



Yami Shibai

Írta: Hirota



Yotterashai, miterashai, yamishibai no jikan da yo!

Talán sehol máshol nincs akkora hagyomány, kulturális értéke a horrortörténeteknek, mint Japánban. Szinte nincs olyan médiaszegmens, ahol ne bukkanna fel egy középkori történethez köthető szellem, démon, túlvilági lény és társai.

A *Yami Shibai* anime ezzel borzolja a néző idegeit és tálalja egyedi formában.

Az ötödik évadnál járó anime rövid, négy perces, epizodikus formában kívánja a szöveget felállítani a hátunkon, több-kevesebb sikerrel. Igazából egyén függő, kit mennyire ráz ki a hideg egy-egy történet kapcsán. Még itt a cikk elején meg kell említenem, hogy az anime a modern korban játszódik, így a szellemsztorikat főként a városi legendákból merítették.

Az anime felépítését nem szöftték túl a készítőik, inkább egy egyszerű, de pompás keretet adtak az epizódoknak. Egyetlen

állandó eleme az animének a vészjósló hangon csalogató narrátor, aki egy sárga maszkos figuraként jelenik meg és vonzza a körülötte lévők kíváncsiságát, hogy egy új rémtörténetet mutasson be nekünk.

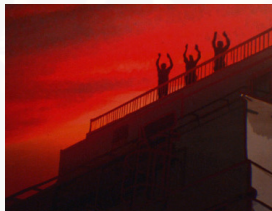
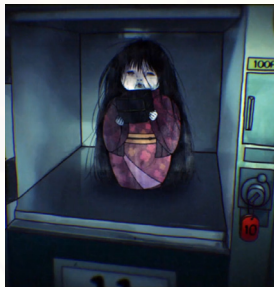
Minden egyes részben más horrortörténetet kapunk, más szereplőkkel és persze mindenkiel valami borzalmas dolog történik. Az epizód zárása ismét a narrátoré, aki a borzalmas végkifejlet után bejelenti az epizód végét. Komolyan, az öt játszós Tsuda Kanji annyira zseniálisan mondta fel azt a két mondatot, hogy jobban megijeszt, mint a rész maga.

Hamar kiderül, hogy komplex történetnek nyomát sem látjuk, még dupla epizódok sincsenek, mivel áldozatunk a rész végére úgymint történelemmé válik.

A részek helyszínét igyekeztek változatosra tenni, de azért ismétlődik. Jellemző a szoba, alagút, iroda, iskola, park este, tehát ahol a klasszikus japán horrortörténetek általában elő szoktak fordulni. A karaterék is

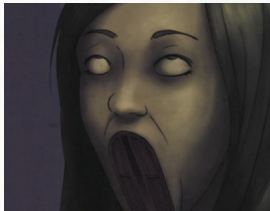
ennek megfelelően változnak, lehet diák, üzletember, háziasszony stb. Ami nagyon közös bennük, hogy mindegyik olyan életvidám, mint az utasok a süllyedő Titanicon.

Sokkal jobban érdemes figyelni a átkokra, amik főként emberi/emberihez hasonló formában jelennek meg, amikor nem, akkor valamilyen undorító lényt kapunk. Viszont kellően elborzasztó. Azonban, mint mondtam, főleg ember függő, ki mitől és mennyire rémül meg. Sajnos alapjában véve kevés idegborzoló történet van, bár javallott inkább sötétben nézni a hangulat fokozása kedvéért.





Az epizódok felépítése is ugyanazt a sémát követi. Teljesen normális, leendő áldozatunk beszél a fent említett helyszínrre, vagy már eleve ott van, majd pár furcsa és megmagyarázhatatlan természetfeletti jelenség után (magától elmozduló dolgok, kialvó lámpa, szokásos rémisztőeszközök) elkerülhetetlenül az átok markába kerül és bár nem mutatják, a sikoltásból tudjuk, hogy emberünk, vagy embereink már nem részei ennek a világnak. Majd jön a narrátor kísérteties hangja.



jól sikerült Kowabon írható még a számlájára.

A zene nem túl maradandó, ezek is a horror érzést erősítő dallamok. Opening nincs, ott a narráció. Endinget viszont kapunk, minden évad más stílusú, de ez sem túl maradandó.

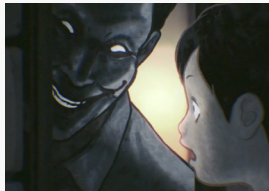
A Yami Shibai jelenleg az ötödik évadnál tart és ki tudja, lesz-e még, elképzelhető. Sajnos azonban nem mondható el, hogy az epizódok odaszegeznék a szemünket a monitorhoz. Ahogy haladunk előre az évadokban egyre laposabbak és unalmasabbak a történetek. Az első évad egyrészt az újdonság ereje miatt, másrészt a történetek kidolgozottsága miatt is a legjobb sorozat. Utána folyamatosan romlik az évadok minősége. Unalmasabb, érdektelenebb történetek, kevésbé részletes rajzo-



lás is tetten érhető. Némi reménykedésre adhat okot, hogy míg a negyedik évadban használtak effektelt valódi kamerafelvételeket, addig az ötödikben ezt már elhagyták, így ez jobb értékelésre számíthat.

A Yami Shibai *mondhatni kötelezően ajánlott a horrorkedvelőknek, főleg ha ezt művészi hatásban kívánják nézni. A sok kis történeten hamar végig lehet mászni, hiszen évadonként 13 rész. Egy évadot így cirka egy óra alatt meg lehet nézni.*

Oshimai



Cím: Yami Shibai - Japanese Ghost Stories

Hossz: 13x4 perc eddig 5 évad

Stúdió: ILCA

Év: 2013 -

Műfaj: horror, demencia, természetfeletti

Értékelés:

MAL - évadok 1-5.

7,2; 6,55; 6,29; 5,54; 6,27

„olyan, mintha mozgó diavetítést néznénk, ahol váltják egymást a képek, és néha a régi filmtekerces effektet is rátették.”