

Free

// Catrin



Meglepte tavaly az embereket, hogy moe lányok helyett úszó bishiket tálalt a Kyoto Animation. Nézzük, mi rejtezik a vízcseppek-től csillogó izmok mögött!

Szórakoztató anime

Lehántva a külsőségeket egy teljesen átlagos, egyszerű és kedves slice of life & sport történetet kapunk, vidámsággal, barátsággal és kellőképpen apró drámával karöltve. Tanúi lehetünk, ahogy három gyerekkori barát újra egymásra talál és új úszó klubot alapítanak az Iwatobi középiskolában. A srácok ugyanis élnek-halnak ezért a sportért, melyet ráadásul remekül űznek. A klubhoz azonban több ember kell, így új barátokra is szert tesznek. Továbbá az animét egy konfliktus hajtja előre, melyet a sráctoktól távol kerülő 4. gyerekkori barát kívülről személyisége, felbukkanása és rivalizálása ad. Ezen felállás után megkapjuk mindazt, amit egy ilyen animétől várunk. Vidám klub tevékenységet, kitarító edzéseket, lazításokat, versenyeket, összetartást, csapatmunkát és persze a legfontosabbat: barátságot mindenkinek felett!

Akik a szórakoztatást nyújtják

Nanase Haruka:



Haru már első ránézésre is „fapofa főhős”-nek tűnik, de a „kómasrác” kifejezés talán még pontosabb. Igazából egyszerű, nyugodt, csendes személyiség, aki a csapatból a legnagyobb víz-rajongó, ezek a jelzők teszik őt aranyosná, sőt helyenként komikussá. Mondhatnánk úgy is, ha vízbe mászik, szinte egygyé válik vele. Nem érdekli se a versenyek, se a klub fontossága, a lényeg, hogy úszhasson. Erőssége a gyorsúszás, sőt mindig hangsúlyozza, hogy versenyen (meg úgy általában is) csak így hajlandó úszni. Jellemét persze részletesebben is megismerjük, így látható, hogy valójában nagyon is fontosak neki a többiek és a velük töltött idő. Különösen sokat ayal Rinnel kapcsolatban, rivalizálósukért magát hibáztatja. Mardossa a múltjuk és a jelenbeli viselkedésük...



Szeretne ettől az érzéstől megszabadulni. A sorozat fő irányadója is a Haru-Rin nézeteltérés kezelése

Tachibana Makoto:

A klub hátúszója és elnöke. Kedves, figyelmes, nyugodt ember, akire lehet számítani. A néző elsöre határozottan, megbízható és odaadó apuka, báty vagy boyfriend típusnak látja, de valójában ijedős, többször bizonytalan, aggódó srác, néha nagyon moe. Valamikor erre jó oka van (megismerhetünk pár őt ért múltbeli hatást), máskor pedig szimplán gyenge/félős, amivel mosolyt csalhat az arcunkra. Ettől függetlenül igyekszik összetartani a csapatot, Harut pedig szinte testvérként felügyeli. Ők ketten közeli barátok, könnyedén megbeszélnek a gondolataikat és jól ismerik a másikat.



Folytatás a következő oldalon!

Vissza a Tartalomjegyzékhez

Cím:

Free! - Iwatobi Swim Club, Free! - Eternal Summer

Hossz:

12 + 13 rész + spec

Év:

2013, 2014

Stúdió:

Kyoto Animation

Rendező:

Utsumi Hiroko

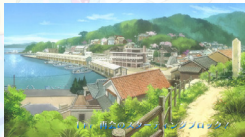
Műfaj: vígjáték, iskola, sport, slice of life

Néhány seiyuu:

- Shimazaki Nobunaga
- Suzuki Tatsuhsia
- Yonaga Tsubasa
- Hirakawa Daisuke
- Miyano Mamoru

Értékelés:

MAL: 7,8
ANN: 7,3
AniDB: 6,7





Hazuki Nagisa:

A humor egyik főforrása. Mellőszó, mindig vidám, lelkes, pörgő személyiség, de néha kicsit hisztis. Nagisa kimagaslóan összetartó és határozott típus, aki csodálja Haruka úzását. Azt hinnék, hogy egy kis fárasztó, hiperaktív mitugrász, de ehelyett aranyos, imádnivaló és mindig FUN! Hirtelen impulzusai vannak, sokszor gondolkodás nélkül cselekszik. Makotóval és Haruval ők hárman a klubalapító régi barátok. Már éveket korábban is együtt úsztak, versenyeket nyertek. Nagisa szívügyének érzi az új tag, Rei bebiztosítását.



Ryugazaki Rei:

Az atlétika klub tagja, szintén sportos, tehetséges srác, magas szépérzékkel. Nagisa annyira felfigyel rá, hogy a saját klubjukban akarja tudni, amúgy is szükségük van még egy úszóra. Rei végül nem a leg-egyszerűbben, de csatlakozik hozzájuk... Egyenes, intelligens, érzelmes diák. Nagyon elszánt és kitartó, ami segítségére van az edzéseken. Nála először minden fejben dől el. Megszállottan figyel a dolgok pontos, matematikai számítására, tökéletességére. Egyszerűen maximalista, melynek túlzó ábrázolása szórakoztatóvá teszi őt. A vidámság egyik eszköze az is, ahogy a többiek Reit heccelik, aki ezt részben türelmesen, részben tsunderén tűri. Rei beilleszkedése és érzései több ponton is elég hangsúlyosak a sorozatban. Sokat öröklődik Rinnel kapcsolatban, akinek valamilyen szempontból a helyét bitorolja.



Matsuoka Rin:

A klubalapító-hármas régi barátja, aki Ausztráliában folytatta tanulmányait. Célja, hogy olimpikon legyen. Miután hazaköltözik és beiratkozik egy másik suliba, felkeresi Haruékát és rivalizálni kezd velük. Gőgös, érzéketlen alak lett, akiben ránézésre nyoma sincs régi vidám tásuknak. Ez persze erős túlzás és hamar kiderül, hogy kedves, határozott és aranyos személyiség, csak épp gondterhelt és magányos állapotban van. Lényegében csak Haru legyőzősével foglalkozik. Nagyrészt Rin személyiségének miertje, alakulása és fejlődése adja azt a pár fontosabb drámai pillanatot, ami az animében megtalálható. A többiek vidáman gondolnak rá és a viselkedése ellenére is szívesen úsznak vele.



Folytatás a következő oldalon!

Vissza a Tartalomjegyzékhez!

Díszlet

A mellékszereplők jól hozzák magukat, kiveszik a részüket a jelenetekből, kellően színesítik az animét. Gou kedves, lelkes és izommánias lány, aki Rin húga és a srákok jó barátja, klubtársa. Mikushiba szokott flörtölgetni vele, ő Rin klubjának vezetője, remek csapatkapitány és szívesen edd együtt az iwatobuakkal. De itt van még Nitori, Rin szobatársa, Miho, Haruék osztályfőnöke és Sasabe, a srákok régi edzője. Velük garantált a kikapcsolódás.

Külsőségekkel együtt

Úszó fiúk + anime klisék = izmos moe bishik 12 részen át. A sorozat egyértelműen a női közönségnek és pénztárcáknak készült. (Csak úgy dől a rengeteg természetesen nem free Free! termék.) Viszont nincs az animében se romantika (még a mellékszereplők között se, pedig a lehetőségek adóttak), se BL. Egyszerű, hangulatos életszelet anime, amiben maga a sport, a versengés kissé eltörpül a csapat-érzés mellett. Így azt mondom, akik hímneműként kicsit is kíváncsiak rá vagy valamikor mindenképp legyűrnék, ne aggódjanak. A Free! szórakoztatóbb, mint gondolnák, úgy főleg, ha az ember immunis erre a fajta fanservice-re, netán viccesnek találja azt. Sokat viszont ne várjunk tőle. Persze az anime sajnós vagy épp nem sajnós rengeteg belélatásra is okot adhat, a női rajongóknak különösen. De ilyen sorozatnál erre már ránézésből számítnunk. Így pl. az állandó kombinálással, de anti BL nézettel rendelkező nőnémet réteg valószínűleg nem fogja kedvelni az úszó sztorit.

Érdekes, hogy minden főszereplőnek lány (lányoknál előforduló) keresztneve van. Ezzel sokat viccelődnek, sőt amolyan összetartó erőként kezelik. Velük szemben Rin húgának fiú neve van (Gou), ami szintén plusz poén.

A grafika és az animáció a szép karakterdizájn kívül is óriási. A hátterek kidolgozottak, minden napos, színes, tehát vidámságot sugárzó, ami igazi nyári animét alkot. Az úszó jelenetek is rendkívül ügyesek és kellően kidolgozottak lettek. Ettől függetlenül itt is találkozunk spórolással, kevésbé meganimált jelenetekkel.

A zene kimondottan fantasztikus. Az opening (Oldcodex: Rage on) nagyon erősen kezd, de vannak gyengébb pillanatai. Összességében jó szám, ami alá tetszetős képeket vágtak. Az OST-ra is könnyen felfigyel az ember, hatásos, a feszültebb pillanatokot különösen jól hozza. De az ending mindenképp a legkiemelkedőbb zene-élményt adja. Cime Splash Free és az 5 főszereplő seiyuu énekl. Fülbemászó pop szám, nagyon hatásos, 1 perces arab sztorival rendelkező videóval. Könnyű megszeretni, a benne szereplő cikis pasitánc ellenére is, ami nagy divat a bishi endingekben.



Árnyékban

Bizonyos (objektív vagy szubjektív) szempontból leginkább negatívumok lehetnek:

- sok ugyanolyan/ismétlődő fanservice és poén
- rém egyszerű sztori, középszerűség
- a sport jelenetek mennyisége
- nyálas mondatok a szereplők között
- fárasztó műdráma / hisztis személyiségek (Haru-Rin vagy Rin-Rei között)
- Makoto nem elég tőkös
- Nagisa túl lelkes
- Nitori túl shota



- Rin felesleges cápafogai
 - irrealitás (pl. óceános éjjeli úszás és mentés...)
 - romantika vagy BL hiánya
 - BL utalások meglete
 - kevés, elhanyagolt női karakter
 - spórolós jelenetek (keves mozgás, háttal álló szereplők)
 - túlzott rágódás a múlton stb
- Persze ez mindig egyénfüggő, kit, mennyire és mi zavar. A Free! nyilván nem egy bonyolult történet, de közönségének, sőt műfajában remek darab.



Folytatás a következő oldalon!

Vissza a Tartalomjegyzékhez

További Free! termékek

High Speed!

Az eredeti regény, melyből az anime készült. Története egyben az anime előzménye, a fiúk múltját mutatja be részletesebben. Az író Oji Koji 2011-ben második helyezést ért el ezzel a művével a Kyoto Animation Awards regény kategóriájában. Tavaly nyáron az animével párhuzamosan kiadták az első kötetét, idén nyáron pedig a másodikot. Utóbbiban újabb szereplők is erősítik a gyerek karaktereket, akik nem egyenlők a 2. évad új arcaival.



Kyoto Animation: Suiei-hen

Ez egy félperces „medencés reklám” a közelgő animéről, bemutatva a főszereplőket, Rei kivételével. A Kyoto Animationnak ez a 10. kis reklámja 2013 márciusában jelentkezett és egyből mindenki, azaz minden rajongó lányka rávetődött és találgatták, sőt követelték, hogy legyen belőle anime. Nem kellett sokat várni a tényleges bejelentésre.

Free!: FrFr - Short Movie

A DVD és BD kiadásokhoz érkezett ez a 7 kis rövid részt tartalmazó special, amiben a fiúk továbbra is vidámkodnak.

Free!: Eternal Summer

A második évad most júliusban indult és 13 részes lesz. Egy évvel később folytatódik tehát az Iwatobi csapat története. Minden a szokásos mederben zajlik, Haruék próbálnak új tagokat szerezni, eddig nulla sikerrel, míg Rin a saját klubjának vezetője lesz és végre alakítgatja saját csapatát is. Érkeztek új szereplők Sou-



suke és Momotarou személyében. Előbbi Rin gyerekkori barátja, Haru új riválisának tűnik, egyszerre kedves és mogorva alak. Utóbbi pedig Mikoshiba öccse, egy lököt, pörgős, csajozós srác. Képbe kerülnek a fiúk jövőbeli elképzelései, érettségi utáni tervek és a jól ismert ezzel kapcsolatos bizonytalanság témája, Rei fejlődése, Sousuke nyúgja stb. De a hang-súly továbbra is a jókedven marad.

A tálalás ugyanazt a színvonalat hozza, szebbnél-szebb képekkel. Az op ismétetlen jó lett (Old-codex: „Dried Up Youthful Fame), ahogy az OST és az ending is (seiyuuk: Future Fish), bár utóbbi lényegesen gyengébb az első évadétól. Persze a fiúknak ez a gyerekkori szakma-elképzelés / jövőképes sztorija jópofára sikerült, amit megfűszereztek egy (a múltkor amúgy is kimaradt) Rin táncsal.

Ebben a szezonban is szórakozásra és kikapcsolódásra számíthatunk.

