

Felhasznált irodalom

BBC cikkek/vallások:
Shinto

Encyclopedia of Shinto
Wikipédia (en, hu) Shinto,
Shintai, Shinto shrine,
Hokora stb. cikkei

Green shinto, szentélyek
a világban

Terebess Ázsia
Lexikon/Sintó

/ Shimenawa

/ Esküvő

SINTÓ

// pintergreg (Pintér Gergő)

A sintó szorosan kapcsolódik Japánhoz és a japán kultúrához, mondhatni egyidős velük, a japánok azonban nem vallásként tekintenek rá, inkább életstílusnak nevezhetnénk.

Bevezető

A sintó egy kifejezetten helyi vallás, és most nem csak arra gondolok, hogy egy országra korlátozódik, még Japánon belül is az, ugyanis a követői nem egy egységes nagy valláshoz köthetők, hanem egy-egy helyi szentélyhez kötődő kamihoz.

A shintó (神道) szót két kanji alkotja. Az első „shin” (神), jelentése „lélek”, „isten”, és a kínai shēn (isten) szóból származik, a második a „to” (道), ami a szintén kínai „tao” szóból ered, és utat jelent. A sintó jelentése tehát „az istenek útja”.

A sintó felfogás szerint a lelkek is ugyanabban a világban léteznek, mint az emberek, bár létezik látható (kenkai) és láthatatlan (yukai) világ, ezek nem különülnek el egymástól, hanem egy szoros egységet alkotnak és kapcsolatban állnak egymással.

Eltérés a kereszténység felfogáshoz képest, hogy az ember tisztának (bűntelennek) születik, de maga a bűn fogalma is eltér. Tisztátalanná később, főleg gonosz szellemek miatt válhat az ember. Emellett a hallálal kapcsolatos dolgok a tisztátalanság forrásai, a legfőbb tisztátalanság pedig maga a halál.

Kami

Bár a kami szót leggyakrabban istennek fordítják, pontosabb lenne a „lélek”, „szellem” kifejezés, azonban semmiképpen nem keverendő össze a nyugati istenfogalommal. A kami nem mindenható, nem tökéletes, időnként hibázik (akár az ember), természetétől fogva nem is különbözik tőle, ráadásul ugyanabban a világban is él, mint az ember. De kami lehet egy erdő, egy hegy, vagy egy természeti jelenség pl. vihar vagy cunami, de akár egy ember is kamivá válhat halála után. Ugyanakkor nem minden kami rendelkezik névvel, ilyenkor úgy hivatkoznak rá, mint pl. ennek vagy annak a helynek a kamija.



Oyashiro-sama, Hinamizawa kamija
- Higurashi no Naku Koro ni

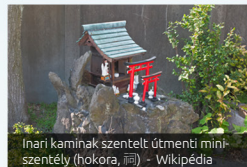
Sőt, még az is előfordul, hogy két külön kamit ugyanazzal a névvel illetnek. Mindez talán furcsának tűnhet, de ha belegondolunk, hogy a sintó mintegy 8 millió kamit számlál, talán megfogható.



Folytatás a következő oldalon!

Szentély

Azt a szent helyet, ahol a kami lakozik szentélynek (jinja, 神社) nevezik. Minden falunak, városnak megvan a maga szentélye, a helyi kaminak szentelve.



Inari kaminak szentelt útmenti miniszentély (hokora, 祠) - Wikipédia

Egy szentély nem feltétlenül egy épület, lehet egy szikla vagy egy erdő is, ahol a kami lakik, viszont nagyon gyakran a természetben helyezkedik el, pl. egy hegyen vagy egy erdőben, a lakott területektől elkülönülve. Ezen kívül külön kerítés nincs, a szentély bejáratát csak kapu, torii jelzi, amiből több is lehet. Olyannyira, hogy a Fushimi-Inari szentélyhez vezetőd 4 kilométeres utat tízezer torii övezi.



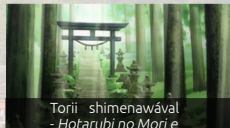
Fushimi-Inari animében - Nurarihyon no Mago 2

A torii-kon kívül gyakori még a shimenawa használata, ami olyan hagyományos rizsszalmából font kötél, amibe papírdíszeket fonnak. Szokás ezt otthon is a bejárati ajtó fölé akasztani, újévkor pedig cserélik.

A szentélyekben ritkán ábrázolják magát a kamit, viszont gyakoriak az olyan állatszobrok, mint például a róka, a ló, vagy a szentélyt őrző és a gonosz szellemeket távol tartó kutya vagy oroszlán. Ezek az örök párban helyezkednek el, és komainunak nevezik őket.



Toriiok sokasága Fushimi-Inariban - Paul Vlaar Wikipédia



Torii shimenawával - Hotarubi no Mori e

A kami jelenlétét a szentélyen belül ashintai (神体, „az isten teste”) jelzi. Ez lehet valamilyen ember alkotta tárgy, leggyakrabban egy tükör, vagy egy természeti képződmény. Utóbbira a leg híresebb példa maga a Fuji hegy! Fontos, hogy ashintai nem maga a kami, vagy annak része, csupán arra szolgál, hogy az emberek kapcsolatba léphessenek vele. Ashintai a szentély honden nevű részében helyezkedik el, ahová csak a papok léphetnek be. További két rész még a haiden és a heiden, ez a három rész alkothat külön épületet, vagy egy épületen belül külön helyiségek lehetnek. A haiden szolgál az imádságra, a heiden pedig az áldozat bemutatására.

Sok japán otthonban található egy kicsi szentély, amit „kamipolcnak” (kami-dana) neveznek, ahol virágokkal, étellel vagy imádsággal áldozhatnak a kaminak. Ezenkívül arra is szolgál, hogy az otthon a szentélyhez kösse, mint ahogyan az is, ha egy új ház építése előtt a területet egy sintó pap megáldja, megtisztítja a rossz szellemektől.

Folytatás a következő oldalon!

Fesztiválok és szertartások

A sintó lényege magában a szertartásokban rejlik, nem pedig a szertartások mögötti hitben. A szertartáson való részvétel maga a „válás”, így fontosabb, hogy megfelelően veszünk részt a szertartáson, mint hogy a megfelelő dologban hiszünk-e. A szertartásoknak az a lényege, hogy erősítse a kapcsolatot a kamival és a közösség tagjaival. Egy fesztivál (matsuri, 祭) középpontjában a helyi kami áll, mondhatni a kami a fesztivál színterületbeli vendége.



Watanagashi fesztivál
Higurashi no Naku Koro ni Kai

Nem jó dolog tisztátalanul a kami közelébe menni, ezért a bejárat közelében vizet (és merőkanalat) helyeznek el, hogy arcát és kezét megmosva megtisztulhasson a szentélybe betérő.

Nincs külön napja a szentélylátogatásnak (mint a vasárnapi istentisztelet), de az első szentélylátogatás (Hatsumiyamairi) fiúknál a születés utáni 32. napon, lányoknál a 33. napon történik. A gyermek ekkor válik az „egyház” tagjává. A szentélyt mindenki saját belátása szerint látogatja: pl. segítséget kér a kamitól egy jó vizsgaeredményhez, egy beteg rokon gyógyulásáért imádkozik, vagy csak megköszöni a kapott segítséget.

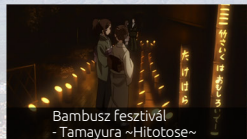
Az egyik legfontosabb szertartás az emberek életében az esküvő.

A japán esküvők sintó szertartások, bár napjainkban nyugati elemek is keveredtek a szokásokba. Hagyományosan a (helyi) szentélyben tartották őket, ma gyakran egy hotel szentélyében, ahol a fogadást rendezik, mivel a tényleges szertartáson csak a legszűkebb család vesz részt. A szertartás során hagyományos öltözetet, kimonót viselnek.

A pap megtisztítja a párt, szakét isznak, a vőlegény felolvassa a fogadalmat, majd áldoznak a kaminak.

További ünnep még Seijin Shiki, a felnőttek napja, amit január 15-én tartanak, és ilyenkor az elmúlt évben 20. életévét betöltött fiatal meglátogatója a szentélyt, hálát adni a kaminak (Japánban 20 éves kortól számít valaki nagykorúnak).

A legtöbb fesztivál a földműveléshez köthető, ilyen a tavaszi fesztivál (Haru Matsuri) vagy az aratáshoz köthető őszi fesztiválok (Aki Matsuri), amiket az egyes szentélyek eltérő időpontban tartanak. Az itthoni bú-csúkhöz lehetne legjobban hasonlítani a Rei-sai fesztivált, amit – szentélyenként szintén eltérő időpontban – évente tartanak, ilyenkor a kami képmását körbeviszik a faluban, városban, az eseményt zenészek, táncosok kísérik.



Bambusz fesztivál
- Tamayura ~Hitotose~

A sintó és más vallások

Mivel a sintó lényegét a szertartások képezik, jól megfér más vallásokkal. Ilyen a Japánban VI. század óta jelenlevő buddhizmus vagy akár a jóval később megjelent és sokkal kevésbé jelentős kereszténység. Egy 1936-os pápai rendelet például engedélyezte a japán keresztényeknek a sintó szertartásokon való részvételt, mivel pusztán civil eseményeknek minősíté azokat.

A hosszú együttélés során a buddhizmus jelentősen hatott a sintóra. Itt nincsenek parancsolatok, amik alapján a követőnek élnie kell az életét, és a buddhizmussal ellentétben nem rendelkezik szellemi tanokkal, ami annak gyors terjedéséhez vezetett.

A japánok többsége egyszerre buddhista és követi a sintót. A temetések többnyire buddhista szertartásúak (vagy világiak), mivel a halál a legnagyobb tisztátalanság, így nem is sintó pap végzi ezeket; ugyanezért a temetők sem a szentélyek közelében találhatóak, ellentétben a keresztény szokásokkal.

Összefoglaló

Bár a sintó elsősorban Japánban jelentős – és valószínűleg ez így is marad – több szentély is található Brazíliában, néhány pedig Észak-Amerikában és Európában is. Nincs alapítója, létrejötte nem köthető egy meghatározott évszámhoz, eseményhez és nincs a Bibliához vagy a Koránhoz hasonló szent könyve sem. A sintó két legjelentősebb könyve (Kojiki, Nihon-gi) is Japán keletkezéséről szól. A sintó Japán.

