

SHINSEKAI YORI

// C&H

Shinsekai yori avagy From the New World, a tavalyi/idei szezonok egyik legjobb animéje. Különleges, misztikus, feszült történet, mely a távoli jövőbe kalauzol minket. Kishi Yusuke regényének fantasztikus feldolgozása.

A történet 1000 évvel a jelenkor után játszódik, a helyszín pedig (természetesen) Japán. A világ teljesen más, utopisztikus, idilli. Az emberek ennyi idő elteltével különleges erőre, fizikai, természetfeletti képességre (mondhatni mágiára) tettek szert. Főszereplőként öt gyermeket ismerhetünk meg, akik suliba járnak és képzik, gyakorolják az erejük használatát. Közülük a legkiemelkedőbb karakter Saki, az animét is ő narrálja végig, felnőttként visszatekintve. A történet végigköveti a gyerekek életét és nem éppen veszélytelen kalandjait... Tehát senki ne gondolja, hogy ez szimplán egy laza sulis tinisorozat. Nagyon is komoly. A gyerekeken keresztül megismerjük a társadalmuk szerkezetét, a döntéshozó rendszert és a keserű igazságot, mely arra kell, hogy fenntartsák a békés rendet. A földön egy másik intelligens faj is él, az úgynevezett bakenezumik, azaz magyarul szörnypatkányok.

Kolóniákban élnek és mondhatni a szolgánépet testesítik meg. Istenként tekintenek az emberekre, tisztelik őket, velük szemben alárendelt lények. Főhőseink eltűnt társaik, emlékeik után kutatva és féktelen kíváncsiságuknak eleget téve egyre jobban beleássák magukat a szörnypatkányok és a világuk életébe... Nai-va, gyermekien, fel sem méri igazán tetteik súlyát.

Az anime egyszerűen szuper. Nagyon lassú, nagyon részletes, nagyon csendes, de mégis végig feszült és érdekes. Legjobban ez az elképesztően jól összerakott és kitalált jövő-/világképek, az időúgrásoknak és a főszereplő lány, Saki visszatekintő narrálásának köszönhető. Néha alig történik valami, máskor pedig egy adagban kapunk rengeteg lényeges információt, amikre ha figyelünk, nem lesz gond, és érezzük mi merre tart. De a történet vége még így sem egyértelmű és még így is sok meglepetést tartogat.

Maga a főszál is szinte végig kérdőjeles/kérdőjelesnek tűnhet... Saki? Saki és a barátai? a világuk sorsa? a szörnypatkányok vonala? az összes felsorolt? vagy azt sem tudták a készítők mit akarnak, és vagy sikerül majd jól kihozniuk belőle vagy nem? Ha végignézzük az animét, szerencsére minden kérdésünkre választ kapunk.



Cím: Shinsekai yori

Típus: TV-sorozat

Terjedelme: 25 rész (22 perc/ep.)

Megjelenési év: 2012-2013

Stúdió: A-1 Pictures

Rendező: Ishihama Masashi

Zene: Komori Shigeo

Eredeti történet: Kishi Yusuke, 2008

Főbb szinkronhangok:

- Endou Aya
- Tameda Risa
- Hanazawa Kana
- Murase Ayumu
- Kaji Yuki
- Takagi Motoki

Értékelés:

MAI: 8.41
ANN: 7.51
AniDB: 7.89

Folytatás a következő oldalon!

Vissza a Tartalomjegyzékhez!



A sorozat ettől függetlenül sokaknak unalmas, érthetetlen lehet. Van, amit feleslegesnek találhatunk, van amit nagyon hiányolhatunk... sokan talán már pár rész után feladják. Mindenképp megfelelő hangulat kell hozzá. Ahogy már elhangzott, az anime nagyon lassan halad, de ez csak növeli az érdekességét. Mi elégedettek voltunk vele és végig szerettük a Shinsekait, a regényt is szívesen elolvassánk majd.

Feszültsége és komorsága mellett szintén jó, hogy nem egy erősen technikai sci-fi jövőképet, hanem egy enyhén Fantasy-szerű, hangulatos utópiát nézhetünk. (Jól ellensúlyozta a szezon közeljövő elképzeléseit - *Psycho-Pass, Robotics/Notes.*)

A zene melankólikus, részben szinte elveszik az animében, másrészt viszont később is az ember fejében motoszkál. Nagyon jól illik hozzá és felcsendül benne a cseh zeneszerző, Antonín Dvořák 9. szimfóniája, az azonos című *From the New World* is. Az ending kellemes, lájtos, opening pedig nincs (nyitó zene azért akad). Grafikája néha nagyon egyszerű, de végig szép, hangulatos. Karakterei rendben vannak, érdekesek, kedvelhetőek, jó, hogy különböző korokban láthatjuk őket.

Bővebben nem íránk most róluk, érdemes a sorozatot követve megismerni személyiségüket, változatos kapcsolatukat, tapasztalataikat. A kifordult világ alkalmazkodási, nevelési lehetőségei is érdekesek, a nézőből ellenszenvet, értetlenkedést is kiválthatnak, de pont ez a céljuk. Hogy érezzük, ezzel az élettel sok minden nincs rendben.

A történet vége fantasztikus, sok anime megirigyelhetné a lezárását. Személyes megjegyzés: Az utolsó részben több imádnivaló jelenet is található, de az egyik igazán megnyeri a kételkedőbb, kritikusabb nézőket is. Az akkor már egyértelmű mondat, mely mindenkiben feszülten, de mégis tudatalatt ott motoszkált végül ki lett mondva. Ez pedig nagyot dobott az amúgy is zseniális megoldásokkal szuperáló zárórész überfaktorán.

Mindent összevetve: Akik szeretik a komolyabb, kicsit lassabb, kreatív világgéppel rendelkező műveket, semmiképp ne hagyják ki a Shinsekai yorit. Udító kincs a hárem-moe szezonok tengerében, érdemes időt szánni rá.

