyan is egyáltalán nem úgy kezdődik, amiről eddig szó volt. Az első rész egy idétlen mahou shoujo animére emlékeztet, persze látszani fog, hogy ez az animén belüli forgatás terméke.

Míndez azért van, mert a készítők még jobban csavarni akartak a történeten és az epizódokat kevert sorrendben adták ki. Elárulhatnám a helyes történeti sorrendet, de szerintem ezt mindenki fedezze fel magának. Egyáltalán nem zavaró, sőt kreatív ötlet ez a megbolygatott időrend, így még élvezetesebb, egyedibb az anime.

Istenből ennyi nem elég!

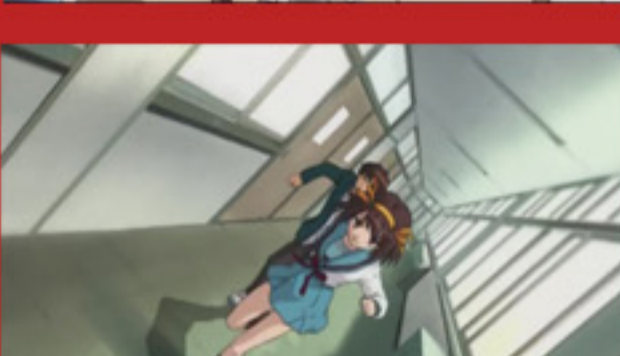
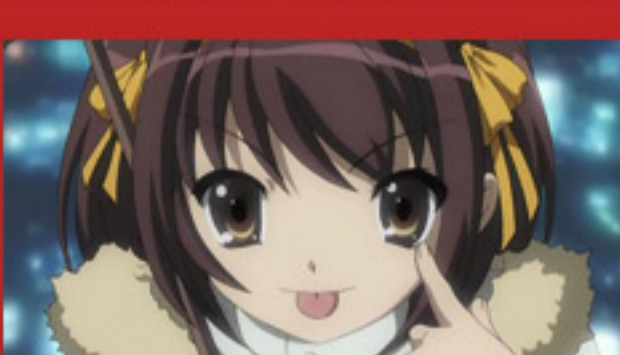
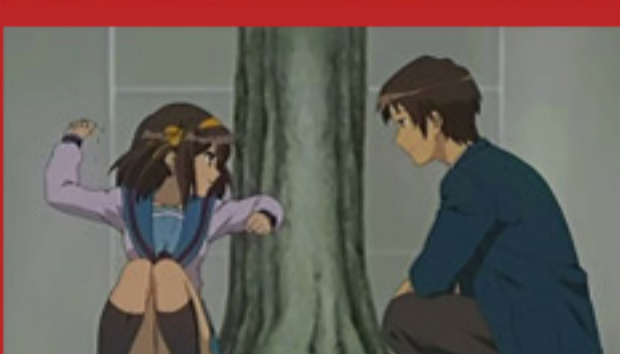
De nem ám! Istennőnk történetéhez készült még egy második évad, két mini sorozat és egy film is. 2009-ben egyszerre indult a két rövid paródia: a *Nyoro-n Churuya-san* és a *Suzumiya Haruhi-chan no Yuuutsu*. Előbbi 13 részes, 2 perces epizódokból álló szösszenet, középpontjában az egyik (eddig nem említett) mellékszereplő, Tsuruya áll. Kis poénosnak szánt, egyszerű, szerintem igen gagyi animéről van szó.

Utóbbi cím pedig 25 részes, 5 perces epizódokkal rendelkező, valamivel jobb chibis paródia. A második évad is 2009-ben indult, ez a *Suzumiya Haruhi no Yuuutsu (2009)* címet viseli. Sajnos a készítőknél nem sikerült elég kreatívnak maradniuk, ismét leadták a 14 részt, de ezúttal megfelelő sorrendben, plusz kiegészítették még 14 epizóddal a történetet (bele tették azokat a megfelelő részek közé), és ezt kaptuk második évadként. Lényegében ez a 14 kiegészítő nem lenne rossz, de kissé túlzásba estek. Az első ilyen rész érdekes, jól sikerült, a sorozat hangulatát visszaadó (sőt a film hangulatát megelőlegező) epizód lett. Ezt követi a „végtelen nyolcas”, azaz nyolc rész, amiben ugyan az az esemény történik. A szereplők újra és újra átélik ugyan azt a nyári szünetet, már nem is emlékszem hány ezerszer, szóval örülnünk kéne, hogy mi csak nyolcat látunk belőle, de én ezt túlzásnak éreztem. Igaz, minden epizódban változtattak valamit, mások a ruhák, más néha a szöveg, a képek állása, az események ideje, de így is fárasztóra sikerült.



Folytatás a következő oldalon!

■ Anime ismertető



Az ötlet amúgy nem olyan rossz, de kevesebb ideig is elég lett volna ezt érzékeltetni, azért végig lehet nézni. Nos miután a brigádnak nem kell mégtöbbször újra élnie a szünetet még öt rész következik. Ezek a filmjük forgatását mutatják be, szintén gyengébbre sikerültek, de nem olyan rossz epizódok.

2010-ben azonban végre érkezett a tényleges folytatás egy film formájában. A *Suzumiya Haruhi no Shoushitsu* remek anime, és számomra a legjobban tetsző darab Suzumiya világából. Jó ötletnek tartom, hogy nem egy újabb évaddal folytatták, ez lett szerintem a legjobb Haruhi történet, ebben már nincs felesleges hülyeség. A majdnem 3 órás hosszúsága sem gond, és nem is fáraszt, mint ahogy azt elsőre hittem. Pörögnek benne az események, persze itt is van, ami túlzás, de még így is jó lett. Szerintem a filmben végre sikerült kihozniuk miért is annyira jó a Suzumiya alapszituációja. Míg a sorozatot a sok komolytalanság, hülyeség mondhatni szokásos tinivígjátékká tette, addig a film egy érdekesebb, komolyabb, kerek sztori. Többet a movie-ról és a cselekményéről nem írnék, ez akár külön cikket is érdemelne.

A tálalás:

Megvalósítását tekintve a Kyoto Animation kiváló munkát végzett. Már az első sorozat grafikája is szép, rendben van, a második évad és főleg a film pedig remek, látványos darab. A két mini sorozat az, ami szándékosan nagyon egyszerű képekből és grafikából áll. A zenéje is jó, szerintem túlzottan nem kiemelkedő, de illik az animéhez. Az openinget és az endinget is Haruhi szinkronhangja Hirano Aya énekli. Az endingben szereplő tánc, a *Hare Hare Yukai* is nagyon népszerű lett a rajongók körében. 2006-ban a legjobb animesorozat díját is elnyerte a történet.

Csak nyersen:

Haruhiék sztorija nagy agymenés, sok-sok bolondsággal tele. Összességében szerintem jó animesorozat, nem tartozik a kedvenceim közé, de érdekes, szórakoztató darab. Nagyon egyedien ragad magával ez a laza, fiatalokról szóló vígjáték, és a drámaibb elemek is mindig jó időben, jó helyen vannak benne. A karakterek is mind egyediek, imádni valóak, kalandjaik fenntartják érdeklődésünket.

Nekem (mint azt már említettem) a film lett a személyes kedvenc, sajnos a többi plusz alkotás közepesre, vagy rosszabbra sikerült, nem lett az igazi. De, aki szereti az első sorozatot, érdemes megnéznie mindent Haruhi kalandjaiból. Nyilván másoknak a 2009-es darabok is nagyon tetszhetnek.

A cikk elején feltettem egy kérdést, hogy szerintetek is unalom vesz-e körül minket, magatokat. Az én válaszom a kérdésre nem, és a hangvételem magam felé egyértelműen ironikus volt. Akik igent feleltek a kérdésre, szerintem nézzék meg az animét, és ha örült Haruhi ötletet nem is (lévén nem gyárthatunk magunknak igazi misztikus lényeket :D), szórakoztató percekert szerezhetnek maguknak. Természetesen, akik nemet feleltek szintén ne hagyják ki, mert nagyon érdekes és színes sorozattal gazdagodhatnak. Röviden: minden anime kedvelőnek bátran ajánlom.

