

# BLEACH

// Edina Holmes

Mint ígértem az előző számban, a Bleach manga után most a belőle készült animét veszem górcső alá.

16 évad, összesen 366 rész ment le a japán tévékben a Bleach animéből. Világszerte is igen sikeres volt, még itthon is levetítettek belőle 3 évadot. Röviden ez jellemzi a Bleach animét. Lássuk részletesebben is!



366 rész készült el 2004. október 5-e és 2012. március 27-e között a Pierrot stúdiójában. Japánban a TV Tokyo adta le, míg világszerte általában a Cartoon Networkön vagy az Animaxon ment, mint itthon is. Kis házában 2008-ban kezdték el vetíteni, de csak a 3. évad végéig, a 167. részig jutottak és már több rész nem is fog lemenni a csatornán, hisz az idén végleg elsőtétült.

### Manga VS. Anime

Általában egy anime részben 2-4 manga fejezetet dolgoznak fel. Ezeket ki is szokták egészíteni néhány plusz jelenettel, dialógussal, hogy kellőképpen ki tudják tölteni a műsoridőt. Természetesen, az anime hűen követi a manga történéseit, viszont néhány dolgot változtattak nem csak a műfaji különbségek miatt, és persze akadnak mellélövéses is.

Az első részben Ichigo családját megtámadja egy hollow. A mangában



Karin kéri arra Ichigót, hogy mentse meg Yuzut, míg az animében ez fordítva van. Matsumoto Rangiku hajszíne a mangában szőke, míg az animében vörös. A mozgóképes változatban már a Rukia megmentése arcban megcsodálhattuk Ichimaru Gin szemszínét, ami ekkor vörösen (ördögien) világított, viszont a mangában csak később nyitotta ki a szemét és akkor gyönyörű világoskék színű szempárt láthattunk. Ezt a bakit korrigálták az animében, viszont bőven van benne cenzúra is. Míg a mangában néhol megcsontított testrészek is láthatók, addig ezt az animében mellőzik, és súlyos sérülésekkel redukálják. Viszont jó pont, hogy szinte mindegyik anime rész végén van egy fél perces extra fejezet. Ezt általában az adott arc történéseire igazították vagy pedig érdekes kis történetek voltak a szereplők mindennapjaikról.

Mint említettem be szoktak szűrni plusz jelenetet, szöveget az epizódokba. Ennek következtében Orihime

néha olyan sokszor mondja a Kurosaki-kunt, hogy az ember már csak emiatt is meg tudná fojtani egy kanál vízben. Illetve, a filler epizódokra jellemző, hogy mivel köti őket a manga, ezért új dolgokat, képességeket nem tudnak kitalálni a manga karakterein, ezért néha már elég unottan ismételtgetjük a szereplőkkel együtt néhány szövegüket, mint például Ichigo Getsuga Tenshőját.

Ha már megemlítettem a fillereket, akkor nézzünk körül ennek a táján is.

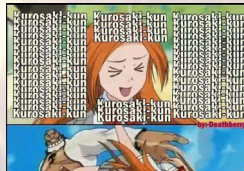
### Filler epizódok

Az anime 5 nagy filler arcot tartalmaz és emellett még kb. 40 rész random, egyik archoz sem köthető filler epizódot. (A filler arc-ok leírását és listáját megtalálod a keretes írásban.) Mindegyik arc közös tulajdonsága, hogy sokkal többet is ki lehetett volna belőlük hozni, ha jobb történetet rittyentenek hozzá és nem próbálják meg nyújtani, mint egy réstestésztát. Ez utóbbi leginkább a Tōjū Campaignen látszik meg, de legalább Komamura kapitány az arc végén visszaállította a Zanpakutō Rebellion (Lélekölő kard lázadás) arc elején csúnyán elvesztett résztejtjét.

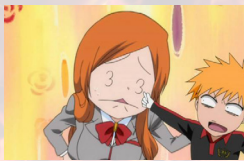
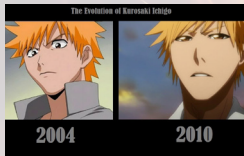
A Rukia Side Story és a Zanpakutō Rebellion filler epizódok karakterdizájnját Kubo Tite készítette, ami elég ritka a mangakák között.

### A grafika

Az anime hűen követi a manga rajzolását és mind a karakterek, mind a harci jelenetek kidolgozása jó minőségű. A grafika a technológia



fejlődésével együtt változott. Míg a 2004-ben készült részek mára elavultnak tűnnek, addig az anime utolsó részeinek és a negyedik Bleach mozinak a grafikája tökéletesen megfelelnek a mai kor szemet gyönyörködtető látványvilágának. Még annyi technikai info van, hogy először 4:3 képarányban készítették a Bleachet, de a 4. évadtól (168. rész) áttértek a 16:9-es oldalarányra.



Folytatás a következő oldalon!

Vissza a Tartalomjegyzékhez

## A szinkron

A magyar szinkront az elején nehézkesnek éreztem. Az itthoni szinkronszínészek nem igazán éreztek rá az anime műfájára, viszont ez idővel javult. Szóval, nem reménytelen a helyzet.

Lehet, hogy a magyar szinkron nem tökéletes, de az angolhoz képest jó. Az angoloknak valahogy nem fekszik ez a műfaj, mert szinte az összes anime szinkronjukat elcseszik és ezt még az angol anyanyelvű animécek is osztják. A németek is küszködnek. Itt se sikerült eltalálniuk néhány karakter német hangját, például Ichimaru Ginét. Illetve itt is jelen van, amit az angol és a magyar szinkronba is elrontanak: a japán nevek, dolgok kiejtése. Például: szegény Kjóroku kapitányból egyfolytában Kijóroku lesz, a zanpaku (lélekölő kard) összes szóttagját kimondják a japánok az a hangot elnyomják ebben a szóban, stb. Tudom, hogy ezek kicsi dolgok az egészét nézve, mégis nagyok zavaróak tudnak lenni.

Az eredeti, japán szinkronra kétfélem, hogy bárkinek is panasza lenne. Mindent eltaláltak, az biztos! Nekem főleg Urahara, Aizen, Kjóroku és Hisagi hangja tetszik, de hát ezt emberek válogatja. Az animében egy seiyū több karakternek is a hangja. Nem mindegyik, de azért előfordul. Például: Fukuyama Jun Mizuirónak és Yumichikának is a hangja. Konishi Katsuyuki pedig Keigót és Hisagit szólaltatja meg. Jó, mi!? Mizuirónál és Yumichikánál éltem a gyanúperrel, hogy azonos a seiyū, na de hogy Keigo és Hisagié azonos, arra egy petákkal se fogadtam volna. A sort egyébként még jó hosszan lehetne folytatni.

## A zene

A *Bleach* Rajongóknak ezen a téren sincs egy rossz szavuk se. A *Bleach* openingek és endígek zenéje mind kiváló, csak egyszer-kétszer nem sikerült a hozzájuk való képi világot eltalálni (pl. *Rolling Star*). Az anime háttérzenéi is nagyon jók lettek. Ez nem is csoda, hisz Sagisu Shirō szerzte, aki a *Neon Genesis Evangelion*, a *Magi* és a *Black Bullet* zenéit is alkotta.

## Mozik, OVA-k

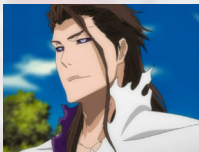
Eddig 4 mozi és két OVA készült a *Bleach*-ből. A két OVA epizód 30-33 perc hosszú. Az első, az *Emlékek az esőben* (2004) az anime 8. és 9. epizódját foglalja össze, míg a második, a *The Sealed Sword Frenzy* (2005) egy különálló történet, amiben Ichigoék egy Baishin nevű halálsten ellen csatáznak.

Az első mozi, az *Elveszett emlékek* (2006). Ebben Ichigo a Sötétek nevű csoport ellenében védi meg a Lelkek és az Élők világát. A második moziban, a *Gyémántpor lázadásában* (2007) Hitsugaya Toshiro kapitány kerül bajba és a múltját is megismerhetjük. A harmadik mozi, a *Fade to Black* (2008) némileg emlékeztet a Rukia megmentése arcra, hisz itt Ichigót nem ismeri fel senki és megint Rukia segítségére kell sietni. A negyedik moziban, a *Hell Chapterben* (2010) pedig Ichigo alászáll a pokolba, hogy megmentse testvérét, Yuzut. Az első két mozifilm meg itthon is látható a nagydídemű az Animaxon, szinkronnal.



Folytatás a következő oldalon!

Vissza a Tartalomjegyzékhez



## A vég

2012-ben megszűntették a sorozatot, azzal az indokkal, hogy nehézkes két nagy volumenű shōnen animét vinni, ezért csak a sikeresebbet, a Narutót viszik tovább. (Ehhez annyit fűznék hozzá, hogy amikor mindkét anime kiemelkedően sikeres volt, akkor ilyesféle gondja senkinek sem volt). A sorozatot a Fullbring arcnál hagyták abba, azaz a mangából egyedül a Quincy arc nem lett animésítve. Eddig. Ugyanis az anime befejezésével együtt azt is bejelentették, hogy valószínűleg a megmaradt manga részeket a Quincy arc vége felé vagy végeztével elkészítik filler (olyan anime részek, amik a mangában nem szerepelnek) mentesen.

Nagyon úgy néz ki, hogy majd az anime befejeztével végleg elbúcsúzhathatunk a Bleachtől, ugyanis Kubo Tite, a Bleach mangakája a Quincy arc elején bejelentette, hogy ez lesz az utolsó arc. Tehát végleg befejeződik Ichigo és barátainak a kalandjai, ami elég nagy kár. De hát, semmi se tart örökké. Mindenesre, remélem, hogy Kubo sensei következő munkája is olyan sikeres lesz, mint a Bleach volt.



## Hollywoodi megfilmesítés

2010-ben a Warner megszerezte a Bleach megfilmesítési jogát és 2012 februárjában jelentette be, hogy el is készíti az élszereplős változatot. A film producere és rendezője Peter Segal (50 első randi, Ki nevel a végén?, Zsenikém) lesz. Producernek még beállt Masi Oka, a Hősök Hírója is. A forgatókönyv pedig Dan Mazeau (A titánok haragja) kezei közül kerülhet ki. És itt meg is állt az élet, azóta semmi hír. Anynyit még sikerült az IMDB-ről összeszednem, hogy Michael Ewing is beszélt a buliba producerként, de ennyi. Semmi hír a színészekről, a stáb egyéb tagjairól. Márpedig, ez idő alatt simán neki állhattak volna forgatni, hisz alapanyag bőven van. Viszont az is tény, hogy nehéz összeszerítenyi egy filmet a Bleachből, főleg ha a mangaka által kijelölt utat hűen akarják követni. Rengeteg szereplő van, mindegyiküket nem lehet egy mozifilmbé sűríteni, még ha az első arcot nézzük, akkor sem. Sok az akciójelenet, ráadásként a legtöbbet CGI nélkül nem is lehet megoldani, ami igencsak megnöveli a gyártási költséget.

Csak remélni tudom, hogy nem olyan gyatra minőségű filmet kapunk, mint a Dragon Ball vagy Az utolsó léghajlító esetén, mert akkor inkább el se készüljön. Megleszünk nélküle.



## Rockmusical

Bizony, bizony a Bleachből készítettek rock musicalt is. Méghozzá nem is egyet, hanem nyolcat! Még nem láttam az összeset, de amelyikhez szerencsém volt, tetszett. Igaz, japánul nem nagyon tudok, de nem is volt gond, hisz – a három Bankai Show-t leszámítva – a musicalek szorosan kapcsolódnak a manga történéseihez. A musicalek zenéjét Tama Soichi szerezte, amelyek teljesen meggyelnek az anime zenéjétől. Akinek bejön a műfaj, de nem tud japánul, viszont ismeri a Bleachet az nyugodtan megnézheti a YouTube-on.



Folytatás a következő oldalon!

Vissza a Tartalomjegyzékhez!

## JÁTÉKOK

Összesen öt a Bleachhez kapcsolódó videojáték sorozat és négy különálló videojáték van, ebből mind valamilyen konzolra készült, azaz számítógépen nem harcolhatunk a Bleach világában. A legtöbb játék csak Japánban érhető el, viszont néhányat Észak-Amerikában is a piacra dobtak. Gondolom, már mondanom se kell, hogy itthon egy se kapható. Ugyanez a helyzet a Bleachhez készült kártyajátékkal. Japánon és az USA-n kívül nem kapható. Ezeken kívül persze mindenféle dolgot meg lehet venni, amit egy népszerű sorozattal reklámozni, eladni tudnak: táskák, kulcstartók, babák, éttermi kaják, meg ami szem-szájnak ingere.



## Filler epizódok listája és leírása

- 33. rész:** Karakura Heroes Omake 1 (Karakura új hősei)
- 50. rész:** Karakura Heroes Omake 2 (Az oroszlán viszatér)
- 064-108. rész:** Bount Invasion (A Bountok): A titokzatos és halhatatlan Bountok először megtámadják Ichigoókat, majd pedig a Lelkek Világába is betörnek.
- 128-137. rész:** Stolen Hogyoku arc
- 147-149. rész:** Rukia side story
- 168-189. rész:** Kasumióji Conspiracy (The new Captain arc): A 3. osztag új kapitányt kap, akinek akad némi beilleszkedési gondja. Ráadásként egy nemes, Rurichio Kasumióji életére törnek, akit Ichigónak is meg kell védenie.
- 204-205. rész:** Random one-episode fillers
- 213-214. rész:** Karakura Riser Omake
- 227-265. rész:** Zanpakutou Rebellion arc és Tōjū Campaign: Ezekben az arcokban a lélekölő kardok életre kelnek és eltáncgálják az eddigi gazdáikat, legalábbis egy ideig.
- 266. rész:** Hueco Mundo Recap
- 287. rész:** Magic Lamp Gaiden
- 298. rész:** Hell Chapter Movie Promotion
- 299. rész:** Hell Chapter Movie Prologue
- 303-305. rész:** Random one-episode fillers
- 311-316. rész:** Random one-episode fillers
- 317-341. rész:** Gotei 13 Invasion arc: Újfent a kapitányok vannak gondban, mert a Dangai nem jól működik, és aki oda be megy az nem tér vissza önmagáént.
- 355. rész:** New Year Special

