

Fodrász

BUDAPESTI FODRÁSZOK IPARTESTÜLETE HIVATALOS LAPJA
Ipartestületi jegyzői iroda telefonja: 422 968 ♦ Ipartestületi segédhelyező telefonja: 221-210

Szerkesztőség és kiadóhivatal:
Budapest, VII., Hársfa-utca 43.
Megjelenik minden hó:
1-én, 10-én és 20-án.

Főszerkesztő és felelős kiadó: ECKERT BÁLINT
Felelős szerkesztő: Dr. HORVÁTH LAJOS
Szerkesztő: JONUTZ JÓZSEF

Előfizetési díj:
Egész évre 14.— P
Félévre 8.— P
Egyes példány ára: 1.40 pengő

MODERN FODRÁSZ DIVATLAP



Carneol

A modern nő hajfestéke

különböztetni. De ezen felül a hajra rendkívül jótékony hatású, a leromlott hajattáplálja, rugalmassá és selymessen lággyá teszi. Erről úgy győződhet meg, ha a festés előtt kivág egy hajtincset és elteszi festés utáni összehasonlításra

18 színben.

Gyártja és forgalomba hozza:

Kanitz Iván és Társa Budapest.



Új külföldi frizura forma

NEMZETKÖZI ÉS ORSZÁGOS

Fodrászverseny

Budapesti Fodrászipartestület, mint már előző lapszámunkban is jelentettük, 1944 február hó 2-án és 3-án rendezte nemzetközi és országos fodrászversenyét. A verseny minden tekintetben, úgy erkölcsileg, mint anyagilag kitűnően sikerült és a főcél is, amiért a verseny rendezve lett, a divatirány 1944 évre való irányítása. Mint lapunk e számában közölt díjnyertes frizurák ábrái mutatják, az új divatirány rövidebb haját kíván és a színárnyalatok nagyjából szőke és aranyszőke irányt mutatnak. Sötétebb árnyalatú hajaknál továbbra is fennmaradt a vöröses árnyalat, de lehet őket színezni más árnyalatokra is. A versenyen közel 300 különböző frizura lett bemutatva, úgymint nappali, estélyi, délutáni és paróka frizurák. Ebből a bemutatott frizurákból kellett megalkotni a zsűrinek azt a formát, amellyel az új divatirányt meghatározzák és a mai kor szellemének alakítva megjelölni, hogy miképpen kell előállítani oly módon, hogy minden hölgynek alkalmat adjanak az új divatfrizura alkalmazására.

A fodrászverseny, amely tulajdonképpen nemcsak a fodrászok érintő ünnepély, hanem egy nagy divatbemutató is volt. Örömmel kell megállapítanunk, hogy igen sok divatot szerető hölgyeink jelentek meg, hogy végignézzék és egyben megkritizálják az új divatirányt. A megjelent hölgyek közül egy párral alkalmunk volt beszélni, akik elragadtatással nyilatkoztak azon gyönyörű szép munkákról, amelyek a versenyen be lettek mutatva. Egész megzavarva érezték magukat, hogy melyik frizurát is választanák a sok közül, mert úgy találták, hogy

mindaz, ami a versenyen el lett készítve, megfelel az ő egyéniségüknek úgy a szín, mint maga a forma, ezek szerint mind a háromszázból kellene nekik naponta egyet választani és csináltatni, mert ez volna a legsikerültebb a divatirány bevezetésére.

A hajszín tekintetében is úgy nyilatkoztak, hogy ők is úgy találják, hogy a színváltozást mindenkor a fodrászra kell bízni, mert a mai fodrásztársadalom izlés és munka kivétel tekintetében olyan magas fokon áll (ezt a verseny is bebizonyította), hogy mindenkor reá lehet bízni, hogy a fodrászmunkák az ő izlése szerint készíttessék. A verseny rendezése bebizonyította még azt is, hogy nagy szüksége van a divatiparnak minél gyakrabban való bemutatására és nagy szükség van az ilyen nagy versenyek megrendezésére, mert nem állhat meg egy ipar, annak mindig tovább kell fejlődnie és azok akik a hölgyekkel van dolguk, azoknak állandóan új tervezésekkel kell foglalkozniuk, mert csak így tarthatják meg azt az érdeklődést, amelyet a divatipar megkíván.

A versenyen a versenyzők között Magyarország legjobb munkásai vettek részt és voltak közöttük olyanok is, akik az ország különböző városaiból jöttek fel a versenyre és a versenyeredmény kimutatása szerint azt kell tapasztalnunk, hogy Magyarország minden kisvárosában, sőt legkisebb helyiségében is megtalálják ma a hölgyek azt a fodrászt, akik minden tekintetben lépést tartanak a fővárosi fodrászdivatiránnyal.

A Fodrász divatlapja sorozatosan fogja közölni a legmodernebb frizurákat, úgy a díjnyertes, mint azokat a formákat, amelyeket a kevés díjra való tekintettel nem lehetett díjazni, azonban a munka kivitele után bátran mondhatjuk, minden versenyen bemutatott frizura díjat érdemelt volna úgy művészi, mint az előállított színárnyalatok következtében.

Hölgyeink, akik szereik a divatirányt, szeretik az újat, ne elégedjenek meg a régi frizurájuk állandó formájával, válasszanak ki a „Fodrász“-ból egy új formát és kérjék fodrászaikat, hogy tartsanak lépést a divattal, minden tekintetben aszerint dolgozzanak.

A „Fodrász“ lapnak minden fodrászüzletben az asztalon kell lenni, megkívánja ezt az iparfejlesztés és megkívánják a hölgyek is, mert ma, amikor a külföldtől el vagyunk várva, kell hogy legyen egy divatiránylap, amely megmutatja mindazt, amit a mai kor diktál.



*A Nemzetközi és Országos Fodrász-
versenyen díjat nyert frizurák
1944. február 2-3*





A Nemzetközi és Országos Fodrászversenyen díjat nyert frizurák 1944. február 2-3

Új külföldi frizura
formák

