


NYÁRI SZEZON - ZÁRÁS

// Catrin, NewPlayer



A következő oldalakon fangirl és fanboy szemmel mutatunk be pár animét a nyári szezonból. Röviden véleményezzük, kritizáljuk az általunk nézett sorozatokat, így megtudhatjátok, nekünk mi tetszett vagy épp mi nem.



FANGIRL MÓD

// Catrin

Mindjárt vége a szeptembernek, így a nyári szezonos animék nagyrésze is befejeződik, a fontosabb ösziek pedig októberben indulnak. Tehát a mostani cikk még főként a nyári animémé véleményezi, majd kicsit rátérek, mi fogott meg engem az őszi előrejelzésekből.

Az előző cikkben már szereplet az a hat cím, amiről most ejtek pár szót, szóval akit ezekről az első benyomások kicsit részletesebben érdekelnek, inkább azt olvassák el.

Aldnoah.Zero

Lelkesen kezdtem neki, és viszonylag tetszett, amit elsőre láttam, végül ezzel zártam a múltkori véleményemet: „Remélem nem lesz túl sablonos, egysíkú és középszerű...”. Azt kell mondjam, de! Pontosan így lett. Azt gondoltam, hogy sajnos a mellékszerreplők totál semmilyen, uncsi karakterek lesznek, de ugyanez a sors vár a barna és a szősi sráca is. Azaz Inaho és Slaine jellemetlen főhősök maradtak, és a tetteik se lettek különösebben érdekesek. Továbbá sem a földi, sem a marsi oldal nem került bővebb kifejtésre, szóval a felek nem lettek árnyaltabbak, aminek szintén nem örültem. Sőt, marsi oldalon végül csak egy janit emeltek ki, akinek szimplán adtak egy sablonos bosszú-sztorit.



Hát, jajj. A lezárás amúgy vicces lenne, de mivel folytatni fogják, így ez is csak egy hatásvadász szezonzáró marad...

Ami tetszett:

- helyenként a grafika, annak is főleg a háttérarjai
- a zene, mondjuk az OST-ból túl gyakran használták ugyanazt..., de legalább tetszetős dallamok voltak, amit aztán megkaptunk 2. endingként is. Ez nagyon tetszett, az openinggel együtt végül bekerült a kedvenceim közé. Az első ending érdektelen maradt a számomra.
- Hayami Sho (, de neki mindig tudok örülni).

Összességében voltak az animének jó jelenetei, és többnyire lekötötték a részek, de ez nem változtat azon, hogy elég gagyi történet lett belőle (mecháék közt főleg). Jobb pillanataimban megadnám rá az 5/10-et, de egyelőre 4/10 lett. De jön majd a második évad januárban, amit szintén nézni fogok.



Szóval tetszetős és laza nyári anime lett ebből, szórakoztató poénokkal, de nem több. Kicsit gyengének érzem, bár nem is nagyon tudnám megmondani, mivel turbóznám feljebb. Igazából jó így, a grafikája okés, tetszik ez a megvalósítás, a fanservice „mentesség”, más animék kiparodizálása stb, stb. Zeneileg lehetne erősebb, az op/ed se fogott meg. 6-7 pont köztinek érzem, ami majd az utolsó rész megnézése után fixálódik.



Barakamon

Erről a fanboy cikkben is olvashatok, úgyhogy csak röviden. Aranyos, kellemes, vicces, szórakoztató. Jó látni, ahogy Sei tengődik a vidékiekkel, játszik a gyerekekkel és kivessi a részét a különböző programokból. Sosem kímélik, így valahogy mindig pörül jár, de ezek az élmények mind-mind fejlesztik kalligráfus kreativitását, amiért lényegében a szigetre ment. Kimondottan tetszenek a szősi sráccal való „Bl-jelenetei”, amiktől a helyi fujoshi állandóan kiakad. (Oh, lehet most rettentem el a hímnemű olvasókat... pedig nincs mitől félni!)



Free: Eternal Summer

Kicsit gyengébbnek gondolom az első évadnál. Maga a „fötéma” nem rossz, elvégre a legtöbb érettségi előtt álló diákok foglalkoztatja hogyan tovább és szintén a legtöbbjük tanács-talanul áll a „mi leszek, ha nagy leszek” kérdéshez. Ez kapta el a free-srácokat is, de szerencsére nem lelkizik/dramázzák tül ezt a slice of life témát. Továbbra is a fanservice és a poének dominálnak, némi versennyel. Sou-suke, mint behozott feszültségkeltő morci karakter működik, de a normalizálódása se teszi őt igazán kedvelhetővé. Úgy érzem a Nagisa-Rei párosból nem kaptunk eleget, valamint Rin is hanyagoltabb, bár sokkal cukibb lett. Mondjuk a 12. rész Rin-Haru vonalon elég kárpótlóra sikerült, ami már

Folytatás a következő oldalon!

Vissza a Tartalomjegyzékhez!



nagyon kellett az epic-nyálás 10. és az unalmas 11. rész után. Makotonak az úszásoktatós része volt a legjobb, Haruval pedig továbbra sem shippelném. Nagyjából azért tetszik és szórakoztat annyira az *Eternal Summer*, mint az első szezon, a szereplők ugyanúgy cukik maradtak, de ennyi. Most inkább a 6 pont felé hajlok. Még az utolsó rész itt is változthat ezen.



Nobunaga Concerto

Fú, már múltkor is lelkesen írtam róla, ami azóta csak fokozódott. Attól eltekintve, hogy az időutazás alapja totális marhaság, baromi jól és hangulatosan használják fel a történethez a készítők. Nyilvánvalóan ez a mangaka érdeme, és nagyon szerethetik odahaza, mivel már a 11. kötetre érkezett a NobuConból. Sajnos az animéből most csak 10 részt kaptunk, de még milyen 10 részt! Jellemzők: zseniálisan egyedi, laza, határozott és szórakoztató főhős, komoly, poénos, jelentős mellékgárda, időutazásos következményekkel megbonyolított valós történelem, a különböző műfajok arányos adagolása és olyan überkülönleges hangulat, amit az utóbbi években más címeknél nem igazán találtam (persze azok közül, amiket követtem). Áh, és még nem említettem a seiyuukat, akiknek a nagyrészt már egy ideje könnyedén felismerem, de itt mindenki annyira a NobuConra hangolódott, hogy kvázi tőlük is csak egyediséget kaptam.

Szóval ez a sorozat jó, nagyon jó, tetszik, nézném még. Remélem valamikor majd folytatják, mert szívesen végig nézném így Oda Nobunaga életét. Valószínű később majd a mangáját is előveszem.

Gondoltam, most felsorolok pár negatívumot is, hogy ne hasson ennyire gigászián elfogultnak a véleményem, de így hirtelen semmit sem tudok felhozni... Az biztos, hogy a sorozat rengeteg nézőt veszít a CG és a történelmi témája miatt. Előbbit én sem kedvelem, de mivel itt nem szokványos a megvalósítása, a hátterek szépek, a karakterek igazán japánosak



és maga az animáció minden hibája és borzalma ellenére is hozzájárul a hangulathoz, így más külsővel el sem tudnám képzelni a NobuCont. Még egy anime sem szeretette meg velem ennyire a CG-jét, szóval itt sem tudok igazán panaszkodni. Ami a történelmet illeti, nem kell tőle megjedni, nyilván akiket érdekel Oda Nobunaga vagy akik ismerik valamilyen szinten a japán történelmet (mint pl. én), azoknak még élvezetesebb az anime. A japánok így különösen jól szórakozhatnak rajta. De önmagában is érthetőnek találok, végre egy Nobucucc az időutazós-lóli, a shounen ruhás baromság és a NobuFool katyvasz után, ami jól sikerült. (Bár kizárólag történelmi animék, "mágia" vagy fantasy mentesen nagyon hiányoznak...)

Az ending itt is kedvenc lett, külön hatásos volt mikor pár elemét kicsit megváltoztatták a sztori változásához hangolva (az utolsóán pedig a többieket is beletették, ami szintén jó



a hangsúly, harcot, csatát csak a végfelé látunk, akkor sem sokat (a teljesebb körű megértéshez elég, ha az ember wikipédiázik egyet). Továbbá a sok hülyeség és Saburo karaktere miatt inkább látjuk vígjátéknak, önparódiának az animét, mint japán törikönyvnek.

Nagyon úgy fest, hogy számomra ez lesz az év animéje, bármit is produkáljanak össze, és 8 pontnál semmiképp sem kap kevesebbet. Többet pedig egyelőre azért nem, mert jelenleg így befejezetlen, néhány momentje laposabbra sikerült, haladhattak volna kevésbé kapkodva valamint a 9-10 pontszám iránt túlzóba a fanolásom mértéke.

Néztek *Nobunaga Concertót* a sok egyen-cucc helyett! Még ilyen kis adagban is megéri. Amint lesz időm, megnézem az OVA-ját is. A live action egyelőre nem izgat.



festett).

Annyit azért még elmondok, hogy a történelmet nagyon kapkodva, tényszerűen adaptálják, hosszasan semmit sem részleteznek, valamint főként a karakterek párbeszédjén és a narráción van



Sailor Moon Crystal

Eddig 6 rész érkezett, és már csak Vénusz hiányzik. Szóval pörgünk és a ronda CG átváltozást leszámítva szépek vagyunk. Egyébként pedig ugyanolyan számomra, mint a régi változat: okés kikapcsolódás. Jó remake-nek tartom. Mást most nem mondanék róla, továbbra is örülök, hogy ilyen lassan jönnek a részek, elszesz vele jövőnyárig.



Zankyou no Terror

Bizonytalan vagyok ezzel az animével kapcsolatban. A látvány és a zene tetszik. Utóbbi különösen, amit mondjuk Kano Yokótól el is várok. A karakterek és motívációik/viselkedéseik ebben a közegben mondhatni rendben vannak, de számomra érdektelenek maradtak (a hímneműek elég sablon karakterek, a pótlék-lány, Liza különösen semmilyen, a másik nőnemű=Five, pedig helyenként faszító). A történet önmagában hülyeség: robbantató, gyerekkor-mentes tünizsenik vs. rendőrök, korruptak, ellenzseni-cicababa. De tetszik a történetvezetés, és a feszültebb jelenetek és az események alakulása, csak könnyedén előfordulnak kidolgozatlan, logikátlan



elemek is. Pl. én kimondtam sajnálom, hogy a 9. rész végén nem történt meg, az a jelenet, amiről mindenki tudta, hogy nem fog megtörténni. Pedig tetszetős lett volna, ha a készítők meglepik és még az animéből se lógott volna ki. Lett annyira kidolgozott az az óriáskeretes rész, hogy ütősebb zárást kapjon. De elég a volnákból, elvégre azt kaptuk, amit vártunk: klisék. Az anime összehatása amúgy egész jó, engem leköt, de nem tartom kiemelkedőnek.

Szóval nem igazán tudom még hány pontot fogok erre adni (ez lehet azért van, mert ezt többnyire valahogy mindig fáradtabb kedvemben sikerült csak „nézmem, de nem látnom”, ergo még semmit nem agyaltam rajta, pedig szokásom), 4-7 között bármi elképzelhető. Az aktuális kedvemem és az utolsó részen múlik.



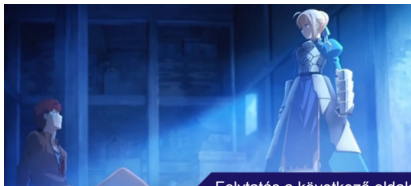
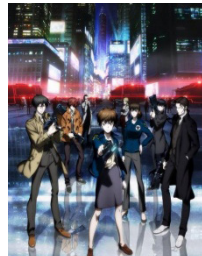
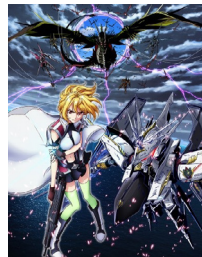
Szerettem volna még a nyáriak közül a Dandyról és esetleg a Love Stage-ről nyilatkozni, de végül egyikre se jutott időm, így ezt megúsztatók.

Őszi körkép

Tehát, amik kicsit jobban érdekelnek:

- új, komolyabbnak látszó seinen címek: *Kiseijuu*, *Terra Formars*,
 - új mecha: *Cross Ange* (ehhhhhh, csak csajos Sunrise),
 - bishi cuccok: *Akatsuki no Yona*, *Don-ten ni Warau*,
 - shoujo/vígjáték: *Ookami shoujo hūlyeség*, *Otaku férjes cucc*,
 - folytatások/újrajások: *FSN*, *Psycho-Pass 2*, *Gundam* címek.
- Ennyi. Túl sok. Szóval egyelőre fogalmam sincs mi marad meg ebből és mi csúszik át a „majd egyszer” halmazba. Felcsillan a szemem amúgy pár fantasy címre, a sellős baromságra és a Roniára is, de rájöttem, hogy valami itt már nem oké. Mondjuk a Roniától a CG előzetes rettentett el, mikor kijött. Amúgy a CG-től az új FSN-nél is félek, ufotable ide vagy oda. De remélem alaptalanul.

Végéreértünk a *fangirl* rovatnak, jó szórakozást a *fanboy*hoz.



Folytatás a következő oldalon!

Vissza a Tartalomjegyzékhez!