

# Körkérdés a szerkesztőkhöz 15.

// AniMagazin

Ebben a cikksorozatban megismerhettek minket, főszerkesztőket. Megtudhatjátok mi mit szeretünk, miket részesítünk előnyben az animék világában és persze a távol-keleti kultúrában. Ennek érdekében minden számban szerepel három darab kérdés, amikre válaszolunk!

Alkottatok-e már valamilyen fancuccot (pl. fanart, fansub, stb.)?

**NewPlayer:** Sajnos rajzolni nem tudok, de egyszer készítettem egy AMV-t. Nagyon sok munkám volt benne, hetekig csináltam és sosem voltam igazán megelégedve vele. Ez úgy nagyjából 10 éve lehetett. Majd később felkerült youtube-ra is, úgyhogy aki szeretné megnézni, az keressen rá a "Gunnm - Hugo (Linkin Park - In the end)" kifejezésre. Később próbáltam fansubot és manga fordítást csinálni, de az annyira bonyolult és nehéz volt számomra, hogy inkább hanyagoltam is.

Mostanában fanfic írással próbálkozom, de abból még semmi érdemleges nem alakult ki.

**Strayer8:** Erre a kérdésre egyből rávágtam, hogy semmit, de szerencsére Catrin (élő anime kalendáriumunk) rögtön kijavított. Manga fordításaim voltak. Vagy 10 éve elkezdtem az *Aishiteruze Baby*-t, de ez a projekt pár kötet után elhalt. A *Bokurano* mangát viszont végigvittem, ráadásul egyedül. 65 Fejezet, volt vele munkám. ^^ Ez pár éve volt, azóta nem fogtam újabb fordításba. Amit szerettem volna, már foglalt volt, emellett időm se jutna rá.

**Catrin:** Van pár fanartom, de nem publikusak. Készítettem egy-két random-gagyí AMV-t is már (hehe, NP, az első alatt nekem is az In the end szól - akkori amatőr divat XD). Ezenkívül hozzám fűződik egy anime movie felirata is. Azért készítettem el, mert zavart hogy a franchise összes fontosabb darabjának van itthon felirata, ennek pedig évek óta nem találtam (ráadásul folytatásról van szó), így végül szívügyemnek éreztem a fordítását. Amúgy nagyon ritkán kezdek bele ilyen fancuccokba, mégha jön is ihlet vagy ötlet, nincs rá se időm, se kedvem. Híróval kétszer cosplayt is készítettünk, ha ide számít...

**Hírotaka:** Nem tétlenkedtem én sem az elmúlt években. Készítettem már több fanartot, egyedül és partnerrel is írtam már fanficet, ebből a Helsing vs. Alucard olvasható is a magazin 6., 7., 8., 9. számában. Ezenkívül még néhány AMV-t is készítettem, amiből volt fenn a YT-n is pár, de letörlték. Plusz a Catrin által említett CP.



Az élő adás hátránya

Tokió 2020

10 újrítógép a... fény...

## Házunk táján...

Milyen élőszereplős sorozatokat kedveltek (nyugati, keletit egyaránt)?

**NewPlayer:** Viszonylag sok sorozatot nézek, az animék mellett. Amikor nem ez a nyári időszak van, akkor szinte minden napra jut egy sorozat rész. Nemrég befejeződött az Így jártam anyátokkal, amit már kezdetek óta néztem, és a vége egy picit csalódás lett. Valahogy másra számítottam. Folyamatosan követem még az Agymenőket, ami egy kicsit populárisabb lett, mint az első évad, de még mindig elég kocka ahhoz, hogy nézzem.

13-as raktárt szoktam még nézni, valamint a most második évadjánál lévő Az ellenállás városát. Meg kell még említenem az új 24-et is, amiből az első 8 részt sikerült egy ültő helyemben végignézni, annyira jó volt!

**Catrin:** Vicceset, nyálasat és sci-fit. Már jó pár éve elvagyok maradva az aktuális sorozatok követésével (öcsém és haverok nyújtanak néha betekintést ebbe-abba, szétszpoilernek nekem mindent, de ez nem zavar). Régebben is főleg csak a tévé által adott cuccokat követtem. Néha felpörgök, hogy belevágok ismét valami nyugati szériába, de se a letöltésig, se az online nézésig nem jutok el. Az utóbbi 1-2 évben inkább pár doramát néztem, de jelenleg ezekre se szakítok időt. Örök kedvenceim (vagyázat, helyenként nagyon csajos!): Egy rém rendes család, Csillagkapu, Szökés, Dolmen-Rejtelmek szigete, Jóbarátok, Két pasi meg egy kicsi, Csacska angyal (XD), Bűnbajos boszorkák, Hazugságok hálójában, Hetedik mennyország; koreaiak közül pl. 49 Days, Silla... De ezek csak kis részét képezik az általam látott sorozat halmaznak.

**Strayer8:** Keveset tévézem, online pedig inkább animéket nézek. Történelmi sorozatokat nézek főleg, néha nosztalgiaiól belenézek régi sorozatokba, amiket újból lead a tévé.

**Hiroataka:** Régebben néztem ilyen sorozatokat, ma már nem. A Rém rendes család sok-sok éve No.1, ezt még ma is nézem. Ezenkívül a Jóbarátokat követtem, a Két pasi meg egy kicsiből csak random részeket láttam. Az Alist és a Las Vegast követtem rendszeresen, de ezekből sem néztem meg még az utolsó évadot.

## Nehéz magazint szerkeszteni?

**NewPlayer:** Nekem nem. Ugyanis én csak néha bedobok valami ötletet, ami miatt a többiek fogják a fejüket és én meg csak nézek az ezer wattos vigyorommal. Ha szökőévben írok is egy cikket, akkor is azzal utána a többieknek háromszor annyi munkájuk van, mintha a nulláról írták volna meg őket.

**Catrin:** Nem nehéz, de természetesen időigényes, így néha fárasztó és demotiváló feladat, ettől függetlenül szeretem. Érződik is rajta, hogy ez egy hobbi újság, a nagyját igazából Hiroataka viszi a hátán (én néha csak felügyelek a dolgokra, és igyekszem összetartani, amit össze kell).

**Strayer8:** A szerkesztés részével nincs sok gondom: a megbeszéléseken általában mindig csendesen egyetértek a többiekkel, ami a magazin felépítését, cikksorrendet illeti. :D Most megszűntek a technikai problémáim, újból a lektorálás lesz időigényes, de ez sem nehéz. A cikkírásról, hírek beküldéséről terveim szerint csak akkor lehet szó, ha végeztem a főfeladatommal, hiszen úgyis van anyag.

**Hiroataka:** Ilyen válaszok után mit mondjak? Igen, nehéz, nekem. Megkapom a nyers cikket, meg hozzá a képeket (bár sokan lusták adni, ezért azt is nekem kell keresni) és ezeket bedobom egy üstbe, adok hozzá békányálat és összeragadnak olyanná amilyené a magazinban látjátok. Nem egyszerű a szöveget és a képeket arányosan elhelyezni, főleg ha utóbbiak pontosan illenek a szövegben írtakhoz. A békányál szerepét a photoshop és az indesign játssza. Természetesen a kész cikkek és maga a magazin nem sikerülhet 100%-osan úgy, hogy mindenkinek tetszen. De minden elismerő szónak és építő kritikának örülünk.

Ennyi volt a kérdés részleg e hónapra. A következő számban újabb kérdésekkel zaklatjuk a szerkesztőket. Ezért szeretnénk megkérni titeket, olvasókat, hogy írjatok nekünk kérdéseket, hogy mire vagytok kíváncsiak a szerkesztőkkel kapcsolatban, vagy a magazinnal kapcsolatban is szívesen válaszolunk. A kérdés természetesen a kérdező nevével együtt lesz feltüntetve a magazinban. Úgy-hogy támadjatok le minket mindenféle kérdéssel, amire az udvari etikett szabályai szerint válaszolni lehet. A kérdéseket ide várjuk: [info@anipalace.hu](mailto:info@anipalace.hu)



# Fanservice FACTORY

## VIGYÁZAT!

MAGYAR DOUJINSHI, MAGYAR HENTAI!

PROJEKT, A JAPÁNBAN OLY NÉPSZERŰ DOUJINSHI KULTÚRA  
MEGHONOSÍTÁSÁRA, KIS HAZÁNKBAN!  
A KIADVÁNYOKAT KERESD A NAGYOBB ANIMÉS  
RENDEZVÉNYEKEN, VAGY LÁTOGASS EL  
A PROJEKT BLOGJÁRA:

<http://fanservicefactory.blogspot.hu/>

Legújabb alkotásom?



**AniStation** - a kötetlen rádióbeszélgetés.

Az AniPalace csapata - Hiko, NP, Dani,  
Balcsida és Flash - megmondja a magáét az  
animékről és a mangákról,  
meg ami még jön.

Töltsd le az eddigi felvételeket: **Innen**

***Sátogass el  
hozzánk!***



[anipalace.hu](http://anipalace.hu)



[facebook.com/AniPalace](https://facebook.com/AniPalace)



[twitter.com/AniPalace](https://twitter.com/AniPalace)