



DOROHEDORO

ÍRTA: MIHÁLY NORBERT

EGY GYÍKSZERŰ LÉNY KALANDJAI
AZ UTÓPISZTIKUS VILÁGBAN

Bevezető

Hayashida Kyu azon kevés hölgy mangakák közé tartozik, akik nem a romantikus történeteket helyezik előtérbe, sokkal inkább a sötét gore és horror elemek vegyülnek munkáiban. Ami nem is csoda, ha azt nézzük, hogy Nihei Tsutomu asszisztenseként kezdte, akinek olyan műveket köszönhetünk, mint a *Blame!* (*AniMagazin* 37.), az *Abara* vagy a *Biomega*. Hayashida a *Maken X Another* című videojáték manga adaptációjával indított, amit aztán a Dorohedoro követett. A mű már a kezdetekben is megosztotta a nagyérdeműt, bár az sem tett neki túlságosan jót, hogy a magazinok, melyekben publikálásra került – Monthly Ikki és Hibana – sorra megszűntek. Végül a Monthly



Shonen Sunday hasábjain fejeződött be. Mindezen viszontagságok ellenére mégis sokan a legjobb száz manga között tartják számon, ami nem is csoda, bár egyfajta elvontság szükségeltetik az olvasásához.

A történet

Maga a történet már az első lapjain teljesen eltéríti az olvasót, kezdésként ugyanis egy gyíkszerű lény éppen leharapja egy ember fejét.

Az igazi meghökkenést azonban az eredményezi, amikor ráeszmélünk, hogy ez a lény a történet főszereplője. A neve Kaiman, aki egy poszt-apokaliptikus világban tengeti mindennapjait, egy „Lyuk” elnevezésű megapoliszban. A „Lyuk” lakói nem éppen gazdagok, ezért nem riadnak vissza egymás kizsákmányolásától és megölésétől sem. Ráadásul egy folyton folyvást megnyíló dimenziókapun a varázslók világából mágusok érkeznek, azért, hogy a „Lyuk” lakóin próbálgassák erejüket, emberek ezreit átváltoztatva a legkülönbefélebb lé-

nyekké. Kaiman is így lett egy olyan gyíkember, aki semmire sem emlékszik a múltjából. A varázslatok már nem fognak rajta, így esélye sincs a visszaváltásra, de nem adja fel, fejébe veszi, hogy megkeresi azt a mágust, aki átváltoztatta – bár nem is emlékszik rá. Éppen ezért kutatja fel és öli meg a mágusokat, bízva abban, hogy megtalálja azt, akit keres. A sztori másik része a mágusok szempontjából követi az eseményeket. Ők Kaimanra vadásznak, hisz véget kívánnak vetni a gyilkosságoknak. A történet legfőbb erőssége a nem várt csavarok sokasága, a részletesen kidolgozott karakterek, de a legjobb az egészben, hogy nem lehet a jó vagy a rossz jelzőjét senkire sem ráhúzni, legyen az egy „Lyuk” megapoliszbeli lakos vagy éppen egy mágus.



A szereplők

Kaiman: a történet főhőse, akit egy mágus gyík-szerű lényé változtatott, ennek okán pedig semmire sem emlékszik a múltjából. Mágusokra vadászik, bízva abban, hogy megtalálja azt, aki visszaváltoztathatja.

Nikaidou: Kaiman legjobb barátja, egy étkezdét vezető életerős fiatal hölgy. Nikaidou egészen kiváló harcos, így együtt vadásznak a mágusokra. Persze ez a karakter is rengeteg titkot rejt, melyek idővel napvilágra kerülnek.



En: az En varázslócsalád feje, egy amolyan maffiafőnök típus, befolyása alatt tartja a varázslók világát. Üzletember, aki az ördöggel szövetségbe irányítja birodalmát, hóbortos, de kegyetlen alak.

Ebisu: miután Kaiman megtámadja, és ennek következtében elveszíti ujjait, egy igazi idegrocscá válik. Folyamatosan rémálmok és pánikrohamok gyötrik. Mindezek ellenére végig fontos szereplője marad a műnek.



Fujita: az egyik leggyengébb mágus, egy cél vezérli, szeretne bosszút állni Kaimanon, hisz a gyík-szerű főhősünk megölte a legjobb barátját – éppen ez a jelenet indítja a mangát.

Shin és Noi: mondhatni, hogy ők En legjobb emberei, akik folyamatosan egymással versengenek, például abban, hogy ki tud több embert megölni. Shin a legerősebb harcosa a történetnek.

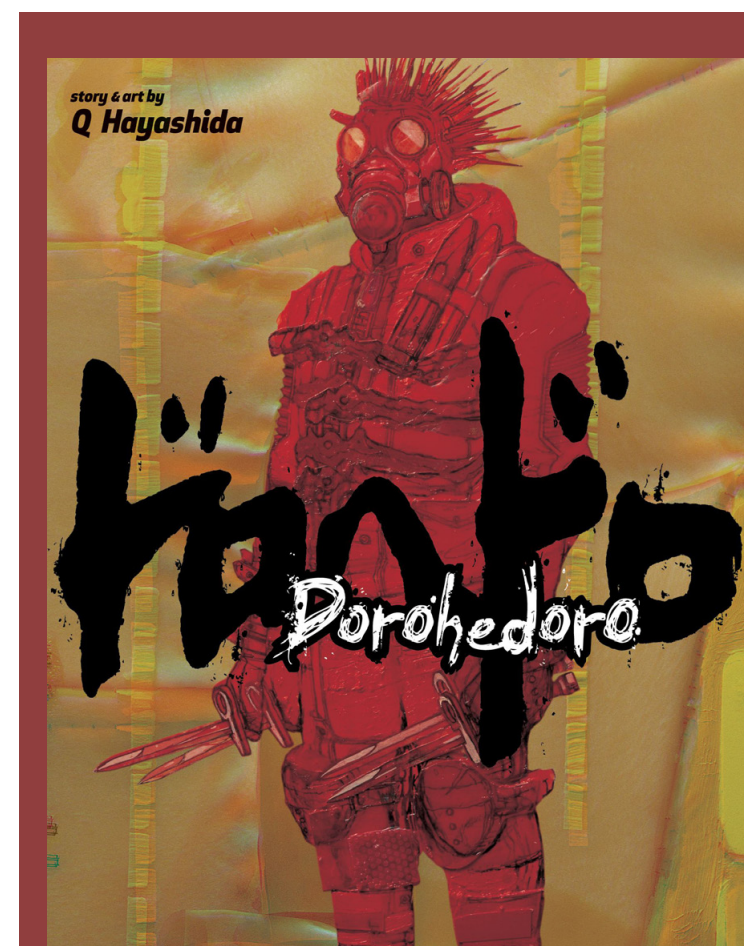
A manga utóélete

Nemrég jelentették be, hogy hamarosan animeadaptáció készül a műből, egyelőre további részletek nem ismertek.

Kinek ajánlott

Kétféle olvasó létezik. Az egyik azt mondja erre a műre, hogy „mi ez a hülyeség?“, a másikat ellenbe szinte azonnal beszipantja Hayashida világa. Aki szereti az elvont gore jellegű történeteket, a horrort megspékelve egy kis humorral – tényleg ütős kis poénok vannak benne – annak tetszeni fog a Dorohedoro.

„Aki szereti az elvont gore jellegű történeteket, a horrort megspékelve egy kis humorral...”



Írta és rajzolta: Hayashida Q

Műfaja:

komédia, akció, fantasy, seinen, horror

Időtartam: 2000. november 30. – 2018. szeptember 12.

Hossz: 23 kötet

Értékelés:

MAL: 8,57