



# Jyu Oh Sei

Írta: Hirotaka

A *Jyu Oh Sei* című animében egy egyszerű, könnyen emészthető, ám némi érdekességi faktoralal rendelkező, fordulatos történetet ismerünk meg. A fantasy és sci-fi ötvözetét kedvelőinek érdemes rá vetni egy pillantást.



Natsumi Itsuka öt kötetes mangáját a Bones stúdió dolgozta fel 2006-ban. Nem kapott csúcs grafikát és nagy reklámost sem, így nem csoda, hogy a viszonylagos feledés homályába veszett. Ennek ellenére egy kerek lezárt történetet kapunk mindössze 11 részben, és ennyi elég is neki.

A jövőben járunk, térben és időben távol a Földtől, sokan csak képről ismerik a Kék bolygót. Egy ikerpár, Rai és Thor (igen az anime merít a germán mitológiából) egy kolónián élnek boldogan. Ám egy nap befolyásos szüleit megölik, a testvérpárt pedig a közeli börtönbolygóra száműzik. Az anime világában már létezik a terraformálás, azonban ezt a planétát még nem

alakították át, így az eredeti felszín és élővilág fogadja az ide érkezőket. Talán nem is kell mondanom, hogy farkastörvények uralkodnak, még Bear Grylls is itthagyná a fogát, de még DiCaprio sem térne innen vissza. Ugyanis a növényvilág elképesztő módon elbujjázott: mérges, húsevő növények tekeredhetnek mindenhol. Az itt élő emberek (elítéltek) saját világrendet alakítottak ki, amit szabályok kötnek és az új jövevényeknek, így Thoréknak, nincsenek túl jó kilátásai.

Természetesen egyből halálos veszélybe kerülnek és a megmentőik világosítják fel őket, hogy megszoksz vagy meghalsz, elmenni csak egy módon lehet, amivel meg is kaptuk a z

anime szereplőinek célját. A bolygón négy gyűrűbe rendeződtek az emberek, minden gyűrű a TOP vezet, alatta pedig egyszerű logikával kikövetkeztethető, hogy a Second és a Third foglal helyet. Mindenki más ez alatt van. Aki pedig mind a négy gyűrűt uralja, az lehet a Jyu Oh és elmehet a bolygóról.

Ennyi. Lehet, hogy egyszerű, mint egy teáscsésze, de nekem fenntartotta az



érdeklődésemet. Thor és Rai, mivel nincs más választásuk, elindulnak a cél felé. Nagyjából ennyi az alapsztori, amit az első részből megtudunk, nem is árulnék el többet, mert akkor már a spoiler mezejére lépünk.

## Felépítés és karakterek

Az anime felépítését két részre osztanám. Ezt azért teszem, mert a hatodik részben időt ugrunk, úgy körülbelül öt évet. Az első felében az előbb említett alapszitu felvázolása és a karakterek bemutatása mellett az Okker gyűrűt és rendszerét ismerjük meg, innen már tudjuk, hogy a többi gyűrű is így működik. Az anime második felét, - az időugrás után - már a Jyu Oh-vá válás és az anime végső lezárása adja.

**Thor:** Mivel öt írtam elsőként, ezért mindenki kitalálta: ő a főszereplő. Célja, hogy ő legyen a Jyu Oh, elhagyja a bolygót és megbosszulja szüleit. Céltudatos, ügyes, kedvelhető, nem szerencsétlen, de a fizikai erejére gyúrni kell.





**Rai:** Thor ikertestvére, együtt kerülnek le a bolygóra. Ennek ellenére teljesen ellentétei egymásnak. Ő a tökéletes tehetetlenség megtestesítője. Fizikailag és szellemileg is gyenge. (Ez alatt nem azt értem, hogy hülye).

**Third:** Az Okker gyűrű harmadik legerősebb embere. Számító és sunyi alak, de barátságot és hűséget mutat. Tény, hogy nem az az áruló típus, inkább a háttérből szereti úgy mozgatni a szálakat, hogy neki jó legyen. Persze kiderül miért tesz így.

**Tiz:** A Nap gyűrű secondja. Ő a legfőbb női karakter. Az anime elején megmenti Thor életét és egyből bele is szeret. Életvidám, határozott, de aggódó lány.

Mindezek után kijelenthetjük, hogy tipikusan átlagos animekarakterekről van szó. Rajtuk kívül persze még többen felülnek kisebb-nagyobb szerepekben, de elmondható, hogy nincs nagy karaktergárdája az animének. Hozzá kell tennem, hogy nem is igényeltem.



Számomra mindenki kedvelhető volt, beleillettek a sztoriba és lehetett kicsit sajnálni, ha valamelyik fontosabb figurával történik valami. Karakterfejlődésről nem tudok nagyon beszámolni, kivétel ez alól Thor, aki érdekes változáson megy keresztül, továbbá Third is megváltozik kicsit.

### Zöld, barna, fehér

Essen szó a kinézetről is. Azért választottam ezt az alcímet, mert számomra ez a három szín uralta az animét. A növények zöldek, a belső terek inkább sárgásbarnák, míg az anime második felében uralkodik a hó és egyéb fehér/világos terek.

A rajzolás semmi extra, a teljesen átlagos kategóriába tenném, nem ez volt a legszebb 2006-ban. Főleg ha arra gondolok milyen címek jöttek még mellette abban a szezonban. (*Gintama*, *Nana*, *Ouran*) De 2006-ban jött ki a *Death Note*, *Fate*, *Code Geass* vagy éppen a *Paprika*. Nem csoda hát, hogy nem tett szert nagy népszerűsége. Az animáció is néhol lehetne

sebb, de a fények, árnyékok és összességében minden rendben van egyébként az animében, nem mondanám, hogy különösebb bajom lenne vele.

A zene kettős számomra. Az opening nagyon különleges, akit elkap a hangulat, az egyből dobhat rá egy tangót vagy valami hasonló táncot. Az ending kellemes, meg lehet párszor hallgatni, de semmi extra. Az OST viszont teljesen egysíkú, azonnal felejthető muzsikából áll. Nekem egy sem maradt meg.

Konklúzióként azt mondanám, hogy van ennél sebb és van ennél jobb történet is, de mégis hordoz magában annyi spirituszt, amiért érdemes megnézni. Aki szereti ezt a stílust, az talál majd benne olyat, amin elagyalhat és érdekességként értékel majd. Tény, hogy több részben ki lehetett volna bontani jobban a szálakat és például bemutatni az egyes köröket. Több karaktert is fel lehetett volna vonultatni, továbbá gondolhatjuk azt is, hogy Thor túl gyorsan haladt előre. De tény az is, hogy én ezeknek nem éreztem szükségét. Hiszen nem az volt számomra a lényeg, hogy mennyit látok az egész bolygóból és népeességéből stb., hanem hogy az a néhány fontos karakter mit tesz és mit ér el az anime alatt, és ehhez nem kell, hogy mindenről tudjanak, vagy minden történésnek részesei legyenek. A lényeg, hogy számomra elég információt adott az anime, hogy bele tudjak gondolni a világá-

ba és elképzeljem azt, amit nem mutatott meg. Ezek fényében leginkább akkor javaslom, ha valaki gyorsan akar nézni valamit és kevés az ideje.



**Cím:** Jyu Oh Sei

**Hossz:** 11 rész

**Év:** 2006

**Műfaj:** akció, kaland, dráma, misztikum, sci-fi, shoujo

**Stúdió:** Bones

**Értékelés:**

MAL: 7,44

ANN: 7,26

AniDB: 7,68