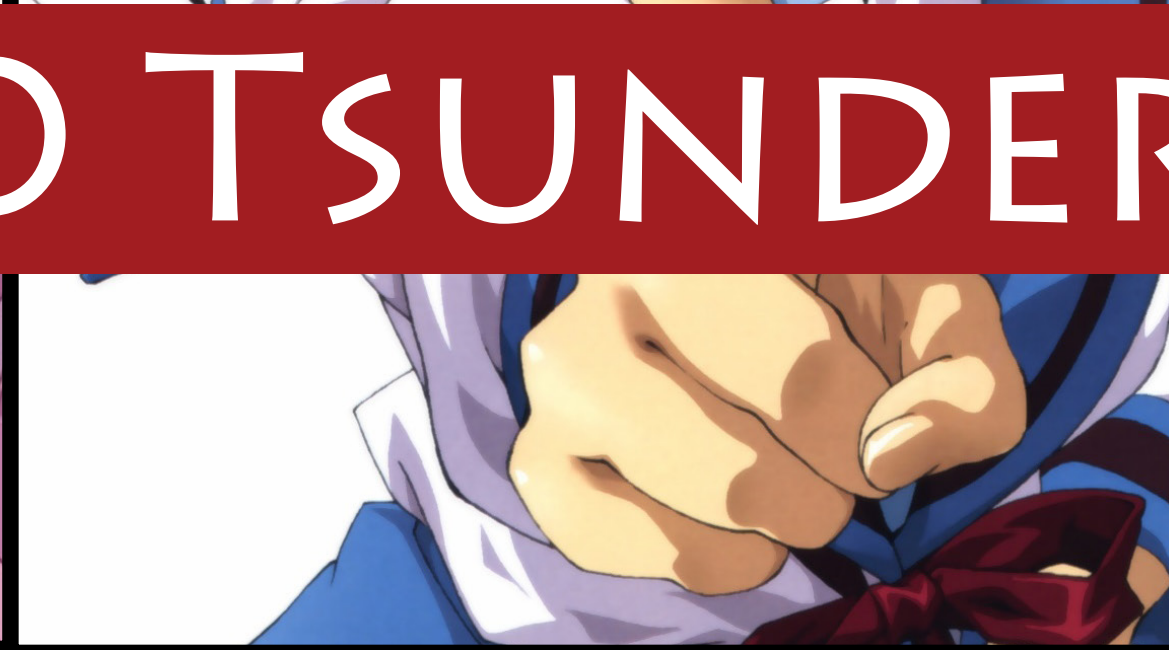




TOP 10 TSUNDERE

ÍRTA: VENOM (COSPLAY.HU)



Tsundere, lassan szinte nincs is olyan anime, amiben ne lenne egy olyan karakter, akire ráillene ez a kifejezés. Mindenki ismer tsunderéket, lehet őket szeretni vagy utálni, de sok-sok éve az anime világ meghatározó szereplői. De mi is a tsundere pontosan? Általában azok a - főleg női - karakterek, akiknek viselkedésük roppant szélsőséges, mondjuk alaptól kedvesek, megértőek, de amint egy bizonyos illető feltűnik (az esetek 99%-ban a leendő vagy már meglévő szerelmük), hirtelen hidegek, arrogánsak lesznek vagy egyenesen agresszívvá válnak, nem ritkán a verbális vagy akár a fizikai bántalmazástól sem riadnak vissza (persze leginkább ezek humoros jelenetek). Vagy a teljes ellentéte, mikor a hölgy alapvetően rideg és elutasító, esetleg csak karót nyelt úrilány, de amint feltűnik a kiválasztottja, hirtelen elkezd vörösödni az arca és lehullik róla a méltóság és magabiztosság. Maga a szó egy rövidítés, pontosabban két szó vagy kifejezés összevonása: a "tsun tsun" (durva, agresszív, mogorva) és a "dere dere" (kedves, aranyos). Rengeteg ilyen karakter van, sokan a legelsőnek és egyben eme jellemtípus kezdetének a *Urusei Yatsura* főhősnőjét, Lumot tartják (lehet benne valami, de Rumiko szerintem egy másik figurájában tökéletesítette a tsundere típust), de szerintem mindenki tudna mondani kapásból 10 tsundere karaktert... vagy ha nem, akkor itt a segítség! A (számomra) top 10 női tsundere az elmúlt 30 évből. Persze ezt a listát akár top 100-asban is meg lehetett volna írni, de mivel kevés rá az idő és a hely, így maradunk a tízes kivonatnál.

10. Tendo Akane - Ranma ½ (seiyuu: Nagai Noriko)

„Ranma no baka”

Akane a Tendo család legfiatalabb lánygyermeké. Kedves, segítőkész, szeretnivaló és nagyon csinos, bár egy kicsit "tomboy" és kedveli



a harcművészeteket, de a fiúkkal hadilábon áll... szó szerint. Az iskolába menet rendszerint meg kell küzdenie az udvarlói hadával és az sem könnyíti meg az életét, hogy az apja szerzett neki egy vőlegényt, Ranmát, aki nem igazán egyszerű eset (tekintve, hogy ha hideg víz éri, akkor lánnyá változik, apja pedig egy panda, de ez már részletkérdés). Akane és Ranma kapcsolata finoman szólva sem békés, napi szinten harcolnak, veszekednek, de egy idő után azért összezsizsolódnak, bár ez nem menti meg a srácot az időnkénti veréstől.

Takahashi Rumiko számtalan ikonikus karaktert adott a világnak és bár Lum volt az első tsunderéje, szerintem mégis igazán Akane lett az, aki emlékezetes maradt még ennyi év után is.

9. Sohryu Asuka Langley Neon Genesis Evangelion (seiyuu: Miyamura Yuko)

„Anta baka?!”

Asuka volt a 90-es évek definíciója a tsunderére. Undok, indulatos, öntelt, de talán aranyból van a szíve (néha-néha megcsillan). Asuka nagyrészt német és csak negyedrészen japán, de 100%-ig tsundere. Géniusz gyerek, aki már fiatalon egyetemi diplomát szerzett, mecht vezet, több nyelven beszél és halálosan büszke ezekre. Az egója kikezdehetetlen és kezdetben nagyon rosszul viseli a nyápic és félős Shinji társaságát. A kapcsolata Shinjivel a sorozat egyik leg-



vitatottabb, de kétségkívül legfontosabb eleme. Amolyan se veled, se nélküled románc-barátság, szövetség, aminek a végkimenetele nem éppen vidám. Asuka vita nélkül a mai napig meghatározó alakja az anime kultúrának és minden tsundere karakter egyik archetipusa.

8.
Narusegawa Naru - Love Hina
(seiyuu: Yurie Hori)

„pervert...”

Akamatsu Ken mangája és a belőle készült anime sorozat volt a kétezres évek elején az egyik legfelkapottabb romantikus komédia, amit egy-



ben valahol a máig is híres-hírhedt “hárem animék” előfutárának is neveznek. A főhősnője Naru, a látszólag átlagos, szemüveges, csendes lányka, akinek csak egy célja van: bejutni az egyetemre, ahogy azt a gyerekkori barátjával megígérték egymásnak. Hogy ki is az a barát, az egy kicsit zavaros, mert nagyon fiatalok voltak, de lelkesedése töretlen. Ám amikor a Hinata házba, ami amolyan lánykollégiumként üzemel egy fiatal srác érkezik, mint gondnok, nos, Naruból kibújik a vadállat. A srác, Keitaro kénytelen szembesülni azzal, hogy Naru nem csak nagyon prúd és hirtelen haragú, de hihetetlen nagyokat is tud ütni... nem ritkán orbitális pályára állítva ezzel a szerencsétlent. És bizony nem is lenne romkom, ha nem adódna elég alkalom a félreértésekre és az ezekkel járó nagyon morbid üldözési jelenetekre és verekedésekre. Persze a Naru és Keitaro közötti románc ha lassan is (és fájdalmasan), de azért szárnyra kap, mi pedig azóta is vigyorgunk a Love Hina örültebbnél örültebb jelenetein.

7.
Tohsaka Rin - Fate sorozat
(seiyuu: Ueda Kana)

Hu, bele se megyek abba, hogy Rin mennyi animében, mangában vagy mozifilmben szerepelt, hiszen a *Fate univerzum* folyamatosan tágul, olyannyira, hogy én már követni sem tudom. Rin a Fate sorozat Asukája, csak nem mechát vezet, hanem mágus, de a külseje és viselkedése meg-



hetősen hasonló (még a frizurájuk is, bár ez már azóta tsundere tradíció). Valójában sokkal előrébb kellene lennie ezen a listán, hiszen szinte az egyik olyan karakter, aki a tsunderét definiálja, de ez nem is meglepő. Rin bárkivel is kerül párba, ott sístereg a hangulat. Részemről a kedvenc verziója a *Fate/kaleid liner Prisma☆Illya* sorozatban lévő változata, ahol egy hasonlóan arrogáns varázslólánnyal kerül párba, és az finom kifejezés, hogy egy kanál vízben is meg tudnák egymást fojtani... hogy aztán a végén a legjobb barátnők legyenek. De a tsunderéknél ez már csak így megy.



6.
Sugiura Ayano - YuruYuri
(seiyuu: Fujita Saki)

„TOSHINOU KYOUKO!!!”

Talán ennek a listának a legártatlanabb tsunderéje Ayano, egy végtelenül jószándékú és (talán) reménytelenül szerelmes 15 éves lányka. A sulis diáktanácsának elnökhelyettese, aki alapvetően csendes és udvarias, de van egy kis versengős hajlama, hogy szeretne az évfolyam legjobb tanulója lenni...

ebben csak egy valaki a riválisa: Toshinou Kyouko, a suli legnagyobb bajkeverője, aki soha egy hülye viccet sem hagyja ki, és ha ebben az is benne van, hogy neki legyen a legtöbb pontja a vizsgákon, akkor annak sincs akadálya. Ám nagyon gyorsan kiderül, hogy a rivalizálása Kyoukóval amolyan álca, ugyanis fülig szerelmes az idiótába, aki ebből természetesen semmit sem vesz észre... vagy mégis?

Sosem lehet tudni nála. Ayano hihetetlenül szemérmes, még akkor is, ha tsundere módra kapcsol, inkább csak hangos, mintsem agresszív, és ikonikus lett a „Toshinou Kyouko” kiáltása, amivel felcsapja az ajtót, hogy nekirontson Kyoukónak valami elmaradása miatt, aminek mindig ugyanaz a vége: pirulás és zavart hablatyolás.

5. Aisaka Taiga - Toradora (seiyuu: Kugimiya Rie)

„Orrrra!”

Kugimiya Rie karaktereivel eleve meg lehetne tölteni ennek a listának a felét, hiszen a színésznő nem véletlenül híresült el arról, hogy ő az igazi tsundere-királynő. Taiga talán mégis a leghíresebb szerepe, hiszen a mélynövésű, undok, agresszív, de titokban halálosan szerelmes zsebtigrist nem lehet nem szeretni. Taiga szerelmes egy fiúba, de mivel tsundere, ezt képtelen



a tudomására hozni, így kénytelen szövetkezni a srác legjobb barátjával (aki meg történetesen Taiga legjobb barátnőjébe szerelmes), hogy közösen szerencsétlenkedjenek végig egy teljes sorozatot, miközben a néző meg hangosan röhög. Persze sejthető a vége, a Toradora mégis az egyik legjobb romkom, Taiga pedig azóta is tsundere ikon.

4. Nibutani Shinka Chuunibyou demo Koi ga Shitai! (seiyuu: Akasaki Chinatsu)

Oké, oké, ő egy kicsit kilóg a listáról, hiszen nem egy túl populáris tsundere, de szerintem méltatlanul mellőzve lett az idők folyamán, plusz az egyik személyes kedvencem, így nem maradhatott ki. Shinka első éves tanuló, méghozzá látszó-



lag igazi mintapéldány. Ő a legszebb, a legszorgalmasabb, a legszerethetőbb. Mindenkire van egy kedves szava, minden klubba belép, ahova csak meghívják. Büszkén kampányol, hogy ő lehessen a suli diákelnöke. De a közeli barátai tudják, hogy a kedves felszín alatt, egy végtelenül cinikus, erőszakos, képmutató tsundere rejtőzik. Shinka nagy titka, hogy maga is „chuunibyou”, fiatalon „Mori Summer” néven blogolt, hogy ő egy sokszáz éves papnő, aki tündérekkel és szellemekkel beszél. Azóta persze ezt állítása szerint már kinőtte és a kínos múltjának legkisebb említésére is azonnal kiborul. Hogy eltüntesse maga után a nyomokat, semmitől sem riad vissza, de nem egyszerű a dolga, mert a (kezdetben kényszerű) baráti köre ritka dilis bagázs, akik mellett nagyon nehéz fenntartani a jókislány álcát.

3. Misaka Mikoto – Toaru Majutsu no Index / Toaru Kagaku no Railgun (seiyuu: Satou Rina)

Mikotóval találkozni egy igazán megrázó élmény. A szó szoros értelmében, ugyanis a hölgyemény egy kétlábon járó dinamó, ami annyi áramot termel, amivel egy várost el lehetne pusztítani. És bizony nem fél használni, amit bonyolít, hogy igazi, vérbeli tsundere. Bár alapvetően kedves és barátságos, de van egy-két személy, akik rendszeresen játszanak élő villámhárítót.

Mint mondjuk Kuroko, a legjobb barátnője, aki történetesen nem csak halálosan szerelmes (fájdalmasan egyoldalúan) Mikotóba, de még veszélyesen perverz is. Kész csoda, hogy még életben van, annyi elektromos sokkolás után, amit nap, mint nap elszend. Mikoto gyengéje Touma, egy srác, akibe szerelmes, bár ezt sosem vallaná be, és emiatt kiváló célpontja a tsundere kirohanásainak.



2. Senjougahara Hitagi Bakemonogatari (seiyuu: Saito Chiwa)

Senjougahara az egyetlen a listában, aki nem csak tisztában van saját „tsundereségével”, de még büszkén is vállalja. Nem egy egyszerű eset a hölgy, mert roppant sötét és morbid a humora,



amit mindig teljes faarccal prezentál, ezzel szinte teljesen összezavarva mindenkit. Alapvetően jólelkű, de sosem lehet nála tudni, mikor viccel és mikor vérkomoly, amitől valahol rejtélyesnek vagy egyenesen rémisztőnek tűnik. Amikor kijelenti, hogy ő bizony tsundere, akkor nem tréfál, amit bizony a fiúja, Araragi kénytelen a saját bőrén megtapasztalni, még szerencse, hogy egy közel halhatatlan félvámpír. Senjougahara mellett a srác sosem unatkozik, de a kapcsolatuk mennyire boldog, az már nem olyan egyértelmű...

1. Suzumiya Haruhi The Melancholy of Haruhi Suzumiya (seiyuu: Hirano Aya)

Nem volt semmi kérdés, talán minden idők legnagyobb tsunderéje maga az „istennő”, Haruhi! Bár az ő esetében a „tsun tsun” rész szinte teljes dominanciát élvez, és bizony a „dere dere” oldalát csak nagyon ritka (és pont emiatt szívemelengető) pillanatokban mutatja meg.

Haruhi egy forgószelel erejével pörög mindenben, ami érdekes számára (és teljesen ignorál minden mást). Nála önzőbb és egoistább embert nehéz elképzelni, amit nem könnyít meg az a tény, hogy jóformán isteni hatalmas van (amiről maga sem tud), nem kis fejfájást adva ezzel a „barátainak”, akik mindent elkövetnek, hogy az örült tsun-

dere jól szórakozzon, nehogy unalmában elpusztítsa az egész világot.

Nem könnyű eset. Haruhi pontosan annyira imádni való, mint amennyire gyűlölködő, de az elvitathatatlan, hogy nála nagyobb tsundere nem létezik az egész univerzumban!

