



A BOUEI-BU SEIYUUK

ÍRTA: JUCUKY

BINAN KOUKOU CHIKYUU BOUEI-BU LOVE!

Az elmúlt hetekben sokat hoztam példának együtt vagy külön a *Binan Koukou Chikyuu Bouei Bu LOVE!* című mahou shoujo paródiában játszó öt fiatal seiyuut, szóval hadd használjam ki az alkalmat, hogy bemutassam őket kicsit részletesebben.

2015 végén egy élő adás keretében jelentette be Takamatsu Shinji rendező, hogy kiket választottak legújabb projektjének főszerepeire. A bejelentés világossá tette, hogy míg a mellékszerepekre olyan neves seiyuukat választottak, mint Kamiya Hiroshi, Terashima Takuma, Fukuyama Jun vagy Sugita Tomokazu, akik egyébként korábban már dolgoztak együtt a rendezővel, a főszerepeket friss tehetségekre bízták. Ketten közülük viszonylag tapasztaltak voltak. A Hakone Yumotót életre keltő **Yamamoto Kazutomi** 2013-ban Seiyuu Awards díjat kapott: a legjobb férfi felfedezettként jutalmazták Shimazaki Nobunaga mellett. A Zaou Ryuu hangját kölcsönző **Masuda Toshiki** többek között az erősen megosztó *Samurai Flamenco* főszereplőjét játszotta éppen Sugita Tomokazu oldalán. Azonban **Umehara Yuichiro**, **Nishiyama Koutarou** és **Shirai Yusuke** még csak bontogatta a szárnyait. Ume-chan első, animebeli főszerepét 2015 őszén az *Orenchi no Furo Jijou* című műben kapta meg, így ő onnan lehetett ismerős, valamint az akkor már futó *The Idolmaster SideM* játékból, ahol a Beit énekesének adta a hangját. Ugyancsak itt kapott főbb szerepet Shirai Yusuke, aki Wakazono Harunát, a HighxJoker nevű

banda dobosát alakította. Nishiyama Koutarou animében akkor még nem, de különböző rádiókban már rendszeresen szerepelt. Aztán a *Boueibu* sikeres lett, ami jó nagy részben a seiyuuknek is köszönhető. A sorozatot ugyanis egy webes műsor kísérte az öt színész vezetésével. A **Batonama** című adás minden második héten jelentkezett, még egy ideig a sorozat vége után is, aztán később időszakosan, nagyobb bejelentéseknél új részekkel tért vissza. Ezenfelül a seiyuuk mindenféle DVD/BD extrát forgattak, eventeken vettek részt, és ahol lehetett, reklámozták az animét, ezáltal a nézők megszerették őket, a fiúk pedig egymást. Közeli barátság alakult ki közöttük, ami abban is megmutatkozik, hogy gyakori vendégek egymás különböző műsoraiban és sok közös emlékük van. Nem olyan régen például az *Ichibanketsu* című játékhoz készült Nico műsorban Yamamoto Kazutomi, Shirai Yusuke és Nishiyama Koutarou volt vendég. Utólag mesélték, hogy Kazutomi fuvarozta a társaságot haza frissen vásárolt autójával, és az úton *Boueibu* dalokat hallgattak.

Yamamoto Kazutomi 1988. január 3-án született Hyogo prefektúrában. A fiatalember hangja nagyon jellegzetes, akár csak a kinézetében, az orgánumban is érdekesen keveredik a kisfiús és nőies vonás. Pont ezért szeretik a rendezők feminin vagy egészen fiatal fiúk szerepére felkérni. Jelen pillanatban a **Production Ace** nevű tehetségkutató ügynökség tagja, és a Planet Pistachio színházi társulat előadása után döntött a színészi

pálya mellett. A hangszínészetben azt szereti a legjobban, hogy egy szórakoztató munka és olyan színész szeretne lenni, akinek a játékát mindenki élvezheti. Csodálja a szüleit, akiket vicces, barátságos embereknek tart. Szereti a videojátékokat, kedvenc itala a Lipton tejes teája, és egy Cheruta nevű házi macska boldog gazdája. Saját bevallása szerint többször hitték már lánynak, hang és kiné-

zet alapján is, így hozzászólt, hogy néha ki kell javítania a beszélgetőpartnerét, illetve a telefonba próbál mélyebb hangon beleszólni, hogy elkerülje a félreértéseket.

Kazutomi-san 2009-ben debütált a *Seitokai no Ichizon* című sorozatban, **Nakameguro Yoshi-ki** szerepében, amit később nyilván további szerepek követtek.



Yamamoto Kazutomi



Feltűnt a *Makai Ouji* című josei-fantasy sorozatban, ahol a főszereplő Dantalion egyik szolgáját, **Amont** keltette életre, ő játszotta a *Mitsudomoe* című animében a kisiskolás **Yuudai Chibát** és annak rövid időre feltűnő édesanyját, a *Love Stage!!* című BL animében az egyik menedzsert, **Sotomura Kousukét** vagy az *Anotherben* **Mochizuki Yuuyát**.

Természetesen ő sem kizárólag animékben játszik, hanem játékokban, drama CD-ken is hallani a hangját. A *Touken Ranbu* című, nagy sikerű történelmi-stratégiai játékban, illetve a 2016 őszi képernyőkre kerülő feldolgozásban, a *Touken Ranbu: Hanamaruban*, és annak folytatásában a

Zoku Touken Ranbu: Hanamaruban a megtévesztően lányos külsejű tantout, **Midare Toushirout** kelti életre. Az *I-Chu* című idolokról szóló játékban (83. oldal) a szintén kifejezetten lányos külsejű **Oikawa Momosukének** adja a hangját. Ugyancsak az idoloikat helyezi a középpontba az *Ensemble Stars* című játék, amelyben **Harukawa Sorát** szólaltatja meg. 2016-ban a *Touken Ranbu* mellett a DMM másik böngészős játékában, az *Ichibankeisu Online*-ban is feltűnt, ahol **Ibaraki Douji** szerepét kapta meg, 2017 decembere óta pedig az *Ayakashi Musubi* című játékban **Tachibana Shinosukét** játssza. Ezekon felül része a Morikawa Toshiyuki vezette Boitore Danshi projektnek.



A Batonamán kívül jó pár televíziós műsorban kapott feladatot. Mind a két évadban állandó szereplője volt a 2015-ben kezdődött **Seiyuu Danshi Desu ga...?** című televíziós műsornak, melyben fiatal seiyuuk mutakozhattak be játékos körülmények között. Ebben Kazutomi-sanon, Umehara Yuichirón és Shirai Yusukén kívül Koutomoto Keisuke, Uemura Yuuto, Honjo Yuutarou és Kobayashi Yuusuke kapott szerepet. A műsor alapján 2016. december 5-én egy rövidrésztes komédia animesorozatot is indítottak *Nananin no Ayakashi: Chimi Chimi Mouryou!! Gendai Monogatari* címen, amelyben a főszereplőket a *Seiyuu Danshi Desu ga...?*-ban szereplő seiyuuk szólaltatták meg. Yamaya Yoshitakával az *Amei-ro Cocoa* című rövidrésztes anime második évada mellett futó **AmeCoco Fanclub** című műsor házigazdái lettek, amelyben vidám és könnyed beszélgetéseket folytattak seiyuu kollégákkal. 2016 augusztusának végén a Bouei-bu stábbal együtt vett részt Japán vezető zenei fesztiválján, az **Animelo Summeren**. Szintén 2016-ban járt Amerikában, ahol az **Otakon** elnevezésű rendezvény egyik sztárvendége volt, illetve nem egyszer fordult meg az **AnimeJapan** színpadán. Többször volt meghívott vendége a Tsuyoshi Koyama által szervezett élő karaoke rendezvényeknek, és Masuda Toshiki saját rendezésű fellépésein is állandó vendégszereplő. 2017 elején a **Yorozu ya ourutorezu** című színpadi műsorban is találkozhatott vele a közönség. 2017-ben Murase Ayumuval és Amasaki Kouheijel, mint a **POP'N STAR** tagjai vezették az *I-Chu*

Award című műsort, amiben bejelentették, hogy a játékosok szavazatai alapján kik lettek a játék legnépszerűbb karakterei, illetve decemberben hárman élő koncertet adtak.

Nem csak hangszínészként tevékenykedik, említésre méltó a zenei pályafutása is. Képzett zenész, így nem csoda, hogy egy ideje a szórakoztatóipar ezen területén is aktív szereplő. 2014-ben jelent meg a **Click Your Heart!!** című albuma, amelynek címadó dala a *Love Stage!!* endingje lett. Ezt követte 2015-ben a **Soleil MORE** című kislemez, amely a *Triage X* című anime egyik főcímenéjét is tartalmazza. 2016-ban került piacra az első minialbuma **White** címmel. A saját dalai mellett egyéb, animékhez köthető lemezekon tűnik fel a neve.



A *Binan Koukou Chikyuu Bouei Bu LOVE!* főcímdalát a másik négy seiyuuval együtt énekelte, mellette sok, a sorozathoz kapcsolódó albumon szerepel, úgy a szóló, mint a duettalbumokon. A *Shounen Maid* című sorozat endingjét Yashiro Takuval és Hanae Natsukival adta elő. A fiúk a sorozatban felbukkanó idolbanda, az **Uchouten Kazoku** neve alatt két kislemezt is megjelentettek. Az idolszériás játékok zenei albumain hasonlóan rendszeres szereplő, valamint több karakterdal is köthető a nevéhez.

A Shizuoka prefektúrában, Nagoyában felnőtt **Umehara Yuichirót** a seiyuu szakma felé **A Gyűrűk ura** című filmklasszikus terelte. Bár általános iskolában még asztronauta akart lenni, első középiskolás korában annyira lenyűgözte az Aragonnt szinkronizáló Ohtsuka Houchu, hogy végül ez lett az első lépés afelé, hogy hangszínész legyen. A sikertelen főiskolai felvételi után próbálta ki, milyen lenne seiyuunek lenni, és a közönség szerencséjére ebben a szakmában ragadt. Legismertebb beceneve az Ume-chan, jelenleg az **Arts Vision** tehetségkutató ügynökség tagja. Hobbija a zenehallgatás – főként a klasszikus zenét kedveli –, valamint film- és doramanézés. Zeneszerzők közül a világhírű orosz mester, Igor Stravinsky zeneműveit hallgatja szívesen. Mintegy nyolc évig zongorázott és három évig gitározott. Szeretne egyszer elutazni Oroszországba, hogy megtapasztalhassa azt a légkört, amely a kedvenc orosz zeneszerzőit megihlette. Nagyon kedveli Shinkai Makoto

munkásságát, és az az álma, hogy egyszer szerepelhessen egy Shinkai-műben. Rajong a macskákért, tud főzni és szívesen is ragad fakanalet, de rossznak tartja magát a sportokban, azok közül is különösen az úszásban. Ha egy lakatlan szigetre csak egy tárgyat vihetne, akkor az egy focilabda lenne, hogy játszhasson, mert ételt biztosan talál. Szabadidejében leginkább aludni szeret, ha megteheti, sokat lustálkodik. Szeret együtt enni vagy inni a barátaival. Korábban szívesen ment karaokezni is, de mióta Tokióba költözött, ez a hobbi kikopott az életéből. 2016-ban a 10. Seiyuu Awardson a legjobb férfi felfedezett díját nyerte meg Murase Ayumu és Takeuchi Shunsuke mellett.

Seiyuukarrierje, ahogy már említettem, animés fronton az *Orenchi no Furo Jijou* című shoujo feldolgozásával kezdődött, amiben **Wakasát**, a bájos sellőfiút játszotta. Rögtön ezután kapta



Umehara Yuichirou

meg Yufuin En szerepét a *Binan Koukou Chikyuu Bouei Bu Love!*-ban, ami megadta a kellő lökést a karrierjének. Azóta számtalan szerepben bizonyította rátermettségét. Ő alakította az *Akagami no Shirayukihime* című sorozatban Zen herceg hűséges testőrét, **Mitsuhidét**; a *Young Black Jack* című sorozat főhősét, **Jacket**; az *Ariát* is jegyző Amano Kozue *Amanchu!* című mangjának feldolgozásában a középiskolás bűvárost, **Ninomiya Makotót**; a *Trickster: Edogawa Ranpo „Shounen Tanteidan” yori* című misztikummal megfűszerezett, detektív sorozatban a fiatal nyomozópalántát, **Inoue Ryout**; **Ichijouji Teikát** a *Magic-Kyun! Renaissance* című zenés-romantikus műben vagy a *Girlish Number* című, seiyuukról szóló sorozatban a főhősnő bátyját és egyben menedzserét, **Karasuma Gojout**. Több híres idolszériában szerepel. Az *Idolm@ster SideM* mellett a *TsukiPro* által menedzselte SolidS énekes Hanae Natsuki, Saito Soma és Eguchi Takuya mellett; az *Ensemble Stars*ban **Hasumi Keitót** szólaltatja meg, és az *I-Chu* című játékban az I♥B nevű banda egyik tagjának, **Lucasnak** kölcsönzi a hangját. A Dynamic Chord-széria apple-polisher együttesében is feltűnik a neve. Mobiltelefonos játékok karaktereiként is találkozhatunk vele. A *Toraware no Palm* című mobiltelefonos játékban **Haruto** bőrébe bújik, a *DAMExPRINCE* című romantikus játékban **Vino** karakterének adja a hangját, a *Sengoku Night Blood*-ban **Date Masamunét** kelti életre, 2018-ban pedig a *Dash!* című fantasy alkotásban **Lucast**, az emberi formát öltött rubint fogja alakítani.



A színészet mellett a legismertebb munkája a **Hyorotto Danshi** című rádióműsor, amelyet Nishiyama Koutaruuval vezet. A két seiyuu a Bato-nama felvételei alatt tervezték meg ezt a rádiót. A műsor 2015. áprilisában indult, és azóta is minden héten jelentkezik új adással. A rádiójuk átlag hossza kezdetben mindösszesen nyolc perc volt, nemrégiben bővült félórásra. A stúdiómunka mellett több élőszereplős rendezvényen vettek részt, sőt volt részük nyilvános felvételen is. 2016. november 16-án jelent meg az első közös CD-jük, „*Hyorotto Love*” címen. A második kislemezük, ami a *Gakuen Babysitters* című shoujo adaptáció endingdalát is tartalmazza, február 21-én került a boltok polcaira. Ume-chan jelen pillanatban egyedül a Hyorotto Danshiban szerepel állandó jelleggel, de természetesen ő is gyakran megjelenik különféle sorozatokhoz készített műsorok felvételein, és korábban volt egy pár televíziós és rádiós műsora is. A *Seiyuu Danshi desu ga?* mellett

látni lehetett többek között az eddig két évadot megélt **Tsukipro ch.** című műsorban, ahol a másik három SolidS tagot játszó seiyuuval közösen szerepelt, Morikubo Shoutarou egyik segéd-műsorvezetője volt az **Otomate Channel** című műsorban, és ő vezette másodmagával az **Owari no Seraph** című shounen-fantasy animéhez tartozó webrádiót. Szintén 2017 tavaszán érkezett a **Real Takara Sagashi**, amely egy kincskereső kalandműsor. Ebben Ume-chan Yamashita Daikivel volt párban. A vetélytársak szerepére Shirai Yusukét és Enoki Junyát, az *All Out!* rögbis seinen-sport sorozat főhős párosának hangot adó Chiba Shouyát és Adachi Yuutót, Furukawa Makotót és Murata Tais-hit, valamint Kobayashi Daikit és Nakajima Yoshi-



Nishiyama Koutarou



Hyorotto Danshi

kit kérték fel. 2015-ben a **Hoshi no Koe** című mű Stage Play adaptációjában kapott szerepet.

Nishiyama Koutaru 1991 októberében látta meg a napvilágot Kangawa prefektúrában. Jelenleg a **81 Produce** tehetségkutató ügynökség tagja, ahova 2011 májusában csatlakozott. Már egészen apró korától határozott életcéljai voltak, seiyuu, bemondó vagy karikaturista szeretett volna lenni. A barátai noszogatására vett részt a 81 Produce meghallgatásán, ahol különdíjat és felvételt nyert a stúdió színi tanodájába. Így indult el a pályája. Seiyuuk közül a legjobb barátja **Suzuki Yuuto**, de közvetlen természetének hála sok baráttra tett szert a kollégák között. A „**2h**” rádióban ismerkedett meg a másik közeli barátjával, **Irie Reonával**, és sokat lóg együtt **Yamashita Daikival**. Általában ezek a találkozók egy kellemes étteremben közös étkezéssel érnek véget. Maguk között csak „Nishiyamashita”-ként emlegetik a közös programokat. **Terashima Takuma** az a kolléga, aki megdobogtatja a szívét. **Kakahara Tetsuyával** 81 Produce tehetségkutató ügynökségnél ismerkedett meg. A fiatal fiú, aki köztudottan jó kapcsolatot ápol a senpaiaival, hamar megtalálta a közös hangot Kakkival, akit néha a hercegének nevez. Bár Kakki 2013-ban kilépett a cégtől és szabadúszó lett, a fiatal fiúval való jó kapcsolata továbbra is megmaradt. 2015-ben, mikor Kou-chan megkapta a Boueibu-beli szerepét, ami az első jelentős szerepe lett, Kakki biztató szavai tudták csak megnyugtatni.



Véleménye szerint csak akkor tud örömet szerezni a munkájával, ha azt ő maga is élvezzi, így érthető, hogy nem szereti a szabadnapokat, akkor örül, ha van mit csinálnia. A kedvenc íze a görögdinnye, ételekben és italokban is szereti. Szabadidejében szívesen fényképez. Ez a szenvedélye még általános iskolában kezdődött egy eldobható kamerával.

Seiyuuként az első komolyabb szerepét a Binan Koukou Chikyuu Bouei Bu LOVE!!-ban kapta, ahol Kinugawa Atsushit keltette életre, azóta pedig lassan, de biztosan érkeznek az újabb és újabb szerepek. Ő alakította **Suzuhát** a *Noragami Aragotóban*; a fiatal nyomozópalánta **Uesugit** a *Tantei Team KZ* című ifjúsági sorozatban; megkapta **Hisomu Yoshiharu** szerepét a Trigger animációs stúdió sorozatában, a Kiznaiverben és a maffiafőnök kisebbik fiának, **Frate Vanettinek** a szerepét a *91 Daysben*. Persze az animés szerepek mellett játékokban és drama CD-ken is hallani lehetett a hangját. Tagja a TsukiPro kiadó **QUELL** nevű ban-

dájának Takeuchi Shunsuke, Nakamura Shugo és Nogami Sho mellett, akik 2016-ban jelentették meg az első lemezüket „Beliver” címen. A banda a **Tsukipro ch.** című műsor második évadának néhány részében is feltűnt. Játsszik a *Four Fortune Brothers* című műben Hatano Wataru, Saito Soma és Takeuchi Shunsuke társaságában. Ő kölcsönzi a hangját az idolokról szóló játék, az Ensemble Stars egyik karakterének, **Shinkai Kanatának**. Benne van a nyáron animációs adaptációt kapott *B-Project* egyik bandájában, a KILLER KING-ben, ahol **Teramitsu Yuzuki** bőrébe bújt, ám ez a formáció nem kapott szerepet a sorozatban. Az egyik legnépszerűbb mobiljátékban, az „A3!”-ben **Minagi Tsuzurut** szólaltja meg, míg a LIBER másik fejlesztésében, az *I-Chuban* az Alchemist banda énekesének **Uruha Sakunak** kölcsönzi a hangját. 2016 novemberében került sor a BL debütjére Hatano Wataru és Kobayashi Yuusuke oldalán az „Immortal Triangle” című CD-n.

Műsorvezetőként régóta aktív. Jelen pillanatban a szezonos sorozatokat promótáló televíziós és rádiós adások, valamint a Hyorotto Danshi mellett több műsor fűződik a nevéhez. Sokáig az ismert énekesel, Geróval vezetett közösen rádiót, illetve szintén sokat szerepelt az I-ris nevű lánybandával közös műsorokban. A **Nishiyama Koutarou's Taroyume** a saját egyszemélyes rádiója. 2016. április 3-án indult a **Twilight~ Yuunagi**

no restaurant című műsor, amiben Komatsu Mikával és az AOP nevű formációval közösen hallható. Tagja az **Oimachi Cream Soda** nevű seiyuu formációnak, illetve a **Tokyo Otome Restaurant** című műsor egyik részlegében tűnt fel többedmagával. És végül, de nem utolsó sorban **Eguchi Takuyával** a **Kindan Nama** című műsort vezetik, Toriumi Kousukével és Yasumoto Hirokival felváltva. Eguchi Takuyával nem a Kindan Nama az egyetlen közös produkciójuk. Ezek – akár csak a Hyorotto Danshi – egy régi, jó kapcsolatból gyökereznek, ugyanis Egu maga is a 81 Produce tagja. Ezzel indult az Oreiya története, amelyben ők válták a műsorvezetői feladatokat.





Shirai Yusuke

Az **Eguchi Takuya no Oretachidatte Iyasaretai** című műsor, avagy röviden Oreiya egy utazós műsor volt, ahol egy-egy prefektúra és Tajvan jellegzetességeit, nevezetességeit, hagyományos ételeit mutatták be vendégseiyuuk bevonásával. A kommentátori székbe **Saito Soma** ült be. A műsor igen szórakoztató és informatív volt egyszerre, és olyannyira jól sikerült, hogy 2016 októberében a második évad, 2017 októberében pedig a harmadik évad is zöld utat kapott. Ezzel egy időben vette kezdetét a „**Nishiyama Koutarou no Sukoyakana Bokura**” avagy a Sukoboku, amely Kou-chan saját televíziós műsora lett. Ebben Kou-chan a kollégáival és közeli barátaival vett részt mindenféle érdekes tevékenységben. A műsor narrátora kedvenc senpaija, Eguchi Takuya lett. 2016. április 28-án jelent meg első, személyes ihletésű könyve.

Shirai Yusuke 1986. január 18-án Nagano prefektúrában született. Két testvére van, egy bátyja és egy öccse, akikkel nagyon jó a kapcsolata. Olyannyira, hogy végül a bátyja hatására döntött a seiyuu szakma mellett. Mindig is szeretne nézni az animéket, viszont akkor határozta el magát végleg a pálya mellett, mikor a bátyja elmesélte, hogy hangszínész akar lenni. A családja egy művészeti kellékeket árusító üzletet vezet, amit annak idején a nagypapája nyitott meg. A családi hagyományok szerint a legidősebb fiú nevében mindig benne van a „Hide” (”秀”) kanji, ám mivel van egy bátyja, ő nem kaphatta meg ezt a nevet.

Épp ezért kacérkodott a gondolattal, hogy művésznévként felveszi a Shirai Hidesuke nevet. A szülei azt szerették volna, ha szabad szellemben nő fel, ezért is szerepel a nevében a 悠(Yu) kanji, ami ezt az óhajukat fejezi ki. Gyermekkorában az édesapját tartotta a legnagyobb hősnek, akit igazán csodált, és ha utazhatna az időben, a múltba menne, hogy újraélje a gyerekkori emlékeit. Nagy hatással volt rá még az általános iskolás tanára, aki a ballagása után azt mondta neki, éld az életed magadért. Magát egy optimista személyként jellemzi, aki szereti a sportokat, többek között a teke, a foci és a darts a kedvence, illetve saját bevallása szerint az ágyban való fetrengés, amit szintén sportként tart számon. Ha stresszes, karokézni megy, felfrissíti, ha kiénekelheti magából a dolgokat, bár nem sűrűn van rá szüksége, hiszen nem az a fajta, akiben sok feszültség gyűlik fel. Kedvenc állata a hóbagoly, a kedvenc színe pedig



a fehér. Alsó középiskolásként a baseball klub tagja volt, felső középiskolában pedig a hegymászó klubhoz csatlakozott. Jelenleg az **EARLY WING** nevű ügynökségnél dolgozik. A rajongók egymás között leggyakrabban Whitey-ként vagy Shirai-muként emlegetik. A Whitey becenevet, amely a vezetéknevéből származik, még Nishiyama Koutaroutól kapta a Batonama felvételei alatt.

Bár már egy ideje seiyuuként dolgozik, és korábban voltak néhány mondatos mellékszerepei olyan animékben, mint a *Golden Time* vagy a *Soredemo Sekai wa Utsukushii*, az első főszerepét ő is a *Binan Koukou Chikyuu Bouei-bu LOVE!*-ban



Masu és Whitey

játszotta. Ebben a sorozatban a másodéves Naruko Iónak kölcsönözte a hangját. Ezt lassan, de biztosan követték az újabb és újabb felkérések. Ő kapta meg például **Percivalnak**, a *Divine Gate* egyik karakterének szerepét; a főleg gyerekeknek készült sorozatban, a *Rilu Rilu Fairilu: Yousei no Door*-ban ugyancsak ő alakítja a tündérherceg **Fairilu Got** vagy a *Barakamon* című vidéki slice of life sorozat előzményében, a *Handa-kunben Hanada Keit*. Kiváló énekhangja okán szívesen hívják idolookról szóló darabokba. A *SideM*-en kívül a népszerű *Idolish 7* egyik vezető karakterének, **Nikaido Yamatónak** adja a hangját, az *Anidol Colors*-ban **Shiranui Hayatét** játssza, valamint az *I-Chu*-ban **Sanzenin Takamichit** kelti életre a Lancelot elnevezésű együttesben.

Játékok közül kiemelném az *A3!*-t, amiben az egyik legnépszerűbb karaktert **Usui Masumit** alakítja, és az *Ichibanketsu*, amiben **Amatsumi Kaboshinak** adja a hangját.

2016. július 29-én debütált BLCD-n: a **Danshi koukousei hajimete no** ötödik részében játszotta **Saotome Keitót**. A partnere **Masuda Toshiki** lett, akivel később többször került még párba. Ezt azóta sorban követik újabb és újabb darabok. Mára az egyik vezető BL seiyuu lett az újoncok közül. Remek műsorvezető, így nem csoda, hogy gyakran kéri fel rádiós és televíziós műsorok vezetésére. A *Batonama* és a *Seiyuu Danshi Desu ga?* mellett Hamano Daiki oldalán lehetett látni az **Animemashitében**, állandó műsorvezetője Kosaka Atsushival és Hamano Daikivel a **Nekorobe Danshi** című szórakoztató televíziós show-nak; és Terashima Junta partnere volt az Abema TV-n futott **Josei no hyakko kanaemasu!** című műsorban. Folyamatosan hallható rádióban is. Sok, főleg sorozatokhoz kapcsolódó rendezvényen vett és vesz részt, ahol a színjátszás mellett remek énekhangját is megmutathatja a közönségnek. Fellépett az Idolmaster SideM mindhárom nagykoncertjén, kétszer volt vendég az Anisamán, Japán egyik vezető zenei fesztiválján, ott volt a JAM ROCK STAGE-en, az A3!! első nagyeventjéért és természetesen a Boueibu élő, egész estés rendezvényein.

Masuda Toshiki 1990. március 8-án született Hiroshima prefektúrában. Már kiskorától érdeklődött a színház és a színészet iránt, középiskolában pedig tudatosan döntött a hangszínészi pálya mellett, miután megnézte a *Code Geass* és a *Gurren Lagann* című műveket. 2008-ban költözött Tokióba Hiroshimából, és iratkozott be egy

seiyuu-képző szakiskolába. Egy testvére van, jelenleg a **Space Craft Entertainment** tehetségkutató ügynökség menedzseli. A hobbija a séta, a játék és a főzés. A kedvenc étele a ramen, ugyanakkor nem szereti a nyers zöldségeket és a tormát. Ennek ellenére az egészsége érdekében megissza a paradicsomlevet és a zöldség alapú italokat. Középiskolás korában két palack tejet ivott naponta, hogy nagyobbra nőjön. Kedvenc animéi között előkelő helyet foglal el az Arakawa Hiromu által írt *Fullmetal Alchemist*. A kedvenc városa Kiotó, mert nagyon szereti a tradicionális japán kultúrát. Kedvenc állata a macska. A hangszínészi debütá-



Masuda Toshiki



lása előtt énekórákat vett **Hayami Susumutól**. Ha kívánhatna egy hullócsillagot, akkor az év végi lottó főnyereményét kérné, megint férfiként szeretne újjászületni, mindig magával viszi az iPad-ét, felnéz **Shinohara Ryokóra**, kedvenc színei a piros, a kék, az arany, illetve a fekete, és az embereket maga körül kincsnek tartja. Személyes mottója, hogy ahol akarat van, ott út is lesz.

Seiyuuként 2010-ben debütált. Bár korábban voltak kisebb szerepei, az első főszerepét 2013-ban, a *Samurai Flamencóban* kapta meg, ahol **Hazama Masayoshit**, a képességek nélküli superhőst játszotta Sugita Tomokazu mellett. Ezt újabb és újabb szerepek követték. Ő alakította a Binan Koukou Chikyuu Bouei-bu LOVE! című mahou-shounen sorozatban az egyik varázslatos fiút, Zaou Ryuut, a Wit stúdió szárnyai alól kikerülő *Koutetsujou no Kabaneriben* **Kurusut** vagy a *Boku no Hero Academia* című shounen sorozatban **Kirishima Eijirout**. Az Arii Memeko mangája alapján készült *Hitorijime My Hero* egyik főszerepét is megkapta Maeno Tomoaki mellett. Az



általán játszott, kissé zűrös múltú diák, **Setagawa Masahiro** szerelmi kapcsolatba bonyolódik a legjobb barátja bátyjával, a tanárként dolgozó Ooshiba Kousukével. Ő ugyancsak tagja több idolszériának. A Rejet által fémjelezett *Marginal#4*-ban a mindig vidám és lelkes **Kirihara Atom-kunt** szólaltatja meg. A Marginal című műhöz hasonlóan a Rejet fejleszti a *Dear Vocalist* című, idolokról szóló alkotást, amelyben **Re-o-do-t** alakítja. Az Idolish 7 című szériában komoly és felelősségteljes **Izumi Iorit** kelti életre. Része a Tsukiuta projektnek, amelyben a február hónapot szimbolizáló **Kisaragi Koinak** adja a hangját. Az I-Chu című játékban az I♥B együttes tagjának, **Leonnak** a bőrébe bújjik, a *Band Yarouze!* című játékban **Maki Sousuke** szerepét kapta meg, az Ensemble Stars-ban **Sakuma Reiként** hallhatjuk, míg a *B-Project: Kodou Ambitious* című műben **Sekimura Mikadónak** kölcsönzi a hangját.

Feltűnik a *Dynamic Chord* című alkotásban is, ahol **Momose Hiroto** szerepét osztották rá. A kollégához hasonlóan ő sem csak animékben szerepel, hanem más területeken, így játékokban és drama CD-ken is rendszeres szereplő. A *Touken Ranbu* című, nagy sikerű online stratégiai játéknak egyik vezető karaktere fűződik a nevéhez. Az életre kelt kardnak, **Kashuu Kiyomitsunak** a hangját adja, aki a Shinsengumi egyik vezetőjének, Okita Soujinak volt a fegyvere. Ugyancsak történelmi alapokon nyugszik a DMM másik böngészős játéka, a *Bungou to Alchemist*. Ám ezúttal nem egy kard, hanem egy valaha élt író, **Kunikida Doppo** szólal meg az ő hangján. A *Taishou x Alice* című, szerelmi drámát megjelenítő otome game-ben **Kaguyaként** találkozhatunk vele.

BL-rajongók számára sem csenghet ismeretlenül a neve. A *Hourou Musuko* című sorozat megálmodójának, Shimura Takakónak az első BL története alapján készült az *Okite Saisho ni Suru Koto* című lemez. Ebben Matsuoka Yoshitsugu partnereként játszotta az érzelmeivel küszködő idősebb testvér szerepét. Szintén mostohatestvérek egymásra találását meséli el a hatalmas sikert aratott, már korábban szóba került *Danshi koukousei hajimete no* ötödik része. A harmadik, testvérszerelmet középpontba helyező mű, amiben közreműködött Kobayashi Yuusuke oldalán a Tamekou mangáját feldolgozó *Deichuu no Hasu* című dráma. A *Hideyoshico Yasaotoko to Sadistic* című mangáját adaptáló lemezen Okitsu Kazuyuki párjaként tűnt fel, mint egy meglehetősen ártal-

matlan leselkedő. A *Kurahashi Tomo Ittadakimasu*, *Gochisousama* című mangája alapján készült CD-n egy 19 éves fiút kelt életre, akit karácsony éjszaka fogad be egy szakácsként dolgozó férfi. Ezen Tamaru Atsushi párja lett. Természetesen a sor hosszan folytatható lenne, hiszen a mai napig aktív BL seiyuu.

Ő sem csak színészként dolgozik. **Hosoya Yoshimasával** közös, 2011-ben alakult duójuk a **MaxBoys** nevet viselte. Négy lemezt jelentettek meg ám 2013-ban a mai napig tartó szünetre mentek. Hallhattuk **Ichiki Mitsuhiroval** a **Touken Ranbu: Hanamaru** rádióműsorában, a **B-Pro Recommend*Ambitious** címet viselő rádiójában vagy a *Marginal* című zenés animét kísérő rádióműsor-



ban, az **Atom to Rui no Radióban**, **Takahashi Nazumival**. A **Starry Palette Radió**t **Suzuki Yuuto** partnereként vezette, **Maeno Tomoakival** pedig a **Mission WM**-et. 2017 áprilisának elején indult az **Umitama (Ocean Spirit)** címet viselő rádióműsor, amelyben nem egyedül ült a mikrofon mögé. Műsorvezető társa a szintén hangszínészként dolgozó **Murakami Yoshiki** lett, akivel a Bouei-bu forgatása alatt barátkozott össze és ez idő alatt találták ki ezt a senpai-kouhai rádiót. Még a hangszínészi debütálása előtt, 2009-ben a **Prince of Tennis musical változatában Yukimura Seiichi** szerepét kapta meg, amit utána még követett pár szerep. A színpad felé színészként dolgozó barátai terelték, akikkel az iskolában ismerkedett meg. Több saját rendezésű fellépés is köthető a nevéhez, ezek közül az egyik, az **Omae to shibai shitainja! Act.0 2016**-ban mutatkozott be. Több fotókönyvet jelentetett meg.



Unitama

