



King of Thorn

ahol a legrosszabb dolog, ha valóra válnak az álmaid

írta: A. Kristóf



Bevezető

Először is a cím megmagyarázásával kezdeném, pontosabban a cikk alcímével, hogy miért is választottam ezt. Azonban, hogy ez világos legyen, el kell kezdjek beszélni a történetről.

A manga története egy klasszikus helyzettel indít, azaz adott egy vírus, névszerint Medusa, ami egy olyan ritka és különleges betegséget okoz, melynek a halálzási rátája 100%. Ez meglepő, hisz tudjuk, hogy a Földön olyan vírus, melynek a halálzási rátája valóban 100% lenne, nagyon kevés van. A betegség onnan kapta a nevét, hogy az áldozatok, akik megfertőződnek a betegséggel, egy idő után kővé változnak. Ahogy halad előre a történet pontos képet kapunk arról, hogy

honnan ered a vírus, és pontosan hogyan működik. Mint már említettem, a Medusa igen különleges, a történet előrehaladtával kiderül, hogy az átlagos betegségekkel ellentétben nem az ember fizikai testére hat, hanem az elméjére. Ugyanis a vírus képes megtestesíteni az emberek vágyait, álmait, gyakorlatilag bármilyen elképzelt élőlényt életre tud hívni, természetesen ez nem ilyen könnyű, ehhez a folyamathoz 3 feltételnek kell teljesülnie. Azonban ha ezek közül valamelyik nem teljesül vagy valahol a folyamat megszakad, akkor azt

„...adott egy vírus, névszerint Medusa, ami egy olyan ritka és különleges betegséget okoz, melynek a halálzási rátája 100%.”

Iwahara Yuiji

Pár szót a mangakáról, Iwahara Yuiji-ről, pályafutását nem mangaként kezdte, hanem dizájnernként dolgozott, majd később 1994-ben kezdett el mangákat alkotni. Főbb sikereit 2000 környékén megjelent művei jelentik, melyek azonban nem lettek világra szólóak. Természetesen ez nem jelenti azt, hogy nem egy jelnetős vagy komoly mangakáról lenne szó, erőteljes történetvezetés és kiforrott rajzstílus jellemzi műveit, melyek ugyan viszonylag alacsony létszámú, de stabil rajongói közösséget eredményeztek a mangának. Ezen két jellemvonás mellett még a történeteiről elmondható, hogy a főhős általában nő és jelentős „moe” beütéssel rendelkezik. Mindezek garantálják, hogy a történet élvezetes lesz az olvasó számára.

Híresebb művei: *Darker Than Black - Shikkoku no Hana*, *Koudelka*, *Chikyuu Misaki*, *Wreckage X*.

az ember sínyli meg, azaz kővé dermed a teste a kudarc eredményeként.

A három feltételt nem fogom leírni részleteivel, hogy felkeltem valaki érdeklődését és ha más miatt nem is, de legalább emiatt elolvassa a mangát. Természetesen számtalan egyéb ok van még arra, hogy miért érdemes elolvasni a művet, íme néhány:

A történetről: a történet nem egyedi helyzetből indul, de a benne lévő csavarok



azaz teszik. A manga maga nagyon rövid mindössze 37 fejezet emiatt nincsenek benne „fölösleges” oldalak, azaz minden egyes oldal és fejezet szorosan kapcsolódik a történethez és ugyanolyan izgalmas és érdekes. A már említett erőteljes történetvezetés végig megfigyelhető, emiatt az ember csak úgy habzsolja az oldalakat. A történetet egyedivé teszi még az is, hogy minden főszereplőnek sajátos

„...a vírus képes megtestesíteni az emberek vágyait, álmait, gyakorlatilag bármilyen elképzelt élőlényt életre tud hívni...”



története van, mely beárnyékolja tetteit, és amelyek mesterien illeszkednek a fő történetzáliba. Magán a cselekmény szálon mindössze egy aprócska csorba van, a beféjezés. A történet egészen az utolsó fejezetekig, feszültségi pontig izgalmas és gyors vezetését, a végén azonban ismét a sablonos jelentekezhez érünk, megjelenik egy klasszikus főgonosz a világuralmi vágyaival, és az egész a „győzd le a gonoszt”, „mentsd meg a világot” vezérszavak allatt zajlik le. Sajnálatos módon így egy egyszerű történet, mely tartja a színvonalat több mint 30 fejezeten át egy sablonos véget kap.



Történetünk a Medusa betegség körül zajlik, mivel nincs rá gyógyír, ezért egy gazdag ember finanszírozásából egy kísérleti kutatás indul. Melyálomba helyeznek 160 kiválasztott beteget, hogy majd amikor lesz gyógyír a betegségre, akkor felébrezzék őket. A történetünk főhőse Kasumi és Shizuku egy ikerpár, akik mindketten Medusában szenvednek, de csak Kasumit választják ki a kísérletre. Emellett a történet egyik legkarakteresebb és legbefolyásosabb személye Marco, de fontos szereplők még Alice és Katherine is. Természetesen mindegyikük saját múlttal rendelkezik.



„...néhány beteg felébred a mélyálomból, hogy egy számkura teljesen ismeretlen világban találják magukat. (...) Mindezeket túl ne felejtjük el, hogy mindannyian betegek, tehát egyúttal versenyfutás is zajlik a Meduza betegség ellen.”

A történet egész pontosan onnan indul, hogy a már említett szereplők és néhány beteg felébrednek a mélyálomból, hogy egy számkura teljesen ismeretlen világban találják magukat. Innen megindul a kutatás, számtalan kérdésre kell megtalálniuk a választ, mint: „Miért ébredtünk fel? Van gyógyír? Mi történt, ameddig aludtunk? Mennyi idő telet el?” stb. Mindezeket túl ne felejtjük el, hogy mindannyian betegek, tehát egyúttal versenyfutás is zajlik a Meduza betegség ellen. De vajon mindenki fertőzött? A felébredők mind viselnek egy műszert, mely tartalmaz egy fehér csíkot, amelyen a fekete szín jelzi, hogy a betegség mekkora mértékben lepte el a beteg testét, ha teljesen elfeketedik, akkor már legfeljebb csak órái vannak az illetőnek.

Ahogy a manga műfajából számitani lehet rá, az új világ amiben főhőseink felébrednek nem éppen barátságos, sőt teljes mértékben kimeríti a „gore” fogalmát. Megindul tehát a kutatás a kiút és a válaszok után, mely során rengeteg kérdésre találják meg a választ Kasumiék, fényderül minden egyes rejtélyre és természetesen rengeteg váratlan fordulatra, valamint egy

számkura ismeretlen személyében egy szövetségesre is találunk.

A világról, amiben a történet játszódik: amikor felébrednek a szereplőink egyből szembetűnik, hogy ez egy olyan világ, melynek növény és állatvilága nagyban különbözik az általunk ismerttől. Maga a kísérlet egy régi várban zajlott, ezt azonban most teljesen és gyakran áthatolhatatlanul befutotta egy tövises növény. Ez azonban a kisebbik probléma, az igazán nagy gondot az új állatok jelentik, melyek többnyire dinoszauruszra hasonlító külsővel rendelkeznek és vérengzőek. Valahányszor megtalálják a szereplőinket, véres hajszá indul. Ezek az állatok azonban nem csak a szilárd talajon jelentenek gondot, hanem vízen és





levegőben egyaránt új fajok jelentek meg, melyek nem barátságosak, sőt az embereket prédájuknak nézik.

Igy tehát a környezet adott egy horror történethez.

Nehány szó a főszereplőkről

Kasumi és Shizuku: a történet főszereplői, habár egészen a történet végéig Shizukuról csak a visszamelékezők során tudunk meg bármit is, a történet végén azonban megjelenik és kiderül, hogy legalább olyan fontos része a történetnek, mint ikertestvére Kasumi. Kasumi a mangaka stílusát követve egy „moe” beütéssel rendelkező lány, egész végig bizonytalan, törekeny és félnék természetű. Gondolatait nagyban befolyásolja az a kérdéskör, hogy miért csak ő kapott helyet a kísérletben, és a testvére miért nem. Ezt igazságtalannak tartja, és emiatt gyakran kész feladni a kutatást a kiút és a válaszok iránt. Nehéz helyzetekben egyszerűen megtorpan, erőtlennek érzi magát, holott



ő is szeretne segíteni másoknak. Személyisége tehát ezen két dolog körül forog: a miért csak ő került kiválasztásra kérdés megválaszolásán és a küzdelmén félelmei és erőtlensége ellen, hogy segíthessen a körülötte lévőkn.

Marco Owen: a manga legkarakteresebb személyisége, folyamatosan határozott, magabiztos és kiegyensúlyozott, soha nem veszíti el magabiztosságát, nem téveszti szem elől a céljait, és állandóan keresi a tovább vezető utat. Egy igazi vezéregénység, aki folyamatosan arra biztatja a társaságot, hogy ne adják fel, harcoljanak tovább. Azonban van egy aprócska gond, ami miatt nem tudja teljesen betölteni vezető szerepét a csoportban, Marco egy 60 évre elítélt bűnöző, akit egyenesen egy börtönből hoztak a kísérlet helyszínére. Amikor fényderül a múltjára, természetesen a többi túlélő nem fogadja túl jól, de a történet során kiderül a teljes igazság, hogy pontosan miért ült és mi a motivációja a cselekedeteire. Ezek után



nyilvánvaló, hogy Marco az, akinek a legtöbb oka van arra, hogy ott legyen a kísérlet helyszínén.

Alice: ő is egy Medusa beteg, aki azonban különlegesebb bármelyik egyéb fertőzöttnél, ugyanis ő az első, aki ezt a betegséget elkapta. A 160 kiválasztottnál hamarabb került a kísérlet hejlszínére és a múltja által lesz számunkra világos a Medusa mibenléte. Személyiségét tekintve ő az, aki a végletekig segíti a főhősünket abban, hogy valahogy túléljék az útjukat. Alice volt



az első, aki megfertőződött és emiatt, amikor a történet játszódik, a teste már elérte a határait, de nem olyan értelemben, mint ahogy az átlag betegeknél bekövetkezik a kövő dermedés, az ő esetében egy teljesen más folyamat játszódott le, mivel neki sikerült a Medusa, azaz sikerült életre hívnia az „álmát”.



Zeus: ő volna a történet „főgonosza”. Ő az, aki titokban mozgatja a szálakat a háttérben, sajnálalatos módon - mint azt mondtam - egy sablonos figura. Ő is a laborban dolgozik, mint fő informatikus és egyike azoknak, akik teljesen megértik a Medusa valós természetét. Miután ezt felismerte, minden erejét arra használja, hogy saját világszerte célját elérje, nem törődve vele, hogy ezzel mennyi szenvedést okoz másoknak.



Plusz érv az olvasásra, mindössze 37 fejezete van a mangának, melyek csakis a történetre koncentrálnak, ez önmagában nagyon kevés, ha nem is órák alatt, de néhány nap alatt végig lehet olvasni az egészet. Ezt azért emelném ki mert egy nagyon összetett és tömör történetről van szó, aminek az olvasása nagyon élvezetes, személy szerint mindenképp ajánlom, ha valaki szeretne egy nem túl hosszú, de

jól átgondolt és élvezetes történetet olvasni!

A manga utóéletéről

2009-ben a mangából mozifilm készült, mely magyar felirattal is ment a mozikban. Itt megszeretném említeni, hogy mind a manga, mind az említett mozifilm megvan teljes magyar fordításban az *Uraharashop* weboldalon. Ez azért jó, mert ha valaki nem szeretne az angol vagy más nyelvű fordításokkal bajlódni vagy inkább az egész történetet egy mozifilm keretében nézné meg, annak van lehetősége rá.

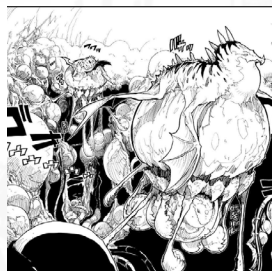


Saját vélemény

A véleményem az, hogy habár a mangaka nem túl ismert, és nincsenek nagy népszerűségnek örvendő művei ezen műve mégis figyelmet érdemel. Személy szerint nagyon élveztem a manga olvasását, ezért is vettem újra elő a cikk megírása

alkalmából. A rajzolási stílus határozott, állandó, nincsenek benne változások a történet előrehaladása során. A történet nagyon jól kidolgozott és végigvitt, nekem nem tűnt fel, hogy lenne benne elvarratlan szál, úgymond a végére minden aprócska rész a helyére kerül, és egy kerek történetet alkot. Az egyetlen szívfájdalmam az a lezárás, mely talán kicsit túl rövidre és mindenképp túl sablonosra sikerült. Azok után, hogy maga a történet egy egyszerű és megszokott helyzetből egy fordulatokkal teli, és rengeteg „ah szóval ezéért” megjegyzést váltott ki, számomra elvárásokon aluli befejezést hozott.

Mindent összegezve mégis merem ajánlani mindenki számára a művet, szerintem megéri rászálni az időt és az energiát, mert egy nagyon „ízletes” alkotásról van szó.



Japán cím: Ibara no Ou

Műfaj: akció, horror, sci-fi, misztikus, lélektani, sien, stb.

Mangaka: Iwahara Yuji.

Manga állapota: befejezett, 6 kötet összesen 37 fejezet.

Értékelés:

MAL: 7,8

ANN: 7,73

Források:

<http://animeaddicts.hu/encyclopedia.php?manga.170>

Háttérkép: <https://wall.alphacoders.com/>