



# Bernárd maci kalandjai

írta: Iskariotes



A jegesmedvék aranyosak és kedvesek, a Coca-Cola reklám filmjei óta meg már azt is tudjuk, hogy jéghideg kólát isznak az Északi Sarkon, plusz amióta a kihalás szélére sodródtak, divat őket védeni. Ebből logikusan jönne az, hogy egy jeges maciról szóló gyerekeknek szánt animációs sorozat csak tündi-bündi lehet. Hát egy nagy frászt. Bernárd barátunk kőbunkó, hisztérikus, agresszív, mindenkivel csak üvöltözni tud és még kólát sem iszik.



## Most akkor mi is ez?

Bernárd vagy koreaiul *Backkom* egy koprodukciós anime(?) franchise. Az átlagosan 1-3 perces kis epizódok elkészítésében összesen három nemzet lányai és fiai vettek részt, így megtalálható köztük francia, spanyol és koreai is.

A francia felet az M6 képviselte, de ők esetünkben irreleváns gyártó, ami fontosabb az a spanyol és a koreai cég. Mivel a spanyolokat a BRB International képviselte, akik a hazai anime kedvelők több sorozatból is ismerhetik, hiszen ők készítették a Willy Fog 80 nap alatt a Föld körül sorozatot és részt vettek az Iron Kid sorozat létrejöttében is. A koreai RG Animation Studios a Backkom világon kívül még nem nagyon jeleskedett más animékkal, csak további kis pár perces munkákkal. Ezenkívül még több kisebb stúdió is csatlakozott a munkálatokhoz, de ők zömmel a BRB leánycégei voltak.



*„A sorozat középpontjában egy jegesmedve, Bernárd található. Ő egy középsztyábeli medvét alakít a sorozatban, aki hol lakásban, hol pedig házban lakik.”*

Az animáció egyedi lett, a három stúdió ötvözte a CGI-s grafikai megoldásokat a CEL technológiával. Bár a rajzolás nem lett szemét kápráztató, de az élénk színek. A harsány képi világ tökéletesen megfelel a kisgyermeknek szánt látványvilággal. A rövid, pergős Mr. Bean-es történetekért a spanyol Creative Studio Screen 21 alkotógárdája felelt. Ezzel párhuzamosan a rendezést is két spanyol látta el méghozzá: Claudio Biern Lliviria és José Luis Ucha. A zenét pedig Oscar Maceda Rodríguez komponálta.

## Karakterek

A sorozat középpontjában egy jegesmedve, Bernárd található. Ő egy középsztyábeli medvét alakít a sorozatban, aki hol lakásban, hol pedig házban lakik.

Nem tudjuk, hogy mit dolgozik (egyszer mondjuk pizza futárként ábrázolták) pontosan, de az biztos, hogy elégedél egy feltehetőleg háború utáni városban, hiszen rajta és még pár állaton kívül senki nem él ott (elégge háborúztató, hogy a készítő soha sem rajzoltak még egy háttér macit se). A cselekmények, amikbe Bernárd belekeveredik, teljesen hétköznapiak, mint például: egérrítés, csomagszállítás, bevásárlás stb. De köszönhetően folyamatos kétbalkezeségének és szerencsétlenkedésének előbb vagy utóbb, de mindig bajba kerül. Szerencsére a sorozatban mindig mókásan érnek véget ezek a kalamajkák a va-



lós léttel ellentétben. Bernárd nem csak ügyetlen, de emellett hamar hisztérikussá is válik és akkor sajnos a környezetén tölti ki haragját, amiből általában mindig ő jön ki végül vesztesen természetesen. A komplex jellemrajzhoz hozzátartozik, hogy együttműködésre képtelen a medve, ami leginkább a sport évadban látszik a legjobban, ahol csapattársait folyamatosan bántja, ellenfeleit pedig sértegeti és gúnyolja. A sorozatban több visszatérő karakter is található. Az egyik Lloyd, a fiú pingvin és Eve a lánypingvin.





Habár Eve-be mind Lloyd mind pedig Bernárd szerelmes, a lány nem nagyon titkolja, hogy neki inkább a csokornyakkendős pingvin fiú jön be semmint a jegesmedve barátunk. A két pingvin jellemre kedves, segítőképz, becsületesek és aranyosak.

A negyedik karakter Zack, a mindig rosszban sántikáló gyík. A mindig nap-szemüveget és sálát hordó hullő általában Bernárd orra alá töri a borsot vagy éppen



próbál valamit elemelni tőle. Míg a pingvinek kedvesen próbálnak Bernárddal viselkedni Zack ugyanolyan agresszívan veszi fel a harcot, ahogyan Bernárd szokta, csak éppen nagyobb sikerrel.

Ritkábban, de néha Góliát is felbukkan, aki egy csivava és semmi más dolga nincs csak az agresszív ugatás. Itt jegyzem meg, hogy a szereplők egyáltalán nem beszélnek maximum valami torokhangú kommunikációt folytatnak egymással.

### Sorozatok

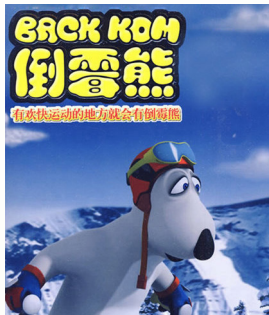
A készítőik összesen három sorozattal rendeztettké meg a nézőket.

Az első széria 1-3 perces kis történeteket mesél el Bernárd mindennapjából. Rövid és humoros kis szösszenetek ezek.

A második szezon hosszabb játékidővel futott, itt már egy epizód 3-7 perces volt, ami vagy egy történetet mesélt el vagy két rövidebb sztorit.

Míg végül van egy harmadik széria is, ami kimondottan a sportolásról szól, leginkább egy olimpián vagy akár egy téli játékokon játszódik. Ez az egyetlen olyan széria, ahol végig lehet hallani más karaktereket és lehet tudni, hogy nem csak az előbb felsorolt karakterek léteznek a Bernárd univerzumban.

Ezenkívül létezik egy másik felosztás: eszerint a Backkom öt szezont élt meg 2006 és 2011 közt, 10, 13, 13, 13, 11 ré-



szekenti évadokról lehet beszélni. De ezzel csak az első szezon epizód mennyisége jön ki, így ebben a felosztásban nem lenne helye sem a másik 52 résznek sem pedig a Sportsnak.

Film

2007-ben mutatták be a Bernárd mozifilmet a Csészeutazás alcímmel. Ha valami, akkor leginkább ez lett anime, hiszen a készítője az RB stúdió, míg a rendezője a koreai Lim Ah-ron volt. Ez az egyetlen Backkom alkotás, ahol emberi hang is hallható, a narrátor szerepben.





A történet főszereplője Tyler, egy kisfiú, aki egy havas napon kis kalamajkába kerül. Góliát elrabolja tőle a maciját, de hozzá kerül a Mikulás varázstalizmánya, így egy szempillantás alatt az Északi-sarkon találja magát ahol Bernárdba, Lloydba és Évába botlik, innen pedig a sivatagba kerülnek, ahol Zack is csatlakozik a kis csapatához. Végül mindenki oda kerül vissza, ahonnan indult és mindenki megkapja a szívének kedves ajándékot.

## Specielek

A Backkom a már felsorolt dolgokon kívül rendelkezik még hét speciellel és egy antológia kiadással is. A specielek eléggé változatosak, található közöttük folytatásos és hosszabb (5 perces) történet is, mint a Kapcsolat 1-2, ahol Bernárd egy UFO-val kerül kapcsolatba, de ide lehet sorolni a Super Backkomot is, ahol főhősünk szupermenként menti meg a helyzetet. De persze találhatóak itt rövidebb alkotások is, mint az I love picnic, aminek a teljes játékideje még az 1 percet sem éri el.

Az antológiában, amit a MAL rendezett össze, az a közös, hogy mindegyikük ONA formátumban jelent meg. Találhatóak közöttük 1 percnél rövidebb és hosszabb alkotások.



tások. Zömmel a specielek kiegészítői, de találhatóak itt teljesen új történetek is, mint a Backkom a könyvtárban című kis rész.

## Hazánkban

Magyarországon először 2006-ban a Cartoon Network mutatta be, azóta pedig az HBO-n és a Megamaxon lehet vele találkozni, mint mű-



soridót kitöltő kis blokk. Illetve két DVD kiadás is megélt itthon a Backkom, amiken gyakorlatilag az első évad található.

*„... az élénk színek, a harsány képi világ tökéletesen megfelel a kisgyermeknek szánt látványvilággal.”*

## Díjak

- A legjobb animációs sorozat: Stuttgart Animációs Filmfesztivál (2006)
- Mipcom Jr. Challenge Award Licensing díj (2004)
- Jelölés „A gyermekek és az oktatási programok” Dong-A Nemzetközi Fesztiválja Cartoon & Animation kategóriában (2004)
- Döntős az Annecy Nemzetközi Animációs Filmfesztiválon (2003)



**Cím:** Backkom (Bernard)

**Hossz:** 3x 52 rész + film és specialek

**Év:** 2006-2013

**Stúdió:** RG Animation

**Itthon vetítik:** Cartoon Network, HBO, Megamax

**Értékelés (1. évad):**

MAL: 6,06

Imdb: 6,7