

Fodrász

BUDAPESTI FODRÁSZOK IPARTESTÜLETE HIVATALOS LAPJA
Ipartestületi jegyzői iroda telefonja: 422 968 ♦ Ipartestületi segédelhelyező telefonja: 221-210

Szerkesztőség és kiadóhivatal:
Budapest, VII., Hársfa-utca 43.
Megjelenik minden hó:
1-én, 10-én és 20-án.

Főszerkesztő és felelős kiadó: **ECKERT BÁLINT**
Felelős szerkesztő: **Dr. HORVÁTH LAJOS**
Szerkesztő: **JONUTZ JÓZSEF**

Előfizetési díj:
Egész évre 14.— P
Félévre 8.— P
Egyes példány ára: 1.40 pengő

MODERN FODRÁSZ

D

I

V

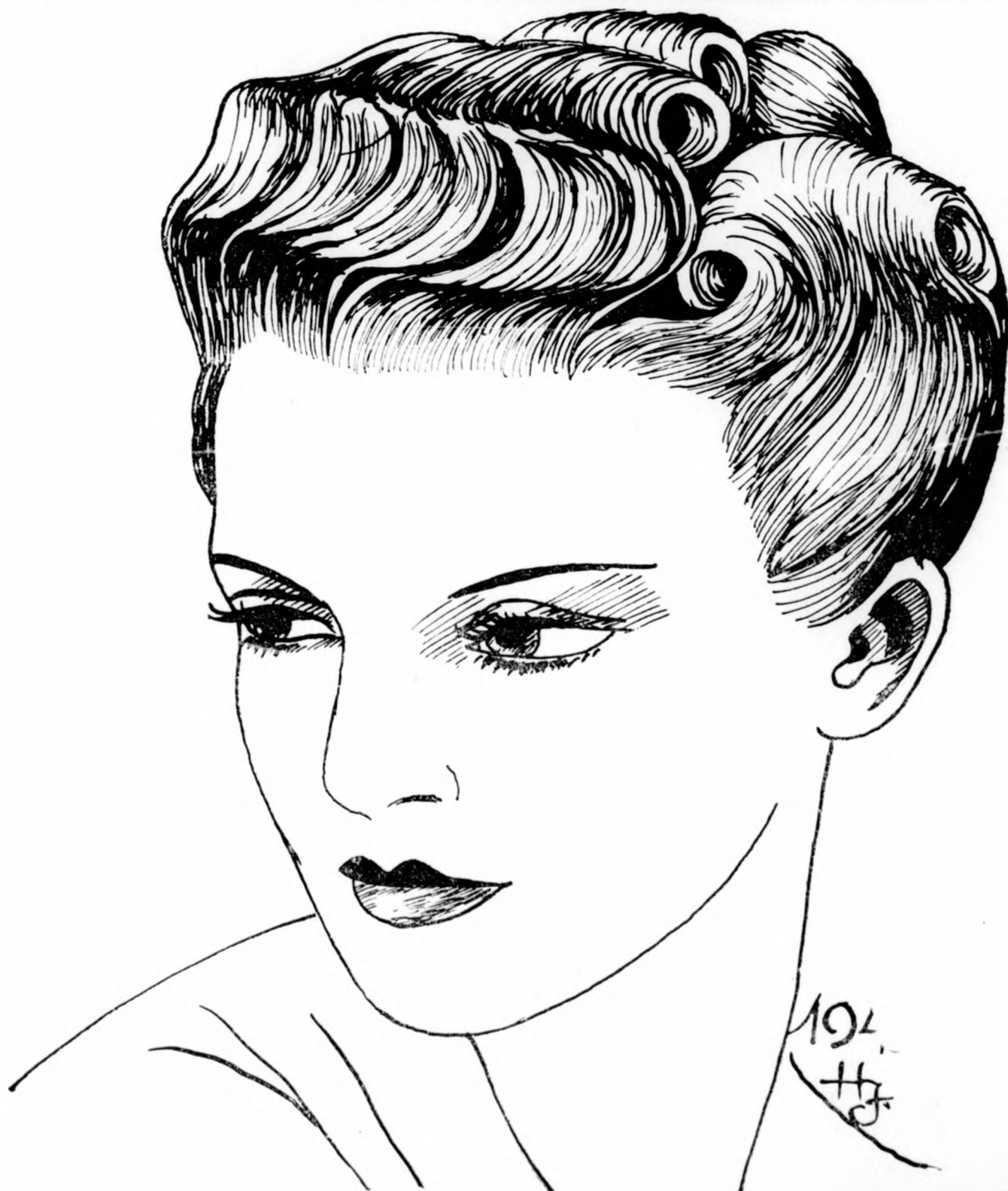
Á

T

L

A

P



*Modern téli divat
frizurák*



Legújabb frizura divatforma

Horváth Jenő.

MODERN TÉLI ESTÉLYI FRIZURÁK

Mint a mostani számunkban megjelent ábrák is mutatják, egész új különleges téli, nagyestélyi frizurákat mutatunk be. Az új estélyi frizurák magukon viselik a háborús viszonyokat és mégis különleges formájuk minden tekintetben szolgálják a hölgyeket.

A divat alkotása nagy munka elé állítja a Fodrász lap szerkesztőségét, mert állandó munkát kell folytatnia a divattervezőkkel, hogy a frizura minden tekintetben alkalmazkodjon a ruha, kalap, cipő stb. modern formájához. A hölgyeknek nagy előnyük még ma is az, hogy bármilyen drága is az öltözködéshez szükséges anyag stb. mégis könnyebben elő tudják azt szerezni, mert a ruha alkotásoknál nem mindig bír nagy fontossággal az anyag különleges kivitele, inkább a színek és a formák összeállítása kívánja meg a jó ízlést és kevés, több részből összeállított anyagból lehet alkotni modern és szép öltözeteket. A frizura minden tekintetben lépést tart a ruhák különleges formájával, annyi változatossággal, hogy a póthajrészek divatja — mintha csak a múlt térne vissza vele — kezd lassan ismét divat lenni, mert megkívánja ezt a frizurák mai formája. Sok esetben saját hajból nem mindig lehet előállítani azt a munkát, amelyet a forma megkíván. A póthajrészek elkészítése nagy nehézségek elé állítja a fodrászt, mert a hajak, amik ezen munkák alkalmazásához szükséges, feldolgozták olyan célokra, amellyel pótolni igyekeztek és javítani egyes, úgynevezett műrostos anyagokat.

Lapunk mostani számában a férfi hajdivat új formáját és fésülését is bemutatjuk. Változatoság az uraknál kevésbé mutatkozik télen, azonban

estélyekre különösen a fiatalság eltér a régi nappali, sablonos frizuráktól. Könnyű hullámosítást alkalmaztatnak a hajuknál, amelyet lehet vassal és vízzel is elkészíteni, természetesen ha vízzel akarják, akkor ott is igénybe kell venni a tartóshullámosítás készítését. Ami azonban ne úgy történjen, mint a hölgyeknél, hanem éppen csak egy pár perces fűtés után vastag részekre csavarni a haját, hogy éppen csak megadja azt a ruganyosságot, ami a könnyű víz hullámhoz szükséges. Hajvágások után, mint a forma mutatja, mellőzni kívánják a gépet csak pont a nyaknál, az apró hajszálak kiszedésére használják, a többi munka mind kézzel legyen elvégezve. Ilymódon a fejen lévő esetleges hiányok, domborodások stb. könnyebben megfigyelhetők és ollóval úgy lehet a haját igazítani, hogy minden hiba takarva legyen és tényleg kijöjjön az a forma a hajvágás után, amelyet a fej megkíván. A férfiaknak ugyancsak be kell tartani a modern irányt, mert igen rosszul néz az a fej ki, amelyik ki van kopasztva minden oldalról, az arc, fül stb. olyan beállításban jön elő, mintha minden hajvágás után egy új arc keletkezne. Ezen formák betartására a fodrásznak is figyelmeztetni kell a vendéget és amint az általános gyakorlat mutatja, ma már a fodrászüzletek nyolcvan százaléka a hájvágásokat kézzel végzi. De nagy súlyt kell helyezni a fésülésre is, a lekötés, mosás, sőt a hajápolást is kultiválni kell, hogy a vendég érezze azt, mi a különbség ápolás és ápolás között. A hajhullás hetven százalékban azért következik be korábban, mint kellene, mert a múltban el volt hanyagolva ezen munkanem. Nem vizsgálták meg alaposan, mi okozza a hajhullást, legfeljebb egy gyógymódot ajánlottak, hogy vágassa le géppel a haját vagy borotváltsa le és úgy gondolták, hogy a természet elvégzi a többi munkát és mi lett a következménye ennek, az hogy a haj mégis csak kihullott. Az utóbbi évek tapasztalatai viszont azt mutatták, hogy azok, akik a hajápolást kellő módon elvégzik, annak ellenére, hogy sohasem hordtak rövid haját, nem pusztul ki a hajuk és a kopaszodás lecsökkent ötven-hatvan százalékkal.

A „Fodrász“ divatlap úgy a fodrász, mint a vendég részére ismerteti ezen eljárásokat és segítségére akar lenni a fodrásznak. Mindazon vendégek részére, akik nem akarnak alkalmazkodni sem az új formákhoz, sem a hajápolás újabb módszereihez, vegyék igénybe a lapot és mutassák meg nekik azt, hogy milyen általános eredményről számol be azokról, akik minden tekintetben alkalmazkodnak a fodrász szaktanácsaihoz.



Horváth Jenő



Horváth Jenő

Modern téli estélyi frizurák póthajdíszítéssel

SIRKŐAVATÁS

Müller Károly budapesti fodrázszipartestület tizenöt éven át volt elnökének és a Magyar Fodrászmesterek Temetkezési és Segélyegyesület ugyancsak volt elnökének folyó év október hó 24-én délelőtt 10 órakor az óbudai temetőben közel kétszáz kartársunk jelenlétében tartották sírkő leleplezését.

A sírkövet a Budapesti Fodrázszipartestület és a Béke temetkezési egyesület állította fel az elhunyt kartársunknak a fodrásziparban kifejtett munkájának emlékére.

A leleplezés az óbudai evangélikus lelkész nagyszabású beszédével kezdődött, aki rámutatott az elhunyt munkájára és mint egy példát állította mindazok elé, akik egész életüket, minden szabadidejüket a köznek áldozták fel. Munkájáért nem kívánt külön kitüntetést, mindent a szakmaszeretetből végzett és mint ahogy ez a megemlékezés is mutatja, nem hiába dolgozott. Munkája marandandó maradt a fodrászipar fejlesztésének és emelésének érdekében.

A Budapesti Fodrázszipartestület nevében Eckert Bálint elnök ismertette a nap jelentőségét és rámutatott arra, hogy amikor elhatározta a két egyesület, hogy az elhunyt emlékét ily módon is megörökíti, tette azt azért, mert Müller Károly olyan munkát végzett, amely munkának gyümölcsét ma az egész ország fodrásziparosai élvezik. Első volt azok között, aki felismerte azt, hogy a magyar fodrászipar fejlesztésének érdekében szükség van a külföldi kapcsolatokra és mindent elkövetett avégett, hogy az arra érdemes és tanulni vágyó ifjúságot külföldre küldje, hogy azok a visszatérésük után tudásukat bocsásák a magyar fodrászipar tanulnivaló ifjúságának. Elgondolása minden tekintetben dicséretre méltó volt és amikor e sírkövet itt leleplezzük, ezzel is példát akarunk mutatni az ifjúságnak, illetve a jövő nemzedéknek, hogy kövessék elgondolását és ne sajnálják az időt amidőn szólítják őket, hogy a közért is dolgozzanak.

A Béke temetkezési egyesület nevében Vada József titkár emlékezett meg róla, aki ugyancsak rámutatott munkájára és megemlítette, hogy mindazon munka, amelyet az utolsó pillanatig végzett, még akkor is biztosítani akarta a Béke temetkezési segélyegyesületen keresztül Kartársait, hogy az ipari munkában elfáradtak részére hozzátartozóik

megadhassák azt a végtisztességet, amelyet a mai illetve az általános helyzet következtében más módon lehetetlenség volna elintézni. Idézte röviden a mai nap jelentőségét és felhívta a jelenlevőket, hogy tartsák meg emlékezetükbe az elhunytat és igyekezzenek a jövő ifjúsága elé mintegy példaképpen állítani, aki mindig és mindenkor a fodrászipar és iparosok érdekében dolgozott.



Mellékelt ábrán bemutatjuk magát a sírkövet. Mindezek kívánják igazolni azt, ami a fenti beszédekben is elhangzott, hogy néhai Müller Károly minden munkája a fodrászipar fejlesztésének érdekében történt és amikor ily módon is megemlékeztek a testületek róla és eljöttek a kartársaink ezen leleplezésre, megmutatták azt, hogy mennyire értékelték Őt. A jövő nemzedéknek ily módon is emlékezetébe akarják vésni, hogy kik voltak azok, akik a fodrászipart minden nehézségen keresztül oda juttatták, ahol ma áll, úgy hogy nyugodtan mondhatjuk azt, hogy az egész világ fodrásziparosaival szemben a magyar fodrász megállja a versenyt. Vessük emlékezetünkbe a fenti nap jelentőségét és hirdessük az egész országban, hogy minden kartársunk tudomást szerezzen az Ő nagyságáról.



*Modern férfi fizuca
és hajvágás*

Horváth János



Lokni-frizura fiatal lányok részére