



TAVASZI SZEZON

2019

ÖSSZEÁLLÍTOTTA: HIROTAKA

Bokutachi wa Benkyou ga Dekinai



manga alapján

Stúdió:

ARVO Animation, Silver

Műfaj:

vígjáték, hárem, romantika,
iskola, shounen

Seiyuuk:

Shiraishi Haruka, Lynn,
Tomita Miyu, Osaka Ryota

Leírás

Yuiga Nariyuki három zsenit tanít a középiskolában, hogy ösztöndíjat kapjon. Furuhashi Fumino jó irodalomból, de rossz matekból, Ogata Rizunak a tudományok és a matek az erőssége, de az irodalom és művészet igencsak gyengepontja, és Takemoto Uruka, aki sportban remek, ellenben minden másban rémesen teljesít. Ők együtt tanulnak, hogy jobbak legyenek és be tudjanak jutni a főiskolára.

Ajánló

A csoportos tanulás sok animében megjelenik epizódszinten, de most erre épül az egész sztori. Persze ne menjünk el mellett, hogy ez egy hárem. Mindazonáltal egy könnyed, laza vígjátéknak ígérkezik, kiemelkedőnek azonban nem. A stúdiók teljesen újak, az első művük lesz ez az anime. A rendező viszont annál tapasztaltabb. Iwasaki Yoshiaki rendezte többek között a *Love Hinát*, a *Zero no Tsukaimát* és dolgozott a *Slayersben*, szóval igazi vígjáték szakértő.

Carol&Tuesday



original

Stúdió:

Bones

Műfaj:

dráma, zene

Seiyuuk:

Ichinose Kana, Shimabukuro
Miyuri, Miyano Mamoru,
Kamiya Hiroshi

Leírás

15 év telt el mióta az emberiség elkezdte kolonizálni a Marsot. Az emberek passzív fogyasztói lettek az AI-ok által kreált tartalmaknak. Egy lány, Carole Alba városban él, részmunkaidőben dolgozik, hogy zenész lehessen, de úgy érezte, hogy valami hiányzik. Egy Tuesday nevű lány Herschel városban lakik és jómódú családból származik, zenész szeretne lenni, de ezzel a vágyával egyedül van. A két lány találkozik, együtt akarnak énekelni és zenélni.

Ajánló

Az anime teljesen 3D animációt fog használni. A Fuji TV Ultra sávjában (by Netflix) az Ingresst és a Revisionst most egy más stílus, a zenei téma követi. A dráma kedvelőknek tudom ajánlani, érdekes lehet nézni a két eltérő háttérű lány történetét. A stúdiót senkinek nem kell bemutatni, a Bonest ismerjük és szeretjük már évek óta. A rendező pedig igazi nagygagyú, Watanabe Shinichiro lesz, aki a *Cowboy Bebopot*, a *Sakamichi no Apollont* vagy a *Space Dandyt* is rendezte.

Fairy Gone



original

Stúdió:

P.A. Works

Műfaj:

akció, démon,
természetfeletti, fantasy

Seiyuuk:

-

Leírás

A tündérek állatokban éltek és ez különleges erőt kölcsönözött nekik. Műtéttel ezeket emberekbe ültették és fegyvernek használták. A háború után a katonáknak vissza kellett illeszkedni a társadalomba.

A történet kilenc évvel a háború után játszódik. A főszereplő Maria, aki a Dorothea nevű szervezetnél újonc és a tündérekhez köthető bűncselekményeket vizsgálják ki. Ám a kormány még mindig instabil, a háborús sérülések még nem forrtak be és sokan bosszút kívánnak.

Ajánló

A P.A. Works palettájából főként a slice of life és dráma animéit kedveljük leginkább, mint a *Shirobako* vagy az *Uchouten Kazoku*, és ez is a főprofiljuk. Eléggé darkos fantasynak néz ki ez az anime, nem is lesz gyerekmese és nem is isekai. Meglátjuk, mennyire lesz sablonos vagy önmagába fulladó. A rendező Suzuki Kenichi se új a szakmában, ő rendezte a *Drifterst*, a *Hataraku Saibót*, de dolgozott a *Jojón* is.

Fruits Basket (2019)



manga alapján

Stúdió:

TMS Entertainment

Műfaj:

vígjáték, dráma, fantasy, romantika, shoujo, slice of life

Seiyuuk:

Uchida Yuuma, Iwami Manaka, Shimazaki Nobunaga

Leírás

A középiskolai Honda Tohru egy sátorban él, miután elveszítette anyját, az utolsó családtagját. Ahol a sátor áll, az a Sohma család birtoka. Amikor Shigure észreveszi Tohru házvezető készségeit úgy dönt, hogy befogadja. Ő és Sohma Yuki, aki az iskola hercege most együtt élnek, kiegészülve Sohma Kyóval, aki Yuki ellensége. Ám a családon hosszú idők óta átökül és ezt Tohru nem tudja.

Ajánló

A Fruits Basketből már 2001-ben készült egy anime, úgy, hogy a manga akkor még futott. Azóta befejeződött, így semmi akadálya egy teljes értékű adaptációnak. A TMS már annyi animét letett az asztalra, hogy számolni is nehéz (*Lupin*, *Conan* stb.), így talán nem lesz gondunk a megvalósítással, de nyilván nem erre költik az éves költségvetést. A rendező Ibata Yoshihide lesz, aki főleg epizódrendezőként tevékenykedett pl. a *Kill la Kill*-ben és a *Bahamut*-ban, de a *Shingeki* sulis ökörsége is az ő keze munkája.

Gunjou no Magmel



manga alapján

Stúdió:

Studio Pierrot

Műfaj:

akció, kaland, fantasy, shounen, szuper erő

Seiyuuk:

Kawanishi Kengo, Ichimichi Mao

Leírás

Egy nap a Csendes-óceánban egy új kontinens jelenik meg a semmiből. Az új földrész mindenféle új és rejtélyes lény, növény és ásvány otthona. Az emberiség az izgalom lázában ég és a felfedezések kora visszatér.

Ajánló

A fantasy és kaland kedvelőinek kedvez ez az anime, és szerencsére ez sem az a klasszikus isekai. Kicsit már sok belőlük, ez egy kreatívabb fajta. A manga még fut, egy ilyen történetet a végtelenségig lehet húzni. A Pierrot igazi shounen szakértő (*Naruto*, *Black Clover*) így ez az anime kimondottan profiba vág. A rendezői széket Date Hayato kapta, aki házon belülről jön. Ő irányította a *Narutót* és a *Kaze no Youjimbout* is.

Hachigatsu no Cinderella Nine



játék alapján

Stúdió:

TMS Entertainment

Műfaj:

sport, iskola

Seiyuuk:

-

Leírás

A játékban a karakternek le kell mondania baseball karrierjéről egy sérülés miatt. A karakter a nagymamájához költözik és a helyi iskolába iratkozik be. Ekkor találkozik Arihara Tsubasával, aki rábeszéli, hogy legyen az iskola baseball csapatának vezetője és segítse a csapatot a nemzeti versenyre.

Ajánló

Sport, sport, sport! Bár a témában az abszolút klaszikusnak a *Diamond no Ace* számít, de ott a *One Outs* is. Itt azonban lányok fognak játszani, mint a *Princess Nine*-ben és a *Taishou Yakyuu Musumeben*. A TMS sportszekciójában a *Megalo Box* és a *Yowamushi* szerepel, mindkettő népszerű, így nemcsoda, hogy készítenek még ilyet. A projektet Kudou Susumu irányítja majd, aki a *Mardock Scramble*-t, a *Sakura Taisen*-t és a *Darlingot* is rendezte.

Hitoribocchi no ○○ Seikatsu



4-koma manga alapján

Stúdió:
C2C

Műfaj:
vígjáték, iskola, shounen,
slice of life

Seiyuuk:
Morishita Chisaki, Tanak
Minami, Kito Akari

Leírás

Hitori Bocchi társadalmi szorongásban szenved, nem szeret emberekkel beszélni, furcsa megnyilvánulásai vannak és jó az emberek elkerülésében. Bekerül a középiskolába, viszont egy barátja, Yawara Kai más iskolába megy. Bocchi így egyedül marad, új osztálytársakkal, akikkel össze kell barátkoznia, mielőtt újra beszél Kaijal.

Ajánló

Aki egy átlagos school life animét keres, annak lehet, jó választás ez az anime. A manga 2013 óta fut, de komplex történet hiányában nem lesz ebből gond. A C2C fiatal stúdió, de szeret slice of life-okat gyártani, legutóbbi ismert művük a *Harukana Receive*. A rendezői széket Anzai Takefumi kapta, akinek a *Go! Go! 575* után ez lesz a második rendezése. Epizódokat irányított viszont az *Angel Beats!*-ben, az *Another*-ben, a *Mob Psycho 100*-ban és a *Hanasaku Irohában* (*AniMagazin 39.*) is.

Jimoto ga Japan



manga alapján

Stúdió:
Odd Job

Műfaj:
vígjáték, shounen,
slice of life

Seiyuuk:
-

Leírás

Új keményfiú van Tokióban, a neve Tokio és nem igazán ismeri a helyiek bosszantó szokásait. Amikor viszont találkozik egy japánfüggő, vörös hajú gyerekkel, aki nem hagyja őt békén, amíg el nem mondja, pontosan melyik prefektúrból jött, az élete örületbe fordul. Ez a srác nem egyszerűen japánfüggő, hanem éppen kidolgoz egy harcművészeti stílust, amihez minden prefektúrából gyűjt információkat.

Ajánló

Az első dolog, ami eszembe jutott az animéről (amire a borító is rájátszott), hogy ez egy kattant, örült vígjáték. Szóval, aki szereti az elborult animéket, annak hajrá. A manga itt még fut és friss, mint a reggel kifogott hal, ugyanis tavaly szeptemberben startolt. A stúdióról semmit nem tudok mondani, mivel számomra teljesen új név, ami nagy szám nálam.

Joshi Kausei



webmanga alapján

Stúdió:
Seven

Műfaj:
vígjáték, iskola, slice of life

Seiyuuk:
Tachibana Rika, Kubo
Yurika, Mineuchi Tomomi

Leírás

Kinek kell párbeszéd, amikor ennyire aranyos vagy? A szép, de szerencsétlen Momoko, a laza Shibumi és az ártatlan Mayumi a főszereplője ennek a néma történetnek. Nincs beszéd, csak képek és hangeffektek. Három középsulis lány mindennapi életüket élik.

Ajánló

Ennek a kis rövid animének az érdekessége, hogy elvileg nem lesz benne semmilyen beszéd. Ha másért nem is, ezért érdemes kiemelni. A manga még fut, 2013 óta. A Seven sok hettait tudhat maga mögött, de ők csinálták az *Ousama Game*-et és a *Kyoto Holmest* is. Ez utóbbi egészen kellemes darab volt, és főszereplői a legkedveltebb párok közt voltak a szezonjában. Sasaki Tokihiro lesz a rendező, aki a már említett *Holmest*, és az *Ojisan to Marshmallowt* is dirigálta.

Kenja no Mago



light novel alapján

Stúdió:
Silver Link

Műfaj:
akció, vígjáték, fantasy,
mágia

Seiyuuk:
Kobayashi Yuusuke, Honni-
zumi Rina, Komatsu Shouhei

Leírás

Egy fiatalember hirtelen meghal egy baleset során, majd újjászületik egy másik világban, mint csecsemő. Merlin Walford nevű hős talál rá és Shinnek nevezi el. Így is nő fel, mint Merlin unokája és megörökli a tudását. Amikor 15 éves lesz, Merlin azt mondja neki: „elfelejtettem megtanítani neked, hogyan használd a józan paraszti eszed”. Így kezdődik egy nem normális fiú, fantasy élete.

Ajánló

Újabb isekai, micsoda meglepetés. Már várom, mikor lesz olyan, amikor a főhős egy ruhaként, mellként, házi tücsökként vagy kerti budi-ként születik újjá. Aki szereti a műfajt, annak jó szórakozást. Persze a novel még fut. A Silver Linket szeretjük, ők meg a cuki lányos animéket, mint *Illya* vagy *Non Non Biyori*, de akad fantasy-ük is bőven, mint a *Death March*. Masafumi Tamura lesz a rendező, aki az *Ange Viergét* és a *Two Cart* rendezte.

Kimetsu no Yaiba



manga alapján

Stúdió:
ufotable

Műfaj:
akció, fantasy, történelmi,
shounen, természetfeletti

Seiyuuk:
Hanae Natsuki, Matsuoka
Yoshitsugu, Kito Akari

Leírás

Démonok rejtőznek az erdőkben. Emiatt a helyiek nem járnak el éjszaka. Egy démonölő járja a vidéket és megöli a démonokat.

Apja halála után Tanjiro a gondoskodik a családról. Őket azonban démonok lemészárolják és csak húga, Nezuko marad életben, de ő démonná válik. Őt Tomioka Giyuu démonvadász küldené a túlvilágra. Ám a testvéri kapcsolat nem változott át. Giyuu Nezukót és TanjiROUT régi mesteréhez küldi. Elkezdődik Tanjiro kalandja démonvadászként, hogy meggyógyítsa testvérét és kiderítse, ki ölte meg a családját.

Ajánló

A fantasy szerelmesei örülhetnek, a tavaszi szezon igazi kincseskamra. 2016 óta futó manga az alapja. Az animálást az ufotable készíti, aminél igazán szép munkát szoktak végezni és a *Fate* filmekről híresek mostanában, de a *God Eater* és a *Touken Ranbu* szeb-bik sorozata is náluk készült. A zeneszerző igazi nagyágyú, maga Kajiura Yuki, számtalan remek dallam megalkotója. A rendezői székben Sotozaku Haruo ül, aki nagyon sok *Tales of* sorozatot irányított.

Kono Oto Tomare!



manga alapján

Stúdió:
Platinum Vision

Műfaj:
akció, dráma, iskola,
shounen

Seiyuuk:
Uchida Yuuma, Namikawa
Daisuke, Tanezaki Atsumi

Leírás

A harmadévesek végzése óta Takezou a Koto klub egyetlen tagja marad. Az új év kezdetén új tagokat kell találnia, különben a klub bezár. A semmiből egy új tag érkezik a kihalt klubszobába, így követeli, hogy csatlakozzon a klubhoz. Hogy fogja Takezou életben tartani a klubot és kijönni ezzel a botrányos új taggal?

Ajánló

Ha annyi pénzem lenne, ahányszor egy sulis klubot bezárás fenyeget és meg kell menteni. Húha. Iskolai animék és problémás karakterek kedvelőinek tuti néznivaló. A manga még fut, viszont az anime kapásból két évados lesz. A folytatás októberben fog érkezni. A stúdió eddig még nem sok mindent adott nekünk, a *Servamp*, a *Saiyuuki Reload Blast* és a *Devils Line* írható a számlájukra. Viszont seiyuu fangirlök, figyelem, igazi parádé lesz, Aoi Shota még az openinget is énekl.

Kono Yo no Hate de Koi wo Utau Shoujo YU-NO



visual novel alapján

Stúdió:
feel.

Műfaj:
dráma, sci-fi

Seiyuuk:
Uchida Maaya, Kugimiya Rie,
Hayashi Yuu

Leírás

Arima Takuya fiatal diák, akinek az apja különféle kutatások miatt eltűnt. A nyári szünet alatt Takuya egy csomagot kap tőle egy levéllel, melyben leírja, hogy léteznek párhuzamos világok. Takuya először nem hiszi el, de hamarosan rájön, hogy a nála lévő készülékkel tud utazni a dimenziók között. Vajon él még az apja? És ha igen, vajon hol?

Ajánló

A dimenziók között való ugrálás meglehetősen általános téma, de még mindig érdemes rá építkezni. A sci-fi rajongóknak lessenek bele. A cím 1998-ban kapott egy 4 részes hentai OVA-t. A feel. számkra kedves stúdió, nem kiemelkedőek, de nincs is baj a munkájukkal. A *Hinamatsurit*, a *Tsuki ga Kireit* és a *Dagasi Kas-hit* is ők készítették. A sorozat egy rendezője Hirakawa Tetsu, aki eddig csak a *Kawa no Hikarit* és a *Zero kara* animét rendezte.

Mayonaka no Occult Koumuin



manga alapján

Stúdió:
LIDENFILMS

Műfaj:
fantasy, rejtély, shoujo,
természetfeletti

Seiyuuk:
-

Leírás

Arata Miyako a Shinjuku kerület éjszakai ügyosztályának új tagja. Minden tokiói kerületnek megvan a saját osztálya. Feladatuk az okkult és paranormális tevékenységek felderítése. Arata különleges képessége, hogy érti a nem emberi beszédet. A története ott kezdődik, amikor találkozik egy youkaijal, aki úgy mutatkozik be neki, mint Abe no Seimei a Heian korból.

Ajánló

A misztikum kedvelői érdekesnek találhatják ezt az animét, és a szépfiúk főszereplése okán főként lányoknak ajánlám őket. A sorozat novemberben egy OVA-t is fog kapni. A manga ebben az esetben is még fut. A Lidenfilms elég vegyes minőséget gyárt, náluk készült az új Arslan, az új *Berserk*, de a *Koi to Uso* és a *Terra Formars* is. A rendező Watanabe Tetsuya lesz, ő irányította a *Schwarzesmarkent* és a *Kimi ga Nozomu Eient*, de dolgozott a *Monsterben* és több *Gundamben* is.

Midara na Ao-chan wa Benkyou ga Dekinai



manga alapján

Stúdió:
Silver Link

Műfaj:
vígjáték, ecchi, romantika,
shounen

Seiyuuk:
Waki Azumi, Terashima
Junta, Kimura Juri

Leírás

Ao gyermekkorában hatalmas mosollyal mesélte, hogy apja (erotikus regényíró), hogyan választotta a nevét. A az almából, O pedig az orgiából jött. Ez a nap még 10 évvel később is kísérti. Jelenleg egyetlen célja, hogy bejusson egy elit egyetemre és függetlenedjen apjától. Nincs fiúzsága, nincs ideje fiúzni, egészen addig, amíg Kijima oda nem megy hozzá és szerelmet nem vall. Visszautasítja. A lánynak végül igencsak gondolatai támadnak, így Ao realizálja, hogy apja teljes mértékben hatással van rá.

Ajánló

Úgy vélem, egy perverz vígjátékra számíthatunk ebben az animében és biztos lesz benne pár kínos pillanat. A manga 2015 óta fut. A Silver Link már többször megmutatta, hogy ért a stílushoz, így ennel nem is lehetne jobb kezekben. A rendezői székben Inoue Keisuke foglalhat helyet, akit először láthatunk ebben a szerepkörben, de epizód-rendező volt az *Illyában* és a *Mitsuboshi Colorsban*.

Mix: Meisei Story



manga alapján

Stúdió:
OLM

Műfaj:
dráma, romantika, iskola,
shounen, sport

Seiyuuk:
Uchida Maaya, Uchida
Yuuma, Kaji Yuki

Leírás

A MIX 26 évvel a TOUCH története után játszódik. Uesugi Tatsuya igazán legendává vált, ő tette a Meisei középiskola baseball csapatát híressé. Most ennyi idő elteltével a csapat nem képes sikert elérni és elveszti hírnevét.

Két mostohatestvér, Tachibana Soichiro és Toma célja visszaállítani a csapat régi fényét, hogy bekerüljenek a nemzeti bajnokságba.

Ajánló

Érdekes anime lehet ez, hiszen az előzménye 1985-ben készült. Az OLM főként fiatalabbnak gyárt tartalmat, mint a *Pokémon*, az *Inazuma Eleven*, és a *Cardfight*. Persze a sport nem áll távol tőlük. A manga még fut, és itt érdemes kiemelni a mangakát, aki Adachi Mitsuru, népszerű sportmangaka. Ő alkotta természetesen a *Touch*-t és a *Cross Game*-et is, ami szintén kapott animét 2009-ben. A rendezést Watanabe Odahiro kapta, aki a *Tokyo Ghoul* is rendezte.

Namu Amida Butsu!: Rendai Utena



játék alapján

Stúdió:
Asahi Production

Műfaj:
fantasy, természetfeletti

Seiyuuk:
Mizunaka Masaaki, Morikubo
Shoutarou, Kakahara Tetsuya

Leírás

A háború végén a herceg, aki megvilágosodott, Shaka Nyoraivá vált és megmentette a világot. Sok idő telt el azóta. Mara szerződést köt az ördöggel, hogy bosszút álljon Shakán, kinek csapata a tizenhárom buddha és két jóindulatú istenség, Taishakuten és Bonten, akik megvédik a dharmát. Harcolnak Mara ellen, hogy megvédjék az embereket. A csata tehát Mara és a buddhista istenek között elkezdődik.

Ajánló

A kép alapján ez a bishik harca lesz, szóval lányok előnyben. Nem is csoda, hiszen játék alapján készült. A stúdió elég kicsi, és nincs is igazán nagy művük, a *Million Doll* és a *Himegoto*, ami ismerősen csenghet. A rendező Oguro Akira, akinek ez lesz az első rendezése, de dolgozott már az EVA-ban. Nagy látványra ne számítsunk.

RobiHachi



original

Stúdió:
Studio Comet

Műfaj:
sci-fi, űr

Seiyuuk:
-

Leírás

Neo Tokió a távoli jövőben, amikor már más bolygókon is élünk és földönkívüliekkel is találkoztunk. Robby Yarge-re, a szabadúszó íróra rájár a rúd. 30 év körüli, munkája, magánélete romokban,

Egy nap ellopják a táskáját és Hatchi Kita segít neki visszaszerezni. Látszólag ismerettségük eddig tartott, ám Hatchi újra feltűnik, mint behatjő Egy macska-egér harc kezdődik, amiben Robbynak menekülnie. Úgy gondolta, hogy elszökik egy távoli bolygóra, ám Hatchi is ott van az űrrepülőn.

Ajánló

Egy sci-fi kaland, ami felüldülés ennyi fantasy közt. Izgalmasnak ígérkezik a műfaj rajongóinak. Pasik az élvonalban, szóval ismét a hölgyek örülhetnek. Vélhetőleg lezárt animét kapunk az original típusnak köszönhetően. A stúdió régi motoros már, az utóbbi években ráálltak a bishis cuccokra, mint a *Bulove*, de a *School Rumble*-t is ők vitték képernyőre. Rendezőnek Takamatsut Shinji találták meg, aki szintén régi arc, a *Grand Blue*-t, a *Gintamát* és a *Sakamoto desu ka?*-t is ő irányította. Bevallom *Space Dandy* szagot érzek.

Sarazanmai



original

Stúdió:
MAPPA, Lapintrack

Műfaj:
démonok, természetfeletti

Seiyuuk:
Horie Shun, Uchiyama Kouki, Murase Ayumu, Suwabe Junichi, Miyano Mamoru

Leírás

Egy nap három középsulis diák, Yasaka Kazuki, Kuji Toi és Jinai Enta találkozik egy kappa szerű lényel, Keppivel, aki a Kappa királyság leendő uralkodója. Keppi ellopja a diákok shirikodamáját (misztikus szerv, amit az ánuszon keresztül lopnak el) és Kappává változtatja őket. Keppi elmondja, hogy ha újra emberek akarnak lenni, akkor össze kell kapcsolódnium „úgy” és elhozni a zombik shirikodamáját. Eközben két rendőr, Niiboshi Reo és Akutsu Mabu megpróbálnak csinálni valamit a rendőrállomáson, ahol vannak.

Ajánló

Meglehetősen eredeti történet, valljuk be, és ha hozzátesszük, hogy ez mind annak az Ikuhara Kunihikónak a fejéből pattant ki, aki az *Utena*, a *Mawaru Penguinindrum* vagy a *Yuri Kuma Arashi* animék alkotója, egyből ismerjük az alapstílust. Jah, és a *Sailor Moonok* nagy részét is ő rendezte. A Mappa munkájával nem lesz gond, a Lapintrackkal pedig már dolgoztak együtt a *Yuri on Ice!* kapcsán.

Senryuu Shoujo



manga alapján

Stúdió:
Connect

Műfaj:
vígjáték, iskola, shounen, slice of life

Seiyuuk:
Hanazawa Kana, Hatanaka Tasuku, Kuno Misaki

Leírás

Yukishiro Nanako aranyos, vidám, középsulis lány, egy fura szokása van, verbális kommunikáció helyett senryuukat (a haiku egy fajtája) ír. Így fejezi ki gondolatait. Busujima Eijivel az irodalom klub újoncait istápolja. Habár Nanako nem beszél, a senryuu erejével igazán kedvelhető párt alkotnak és nem okoz nekik gondot, hogy élvezzék az iskolai életet.

Ajánló

Ez egy egészen kellemes school life-nak ígérkezik, kicsit talál feldobja az amúgy sablonoktól hemzsegő stílust. A manga 2016 óta fut, az animációt pedig a Connect fogja végezni, ami a *Strike the Bloodot* és a *Chaos Dragon*t is animálta. Rendezni Jinbo Masato fogja az animét, aki az *Isekai Shokudout*, az *Illya 2-t* és a *Chaos;Childot* is dirigálta.

Sewayaki Kitsune no Senko-san



manga alapján

Stúdió:
Doga Kobo

Műfaj:
vígjáték, romantika, természetfeletti

Seiyuuk:
-

Leírás

Nakano, egy kizsákmányoló cégnél dolgozó üzletember mindennapi életébe egyszercsak behatol egy 800 éves róka, fiatal lány alakban, aki a Senko névre hallgat. Akár főzésről, takarításról vagy különleges szolgáltatásról van szó, ő gondját viseli és megkönnyíti a kimerült alkalmazott életét.

Ajánló

Kezeket fel, aki munka után egy rókalány gondoskodására vágyik. Akit érdekel, hogy nézhet egy ilyen ki, az lessen bele az animébe. A Doga Kobo a kislányos animék nagy szakértője, ott az *Anima Yell*, vagy a *New Game!*, de a hölgyeknek is kedveztek már a *Touken Ranbuval*. A rendező Koshida Tomoaki, aki a *Touken Ranbut* irányította, ezenkívül epizóddirektőr volt pl. az *Acchi Kochiban*.

Shoumetsu Toshi



játék alaján

Stúdió:
Madhouse**Műfaj:**
akció, kaland, dráma, fan-
tasy, rejtély**Seiyuuk:**
Hanazawa Kana, Sugita To-
mokazu, Shamoto Haruka

Leírás

Egy nap egy város hirtelen eltűnik. Takuya a profi futár és magányos farkas találkozik Yuki-val, az eltűnt város egyedüli túlélőjével. Ők ketten Yuki apjának levele okán elindulnak az eltűnt város, Lost felé. Azonban váratlan akadályok gördülnek eléjük, és Yuki számára a valóság megdöbbentő. Egy rejtélyes csoport mozgolódik a háttérben és összeszeesküvések látnak napvilágot. Takuya és Yuki, akik kezdetben idegenek voltak, az utazás alatt összekovácsolódnak és kibogozzák Lost város rejtélyét.

Ajánló

Kaland, utazás és sok-sok rejtély, amit reméljük, kielégítően megmagyaráznak. Bár valószínűbb, hogy inkább bedobják a dolgokat random, de attól még lehet izgalmas. Azt mindenesetre reméljük, hogy a Madhouse több figyelmet fordít a megvalósításra, mint ahogy azt a Boogiepopnál tette. A rendező szeret komolyabb darabokat irányítani, mint az *Aoi Bungaku Series* és az *Onihei*. A seiyuukre is érdemes ránézni, mert szép csapat.

Bungo Stray Dogs 3



Diamond no Ace: Act II



Han-Gyaku-sei Million Arthur 2



King of Prism: Shiny Seven Stars (TV)



Kiratto Pri☆chan 2nd Season



One Punch Man 2



Shingeki no Kyojin 3 part 2



Youkai Watch (2019)



Folytatások a tavaszi szezonban!