

# Miket néz egy fangirl az aktuális animékből? 3.

// Miichan (Su.An.Kai.)

*Ísmét folytatom pár anime ismertetését, véleményezését. Mostani választásom egy januárban indult könnyed sulis, romantikus sorozatra esett. Valamint a novemberi számban említett Magi sorozat további részeibe is betekintést nyerhettek. Animézünk együtt!*

Idén indult egy 13 részes romantikus, iskolai vígjáték, a címe Oreshura. Az ismertetőik között keresgélvé találtam rá. Első látásra shoujo-ainak hittem (véletlenül a fiút lánynak néztem), de jobban ráfókuszáltam a képre és feltűnt, hogy ez új sulis komédia, amiben főszereplő is van. Gyors letöltés után meg is nyitottam és kezdetét vette a nem meleg, de barátnő gondolataitól irtózó srác napjai.

**Harmadik világháború kitérője a női fehérenemű viselet miatt**

A főszereplő Kidou Eita elsőéves középiskolás tanuló, aki rögtön elkalauzol minket az álmába, ahol egy harcost személyesít meg. Hirtelen azt hittem, hogy rossz animét indítottam el, de nem így volt. A fiú álomból sebbel a kezén felkelve találkozik leskelődő gyerekkori barátjával Harusaki Chiwával. Eldöntendő kérdések következnek (eljössz velem vásárolni, vagy nem?), amit megbeszélnek, így elindulnak a boltba vásárolni. Megtudjuk, hogy Eita egy „stréber”, aki az orvosi egyetemre szeretne bekerülni, még vacsora közben is tanul. Itt szó esik egy fontos személyről, a neve Natsukawa Masuzu, Eita osztálytársa.

Eme széplány a kiszemelt fiú mellé került ültetéskor, emiatt az antiamour fiú nem tudott kellően odafigyelni tanulmányaira. Ekkor hangzik el az alcímhez hasonló mondat is, mivel a fiú meglátja, hogy a lányon nincs bugyi.

Természetesen az osztály feszülten figyeli a lányt és a fiú közti történéseket. Az előrelépést pedig Natsukawa hozza meg. Eita kap egy „hazafelé sétálós” meghívást, plusz egy szerelmi vallomást. Egyből lehetett sejteni, hogy gyanús a meghívás és a vallomás is, hisz egy nagyon népszerű és gyönyörű lányról beszélünk. A sétánál ki is derül mindez, Natsukawa egy álbarátot szeretne, aki az elvárásainak megfelel és Eitára esett a választása. Sok közös vonásuk egyike (és egyben a legfontosabb), hogy egyik fél sem akar szerelembe esni. A fiú a hallottak után nemmel válaszol, amit viszont egy napló meghíúsít (mivel tartalmazza a fiú összes napját - régi álmodozós korszak).... Eitának nincs más választása, mint belemenni a játékba, de vajon ez milyen hatással lesz Chiwára? Még ha csak megjátsszák is, a gyerekkori barát - aki néha utálja, néha szereti Eitát - hagyni fogja a kis játékot? És Natsukawa érzései felerősödnek Eita iránt?

## Klub, szerelem, rivalizálás

Masuzu egy klubot alapít, aminek a neve „Szép önmegvalósítás”. A főbb szereplők ennek a klubnak lesznek a tagjai, a klub főnöke pedig természetesen mindenféle humoros helyzettel áll elő. A rengeteg vicces cselekedet, amibe társait belekeveri drámai elemekkel is társul. Jelen van a lányok folyamatos rivalizálása, amiről Eitának halványlila göze sincs (szokásos vak srác). Némi visszatekintést is láthatunk, ahol látványos változás tapasztalható Eita oldaláról. Igaz, nem teljes a változás, mert régi oldala néha visszaköszön. A további részekben újabb szereplők jelennek meg, akiknek közük van Eitához és Masuzuhoz...

**ORESHURA**

Ore no Kanojo to Osananajimi ga Shuraba Sugiru

Folytatás a következő oldalon!



**Cím:** Oreshura

**Terjedelem:** 13 rész

**Megjelenés éve:** 2013.

**Stúdió:** A-1 Pictures

**Rendező:**  
Kamei Kanata

**Zene:** Ota Masatomo

**Téma:** vígjáték, romantika, iskola

**Néhány szinkron:**

- Kanemoto Hisako
- Kayano Ai
- Akasaki Chinatsu
- Ohsaka Ryota
- Tamura Yukari

## Karakterek

Kidou Eita



Kedves, éltanuló az iskolában. A szülei elhagyták középiskolás korában, az új szerelem érdekében, így Saeko nagynénjénél lakik. Az eset következtében Keita tartózkodik a szerelemtől, és nem érti a szerelmes emberek gondolkodását.



Harusaki Chiwa



Az iskolában Chiwawának is szokták hívni. Ő Eita gyerekkori barátja és szomszédja egyben. Nagyon aranyos, pörgős lány, aki ha húst kap Kidoutól, akkor szerelmes belé, ha nem kap, akkor utálja. Kedvenc étele a hús, hús és a hús. Népszerűvé szeretne válni, ezért aranyos csatokat tesz a hajába, és mindenféle lánymagazinokat olvas. Ez persze egy álca, amivel az igazi érzéseit palástolja. Régen a kendő klub tagja volt.



Natsukawa Masuzu



Az iskola „hercegnője”, nagyon szép lány, aki a magazinokban is látható. Az iskolában hallgatag, kifelé bámészkodó. Hét-éves korától külföldön élt, pár hónappal ezelőtt költözött vissza, ezért nincsenek barátai. Az állandó vallomások miatt egy ördögi tervet eszelt ki. Így az első látásra kedves lányból egy félelmetes személy lesz, aki nem riad vissza a fenyegetésektől és nem lesz zavarban, ha meglátnak a bugyiját, már ha éppen viseli. Kidouval közös vonásuk a szerelemutálat és a hozzá kapcsolódó féltékenységek, pletykák.



## Zene és grafika

Az openinget az anime szinkronszínészei készítették: Akasaki Chinatsu (Chiwa szinkronhangja), Tamura Yukari (Natsukawa hangja), Kayano Ai (Fuyumi Ai, az animében később szerepet kapó lány hangja). A szám címe: Girlish Lover. Az openingek általában jók szoktak lenni, ez is a jó kategóriába tehető. Nem hallgatható állandóan, de élénk szám.

Az endinget nem más, mint Tamura Yukari, az openingben már megemlített Seiyuu készítette. A szám címe Wonder Tale. Az ending annyira nem fogott meg, egyszer-kétszer hallgattam meg összesen.

A grafika furcsa, mégis nagyon csodálatos, bámulatos. A színek nagyon élénkek, ez varázst ad az animének. A szereplők szépen kidolgozottak, és a cenzúra se zavaró, ami eddig, ha jól emlékszem, egyszer jelent meg.

Először a többi szereplőről is szerettem volna írni, de rájöttem, hogy az túl spoileres lenne. Végső soron egy vidám sorozat, mégis a felélnél bejön némi dráma és olyan szereplő, ami megbolygatja a többiek életét. Plusz néhány kérdés is felvetődik a nézőben: Natsukawa múltja, a lányok életének alakulása és szegény Eita végső választása. Az biztos, hogy lesz kik közül válogatnia, minden lánynak megvan a saját jó és rossz tulajdonsága. Mindenkinék ajánlani tudom, fiúk és lányok is megtalálják a történetben a nekik tetsző szereplőt. A sztóri pedig kellemesen nevetgélős, ami néhol kicsit szomorú-kásra sikerült, de dráma minden romantikus animébe kell, ahogy idegesítő karakterek is, igaz ebben csak egyet találtam. Végezetül még annyit megemlítenék, hogy a minap befejeztem a *Chuunibyou Demo Koi ga Shitai!* című animét, ahol a szereplők a Chuunibyouban szünetkedtek (kitalált személy helyébe képzelik magukat), vagy még szünetkednek. Ebben az animében Eita, a főszereplő, és a későbbiekben feltűnő lány szintén Chuunibyouban szünetkedhet/szünetkedhetett, hisz a „tünetek megegyeznek”.

Asoi Kaoru



Eita-kun osztálytársa és legjobb barátja. Általában órakon és ebéd-szünetekben látható.



Folytatás a következő oldalon!



# Magi (folytatás)



A szétszóródott barátok kalandjai folytatódnak. Különböző városok politikai hatását láthatjuk az embereken. A shounen, kalandos animében elkezdtek megjelenni a dramatikus elemek. A negatív oldalon lévő személyek, a háború fanatikusok jól manipulálják a városok királyait, ezzel a rabszolgák száma növekszik. A három jó barát és újonnan szerzett társaik pedig segítik felszabadítani a sanyarú sorsra jutott embereket.

hercegnő elérni. A segítőkész Aladdin a Koga család részévé válik, így együtt néznek szembe a veszéllyel.

A hatodik rész végétől a kis magi és Morgiana újra egy csapatban vannak egy gonosz rabszolga kereskedőnek „hála”. Továbbá új szereplőkkel gazdagodik az anime, ők nem mások, mint Sinbad, Jaafar, Masrur. Mielőtt Aladdinnékkal találkoztak volna némi kár érte őket, de nem törődtek vele, hanem folytatták útjukat, így érkeztek meg Balbad városába, ahol éppen a kőosz uralkodik. Aladdin nem várt helyzetben találkozik barátjával Alibabával, aki nem éppen a jó oldalon áll. Az itt történtek elég hosszúra nyúlnak. Sok visszaemlékezésből megtudhatjuk Alibaba életét és a legjobb barátjának igazi érzéseit, valamint Judal is ismét színre lép.

A nagy harcok és a magi túlzott használata miatt Aladdin egy időre visszavonul, majd pont a legjobbkor tér vissza a harcmezőre.

Feltűnnek közben egy titokzatos szervezet, az Al-Thamen tagjai is. Végül a Balbadban lévő puccs sikeresnek bizonyult és a köztársaság kikiáltásával félig rendeződött az állam helyzete. Aladdinnak és barátainak jelenleg a szervezetet kell megállítani.

Az animében egyre több szereplő tűnik fel és lassan az összes fontos ember megjelenik. A történetben a rabszolga felszabadításon túl a kormányváltások nagyon tetszetősek, ettől az egész komolyabbnak tűnik, kezd az egész nem egy átlagos shounen animének látszani. A drámai szálak szuperek, plusz a három főszereplő fejlődése pozitívum. Igaz, Aladdinnál vannak dolgok, amikbe bele lehet kötni. Ugótól való elszakadása pl. a Magi legrosszabb történései közé sorolandó. Hirtelen elválás és egyből megtudja/tanulja, hogyan kell a mágiját használni, ez olyan kiábrándító.

A jó oldala, hogy csak egyféle varázslatot tud használni. Alibabának legalább rágódnia kellett mire tudta használni az erejét, és egy kicsit gyakorolt is. Azért még így is érdeklődést felkeltő anime.

## Ami eddig történt...

Miután Aladdin elszakadt barátaitól, útra kelt megkeresni őket. A helynél, ahová csöppent némi gond akadt a Koga klán és a Kou birodalom között. A Kou birodalom fejébe vette, hogy elfoglalja az egész világot (a birodalomban lévő emberek többsége szimplán háborúmániás és az emberek szenvedését akarja), amit vérontás nélkül szeretett volna a

Folytatás a következő oldalon!

Cím: Magi

Terjedelem: ? rész

Megjelenés éve: 2012.

Stúdio: A-1 Pictures

Rendező:  
Masunari Koji

Zene: Sagitsu Shiro

Téma: shounen,  
kaland, akció, fantasy

Néhány szinkron:

- Ishihara Kaori
- Kaji Yuki
- Tomatsu Haruka



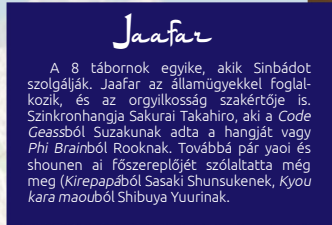
### Sinbad

A hét tenger és Sindria királya. Alibabák segítője, aki egy nőcsábász, iszákos, együgyű, de nagyon jó harcos. 14 évesen üritett ki először vartornyot. Beceneve Sin. Szinkronhangja Ono Daisuke, aki olyan anime szereplőknek adta már a hangját, mint: *Kuroko no Basket*-ből Midorima kun, *Air*-ből Yukito, *Durarara*-ból Szizuo.



### Maschr

Morgianához hasonlóan ő is egy a Fanaliszkek leszármazottai közül. Sinbádod szolgálja a 8 tábornok egyikeként, régén gladiátor volt. Mindig kifejezéstelen arccal áll és harcol. Szinkronhangja Hosoya Yoshimasa, aki a következőknek a seiyuuja: *Chihayafuru*-ból Wataya Arata, *Robotics; Notes*-ből Hidaka Subaru.



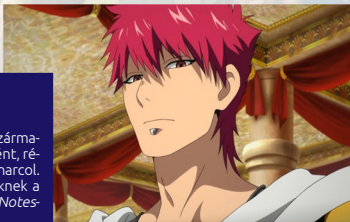
### Jaafar

A 8 tábornok egyike, akik Sinbádod szolgálják. Jaafar az államügyekkel foglalkozik, és az orgyilkosság szakértője is. Szinkronhangja Sakurai Takahiro, aki a *Code Geass*-ből Suzakunak adta a hangját vagy *Phi Brain*-ből Rooknak. Továbbá pár yaoi és shounen ai főszereplőjét szólaltatta meg (Kirepapából Sasaki Shunsukenek, *Kyô kara maobû*-ből Shibuya Yuurinak).

### Zene

Új openinggel és endinggel leptek meg minket a készítők. Elég hamar lecserélték az előző számokat a szerzőkkel együtt. Szerintem zeneügyileg az opening jobb, mint az ending, de képi világban az ending is szuper lett.

Az opening szerzője a Porno Graffitti (elég érdekes neve van) és a szám címe pedig Mataatku Hoshi no Shita de. Az ending készítője Supercell és a címe The Bravery.



A történet még mindig érdekes és nézhető. Vanak még karakterek, akik nem kaptak annyi szerepet, ezen még variálhatnak. Plusz még biztosan fognak újak is megjelenni. Aladdin új „tanára” egy nagyon vicces nőnek ígérkezik, remélem, még jobban feldobja az animét. Nem tudom elképzelni még mindig, hogy 50 résznél befejezzék, de azt sem hiszem már, hogy 200 részig kitolnák. Mivel kicsit kilóg szerintem a shounenek sorából, számomra nehéz túl hosszúnak képzelni, pedig az elején mikor elkezdtem nézni, és ahogy írtam is: teljesen egy never endin

Remélem mások tetszését is elnyerik ezeket a sorozatokat. A későbbi számokban tovább folytatom az animék bemutatását, véleményezését, természetesen időközönként új címekről is olvashattok majd.

