



Healer

Írta: Catrin



Rég ajánlottunk dél-koreai sorozatot, de szerencsésen jött a Healer, hogy feltámassza a rovatot. Könnyed, kerek, kidolgozott akció-romantika sorozat egy videójáték hőskéket idéző tolvajról, egy bulvár újságíróról, egy híres riporterről, hármuk szövevényes kapcsolatáról és rokoni háljáról, Dél-Korea sajtójáról, politikájáról.

Csak a szokásos korrupt (részben maffiás) sztori, lágyabb drama közegben, telenovellás sablonokat idézve, de egyszerűen profi.

Történet

Seo Jung Ho 27 éves férfi, nem hétköznapi munkával: Healer fedőnéven „éjszakai futárként” dolgozik. Vagyis gazdag, befolyásos embereknek kézbesít bármit, ha jól megfizetik. Nem kérdez a csomagról, gátlástalanul tör be akárhová, nem tartja lopásnak, csupán szállításnak a munkáját, főnöke és egyben hackere segítségével könnyedén veszi az akadályokat, nem hagy nyomokat, kiváló harcművészeti képességekkel rendelkezik, és még sorolhatnánk (fizimiskáját mintha a Watch Dogsból nyúlta volna).

Hogy minden bünyözése ellenére megmaradhasson „jófiúnak”, kitart az elvei mellett: megbízási/összetűzése során sosem gyilkol.

Dél-Korea egyik legnépszerűbb riportere és hírbemondója, Kim Moon Ho megbízza a Healert, hogy szerezen egy lánytól



DNS mintát. Sógornője rég elveszett gyermekét keresi, akit mindenki halottnak hisz. Hosszas kutatás és több próbálkozás után a megszerzett körömminta végre egyezést mutat, így a Healer új megbízást kap Moon Hótól: kövesse és védje meg a lányt.

A kérdéses hölgy Chae Yeong Shin szintén 27 éves fiatal, egy jelentéktelen online híroldalnál, a Someday News-nál dolgozik, legtöbbször parazzakként fut a sztárok után. Egyik példaképe pont Kim Moon Ho riporter, újonnan pedig a különleges éjszakai futár, a Healer iránt mutat érdeklődést, kíváncsiságot, természetesen nem számítva rá, hogy ő a férfi következő célpontja.

Hármuk kapcsolata viszont közel sem nynyire egyszerű, mint ahogy az az erőlte-

tetten egyértelmű, de mesésen bájos jelenékek felvezetéséből tűnik: közös a múltjuk, melynek felkutatásáról, lényegében tisztázásáról szól nagyrészt a sorozat, épp ezért közös a jövőjük is, mivel együttműködésük barátokká, majd pedig családdá kovácsolja őket...

Karakterek

Seo Jung Ho (álnevei: Healer, Park Bong Soo)

Célja elég pénz gyűjteni, hogy megvehessen egy kis csendes-óceáni szigetet, ahol békésen kipihenheti rohanós életét. Jellemét tekintve merész, nemtörődöm, antiszociális, segítőkész, figyelmes, időn-

ként agresszív. Egyedül él egy raktárépületben kialakított lakásban, kapcsolata megbízójával, a hacker Min Jával és egy segítőjükkal van.

Bár ő a címszereplő, a két újságíró karaktere is ugyanolyan hangsúlyos. Maga a Healer kifejezés is többször szerepet kap a sorozatban, amellet, hogy álnév, a karakterek múltjához is köthető.

Jung Ho kiválóan végzi munkáját, egyik legutóbbi megbízója azonban gyilkosság gyanújába keveri, amit mindenképp tisztáznai akar. A helyzetet csak tovább bonyolítja, hogy az eddig életunt srác fotót talál magáról Yeong Shin (az új célszemély) szobájában. És ha még ez nem lenne elég, ügyfele, Kim Moon Ho bátyjának házában is talál egy fotót, amit jól ismer.



A kép saját szobáját is díszíti: apja van rajta néhány barátjával. Jung Hón eluralkodik a kíváncsiság és az izgatottság, végre komolyan érdekelni kezd valami: milyen

kapcsolatban áll ezekkel az emberekkel?

Park Bong Soo álnéven beépül Chae Yeong Shin munkahelyére, hogy könnyedén szemmel tartsa. A lány beosztottja lesz, így egyre közelebb kerülnek egymáshoz. Titkos védenca megtetszik neki, ami később mindennél nagyobb hatással lesz rá.



Színész: Ji Chang Wook - Egyik leghíresebb főszerepe az *Empress Ki* mongol kánja, Ta Hwan. A sorozat magyarul is megjelent *A császárság kincse* címen, a színkronban Togonnak nevezik karakterét. Chang Wook idén augusztusban kezdte két éves sorkatonai szolgálatát, így új szerepek addig nem várhatóak tőle.

Chae Yeong Shin
(születési neve: Oh Ji An)

Újságíróként álma, hogy olyan híres és szexi riporter legyen, mint Kim Moon Ho, akinek óriási fanja. Bele van zúgva példaképébe, akivel később nem várt módon sikerül találkoznia és munkatársi, baráti kapcsolatot kialakítania. Jellemét tekintve életvidám, bátor, eszes lány, kissé naív és felelőtlen. Nevelőapjával él, aki ügyvéd, de hobbiból kávézót is üzemeltet.

Yeong Shin imádja apját, de szeretné egyszer a vérszerinti szüleit is megtalálni, de róluk semmit nem tudnak. Apja ügyvédként számos elitéltnek segített, akik Yeong Shinnel is barátságosak,



többek között megtanították profin zárakat feltörni, aminek később hasznát veszi a Healerrel való találkozása kapcsán (mivel itt minden, mindennel összefügg).

Aprópó Healer, Yeong Shin szerelmes lesz titkos védelmezőjébe, nem sejtve, hogy a férfi már beépült munkatársaként a bizalmába férkőzött. Kettejük kibontakozó románcja és Jung Ho kettős szerepe adja a sorozat másik fő vonalát a múlt feltárása és a média vs. politika vonal mellett.

Színész: Park Min Young - Leghíresebb főszerepei: *City Hunter* - Kim Na Na, *Queen for Seven Days* - Shin Chae Kyung. Érdekesség, hogy csak a Healerben vágták rövidre és festették világosabbra a haját, ami a többi szerepéhez képest egyedülálló különbség volt.



Kim Moon Ho

Legyen bármennyire nagyszerű és neves riporter, múltja rabságában él. Sikerei dacára magányos, boldogtalan és büntudat gyötri. Távozásgártó, kissé bizalmatlan, számító figura, emellett kedves, segítőkész és rémesen szentimentális. Bár sokszor tehetetlen, végül felülkerekedik ezen és jó főnökké válik.

Bátyja az egyik legnagyobb hírgyűnök-ség tulajdonosaként részt vesz a politikai élet irányításában, támogatja Szöul polgármesterjelöltjét és öccse előrelépését. Moon Ho mindebből viszont nem kér, célja, hogy bátyja bűnös kapcsolatait és múltját feltárja és nyilvánosságra hozza.



Érőt mindehhez bátyja felesége, Myung Hee nyújt. Moon Ho szerelmes sógornőjébe, aki a múltbéli tragédia miatt elvesztette akkori családját és toloszékbe kényszerült. Moon Ho fel akarja fedni az igazságot és megtalálni Myung Hee halottnak hitt lányát.

Healernek hála egyre közelebb kerül célja eléréséhez, de az anya-lánya szembeállítás több okból is várat magára... Moon Ho látva a megtalált lány lelkesedését és tehetségét elhatározza, hogy Yeong Shint híres riporterré teszi.

Színész: Yoo Ji Tae - doramákat ritkán vállal, számos filmszerepe közül talán az *Oldboy*-ból Lee Woo Jin a leghíradtebb (ő keserítette meg a főszereplőt, Oh Dae

Soo életét). Érdekes látni, mennyire eltérő alakítást nyújt pl. ebben a két szerepében.

Többiek

Mindhárom főszereplőnek megvan a maga ismertségi köre, akik nem meglepően szintén különféle módon kapcsolatban állnak egymással.

Jung Hoo körül legfontosabb Min Ja ahjumma karaktere, aki már-már legyőzhetetlenül profi hacker, kissé anyafigura, emellett pedig poénforrás is. Mellette van még Dae Yong, a motoros csaj munkatársuk és amolyan Healer utód, továbbá Jung Hoo mestere és egyben nevelője, az előző Healer, aki 7 éve magára hagyta a fiút. Jung Hoo anyjával is tartja a kapcsolatot,

műltjük minden nehézsége ellenére.

Yeong Shin körül apját és annak munkatársát valamint a *Someday News*-nál lévő főnökét és kollégáit ismerhetjük meg, többnyire mind szerethető, mókás karakter, akiket csak minimálisan árnyal a történet.

Kim Moon Ho körül a munkatársai (barátjelöltől igazgató, lelkes beosztott srác) és a már említett családja (különösen sógornője) állnak.

Bátyja Kim Moon Shik külön kiemelés is érdemelhetne. Mondhatni a sorozat antagonistája, övé az egyik legösszetettebb jellem és hozzákapcsolódnak a főhősök tervét keresztvező szereplők (Oh titkár, Double S csoport, a Főnök és annak nyomozói stb.).

Fontos még a rendőrök, különösen Yoon Dong Won jelenléte, aki jól hozza a sablonosan megszállott nyomozó karakterét. Célja elkapni a Healert, amihez végesen társít komolyanvehető és szokásos rendőrosten szerencsétlen húzásokat.

Végül, akiket még állandóan láthatunk, azok a történet kulcsfotóján szereplő fiatal felnőttek, elvágve az ő múltjuk kerül folyamatosan feltárára. A sógornő, a báty, a mester és a két azóta halott apa áll a képen, a fotós pedig a gyerek Kim Moon Ho volt.

Megvalósítás

Poszítívumok

Kidolgozott, jól világog jelenetek jellemzik, a történet könnyedén gördül előre, bontakozik ki, a szálak logikusan kapcsolódnak, a színészi játék pedig sokoldalú. Utóbbiban különösen erős Ji Chang Wook, akár Healerként számos módon beépülve vagy bunyózza, akár ügyetlen riporterként, szerelmes hősként vagy kétségbesett és dühös férfiként játszik: látványos, szórakoztató és emlékezetes. De a többiek is mind ugyanígy profik és szerethetők.

A cselekményben külön figyelemre-méltó, ahogy érzelmileg befolyásolják egymást a karakterek. Nemcsak a kidolgozott és hangsúlyos szerelmi szál, hanem a szülőkkel, kollégákkal való kapcsolat is lényeges.





Negatívumok

Tetszetős, ahogy Kim Moon Ho egyfajta bátyként, mentorként és kétségbeesett barátként karolja magához a fiatalokat, vagy ahogy bátyját egyszerre szereti és utálja. Kim Moon Shik karakterének kiállása, családai oldala pedig könnyedén segíti az események konklúzióját. Szerencsére a fiatalok romantikáját is remekül találják: aranyosak, szerethetőek, eleget kapunk belőlük, és nincs túl érzélgősre véve.

Pozitívum még, hogy a sorozat kerek egész, fővonalai után nem marad hiányérzetünk. Kapunk némi szeletet a dél-koreai médiából, ebből a szempontból külön fontos a történet elején lévő színésznő szál, akinek esete a szexuális szolgáltatásokra kényszerített, öngyilkosságba menekülő Jang Ja Yeon szenvedéseire utal.

A sorozat könnyedsége miatt végig kiszámítható, fordulatai nem okoznak nagy izgalmakat (egy-egy interakciók annál inkább). Témáit kissé mesésen, tipikus családi sorozatosan találja. Jó benne a kiépített kapcsolatháló, lényegében erről szól, de irrealitása és túlzó összefüggései gyengítik a sorozat komolyanvehetőségét. Ezt tovább erősíti a tipikus távolkeleti és sajátosan koreai túljátszás, színpadiaosság, ami miatt a humora sem talál be mindenkinek (én mondjuk végignevettem).

Megosztó és nem túl találó a zene. Önmagában jó, de 1-2 szám túl érzelmes, nyálas, amit sokszor rossz helyre (pl. akció alá) pakolnak. Radásul túlhasználják, a csapból is az *Eternal Love* "it's a beautiful feeling",

"I'm all yours" stb. sorai hangzanak (bár ha szerencsésen megszeretjük a sorozatot, 10 résznyi szájhúzás után átmegy epicbe a dal, és mi is énekeljük "akarom a következő részt" érzéssel karöltve).

További negatívum, Moon Ho helyenként fárasztó megnyilvánulása, 1-2 túlhúzás, cselekmény lassítás, a konklúzió túl kapkodós tálalása, a mondvacsinált eset a végére vagy apró logikatlanságok, mint pl.: "lefotóztott titeket a menő szemcsével és ti úgy visztetek a Boss elé, hogy rajta marad a cucc? really?" és társai.

Szumma elképesztően szórakoztató és kielégítő sorozat a Healer. Könnyed kapcsolódás, kidolgozottsága miatt pedig műfajában a legjobbak közé tartozik.



Cím: 힐러 (Healer)

Megjelenési év: 2014-2015

Epizódyszám: 20x1 óra

Műfaj: akció, romantika, vígjáték, dráma

Értékelések:

MDL: 8,9

IMDB: 8,7