



Enjouji Maki mangák 2. - Erotikus joseire vágyóknak // Catrin

A Petit Comic népszerű mangakájának, Makinak a stílusát viszonylag részletesen kivesztettük az előző számban. Valamint korai egykötetes mangáit is ismertettük. Így akik csak most találtak rá erre a cikkre és bővebb információra vágnak, lapozzák fel az előző számot is. Most tovább vándorlunk a 2005-től ezidáig publikált, kivétel nélkül többkötetes műveire.

Maki sablonok

Kicsit azért visszatekintek a cikk első felére, hogy lássuk változott-e valami Maki stílusában az évek során. Múltkor számos jousei sablon említésre került, melyek közül a legjellemzőbbek:

- Minden szereplő szép, ugyanúgy néz ki, többnyire huszonéves, dolgozó felnőtt, és mindig vonzódnak is egymáshoz.

- Az esetleges huza-vona és nemlegesség hirtelen jött szenvedélyes csókkal és taperolással azonnal megsűntethető.

- A férfiak előnyösebb társadalmi helyzetben, magasabb pozíciókban helyezkednek el a női partnerükhöz képest, és szinte mindig ők irányítják/dominálják a szexet. A nők gyakran árva vagy adósság terheli őket.

- Öltöny-féti.
- Mindig a nő a kiemeltebb főszereplő, az ő szemszögét, gondolatait jobban megismerjük.

- A romantikus egymásratalálások, balhézasok, elmenések, visszajövések, megértések, nem értések, férfiak és nők végül mindig erotikus szexjelethez torkollanak.

- Majdnem minden fejezetre jut legalább egy szex, ami egyébként nem sok



változatosságot és kreativitást mutat, de szép.

- A párbeszédekben és situációkban több a realitás, mint a csöpögős romantika.

- Maki mangái egyszerűek, jókedvűek, szórakoztatóak, minden konfliktus helyzet, probléma pikk-pakk megoldódik.

- Plusz észrevételek, amik a múltkor kimaradtak:

- Ha a nő bajba kerül, a szerelme véletlenül mindig arra jár és megmenti.
- A szereplők gyakran betegek, lá-

zasak, náthások, ájuldznak, ezzel is elősegítve a gyengéd/olvasó-csigázó jeleneteket (, ami valójuk be: uncsi!!!).
- Nyugati esküvős style.

Látható tehát, hogy nem tökéletes, hanem lényegre törő jousei sztorikról beszélhetünk. Persze ezek a sablonok kissé túloznak, mindegyikre van ellenpélda is. De összességében elmondható, ha elolvastunk egy Maki kötetet/fejezetet, már ismerjük a többit is. Ezért vigyázat, ne olvassuk szünet nélkül az egyes műveit, különben könnyedén ráunhatunk.

Legutóbb az alábbi mondattal foglaltam össze a Maki-receptet: „egy felnőtt nő és egy felnőtt férfi szexuális együttléte és az ezt követő kapcsolatuk alakulása”. Ez a korai műveire, tehát viszonylag sok one-shotjára többnyire igaz is, azonban a többkötetes, főbb címei ennél sokkal tartalmasabbak. Ennek nyilvánvalóan a hossza az oka. Egészen más köteteken át követni a szerelmesek sztróiját egyetlen fejezetenél, így az előbb elsorolt sablonok közül máris kihúzhatjuk a „minden

fejezetre egy együttlétté” témakört, a többi azonban megállja a helyét. Maki stílusa tehát ettől még nem igazán vagy csak aprólékosan változik, de jó megismerni, hogy milyen történeteket épít az erotika köré. Másképp és talán helyesebben fogalmazva: milyen sztorikat fűszerez meg vele.



Sekai wa Bokura no Tame ni!

2006 - két kötet.

A manga egy fiatal tanárnőről szól, akit 6 év után otthagytott a pasija. Maho, hogy bánatát enyhítse egészszakkas kalandba keveredik egy sráccal. A probléma ott kezdődik, mikor a srácot viszontlátja új osztályában az egyik diákjaként... Innentől kezdve nem nehéz kitalálni merre bo-



Folytatás a következő oldalon!

Vissza a Tartalomjegyzékhez

nyolódik, természetesen „makisan” a történetük, és még az ex is felbukkan. Eddig ugyan egyik kötetnél sem írtam, de egy kis szubjektív megjegyzés tőlem: ez Enjouji egyik leggyengébb alkotása. Semmilyen és unalmas, alig vártam, hogy túllegyek rajta.

A kötetek tartalmaznak 3 one-shot is, melyek aranyos, egyszerű sztorik, amilyeneket a korábbi munkáiból megszokhattunk. Az egyik kapcsolódik az *Atashi wa...* kötet 3. fejezetéhez. Az árván maradt egyetemista lány, aki egyik újdonsült „testvérével” jön össze. Maki kvázi egyetlen szexjelet nélküli párosa. A másik két rövid történetről most nem árulkodom. Hátha ezek megismerése motiválabb tényező az iménti negatív véleményem után.

Private Prince

2005-2007 - 5 kötet.

A történet hősnője egy végzős egyetemista, Miyako, aki sikeresen és akaratlanul rabul ejti egy európai herceg... őó, miéjt is? Ja igen, szívét. A szöke nagymell-féteses Wilfred Estolia hercege (ez egy fiktív ország, nem Észtország elgépelve). Wil a Tokiói Egyetemre érkezik tanulni, aminek Miyako nagyon megőrül, mert így ki-faggadhatja a srácot annak nagyanyjáról. Miért is lényeges ez? Mert Ritsuko királyné nagyfi - ahogy ez nevéből is látszik - japán hölgyemény volt, Miyako pedig tőri szakosként őt kutatja/róla ír dolgozatot. Wilfredet erősen meglepi, hogy a lány iránta nulla érdeklődést mutat, ezért elhatározza, amíg Miyako belé nem szeret, addig a mamáról sem szolgáltat információt. Innentől fogva jókat szórakozhatunk kettőjük szerencsétlenkedésén, egymásra találásán, kvázi tündérmeséjén.



Érdekes volt Makitól látni ezt a hercegsdit, pedig ez az alapszitu sem dúkál az egyediségen. A romantikában persze igen, de még szerencse, hogy mangaka hölgyünkre nem jellemző a túl giccses, kibírhatatlan vagy fárasztó stílus.

Az utolsó kötet utolsó fejezete egy extra sztori a legelső művéhez, a *Fu Junai*hoz. Csak, hogy ne maradjunk one-shot nélkül (bár azóta a többi kötetében már nem találkoztam ilyennel).



Yoru Café



2008 - 3 kötet.

A 23 éves Hina idős férjének halálával indít a sztori. Na nem a gyász képekkel, hanem a fiatal özvegy által örökölt kávézó bemutatásával. A hangulatos helyen három bishi tartja a frontot, akiknek így Hina lesz az újdonsült főnöke. De hiába a szépfűk, a lány szerette az öregot, így megfogadta, hogy soha többet nem lesz szerelmes... Maki mangáiban kb. minden karakter szerep, tehát a főbishik mellett mindig szerepelnek mellékbishik is, de az itteni három srác viszonylag egyforma erősséggel színesíti a mangát. Persze lehetne egy kis változatosságban reménykedni, hogy „hehe, lehet mind-egyiknek meglesz a csaj”, „hehe, lehet édes négyesben...” de előre szólok: nem. Persze maga a manga nagyon aranyos sztori, tetszetősek a srácok, a nő az, aki helyenként sajnos elég buta és túlkomplikálja a dolgokat...

Hapi Mari

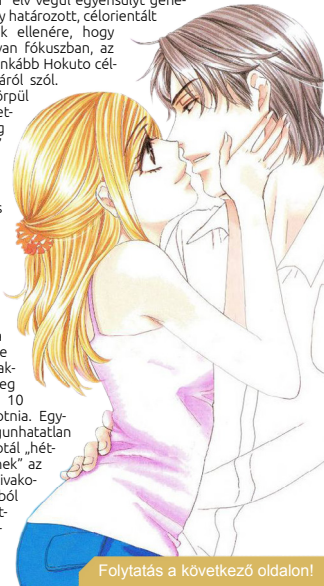
2009-2012 - 10 kötet.

Enjouji eddigi leghosszabb és legnépszerűbb munkája, nem véletlenül. Attól függetlenül, hogy ez a manga is egy sablon-hegy, egyszerűen mindennel jól operál és igazán szórakoztató. Talán itt sikerült a főhősöknek valamivel erősebb személyiséget, egyediséget, jellemet adnia. Talán itt hasonlítanak leginkább a szereplők, így a „két dudás nem fér m e g egy csárdában” elv végül egyensúlyt generál. Hokuto egy határozott, célorientált férfi és annak ellenére, hogy

Chiwa, a nő van fókuszban, az egész manga inkább Hokuto céljáról, változásáról szól.

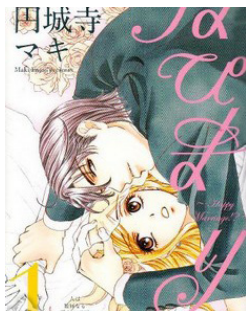
Persze nem törpül el mellette ket-jük „boldog házassága?!” sem és maga Chiwa is szintén egy magának való, erős személyiség.

Természetesen kicsit drámázzunk, szokásosan szexelünk és sokat nevetünk ezzel a mangával is, de ha valamit, akkor ezt tényleg érdemes volt 10 kötetesre alkotnia. Egyszerűen megunhatatlan ennek a két totál „hét-köznapit örülnek” az együttélése, civakodása, a munkából adódó fáradtság miatti nulla energiája vagy éppen a



Folytatás a következő oldalon!

Vissza a Tartalomjegyzékhez!



tipikus férfi és nő egymást érteni kívánó, de soha meg nem értő kapcsolata. Persze túlzok, mivel a mangában is akad tyúkok, de az ember hamar megszeretheti minden hülyesége ellenére a Hapi Marit.

Egy kevés az alapszíturól, hogy itt se maradjon ki:

Chiwa egy cégnél dolgozik, de mellette részmunkaidős hostess is, hogy kifizethesse apja adósságát. Egy pasi miatt azonban hostessként kirúgják, másnap pedig a cégnél hivatja főnöke, akit eddig nem is ismert. Kiderül, hogy a főnök valójában a tegnapi bajkeverő és egy váratlan házassági ajánlatot tesz a lánynak. Chiwa könynyedén belemegy az érdekházasságba...

Angolul a Viz Media jelenleg is publikálja, ha Maki magát szeretnének látni a polconkon, erre mindenképp érdemes beruházni. Valamint ehhez a mangájához (ha jól tudom, eddig csak ehhez) remek magyar fanfordítás is készült.

Dear Brother!

2012-2014 - 4 kötet.

A címből ítélve előre félhetünk, hogy Enjouji-sant is megtámadta a japánoknál jellemző testvér-fétis: így kénytelenek vagyunk reménykedni: „ugye ki fog derülni, hogy nem igazi testők?? ugyeene??!”. Maki „dear brother” mértékét mindenki maga fedezze fel, de az még érdekes információ lehet, hogy ezeket a fejezeteket az „ez nem erotikus, de szerelmes” jelzőkkel is illeti, ami igaz. Ilyen téren = tettekben, pont a téma miatt valóban visszafogottságra számíthatunk tőle, de érzelmeiben nagyon hangszülős a manga. A báty karakter imádnivaló, a hősnő pedig okosan és normálisan kezeli a felbukkanó tabu érzéseit. Maga a sztori Momo „családi fellángolásával indít”. Vagyis összejövetelet szervez két bátyjával és egy öccsével, akit szülei válása miatt sok-sok éve



nem látott. Miért is támad rá ez a családosdi? Mert házasodni készül egyik munkatársával, anya halála miatt pedig kvázi egyedül maradt, így vágyik a régen látott testvérei társaságára, támaszára... A pasik meg is érkeznek, hatalmas felfordulást és konfliktust okozva, melynek következtében végül ők költöznek össze Momóval és nem a férj-jelölt. Erőltetett? Hát igen, de az öncélú húzásokat senkinek sem kell bemutatni. A főpasin kívüli másik két testvér karakter nagyon kedves, színesítik a sztorit. Hasonló a felállás így a Yoru Caféhoz, vagy az „árva egyetemistás” one-shotjához.

SP x Baby

2014-?- eddig két fejezet. SP=Security Police

Ez Maki legfrissebb josei mangája. Szokás szerint nem sokat pihent, így a Petit Comic sem marad új fejezetek nélkül. Ez a manga is abszurd baromsággal kezdődik. Tamaki szülei halála miatt nem ment egyetemre, helyette részmunkaidős állásokat kap. Szeretne végre teljes munkaidőben is dolgozni, hogy eltartsa magát és testvérét. Eddig oké. Egy rámenős pasi különleges ajánlatot tesz neki: Tamaki legyen a testőre. A lány bár talpraesett (aggresszív) típus, menekül az ötlet elől, de végül belemegy... és még egy csók is elcsattan. És most várhatjuk, vajon hogy alakul a lány titokzatos munkája, hogyan és mennyi idő alatt jön össze Mr. Öltönnyel.

Enjouji Maki mangáinak a végére értünk, minden érdeklődőnek jó szórakozást kívánok hozzájuk! Talán egyszer majd animében is élvezhetjük őket... Talán.

A cikkirő szubjektív Maki toplistája:

10. *SP x Baby* - Remélhetőleg ez előkelőbb helyre fog majd kerülni, de egy fejezet alapján egyelőre nem rangsorolom.
9. *Sekai wa Bokura no Tame ni!* - gyenge, farszto
8. *Fu Junai* - kezdetleges, átlagos
7. *Yoru Café* - buta hősnő, farszto túlkomplikálás, de kerébe aranyos sztori és pasik
6. *Atashi wa Sore wo Gaman Dekinai* - átlagos, de egyedibek, kellemesebbek a történetei, különösen a kórház
5. *Koisuru Heart de Taihoshite* - folytatódott a kórház sztori, a többi gyengébb alkotás benne
4. *Tsuiteru Kanojo* - a sztorija és a szereplői elég közömbösek a számomra, de ez az első története, ami egy teljes kötetet át tart, továbbá több egyediséget mutat, kivétel képez a Maki-sablonon alól (pl. a buddhista pap téma, kicsit változatosabb szex, stb.), így jobban pillanataiban ez tényleg megállja 4.-ként a helyét
3. *Private Prince* - poénos, szeretnivaló, de helyenként túlhúzott, a főszereplők pedig hol kedvelhetőek, hol gyengébbek
2. *Dear Brother!* - féltém tőle, de ez a munkája nagyon jó! Nem sok történik benne, de az érzelmi vonala nagyon erőteljes és csábító. Aranyosak a szereplői.
1. *Happy Marriage?!* - eddigi legjobb Maki-manga. Nagyszerű, szórakoztató, igazi erotikus josei, remek, emlékezetes karakterekkel.

